

Test Booklet Code & Serial No.

प्रश्नपत्रिका कोड व क्रमांक
Paper-I

C**Signature and Name of Invigilator**

Seat No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as in Admit Card)

1. (Signature)

(Name)

Seat No.

(In words)

2. (Signature)

(Name)

OMR Sheet No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(To be filled by the Candidate)

SEP - 00121**Time Allowed : 1 Hour]****[Maximum Marks : 100****Number of Pages in this Booklet : 24****Number of Questions in this Booklet : 50****Instructions for the Candidates**

- Write your Seat No. and OMR Sheet No. in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of **Fifty (50)** multiple-choice type of questions. Each question will carry **two** marks. All questions of Paper I will be compulsory.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to the student. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as follows :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal or open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to any other or any other discrepancy should not be accepted and correct booklet should be obtained from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given. The same may please be noted.
 - After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each question has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : where (C) is the correct response.

(A)	(B)	(C)	(D)
-----	-----	-----	-----
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done at the end of this booklet.
- If you write your Name, Seat Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, Except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return original OMR Sheet to the invigilator at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry the Test Booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table, etc., is prohibited.
- There is no negative marking for incorrect answers.

विद्यार्थ्यांसाठी महत्वाच्या सूचना

- परिक्षार्थींनी आपला आसन क्रमांक या पृष्ठावरील वरच्या कोपऱ्यात लिहावा. तसेच आपणांस दिलेल्या उत्तरपत्रिकेचा क्रमांक त्याखाली लिहावा.
- या प्रश्नपत्रिकेत **पन्नास (50)** बहुनिवड प्रश्न आहेत. प्रत्येक प्रश्नास **दोन** गुण आहेत. या प्रश्नपत्रिकेतील सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.
- परीक्षा सुरू झाल्यावर विद्यार्थ्यांना प्रश्नपत्रिका दिली जाईल. सुरुवातीच्या 5 मिनीटांमध्ये आपण सदर प्रश्नपत्रिका उघडून खालील बाबी अवश्य तपासून घ्याव्यात.
 - प्रश्नपत्रिका उघडण्यासाठी प्रश्नपत्रिकेवर लावलेले सील उघडावे. सील नसलेली किंवा सील उघडलेली प्रश्नपत्रिका स्विकारू नये. पहिल्या पृष्ठावर नमूद केल्याप्रमाणे प्रश्नपत्रिकेची एकूण पृष्ठे तसेच प्रश्नपत्रिकेतील एकूण प्रश्नांची संख्या पडताळून घ्यावी. पृष्ठे कमी असलेली सदोष प्रश्नपत्रिका सुरुवातीच्या 5 मिनिटांतच पर्यवेक्षकाला परत देऊन दुसरी प्रश्नपत्रिका मागवून घ्यावी. त्यानंतर प्रश्नपत्रिका बदलून मिळणार नाही. तसेच वेळही वाढवून मिळणार नाही याची कृपया विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.
 - वरीलप्रमाणे सर्व पडताळून पाहिल्यानंतरच प्रश्नपत्रिकेवर ओ.एम.आर. उत्तरपत्रिकेचा नंबर लिहावा.
- प्रत्येक प्रश्नासाठी (A), (B), (C) आणि (D) अशी चार विकल्प उत्तरे दिली आहेत. त्यातील योग्य उत्तराचा रकाना खाली दर्शविल्याप्रमाणे ठळकपणे काळ/निळ करावा.
उदा. : जर (C) हे योग्य उत्तर असेल तर.

(A)	(B)	(C)	(D)
-----	-----	-----	-----
- या प्रश्नपत्रिकेतील प्रश्नांची उत्तरे ओ.एम.आर. उत्तरपत्रिकेतच दर्शवावीत. इतर ठिकाणी लिहिलेली उत्तरे तपासली जाणार नाहीत.
- आत दिलेल्या सूचना काळजीपूर्वक वाचाव्यात.
- प्रश्नपत्रिकेच्या शेवटी जोडलेल्या कोऱ्या पानावरच कच्चे काम करावे.
- जर आपण ओ.एम.आर. वर नमूद केलेल्या ठिकाणा व्यतिरीक्त इतर कोठेही नाव, आसन क्रमांक, फोन नंबर किंवा ओळख पटेल अशी कोणतीही खूण केलेली आढळून आल्यास अथवा असभ्य भाषेचा वापर किंवा इतर गैरमार्गांचा अवलंब केल्यास विद्यार्थ्यांना परीक्षेस अपात्र ठरविण्यात येईल.
- परीक्षा संपल्यानंतर विद्यार्थ्यांनी मूळ ओ.एम.आर. उत्तरपत्रिका पर्यवेक्षकांकडे परत करणे आवश्यक आहे. तथापि, प्रश्नपत्रिका व ओ.एम.आर. उत्तरपत्रिकेची द्वितीय प्रत आपल्याबरोबर नेण्यास विद्यार्थ्यांना परवानगी आहे.
- फक्त निळ्या किंवा काळ्या बॉल पेनचाच वापर करावा.
- कॅलक्युलेटर किंवा लॉग टेबल वापरण्यास परवानगी नाही.
- चुकीच्या उत्तरासाठी गुण कपात केली जाणार नाही.

SEP - 00121/I—C



SEP - 00121/I—C

Paper I प्रश्नपत्रिका I

Time Allowed : 60 Minutes]**[Maximum Marks : 100**

Note : This Paper contains **Fifty (50)** multiple choice questions, each question carrying **Two (2)** marks. Attempt *All* questions.

सूचना : या प्रश्नपत्रिकेत पन्नास (50) बहुनिवड प्रश्न दिलेले असून प्रत्येक प्रश्नाला दोन (2) गुण आहेत. सर्व प्रश्न सोडवा.

- | | |
|---|--|
| <p>1. Consider a road map of a city having 5 approach roads from other places, 10 junctions and no internal road has a dead-end. Every junction except one is associated with 4 roads. If n number of roads are associated with the remaining junction then which of the following values is impossible for n ?</p> <p>(A) 3
(B) 5
(C) 6
(D) 7</p> <p>2. An honest person somehow guaranteed to two different persons X and Y individually to handover complete amount available in his unique purse. In which way/situation he will fulfill his assurance given to X and Y at one and the same time ?</p> <p>(A) If there is no money in his purse
(B) By paying each one of them half of the money available in the purse
(C) By paying nothing to anyone of them
(D) In the purse the number of notes/coins of same amount is even</p> | <p>1. एका शहराच्या रस्त्यांचा नकाशा विचारात घ्या की ज्या शहराला पाच रस्त्यांनी इतर ठिकाणाहून जोडलेले आहेत, दहा चौक आहेत (अनेक रस्ते एकत्र येणारी ठिकाणे) व कोणत्याही अंतर्गत रस्त्याला बंदटोक नाही. एक सोडून प्रत्येक चौक असे आहेत की प्रत्येक चौकात चार रस्ते मिळतात. जर दहाव्या चौकात n रस्ते मिळत असतील तर खालीलपैकी कोणती n ची किंमत अशक्य आहे ?</p> <p>(A) 3
(B) 5
(C) 6
(D) 7</p> <p>2. एका प्रामाणिक व्यक्तीने चुकून दोन व्यक्तींना त्यांच्या पर्समधील असलेली सर्व रक्कम प्रत्येकाला देण्याचे कबूल केले. कोणत्या परिस्थितीत किंवा काय केल्याने त्याने दिलेली वचन तो पाळू शकतो ?</p> <p>(A) पर्समध्ये काहीच रक्कम नसताना
(B) पर्समधील रक्कम निम्मी निम्मी वाटून दिल्याने
(C) कोणालाही काहीच रक्कम न दिल्याने
(D) त्याच्या पर्समध्ये सारख्या किंमतीच्या नोटा/नाणी यांची संख्या सम आहे</p> |
|---|--|

SEP - 00121/I—C

- | | |
|--|--|
| <p>3. Immediately after 12 o'clock at what time duration both the minute hand and the hour hand of a watch exactly overlap ?</p> <p>(A) One hour</p> <p>(B) One hour five minutes</p> <p>(C) After 1 hour five minutes and before one hour six minutes</p> <p>(D) After one hour six minutes</p> | <p>3. बारा वाजल्यानंतर किती कालावधीत घड्याळाचा तास काटा व मिनिट काटा एकरूप होतील ?</p> <p>(A) एक तास</p> <p>(B) एक तास पाच मिनिटे</p> <p>(C) एक तास पाच मिनिटांनंतर व एक तास सहा मिनिटांअगोदर</p> <p>(D) एक तास सहा मिनिटांनंतर</p> |
| <p>4. As the price of a book is reduced by 20%, then its consumption is increased by 25%. How much percentage difference is there in the previous income ?</p> <p>(A) 10</p> <p>(B) 20</p> <p>(C) 25</p> <p>(D) 0</p> | <p>4. एका पुस्तकाची किंमत शेकडा 20 ने कमी केल्यास त्याचा खप 25% ने वाढला. तर पूर्वीच्या उत्पन्नात शेकडा कितीने फरक पडला ?</p> <p>(A) 10</p> <p>(B) 20</p> <p>(C) 25</p> <p>(D) 0</p> |
| <p>5. The percentage profit earned by selling an item for Rs. 2120 is same as the percentage loss incurred by selling the same item for Rs. 1480. At what price should the item be sold to get 20% profit ?</p> <p>(A) 2160</p> <p>(B) 2200</p> <p>(C) 2050</p> <p>(D) 1900</p> | <p>5. एक वस्तू 2120 रु. ने विकल्याने मिळणारा शेकडा नफा व तीच वस्तू 1480 रु. ने विकल्याने होणारा शेकडा तोटा सारखाच असेल, तर ती वस्तू किती किंमतीस विकल्यास 20% नफा होईल ?</p> <p>(A) 2160</p> <p>(B) 2200</p> <p>(C) 2050</p> <p>(D) 1900</p> |

SEP - 00121/I—C

6. Arrange the following terms in a meaningful-logical order indicating the *correct* order.

1. Poverty
2. Population
3. Death
4. Unemployment
5. Disease

- (A) 4—2—1—5—3
(B) 2—4—1—5—3
(C) 1—5—2—4—3
(D) 5—1—4—2—3

7. If QTXL in a code means OPTG then in the same code what does GKNS would mean ?

- (A) EIJO
(B) FIKN
(C) EHJN
(D) FEHJ

6. पुढील संकल्पना अर्थपूर्ण-तार्किक पद्धतीने योग्य क्रम दर्शविणाऱ्या पद्धतीने मांडा.

1. दारिद्र्य
2. लोकसंख्या
3. मृत्यू
4. बेरोजगारी
5. आजार

- (A) 4—2—1—5—3
(B) 2—4—1—5—3
(C) 1—5—2—4—3
(D) 5—1—4—2—3

7. जर एका संकेताच्या आधारे QTXL चे रूपांतर OPTG असे होत असेल, तर त्याच संकेताच्या आधारे GKNS चे रूपांतर काय असेल ?

- (A) EIJO
(B) FIKN
(C) EHJN
(D) FEHJ

SEP - 00121/I—C

8. By drinking Bornvita with water gives energy, by drinking Complan with water gives energy, by drinking milk with water gives energy. Therefore, by drinking water one gets energy. This is an example of

- (A) Invariable relation
- (B) Fallacy
- (C) Perception
- (D) Comparison

9. Which of the following is/are the valid conclusion/s based on the statements given below ?

Statement I : All birds are white.

Statement II : All parrots are birds.

Conclusion 1 : Some birds are white.

Conclusion 2 : Some parrots are white.

Conclusion 3 : All parrots are green.

Conclusion 4 : Some birds are not white.

Codes :

- (A) 1 and 2 only
- (B) 1 and 3 only
- (C) 2 and 3 only
- (D) 3 and 4 only

8. बोरनविटा पाण्याबरोबर पिल्याने शक्ती येते. कॉम्प्लान पाण्याबरोबर पिल्याने शक्ती येते. दूध पाण्याबरोबर पिल्याने शक्ती येते. म्हणून पाणी पिल्याने शक्ती येते. हे कशाचे उदाहरण आहे ?

- (A) व्याप्ती
- (B) हेत्वाभास
- (C) प्रत्यक्ष प्रमाण
- (D) उपमान

9. खालील विधानांच्या आधारे पुढीलपैकी कोणते निष्कर्ष उचित आहेत ?

विधान I : सर्व पक्षी पांढरे आहेत.

विधान II : सर्व पोपट पक्षी आहेत.

निष्कर्ष 1 : काही पक्षी पांढरे आहेत.

निष्कर्ष 2 : काही पोपट पांढरे आहेत.

निष्कर्ष 3 : सर्व पोपट हिरवे आहेत.

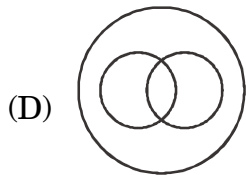
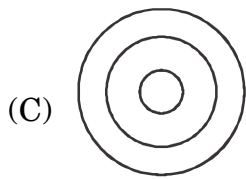
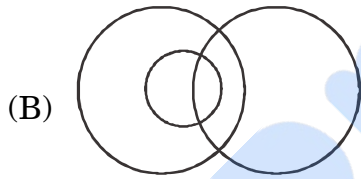
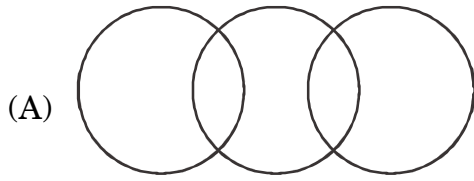
निष्कर्ष 4 : काही पक्षी पांढरे नाहीत.

संकेत :

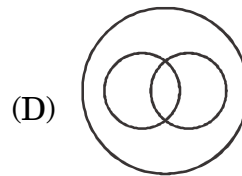
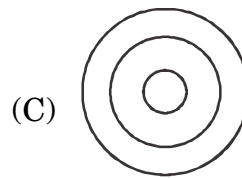
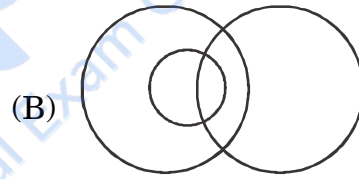
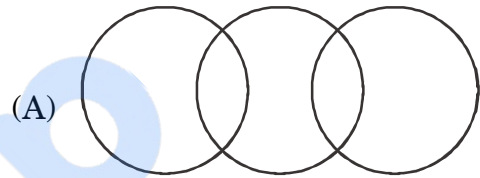
- (A) 1 आणि 2 फक्त
- (B) 1 आणि 3 फक्त
- (C) 2 आणि 3 फक्त
- (D) 3 आणि 4 फक्त

SEP - 00121/I—C

10. Which of the following diagrams shows the correct relationship among the three terms — Athletes, Women, Mothers ?



10. खालीलपैकी कोणती आकृती दिलेल्या तीन संकल्पनांमधील संबंध बरोबर दाखविते ?
वैयक्तिक खेळाडू, स्त्रिया, माता



SEP - 00121/I—C

Directions :

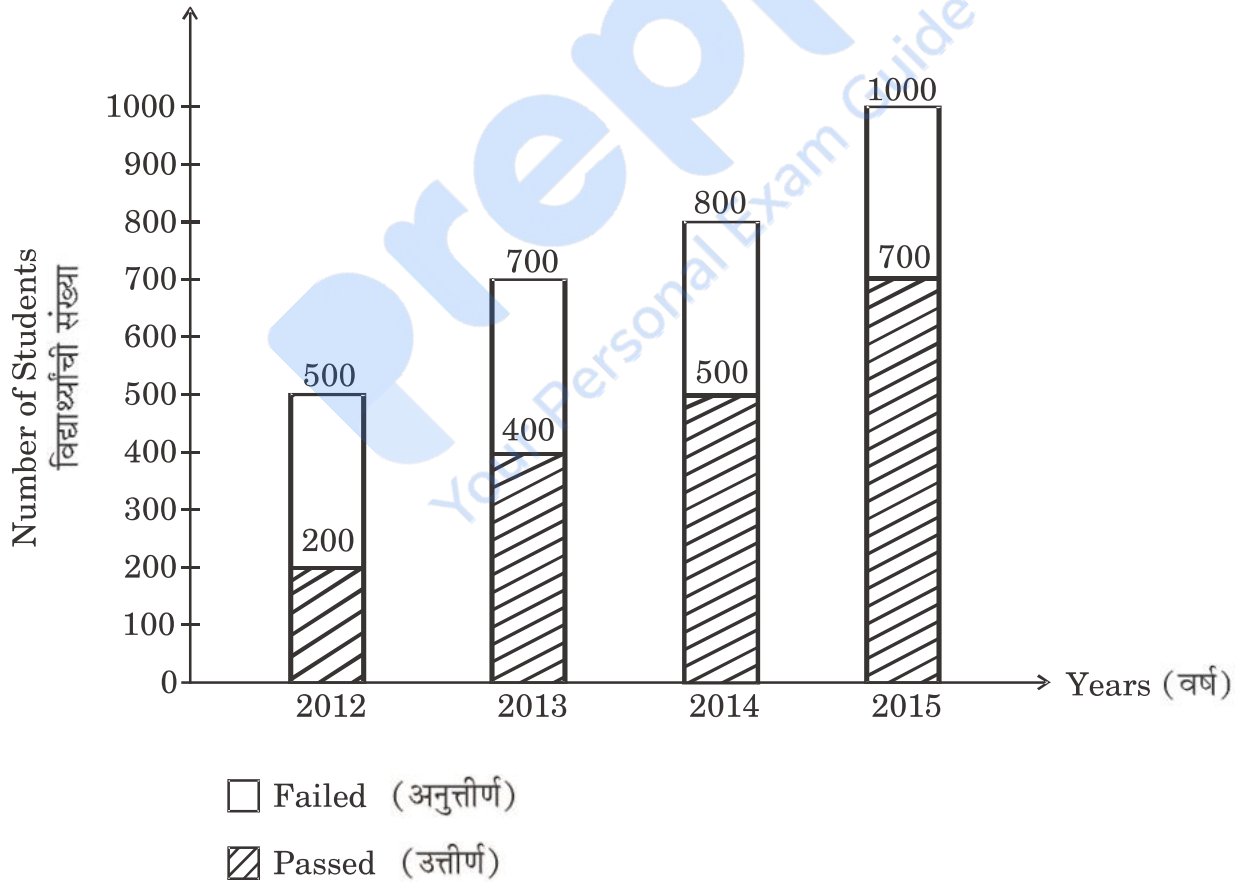
Question numbers 11 and 12 are based on the following diagram :

The following is a diagram of a certain college showing the number of students passed and failed during the years 2012 to 2015 :

सूचना :

प्रश्न क्रमांक 11 आणि 12 पुढील आकृतीवर आधारित आहेत :

पुढील आकृतीमध्ये एका विशिष्ट महाविद्यालयातील उत्तीर्ण व अनुत्तीर्ण विद्यार्थ्यांची 2012 ते 2015 या वर्षांमधील आकडेवारी दाखविलेली आहे.



SEP - 00121/I—C

- | | |
|--|---|
| <p>11. In which year is the percentage of passing of students maximum ?</p> <p>(A) 2012</p> <p>(B) 2013</p> <p>(C) 2014</p> <p>(D) 2015</p> | <p>11. कोणत्या वर्षामध्ये उत्तीर्ण होणाऱ्या विद्यार्थ्यांची टक्केवारी सर्वात जास्त आहे ?</p> <p>(A) 2012</p> <p>(B) 2013</p> <p>(C) 2014</p> <p>(D) 2015</p> |
| <p>12. The percentage of passing of students in examination for all the years 2012 to 2015 combined together is</p> <p>(A) 50</p> <p>(B) 57.14</p> <p>(C) 60</p> <p>(D) 70</p> | <p>12. 2012 ते 2015 या सर्व वर्षांची एकत्रित्या परीक्षेत उत्तीर्ण होण्याची टक्केवारी आहे.</p> <p>(A) 50</p> <p>(B) 57.14</p> <p>(C) 60</p> <p>(D) 70</p> |
| <p>13. Arithmetic mean of 12 observations is 40. The smallest and the largest observations are 20 and 60 respectively. If we ignore the smallest and the largest observations then the arithmetic mean of the remaining observations</p> <p>(A) will increase</p> <p>(B) will decrease</p> <p>(C) will not change</p> <p>(D) cannot be obtained due to insufficient data</p> | <p>13. 12 निरीक्षणांचे गणित मध्य 40 आहे. किमान आणि कमाल निरीक्षणे अनुक्रमे 20 आणि 60 आहेत. जर आपण किमान व कमाल निरीक्षणे वगळली तर उरलेल्या निरीक्षणांचे गणित मध्य</p> <p>(A) वाढेल</p> <p>(B) घटेल</p> <p>(C) बदलणार नाही</p> <p>(D) अपुऱ्या सामग्रीमुळे काढता येणार नाही</p> |

SEP - 00121/I—C

Directions :

Question numbers 14 and 15 are based on the following information :

Out of 80 players 35 play cricket, 42 play hockey, 25 play football, 8 play both cricket and hockey, 10 play both cricket and football, 7 play both hockey and football, 3 play all the three games.

14. How many players are playing only one game ?
- (A) 102
(B) 80
(C) 61
(D) 63
15. How many players play exactly two games ?
- (A) 19
(B) 61
(C) 80
(D) 16

सूचना :

प्रश्न क्रमांक 14 आणि 15 हे पुढील माहितीवर आधारित आहेत :

80 खेळाडूंपैकी 35 क्रिकेट खेळतात, 42 हॉकी खेळतात, 25 फूटबॉल खेळतात, 8 दोन्ही क्रिकेट व हॉकी खेळतात, 10 दोन्ही क्रिकेट व फूटबॉल खेळतात, 7 दोन्ही हॉकी व फूटबॉल खेळतात, 3 सर्व तिन्ही प्रकारचे खेळ खेळतात.

14. फक्त एकाच प्रकारचा खेळ खेळणाऱ्या खेळाडूंची संख्या किती ?
- (A) 102
(B) 80
(C) 61
(D) 63
15. फक्त दोन प्रकारचे खेळ खेळणाऱ्यांची संख्या किती ?
- (A) 19
(B) 61
(C) 80
(D) 16

SEP - 00121/I—C

- | | |
|--|---|
| <p>16. Which of the following is the <i>correct</i> full form of ERNET ?</p> <p>(A) Entertainment and Recreational Network</p> <p>(B) Entertainment and Refreshment Network</p> <p>(C) Educational Reference Network</p> <p>(D) Educational and Research Network</p> | <p>16. ERNET या शब्दाचा योग्य आद्याक्षर विस्तार पुढीलपैकी कोणता ?</p> <p>(A) एंटरटेनमेंट अँड रिक्रिएशनल नेटवर्क</p> <p>(B) एंटरटेनमेंट अँड रिफ्रेशमेंट नेटवर्क</p> <p>(C) एज्युकेशनल रेफरन्स नेटवर्क</p> <p>(D) एज्युकेशनल अँड रिसर्च नेटवर्क</p> |
| <p>17. Who helped Late Prime Minister Rajiv Gandhi in revolutionizing India's telecommunication policy ?</p> <p>(A) Nandan Nilekani</p> <p>(B) Sam Pitroda</p> <p>(C) G. Parthasarathi</p> <p>(D) A. Raja</p> | <p>17. दिवंगत पंतप्रधान राजीव गांधी यांना भारताच्या दूरसंचार धोरणात क्रांतिकारक बदल घडविण्यात कोणी मदत केली ?</p> <p>(A) नंदन निलेकणी</p> <p>(B) सॅम पित्रोडा</p> <p>(C) जी. पार्थसारथी</p> <p>(D) ए. राजा</p> |
| <p>18. Which among the following is basically an instant messenger ?</p> <p>(A) Facebook</p> <p>(B) Instagram</p> <p>(C) Twitter</p> <p>(D) WhatsApp</p> | <p>18. पुढीलपैकी कोणते मूलतः 'इन्स्टंट मेसेंजर' आहे ?</p> <p>(A) फेसबुक</p> <p>(B) इन्स्टाग्राम</p> <p>(C) ट्विटर</p> <p>(D) व्हॉट्सअप</p> |

SEP - 00121/I—C

- | | |
|---|--|
| <p>19. 'Sarathi' is the web portal of</p> <p>(A) Ministry of Civil Aviation</p> <p>(B) Ministry of Women and Child Development</p> <p>(C) Ministry of Road Transport and Highways</p> <p>(D) Ministry of Rural Development</p> <p>20. 'BYOD' in the content of digital initiatives in higher education in India is</p> <p>(A) Be Youthful On Digital</p> <p>(B) Buy Your Own Device</p> <p>(C) Bring Your Own Device</p> <p>(D) Be Yourself On Digital</p> <p>21. Presence of <i>E.coli</i> in water is an indicator of contamination.</p> <p>(A) Sewage</p> <p>(B) Oil</p> <p>(C) Pesticide</p> <p>(D) Herbicide</p> | <p>19. 'सारथी' हे पुढीलपैकी कोणाचे संकेतस्थळ आहे ?</p> <p>(A) नागरी हवाई वाहतूक मंत्रालय</p> <p>(B) महिला आणि बाल विकास मंत्रालय</p> <p>(C) रस्ते वाहतूक आणि महामार्ग मंत्रालय</p> <p>(D) ग्राम विकास मंत्रालय</p> <p>20. भारतातील उच्च शिक्षण क्षेत्रातील डिजिटल पुढाकार योजनेच्या संदर्भात 'BYOD' (बीवायओडी) म्हणजे</p> <p>(A) बी यूथफुल ऑन डिजिटल</p> <p>(B) बाय युअर ओन डिव्हाइस</p> <p>(C) ब्रिंग युअर ओन डिव्हाइस</p> <p>(D) बी युअरसेल्फ ऑन डिजिटल</p> <p>21. पाण्यामध्ये <i>E.coli</i> असणे म्हणजे पाणी ई मुळे दूषित असण्याचे दर्शक आहे.</p> <p>(A) मलमूत्रा</p> <p>(B) तेला</p> <p>(C) जंतूनाशका</p> <p>(D) तणनाशका</p> |
|---|--|

SEP - 00121/I—C

- | | |
|--|--|
| <p>22. During day time, noise pollution in residential area should not exceed</p> <p>(A) 75 dB</p> <p>(B) 55 dB</p> <p>(C) 65 dB</p> <p>(D) 80 dB</p> | <p>22. नागरी वस्तीसाठी दिवसा ध्वनी तीव्रतेच्या पातळीचे जास्तीत जास्त प्रमाण पुढीलप्रमाणे आहे :</p> <p>(A) 75 dB</p> <p>(B) 55 dB</p> <p>(C) 65 dB</p> <p>(D) 80 dB</p> |
| <p>23. To regulate and control the transboundary movement of hazardous waste is also known as</p> <p>(A) Basel convention</p> <p>(B) CITES</p> <p>(C) Ramsar convention</p> <p>(D) Wetland convention</p> | <p>23. घातक कचरा सीमापार चळवळीचा नियमन व नियंत्रण करणाऱ्या परिषदेला म्हणून ओळखले जाते :</p> <p>(A) बेसेल परिषद</p> <p>(B) CITES</p> <p>(C) रामसर परिषद</p> <p>(D) वेटलॅंड परिषद</p> |
| <p>24. There are number of Acts in India to prevent and control of pollution. One of the following Act is known as 'Comprehensive/Umbrella Act' ?</p> <p>(A) Air Pollution Act</p> <p>(B) Water Pollution Act</p> <p>(C) Environment (Protection) Act</p> <p>(D) Liability Act</p> | <p>24. भारतामध्ये प्रदूषण टाळण्यासाठी व नियंत्रित करण्यासाठी असंख्य कायदे आहेत, यापैकी पुढील कायदा 'बहुव्यापी एकछत्री कायदा' म्हणून ओळखला जातो.</p> <p>(A) हवा प्रदूषण कायदा</p> <p>(B) जल प्रदूषण कायदा</p> <p>(C) पर्यावरण (संरक्षण) कायदा</p> <p>(D) जबाबदारी कायदा</p> |

SEP - 00121/I—C

- | | |
|---|--|
| <p>25. How many goals have been set for sustainable development by UN to achieve social and economical development ?</p> <p>(A) 20</p> <p>(B) 17</p> <p>(C) 10</p> <p>(D) 16</p> | <p>25. सामाजिक व आर्थिक विकासासाठी युनायटेड नेशन्सने शाश्वत विकासासाठी किती ध्येये ठरविली आहेत ?</p> <p>(A) 20</p> <p>(B) 17</p> <p>(C) 10</p> <p>(D) 16</p> |
| <p>26. Which of the following universities was the centre of military education during Vedic period ?</p> <p>(A) Takshashila</p> <p>(B) Nalanda</p> <p>(C) Gunsheela</p> <p>(D) Kundinpur</p> | <p>26. खालीलपैकी कोणते विद्यापीठ, वैदिक कालखंडामध्ये, लष्करी शिक्षणाचे केंद्र होते ?</p> <p>(A) तक्षशीला</p> <p>(B) नालंदा</p> <p>(C) गुणशीला</p> <p>(D) कुंडिनपूर</p> |
| <p>27. 'Minimum period for Ph.D should be of two years and there should be viva-voce examination for Ph.D degree'. This recommendation was made by</p> <p>(A) Indian University Commission</p> <p>(B) Sadler Commission</p> <p>(C) Radhakrishnan Commission</p> <p>(D) Kothari Commission</p> | <p>27. 'पीएच्-डी. पदवीसाठी किमान कालावधी दोन वर्षांचा असावा व प्रबंधाबरोबर तोंडी परीक्षा असावी'. ही शिफारस आयोगाने केली होती.</p> <p>(A) भारतीय विद्यापीठ</p> <p>(B) सॅडलर</p> <p>(C) राधाकृष्णन</p> <p>(D) कोठारी</p> |

SEP - 00121/I—C

- | | |
|---|--|
| <p>28. Teacher education is</p> <p>(A) Professional education</p> <p>(B) Vocational education</p> <p>(C) Technical education</p> <p>(D) Skill education</p> | <p>28. शिक्षक शिक्षण हे होय.</p> <p>(A) व्यावसायिक शिक्षण</p> <p>(B) धंदे शिक्षण</p> <p>(C) तांत्रिक शिक्षण</p> <p>(D) कौशल्य शिक्षण</p> |
| <p>29. Nomenclature of education department of India has been changed to Human Resource Development in the year</p> <p>(A) 1975</p> <p>(B) 1986</p> <p>(C) 1995</p> <p>(D) 2005</p> | <p>29. भारतातील शिक्षण खात्याचे नाव मानव संसाधन विकास मंत्रालय असे साली केले गेले.</p> <p>(A) 1975</p> <p>(B) 1986</p> <p>(C) 1995</p> <p>(D) 2005</p> |
| <p>30. Which of the following institutions is <i>not</i> funding for research activities in higher education ?</p> <p>(A) DBT</p> <p>(B) DST</p> <p>(C) ICSSR</p> <p>(D) NCTE</p> | <p>30. खालीलपैकी कोणती संस्था उच्च शिक्षणातील संशोधनासाठी वित्तपुरवठा करित नाही ?</p> <p>(A) DBT</p> <p>(B) DST</p> <p>(C) ICSSR</p> <p>(D) NCTE</p> |

SEP - 00121/I—C

- | | |
|--|--|
| <p>31. Understanding level of teaching includes</p> <p>(i) Memory</p> <p>(ii) Aptitude</p> <p>(iii) Insight</p> <p>(iv) Creativity</p> <p>(A) (i) and (ii)</p> <p>(B) (ii) and (iii)</p> <p>(C) (i) and (iii)</p> <p>(D) (ii) and (iv)</p> | <p>31. अध्यापनाच्या आकलन पातळीमध्ये चा अंतर्भाव होतो.</p> <p>(i) स्मरण</p> <p>(ii) अभियोग्यता</p> <p>(iii) मर्मदृष्टी</p> <p>(iv) सर्जनशीलता</p> <p>(A) (i) आणि (ii)</p> <p>(B) (ii) आणि (iii)</p> <p>(C) (i) आणि (iii)</p> <p>(D) (ii) आणि (iv)</p> |
| <p>32. The most intellectually fertile period of a human being is</p> <p>(A) Childhood</p> <p>(B) Adolescence</p> <p>(C) Adulthood</p> <p>(D) Old age</p> | <p>32. मानवाच्या जीवनातील सर्वोच्च बौद्धिक सुपीकतेचा काळ हा होय.</p> <p>(A) बालपण</p> <p>(B) कुमारावस्था</p> <p>(C) प्रौढावस्था</p> <p>(D) वृद्धत्व</p> |
| <p>33. 'Online Discussion Forum' of SWAYAM is for</p> <p>(A) Clearing the doubts</p> <p>(B) Self-assessment</p> <p>(C) Watching video lectures</p> <p>(D) Downloading reading material</p> | <p>33. SWAYAM चा 'ऑनलाईन डिस्कशन फोरम' असतो.</p> <p>(A) शंकासमाधान करण्यासाठी</p> <p>(B) स्वयं-मूल्यांकनासाठी</p> <p>(C) व्हिडीओ लेक्चर्स पाहण्यासाठी</p> <p>(D) वाचनसाहित्य डाऊनलोड करण्यासाठी</p> |

SEP - 00121/I—C

- | | |
|--|---|
| <p>34. History cannot be taught by using</p> <p>(A) Digital charts</p> <p>(B) Maps</p> <p>(C) Demonstration method</p> <p>(D) Role play method</p> | <p>34. चा उपयोग करून इतिहास हा विषय शिकवता येत नाही.</p> <p>(A) डिजीटल तक्ते</p> <p>(B) नकाशे</p> <p>(C) दिग्दर्शन पद्धती</p> <p>(D) भूमिकापालन पद्धती</p> |
| <p>35. Absolute and relative grading are types of grading.</p> <p>(A) Indirect</p> <p>(B) Direct</p> <p>(C) Special</p> <p>(D) Standard</p> | <p>35. निरपेक्ष आणि सापेक्ष श्रेयांकीकरण हे श्रेयांकीकरणाचे प्रकार आहेत.</p> <p>(A) अप्रत्यक्ष</p> <p>(B) प्रत्यक्ष</p> <p>(C) विशेष</p> <p>(D) प्रमाणित</p> |
| <p>36. Most essential quality for a researcher is</p> <p>(A) Punctuality</p> <p>(B) Intelligence</p> <p>(C) Genuine interest in research</p> <p>(D) Mastery over own subject</p> | <p>36. संशोधकासाठी सर्वात आवश्यक गुण हा होय.</p> <p>(A) वक्तशीरपणा</p> <p>(B) बुद्धिमत्ता</p> <p>(C) संशोधनातील मनापासून असणारी अभिरुची</p> <p>(D) स्वतःच्या विषयावरील प्रभुत्व</p> |
| <p>37. Recording of 'reflective notes' in qualitative research is called as</p> <p>(A) Coding</p> <p>(B) Memoing</p> <p>(C) Decoding</p> <p>(D) Instructing</p> | <p>37. गुणात्मक संशोधनात 'चिंतनशील टिपा'च्या नोंदी करणे यास असे म्हणतात.</p> <p>(A) सांकेतिकीकरण (Coding)</p> <p>(B) टिपण काढणे (Memoing)</p> <p>(C) निःसांकेतिकीकरण (Decoding)</p> <p>(D) सूचना करणे (Instructing)</p> |

SEP - 00121/I—C

- | | |
|--|--|
| <p>38. A variable 'Academic Achievement' will be measured on</p> <p>(A) Nominal</p> <p>(B) Interval</p> <p>(C) Ratio</p> <p>(D) Ordinal</p> | <p>38. 'शैक्षणिक संपादन' हे चल श्रेणीवर मोजले जाईल.</p> <p>(A) नामांकन</p> <p>(B) आंतर</p> <p>(C) गुणोत्तर</p> <p>(D) क्रमांकन</p> |
| <p>39. If a frequency distribution has some extreme scores then appropriate measure of central tendency will be</p> <p>(A) Mean</p> <p>(B) Median</p> <p>(C) Mode</p> <p>(D) Range</p> | <p>39. जर वारंवारिता वितरणामध्ये काही टोकाचे प्राप्तांक असतील तर केंद्रीय प्रवृत्तीचे योग्य परिमाण हे असेल.</p> <p>(A) मध्यमान</p> <p>(B) मध्यांक</p> <p>(C) बहुलक</p> <p>(D) विस्तार</p> |
| <p>40. A research paper is based on..... .</p> <p>(i) Primary data</p> <p>(ii) Secondary data</p> <p>(iii) Descriptive data</p> <p>(A) Only (i)</p> <p>(B) Only (ii)</p> <p>(C) (i) and (ii)</p> <p>(D) (ii) and (iii)</p> | <p>40. संशोधन लेख (Research paper) वर आधारित असतो.</p> <p>(i) प्राथमिक माहिती (data)</p> <p>(ii) दुय्यम माहिती</p> <p>(iii) वर्णनात्मक माहिती</p> <p>(A) केवळ (i)</p> <p>(B) केवळ (ii)</p> <p>(C) (i) आणि (ii)</p> <p>(D) (ii) आणि (iii)</p> |

SEP - 00121/I—C

Directions :

Answer Question Nos. 41 to 45 based on either the English passage or the Marathi passage :

An earthquake comes like a thief in the night, without warning. It was necessary, therefore to invent instruments that neither slumbered nor slept. Some devices were quite simple. One, for instance, consisted of rods of various lengths and thicknesses which would stand up on end like ninepins. When a shock came it shook the rigid table upon which these stood. If it were gentle, only the more unstable rods fell. If it were severe, they all fell. Thus, the rods by falling and by the direction in which they fell, recorded for the slumbering scientist, the strength of a shock that was too weak to waken him and the direction from which it came. But, instruments far more delicate than that were needed if any really serious advance was to be made.

सूचना :

प्रश्न क्रमांक 41 ते 45 हे पुढे दिलेल्या उताऱ्यावर आधारित आहेत. इंग्रजीतील किंवा मराठीतील उताऱ्यावरील प्रश्नांची उत्तरे द्या :

भारतीय हिंदू संस्कृती आणि समाजव्यवस्था एक चमत्कारिक आणि वैशिष्ट्यपूर्ण समाजव्यवस्था आणि संस्कृती आहे. तिच्यासारखी संस्कृती आणि व्यवस्था जगाच्या नकाशावर सापडणे अवघड आहे. म्हणून ती वैशिष्ट्यपूर्ण आहे. तिच्या या वैशिष्ट्याचा तिच्या जन्मापासून जसा एकीकडून गौरव झालेला आहे तसाच तिचा धिःकारही झालेला आहे. पाश्चिमात्य देशात जेव्हा राष्ट्रा-राष्ट्रात संघर्ष होतात, मानवी जीवन भयग्रस्त आणि बकाल बनलेले असते, तेव्हा उत्तम दर्जाच्या वाङ्मयीन कलाकृती जन्माला येतात असे मानले जाते. आधुनिक काल-खंडातील काफ़्का आणि इतर अस्तित्ववादी कलावंतांची उदाहरणे यासाठी घेतली जातात.

SEP - 00121/I—C

The ideal to be aimed at was to devise an instrument that could record with a pen on paper the movements, of the ground or of the table, as the quake passed by. While I write my pen moves but the paper keeps still. With practice, no doubt, I could, in time, learn to write by holding the pen still while the paper moved. That sounds a silly suggestion, but that was precisely the idea adopted in some of the early instruments (seismometers) for recording earthquake waves. But when table, penholder and paper are all moving how is it possible to write legibly ? The key to a solution of that problem lay in an everyday observation. Why does a person standing in a bus or train tend to fall when a sudden start is made ? It is because his feet move on, but his head stays still.

भारतीय हिंदू समाजात हा विचार उलट्या अर्थाने खरा आहे. कारण भारतीय हिंदू समाज हा त्याच्या इतिहासात सतत युद्धमान असलेला समाज आहे. त्याला परकीय आक्रमणाची आवश्यकता केवळ युद्धमान बनण्यासाठी मुळीच नाही. हिंदू संस्कृतीच्या वैशिष्ट्यातच भारतीय समाजाला सतत युद्धमान आणि भयग्रस्त ठेवण्याची तरतूद आहे. या वैशिष्ट्याच्या बाजूने आणि विरुद्ध असा जो सांस्कृतिक संघर्ष भारतीय इतिहासात सुप्त किंवा प्रकटपणे चालू होता आणि आहे त्याला टाळून भारतात वाङ्मयनिर्मिती होणे शक्यच नव्हते. म्हणून ती तशीच झालेली आपल्याला दिसते. प्राचीन भारतीय वाङ्मयाला जर सामाजिक आणि मानववंशशास्त्रीय कसोट्यांवर तपासले, तत्त्वज्ञानाच्या अंगाने त्याचे मूल्य शोधले किंवा सौंदर्यदृष्टीनेही त्याची समीक्षा केली तरी हा संघर्ष आपल्याला परिणामकारकरित्या जाणवू शकतो.

SEP - 00121/I—C

- | | |
|---|---|
| <p>41. This passage says that early instruments for measuring earthquakes were</p> <p>(A) Faulty in design</p> <p>(B) Expensive</p> <p>(C) Not sensitive enough</p> <p>(D) Not sturdy</p> | <p>41. भारतीय संस्कृती वैशिष्ट्यपूर्ण असण्याचे कारण काय ?</p> <p>(A) चमत्कारिकता</p> <p>(B) सामाजिक व्यवस्था</p> <p>(C) एकमेवाद्वितीयता</p> <p>(D) भारतीयता</p> |
| <p>42. The author says that it was necessary to invent instruments to observe an earthquake because</p> <p>(A) We have to prove that we are technically sound</p> <p>(B) An earthquake comes all of a sudden like a thief</p> <p>(C) It will allow us to show our expertise</p> <p>(D) We have to keep ourselves busy</p> | <p>42. पाश्चिमात्य राष्ट्रे नेहमी बकाळ आणि भयग्रस्त जीवन जगत असतात; कारण त्यांची वाङ्मयनिर्मिती नेहमीच राष्ट्रसंघर्षाला प्रोत्साहन देतात.</p> <p>(A) संपूर्ण विधान बरोबर</p> <p>(B) संपूर्ण विधान चूक</p> <p>(C) पूर्वार्ध बरोबर, उत्तरार्ध चूक</p> <p>(D) पूर्वार्ध चूक, उत्तरार्ध बरोबर</p> |
| <p>43. The earlier device consisting of rods was replaced because it failed</p> <p>(A) To measure a severe earthquake</p> <p>(B) To record the direction of the earthquake</p> <p>(C) To measure a gentle earthquake</p> <p>(D) To record the movements with a pen on paper</p> | <p>43. भारतीय संस्कृतीचे वैशिष्ट्य म्हणजे</p> <p>(A) सांस्कृतिक परिवर्तन</p> <p>(B) हिंदूत्वनिष्ठा</p> <p>(C) आत्मियता</p> <p>(D) युद्धजन्यता</p> |

SEP - 00121/I—C

- | | |
|--|--|
| <p>44. The everyday observation mentioned in the passage is related to</p> <p>(A) The tendency of a standing person to fall when a bus or train moves suddenly</p> <p>(B) The movement of a bus or train</p> <p>(C) The passengers standing in a bus or train</p> <p>(D) The sudden start of a train</p> | <p>44. भारतीय वाङ्मयनिर्मितीची प्रेरणा कशात आहे ?</p> <p>(A) संस्कृतीसंघर्षात</p> <p>(B) भारतीय तत्त्वज्ञानात</p> <p>(C) भारतीय इतिहासात</p> <p>(D) ऐतिहासिक संघर्षात</p> |
| <p>45. According to the passage, the meaning of the word 'slumber' is</p> <p>(A) Shock</p> <p>(B) Sleep</p> <p>(C) Ground</p> <p>(D) Suggestion</p> | <p>45. प्रस्तुत उताऱ्यास कोणते शीर्षक अधिक समर्थक आहे ?</p> <p>(A) वाङ्मय आणि संघर्ष</p> <p>(B) वाङ्मय आणि संस्कृती</p> <p>(C) वाङ्मय आणि इतिहास</p> <p>(D) वाङ्मय आणि तत्त्वज्ञान</p> |
| <p>46. According to Newcomb is not so much important in communication cycle.</p> <p>(A) Sender</p> <p>(B) Receiver</p> <p>(C) Media</p> <p>(D) Message</p> | <p>46. न्यूकॉम्बच्या मते, संप्रेषण चक्रामध्ये हा फार महत्वाचा घटक नसतो.</p> <p>(A) प्रेषक</p> <p>(B) ग्राहक</p> <p>(C) माध्यम</p> <p>(D) संदेश</p> |

SEP - 00121/I—C

- | | |
|---|---|
| <p>47. What is one of the following most important factors to become communication effective ?</p> <p>(A) Media</p> <p>(B) Message</p> <p>(C) Sender</p> <p>(D) Immediate feedback</p> | <p>47. संप्रेषण प्रभावी होण्यासाठी खालीलपैकी कोणता घटक सर्वात महत्त्वपूर्ण असतो ?</p> <p>(A) माध्यम</p> <p>(B) संदेश</p> <p>(C) प्रेषक</p> <p>(D) त्वरित प्रत्याभरण</p> |
| <p>48. Supervisor in factory orders workers and workers follows the order. This type of communication.</p> <p>(A) Vertical</p> <p>(B) Horizontal</p> <p>(C) Non-formal</p> <p>(D) Distance</p> | <p>48. कारखान्यातील पर्यवेक्षकाने कामगारांना आज्ञा केली व ती कामगारांनी पाळली. हे संप्रेषण प्रकारचे आहे.</p> <p>(A) अनुलंब</p> <p>(B) क्षैतिज</p> <p>(C) अनौपचारिक</p> <p>(D) दूरस्थ</p> |
| <p>49. Unattentiveness of receiver may affect</p> <p>(A) Sender</p> <p>(B) Message</p> <p>(C) Media</p> <p>(D) Effectiveness of communication</p> | <p>49. ग्राहकाचे अनावधान हे वर परिणाम करू शकते.</p> <p>(A) प्रेषक</p> <p>(B) संदेश</p> <p>(C) माध्यम</p> <p>(D) संप्रेषणाची परिणामकारकता</p> |
| <p>50. Programmes on the T.V. channels sometimes misleads society because</p> <p>(A) Audiences are in large numbers</p> <p>(B) Audiences are illiterate</p> <p>(C) Audience group is heterogeneous</p> <p>(D) Difference in sender and receivers perception</p> | <p>50. दूरदर्शन वाहिन्यांवरील कार्यक्रम काही वेळा समाजाला चुकीच्या दिशेने नेतात, कारण</p> <p>(A) श्रोत्यांची संख्या खूप असते</p> <p>(B) श्रोते निरक्षर असतात</p> <p>(C) श्रोत्यांचा समूह बहुजिनसी असतो</p> <p>(D) प्रेषक व ग्राहक यांच्या अवबोधातील फरक</p> |

SEP - 00121/I—C

ROUGH WORK

prepp
Your Personal Exam Guide