



Test Booklet Code & Serial No.

प्रश्नपत्रिका कोड व क्रमांक

Paper-II

HOME SCIENCE

A

Signature and Name of Invigilator

Seat No.

--	--	--	--	--	--	--

1. (Signature)

(In figures as in Admit Card)

(Name)

Seat No.

.....

2. (Signature)

(In words)

(Name)

OMR Sheet No.

--	--	--	--	--	--	--

(To be filled by the Candidate)

JUN - 17225

Time Allowed : 2 Hours]

[Maximum Marks : 200

Number of Pages in this Booklet : 28

Number of Questions in this Booklet : 100

Instructions for the Candidates

- Write your Seat No. and OMR Sheet No. in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of **100** objective type questions. Each question will carry **two** marks. **All** questions of Paper II will be compulsory.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to the student. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as follows :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal or open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to missing pages/questions or questions repeated or not in serial order or any other discrepancy should not be accepted and correct booklet should be obtained from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given. The same may please be noted.
 - After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each question has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : where (B) is the correct response.



Following wrong methods should not be used as they are not recognised by scanning machine in digitized assessment. Candidate using such method will be responsible for their loss.



- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done at the end of this booklet.
- If you write your Name, Seat Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return original OMR Sheet to the invigilator at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry the Test Booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table, etc., is prohibited.
- There is no negative marking for incorrect answers.

विद्यार्थ्यासाठी महत्वाच्या सूचना

- परीक्षार्थींनी आपला आसन क्रमांक या पुष्ठावरील वरच्या कोपऱ्यात लिहावा. तसेच आपणास दिलेल्या उत्तरपत्रिकेचा क्रमांक त्याखाली लिहावा.
- सदर प्रश्नपत्रिकेत **100** बहुपर्यायी प्रश्न आहेत. प्रत्येक प्रश्नास **दोन** गुण आहेत. या प्रश्नपत्रिकेतील **सर्व** प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.
- परीक्षा सुरु झाल्यावर विद्यार्थ्याला प्रश्नपत्रिका दिली जाईल. सुरुवातीच्या 5 मिनिटांमध्ये आपण सदर प्रश्नपत्रिका उघडून खालील बाबी अवश्य तपासून घ्याव्यात.
 - प्रश्नपत्रिका उघडण्यासाठी प्रश्नपत्रिकेवर लावलेले सील उघडावे. सील नसलेली किंवा सील उघडलेली प्रश्नपत्रिका स्वीकारू नये.
 - पहिल्या पुष्ठावर नमूद केल्याप्रमाणे प्रश्नपत्रिकेची एकूण पृष्ठे तसेच प्रश्नपत्रिकेतील एकूण प्रश्नांची संख्या पडताळून घ्यावी. पृष्ठे कमी असलेली/कमी प्रश्न असलेली/प्रश्नांचा चुकीचा क्रम असलेली किंवा इतर त्रुटी असलेली सदोष प्रश्नपत्रिका सुरुवातीच्या 5 मिनिटांतच पर्यवेक्षकाला परत देऊन दुसरी प्रश्नपत्रिका मागवून घ्यावी. त्यानंतर प्रश्नपत्रिका बदलून मिळणार नाही तसेच वेळही वाढवून मिळणार नाही याची कृपया विद्यार्थ्यांनी नोंद घ्यावी.
 - वरीलप्रमाणे सर्व पडताळून पाहिल्यानंतरच प्रश्नपत्रिकेवर ओ.एम.आर. उत्तरपत्रिकेचा नंबर लिहावा.
- प्रत्येक प्रश्नासाठी (A), (B), (C) आणि (D) अशी चार विकल्प उत्तरे दिली आहेत. त्यातील योग्य उत्तराचा रकाना खाली दर्शविल्याप्रमाणे ठळकपणे काळ/निळा करावा.
उदा. : जर (B) हे योग्य उत्तर असेल तर.



खालील चुकीच्या पद्धती वापरू नये, कारण डिजिटाइज्ड (Digitized) मूल्यांकनात स्कॅनिंग मशीन त्यांना ओळखत नाही. त्या पद्धती वापरून नुकसान झाल्यास त्यास विद्यार्थ्यांचे जबाबदार असतील.



- या प्रश्नपत्रिकेतील प्रश्नांची उत्तरे **ओ.एम.आर. उत्तरपत्रिकेतच दर्शवावीत**, इतर ठिकाणी लिहिलेली उत्तरे तपासली जाणार नाहीत.
- आत दिलेल्या सूचना काळजीपूर्वक वाचाव्यात.
- प्रश्नपत्रिकेच्या शेवटी जोडलेल्या कोऱ्या पानावरच कच्चे काम करावे.
- जर आपण ओ.एम.आर. वर नमूद केलेल्या ठिकाणाव्यतिरिक्त इतर कोठेही नाव, आसन क्रमांक, फोन नंबर किंवा ओळख पटेल अशी कोणतीही खूण केलेली आढळून आल्यास अथवा असभ्य भाषेचा वापर किंवा इतर गैरमार्गांचा अवलंब केल्यास विद्यार्थ्याला परीक्षेस आपात्र ठरविण्यात येईल.
- परीक्षा संपल्यानंतर विद्यार्थ्याने मूळ ओ.एम.आर. उत्तरपत्रिका पर्यवेक्षकाकडे परत करणे आवश्यक आहे. तथापि, प्रश्नपत्रिका व ओ.एम.आर. उत्तरपत्रिकेची द्वितीय प्रत आपल्याबरोबर नेण्यास विद्यार्थ्यांना परवानगी आहे.
- फक्त निळ्या किंवा काळ्या बॉल पेनचाच वापर करावा.
- कॅलक्युलेटर किंवा लॉग टेबल वापरण्यास परवानगी नाही.
- चुकीच्या उत्तरासाठी गुण कपात केली जाणार नाही.





JUN - 17225/II—A





JUN - 17225/II—A

Home Science

Paper II

गृह विज्ञान

प्रश्नपत्रिका II

Time Allowed : 120 Minutes]
[Maximum Marks : 200

Note : This paper contains **Hundred (100)** multiple choice questions. Each question carrying **Two (2)** marks. Attempt *All* questions.

सूचना : या प्रश्नपत्रिकेत एकूण शंभर (100) बहुपर्यायी प्रश्न दिलेले आहेत. प्रत्येक प्रश्नाला दोन (2) गुण आहेत. सर्व प्रश्न सोडवा.

- | | |
|---|--|
| 1. Which enzyme in meat is responsible for increase in tenderness during aging ?
(A) Cathepsins
(B) Lipases
(C) Amylases
(D) Lysozymes | 1. ऐजिंग प्रक्रियेमध्ये मांस मऊ होण्यासाठी विकर जबाबदार असते.
(A) कॅथेप्सीनस
(B) लायपेजेस
(C) अमायलेजेस
(D) लायसोझाइमस |
| 2. Textures of baked products such as cookies, pastries are evaluated by
(A) Tintometer
(B) Rheometer
(C) Viscometer
(D) Shortometer | 2. कुकीज, पेस्ट्रीज यासारख्या बेक केलेल्या उत्पादनाच्या पोताचे मूल्यमापन ने केले जाते.
(A) टिंटोमीटर
(B) रिओमीटर
(C) व्हिस्कोमीटर
(D) शॉर्टोमीटर |
| 3. Which of the following additives is commonly used as thickening agent in foods like soups and sauces ?
(A) Sodium Nitrate
(B) Xanthan Gums
(C) Ascorbic Acid
(D) Saccharin | 3. खालीलपैकी कोणता पदार्थ सामान्यता: सूप आणि सॉस यासारख्या पदार्थांमध्ये दाटपणा आणण्यासाठी वापरतात ?
(A) सोडियम नायट्रेट
(B) झॅनथन गम
(C) अस्कारबीक आम्ल
(D) सॅकेरीन |





JUN - 17225/II—A

- | | |
|--|--|
| <p>4. The anaemia due to deficiency of folate is called as</p> <p>(A) Pernicious</p> <p>(B) Megaloblastic</p> <p>(C) Hypochromatic</p> <p>(D) Hemolytic</p> | <p>4. फोलेटच्या कमतरतेमुळे होणाऱ्या रक्तक्षयास असे म्हणतात.</p> <p>(A) पर्नीशस</p> <p>(B) मेगॅलोब्लास्टीक</p> <p>(C) हायपोक्रोमॅटीक</p> <p>(D) हिमोलायटीक</p> |
| <p>5. Active form of Vitamin D is</p> <p>(A) Cholecalciferol</p> <p>(B) Calcidiol</p> <p>(C) Calcitriol</p> <p>(D) Ergosterol</p> | <p>5. जीवनसत्त्व-D चे सक्रिय रूप म्हणजे</p> <p>(A) कोलेकॅल्सीफेरॉल</p> <p>(B) कॅल्सीडीऑल</p> <p>(C) कॅल्सीट्रिऑल</p> <p>(D) इरगोस्टेरॉल</p> |
| <p>6. Which of the following is considered as the Gold standard method for the assessment of energy expenditure ?</p> <p>(A) Douglas bag method</p> <p>(B) DEXA</p> <p>(C) Whole body chamber</p> <p>(D) Doubly Labelled Water</p> | <p>6. ऊर्जा खर्चाच्या मूल्यांकनासाठी खालीलपैकी कोणती पद्धत सुवर्ण मानक मानली जाते ?</p> <p>(A) डग्लस बॅग पद्धत</p> <p>(B) डेक्सा</p> <p>(C) होल बॉडी चेंबर</p> <p>(D) डबली लेबल्ड वॉटर</p> |
| <p>7. The iron containing metaloprotein present in muscles is called</p> <p>(A) Haemoglobin</p> <p>(B) Protoporphyrin</p> <p>(C) Myoglobin</p> <p>(D) Apoferritin</p> | <p>7. स्नायुमधील लोहयुक्त मेटालोप्रोटिन्सला असे म्हणतात.</p> <p>(A) हिमोग्लोबीन</p> <p>(B) प्रोटोपॉर्फायरीन</p> <p>(C) मायोग्लोबीन</p> <p>(D) ऑपोफेरीटीन</p> |





JUN - 17225/II—A

- | | |
|--|--|
| <p>8. FMN and FAD is produced by
vitamin.</p> <p>(A) Thiamine
(B) Riboflavin
(C) Vitamin B₁₂
(D) Vitamin C</p> <p>9. FSSAI stands for</p> <p>(A) Food Standards and Safety Authority of India
(B) Food Safety and Standards Authority of India
(C) Food Sales and Standards Authority of India
(D) Food Service and Standards Authority of India</p> <p>10. Jam and Jellies can be preserved by adding sugar at the concentration of</p> <p>(A) 65%
(B) 75%
(C) 40%
(D) 30%</p> <p>11. The most common cause of chronic renal failure is</p> <p>(A) Diabetes mellitus
(B) Hypertension
(C) Autoimmune disease
(D) Malaria</p> | <p>8. FMN आणि FAD ची निर्मितीसाठी
जीवनसत्त्व लागते.</p> <p>(A) थायमीन
(B) रायबोफ्लेवीन
(C) जीवनसत्त्व-B₁₂
(D) जीवनसत्त्व-C</p> <p>9. FSSAI चा अर्थ :</p> <p>(A) फुड स्टॅन्डर्ड अँड सेफ्टी ऑथॉरिटी ऑफ इंडिया
(B) फुड सेफ्टी अँड स्टॅन्डर्ड ऑथॉरिटी ऑफ इंडिया
(C) फुड सेल्स अँड स्टॅन्डर्ड ऑथॉरिटी ऑफ इंडिया
(D) फुड सर्व्हिस अँड स्टॅन्डर्ड ऑथॉरिटी ऑफ इंडिया</p> <p>10. जाम आणि जेली संरक्षित करण्यासाठी
तीव्रतेच्या साखरेचा वापर होतो.</p> <p>(A) 65%
(B) 75%
(C) 40%
(D) 30%</p> <p>11. क्रॉनिक रीनल फेल्युरचे सर्वसामान्य कारण आहे.</p> <p>(A) मधुमेह
(B) उच्च रक्तदाब
(C) ऑटोइम्यून रोग
(D) मलेरिया</p> |
|--|--|





JUN - 17225/II—A

- | | |
|---|--|
| <p>12. Deficiency of essential fatty acids causes</p> <p>(A) Beriberi</p> <p>(B) Pellagra</p> <p>(C) Phrynoderma</p> <p>(D) Cheilosis</p> | <p>12. आवश्यक स्निग्धाम्लाच्या कमतरतेमुळे होतो.</p> <p>(A) बेरीबेरी</p> <p>(B) पेलेग्रा</p> <p>(C) फ्रायनोडर्मा</p> <p>(D) चिलोसीस</p> |
| <p>13. Full form of NCHS is :</p> <p>(A) National Center for Health Statistics</p> <p>(B) National Center for Health Studies</p> <p>(C) National Center for Human Studies</p> <p>(D) Nutrition Center for Health Statistics</p> | <p>13. NCHS चे विस्तारित रूप :</p> <p>(A) नॅशनल सेंटर फॉर हेल्थ स्टॅटिस्टीक</p> <p>(B) नॅशनल सेंटर फॉर हेल्थ स्टडीज</p> <p>(C) नॅशनल सेंटर फॉर ह्यूमन स्टडीज</p> <p>(D) न्यूट्रीशन सेंटर फॉर हेल्थ स्टॅटिस्टीक</p> |
| <p>14. Duo-Trio test is type of sensory test.</p> <p>(A) Difference test</p> <p>(B) Rating</p> <p>(C) Sensitivity</p> <p>(D) Descriptive</p> | <p>14. डिओ-ट्रिओ चाचणी संवेदी चाचणीचा प्रकार आहे.</p> <p>(A) फरक चाचणी</p> <p>(B) रेटिंग</p> <p>(C) संवेदनशीलता</p> <p>(D) वर्णनात्मक</p> |
| <p>15. Epidemiological triad is</p> <p>(A) Agent, host, environment</p> <p>(B) Agent, vector, host</p> <p>(C) Vector, carrier, environment</p> <p>(D) Agent, environment, treatment</p> | <p>15. एपिडेमियोलॉजिकल ट्रायड म्हणजे</p> <p>(A) एजंट, होस्ट, पर्यावरण</p> <p>(B) एजंट, व्हेक्टर, होस्ट</p> <p>(C) व्हेक्टर, वाहक, पर्यावरण</p> <p>(D) एजंट, पर्यावरण, उपचार</p> |





JUN - 17225/II—A

- | | |
|--|--|
| <p>16. Oleic acid is a :</p> <p>(A) Saturated fatty acid</p> <p>(B) Mono-unsaturated fatty acid</p> <p>(C) Poly unsaturated fatty acid</p> <p>(D) Omega-3-fatty acid</p> <p>17. Sugar crystallisation can be controlled by adding</p> <p>(A) Cane syrup</p> <p>(B) Maple syrup</p> <p>(C) Corn syrup</p> <p>(D) Molases</p> <p>18. The hormone important for water balance is :</p> <p>(A) Antidiuretic hormone</p> <p>(B) Adrenaline</p> <p>(C) Cortisol</p> <p>(D) Calcitonin</p> <p>19. Which of the following is a protein fiber ?</p> <p>(A) Cashmere</p> <p>(B) Tencel</p> <p>(C) Aesbestos</p> <p>(D) Acrylic</p> | <p>16. ओलीक आम्ल हे आहे.</p> <p>(A) सॅच्युरेटेड फॅटी ॲसीड</p> <p>(B) मोनो अनसॅच्युरेटेड फॅटी ॲसीड</p> <p>(C) पॉली अनसॅच्युरेटेड फॅटी ॲसीड</p> <p>(D) ओमेगा-3-फॅटी ॲसीड</p> <p>17. साखरेचे स्फटिकीकरण टाकून नियंत्रित केले जाते.</p> <p>(A) केन सिरप</p> <p>(B) मॅपल सिरप</p> <p>(C) कॉर्न सिरप</p> <p>(D) मळी</p> <p>18. पाण्याच्या समतोल राखण्यासाठी संप्रेरक महत्त्वाचे आहे.</p> <p>(A) ॲन्टीडाययुरेटीक हार्मोन</p> <p>(B) एड्रेनालाईन</p> <p>(C) कोर्टिसोल</p> <p>(D) कॅल्सीटोनीन</p> <p>19. खालीलपैकी कोणता प्रथिनयुक्त तंतू आहे ?</p> <p>(A) कॅशिमयर</p> <p>(B) टेन्सेल</p> <p>(C) ॲस्बेस्टॉस</p> <p>(D) अक्रिलिक</p> |
|--|--|





JUN - 17225/II—A

- | | |
|---|--|
| <p>20. An inherently flame retardant textile material is :</p> <p>(A) Acrylic</p> <p>(B) Nomex</p> <p>(C) Silk</p> <p>(D) Polyester</p> | <p>20. मूळतः अग्निरोधक तंतू :</p> <p>(A) ॲक्रिलिक</p> <p>(B) नॉमैक्स</p> <p>(C) रेशीम</p> <p>(D) पॉलिस्टर</p> |
| <p>21. The weave used for corduroy fabric is :</p> <p>(A) Bedford cord</p> <p>(B) Dobby</p> <p>(C) Uncut pile</p> <p>(D) Cut pile</p> | <p>21. कॉरडुराय कापडासाठी वापरली जाणारी वीण :</p> <p>(A) बेडफोर्ड कॉर्ड</p> <p>(B) डॉबी</p> <p>(C) नकापलेली पाईल</p> <p>(D) कापलेली पाईल</p> |
| <p>22. A treatment of cotton fabric with caustic soda to increase its strength, luster and absorbancy is</p> <p>(A) Carbonizing</p> <p>(B) Mercerization</p> <p>(C) Sanforizing</p> <p>(D) Scouring</p> | <p>22. सुती कापडावर कॉस्टिक सोड्याचा वापर करून त्याची ताकद, चमक आणि शोषकता वाढवणारी परिसज्जा म्हणजे</p> <p>(A) कार्बनीकरण</p> <p>(B) मर्सेरायझेशन</p> <p>(C) सॅनफोरायझिंग</p> <p>(D) स्वच्छ करणे</p> |
| <p>23. Which of the following dye is suitable for Polyester ?</p> <p>(A) Disperse dye</p> <p>(B) Direct dye</p> <p>(C) Azoic dye</p> <p>(D) Vat dye</p> | <p>23. पॉलिस्टर तंतू रंगवण्यासाठी खालीलपैकी कोणते रंग योग्य असतात ?</p> <p>(A) डिसपर्स रंग</p> <p>(B) प्रत्यक्ष रंग</p> <p>(C) एझॉइक रंग</p> <p>(D) वॉट रंग</p> |





JUN - 17225/II—A

- | | |
|---|---|
| <p>24. Which of the following is a traditional embroidery of Bengal ?</p> <p>(A) Kashida</p> <p>(B) Kasuti</p> <p>(C) Kantha</p> <p>(D) Phulkari</p> | <p>24. खालीलपैकी कोणती बंगालची पारंपरिक भरतकला आहे ?</p> <p>(A) कशिदा</p> <p>(B) कसुती</p> <p>(C) कांथा</p> <p>(D) फूलकारी</p> |
| <p>25. The weight in grams of 9000 meter of yarn is its yarn count termed as</p> <p>(A) 'Tex'</p> <p>(B) 'Hank'</p> <p>(C) 'Lea'</p> <p>(D) 'Denier'</p> | <p>25. 9000 मीटर लांब धाग्याचे ग्राममध्ये वजन म्हणजे त्या धागेचे क्रमांक ज्याला असे म्हणतात.</p> <p>(A) 'टेक्स'</p> <p>(B) 'हँक'</p> <p>(C) 'ली'</p> <p>(D) 'डेनियर'</p> |
| <p>26. "Silk mark" indicates that the product is</p> <p>(A) 100% silk</p> <p>(B) 90% silk</p> <p>(C) Silky in feel</p> <p>(D) Lustrous</p> | <p>26. रेशीम चिन्ह हे उत्पादनात असल्याचे दर्शवते.</p> <p>(A) 100% रेशीम</p> <p>(B) 90% रेशीम</p> <p>(C) रेशीम स्पर्शासारखे</p> <p>(D) चमकदार</p> |
| <p>27. Wearable electronic systems embedded in garments are known as :</p> <p>(A) Medical textiles</p> <p>(B) Smart textiles</p> <p>(C) Geo-textiles</p> <p>(D) Agro-textiles</p> | <p>27. इलेक्ट्रॉनिक प्रणाली अंतर्भूत असलेली परिधान योग्य कपडे म्हणून ओळखले जातात.</p> <p>(A) वैद्यकीय कापड</p> <p>(B) स्मार्ट कापड</p> <p>(C) जियो कापड</p> <p>(D) कृषियोग्य कापड</p> |





JUN - 17225/II—A

- | | |
|---|---|
| <p>28. Ball point machine needles are used for stitching</p> <p>(A) Woven fabrics</p> <p>(B) Knitted fabric</p> <p>(C) Matted fabrics</p> <p>(D) Felt fabric</p> <p>29. “Prêt-à-Porter” is a term used for</p> <p>(A) Portable bags</p> <p>(B) High fashion clothes</p> <p>(C) Readymade clothes</p> <p>(D) Mix and match clothes</p> <p>30. The method of garment design used by original designers is :</p> <p>(A) Draping method</p> <p>(B) Flat pattern method</p> <p>(C) Drafting method</p> <p>(D) Original method</p> <p>31. Raw edges of seams of synthetic garments are finished by :</p> <p>(A) Binding</p> <p>(B) Heat setting</p> <p>(C) Peeko</p> <p>(D) Overlocking</p> | <p>28. शिवण्या करिता बॉल पॉईंट मशीन सुईचा वापर करतात.</p> <p>(A) विणलेले कापड</p> <p>(B) निटेड कापड</p> <p>(C) मॅटेड कापड</p> <p>(D) नमदा</p> <p>29. ‘प्रेट-अ-पोर्टर’ ही संज्ञा साठी वापरली जाते.</p> <p>(A) पोर्टेबल बॅग्स</p> <p>(B) उच्च फॅशनचे कपडे</p> <p>(C) रेडीमेड कपडे</p> <p>(D) मिक्स अँड मॅच कपडे</p> <p>30. मूळ डिझायनरद्वारे गारमेंट डिझाइन करण्याची पद्धत म्हणजे</p> <p>(A) ड्रेपिंग पद्धत</p> <p>(B) सपाट पॅटर्न पद्धत</p> <p>(C) ड्राफ्टिंग पद्धत</p> <p>(D) मूळ पद्धत</p> <p>31. कृत्रिम तंतूपासून तयार केलेल्या कपड्यांचे किनार मजबूत करण्यासाठी केले जाते.</p> <p>(A) बॉइंडिंग</p> <p>(B) उष्ण सेटिंग</p> <p>(C) पिकू</p> <p>(D) ओवरलॉकिंग</p> |
|---|---|




JUN - 17225/II—A

- | | |
|---|---|
| <p>32. Knitted garments should not be stored on hangers because they :</p> <p>(A) Shrink</p> <p>(B) Become dull</p> <p>(C) Loose shape</p> <p>(D) Loose strength</p> | <p>32. नीटेड कपडे अधिक काळासाठी हॅंगरवर टांगून ठेऊ नये कारण :</p> <p>(A) ते आकस्मात</p> <p>(B) ते निस्तेज होतात</p> <p>(C) त्यांचा आकार बिघडतो</p> <p>(D) त्यांची क्षमता कमी होते</p> |
| <p>33. A garment suitable for an infant during summer season :</p> <p>(A) Cape</p> <p>(B) Romper</p> <p>(C) Cardigan</p> <p>(D) Protector</p> | <p>33. लहान मुलांसाठी उन्हाळ्यात घालण्यासाठी योग्य कपडे हे आहेत.</p> <p>(A) केप</p> <p>(B) रॉपर</p> <p>(C) कार्डिगन</p> <p>(D) प्रोटेक्टर</p> |
| <p>34. Fabric surface fault characterised by little balls of entangled fibers clinging to fabric surface is called :</p> <p>(A) Pilling</p> <p>(B) Puckering</p> <p>(C) Ravelling</p> <p>(D) Abrasion</p> | <p>34. कपड्याच्या पृष्ठभागावर गुंतलेले तंतूचे छोटे छोटे गोळे म्हणजे कपड्याच्या पृष्ठभागावरील दोष याला असे म्हणतात.</p> <p>(A) पिलिंग</p> <p>(B) पक्केरींग</p> <p>(C) रॅव्हलिंग</p> <p>(D) घर्षण</p> |
| <p>35. Repetition of a motif all over a fabric is an example of :</p> <p>(A) Emphasis</p> <p>(B) Pattern</p> <p>(C) Rhythm</p> <p>(D) Completeness</p> | <p>35. संपूर्ण कापडावर डिझाइनची पुनरावृत्ती यांचे उदाहरण :</p> <p>(A) प्राधान्य</p> <p>(B) आकृतीबंध</p> <p>(C) लय</p> <p>(D) पूर्णत्व</p> |





JUN - 17225/II—A

- | | |
|---|---|
| <p>36. Which of the following fibre is damaged by moths ?</p> <p>(A) Wool</p> <p>(B) Acrylic</p> <p>(C) Rayon</p> <p>(D) Nylon</p> | <p>36. खालीलपैकी कोणता तंतू किड्यांमुळे खराब होतो ?</p> <p>(A) लोकर</p> <p>(B) ॲक्रिलिक</p> <p>(C) रेऑन</p> <p>(D) नायलॉन</p> |
| <p>37. In terms of colour what are 'TINTS' ?</p> <p>(A) Pure, unmixed colours</p> <p>(B) Colours mixed with white</p> <p>(C) Colours mixed with black</p> <p>(D) Colours mixed with grey</p> | <p>37. रंगाच्या संदर्भात 'रंगछटा' म्हणजे काय ?</p> <p>(A) शुद्ध, मिश्रित रंग</p> <p>(B) पांढऱ्या रंगात मिसळलेले रंग</p> <p>(C) काळ्या रंगात मिसळलेले रंग</p> <p>(D) राखडी मिश्रित रंग</p> |
| <p>38. In the context of urban planning, what does the word "housing need" mean ?</p> <p>(A) The basic requirement for shelter and living space</p> <p>(B) The demand for large and spacious residences</p> <p>(C) The desire for luxurious and extravagant homes</p> <p>(D) The preference for historical and vintage architectural styles</p> | <p>38. शहरी नियोजनाच्या संदर्भात 'गृहनिर्माण गरज' या शब्दाचा संदर्भ काय ?</p> <p>(A) निवारा आणि राहण्याच्या जागेसाठी मूलभूत आवश्यकता</p> <p>(B) मोठ्या आणि प्रशस्त निवासस्थानांची मागणी</p> <p>(C) आलिशान आणि विलक्षण घरांची इच्छा</p> <p>(D) ऐतिहासिक आणि विंटेज वास्तुकला शैलींना प्राधान्य</p> |





JUN - 17225/II—A

39. In urban household planning the term 'zoning' means :

- (A) The allocation of land into different zones for specific uses
- (B) The arrangement of roads and transportation systems
- (C) The architectural style of residential buildings
- (D) The design of public parks and green spaces

40. Which renewable energy source harness energy from the earth's internal heat ?

- (A) Solar power
- (B) Wind energy
- (C) Hydropower
- (D) Geothermal power

41. What is the role of ergonomics in product designing ?

- (A) Reducing manufacturing costs
- (B) Maximizing production speed
- (C) Improving user comfort and efficiency
- (D) Enhancing aesthetics

39. शहरी नियोजनामध्ये “झोनिंग” हा शब्द म्हणजे :

- (A) विशिष्ट वापरासाठी वेगवेगळ्या झोनमध्ये जमिनीचे वाटप
- (B) रस्ते आणि वाहतूक व्यवस्थेची व्यवस्था
- (C) निवासी इमारतींची वास्तुशिल्प शैली
- (D) सार्वजनिक उद्याने आणि हिरव्यागार जागांची रचना

40. कोणती अक्षय ऊर्जा पृथ्वीच्या अंतर्गत उष्णतेपासून उत्पन्न होते ?

- (A) सौर ऊर्जा
- (B) पवन ऊर्जा
- (C) जलविद्युत
- (D) भूऔष्णिक शक्ती

41. उत्पादन डिझाइनमध्ये एर्गोनॉमिक्सची काय भूमिका आहे ?

- (A) उत्पादन खर्च कमी करणे
- (B) उत्पादनाची गती वाढविणे
- (C) वापरण्याकरिता सोडस्कर आणि कार्यक्षमता वाढविणे
- (D) सौंदर्य वाढविणे





JUN - 17225/II—A

42. What does the rule “20-20-20” stand for ?
- (A) 20 hours of sleep per week
(B) 20 minutes of exercise daily
(C) 20 seconds of screen break
(D) 20 days of holidays in a year
43. The main objective of organizing stage of the management process is :
- (A) Setting goals and objectives
(B) Allocating resources and assigning tasks
(C) Monitoring performance and taking corrective actions
(D) Motivating and inspiring the team
44. Identify the correct stages of family life cycle :
- (A) Expanding stage, beginning stage, contracting stage
(B) Beginning stage, contracting stage and expanding stage
(C) Contracting stage, expanding stage and beginning stage
(D) Beginning stage, expanding stage and contracting stage
45. Primary objective of municipal solid waste management in India is :
- (A) Maximizing landfill capacity
(B) Minimizing waste generation
(C) Promoting waste incineration
(D) Enhancing waste export
42. “20-20-20” नियम काय दर्शवते ?
- (A) दर आठवड्याला 20 तास झोप
(B) दररोज 20 मिनिटे व्यायाम
(C) 20 सेकंद स्क्रीन ब्रेक
(D) वर्षात 20 दिवस सुट्ट्या
43. व्यवस्थापन प्रक्रियेच्या आयोजन टप्प्याचे मुख्य उद्देश्य :
- (A) ध्येय आणि उद्दिष्टे निश्चित करणे
(B) संसाधने वाटप करणे आणि कार्ये नियुक्त करणे
(C) कामगिरीचे निरीक्षण करणे आणि सुधारात्मक कृती करणे
(D) संघाला प्रेरणा देणे
44. कौटुंबिक जीवनचक्राचे योग्य टप्पे ओळखा :
- (A) विस्ताराचा टप्पा, सुरुवातीचा टप्पा आणि कराराचा टप्पा
(B) सुरुवातीचा टप्पा, कराराचा टप्पा आणि विस्ताराचा टप्पा
(C) कराराचा टप्पा, विस्ताराचा टप्पा आणि प्रारंभिक टप्पा
(D) सुरुवातीचा टप्पा, विस्ताराचा टप्पा आणि कराराचा टप्पा
45. भारतातील नगरपालिका घनकचरा व्यवस्थापनाचे प्राथमिक उद्दिष्टे :
- (A) लँडफिल क्षमता वाढविणे
(B) कचरा निर्मिती कमी करणे
(C) कचरा जाळण्यास प्रोत्साहन देणे
(D) कचरा निर्यात वाढवणे





JUN - 17225/II—A

46. Objective of 'ISI' mark is to :
- Indicate the manufacturing date
 - Highlight promotional offers
 - Identify the product's country of origin
 - Ensure the product meets specific quality of standards
47. Distance between two building should be minimum
- 2 to 3 meters
 - 3 to 6 meters
 - 1 to 2 meters
 - 4 to 5 meters
48. The process of forming an image using tiny dots is called :
- Cross-hatching
 - Grisaille
 - Hatching
 - Stippling
49. The right to choose allows consumers to
- Access quality products and services
 - Make decisions based on personal preferences
 - Receive free goods and services
 - Avoid all consumer responsibilities

46. 'ISI' चिन्हाचा उद्देश :
- उत्पादनाची तारीख दर्शवणे
 - प्रमोशन ऑफर हायलाइट करणे
 - उत्पादनाचा मूळ देश ओळखणे
 - उत्पादनात विशिष्ट गुणवत्तापूर्ण असल्याची खात्री असणे
47. दोन इमारतीमधील अंतर कमीत कमी मीटर असावे.
- 2 ते 3 मीटर
 - 3 ते 6 मीटर
 - 1 ते 2 मीटर
 - 4 ते 5 मीटर
48. लहान लहान ठिपके वापरून डिझाइन तयार करण्याची प्रक्रिया म्हणजे
- क्रॉस-हॅचिंग
 - ग्रिसेल
 - हॅचिंग
 - स्टिपलिंग
49. 'निवडीचा अधिकार' ग्राहकांना ची परवानगी देतो.
- दर्जेदार उत्पादने व सेवा सुविधा सोय
 - वैयक्तिक पसंतीवर आधारित निर्णय घेणे
 - मोफत वस्तू व सेवा मिळवणे
 - ग्राहकांच्या सर्व जबाबदाऱ्या टाळणे





JUN - 17225/II—A

- | | |
|--|--|
| <p>50. What plan is popularly known for long-term retirement savings with the advantages ?</p> <p>(A) 401(A)</p> <p>(B) 401(K)</p> <p>(C) 401(C)</p> <p>(D) 401(M)</p> | <p>50. कर फायद्यासह दीर्घकालीन सेवानिवृत्ती बचतीसाठी कोणती योजना लोकप्रिय आहे ?</p> <p>(A) 401(A)</p> <p>(B) 401(K)</p> <p>(C) 401(C)</p> <p>(D) 401(M)</p> |
| <p>51. What does the products grade label indicate ?</p> <p>(A) Product's quality</p> <p>(B) Displays the brand name prominently only</p> <p>(C) Provides usage instruction</p> <p>(D) Highlights promotional offers</p> | <p>51. उत्पादनावरील ग्रेड लेबल सामान्यतः काय दर्शविते ?</p> <p>(A) उत्पादनाची गुणवत्ता दर्शवते</p> <p>(B) ब्राँडचे नाव फक्त ठळकपणे दाखवते</p> <p>(C) वापर सूचना देते</p> <p>(D) प्रचारात्मक ऑफर हायलाइट करते</p> |
| <p>52. In terms of principles of design which one is mostly closely associated with the golden ratio that is frequently observed in art and architecture ?</p> <p>(A) Harmony</p> <p>(B) Proportion</p> <p>(C) Emphasis</p> <p>(D) Balance</p> | <p>52. कला आणि वास्तुकलामध्ये 'गोल्डन रेशो'चा जवळचा संबंध डिझाइनच्या कोणत्या तत्वाशी आहे ?</p> <p>(A) एकता</p> <p>(B) प्रमाण</p> <p>(C) प्राधान्य</p> <p>(D) संतुलन</p> |
| <p>53. What does the term 'CAD' stand for in design ?</p> <p>(A) Creative Aesthetic Development</p> <p>(B) Computer Aided Design</p> <p>(C) Customer Analysis Database</p> <p>(D) Conceptual Artistic Drawing</p> | <p>53. डिझाईनमध्ये CAD याचा अर्थ आहे.</p> <p>(A) क्रियेटिव्ह अस्थेटीक डेव्हलपमेंट</p> <p>(B) कॉम्प्यूटर अॅडेड डिझाइन</p> <p>(C) कस्टमर अॅनालायसिस डेटाबेस</p> <p>(D) कनसेपच्युअल अर्टीस्टीक ड्राईंग</p> |




JUN - 17225/II—A

54. Significance of the Swachh Bharat Mission in the context of municipal solid waste management is :
- (A) Encouraging littering
 (B) Promoting waste accumulation
 (C) Achieving cleanliness and proper waste management
 (D) Supporting illegal dumping
55. The sequence of birth process is
- (A) Birth – Dilation – cutting of umbilical cord – Detachment of Placenta
 (B) Dilation – Birth – Detachment of placenta – Cutting of umbilical cord
 (C) Cutting of umbilical cord – Dilation – Detachment of Placenta – Birth
 (D) Birth – Detachment of Placenta – Cutting of umbilical cord – Dilation
56. bioecological model of development pictures the environment as a series of nested structures.
- (A) Urie Bronfenbrenner
 (B) Jean Piaget
 (C) Erik Erison
 (D) Lev Vygotsky
54. महापालिकेच्या घनकचरा व्यवस्थापनाच्या संदर्भात हे स्वच्छ भारत मिशनचे महत्त्व आहे :
- (A) कचरा टाकण्यास प्रोत्साहन देणे
 (B) कचरा जमा करण्यास प्रोत्साहन देणे
 (C) स्वच्छता आणि योग्य कचरा व्यवस्थापन साध्य करणे
 (D) बेकायदेशीर कचरा टाकायला पाठिंबा देणे
55. जन्मप्रक्रियेचा क्रम हे आहे.
- (A) जन्म – प्रसरण – नाळ कापणे – प्लेसेंटाची अलिप्तता
 (B) विस्फारणे – जन्म – प्लेसेंटाची अलिप्तता – नाळ कापणे
 (C) नाभीसंबंधेचा दोर कापणे – फैलाव – नाळेसंबंधी अलिप्तता – जन्म
 (D) जन्म – प्लेसेंटाची अलिप्तता – नाभीसंबंधीचा दोर कापणे-फैलाव
56. विकासाचे जैवपर्यावरणीय मॉडेल नेस्टेड स्ट्रक्चर्सच्या मालिकेप्रमाणे पर्यावरणाचे चित्रण करते.
- (A) युरी ब्रॉन्फेनब्रेन्युअर
 (B) जीन पियाजे
 (C) एरिक एरिक्सन
 (D) लेव्ह वायगोत्स्की





JUN - 17225/II—A

57. are a framework of principles and guidelines for the best practices in care and education of young children.

- (A) High scope curriculum
- (B) Creative curriculum
- (C) Reggio Emilia curriculum
- (D) Developmentally appropriate curriculum

58. Individuals are classified as moderately retarded when the IQ scores range between according to the Stanford-Binet Intelligence Test.

- (A) 53–70
- (B) 22–36
- (C) 36–52
- (D) 100–120

59. Child and Adolescent Labour (Prohibition and Regulation) Act was introduced in

- (A) 1986
- (B) 1980
- (C) 1991
- (D) 1982

57. हे लहान मुलांच्या संगोपन आणि शिक्षणातील सर्वोत्तम पद्धतीसाठी तत्त्वे आणि मार्गदर्शक तत्वांची चौकट आहेत.

- (A) उच्च व्याप्ती अभ्यासक्रम
- (B) सर्जनशील अभ्यासक्रम
- (C) रेजिओ एमिलिया अभ्यासक्रम
- (D) विकासात्मकदृष्ट्या योग्य अभ्यासक्रम

58. स्टॅनफोर्ड-बिनेट बुद्धिमापण चाचणीनुसार IQ स्कोअर च्या दरम्यान असतो तेव्हा व्यक्तीचे वर्गीकरण मध्यम मंद म्हणून केले जाते.

- (A) 53–70
- (B) 22–36
- (C) 36–52
- (D) 100–120

59. बाल आणि किशोरवयीन कामगार (प्रतिबंध आणि नियमन) कायदा मध्ये लागू करण्यात आला.

- (A) 1986
- (B) 1980
- (C) 1991
- (D) 1982





JUN - 17225/II—A

- | | |
|---|--|
| <p>60. The are primarily responsible for development of secondary sexual characteristics and sexual maturity.</p> <p>(A) Testosterone</p> <p>(B) Estrogen</p> <p>(C) Estradiol</p> <p>(D) Gonadal hormones</p> | <p>60. दुय्यम लैंगिक वैशिष्टे आणि लैंगिक परिपक्वता विकसित करण्यासाठी हे प्रामुख्याने जबाबदार आहेत.</p> <p>(A) टेस्टोस्टेरॉन</p> <p>(B) इस्ट्रोजन</p> <p>(C) एस्ट्राडॉईल</p> <p>(D) गोनाडल हार्मोन्स</p> |
| <p>61. syndrome is the return of adult children due to unemployment and broken relationships.</p> <p>(A) Empty nest</p> <p>(B) Beginning phase</p> <p>(C) Cluttered nest</p> <p>(D) Scattered nest</p> | <p>61. सिंड्रोम म्हणजे बेरोजगारी आणि तुटलेल्या संबंधामुळे प्रौढ मुलांचे परत येणे.</p> <p>(A) रिकामे घरटे</p> <p>(B) सुरुवातीचा टप्पा</p> <p>(C) गोंधळलेले घरटे</p> <p>(D) विखुरलेले घरटे</p> |
| <p>62. is specialized medical care for people living with serious illness.</p> <p>(A) Old age home</p> <p>(B) Palliative care</p> <p>(C) Hospice</p> <p>(D) Curative therapies</p> | <p>62. ही गंभीर आजार असलेल्या लोकांसाठी विशेष वैद्यकीय सेवा आहे.</p> <p>(A) वृद्धाश्रम</p> <p>(B) उपशामक काळजी</p> <p>(C) धर्मशाळा</p> <p>(D) उपचारात्मक उपचार</p> |
| <p>63. A situation of middle-aged adults pressurized by the demands from both the younger generation and elder generation simultaneously is called as</p> <p>(A) Sandwich generation</p> <p>(B) Midlife crisis</p> <p>(C) Adolescence crisis</p> <p>(D) Early life crisis</p> | <p>63. मध्यमवयीन प्रौढ व्यक्तीच्या एकाच वेळी तरुणपिढी आणि वृद्ध पिढीच्या मागणीमुळे दबाब आणलेल्या परिस्थितीला असे म्हणतात.</p> <p>(A) सँडविच पिढी</p> <p>(B) मिडलाईफ क्रायसिस</p> <p>(C) पौगंडावस्थेतील संकट</p> <p>(D) प्रारंभिक जीवन संकट</p> |





JUN - 17225/II—A

- | | |
|---|---|
| <p>64. Domestic Violence Act was introduced in</p> <p>(A) 1999</p> <p>(B) 1997</p> <p>(C) 2005</p> <p>(D) 2010</p> <p>65. The Indian Penal Code deals with Eve-teasing.</p> <p>(A) Section 326</p> <p>(B) Section 340</p> <p>(C) Section 336</p> <p>(D) Section 354</p> <p>66. According to Ericson, the earliest interactions between the mother and child lays the foundation for the child's development of</p> <p>(A) Autonomy</p> <p>(B) Trust Vs. Mistrust</p> <p>(C) Attachment</p> <p>(D) Dependency</p> <p>67. Family Disorganization is</p> <p>(A) Disruption in the structure and functions in the family unit</p> <p>(B) Unemployment</p> <p>(C) Arguments between the family members</p> <p>(D) Unemployment, incompatibility between the couple</p> | <p>64. कौटुंबिक हिंसाचार कायदा मध्ये आणला गेला.</p> <p>(A) 1999</p> <p>(B) 1997</p> <p>(C) 2005</p> <p>(D) 2010</p> <p>65. भारतीय दंड संहिता इव्ह-टीझिंगशी संबंधित आहे.</p> <p>(A) कलम 326</p> <p>(B) कलम 340</p> <p>(C) कलम 336</p> <p>(D) कलम 354</p> <p>66. एरिकसनच्या मते, आई आणि मूल यांच्यातील सर्वात जुने संवाद मुलाच्या च्या विकासाचा पाया घालतात.</p> <p>(A) स्वायत्तता</p> <p>(B) विश्वास विरुद्ध अविश्वास</p> <p>(C) संलग्नक</p> <p>(D) अवलंबित्व</p> <p>67. कौटुंबिक अव्यवस्था आहे.</p> <p>(A) कौटुंबिक युनिटमधील संरचित आणि कार्यामध्ये व्यत्यय</p> <p>(B) बेरोजगारी</p> <p>(C) कुटुंबातील सदस्यांमधील वाद</p> <p>(D) बेरोजगारी, जोडप्यामधील असंगतता</p> |
|---|---|




JUN - 17225/II—A

- | | |
|--|---|
| <p>68. Role play and reframing are techniques used in</p> <p>(A) Directive counseling</p> <p>(B) Music therapy</p> <p>(C) Family therapy and counseling</p> <p>(D) Rational emotive Behaviour therapy</p> | <p>68. भूमिका पालन आणि रिक्रेमिंग ही मध्ये वापरली जाणारी तंत्रे आहेत.</p> <p>(A) मार्गदर्शक समुपदेशन</p> <p>(B) संगीत थेरपी</p> <p>(C) कौटुंबिक उपचार आणि समुपदेशन</p> <p>(D) तर्कशुद्ध भावनिक वर्तन थेरपी</p> |
| <p>69. The National Commission for Protection of Child Rights Works under the aegis of Government of India.</p> <p>(A) Ministry of External Affairs</p> <p>(B) Ministry of Human Resource and Development</p> <p>(C) Ministry of Information and Broadcasting</p> <p>(D) Ministry of Women and Child Development</p> | <p>69. बाल हक्क संरक्षणासाठी राष्ट्रीय आयोग भारत सरकारच्या अधिपत्याखाली काम करतो.</p> <p>(A) एक्सर्टनल अफेअर मंत्रालय</p> <p>(B) मानव संसाधन मंत्रालय (मनुष्यबळ विकास मंत्रालय)</p> <p>(C) माहिती प्रसारण मंत्रालय</p> <p>(D) महिला आणि बाल विकास मंत्रालय</p> |
| <p>70. focuses on changing the irrational thoughts or beliefs that negatively affect a person's emotions or behaviours.</p> <p>(A) Cognitive Behaviour Therapy</p> <p>(B) Rational Emotive Behaviour Therapy</p> <p>(C) Transactional Analysis</p> <p>(D) Psychoanalytical Therapy</p> | <p>70. एखाद्या व्यक्तीच्या किंवा वागणुकीवर नकारात्मक परिणाम करणारे तर्कहीन विचार किंवा विश्वास बदलण्यावर लक्ष केंद्रित करते.</p> <p>(A) संज्ञानात्मक वर्तणूक थेरपी</p> <p>(B) तर्कशुद्ध भावनिक वर्तणूक थेरपी</p> <p>(C) व्यवहार विश्लेषण</p> <p>(D) मनोविश्लेषणात्मक थेरपी</p> |





JUN - 17225/II—A

71. is a common phenomena in old age.

- (A) Insomnia
- (B) Increase in Height
- (C) Menarche
- (D) Substance Abuse

72. A short-term management technique to reduce potential permanent damage to an individual affected by a crisis :

- (A) Crisis management
- (B) Group intervention
- (C) Crisis intervention
- (D) Group management

73. Communication is a primary tool for effective

- (A) Speaking
- (B) Behaviour change
- (C) Impact
- (D) Channels

74. Educational planning is a process.

- (A) Strenuous
- (B) Cumbersome
- (C) Dynamic
- (D) Simple

71. हा वृद्धावस्थेतील एक सामान्य भाग आहे.

- (A) निद्रानाश
- (B) उंचीत वाढ
- (C) मेनार्चे
- (D) पदार्थ दुरुपयोग

72. संकटामुळे प्रभावित व्यक्तीचे संभाव्य कायमचे नुकसान कमी करण्यासाठी अल्पकालीन व्यवस्थापन तंत्र

- (A) संकट व्यवस्थापन
- (B) गट हस्तक्षेप
- (C) संकट हस्तक्षेप
- (D) गट व्यवस्थापन

73. संप्रेषण हे चे प्रभावी प्राथमिक साधन आहे.

- (A) बोलणे
- (B) वर्तणूक बदल
- (C) प्रभाव
- (D) चॅनेल (माध्यम)

74. शैक्षणिक नियोजन प्रक्रिया आहे.

- (A) कडक
- (B) अवजड
- (C) गतिशील
- (D) साधी





JUN - 17225/II—A

- | | |
|---|--|
| <p>75. Extension term originated in
 (A) 1866
 (B) 1867
 (C) 1868
 (D) 1869</p> <p>76. The basic characters a good message include :
 (A) Not in line
 (B) Specific
 (C) Inaccurate
 (D) Complex</p> <p>77. Comprehensive information about a topic is given in :
 (A) Leaflet
 (B) Folder
 (C) Bulletin
 (D) Newsletter</p> <p>78. Mass media channel include :
 (A) E-mail
 (B) Television
 (C) Personal letter
 (D) Personal visit</p> <p>79. The knowledge base for a technology usually derives from
 (A) Basic Research
 (B) Applied Research
 (C) Technology Testing
 (D) Technology Development</p> | <p>75. विस्तार (Extension) ही संज्ञा निर्माण झाली.
 (A) 1866
 (B) 1867
 (C) 1868
 (D) 1869</p> <p>76. चांगल्या संदेशाचे मूलभूत वैशिष्ट्ये आहे.
 (A) व्यवस्थित नसणे
 (B) स्पष्ट असणे
 (C) चुकीचा असणे
 (D) गुंतागुंतीचा असणे</p> <p>77. यामध्ये व्यापक माहिती दिली जाते.
 (A) पत्रके
 (B) घडी पत्रिका
 (C) छोटा अहवाल
 (D) वृत्तपत्र</p> <p>78. जनसंपर्क माध्यमामध्ये याचा समावेश होतो.
 (A) ई-मेल
 (B) दूरचित्रवाणी
 (C) व्यक्तिगत पत्र
 (D) व्यक्तिगत भेट</p> <p>79. तंत्रज्ञानासाठी ज्ञानाचा आधार सामान्यतः मुळे प्राप्त होतो.
 (A) मूलभूत संशोधनामुळे
 (B) अप्लाइड संशोधनामुळे
 (C) तंत्रज्ञान चाचणीमुळे
 (D) तंत्रज्ञान विकासांमुळे</p> |
|---|--|





JUN - 17225/II—A

- | | |
|--|---|
| <p>80. Puppetry become a valuable only if the message to be communicated is developed in dramatic terms.</p> <p>(A) Art</p> <p>(B) Visual aids</p> <p>(C) Guzzet</p> <p>(D) Speaking</p> | <p>80. कठपुतळी ही उपयुक्त होते जर संवाद साधायचा संदेश नाट्यमय पद्धतीने विकसित केला गेला तरच.</p> <p>(A) कला</p> <p>(B) दृक साधन</p> <p>(C) गुब्बुबीत</p> <p>(D) बोलणे</p> |
| <p>81. plays a vital part in realizing the aims and objectives.</p> <p>(A) Planning</p> <p>(B) Management</p> <p>(C) Curriculum</p> <p>(D) Examination</p> | <p>81. ध्येय आणि उद्दिष्टे साध्य करण्यात महत्त्वाची भूमिका बजावते.</p> <p>(A) नियोजन</p> <p>(B) व्यवस्थापन</p> <p>(C) अभ्यासक्रम</p> <p>(D) परीक्षा</p> |
| <p>82. is decision-making process.</p> <p>(A) Programme planning</p> <p>(B) Technology</p> <p>(C) Social development</p> <p>(D) Need</p> | <p>82. ही निर्णय घेण्याची प्रक्रिया आहे.</p> <p>(A) कार्यक्रम नियोजन</p> <p>(B) तंत्रज्ञान</p> <p>(C) सामाजिक विकास</p> <p>(D) गरज</p> |
| <p>83. Community development programme was launched in India</p> <p>(A) 3rd October 1952</p> <p>(B) 4th October 1952</p> <p>(C) 2nd October 1953</p> <p>(D) 2nd October 1952</p> | <p>83. समुदाय विकासाचा कार्यक्रम भारतामध्ये रोजी राबविण्यास सुरुवात झाली.</p> <p>(A) 3 ऑक्टोबर, 1952</p> <p>(B) 4 ऑक्टोबर, 1952</p> <p>(C) 2 ऑक्टोबर, 1953</p> <p>(D) 2 ऑक्टोबर, 1952</p> |
| <p>84. How many steps are in community development process ?</p> <p>(A) 4</p> <p>(B) 7</p> <p>(C) 8</p> <p>(D) 5</p> | <p>84. समुदाय विकासाच्या प्रक्रियेमध्ये किती पायऱ्या (टप्पे) असतात ?</p> <p>(A) 4</p> <p>(B) 7</p> <p>(C) 8</p> <p>(D) 5</p> |





JUN - 17225/II—A

- | | |
|--|---|
| <p>85. is one of the principle of extension education.</p> <p>(A) Time</p> <p>(B) Goal</p> <p>(C) Objective</p> <p>(D) Participation</p> <p>86. is a non-projected audio-visual aids.</p> <p>(A) Talking Doll</p> <p>(B) Cinema</p> <p>(C) Motion picture</p> <p>(D) Video</p> <p>87. Long form of KVK
 (A) Knowledge Vidyan Kendra
 (B) Knowledge Vishesh Kendra
 (C) Krushi Vishesh Kendra
 (D) Krishi Vigyan Kendra</p> <p>88. is an electronic audio-visual medium which provides pictures with synchronized sound.</p> <p>(A) Radio</p> <p>(B) Tape Recorder</p> <p>(C) L.C.D. Projector</p> <p>(D) Television</p> <p>89. The following is phase of Training :</p> <p>(A) New era phase</p> <p>(B) Old era phase</p> <p>(C) Post training phase</p> <p>(D) Future era phase</p> <p>90. Panchayat Raj is a system of :</p> <p>(A) Local government</p> <p>(B) Local administration</p> <p>(C) Local self-government</p> <p>(D) State government</p> | <p>85. हे एक विस्तार शिक्षणाचे तत्त्वे आहे.</p> <p>(A) वेळ</p> <p>(B) ध्येय</p> <p>(C) उद्दिष्टे</p> <p>(D) सहभाग</p> <p>86. हे अप्रक्षेपित दृकश्राव्य साधन आहे.</p> <p>(A) बोलणारी बाहुली</p> <p>(B) सिनेमा</p> <p>(C) चलचित्र</p> <p>(D) व्हिडीओ</p> <p>87. KVK चे पूर्ण रूप :
 (A) Knowledge Vidyan Kendra
 (B) Knowledge Vishesh Kendra
 (C) Krushi Vishesh Kendra
 (D) Krishi Vigyan Kendra</p> <p>88. हे इलेक्ट्रॉनिक दृकश्राव्य साधन असून ते चित्रसह आवाज प्रसारित करते.</p> <p>(A) रेडीओ</p> <p>(B) टेपरेकॉर्डर</p> <p>(C) एल.सी.डी. प्रोजेक्टर</p> <p>(D) टेलीव्हिजन (दूरचित्रवाणी)</p> <p>89. खालील प्रशिक्षणाचा टप्पा आहे :
 (A) नवीन युगाचा टप्पा
 (B) जुन्या युगाचा टप्पा
 (C) पोस्ट प्रशिक्षण टप्पा
 (D) भविष्य युगाचा टप्पा</p> <p>90. पंचायतराज ही प्रणाली आहे.
 (A) स्थानिक शासन
 (B) स्थानिक प्रशासन
 (C) स्थानिक स्व-शासन
 (D) राज्य शासन</p> |
|--|---|





JUN - 17225/II—A

- | | |
|--|---|
| <p>91. Which of the following is a type of hypothesis ?</p> <p>(A) One hypothesis</p> <p>(B) Absolute hypothesis</p> <p>(C) Abstract hypothesis</p> <p>(D) Null hypothesis</p> <p>92. The p-value of a statistical hypothesis test refers to :</p> <p>(A) Power</p> <p>(B) Practicality</p> <p>(C) Probability</p> <p>(D) Parametric</p> <p>93. The entire group from which sample is chosen is known as :</p> <p>(A) The population</p> <p>(B) The group</p> <p>(C) The mass</p> <p>(D) The people</p> <p>94. After data has been edited, the next step is to it.</p> <p>(A) Publish</p> <p>(B) Tabulate</p> <p>(C) Classify</p> <p>(D) Rearrange</p> <p>95. seeks to identify whether an association or relationship between two factors exists.</p> <p>(A) Correlational research</p> <p>(B) Experimental research</p> <p>(C) Case study</p> <p>(D) Survey</p> | <p>91. खालीलपैकी कोणता गृहीतकाचा प्रकार आहे ?</p> <p>(A) एक गृहीतक</p> <p>(B) निरपेक्ष गृहीतक</p> <p>(C) अमूर्त गृहीतक</p> <p>(D) शून्य गृहीतक</p> <p>92. सांख्यिकीय गृहीतक चाचणीमध्ये P चे मूल्य .
..... हे दर्शवते.</p> <p>(A) शक्ती</p> <p>(B) व्यवहार्यता</p> <p>(C) संभाव्यता</p> <p>(D) पैरामेट्रीक</p> <p>93. संपूर्ण गट जिथून नमुना निवडला जातो त्याला असे म्हणतात.</p> <p>(A) लोकसंख्या</p> <p>(B) गट</p> <p>(C) जनसमूह</p> <p>(D) लोक</p> <p>94. डेटाच्या संपादनानंतरची पुढची पायरी आहे.</p> <p>(A) प्रकाशन</p> <p>(B) सारणीकरण</p> <p>(C) वर्गवारी</p> <p>(D) पुनर्रचना</p> <p>95. दोन विद्यमान घटकांमधील संबंध मध्ये ओळखता येते.</p> <p>(A) परस्परसंबंधात्मक संशोधन</p> <p>(B) प्रायोगिक संशोधन</p> <p>(C) केस स्टडी</p> <p>(D) सर्वेक्षण</p> |
|--|---|





JUN - 17225/II—A

96. A measure of the variability in different values of sample mean is given by the of the sample mean.
 (A) Sampling Distribution
 (B) Normal Distribution
 (C) Standard Error
 (D) Variance of Sample
97. A concept which can take on different quantitative values is called a
 (A) Control group
 (B) Hypothesis
 (C) Research design
 (D) Variable
98. refers to the process of assigning numericals or other symbols to answers so that responses can be put into a limited number of categories or classes.
 (A) Classification
 (B) Coding
 (C) Variable
 (D) Editing
99. The primary goal of applied research is to
 (A) Solve or provide answers to practical problems
 (B) Test theories and hypothesis
 (C) Address research issues in partnership with local people
 (D) Gain knowledge with no aim of using it
100. It is the spread between the highest and the lowest score
 (A) Ratio
 (B) Mean
 (C) Standard deviation
 (D) Range
96. नमुन्याच्या सरासरीच्या वेगवेगळ्या मूल्यांमधील परिवर्तनशीलतेचे मोजमाप नमुना मध्याच्या द्वारे दिले जाते.
 (A) नमुना वितरण
 (B) सामान्य वितरण
 (C) मानक त्रुटी
 (D) नमुन्यातील फरक
97. भिन्न परिणामवाचक मूल्य संकल्पना पासून घेता येते.
 (A) नियंत्रित गट
 (B) गृहीतक
 (C) संशोधन आराखडा
 (D) चल
98. उत्तरांना संख्यात्मक किंवा इतर चिन्हे नियुक्त करण्याच्या प्रक्रियेचा संदर्भ देते जेणेकरून प्रतिसाद मर्यादित श्रेणीमध्ये किंवा वर्गांमध्ये ठेवता येतील.
 (A) वर्गीकरण
 (B) कोडिंग
 (C) चल
 (D) संपादन
99. उपयोजित संशोधनाचे प्राथमिक उद्दिष्ट हे असते.
 (A) व्यावहारिक प्रश्नाला उत्तर शोधणे
 (B) सिद्धांत आणि गृहीतके तपासणे
 (C) स्थानिक लोकांच्या भागीदारीतून संशोधन समस्या सोडविणे
 (D) वापरण्याचा उद्देश न ठेवता माहिती मिळवणे
100. हा सर्वोच्च आणि सर्वात कमी गुण या दरम्यानचा प्रसार आहे :
 (A) गुणोत्तर
 (B) सरासरी मध्य
 (C) प्रमाणित विचलन
 (D) श्रेणी





JUN - 17225/II—A

ROUGH WORK

