

Test Booklet Code & Serial No.

प्रश्नपत्रिका कोड व क्रमांक

A

Paper-II

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION

Signature and Name of Invigilator

Seat No.

(In figures as in Admit Card)

1. (Signature)

(Name)

Seat No.

(In words)

2. (Signature)

(Name)

OMR Sheet No.

(To be filled by the Candidate)

JAN - 19218

Time Allowed : 1¼ Hours]

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 24

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your Seat No. and OMR Sheet No. in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of 50 objective type questions. Each question will carry two marks. All questions of Paper-II will be compulsory, covering entire syllabus (including all electives, without options).
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to the student. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as follows :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal or open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to missing pages/questions or questions repeated or not in serial order or any other discrepancy should not be accepted and correct booklet should be obtained from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given. The same may please be noted.
 - After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each question has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : where (C) is the correct response.

(A)
(B)
(C)
(D)
- Your responses to the items are to be indicated in the OMR Sheet given inside the Booklet only. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done at the end of this booklet.
- If you write your Name, Seat Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return original OMR Sheet to the invigilator at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry the Test Booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table, etc., is prohibited.
- There is no negative marking for incorrect answers.

विद्यार्थ्यांसाठी महत्वाच्या सूचना

- परिक्षार्थींनी आपला आसन क्रमांक या पृष्ठवरील वरच्या कोपऱ्यात लिहावा. तसेच आपणांस दिलेल्या उत्तरपत्रिकेचा क्रमांक त्याखाली लिहावा.
- सदर प्रश्नपत्रिकेत 50 बहुपर्यायी प्रश्न आहेत. प्रत्येक प्रश्नास दोन गुण आहेत. या प्रश्नपत्रिकेतील सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे. सदरचे प्रश्न हे या विषयाच्या संपूर्ण अभ्यासक्रमावर आधारित आहेत.
- परीक्षा सुरू झाल्यावर विद्यार्थ्यांना प्रश्नपत्रिका दिली जाईल. सुरुवातीच्या 5 मिनिटांमध्ये आपण सदर प्रश्नपत्रिका उघडून खालील बाबी अवश्य तपासून घ्याव्यात.
 - प्रश्नपत्रिका उघडण्यासाठी प्रश्नपत्रिकेवर लावलेले सील उघडावे. सील नसलेली किंवा सील उघडलेली प्रश्नपत्रिका स्विकारू नये.
 - पहिल्या पृष्ठावर नमूद केल्याप्रमाणे प्रश्नपत्रिकेची एकूण पृष्ठे तसेच प्रश्नपत्रिकेतील एकूण प्रश्नांची संख्या पडताळून घ्यावी. पृष्ठे कमी असलेली/कमी प्रश्न असलेली/प्रश्नांचा चुकीचा क्रम असलेली किंवा इतर त्रुटी असलेली सदोष प्रश्नपत्रिका सुरुवातीच्या 5 मिनिटांतच पर्यवेक्षकाला परत देऊन दुसरी प्रश्नपत्रिका मागवून घ्यावी. त्यानंतर प्रश्नपत्रिका बदलून मिळणार नाही तसेच वेळी वाढवून मिळणार नाही याची कृपया विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.
 - वरीलप्रमाणे सर्व पडताळून पहिल्यानंतरच प्रश्नपत्रिकेवर ओ.एम.आर. उत्तरपत्रिकेचा नंबर लिहावा.
- प्रत्येक प्रश्नासाठी (A), (B), (C) आणि (D) अशी चार विकल्प उत्तरे दिली आहेत. त्यातील योग्य उत्तराचा रकाना खाली दर्शविल्याप्रमाणे ठळकपणे काळ/निळ्या करावा.
उदा. : जर (C) हे योग्य उत्तर असेल तर.

(A)
(B)
(C)
(D)
- या प्रश्नपत्रिकेतील प्रश्नांची उत्तरे ओ.एम.आर. उत्तरपत्रिकेतच दर्शवावीत. इतर ठिकाणी लिहीलेली उत्तरे तपासली जाणार नाहीत.
- आत दिलेल्या सूचना काळजीपूर्वक वाचाव्यात.
- प्रश्नपत्रिकेच्या शेवटी जोडलेल्या कोऱ्या पानावरच कच्चे काम करावे.
- जर आपण ओ.एम.आर. वर नमूद केलेल्या ठिकाणा व्यतिरिक्त इतर कोठेही नाव, आसन क्रमांक, फोन नंबर किंवा ओळख पटेल अशी कोणतीही खूण केलेली आढळून आल्यास अथवा असभ्य भाषेचा वापर किंवा इतर गैरमार्गांचा अवलंब केल्यास विद्यार्थ्यांना परीक्षेस अपात्र ठरविण्यात येईल.
- परीक्षा संपल्यानंतर विद्यार्थ्यांनी मूळ ओ.एम.आर. उत्तरपत्रिका पर्यवेक्षकांकडे परत करणे आवश्यक आहे. तथापी, प्रश्नपत्रिका व ओ.एम.आर. उत्तरपत्रिकेची द्वितीय प्रत आपल्याबरोबर नेण्यास विद्यार्थ्यांना परवानगी आहे.
- फक्त निळ्या किंवा काळ्या बॉल पेनचाच वापर करावा.
- कॅल्क्युलेटर किंवा लॉग टेबल वापरण्यास परवानगी नाही.
- चुकीच्या उत्तरासाठी गुण कपात केली जाणार नाही.

JAN - 19218/II—A



JAN - 19218/II—A

Journalism and Mass Communication
Paper II

पत्रकारिता आणि जनसंचार

प्रश्नपत्रिका II

Time Allowed : 75 Minutes]**[Maximum Marks : 100**

Note : This paper contains **Fifty (50)** multiple choice questions, each carrying **Two (2)** marks. Attempt *All* questions.

सूचना : या प्रश्नपत्रिकेमध्ये एकूण **पन्नास (50)** बहुपर्यायी प्रश्न दिलेले असून प्रत्येक प्रश्नाला **दोन (2)** गुण आहेत. **सर्व** प्रश्न सोडवा.

1. In which of the following languages 'Harijan' edited by Mahatma Gandhi was not published ? (A) Urdu (B) Tamil (C) Punjabi (D) English	1. महात्मा गांधी संपादित 'हरिजन' हे नियतकालिक खालीलपैकी कोणत्या भाषेत प्रसिद्ध होत नसे ? (A) उर्दू (B) तमिळ (C) पंजाबी (D) इंग्रजी
2. The Chameli Devi Jain Award is given annually to an outstanding woman from which field ? (A) Advertising (B) Theatre (C) Journalism (D) Music	2. दरवर्षी दिला जाणारा चमेली देवी जैन हा पुरस्कार कोणत्या क्षेत्रात असाधारण कामगिरी करणाऱ्या महिलेस प्रदान करण्यात येतो ? (A) जाहिरात (B) नाटक (C) पत्रकारिता (D) संगीत

JAN - 19218/II—A

3. With which decade would you associate the beginning of public access to internet in India ?

(A) 1980s

(B) 1990s

(C) 2000s

(D) 2010s

4. What is the main aim of the social service advertising ?

(A) Product Selling

(B) Public Education

(C) Economic benefit

(D) New marketing technique

3. भारतामध्ये इंटरनेट लोकांना उपलब्ध होण्याची सुरुवात कोणत्या दशकामध्ये झाली ?

(A) 1980चे दशक

(B) 1990चे दशक

(C) 2000चे दशक

(D) 2010चे दशक

4. समाजसेवा जाहीरार्तीचा मुख्य उद्देश्य कोणता आहे ?

(A) वस्तूविक्रय

(B) लोकशिक्षण

(C) आर्थिक फायदा

(D) नवीन विपणन तंत्र

JAN - 19218/II—A

5. Counterhegemony' in cultural studies refers to :

(A) Audience resisting the messages of the dominant group

(B) Resistance phase of elites

(C) Theatre of struggle

(D) Social struggle by Bourgeoisie

6. What does the term 'Typo' mean ?

(A) Typing machine

(B) Short for typographical error

(C) Typically political

(D) Printing text

5. संस्कृती अभ्यास विद्याशाखेत 'प्रती-प्रभूसत्ता' या संकल्पनेचा अर्थ स्पष्ट करा.

(A) प्रबळ गटांच्या संदेशांना ग्राहकांनी दर्शविलेला विरोध

(B) उच्चभू वर्गाच्या प्रतिकार टप्पा

(C) संघर्षाची रंगभूमी

(D) अभिजनांचा सामाजिक संघर्ष

6. 'टायपो' या संकल्पनेचा अर्थ स्पष्ट करा.

(A) टंकलेखन यंत्र

(B) 'टायपोग्राफीकल एरर' चे संक्षिप्त रूप

(C) टिपिकली पॉलिटीकल

(D) प्रिंटिंग टेक्स्ट

JAN - 19218/II—A

7. Who was appointed as the chairperson of the Film and Television Institute of India (FTII) on 9th June 2015 ?

- (A) Gajendra Chauhan
- (B) Sharmila Tagore
- (C) Alka Sirohi
- (D) Jawhar Sircar

8. Which of the following is *not* the name of a tabloid ?

- (A) Blitz
- (B) The Tribune
- (C) Mumbai Mirror
- (D) Mid-Day

7. 9 जून 2015 रोजी भारतीय चित्रपट आणि दूरचित्रवाणी संस्थेच्या (एफटीआयआय) अध्यक्षपदी कोणाची निवड झाली ?

- (A) गजेंद्र चौहान
- (B) शर्मिला टॉगोर
- (C) अलका सिरोही
- (D) जवाहर सिरकार

8. पुढीलपैकी कोणते 'टॅब्लॉइड' चे नाव नाही ?

- (A) ब्लिट्स्ज
- (B) द ट्रिब्यून
- (C) मुंबई मिरर
- (D) मिड-डे

JAN - 19218/II—A

9. In research, the hypothesis which predicts that there is no relationship or no significant difference between two variables is called :

- (A) Positive hypothesis
- (B) Null hypothesis
- (C) Non-directional hypothesis
- (D) Integrated hypothesis

10. In the context of Indian television, which decade marks the era of satellite invasion ?

- (A) 1990s
- (B) 1960s
- (C) 1900s
- (D) 1970s

9. संशोधनात, असा अभ्युपगम जो दोन चलांमध्ये कोणताही संबंध अथवा फरक नाही असे अनुमान वर्तवतो. त्या अभ्युपगमास काय म्हणतात ?

- (A) सकारात्मक अभ्युपगम
- (B) नल अभ्युपगम
- (C) अ-दिश अभ्युपगम
- (D) एकात्मिक अभ्युपगम

10. भारतीय दूरचित्रवाणीच्या संदर्भात, पुढीलपैकी कोणते उपग्रहवाहिन्यांच्या आक्रमणाचे दशक होते ?

- (A) 1990
- (B) 1960
- (C) 1900
- (D) 1970

JAN - 19218/II—A

- | | |
|---|---|
| <p>11. The weekly women's supplement of the Marathi newspaper 'Divya Marathi' is called by what name ?</p> <p>(A) Stree</p> <p>(B) Madhurima</p> <p>(C) Tiche Vishwa</p> <p>(D) Manthan</p> | <p>11. 'दिव्य मराठी' या मराठी वृत्तपत्राच्या साप्ताहिक महिलांसाठीची पुरवणी कुठल्या नावाने ओळखली जाते ?</p> <p>(A) स्त्री</p> <p>(B) मधुरिमा</p> <p>(C) तिचे विश्व</p> <p>(D) मंथन</p> |
| <p>12. In a news story what is a source ?</p> <p>(A) The reporter</p> <p>(B) News Agency</p> <p>(C) A person interviewed by the reporter</p> <p>(D) The newspaper</p> | <p>12. बातमीत बातमीचा स्रोत कोण असतो ?</p> <p>(A) वार्ताहर</p> <p>(B) वृत्तसंस्था</p> <p>(C) वार्ताहराने ज्या व्यक्तीची मुलाखत घेतली आहे, ती व्यक्ती</p> <p>(D) वृत्तपत्र</p> |
| <p>13. What are the names of the Phogat sisters ?</p> <p>(A) Manjula, Seeta</p> <p>(B) Babita, Geeta</p> <p>(C) Radha, Seeta</p> <p>(D) Madhu, Geeta</p> | <p>13. फोगट बहिणींची नावे काय ?</p> <p>(A) मंजुला, सीता</p> <p>(B) बबीता, गीता</p> <p>(C) राधा, सीता</p> <p>(D) मधू, गीता</p> |

JAN - 19218/II—A

14. What is the name of the film production company of Ram Gopal Verma ?

(A) Factory

(B) Phantom

(C) RGV film factory

(D) Arihant

15. All India Radio recently launched a 24 hours classical music channel. What in the name of this channel ?

(A) Sargam

(B) Ragam

(C) Sur Sanjeevan

(D) Bharatiya Shastriya Sangeet

14. रामगोपाल वर्माच्या चित्रपट उत्पादन संस्थेचे नाव काय ?

(A) फॅक्टरी

(B) फॅन्टम

(C) आर.जी.व्ही फिल्म फॅक्टरी

(D) अरिहंत

15. ऑल इंडिया रेडिओने नुकतीच अभिजात संगीताची चोवीस तास चालणारी वाहिनी सुरू केली, त्या वाहिनीचे नाव काय ?

(A) सरगम

(B) रागम

(C) सूर संजीवन

(D) भारतीय शास्त्रीय संगीत

JAN - 19218/II—A

16. What is the minimum period for which President's Rule under Article 356 remains valid ?

- (A) Three months
- (B) Four months
- (C) Five months
- (D) Six months

17. Who is the director of the film 'Bahubali' ?

- (A) S.S. Rajamouli
- (B) Srikanta Addala
- (C) Anish Kuruvilla
- (D) Kovelamudi Bapayya

16. कलम 356 अंतर्गत राष्ट्रपती राजवट जास्तीतजास्त किती काळापर्यंत लागू केली जाऊ शकते ?

- (A) तीन महिने
- (B) चार महिने
- (C) पाच महिने
- (D) सहा महिने

17. बाहुबली चित्रपटाचा दिग्दर्शक कोण आहे ?

- (A) एस.एस. राजामउली
- (B) श्रीकांत अड्डला
- (C) अनीश कुरुविला
- (D) कोवेलामुदी बपय्या

JAN - 19218/II—A

- | | |
|---|---|
| <p>18. Indian Government radio reaches to audiences in how many countries in how many foreign languages ?</p> <p>(A) More than 120 countries in 16 foreign languages</p> <p>(B) More than 100 countries in 16 foreign languages</p> <p>(C) More than 100 countries in 18 languages</p> <p>(D) Less than 100 countries in 23 languages</p> | <p>18. भारतीय सरकारी रेडिओ जगभरातील किती देशांत किती परदेशी भाषांत प्रक्षेपण करतो ?</p> <p>(A) 120 देशांपेक्षा जास्त, 16 परदेशी भाषांत</p> <p>(B) 100 देशांपेक्षा जास्त, 16 परदेशी भाषांत</p> <p>(C) 100 पेक्षा जास्त देशांत, 18 भाषांत</p> <p>(D) 100 पेक्षा कमी देशांत, 23 भाषांत</p> |
| <p>19. The 2016 Best Actor Oscar went to Leonardo Dicaprio for which film ?</p> <p>(A) Titanic</p> <p>(B) The Revenant</p> <p>(C) The Wolf</p> <p>(D) Inception</p> | <p>19. 2016 सालचे उत्कृष्ट अभिनेत्याचा ऑस्कर लिओनार्डो डीकॅप्रिओला कुठल्या चित्रपटासाठी मिळाले ?</p> <p>(A) टायटॅनिक</p> <p>(B) दि रेवेनंट</p> <p>(C) दि वुल्फ</p> <p>(D) इन्सेप्शन</p> |
| <p>20. What does an 'Ambush' interview mean ?</p> <p>(A) An unfair deceptive journalism practise</p> <p>(B) Television interview with strong technical skills</p> <p>(C) Internship Interview for BBC</p> <p>(D) An interview where you are asked to give details of personal financial transactions</p> | <p>20. 'अॅम्बुश मुलाखत म्हणजे काय ?</p> <p>(A) एक अन्याय, फसवी पत्रकारिता पद्धत</p> <p>(B) समृद्ध तांत्रिक कौशल्यासह घेतली गेलेली दूरचित्रवाणी मुलाखत</p> <p>(C) बीबीसी करिता घेतली गेलेली उमेदवारी मुलाखत</p> <p>(D) वैयक्तिक आर्थिक व्यवहाराविषयक विचारणा केलेली मुलाखत</p> |

JAN - 19218/II—A

21. A qualitative strategy in which the researcher derives an abstract theory of process, action or Interaction grounded in the views of participants in the study is called as :

- (A) Ethnography
- (B) Experimental research design
- (C) Grounded theory
- (D) Triangulation method

22. When India attained independence, there were six radio stations in India. Which one of the following cities was not equipped with a station ?

- (A) Delhi
- (B) Bombay
- (C) Cochin
- (D) Tiruchirapalli

21. संशोधनामध्ये सहभागी झालेल्या प्रतिसादकांच्या मत व दृष्टिकोनांवर आधारित प्रक्रिया, क्रिया व आंतरक्रियासंबंधीची संकल्पनात्मक उपपत्ती मांडण्याच्या गुणात्मक संशोधन पद्धतीला काय म्हणतात ?

- (A) सहभागकेंद्री निरीक्षण पद्धत (एथनोग्राफी)
- (B) प्रयोगात्मक संशोधन आराखाडा (एक्सपेरिमेंटल रिसर्च डिझाईन)
- (C) साधारित उपपत्ती (ग्राउंडेड थिअरी)
- (D) मिश्र पद्धती

22. भारताला स्वातंत्र्य मिळाल्यानंतर सहा ठिकाणी रेडिओ स्टेशन सुरू होते. खालीलपैकी कुठल्या शहरात असे स्टेशन नव्हते ?

- (A) दिल्ली
- (B) बॉम्बे
- (C) कोचिन
- (D) थिरुचिरापल्ली

JAN - 19218/II—A

- | | |
|--|--|
| <p>23. In the year of Independence in which Pakistani cities was not AIR broadcasting ?</p> <p>(A) Peshawar</p> <p>(B) Islamabad</p> <p>(C) Lahore</p> <p>(D) Dhaka</p> | <p>23. स्वातंत्र्य मिळाले त्यावेळी कुठल्या पाकिस्तानी शहरांमध्ये ऑल इंडिया रेडिओचे प्रक्षेपण होत नव्हते ?</p> <p>(A) पेशावर</p> <p>(B) इस्लामाबाद</p> <p>(C) लाहोर</p> <p>(D) ढाका</p> |
| <p>24. The National Film Award 2016 for best actress was bagged by Kangana Ranaut for her role in which film ?</p> <p>(A) Fashion</p> <p>(B) Tanu Weds Manu Returns</p> <p>(C) Queen</p> <p>(D) Krrish 3</p> | <p>24. 2016चा सर्वोत्कृष्ट अभिनेत्रीचा राष्ट्रीय पुरस्कार कंगणा राणावत यांना पुढील चित्रपटातील भूमिकेकरिता प्रदान करण्यात आला.</p> <p>(A) फॅशन</p> <p>(B) तनू वेड्स मनु रिटर्न्स</p> <p>(C) क्वीन</p> <p>(D) क्रिश 3</p> |
| <p>25. Which of the following is <i>not</i> a Script ?</p> <p>(A) Brahmi</p> <p>(B) Pali</p> <p>(C) Devanagari</p> <p>(D) Kharoshti</p> | <p>25. खालीलपैकी कुठली लिपी नाही ?</p> <p>(A) ब्राह्मी</p> <p>(B) पाली</p> <p>(C) देवनागरी</p> <p>(D) खरोष्टी</p> |

JAN - 19218/II—A

26. Which of the following is *not* a concept implied in the theory of Sadharanikaran ?

- (A) Sahahriday
- (B) Rasa
- (C) Sthai Bhav
- (D) Nirvana

27. Which one among the following boycotted the Ramnath Goenka Excellence in Journalism Awards to protect rising intolerance in India ?

- (A) Aamir Khan
- (B) Akshaya Mukul
- (C) Kishan Chopra
- (D) Sreenivasan Jain

28. I & B Minister of India as in Nov. 2016 was :

- (A) Prakash Javadekar
- (B) Venkaiah Naidu
- (C) Suresh Prabhu
- (D) Smriti Irani

26. खालीलपैकी कोणती संकल्पना साधारणीकरणाच्या उपपत्तीशी (सिद्धान्ताशी) संबंधित नाही ?

- (A) सहहृदय
- (B) रस
- (C) स्थायी भाव
- (D) निर्वाण

27. रामनाथ गोयंका पत्रकारिता पारितोषिक समारंभावर देशातील वाढत्या असहिष्णुतेच्या निषेधार्थ कोणी बहिष्कार टाकला ?

- (A) आमीर खान
- (B) अक्षय मुकुल
- (C) किशन चोप्रा
- (D) श्रीनिवासन जैन

28. नोव्हेंबर 2016 मध्ये भारताचे माहिती व प्रसारण मंत्री कोण होते ?

- (A) प्रकाश जावडेकर
- (B) व्यंकय्या नायडू
- (C) सुरेश प्रभू
- (D) स्मृती इराणी

JAN - 19218/II—A

29. What is attribution ?

- (A) Giving a source credit for a quote
- (B) The description of what a photo is about
- (C) A mistake by a Reporter
- (D) An accusation

30. What is the term used for those people or organizations which are vital to the success or failure of an organization, a communication initiative, or a project to reach its goals ?

- (A) Journalists
- (B) Stakeholders
- (C) Cheerleaders
- (D) Gamers

29. श्रेय देणे म्हणजे काय ?

- (A) स्रोताचे विधान वापरतांना योग्य नामनिर्देश करणे
- (B) छायाचित्र कशाचे आहे याचे वर्णन करणे
- (C) वार्ताहराची चूक
- (D) एक आरोप

30. एखाद्या संस्थेच्या यशस्वीपणात, संप्रेषण पुढाकारात किंवा प्रकल्पांच्या उद्दिष्टपूर्तीमध्ये महत्त्वाची भूमिका पार पाडणाऱ्या व्यक्ती तथा संस्थेसाठी कोणती संज्ञा वापरली जाते ?

- (A) जर्नालिस्ट
- (B) स्टॅकहोल्डर
- (C) चिअरलिडर
- (D) गेमर्स

JAN - 19218/II—A

31. Which ministry of the government of India is associated with the Digital India programme ?

- (A) Ministry of Electronics and Information Technology
- (B) Ministry of Information and Broadcasting
- (C) Ministry of Culture
- (D) Ministry of Youth Affairs and Sports

32. What is soft news ?

- (A) News that is based on opinions, not facts
- (B) News that is entertaining or interesting
- (C) News that's circulated on the Internet, not on paper
- (D) Advice columns

33. Which of the following is *not* an internet browser software ?

- (A) Opera
- (B) Mozilla firefox
- (C) Safari
- (D) Google Internet

31. भारत सरकारचे कोणते मंत्रालय डिजीटल इंडिया कार्यक्रमाशी संलग्न आहे ?

- (A) इलेक्ट्रॉनिक्स आणि माहिती तंत्रज्ञान मंत्रालय
- (B) माहिती आणि प्रसारण मंत्रालय
- (C) सांस्कृतिक मंत्रालय
- (D) युवा व्यवहार आणि क्रीडा मंत्रालय

32. सॉफ्ट न्यूज म्हणजे काय ?

- (A) जी बातमी तथ्यांवर नाही तर मतांवर आधारलेली असते
- (B) जी बातमी मनोरंजक किंवा चित्तवेधक असते
- (C) जी बातमी इंटरनेटवर उपलब्ध असते, कागदावर नाही
- (D) उपदेश देणारे स्तंभ

33. खालीलपैकी कोणते इंटरनेट (वेब) ब्राऊझर सॉफ्टवेअर नाही ?

- (A) ऑपेरा
- (B) मोझिला फायरफॉक्स
- (C) सफारी
- (D) गुगल इंटरनेट

JAN - 19218/II—A

34. Which article of the Indian constitution imposes reasonable restrictions on the right to freedom of speech and expression ?

- (A) Article 19(1) (a)
- (B) Article 19(2)
- (C) Article 20(1) (a)
- (D) Article 20(2)

35. What does a direct quotation look like ?

- (A) The Prime Minister roared about “taking India forward”
- (B) The Prime Minister said “we will take India forward”
- (C) The Prime Minister said he would take India forward
- (D) It was reported that the Prime Minister said he would take India forward

34. भारतीय संविधानातील कोणत्या कलमाद्वारे भाषा आणि अभिव्यक्ती स्वातंत्र्यावर काही प्रमाणात निर्बंध लादले गेले आहेत ?

- (A) कलम 19(1) (अ)
- (B) कलम 19(2)
- (C) कलम 20(1) (अ)
- (D) कलम 20(2)

35. थेट अवतरण कसे दिसते ?

- (A) पंतप्रधानांनी “देश पुढे नेण्याची” गर्जना केली
- (B) पंतप्रधान म्हणाले “आम्ही देशाला पुढे नेऊ”
- (C) आपण देशाला पुढे नेऊ असे पंतप्रधान म्हणाले
- (D) पंतप्रधानांनी देशाला पुढे नेणार असल्याचे सांगितले, अशी वार्ता आहे

JAN - 19218/II—A

36. According to Marshall McLuhan, which of the following is a 'cool' medium ?

- (A) Print
- (B) Books
- (C) Movies
- (D) Television

37. Popular entertainment, loss of touch with reality or irrationality of Audiences is perceived in a phenomenon called :

- (A) Paparazzi
- (B) Framing
- (C) Empathy
- (D) Fandom

36. मारशल मॅक्लुहान यांच्या मते पुढीलपैकी कोणती शीत (कुल) माध्यम आहे ?

- (A) मुद्रित
- (B) पुस्तके
- (C) चित्रपट
- (D) दूरचित्रवाणी

37. लोकप्रिय मनोरंजनात, ग्राहकांची वास्तवाशी झालेली फारकत अथवा अतार्किकता पुढील नावाने संबोधली जाते :

- (A) पापाराझी
- (B) फ्रेमिंग
- (C) एम्पथी
- (D) फंडम

JAN - 19218/II—A

- | | |
|--|---|
| <p>38. Who is the author of the book 'Headlines from the Heartland: Reinventing the Hindi Public Sphere' ?</p> <p>(A) Vanita Kohli</p> <p>(B) Sevanti Ninan</p> <p>(C) Robin Jeffery</p> <p>(D) Nalini Singh</p> | <p>38. 'हेडलाईन्स फ्रॉम द हार्टलँड : रीइन्वेंटिंग द हिंदी पब्लिक स्फेअर' या पुस्तकाचे लेखक कोण ?</p> <p>(A) विनिता कोहली</p> <p>(B) सेवंती निनन</p> <p>(C) रॉबीन जेफ्री</p> <p>(D) नलिनी सिंह</p> |
| <p>39. The mobile operating system Android was developed by Android Inc and then bought over by whom in 2005 ?</p> <p>(A) Microsoft</p> <p>(B) Apple</p> <p>(C) Google</p> <p>(D) Linux</p> | <p>39. अँड्रॉइड ही मोबाईल ऑपरेटिंग सिस्टम अँड्रॉइड इन्क. ने विकसित केली व त्यानंतर 2005 साली कोणी विकत घेतली ?</p> <p>(A) मायक्रोसॉफ्ट</p> <p>(B) अँपल</p> <p>(C) गूगल</p> <p>(D) लीनक्स</p> |
| <p>40. "Whose News, Whose Freedom" is a book written by whom ?</p> <p>(A) D.R. Mankekar</p> <p>(B) Deelip Padgaonkar</p> <p>(C) B.G. Verghese</p> <p>(D) Patanjali Sethi</p> | <p>40. 'हूज न्यूज, हूज फ्रीडम' हे पुस्तक कोणी लिहिली आहे ?</p> <p>(A) डी.आर. मनकेकर</p> <p>(B) दिलीप पाडगांवकर</p> <p>(C) बी.जी. वर्गीस</p> <p>(D) पतंजली सेठी</p> |

JAN - 19218/II—A

41. Who wrote the book “The Third Wave” ?

- (A) Alvin Toffler
- (B) Bill Kovanik
- (C) Aravind Singhal
- (D) Jan Van Dijk

42. A technique where a series of short shots are edited into a sequence to condense, space, time and information is called what ?

- (A) Kuleshov effect
- (B) Parallel edit
- (C) Montage
- (D) McGuffin effect

41. ‘द थर्ड वेव्ह’ हा ग्रंथ कोणी लिहिला ?

- (A) अँलविन टॉफ्लर
- (B) बिल कोव्हनिक
- (C) अरविंद सिंघल
- (D) यान वान डिजक

42. ज्या पद्धतीत अनेक छोटे शॉट जोडून अवकाश, काळ आणि माहिती यांचा संक्षेप करून एक क्रम तयार केला जातो, त्याला काय म्हणतात ?

- (A) कुलेशॉफ इफेक्ट
- (B) पॅरलल एडिट
- (C) मोन्टाज
- (D) मॅकगुफिन इफेक्ट

JAN - 19218/II—A

- | | |
|--|---|
| <p>43. The abbreviations RGB and CMYK are related to what aspect of media ?</p> <p>(A) Sound</p> <p>(B) Light</p> <p>(C) Colour</p> <p>(D) Noise</p> | <p>43. आर.जी.बी. आणि सी.एम.वाय.के. या संक्षिप्त रूपांचा माध्यमांच्या कुठल्या पैलूशी संबंध आहे ?</p> <p>(A) ध्वनी</p> <p>(B) प्रकाश</p> <p>(C) रंग</p> <p>(D) कोलाहल</p> |
| <p>44. In a Television script, SFX stands for :</p> <p>(A) An extreme close shot</p> <p>(B) A standard shot</p> <p>(C) Special effects</p> <p>(D) A stationary shot</p> | <p>44. दूरचित्रवाणी संहितेमध्ये, एस.एफ.एक्स. म्हणजे :</p> <p>(A) खूप नजीकचे दृश्य</p> <p>(B) प्रमाण दृश्य</p> <p>(C) विशेष परिणाम</p> <p>(D) स्थिर दृश्य</p> |
| <p>45. Which was the first bank to allow their users to send money to their facebook friends without knowing their account numbers ?</p> <p>(A) Axis Bank</p> <p>(B) Kotak Mahindra Bank</p> <p>(C) HDFC Bank</p> <p>(D) Andhra Bank</p> | <p>45. कोणत्या बँकेने आपल्या खातेदारांना फेसबुक-मित्रांचे खातेक्रमांक माहित नसतानाही पैसे पाठविण्याची सुविधा सर्वप्रथम उपलब्ध करून दिली आहे ?</p> <p>(A) अॅक्सीस बँक</p> <p>(B) कोटक महिंद्रा बँक</p> <p>(C) एचडीएफसी बँक</p> <p>(D) अंध्रा बँक</p> |

JAN - 19218/II—A

- | | |
|---|---|
| <p>46. Which of the following is <i>not</i> an Android version ?</p> <p>(A) Froyo</p> <p>(B) Eclair</p> <p>(C) Jelly Bean</p> <p>(D) Orange</p> | <p>46. खालीलपैकी अँड्राइड वर्जन नाही ते कोणते ?</p> <p>(A) फ्रॉयो</p> <p>(B) एक्लेअर</p> <p>(C) जेली बीन</p> <p>(D) ऑरेंज</p> |
| <p>47. 'Piyo-Sar Uthake' was the slogan of which brand ?</p> <p>(A) Coca-Cola</p> <p>(B) Mirinda</p> <p>(C) Thums-up</p> <p>(D) Pepsi</p> | <p>47. 'पियो सर उठाके' हे कुठल्या ब्रँडचे घोषवाक्य आहे ?</p> <p>(A) कोका-कोला</p> <p>(B) मिरिंडा</p> <p>(C) थम्स-अप</p> <p>(D) पेप्सी</p> |
| <p>48. Name the series with which the Indian actors Priyanka Chopra has made her debut in American TV ?</p> <p>(A) Quantico</p> <p>(B) Castle</p> <p>(C) Friends</p> <p>(D) Big Bang Theory</p> | <p>48. भारतीय अभिनेत्री प्रियंका चोप्राने कोणत्या मालिकेद्वारे अमेरिकन दूरचित्रवाणीवर पदार्पण केले ?</p> <p>(A) क्वॉन्टिको</p> <p>(B) कॅसल</p> <p>(C) फ्रेंड्स</p> <p>(D) बिग बँग थेअरी</p> |

JAN - 19218/II—A

49. What term is used to the transmission of video and audio signal from earth station to a satellite

- (A) Broadcast
- (B) Upload
- (C) Uplink
- (D) Transmission

50. Which of the following is *not* a source of data which is appropriate for qualitative research ?

- (A) Historical records
- (B) Experiments
- (C) Biographies
- (D) Participant observation

49. व्हीडोओ-ऑडिओ संकेत उपग्रहास पाठविण्याच्या संज्ञेस काय म्हणतात ?

- (A) ब्रॉडकास्ट
- (B) अपलोड
- (C) अपलिंग
- (D) ट्रांसमिशन

50. पुढीलपैकी कोणता माहितीचा स्रोत गुणात्मक संशोधनाकरिता अयोग्य आहे ?

- (A) ऐतिहासिक नोंदी
- (B) प्रयोग
- (C) चरित्र
- (D) सहभाग निरीक्षण

JAN - 19218/II—A

ROUGH WORK

