



## PAPER – II

## पत्र – II

## MUNDARI LANGUAGE AND LITERATURE

## मुण्डारी भाषा और साहित्य

Full Marks : 150

पूर्णांक : 150

Time : 3 Hours

समय : 3 घण्टे

**Note :****सूचना :**

समजमा (कुल) तुरिआ कुनुलिको रेअः कजिरूड़ा (उत्तर) ओलेपे । कुनुलि 1 (सिदा) ओड़ोः कुनुलि 5 (मोड़ेआ) रेअः ओल जरूडु तनः । सरेए उपुनिआ कुनुलिको रेअ कजिरूड़ा खण्डा – अ – 'A' अर खण्डा – ब – 'B' अते ओलेपे । मेन्दो बरन खण्डा किनाते कम से कम मिअद कजिरूड़ा ओले जरूडु मेनः ।

**निर्देश :**

- 1) हाशिये में पूर्णांक दिये गये हैं ।
- 2) प्रश्न-पत्र दो भागों में विभक्त हैं । भाग – A में कुल चार प्रश्न (प्रश्न सं. 01 से 04) एवं भाग – B में कुल चार प्रश्न (प्रश्न सं. 05 से 08) हैं ।
- 3) कुल छह प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न संख्या 01 एवं प्रश्न सं. 05 का उत्तर देना अनिवार्य हैं ।
- 4) अनिवार्य प्रश्न संख्या 01 एवं संख्या 05 के अंतर्गत क्रमशः कुल छः एवं सात प्रश्न हैं । कुल छः एवं सात प्रश्नों में से पाँच-पाँच प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य हैं ।
- 5) अनिवार्य प्रश्न संख्या 01 एवं प्रश्न संख्या 05 के अतिरिक्त प्रत्येक खण्ड में कम से कम एक एवं कुल चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

Marks

गुण

**खण्डा – अ, 'A'**

1. लतर रे ओलकन कुनुलिकोअते मोणेअ कुनुलि को रेअः कजि रूड़ा ओलेपे । (5×7=35)
  - (क) मुण्डा कोअः बा पोरुब बारे रे ओलेबेन ।
  - (ख) सोसो बोंगा चनअः तनअः ओलेबेन ।
  - (ग) झारखण्ड रेअः कुड़ि सेनदेरा बारे रे ओलेबेन ।
  - (घ) मुण्डा भाषा सइति बिनिरिद बारे रे ओलेबेन, ओड़ोः सइति ओल निअः देंगा ओलेबेन ।
  - (ङ) मुण्डा कोअः-धुमकुड़िआ बारे रे ओलेबेन ।
  - (च) डा. रामदयाल मुण्डा गअः सइति बिनिरिद विकास बारे रे ओलेबेन ।

E27SM6

P.T.O.

2. (क) गनालड मुटन (कारक) चिमिन हनाटिड रे मेनअः ओलेपे । (2×10=20)  
 (ख) होड़ो जगर रे मड-मेता उपुन हनाटिड रे मेनअः ओलेपे ।
3. (क) करम पोरोब ओको पनडुः रे मनातिडओंः तना । (2×10=20)  
 (ख) बा रे जदुर दुरड सुसुन तएओमते गेना को दुरडएअ चिअः ।
4. सिरिसुम (सप्रसंग व्याख्या) ओलेपे : (2×10=20)
- (क) बुरू रे बुरू रे मदुकम  
 रिबि-रिबि तन मदुकम  
 बेड़ा रे बेड़ा रे सराजोम  
 गसा गसा तन सराजोम ॥
- (ख) सबकिःअए सकिज मेनेत  
 हिडि किःअए हेडेम जगरते  
 प्रभु गतिड रे  
 प्रभु गतिड रे  
 बा कन बा मला रे ॥

## खण्ड - ब, 'B'

5. लतर रे ओलाकन कुनुलि कोअते मोणेअ कुनुलि को रेअः कजि-रूड़ा ओलेपे : (5×7=35)
- (क) कुलए कोअः बलए कानिरे नमोः तन मोणेअ इनितु को ओलेपे।  
 (ख) बोंगा हर कानि रेअः दुडगुःइ बरनिका को ओलेपे।  
 (ग) गमुइदि सइति रेअः मिअद दिडगाएः बरनिका ओलेपे।  
 (घ) चलिता इनुड नाटक चनअः तनअः एना रेअः खटो बरनिका ओलेपे।  
 (ङ) प्रिति पाला रे ओकोएअः बरनिका नमोः तना। बुदु बबुअः दुरड लेकाते ओलेपे।  
 (च) होड़ो जगर रेअः विशेषता को ओलेपे।  
 (छ) गुइरम उपन्यास रेअः खटो बरनिका ओलेपे।
6. सइति उनुरूम ओलेपे : (2×10=20)
- (क) दुलयचन्द्र मुण्त्र गअः सइति उनुरूम  
 (ख) कन्डे मुण्डा गअः सइति उनुरूम



7. लिका ओलेपे :

(क) मुण्डा कोअः ससंकिर (संसकृति)

(ख) मुण्डा संसकार।

8. मुण्डारी ते ओलेपे :

(2×10=20)

(क) करीब एक महीना हो रहा है, मनय राँची में पढ़ने के लिए आया हुआ है। शहर से वह ठीक से परिचित नहीं है। आते समय उनकी माँ ने उसे कहा था बेटा लोग कहते हैं कि जहाँ तुम्हारे दीदी बहनोअइ- जाकर लापता हो गए हैं। संयोग से अगर तुम उनका पता लगा सको तो उनके दुःख सुख पूछना।

लतर रे ओलाकन पनतिको (हिन्दी) ते ओलेपे :

(ख) सेरोः बियर, मेनदो कएः बोरो केदा। हिजुःजनचि इनिः ओकए अन्न मनानिः दो ? मेनजदलोःगे कुड़ि होन मचासमए उटुब रकब किःआ। ओड़ोः अएअः ओड़अःते दुपिल इदिकिःआ। कुड़ि होन ओहोरि। बउड़ड तकोअः कजि अइउम कन्नअः जना। नअः दो कोतअः को नमिडआ। मेनते पुरःगे हेयतिड चकातिड केदा।