www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Test Booklet Code & Serial No.
प्रश्नपत्रिका कोड व क्रमांक

D

Paper-II
URDU

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) ....

(Name) ....

2. (Signature) ....

(Name) ....

Seat No. [ ]

(In figures as in Admit Card)

Seat No. ....

(In words)

OMR Sheet No. [ ]

(To be filled by the Candidate)

JUN - 05220

Time Allowed : 2 Hours] **[Maximum Marks : 200**

Number of Pages in this Booklet : **20** Number of Questions in this Booklet : **100**

Instructions for the Candidates

1. Write your Seat No. and OMR Sheet No. in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of **100** objective type questions. Each question will carry *two* marks. *All* questions of Paper II will be compulsory.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to the student. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as follows :
   (*i*) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal or open booklet.
   (*ii*) Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to missing pages/questions or questions repeated or not in serial order or any other discrepancy should not be accepted and correct booklet should be obtained from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given. The same may please be noted.
   (*iii*) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each question has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : where (C) is the correct response.
   (A) (B) ● (D)
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done at the end of this booklet.
8. If you write your Name, Seat Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return original OMR Sheet to the invigilator at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry the Test Booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table, etc., is prohibited.
12. There is no negative marking for incorrect answers.

विद्यार्थ्यांसाठी महत्त्वाच्या सूचना

1. परिक्षार्थींनी आपला आसन क्रमांक या पृष्ठावरील वरच्या कोपऱ्यात लिहावा. तसेच आपणांस दिलेल्या उत्तरपत्रिकेचा क्रमांक त्याखाली लिहावा.
2. सदर प्रश्नपत्रिकेत 100 बहुपर्यायी प्रश्न आहेत. प्रत्येक प्रश्नास **दोन** गुण आहेत. या प्रश्नपत्रिकेतील **सर्व** प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.
3. परीक्षा सुरू झाल्यावर विद्यार्थ्याला प्रश्नपत्रिका दिली जाईल. सुरुवातीच्या 5 मिनीटांमध्ये आपण सदर प्रश्नपत्रिका उघडून खालील बाबी अवश्य तपासून पहाव्यात.
   (*i*) प्रश्नपत्रिका उघडण्यासाठी प्रश्नपत्रिकेवर लावलेले सील उघडावे. सील नसलेली किंवा सील उघडलेली प्रश्नपत्रिका स्विकारू नये.
   (*ii*) पहिल्या पृष्ठावर नमूद केल्याप्रमाणे प्रश्नपत्रिकेची एकूण पृष्ठे तसेच प्रश्नपत्रिकेतील एकूण प्रश्नांची संख्या पडताळून पहावी. पृष्ठे कमी असलेली/कमी प्रश्न असलेली/प्रश्नांचा चुकीचा क्रम असलेली किंवा इतर त्रुटी असलेली सदोष प्रश्नपत्रिका सुरुवातीच्या 5 मिनिटातच पर्यवेक्षकाला परत देऊन दुसरी प्रश्नपत्रिका मागवून घ्यावी. त्यानंतर प्रश्नपत्रिका बदलून मिळणार नाही तसेच वेळही वाढवून मिळणार नाही याची कृपया विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.
   (*iii*) वरीलप्रमाणे सर्व पडताळून पाहिल्यानंतरच प्रश्नपत्रिकेवर ओ.एम.आर. उत्तरपत्रिकेचा नंबर लिहावा.
4. प्रत्येक प्रश्नासाठी (A), (B), (C) आणि (D) अशी चार विकल्प उत्तरे दिली आहेत. त्यातील योग्य उत्तराचा रकाना खाली दर्शविल्याप्रमाणे ठळकपणे काळा/निळा करावा.
   उदा. : जर (C) हे योग्य उत्तर असेल तर.
   (A) (B) ● (D)
5. या प्रश्नपत्रिकेतील प्रश्नांची उत्तरे **ओ.एम.आर. उत्तरपत्रिकेतच दर्शवावीत.** इतर ठिकाणी लिहिलेली उत्तरे तपासली जाणार नाहीत.
6. आत दिलेल्या सूचना काळजीपूर्वक वाचाव्यात.
7. प्रश्नपत्रिकेच्या शेवटी जोडलेल्या कोऱ्या पानावरच कच्चे काम करावे.
8. जर आपण ओ.एम.आर. वर नमूद केलेल्या ठिकाणा व्यतिरीक्त इतर कोठेही नाव, आसन क्रमांक, फोन नंबर किंवा ओळख पटेल अशी कोणतीही खूण केलेली आढळून आल्यास अथवा असभ्य भाषेचा वापर किंवा इतर गैरमार्गांचा अवलंब केल्यास विद्यार्थ्याला परीक्षेस अपात्र ठरविण्यात येईल.
9. परीक्षा संपल्यानंतर विद्यार्थ्याने मूळ ओ.एम.आर. उत्तरपत्रिका पर्यवेक्षकांकडे परत करणे आवश्यक आहे. तथापि, प्रश्नपत्रिका व ओ.एम.आर. उत्तरपत्रिकेची द्वितीय प्रत आपल्याबरोबर नेण्यास विद्यार्थ्यांना परवानगी आहे.
10. फक्त निळ्या किंवा काळ्या बॉल पेनचाच वापर करावा.
11. कॅलक्युलेटर किंवा लॉग टेबल वापरण्यास परवानगी नाही.
12. चुकीच्या उत्तरासाठी गुण कपात केली जाणार नाही.

www.prepp.in
Your Personal Exams Guide

Your Personal Exam Guide

Prepp
Your Personal Exams Guide

JUN - 05220/II—D

URDU

Paper II

Time Allowed : 120 Minutes] **[Maximum Marks : 200**

Note : This paper contains **Hundred (100)** multiple choice questions. Each question carrying **Two (2)** marks. Attempt *All* questions

1. نازکی اس کے لب کی کیا کہیے
پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے
اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟

(A) کنایہ

(B) حسنِ تعلیل

(C) استعارہ

(D) تشبیہہ

2. بیسویں صدی کے اوائل میں غزل گوئی کا احیا کس شاعر نے کیا؟

(A) فراق گورکھپوری

(B) ناصر کاظمی

(C) خلیل الرحمٰن اعظمی

(D) حسرت موہانی

3. ''مسرت سے بصیرت تک'' کس کی تصنیف ہے؟

(A) مجنوں گورکھ پوری

(B) سید احتشام حسن

(C) آل احمد سرور

(D) خلیل الرحمٰن اعظمی

4. حُسین اور زمرّد کس ناول کے کردار ہیں؟

(A) آگ کا دریا

(B) فردوسِ بریں

(C) گریز

(D) علی پور کا ایلی

P.T.O

www.prepp.in
Prepp
Your Personal Exams Guide

.5 نظیر اکبرآبادی کی نظم ''آدمی نامہ'' کس ہیئت میں لکھی گئی ہے؟

(A) مسدس

(B) مثلث

(C) مخمس

(D) معشّر

.6 ''مکرِ شاعرانہ'' کی صفت سب سے زیادہ کس شاعر کے کلام میں پائی جاتی ہے؟

(A) آتش

(B) غالب

(C) حسرت موہانی

(D) مومن

.7 ذیل میں سے ''دبستانِ لکھنؤ'' کا شاعر کون ہے؟

(A) درد

(B) آتش

(C) غالب

(D) فانی

.8 ''دشمن'' کس ناول کا کردار ہے؟

(A) ایک چادر میلی سی

(B) ٹیڑھی لکیر

(C) آگ کا دریا

(D) بستی

.9 زبان کار/بیاں کار/ممتاز ہے سراپا/انداز ہے سراپا/ساماں میں آر/گلستان میں آر/اوپر دیئے گئے ردیف وقوافی میں کس شاعر نے غزلیں لکھی ہیں؟

(A) میرؔ

(B) ولیؔ

(C) شاد عظیم آبادی

(D) اصغرگونڈوی

.10 'بدرِمنیر' کا کردار کس مثنوی میں آیا ہے؟

(A) گلزارِنسیم

(B) سحرالبیان

(C) خواب وخیال

(D) زہرِعشق

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

.11 ''آگرہ بازار'' کس کا لکھا ہوا ڈراما ہے؟

(A) امتیاز علی تاج

(B) حبیب تنویر

(C) آغا حشر کاشمیری

(D) محمد مجیب

.12 ذوقؔ کا پورا نام کیا تھا؟

(A) شیخ محمد قاسم

(B) شیخ محمد ناظم

(C) شیخ محمد ابراہیم

(D) شیخ محمد جاوید

.13 ہمارے دل سے بڑھ کر دل ترا پتھر صفت

ہے/اے عزیزِ مصر

یہ مصرعے کس نظم میں آئے ہیں؟

(A) انقلاب

(B) بازیابی

(C) بازآمد

(D) سمندر کا بلاوا

.14 میر مہدی مجروحؔ کون تھے؟

(A) غالب کے دوست

(B) غالب کے شاگرد

(C) غالب کے بھانجے

(D) غالب کے بھائی کے دوست

.15 ''مرثیہء عارف'' کس کی تخلیق ہے؟

(A) جوش ملیح آبادی

(B) غالب

(C) وحید اختر

(D) داغ دہلوی

.16 دل ہے تو دھڑکنے کا بہانہ کوئی ڈھونڈے

پتھر کی طرح بے حس و بے جان سا کیوں ہے

اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟

(A) استعارہ

(B) تشبیہ

(C) تلمیح

(D) حسنِ تعلیل

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

17. نظم ''بنجارا نامہ'' کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(A) اکبرالہ آبادی

(B) نظیراکبرآبادی

(C) سرور جہان آبادی

(D) چکبست

18. ''گوہرمرزا'' کا کردار کس ناول میں آیا ہے؟

(A) ٹیڑھی لکیر

(B) آگ کا دریا

(C) امراؤ جان ادا

(D) ایک چادر میلی سی

19. ''چاند تاروں کا بن'' کس شاعر کی نظم ہے؟

(A) میرا جی

(B) چکبست

(C) مخدوم محی الدین

(D) علامہ اقبال

20. ''بکٹ کہانی'' کا مصنف کون ہے؟

(A) فخر دین نظامی بیدری

(B) افضل جھانوی

(C) ابن نشاطی

(D) ملّا وجہی

21. ذیل میں سے کون سا ناول ڈپٹی نذیر احمد کا نہیں ہے؟

(A) توبتہ النصوح

(B) ابن الوقت

(C) فسانہء آزاد

(D) بنات النعش

22. کون سی مثنوی لکھنؤ میں لکھی گئی؟

(A) گلزار نسیم

(B) پھول بن

(C) سیف الملوک و بدیع الجمال

(D) خاورنامہ

23. ''ایک لڑکا'' کس کی نظم ہے؟

(A) اکبرالہ آبادی

(B) اختر الایمان

(C) جوش ملیح آبادی

(D) مخدوم محی الدین

www.prepp.in
Prepp
Your Personal Exams Guide

24. رزمیہ شاعری کی خصوصیات سب سے زیادہ کس صنفِ سخن میں پائی جاتی ہیں؟
(A) شہر آشوب
(B) قصیدہ
(C) غزل
(D) مرثیہ

25. اک شور ہے مغرب میں اجالا نہیں ممکن
افرنگ مشینوں کے دھوئیں سے ہے سیہ پوش
یہ شعر کس کا ہے؟
(A) اقبال
(B) جوش
(C) فیض
(D) اختر الایمان

26. ناطقے بند ہیں سن سن کے بلاغت میری .... یہ مصرع کس شاعر کے لکھے ہوئے مرثیے میں آیا ہے؟
(A) مرزا دبیر
(B) مرزا غالب
(C) میر انیس
(D) جمیل مظہری

27. ''استفہامیہ ردیفیں سب سے زیادہ کس شاعر کے کلام میں آئی ہیں؟
(A) مومن
(B) غالب
(C) حسرت
(D) فراق

28. شوکت سبزواری کس حیثیت سے مشہور ہیں؟
(A) قصیدہ نگار
(B) ناول نگار
(C) علی گڑھ تحریک کے رکن
(D) ماہرِ لسانیات

29. ''آمد''کس صنفِ سخن کا جزو ہے؟
(A) قصیدہ
(B) مرثیہ
(C) مثنوی
(D) نظم جدید

30. ذیل میں سے تاریخی ناول کون سا ہے؟
(A) گودان
(B) فردوسِ بریں
(C) امراؤ جان ادا
(D) فائر ایریا

Prepp Your Personal Exam Guide

Prepp
Your Personal Exams Guide

31. ''رانی کیتکی کی کہانی'' کس نے لکھی ہے؟

(A) للولال جی

(B) انشا

(C) حیدر بخش حیدری

(D) نہال چند لاہوری

32. کس مصنف نے اپنی خود نوشت میں رام پور کے زمانۂ قیام کی تفصیلات بیان کی ہیں؟

(A) آل احمد سرور

(B) اختر الایمان

(C) مسعود حسین خاں

(D) کلیم الدین احمد

33. پریم چند کا اصل نام کیا تھا؟

(A) دھنپت رائے

(B) آنند رائے

(C) درگا سہائے

(D) رگھوپتی سہائے

34. ''بحث و تکرار'' کس کا لکھا ہوا مضمون ہے؟

(A) سجاد حیدر یلدرم

(B) مولانا ابوالکلام آزاد

(C) سرسید احمد خاں

(D) رشید احمد صدیقی

35. ''غالبؔ سے پہلے اردو شاعری دل والوں کی دنیا تھی، غالبؔ نے اسے ایک ذہن دیا۔''

یہ کس نقاد کا قول ہے؟

(A) آل احمد سرور

(B) سید احتشام حسین

(C) مجنوں گورکھپوری

(D) شمس الرحمٰن فاروقی

36. ''چہار مقالہ'' کا مصنف کون ہے؟

(A) شمس قیس رازی

(B) نظامی عروضی سمرقندی

(C) رشید الدین وطواط

(D) عبدالحسین زرّیں کوب

37. نظم ''تنہائی'' کس شاعر نے لکھی ہے؟

(A) فیض

(B) مخدوم

(C) نظم طباطبائی

(D) اختر الایمان

38. تاج الملوک کس مثنوی کا کردار ہے؟

(A) زہرِ عشق

(B) گلشنِ عشق

(C) گلزارِ نسیم

(D) قطب مشتری

39. ''تذکرہ ریختہ گویاں'' کا مصنف کون ہے؟

(A) میر حسن دہلوی

(B) فتح علی گردیزی

(C) غلام ہمدانی مصحفی

(D) مفتی صدرالدین آزردہ

40. تو قادر و عادل ہے مگر تیرے جہاں میں

ہیں تلخ بہت بندۂ مزدور کے اوقات

یہ شعر اقبال کی کس نظم میں آیا ہے؟

(A) ذوق و شوق

(B) لینن خدا کے حضور میں

(C) ساقی نامہ

(D) لالہء صحرائی

41. شعرائے اردو کے تذکروں میں کس طرح کی تنقید ملتی ہے؟

(A) تاثراتی تنقید

(B) اشتراکی تنقید

(C) سائنٹفک تنقید

(D) اسلوبیاتی تنقید

Prepp
Your Personal Exams Guide

42. ’’معاملہ بندی‘‘ کس شاعر کے کلام میں زیادہ پائی جاتی ہے؟

(A) غالبؔ

(B) مومنؔ

(C) ذوقؔ

(D) درد

43. اک پھول کا مضموں ہو تو سو رنگ سے باندھوں.......... یہ کس کا مصرع ہے؟

(A) انیس

(B) دبیر

(C) سودا

(D) ذوق

44. ’’باغ و بہار‘‘ کا ماخذ کون سی کتاب ہے؟

(A) نوطرز مرصع

(B) اخلاق محسنی

(C) روضۃ الشہدا

(D) بوستانِ سعدی

45. شاعری کے سلسلے میں تخیل اور محاکات کی اہمیت پر کس نقاد نے زور دیا ہے؟

(A) حالی

(B) امداد امام اثر

(C) عبدالرحمن بجنوری

(D) شبلی نعمانی

46. ’’اردو شاعری پر ایک نظر‘‘ کس کی تصنیف ہے؟

(A) شمس الرحمن فاروقی

(B) کلیم الدین احمد

(C) آل احمد سرور

(D) مجنوں گورکھ پوری

www.prepp.in
Prepp
Your Personal Exams Guide

47. ذیل میں سے 'تاثراتی نقاد' کون ہے؟

(A) شمس الرحمٰن فاروقی

(B) عبدالرحمٰن بجنوری

(C) الطاف حسین حالی

(D) شبلی نعمانی

48. پیاسی جو تھی سپاہِ خدا تین رات کی
ساحل سے سر پٹکتی تھیں موجیں فرات کی
اس شعر میں کون سی صنعت ہے؟

(A) حسنِ تعلیل

(B) تلمیح

(C) طباق

(D) مجازمرسل

49. ''تنقیدی اشارے'' کا مصنف کون ہے؟

(A) سید احتشام حسین

(B) کلیم الدین احمد

(C) آل احمد سرور

(D) محمد حسن

50. اقبال کی نظم ''ساقی نامہ'' ان کے کس مجموعے میں شامل ہے؟

(A) بانگ درا

(B) بال جبریل

(C) ضرب کلیم

(D) ارمغانِ حجاز

51. ''حیاتِ جاوید'' کا تعلق کس صنف نثر سے ہے؟

(A) خاکہ

(B) خودنوشت سوانح

(C) سوانح عمری

(D) سفرنامہ

52. ''شعر شور انگیز'' میں کس شاعر کے کلام کا مطالعہ اور جائزہ شامل ہے؟

(A) میر

(B) غالب

(C) شاد

(D) حسرت موہانی

Prepp Your Personal Exam Guide

JUN - 05220/II—D

53. ''غبارِ خاطر'' کے خطوط کس کے نام لکھے گئے تھے؟

(A) ریاض الرحمٰن خاں شروانی

(B) مولانا عبیدالرحمٰن خاں شروانی

(C) مولانا حبیب الرحمٰن خاں شروانی

(D) حافظ محمود شیرانی

54. ''ہنر پیدا کر اوّل ترک کچھو تب لباس اپنا'' یہ مصرع کس شاعر کے قصیدہ کا ہے؟

(A) مومن

(B) ذوق

(C) غالب

(D) سودا

55. ''اِندو'' کس افسانے کا کردار ہے؟

(A) چوتھی کا جوڑا

(B) بڑے گھر کی بیٹی

(C) اپنے دکھ مجھے دے دو

(D) آنندی

56. ''دوش پرانی اپنی صلیبیں اٹھائے چلو''

یہ مصرع کس شاعر کی نظم کا ہے؟

(A) میراجی

(B) ن.م.راشد

(C) مخدوم محی الدین

(D) ساحرلدھیانوی

57. کس ماہرِ لسانیات نے سندھ کو اردو کی جائے پیدائش قرار دیا ہے؟

(A) محمد حسین آزاد

(B) مسعود حسین خاں

(C) سنیتی کمار چٹر جی

(D) سید سلیمان ندوی

58. ''زمانہ بہ آواز بلند کہہ رہا ہے کہ یا عمارت کی ترمیم ہوگی یا عمارت خود نہ رہے گی۔'' یہ بات کس صنفِ سخن کے حوالے سے کہی گئی ہے؟

(A) افسانہ

(B) ناول

(C) غزل

(D) قصیدہ

59. تاکیدی ''چ'' کا استعمال کس علاقے کی اردو میں خصوصیت کے ساتھ ہوتا رہا ہے؟

(A) گجری

(B) دکنی

(C) دہلوی

(D) لکھنوی

60. ذیل میں سے کون سی تصنیف ملاّ وجہی کی ہے؟

(A) پھول بن

(B) سب رس

(C) نورس

(D) خاورنامہ

61. ''ہندآریائی کا عہدِ قدیم'' ذیل میں سے کون سا ہے؟

(A) 500 قبل مسیح تا600 عیسوی

(B) 600 عیسوی تا1000 عیسوی

(C) 1500 قبل مسیح تا500 قبل مسیح

(D) 2500 قبل مسیح تا1500 قبل مسیح

62. ''پنجاب میں اردو'' کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(A) محی الدین قادری زور

(B) حافظ محمود شیرانی

(C) امتیاز علی خاں عرشی

(D) رشید حسن خاں

Prepp
Your Personal Exams Guide

63. رسالہ ''تہذیب الاخلاق'' کا اجرا کب ہوا تھا؟

(A) 1865

(B) 1870

(C) 1872

(D) 1875

64. ''کاشف الحقائق'' کا مصنف کون ہے؟

(A) امداد امام اثر

(B) محمد حسین آزاد

(C) وزیر آغا

(D) شبیہہ الحسن

65. ذیل میں سے کون سا ناول شعور کی رو کی تکنیک میں لکھا گیا ہے؟

(A) ایک چادر میلی سی

(B) آگ کا دریا

(C) گودان

(D) ٹیڑھی لکیر

66. ''قاتل کی ماں'' کس کا لکھا ہوا افسانہ ہے؟

(A) راجندر سنگھ بیدی

(B) پریم چند

(C) کرشن چندر

(D) عصمت چغتائی

67. ''اندر سبھا'' کا مصنف کون ہے؟

(A) آغا حشر

(B) امانت لکھنوی

(C) محمد حسن

(D) حبیب تنویر

68. تمثیلی انداز کے انشائیے کس نے لکھے ہیں؟

(A) خواجہ حسن نظامی

(B) رشید احمد صدیقی

(C) محمد حسین آزاد

(D) پطرس بخاری

www.prepp.in
Prepp
Your Personal Exams Guide

69. تم مرے پاس ہوتے ہو گویا
جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا
یہ کس کا شعر ہے؟
(A) سراج اورنگ آبادی
(B) حکیم مومن خاں مومن
(C) حسرت موہانی
(D) ولی دکنی

70. ''ضحاک'' کس کا لکھا ہوا ڈراما ہے؟
(A) آغا حشر
(B) امانت لکھنوی
(C) امتیاز علی تاج
(D) محمد حسن

71. پطرس بخاری کا پورا نام کیا تھا؟
(A) احمد شاہ بخاری
(B) محمد شاہ لاہوری
(C) سجاد حسین
(D) ممتاز حسین

72. شمالی ہند میں اردو نثر کی پہلی کتاب کون سی ہے؟
(A) عجائب القصص
(B) کربل کتھا
(C) نوطرز مرصع
(D) سب رس

73. ''دلّی کا دبستانِ شاعری'' کس کی تصنیف ہے؟
(A) ابو اللیث صدیقی
(B) مولوی عبدالحق
(C) نورالحسن ہاشمی
(D) جعفر علی خاں اثر

74. ''ہائیکو'' کی صنف اردو میں کس زبان سے آئی ہے؟
(A) چینی
(B) جاپانی
(C) فرانسیسی
(D) ترکی

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

.75 ''میں نے وہ اندازِ تحریر اختیار کیا ہے کہ مراسلے کو مکالمہ بنا دیا ----------
یہ کس کا قول ہے؟

(A) ابوالکلام آزاد
(B) غالب
(C) سرسید
(D) شبلی نعمانی

.76 ذیل میں سے کس تصنیف کا شمار ''زندانی ادب'' میں ہوتا ہے؟

(A) عجائباتِ فرنگ
(B) غبارِ خاطر
(C) عودِ ہندی
(D) یادوں کی دنیا

.77 ناحق ہم مجبوروں پر یہ تہمت ہے مختاری کی
چاہتے ہیں سو آپ کریں ہیں ہم کو عبث بدنام کیا
اس شعر میں کون سا فلسفہ بیان کیا گیا ہے؟

(A) فلسفہء عشق
(B) فلسفہء خودی
(C) فلسفہء جبر و قدر
(D) فلسفہء وحدت الوجود

.78 ''نذیر احمد کی کہانی :: کچھ ان کی کچھ میری زبانی'' کس نے لکھی ہے؟

(A) وحیدالدین سلیم
(B) حامد حسن قادری
(C) فرحت اللہ بیگ
(D) اشرف صبوحی

.79 ''اس آباد خرابے میں'' کا تعلق کس صنفِ نثر سے ہے؟

(A) سوانح
(B) خودنوشت سوانح
(C) سفرنامہ
(D) انشائیہ

.80 ''کتھارسیس'' (Katharsis) کا نظریہ کس نے پیش کیا تھا؟

(A) افلاطون
(B) ارسطو
(C) لان جائنس
(D) ٹی. ایس. ایلیٹ

www.prepp.in
Prepp
Your Personal Exams Guide

81. ''اردوئے معلی'' کس کے مکاتیب کا مجموعہ ہے؟
(A) ابوالکلام آزاد
(B) غالب
(C) سرسید
(D) علامہ اقبال

82. ''چارپائی'' کس کا لکھا ہوا انشائیہ ہے؟
(A) رشید احمد صدیقی
(B) محمد حسین آزاد
(C) پطرس بخاری
(D) خواجہ حسن نظامی

83. ذیل میں سے ''کلیاتِ وَلی'' کس نے مرتب کیا تھا؟
(A) رشید حسن خاں
(B) ابواللیث صدیقی
(C) نورالحسن ہاشمی
(D) امتیاز علی خاں عرشی

84. میر انیسؔ کا پورا نام کیا تھا؟
(A) میر اصغر علی
(B) میر ببر علی
(C) میر صادق علی
(D) میر حامد علی

85. ''نقش'' ''کاغذی پیرہن'' اور ''شوخیِ تحریر'' جیسے الفاظ کس شاعر کے ایک شعر میں آئے ہیں؟
(A) مومن
(B) جذبی
(C) یگانہ
(D) غالب

86. ''جدیدیت'' کا نمائندہ نقاد کون ہے؟
(A) احتشام حسین
(B) کلیم الدین احمد
(C) محمد حسن
(D) شمس الرحمٰن فاروقی

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

87. ''موازنہء انیس و دبیر'' کس قسم کی تنقید کا نمونہ ہے؟

(A) جدید تنقید

(B) مارکسی تنقید

(C) تقابلی تنقید

(D) نفسیاتی تنقید

88. پریم چند کی کس کتاب پر انگریزی سرکار نے پابندی عائد کی تھی؟

(A) نرملا

(B) میدانِ عمل

(C) سوزِ وطن

(D) غبن

89. کس مثنوی میں شاعرانہ صنعتوں اور رعایتِ لفظی کا خاص طور سے اہتمام کیا گیا ہے؟

(A) گلزارِ نسیم

(B) سحرالبیان

(C) زہرِ عشق

(D) قطب مشتری

90. اردو کی کس صنفِ سخن میں معشوق کو جلی کٹی سنائی جاتی ہے اور اس کی بے وفائی پر اسے طعنہ دیا جاتا ہے؟

(A) واسوخت

(B) ریختی

(C) مستزاد

(D) شہرآشوب

91. ''میاں آزاد'' کا کردار کس کے ناول میں آیا ہے؟

(A) مولوی نذیر احمد

(B) عبدالحلیم شرر

(C) پریم چند

(D) رتن ناتھ سرشار

92. زمانی اعتبار سے کون سی ترتیب درست ہے؟

(A) مومن، غالب، اقبال، میر

(B) غالبِ مومن، میر، اقبال

(C) میر، غالب، مومن، اقبال

(D) اقبال، میر، غالب، مومن

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

93. ’’رانو‘‘ کس ناول کا کردار ہے؟

(A) اداس نسلیں

(B) ایک چادر میلی سی

(C) بستی

(D) ٹیڑھی لکیر

94. ’’مثمن‘‘ کے ایک بند میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟

(A) پانچ

(B) آٹھ

(C) چار

(D) تین

95. ’دارالترجمہ عثمانیہ‘ کے پہلے ناظم کون تھے؟

(A) مولوی عبدالحق

(B) نصیرالدین ہاشمی

(C) محی الدین قادری زور

(D) وحیدالدین سلیم

96. ’’حسنِ طالب‘‘ کس صنف سخن کا جزو ہے؟

(A) مرثیہ

(B) مثنوی

(C) قصیدہ

(D) شہر آشوب

97. بیانیہ شاعری کے لئے کون سی صنفِ سخن زیادہ موزوں ہے؟

(A) غزل

(B) نظم

(C) قطعہ

(D) مثنوی

98. مرزا ظاہر دار بیگ کس ناول کا کردار ہے؟

(A) ابن الوقت

(B) توبۃ النصوح

(C) ایسی بلندی ایسی پستی

(D) آخرِ شب کے ہم سفر

99. ’’لکھنؤ کا دبستانِ شاعری‘‘ کس کی تصنیف ہے؟

(A) نصیرالدین ہاشمی

(B) امداد امام اثر

(C) نورالحسن ہاشمی

(D) ابواللیث صدیقی

100. انجمن آرا کس داستان کے کردار کا نام ہے؟

(A) طلسم ہوش ربا

(B) باغ و بہار

(C) فسانہء عجائب

(D) آرائشِ محفل

www.prepp.in

ROUGH WORK

Your Personal Exam Guide