www.prepp.in

Prepp Your Personal Exams Guide

इस प्रश्न पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।/Do not open this Question Booklet until you are asked to do so.

पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या : **36**
No. of Pages in Booklet : **36**
पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या : **150**
No. of Questions in Booklet : **150**
Paper Code : **20**

ALP-23

PAPER-II

प्रश्न पुस्तिका संख्या व बारकोड / Question Booklet No. & Barcode **1600065**

SUBJECT : MUSEOLOGY-II

समय : **03 घण्टे+10 मिनट अतिरिक्त***
Time : **03 Hours+10 Minutes Extra***

अधिकतम अंक : **75**
Maximum Marks: **75**

प्रश्न पुस्तिका के पेपर की सील/पॉलिथिन बैग को खोलने पर प्रश्न पत्र हल करने से पूर्व परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि :–
- प्रश्न पुस्तिका संख्या तथा ओ.एम.आर. उत्तर–पत्रक पर अंकित बारकोड संख्या समान है।
- प्रश्न पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. उत्तर–पत्रक के सभी पृष्ठ व सभी प्रश्न सही मुद्रित हैं। समस्त प्रश्न जैसा कि ऊपर वर्णित है, उपलब्ध हैं तथा कोई भी पृष्ठ कम नहीं है/मुद्रण त्रुटि नहीं है।

किसी भी प्रकार की विसंगति या दोषपूर्ण होने पर परीक्षार्थी वीक्षक से दूसरी प्रश्न पुस्तिका प्राप्त कर लें। यह सुनिश्चित करने की जिम्मेदारी अभ्यर्थी की होगी। परीक्षा प्रारम्भ होने के **5** मिनट पश्चात् ऐसे किसी दावे/आपत्ति पर कोई विचार नहीं किया जायेगा।

On opening the paper seal/polythene bag of the Question Booklet before attempting the question paper the candidate should ensure that:-
- Question Booklet Number and Barcode Number of OMR Answer Sheet are same.
- All pages & Questions of Question Booklet and OMR Answer Sheet are properly printed. All questions as mentioned above, are available and no page is missing/misprinted.

If there is any discrepancy/defect, candidate must obtain another Question Booklet from Invigilator. Candidate himself shall be responsible for ensuring this. No claim/objection in this regard will be entertained after **five** minutes of start of examination.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. **प्रत्येक प्रश्न के लिये एक विकल्प भरना अनिवार्य है।**
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रत्येक प्रश्न का मात्र एक ही उत्तर दीजिये। एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न के उत्तर को गलत माना जाएगा।
4. **OMR** उत्तर–पत्रक इस प्रश्न पुस्तिका के अन्दर रखा है। जब आपको प्रश्न पुस्तिका खोलने को कहा जाए, तो उत्तर–पत्रक निकाल कर ध्यान से **केवल नीले बॉल प्वॉइंट पेन** से विवरण भरें।
5. कृपया अपना रोल नम्बर ओ.एम.आर. उत्तर–पत्रक पर सावधानीपूर्वक सही भरें। गलत रोल नम्बर भरने पर परीक्षार्थी स्वयं उत्तरदायी होगा।
6. **प्रत्येक गलत उत्तर के लिए प्रश्न अंक का 1/3 भाग काटा जायेगा।** गलत उत्तर से तात्पर्य अशुद्ध उत्तर अथवा किसी भी प्रश्न के एक से अधिक उत्तर से है।
7. **प्रत्येक प्रश्न के पांच विकल्प दिये गये हैं, जिन्हें क्रमशः 1, 2, 3, 4, 5 अंकित किया गया है। अभ्यर्थी को सही उत्तर निर्दिष्ट करते हुए उनमें से केवल एक गोले (बबल) को उत्तर–पत्रक पर नीले बॉल प्वॉइंट पेन से गहरा करना है।**
8. **यदि आप प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो उत्तर–पत्रक में पांचवे (5) विकल्प को गहरा करें। यदि पांच में से कोई भी गोला गहरा नहीं किया जाता है, तो ऐसे प्रश्न के लिये प्रश्न अंक का 1/3 भाग काटा जायेगा।**
9.* **प्रश्न पत्र हल करने के उपरांत अभ्यर्थी अनिवार्य रूप से ओ.एम.आर. आंसर शीट जांच लें कि समस्त प्रश्नों के लिये एक विकल्प (गोला) भर दिया गया है। इसके लिये ही निर्धारित समय से 10 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।**
10. **यदि अभ्यर्थी 10% से अधिक प्रश्नों में पांच विकल्प में से कोई भी विकल्प अंकित नहीं करता है, तो उसको अयोग्य माना जायेगा।**
11. यदि किसी प्रश्न में किसी प्रकार की कोई मुद्रण या तथ्यात्मक प्रकार की त्रुटि हो, तो प्रश्न के हिन्दी तथा अंग्रेज़ी रूपान्तरों में से अंग्रेज़ी रूपान्तर मान्य होगा।
12. मोबाइल फोन अथवा इलेक्ट्रॉनिक यंत्र का परीक्षा हॉल में प्रयोग पूर्णतया वर्जित है। यदि किसी अभ्यर्थी के पास ऐसी कोई वर्जित सामग्री मिलती है, तो उसके विरुद्ध आयोग द्वारा नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी।

चेतावनी : अगर कोई अभ्यर्थी नकल करते पकड़ा जाता है या उसके पास से कोई अनधिकृत सामग्री पाई जाती है, तो उस अभ्यर्थी के विरुद्ध पुलिस में प्राथमिकी दर्ज कराते हुए और **राजस्थान सार्वजनिक परीक्षा (भर्ती में अनुचित साधनों की रोकथाम अध्युपाय) अधिनियम, 2022 तथा अन्य प्रभावी कानून एवं आयोग के नियमों–प्रावधानों** के तहत कार्यवाही की जाएगी। साथ ही आयोग ऐसे अभ्यर्थी को भविष्य में होने वाली आयोग की समस्त परीक्षाओं से विवर्जित कर सकता है।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. **It is mandatory to fill one option for each question.**
2. All questions carry equal marks.
3. Only one answer is to be given for each question. If more than one answers are marked, it would be treated as wrong answer.
4. The **OMR** Answer Sheet is inside this Question Booklet. When you are directed to open the Question Booklet, take out the Answer Sheet and fill in the particulars carefully with **BLUE BALL POINT PEN** only.
5. Please correctly fill your Roll Number in OMR Answer Sheet. Candidate will themselves be responsible for filling wrong Roll Number.
6. **1/3 part of the mark(s) of each question will be deducted for each wrong answer.** A wrong answer means an incorrect answer or more than one answers for any question.
7. **Each question has five options marked as 1, 2, 3, 4, 5. You have to darken only one circle (bubble) indicating the correct answer on the Answer Sheet using BLUE BALL POINT PEN.**
8. **If you are not attempting a question, then you have to darken the circle '5'. If none of the five circles is darkened, one third (1/3) part of the marks of question shall be deducted.**
9.* **After solving the question paper, candidate must ascertain that he/she has darkened one of the circles (bubbles) for each of the questions. Extra time of 10 minutes beyond scheduled time is provided for this.**
10. **A candidate who has not darkened any of the five circles in more than 10% questions shall be disqualified.**
11. If there is any sort of ambiguity/mistake either of printing or factual nature, then out of Hindi and English Version of the question, the English Version will be treated as standard.
12. Mobile Phone or any other electronic gadget in the examination hall is strictly prohibited. A candidate found with any of such objectionable material with him/her will be strictly dealt as per rules.

Warning : If a candidate is found copying or if any unauthorized material is found in his/her possession, F.I.R. would be lodged against him/her in the Police Station and he/she would liable to be prosecuted under **Rajasthan Public Examination (Measures for Prevention of Unfair means in Recruitment) Act, 2022, other law applicable and Commission's Regulations.** Commission may also debar him/her permanently from all future examinations.

उत्तर–पत्रक में दो प्रतियां हैं – मूल प्रति और कार्बन प्रति। परीक्षा समाप्ति पर परीक्षा कक्ष छोड़ने से पूर्व परीक्षार्थी उत्तर–पत्रक की दोनों प्रतियां वीक्षक को सौंपेंगे, परीक्षार्थी स्वयं कार्बन प्रति अलग नहीं करें। वीक्षक उत्तर–पत्रक की मूल प्रति को अपने पास जमा कर, कार्बन प्रति को मूल प्रति से कट लाईन से मोड़कर सावधानीपूर्वक अलग कर परीक्षार्थी को सौंपेंगे, जिसे परीक्षार्थी अपने साथ ले जायेंगे। परीक्षार्थी को उत्तर–पत्रक की कार्बन प्रति चयन प्रक्रिया पूर्ण होने तक सुरक्षित रखनी होगी एवं आयोग द्वारा मांगे जाने पर प्रस्तुत करनी होगी।

Prepp+ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

1. Kozo fibre is used in manufacturing of paper used in conservation of paper objects, because kozo has -
   (1) Short fibres (2) Optical fibres
   (3) Circular fibres (4) Long fibres
   (5) Question not attempted

2. **Assertion (A) :** Exhibition is an art form.
   Reason (R) : An exhibition can elate and excite, arouse and satisfy, cause anger, shock and depression.
   (1) Both (A) and (R) are individually true and (R) is the correct explanation of (A)
   (2) Both (A) and (R) are individually true but (R) is not the correct explanation of (A)
   (3) (A) is false but (R) is true
   (4) (A) is true but (R) is false
   (5) Question not attempted

3. Which of the following is the unique quality of museum exhibition, which is highly advantageous in the context of communication process?
   (1) It can be seen by a large number of people at the same time.
   (2) It is visited by people of different ages and backgrounds.
   (3) It facilitates an encounter between visitors and original objects.
   (4) It is a space in which people can move freely.
   (5) Question not attempted

4. What is the correct sequence to be followed if the decision has been taken to wash a textile?
   a. Rinse the textile to remove all traces of detergent
   b. Choose a receptacle and line it with net
   c. Use net to lift the textile and dry it flat
   d. Use purest possible water, add suitable detergent and soft, clean sponges to clean it gently
   Code -
   (1) a, c, d, b (2) b, d, c, a
   (3) b, a, d, c (4) b, d, a, c
   (5) Question not attempted

1. कोज़ो के रेशों का प्रयोग कागज़ की वस्तुओं के संरक्षण में होता है, क्योंकि कोज़ो के –
   (1) रेशे छोटे होते हैं (2) ऑप्टीकल फाईबर होते हैं
   (3) रेशे गोलाकार (सर्कुलर) होते हैं। (4) रेशे लम्बे होते हैं
   (5) अनुत्तरित प्रश्न

2. **कथन (A) :** प्रदर्शनी कला का एक रूप है।
   कारण (R) : एक प्रदर्शनी उत्तेजित, उत्साहित और संतुष्ट कर सकती है। वह क्रोधित कर सकती है, झटका दे सकती है तथा अवसाद कर सकती है।
   (1) (A) और (R) दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं और (R), (A) का सही स्पष्टीकरण है
   (2) (A) और (R) दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं लेकिन (R), (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है
   (3) (A) असत्य है लेकिन (R) सत्य है
   (4) (A) सत्य है लेकिन (R) असत्य है
   (5) अनुत्तरित प्रश्न

3. निम्नलिखित में से कौनसा संग्रहालय प्रदर्शनी की अनूठी गुणवत्ता है, जो संचार के संदर्भ में अत्यधिक फायदेमंद है?
   (1) इसे एक ही समय में बड़ी संख्या में लोगों द्वारा देखा जा सकता है।
   (2) इसे विभिन्न उम्र और पृष्ठभूमि के लोगों द्वारा देखा जा सकता है।
   (3) यह आगंतुकों और मूल वस्तुओं के बीच बातचीत की सुविधा प्रदान करता है।
   (4) यह एक ऐसी जगह है जिसमें लोग स्वतंत्र रूप से घूम सकते हैं।
   (5) अनुत्तरित प्रश्न

4. यदि किसी वस्त्र को धोने का निर्णय लिया गया है तो वस्त्र को धोने का सही क्रम क्या है?
   a. डिटर्जेंट के सभी अवशेष हटाने के लिए वस्त्र का धो लें
   b. एक पात्र चुनें और उसमें जाली (net) लगायें
   c. वस्त्र को उठाने के लिए नेट का उपयोग करें और उसे सपाट सुखाएं
   d. इसे धीरे से साफ करने के लिए सबसे शुद्ध संभव पानी तथा उचित डिटर्जेंट और नरम, साफ स्पंज का उपयोग करें।
   कोड –
   (1) a, c, d, b (2) b, d, c, a
   (3) b, a, d, c (4) b, d, a, c
   (5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

5. The mission statement of an organization, expresses the -
   (1) Culture of the organization
   (2) Functions of the organization
   (3) Administrative set up of the organization
   (4) Purpose or rationale for an organization's existence
   (5) Question not attempted

5. एक संगठन का मिशन स्टेटमेंट क्या व्यक्त करता है?
   (1) संगठन की संस्कृति
   (2) संगठन के कार्य
   (3) संगठन का प्रशासनिक ढांचा
   (4) संगठन के अस्तित्व का उद्देश्य या तर्क
   (5) अनुत्तरित प्रश्न

6. The process of instructing, guiding, communicating, motivating and supervising the employees to achieve the predetermined goals of an organisation is called -
   (1) Co-ordinating (2) Organizing
   (3) Planning (4) Directing
   (5) Question not attempted

6. किसी संगठन के पूर्व निर्धारित लक्ष्यों को प्राप्त करने के लिए कर्मचारियों को निर्देश देने, मार्गदर्शन देने, संवाद करने, प्रेरित करने और पर्यवेक्षण करने की प्रक्रिया को क्या कहा जाता है?
   (1) समन्वय (2) आयोजन
   (3) योजना बनाना (4) निर्देशन
   (5) अनुत्तरित प्रश्न

7. Which of the following statements is true?
   (1) The visitors always respond to an exhibition the way organisers wish.
   (2) The visitors must respond to an exhibition the way organisers wish.
   (3) The visitors may not respond to an exhibition the way organisers wish.
   (4) The visitors never respond to an exhibition the way organisers wish.
   (5) Question not attempted

7. निम्नलिखित में से कौनसा कथन सत्य है?
   (1) दर्शक हमेशा एक प्रदर्शनी पर उस तरह से प्रतिक्रिया देते हैं जिस तरह से आयोजक चाहते हैं।
   (2) दर्शकों को किसी प्रदर्शनी पर उस तरह से प्रतिक्रिया देना चाहिए जिस तरह से आयोजकों की इच्छा है।
   (3) दर्शक किसी प्रदर्शनी पर उस तरह से प्रतिक्रिया नहीं दे सकते हैं जिस तरह से आयोजक चाहते हैं।
   (4) दर्शक कभी भी प्रदर्शनी पर प्रतिक्रिया नहीं देते हैं जिस तरह से आयोजक चाहते हैं।
   (5) अनुत्तरित प्रश्न

8. **Assertion (A) :** All cased displays should fall within the general optimum viewing band of 750-2000 mm.

   Reason (R) : All the elements in a display should be visually accessible to all visitors.
   (1) (A) is true but (R) is false
   (2) Both (A) and (R) are individually true and (R) is the correct explanation of (A)
   (3) Both (A) and (R) are individually true but (R) is not the correct explanation of (A)
   (4) (A) is false but (R) is true
   (5) Question not attempted

8. **अभिकथन (A):** सभी शोकेस में रखे प्रदर्श 750-2000 मि.मी. के सामान्य इष्टतम 'व्यूइंग बैंड' के भीतर आने चाहिए।

   कारण (R): प्रदर्श के सभी तत्त्व सभी आगंतुकों के लिए दृश्यात्मक रूप से सुलभ होने चाहिए।
   (1) (A) सत्य है लेकिन (R) असत्य है
   (2) (A) और (R) दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं और (R), (A) का सही स्पष्टीकरण है
   (3) (A) और (R) दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं लेकिन (R), (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है
   (4) (A) असत्य है लेकिन (R) सत्य है
   (5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in
Prepp
Your Personal Exams Guide

9. Match the areas of child learning in List-I with activities in List-II -

List-I	List-II
(A) Social	(I) Guessing, estimating
(B) Intellectual	(II) See, touch, hear
(C) Physical	(III) Interaction with others
(D) Sensory	(IV) Arts and crafts

Code -

(1) (A)-III, (B)-IV, (C)-II, (D)-I
(2) (A)-IV, (B)-III, (C)-I, (D)-II
(3) (A)-III, (B)-I, (C)-IV, (D)-II
(4) (A)-II, (B)-I, (C)-III, (D)-IV
(5) Question not attempted

10. Which of the following ensures that the performance does not deviate from standards?
(1) Directing (2) Controlling
(3) Organizing (4) Planning
(5) Question not attempted

11. Which of the following leadership style is defined as a hands off or passive approach to leadership?
(1) Autocratic (2) Laissez-faire
(3) Bureaucratic (4) Democratic
(5) Question not attempted

12. Neutral BTA is used for conservation of which type of objects?
(1) Acidic Paper
(2) Red Rot attacked object
(3) Weeping Glass
(4) Leaded Bronze
(5) Question not attempted

13. **Assertion (A):** If any original object or its replica is not available for display, use of its photograph is considered a poor choice.
Reason (R): Photographs are faithful reproductions of how something appeared.
(1) (A) is true but (R) is false
(2) Both (A) and (R) are individually true and (R) is the correct explanation of (A)
(3) Both (A) and (R) are individually true but (R) is not the correct explanation of (A)
(4) (A) is false but (R) is true
(5) Question not attempted

9. सूची–I में बालज्ञानार्जन के क्षेत्रों का मिलान सूची–II में एक संग्रहालय में गतिविधियों के साथ करें –

सूची–I	सूची–II
(A) सामाजिक	(I) अनुमान लगाना
(B) बौद्धिक	(II) देखना, छूना, सुनना
(C) भौतिक	(III) दूसरों के साथ बातचीत
(D) संवेदी	(IV) कला और शिल्प

कोड –

(1) (A)-III, (B)-IV, (C)-II, (D)-I
(2) (A)-IV, (B)-III, (C)-I, (D)-II
(3) (A)-III, (B)-I, (C)-IV, (D)-II
(4) (A)-II, (B)-I, (C)-III, (D)-IV
(5) अनुत्तरित प्रश्न

10. निम्नलिखित में से कौन यह सुनिश्चित करता है, कि कार्य निष्पादन मानकों से विचलित नहीं हो रहा है?
(1) निर्देशन (2) नियंत्रित करना
(3) आयोजन (4) योजना
(5) अनुत्तरित प्रश्न

11. निम्नलिखित में से किस नेतृत्व शैली को नेतृत्व के लिए हैंड्स–ऑफ या निष्क्रिय दृष्टिकोण के रूप में परिभाषित किया गया है?
(1) निरंकुश (2) लाइसेज़–फेयर
(3) नौकरशाही (4) लोकतांत्रिक
(5) अनुत्तरित प्रश्न

12. उदासीन बी.टी.ए. का प्रयोग किस प्रकार की वस्तुओं के उपचार में प्रयोग में आता है?
(1) अम्ल युक्त कागज़
(2) रैड रौट से ग्रस्त वस्तु
(3) रोता हुआ काँच (वीपिंग काँच)
(4) सीसा युक्त (लैडिड ब्रोंज़) कांस्य
(5) अनुत्तरित प्रश्न

13. **कथन (A) :** यदि कोई मूल वस्तु या उसकी प्रतिकृति प्रदर्शन के लिए उपलब्ध नहीं है, तो उसकी तस्वीर का उपयोग एक खराब विकल्प माना जाता है।
कारण (R) : तस्वीर इस बात का विश्वसनीय पुनरुत्पादन है कि कोई वस्तु कैसी दिखाई देती थी।
(1) (A) सत्य है लेकिन (R) असत्य है
(2) (A) और (R) दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं और (R), (A) का सही स्पष्टीकरण है
(3) (A) और (R) दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं लेकिन (R), (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है
(4) (A) असत्य है लेकिन (R) सत्य है
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in
Prepp
Your Personal Exams Guide

14. Which of the following types of exhibition falls under the category of 'emotive exhibitions'?
(a) Aesthetic exhibitions
(b) Evocative exhibitions
(c) Didactic exhibitions
(d) Permanent exhibitions
Code -
(1) b and c (2) a, c and d
(3) a and b (4) a, b and c
(5) Question not attempted

14. निम्नलिखित में से किस प्रकार की प्रदर्शनियाँ 'भावनात्मक प्रदर्शनियों' की श्रेणी में आती हैं?
(a) सौंदर्य प्रदर्शनियाँ
(b) विचारोत्तेजक प्रदर्शनियाँ
(c) उपदेशात्मक प्रदर्शनियाँ
(d) स्थायी प्रदर्शनियाँ
कोड –
(1) b और c (2) a, c और d
(3) a और b (4) a, b और c
(5) अनुत्तरित प्रश्न

15. Match List–I with List–II and select the correct answer by using the code given below the lists –
List–I
(A) Positioning
(B) Promotion
(C) Repositioning
(D) Advertising
List–II
(I) Any paid form of promotion from an identified source
(II) Changing the position in customer's mind
(III) All communication activities designed to build customer preference
(IV) Establishing a distinctive place in the minds of customers
Codes -
(1) (A)-III, (B)-II, (C)-IV, (D)-I
(2) (A)-II, (B)-III, (C)-I, (D)-IV
(3) (A)-IV, (B)-III, (C)-II, (D)- I
(4) (A)-IV, (B)-III, (C)-I, (D)-II
(5) Question not attempted

15. सूची–I का सूची–II से मिलान करें और सूचियों के नीचे दिए गए कोड का उपयोग करके सही उत्तर का चयन करें –
सूची–I
(A) पोजिशनिंग
(B) प्रोन्नति
(C) री–पोजिशनिंग
(D) विज्ञापन
सूची–II
(I) किसी पहचाने गए स्त्रोत से प्रचार का कोई भी सशुल्क रूप
(II) उपभोक्ता के दिमाग में स्थिति को बदलना
(III) ग्राहक वरीयता बनाने के लिए डिज़ाइन की गई सभी संचार गतिविधियां
(IV) ग्राहकों के दिमाग में एक विशिष्ट स्थान स्थापित करना
कोड –
(1) (A)-III, (B)-II, (C)-IV, (D)-I
(2) (A)-II, (B)-III, (C)-I, (D)-IV
(3) (A)-IV, (B)-III, (C)-II, (D)- I
(4) (A)-IV, (B)-III, (C)-I, (D)-II
(5) अनुत्तरित प्रश्न

16. Indian Association for the Study of Conservation of Cultural Property is abbreviated as -
(1) IASCCP (2) IACS
(3) IASCP (4) IASC
(5) Question not attempted

16. इंडियन एसोसिएशन फॉर द स्टडी ऑफ कंज़र्वेशन ऑफ कल्चुरल प्रॉपर्टी को संक्षिप्त में कैसे लिखा जाता है?
(1) आई.ए.एस.सी.सी.पी. (2) आई.ए.सी.एस.
(3) आई.ए.एस.सी.पी. (4) आई.ए.एस.सी.
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

17. Which of the following do not soften the fibres, may not disturb dyes and do not involve the risk of shrinkage and loss of shape in local application on textiles?

a. White spirit
b. Perchloroethylene
c. Water
d. Trichloroethylene

Code -

(1) a, b and d (2) b, c and d
(3) a, b and c (4) a, c and d
(5) Question not attempted

17. वस्त्रों पर स्थानीय अनुप्रयोग में निम्नलिखित में से कौन रेशों को नरम नहीं करता है, रंगों को भंग नहीं करता है और सिकुड़न और आकार के नुकसान को शामिल नहीं करता हैं?

a. सफेद स्पिरिट
b. परक्लोरोएथिलीन
c. पानी
d. ट्राईक्लोरोएथिलीन

कोड –

(1) a, b और d (2) b, c और d
(3) a, b और c (4) a, c और d
(5) अनुत्तरित प्रश्न

18. Targeting several segments using individual marketing mixes is called -

(1) Concentrated marketing (2) Mass marketing
(3) Individual marketing (4) Differentiated marketing
(5) Question not attempted

18. व्यक्तिगत विपणन मिश्रणों का उपयोग करके कई खंडों को लक्षित करने को क्या कहा जाता है?

(1) केंद्रित मार्केटिंग (2) मास मार्केटिंग
(3) व्यक्तिगत मार्केटिंग (4) विभेदन मार्केटिंग
(5) अनुत्तरित प्रश्न

19. Which of the following criteria are used by conservators for choosing adhesives for conservation processes?

a. The adhesive is irreversible
b. The adhesive has a neutral pH
c. The adhesive emits corrosive gases
d. The adhesive is colorless

Code -

(1) a and c (2) a and b
(3) c and d (4) b and d
(5) Question not attempted

19. संरक्षण प्रक्रियाओं के लिए आसंजक चुनने के लिए संरक्षकों द्वारा निम्नलिखित में से किस मानदंड का उपयोग किया जाता है?

a. आसंजक अपरिवर्तनीय है
b. आसंजक का pH तटस्थ है
c. आसंजक संक्षारक गैसों का उत्सर्जन करता है
d. आसंजक रंगहीन है

कोड –

(1) a और c (2) a और b
(3) c और d (4) b और d
(5) अनुत्तरित प्रश्न

20. Adult learners want to maintain control over their learning in terms of -

(a) pace of learning
(b) the structure
(c) the learning style
(d) the contents

Code -

(1) a, b, c and d (2) b, c and d
(3) a, c and d (4) a, b and c
(5) Question not attempted

20. व्यस्क शिक्षार्थी अपने सीखने पर किस पर नियंत्रण बनाए रखना चाहते हैं?

(a) सीखने की गति
(b) संरचना
(c) सीखने की शैली
(d) सामग्री

कोड –

(1) a, b, c और d (2) b, c और d
(3) a, c और d (4) a, b और c
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

21. Which of the following provisions in museum will benefit people with mobility challenges?
(a) Ramps
(b) Wheelchairs
(c) Tactile images
(d) Fire alarms with flashing lights
Code -
(1) c and d (2) b and c
(3) a and d (4) a and b
(5) Question not attempted

22. Which of the following helps visitors navigate the physical space in a museum?
(1) Mandatory signs (2) Direction signs
(3) Safety signs (4) Information signs
(5) Question not attempted

23. Identify the correct sequence of treating 'weeping glass' –
a. Soak for short time in distilled water
b. Store in a dry environment with RH 42%
c. Dry in two baths of alcohol
d. Wash under running water
Code -
(1) b, d, c, a (2) a, b, c, d
(3) d, a, c, b (4) c, a, b, d
(5) Question not attempted

24. Match List-I with List-II and select the correct answer by using the code given below the lists -
List-I
(A) Static media
(B) Interactive media
(C) Operand media
(D) Automated media
List-II
(I) The change in state determined by visitors
(II) Label panels
(III) Automatically programmed
(IV) A dialogue between visitor and device can occur
Code -
(1) (A)-IV, (B)-II, (C)-I, (D)-III
(2) (A)-II, (B)-IV, (C)-I, (D)-III
(3) (A)-III, (B)-II, (C)-I, (D)-IV
(4) (A)-II, (B)-IV, (C)-III, (D)-I
(5) Question not attempted

21. संग्रहालयों में निम्नलिखित में से कौनसे प्रावधान गतिशीलता चुनौतियों वाले लोगों को लाभान्वित करेंगे?
(a) रैंप
(b) व्हीलचेयर
(c) स्पर्शनीय चित्र
(d) चमकती रोशनी के साथ अग्नि अलार्म
कोड –
(1) c और d (2) b और c
(3) a और d (4) a और b
(5) अनुत्तरित प्रश्न

22. निम्नलिखित में से कौन दर्शकों को संग्रहालय में एक स्थान से दूसरे स्थान में जाने में मदद करता है?
(1) अनिवार्य संकेत (2) दिशा संकेत
(3) सुरक्षा संकेत (4) सूचना संकेत
(5) अनुत्तरित प्रश्न

23. 'रोते हुए ग्लास' (वीपिंग ग्लास) के उपचार के सही अनुक्रम की पहचान करें –
a. आसुत जल में थोड़े समय के लिए भिगोएं
b. आर.एच. 42% के साथ शुष्क वातावरण में स्टोर करें
c. अल्कोहल के दो स्नान में सुखाएं
d. बहते पानी के नीचे धोएं
कोड –
(1) b, d, c, a (2) a, b, c, d
(3) d, a, c, b (4) c, a, b, d
(5) अनुत्तरित प्रश्न

24. सूची–I को सूची–II के साथ मिलाएं और सूचियों के नीचे दिए गए सही विकल्प का चयन करें –
सूची–I
(A) स्थैतिक मीडिया
(B) इंटेरेक्टिव मीडिया
(C) ओपरेंड मीडिया
(D) स्वचालित मीडिया
सूची–II
(I) स्थिति में परिवर्तन दर्शकों द्वारा निर्धारित
(II) लेबल पैनल
(III) स्वचालित रूप से प्रोग्राम किया गया
(IV) दर्शक और डिवाइस के बीच एक संवाद हो सकता है
कोड –
(1) (A)-IV, (B)-II, (C)-I, (D)-III
(2) (A)-II, (B)-IV, (C)-I, (D)-III
(3) (A)-III, (B)-II, (C)-I, (D)-IV
(4) (A)-II, (B)-IV, (C)-III, (D)-I
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

25. **Assertion (A) :** Many professionals consider educationally effective exhibition design to be difficult, if not impossible endeavour.
Reason (R) : Visitors respond to exhibitions based on many factors including prior knowledge, preconceptions, interests, altitudes, etc.
(1) (A) is true but (R) is false
(2) Both (A) and (R) are individually true but (R) is not the correct explanation of (A)
(3) Both (A) and (R) are individually true and (R) is the correct explanation of (A)
(4) (A) is false but (R) is true
(5) Question not attempted

26. Which of the following are intangible products offered by a museum?
(a) Story telling for children
(b) Exhibition catalogue
(c) Prints and replicas of works of art
(d) Guided tours
Code -
(1) c and d (2) a and d
(3) b and c (4) a and b
(5) Question not attempted

27. Which of the following characteristics are shared by all forms of Direct Marketing?
(a) The message is normally addressed to public at large.
(b) The message can be customized to appeal to the individual.
(c) A message can be prepared very quickly for delivery to an individual.
(d) The message can be altered depending upon person's response.
Code -
(1) a, b and d (2) b, c and d
(3) a, b and c (4) a, c and d
(5) Question not attempted

28. The constituents of 'British Museum Leather dressing' are –
(A) Lanolin (B) Lemon grass oil
(C) Hexane (D) Beeswax
Code -
(1) A, B and C (2) B, C and D
(3) A, C and D (4) A, B, C and D
(5) Question not attempted

25. कथन (A) : कई पेशेवर शैक्षिक रूप से प्रभावी प्रदर्शनी डिज़ाइन को असंभव प्रयास, नहीं तो कठिन मानते हैं।
कारण (R) : दर्शक पूर्व ज्ञान, पूर्वधारणाओं, रुचियों, दृष्टिकोण, आदि सहित कई कारकों के आधार पर प्रदर्शनियों को देखते हैं।
(1) (A) सत्य है लेकिन (R) असत्य है
(2) (A) और (R) दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं लेकिन (R), (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है
(3) (A) और (R) दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं और (R), (A) का सही स्पष्टीकरण है
(4) (A) असत्य है लेकिन (R) सत्य है
(5) अनुत्तरित प्रश्न

26. निम्नलिखित में से कौन से एक संग्रहालय द्वारा पेश किए जाने वाले अमूर्त उत्पाद हैं?
(a) बच्चों के लिए कहानी सुनाना
(b) प्रदर्शनी सूची
(c) कला के कार्यों के प्रिंट और प्रतिकृतियां
(d) निर्देशित पर्यटन
कोड –
(1) c और d (2) a और d
(3) b और c (4) a और b
(5) अनुत्तरित प्रश्न

27. प्रत्यक्ष विपणन के सभी रूपों द्वारा निम्नलिखित में से कौनसी विशेषताएं साझा की जाती हैं?
(a) संदेश आमतौर पर बड़े पैमाने पर जनता को संबोधित करता है।
(b) संदेश को व्यक्ति की रुचि अनुसार अनुकूलित किया जा सकता है।
(c) संदेश किसी व्यक्ति को देने के लिए बहुत जल्दी तैयार किया जा सकता है।
(d) संदेश को व्यक्ति की प्रतिक्रिया के आधार पर बदला जा सकता है।
कोड –
(1) a, b और d (2) b, c और d
(3) a, b और c (4) a, c और d
(5) अनुत्तरित प्रश्न

28. 'ब्रिटिश म्यूज़ियम लेदर ड्रेसिंग' के घटक कौन–कौन से हैं?
(A) लैनोलिन (B) नींबू घास का तेल
(C) हेक्सेन (D) मधुमक्खी मोम
कोड –
(1) A, B और C (2) B, C और D
(3) A, C और D (4) A, B, C और D
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

29. Which of the following are answered by the process of control?
(a) What are we going to achieve?
(b) Are we on schedule?
(c) Are the standards being met?
(d) Are we over spending?
Code -
(1) a, b and c
(2) a, c and d
(3) a, b and d
(4) b, c, and d
(5) Question not attempted

30. Which of the following institutions provide conservation training in India on a regular basis?
A. NGMA
B. NRLC
C. IGNCA
D. NMNH
Code -
(1) B and C
(2) A and D
(3) A, B and D
(4) B, C and D
(5) Question not attempted

31. NRLC established its Regional Laboratory in -
(1) Mysore
(2) Bhopal
(3) Lucknow
(4) Gandhinagar
(5) Question not attempted

32. 'The process in which an adaptable material is glued to the face of a painting to protect the paint layer during treatment' is called?
(1) Relining
(2) Lining
(3) Facing
(4) Fixation
(5) Question not attempted

33. Which of the following is an example of Personal Communication Channel?
(1) Posters
(2) Billboards
(3) E-mail
(4) Print and broadcast ads
(5) Question not attempted

34. Dried palm leaf manuscripts are treated for improving flexibility with -
(1) Coconut oil
(2) Linseed oil
(3) Beeswax
(4) Citronella oil
(5) Question not attempted

29. निम्नलिखित में से किसका उत्तर नियंत्रण की प्रक्रिया द्वारा दिया जाता है?
(a) हम क्या हासिल करने जा रहे हैं?
(b) क्या हम निर्धारित समय पर हैं?
(c) क्या मानकों को पूरा किया जा रहा है?
(d) क्या हम अधिक खर्च कर रहे हैं?
कोड –
(1) a, b और c
(2) a, c और d
(3) a, b और d
(4) b, c, और d
(5) अनुत्तरित प्रश्न

30. निम्नलिखित में से कौनसा संस्थान भारत में नियमित रूप से संरक्षण प्रशिक्षण प्रदान करता है?
A. एन.जी.एम.ए.
B. एन.आर.एल.सी.
C. आई.जी.एन.सी.ए.
D. एन.एम.एन.एच.
कोड –
(1) B और C
(2) A और D
(3) A, B और D
(4) B, C और D
(5) अनुत्तरित प्रश्न

31. एन.आर.एल.सी. की क्षेत्रीय प्रयोगशाला कहाँ स्थित है?
(1) मैसूर
(2) भोपाल
(3) लखनऊ
(4) गाँधीनगर
(5) अनुत्तरित प्रश्न

32. 'वह प्रक्रिया जिसमें उपचार के दौरान पेंट परत की रक्षा के लिए एक अनुकूलनीय सामग्री को पेंटिंग के चेहरे पर चिपकाया जाता है' को क्या कहा जाता है?
(1) रीलाइनिंग
(2) अस्तर लगाना (लाइनिंग)
(3) फेसिंग
(4) निर्धारण (फिक्सेशन)
(5) अनुत्तरित प्रश्न

33. निम्नलिखित में से कौनसा व्यक्तिगत संचार चैनल का एक उदाहरण है?
(1) पोस्टर
(2) बिलबोर्ड
(3) ई–मेल
(4) प्रिंट और प्रसारण विज्ञापन
(5) अनुत्तरित प्रश्न

34. सूखी हुई ताड़ पत्र की पांडुलिपियों को लचीला बनाने के लिए प्रयोग में लिया जाता है –
(1) खोपरे का तेल
(2) लिनसीड का तेल
(3) मधुमक्खी के छत्ते से प्राप्त मोम (बीज़वैक्स)
(4) सिट्रोनेला का तेल
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

35. Which of the following are physical factors, which are not specifically part of the exhibition, that influence visitors' experience?

a. Architectural style
b. Windows
c. Open doors
d. Other visitors

Code -

(1) a, c and d (2) a, b and c
(3) a, b and d (4) b, c and d
(5) Question not attempted

36. Which of the following reagents is used is an aqueous deacidification of paper?

(1) Solution of magnesium bicarbonate
(2) Magnesium methoxide in methyl-fluorinated hydrocarbon solvent
(3) Magnesium acetate -Polyvinyl acetate solution
(4) Solution of Barium hydroxide in Methyl alcohol
(5) Question not attempted

37. **Assertion (A) :** Preserving tarnish on silver objects is considered a better option rather than removing it by cleaning.

Reason (R) : The presence of tarnish can act as a protective layer.

(1) Both (A) and (R) are individually true and (R) is the correct explanation of (A)
(2) Both (A) and (R) are individually true but (R) is not the correct explanation of (A)
(3) (A) is false but (R) is true
(4) (A) is true but (R) is false
(5) Question not attempted

38. Which of the following can help reducing or eliminating reflection in the showcases?

(a) Positioning spotlights with care
(b) By not placing cases opposite each other
(c) By inclining the glass
(d) By increasing the level of ambient light

Code -

(1) b, c and d (2) a, c and d
(3) a, b and d (4) a, b and c
(5) Question not attempted

35. निम्नलिखित में से कौनसे भौतिक कारक हैं, जो विशेष रूप से प्रदर्शनी का हिस्सा नहीं हैं, जो आगंतुकों के अनुभव को प्रभावित करते हैं?

a. स्थापत्य शैली
b. खिड़कियां
c. खुले हुए दरवाजे
d. अन्य दर्शक

कोड –

(1) a, c और d (2) a, b और c
(3) a, b और d (4) b, c और d
(5) अनुत्तरित प्रश्न

36. निम्नलिखित में से किस अभिकर्मक का कागज को अम्लरहित करने की जलीय विधि में प्रयोग किया जाता है?

(1) मैग्नीशियम बाइकार्बोनेट का घोल
(2) मिथाइल –फ्लोरिनेटेड हाइड्रोकार्बन विलायक में मैग्नीशियम मेथॉक्साइड
(3) मैग्नीशियम एसीटेट –पॉलीविनाइल एसीटेट विलयन
(4) मिथाइल अल्कोहल में बेरियम हाइड्रॉक्साइड का घोल
(5) अनुत्तरित प्रश्न

37. **अभिकथन (A) :** चांदी की वस्तुओं पर मलिनता को संरक्षित रखना एक बेहतर विकल्प माना जाता है बजाए इसे साफ करके हटाने के।

कारण (R) : मलिनता की उपस्थिति एक सुरक्षात्मक परत के रूप में कार्य कर सकती है।

(1) (A) और (R) दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं और (R), (A) का सही स्पष्टीकरण है।
(2) (A) और (R) दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं लेकिन (R), (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है।
(3) (A) असत्य है लेकिन (R) सत्य है।
(4) (A) सत्य है लेकिन (R) असत्य है।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

38. निम्नलिखित में से क्या शोकेस में प्रतिबिंबों को कम करने या समाप्त करने में मदद कर सकता है?

(a) सावधानी के साथ स्पॉट लाइट को लगाना
(b) शोकेसों को एक दूसरे के सामने न रखकर
(c) काँच को झुका कर लगाने से
(d) परिवेश प्रकाश के स्तर को बढ़ाकर

कोड –

(1) b, c और d (2) a, c और d
(3) a, b और d (4) a, b और c
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

39. Match the types of museum publications in List-I with their examples in List-II -

List-I	List-II
(A) Education	(I) Journals
(B) Popular	(II) Annual report
(C) Research	(III) Teachers' resource pack
(D) Administrative	(IV) Web or other internet pages

Code -

(1) (A)-III, (B)-II, (C)-I, (D)-IV
(2) (A)-III, (B)-IV, (C)-I, (D)-II
(3) (A)-III, (B)-I, (C)-IV, (D)-II
(4) (A)-IV, (B)-III, (C)-II, (D)-I
(5) Question not attempted

39. सूची–I में संग्रहालय प्रकाशनों के प्रकारों को सूची–II में उनके उदाहरणों के साथ सुमेलित कीजिए –

सूची–I	सूची–II
(A) शैक्षिक	(I) पत्रिकाएं
(B) लोकप्रिय	(II) वार्षिक रिपोर्ट
(C) अनुसंधान	(III) शिक्षकों का संसाधन पैक
(D) प्रशासनिक	(IV) वेब या अन्य इंटरनेट पेज

कोड –

(1) (A)-III, (B)-II, (C)-I, (D)-IV
(2) (A)-III, (B)-IV, (C)-I, (D)-II
(3) (A)-III, (B)-I, (C)-IV, (D)-II
(4) (A)-IV, (B)-III, (C)-II, (D)-I
(5) अनुत्तरित प्रश्न

40. Ultraviolet and infrared rays are used to determine invisible characteristics of objects including -

a. The age of varnish
b. Presence of patina
c. Chemical composition
d. Presence of restoration

Code -

(1) a, c and d (2) a, b and d
(3) a, b and c (4) b, c and d
(5) Question not attempted

40. पराबैंगनी और अवरक्त किरणों का उपयोग वस्तुओं की अदृश्य विशेषताओं को निर्धारित करने के लिए किया जाता है, जिनमें शामिल है –

a. वार्निश की उमर
b. पेटीना की उपस्थिति
c. रासायनिक संरचना
d. पुर्नस्थापन की उपस्थिति

कोड –

(1) a, c और d (2) a, b और d
(3) a, b और c (4) b, c और d
(5) अनुत्तरित प्रश्न

41. Match List–I with List–II and select the correct answer by using the code given below the lists –

List–I	List–II
(A) Strength	(I) Inadequate resources
(B) Weaknesses	(II) Inflation
(C) Opportunities	(III) Ability to innovate
(D) Threats	(IV) Willingness of corporates to sponsor

Codes -

(1) (A)-III, (B)-II, (C)-I, (D)-IV
(2) (A)-III, (B)-I, (C)-II, (D)-IV
(3) (A)-IV, (B)-III, (C)-I, (D)-II
(4) (A)-III, (B)-I, (C)-IV, (D)-II
(5) Question not attempted

41. सूची–I का सूची–II से मिलान करें और सूचियों के नीचे दिए गए कोड का उपयोग करके सही उत्तर का चयन करें –

सूची–I	सूची–II
(A) ताकत	(I) अपर्याप्त संसाधन
(B) कमजोरियाँ	(II) मुद्रास्फीति
(C) अवसर	(III) नवाचार करने की क्षमता
(D) खतरे	(IV) प्रायोजित करने के लिए कॉर्पोरेट्स की इच्छा

कोड –

(1) (A)-III, (B)-II, (C)-I, (D)-IV
(2) (A)-III, (B)-I, (C)-II, (D)-IV
(3) (A)-IV, (B)-III, (C)-I, (D)-II
(4) (A)-III, (B)-I, (C)-IV, (D)-II
(5) अनुत्तरित प्रश्न

42. Which insect is used in natural history museums to clean animal skeletons?

(1) Cockroaches (2) Dermestid beetles
(3) Termites (4) Silver fish
(5) Question not attempted

42. प्राकृतिक विज्ञान में पशुओं के कंकालों को साफ करने के लिए किस कीट का उपयोग किया जाता है?

(1) कॉकरोच (2) डर्मेस्टिड बीटल
(3) दीमक (टरमाईट) (4) सिल्वर फिश
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

43. Which of the following are demographic bases of market segmentation?

(a) Age

(b) Gender

(c) Interests

(d) Opinions

(e) Income

Code -

(1) b, c and d (2) a, b, c and e

(3) a, b and c (4) a, b and e

(5) Question not attempted

43. निम्नलिखित में से कौन से बाज़ार विभाजन के जनसांख्यिकीय आधार हैं?

(a) उम्र

(b) लिंग

(c) रुचियाँ

(d) राय

(e) आय

कोड –

(1) b, c और d (2) a, b, c और e

(3) a, b और c (4) a, b और e

(5) अनुत्तरित प्रश्न

44. Which of the following activity is undertaken during monitoring and control of project progress?

(1) Define the scope of the project

(2) Obtain approval of the authority

(3) Troubleshoot contingencies

(4) Prepare schedule

(5) Question not attempted

44. परियोजना की प्रगति की निगरानी और नियंत्रण के दौरान निम्नलिखित में से कौनसी गतिविधि की जाती है?

(1) परियोजना के दायरे को परिभाषित करना

(2) प्राधिकरण का अनुमोदन प्राप्त करना

(3) आकस्मिकताओं का निवारण करना

(4) कार्यक्रम तैयार करना

(5) अनुत्तरित प्रश्न

45. Assertion (A): Most fluid-preserved specimen are first fixed in a fixative solution, usually formaldehyde.

Reason (R): Fixation is a chemical treatment that prevents the breakdown of proteins into amino acids by forming chemical bonds.

(1) Both (A) and (R) are individually true but (R) is not the correct explanation of (A)

(2) (A) is false but (R) is true

(3) Both (A) and (R) are individually true and (R) is the correct explanation of (A)

(4) (A) is true but (R) is false

(5) Question not attempted

45. अभिकथन (A): अधिकांश द्रव–संरक्षित नमूनों को पहले एक फिक्सेटिव घोल में ठीक (फिक्स) किया जाता है, आमतौर पर फॉर्मेल्डीहाइड में।

कारण (R): फिक्सेशन एक रासायनिक उपचार है, जो रासायनिक बंधन बना कर प्रोटीन के टूटने पर अमीनो एसिड बनने से रोकता है।

(1) (A) और (R) दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं और (R), (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है

(2) (A) असत्य है लेकिन (R) सत्य है

(3) (A) और (R) दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं और (R), (A) का सही स्पष्टीकरण है

(4) (A) सत्य है लेकिन (R) असत्य है

(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

46. Match the concepts related to learning in List-I with their meaning in List-II -

List-I

(A) Predict
(B) Infer
(C) Identify
(D) Name

List-II

(I) Selection of an object by pointing to it
(II) Specify what an object is called
(III) Interpretation of an observation
(IV) A specific forecast of what a future observation will be

Code -

(1) (A)-I, (B)-II, (C)-III, (D)-IV
(2) (A)-IV, (B)-III, (C)-II, (D)-I
(3) (A)-II, (B)-III, (C)-IV, (D)-I
(4) (A)-IV, (B)-III, (C)-I, (D)-II
(5) Question not attempted

47. Match outcomes of an exhibition in List-I with their examples in List-II -

List-I

(A) Cognitive
(B) Affective
(C) Motor reactions
(D) Non-task outcomes

List-II

(I) Enjoyment
(II) Using a microscope
(III) Managing behaviour of children in the exhibition
(IV) Asking questions

Code -

(1) (A)-IV, (B)-II, (C)-III, (D)-I
(2) (A)-IV, (B)-I, (C)-III, (D)-II
(3) (A)-IV, (B)-I, (C)-II, (D)-III
(4) (A)-III, (B)-IV, (C)-I, (D)-II
(5) Question not attempted

48. **Assertion (A) :** It is recommended that dressings should not be applied on historic leather objects.

Reason (R) : It is quite expensive to apply dressings.

(1) Both (A) and (R) are individually true but (R) is not the correct explanation of (A)
(2) (A) is false but (R) is true
(3) Both (A) and (R) are individually true and (R) is the correct explanation of (A)
(4) (A) is true but (R) is false
(5) Question not attempted

46. सूची–I में सीखने से संबंधित अवधारणाओं को सूची–II में उनके अर्थों के साथ मिलान करें –

सूची–I

(A) प्रिडिक्ट
(B) इनफर
(C) आइडैंटिफाय
(D) नेम

सूची–II

(I) किसी वस्तु को इंगित करके उसका चयन करना
(II) निर्दिष्ट करना की किसी वस्तु को क्या कहा जाता है
(III) एक अवलोकन की व्याख्या
(IV) भविष्य के अवलोकन का एक विशिष्ट पूर्वानुमान

कोड –

(1) (A)-I, (B)-II, (C)-III, (D)-IV
(2) (A)-IV, (B)-III, (C)-II, (D)-I
(3) (A)-II, (B)-III, (C)-IV, (D)-I
(4) (A)-IV, (B)-III, (C)-I, (D)-II
(5) अनुत्तरित प्रश्न

47. सूची–I में प्रदर्शनियों के परिणामों का मिलान सूची–II में उनके उदाहरणों के साथ करें –

सूची–I

(A) संज्ञानात्मक
(B) भावात्मक
(C) मोटर प्रतिक्रियाएं
(D) गैर–कार्य परिणाम

सूची–II

(I) आनंद प्राप्ति
(II) माइक्रोस्कोप का उपयोग करना
(III) प्रदर्शनी में बच्चों के व्यवहार का प्रबंधन
(IV) प्रश्न पूछना

कोड –

(1) (A)-IV, (B)-II, (C)-III, (D)-I
(2) (A)-IV, (B)-I, (C)-III, (D)-II
(3) (A)-IV, (B)-I, (C)-II, (D)-III
(4) (A)-III, (B)-IV, (C)-I, (D)-II
(5) अनुत्तरित प्रश्न

48. **अभिकथन (A) :** यह अनुशंसा की जाती है कि एतिहासिक चमड़े की वस्तुओं पर ड्रेसिंग नहीं लगानी चाहिए।

कारण (R) : ड्रेसिंग लगाना काफी महंगा होता है।

(1) (A) और (R) दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं लेकिन (R), (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है
(2) (A) असत्य है लेकिन (R) सत्य है
(3) (A) और (R) दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं और (R), (A) का सही स्पष्टीकरण है
(4) (A) सत्य है लेकिन (R) असत्य है
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

49. Which of the following museum is NOT covered under RTI Act, 2005?
(1) Kiran Nadar Museum, New Delhi
(2) Salar Jung Museum, Hyderabad
(3) Albert Hall Museum, Jaipur
(4) National Museum, New Delhi
(5) Question not attempted

50. Which of the following activities is undertaken at the time of a disaster?
(1) Evacuation
(2) Prepare a call-up list of non-museum personnels and organizations
(3) Establish procedures for handling a disaster
(4) Training of staff
(5) Question not attempted

51. Which of the following evaluation method is used during the planning stage of an exhibition?
(1) Summative evaluation
(2) Front-end evaluation
(3) Remedial evaluation
(4) Formative evaluation
(5) Question not attempted

52. **Assertion (A):** Humectants are commonly added to aqueous adhesives of the carbohydrate or protein type.
Reason (R): Humectants plasticise the glue film and reduce brittleness.
(1) (A) is true but (R) is false
(2) Both (A) and (R) are individually true and (R) is the correct explanation of (A)
(3) Both (A) and (R) are individually true but (R) is not the correct explanation of (A)
(4) (A) is false but (R) is true
(5) Question not attempted

53. Which of the following can be structural barriers to taking full advantages of learning opportunities offered by museums?
(a) Location of the museum
(b) Use of academic jargon
(c) High admission fee
(d) Low motivation
Code -
(1) a, b and c
(2) a, b and d
(3) a, c and d
(4) b, c and d
(5) Question not attempted

49. आर.टी.आइ.(RTI) अधिनियम, 2005, निम्न में से किस संग्रहालय पर लागू नहीं होता है?
(1) किरन नादर संग्रहालय, नई दिल्ली
(2) सालार जंग संग्रहालय, हैदराबाद
(3) अल्बर्ट हाल संग्रहालय, जयपुर
(4) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली
(5) अनुत्तरित प्रश्न

50. आपदा के समय निम्नलिखित में से कौनसी गतिविधि की जाती है?
(1) निकासी
(2) गैर–संग्रहालय कर्मियों और संगठनों की कॉल–अप सूची तैयार करना
(3) आपदा से निपटने के लिए प्रक्रियाओं की स्थापना
(4) कर्मचारियों का प्रशिक्षण
(5) अनुत्तरित प्रश्न

51. प्रदर्शनी के नियोजन चरण के दौरान निम्नलिखित में से किस मूल्यांकन विधि का उपयोग किया जाता है?
(1) योगात्मक मूल्यांकन
(2) फ्रंट–एंड मूल्यांकन
(3) उपचारात्मक मूल्यांकन
(4) रचनात्मक मूल्यांकन
(5) अनुत्तरित प्रश्न

52. **अभिकथन (A):** ह्यूमेक्टेंट्स को आमतौर पर कार्बोहाइड्रेट या प्रोटीन प्रकार के चिपकाने वाले पदार्थो में मिलाया जाता है।
कारण (R): ह्यूमेक्टेंट्स गोंद फिल्म को प्लास्टिक करते हैं और भंगुरता को कम करते हैं।
(1) (A) सत्य है लेकिन (R) असत्य है
(2) (A) और (R) दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं और (R), (A) का सही स्पष्टीकरण है
(3) (A) और (R) दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं लेकिन (R), (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है
(4) (A) असत्य है लेकिन (R) सत्य है
(5) अनुत्तरित प्रश्न

53. संग्रहालओं द्वारा प्रदान किए जाने वाले सीखने के अवसरों का पूरा लाभ उठाने के लिए, निम्नलिखित में से कौनसी संरचनात्मक बाधाएं हो सकती हैं?
(a) संग्रह का स्थान
(b) शैक्षिक शब्दजाल का उपयोग
(c) उच्च प्रवेश शुल्क
(d) कम प्रेरणा
कोड –
(1) a, b और c
(2) a, b और d
(3) a, c और d
(4) b, c और d
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

54. Under Museum Grant Scheme, Ministry of Culture, Govt. of India Museums can receive grants for -
(a) Construction of new building
(b) Digital documentation
(c) Purchase of antiquities/art objects
(d) Equipment
Code -
(1) b, c and d
(2) a, b and d
(3) a, c and d
(4) a, b and c
(5) Question not attempted

55. **Assertion (A) :** It is critical for museums to learn about the effects of physical space and social interaction on learning.
Reason (R) : All learning occurs within a physical and social context.
(1) Both (A) and (R) are individually true but (R) is not the correct explanation of (A)
(2) (A) is true but (R) is false
(3) (A) is false but (R) is true
(4) Both (A) and (R) are individually true and (R) is the correct explanation of (A)
(5) Question not attempted

56. Match the functions of management in List-I with the activities in List-II –
List-I
(A) Planning
(B) Organizing
(C) Leading
(D) Controlling
List-II
(I) Establishing staff structure and chain of command
(II) Measuring performance and taking corrective action
(III) Setting objectives and determining a course of action
(IV) Communication and motivation
Code -
(1) (A)-II, (B)-I, (C)-IV, (D)-III
(2) (A)-III, (B)-I, (C)-II, (D)-IV
(3) (A)-III, (B)-I, (C)-IV, (D)-II
(4) (A)-III, (B)-IV, (C)-II, (D)-I
(5) Question not attempted

54. संग्रहालय अनुदान योजना, संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार के तहत संग्रहालय, निम्न में से किस के लिए अनुदान प्राप्त कर सकते हैं?
(a) नए भवन का निर्माण
(b) डिजिटल प्रलेखन
(c) पुरावशेषों / कला वस्तुओं की खरीद
(d) उपकरण
कोड –
(1) b, c और d
(2) a, b और d
(3) a, c और d
(4) a, b और c
(5) अनुत्तरित प्रश्न

55. **कथन (A) :** संग्रहालयों के लिए अधिगम पर भौतिक स्थान और सामाजिक संपर्क के प्रभावों के बारे में जानना महत्त्वपूर्ण है।
कारण (R) : सभी अधिगम एक भौतिक और सामाजिक संदर्भ के भीतर होता है।
(1) (A) और (R) दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं लेकिन (R), (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है
(2) (A) सत्य है लेकिन (R) असत्य है
(3) (A) असत्य है लेकिन (R) सत्य है
(4) (A) और (R) दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं और (R), (A) का सही स्पष्टीकरण है
(5) अनुत्तरित प्रश्न

56. सूची–I में प्रबंधन के कार्यों का मिलान सूची–II की गतिविधियों से कीजिए –
सूची–I
(A) योजना
(B) आयोजन
(C) अग्रणी
(D) नियंत्रण
सूची–II
(I) स्टाफ संरचना और कमांड की श्रृंखला की स्थापना
(II) निष्पादन को मापना और सुधारात्मक कार्यवाही करना
(III) कार्य उद्देश्यों को निर्धारित करना और कार्यवाही की प्रक्रिया निर्धारित करना
(IV) संचार और प्रेरणा
कोड –
(1) (A)-II, (B)-I, (C)-IV, (D)-III
(2) (A)-III, (B)-I, (C)-II, (D)-IV
(3) (A)-III, (B)-I, (C)-IV, (D)-II
(4) (A)-III, (B)-IV, (C)-II, (D)-I
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

57. Match the educational activities in List-I with the target groups in List-II -

List-I	List-II
(A) Highlight tour	(I) Deaf and hearing impaired people
(B) Lecture	(II) Children
(C) Story telling	(III) Adults
(D) Sign language interpreted tours	(IV) Tourists

Code -

(1) (A)-IV, (B)-III, (C)-II, (D)-I
(2) (A)-IV, (B)-I, (C)-II, (D)-III
(3) (A)-III, (B)-IV, (C)-I, (D)-II
(4) (A)-I, (B)-II, (C)-III, (D)-IV
(5) Question not attempted

57. सूची–I में शैक्षिक गतिविधियों का मिलान सूची–II में लक्षित समूहों के साथ करें –

सूची–I	सूची–II
(A) मुख्य आकर्षण दौरे	(I) बधिर और श्रवण बाधित लोग
(B) व्याख्यान	(II) बच्चे
(C) कहानी सुनाना	(III) व्यस्क
(D) संकेत भाषा–व्याख्या दौरे	(IV) पर्यटक

कोड –

(1) (A)-IV, (B)-III, (C)-II, (D)-I
(2) (A)-IV, (B)-I, (C)-II, (D)-III
(3) (A)-III, (B)-IV, (C)-I, (D)-II
(4) (A)-I, (B)-II, (C)-III, (D)-IV
(5) अनुत्तरित प्रश्न

58. **Assertion (A) :** Museum education programmes should be developed for specific age or interest group.
Reason (R) : In this way the information can be presented at appropriate cognitive level.

(1) (A) is true but (R) is false
(2) (A) is false but (R) is true
(3) Both (A) and (R) are individually true and (R) is the correct explanation of (A)
(4) Both (A) and (R) are individually true but (R) is not the correct explanation of (A)
(5) Question not attempted

58. **अभिकथन (A) :** संग्रहालय के शैक्षणिक कार्यक्रम प्रायः विशेष उम्र या रुचि रखने वाले समूह के लिए बनाए जाने चाहिये।
कारण (R) : इस प्रकार बोधगम्यता स्तर पर सूचनाएं प्रस्तुत की जा सकती हैं।

(1) (A) सत्य है लेकिन (R) असत्य है
(2) (A) असत्य है लेकिन (R) सत्य है
(3) (A) और (R) दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं और (R), (A) का सही स्पष्टीकरण है
(4) (A) और (R) दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं लेकिन (R), (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है
(5) अनुत्तरित प्रश्न

59. Which of the following indicates that finding sources need to know what the museum does with its funds and how it conducts business?

(1) Situation analysis (2) Budget
(3) Corporate plan (4) Audit
(5) Question not attempted

59. निम्नलिखित में से क्या इंगित करता है, कि वित्त पोषण स्त्रोतों को यह जानने की आवश्यकता है कि संग्रहालय अपने धन के साथ क्या करता है और यह व्यवसाय कैसे करता है?

(1) स्थिति विश्लेषण (2) बजट
(3) कॉर्पोरेट योजना (4) लेखा परीक्षा
(5) अनुत्तरित प्रश्न

60. The maximum amount of financial assistance for category I museums under Museum Grant Scheme, Ministry of Culture, Government of India, is limited to -

(1) 5 crores per museum
(2) 15 crores per museum
(3) 10 crores per museum
(4) 20 crores per museum
(5) Question not attempted

60. संग्रहालय अनुदान योजना, संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार के तहत श्रेणी I संग्रहालयों के लिए, वित्तीय सहायता की अधिकतम राशि सीमित है –

(1) प्रति संग्रहालय 5 करोड़ रुपये
(2) प्रति संग्रहालय 15 करोड़ रुपये
(3) प्रति संग्रहालय 10 करोड़ रुपये
(4) प्रति संग्रहालय 20 करोड़ रुपये
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

61. Which of the following journal is published by IIC?
(1) Studies in Conservation
(2) International Journal of Conservation Science
(3) Restaurator
(4) Journal of Cultural Heritage
(5) Question not attempted

62. In cases where the soluble salt has not crystallized on the surface of stone sculpture, the salt is removed by -
(1) mechanical scalpel
(2) immersion in running water
(3) keeping the sculpture in solar hut
(4) applying acid with brush
(5) Question not attempted

63. Which of the following are autonomous bodies of Ministry of Culture, Govt. of India?
(a) IGRMS , Bhopal
(b) NRLC, Lucknow
(c) NCSM Kolkata
(d) Allahabad Museum, Prayagraj
Code -
(1) a, c and d (2) a, b and d
(3) b, c and d (4) a, b and c
(5) Question not attempted

64. Which of the following are physical characteristics of exhibition text?
(a) Vocabulary
(b) Type face point size
(c) Size of text unit
(d) Line length
Code -
(1) a, b and c (2) b, c and d
(3) a, c and d (4) b and c
(5) Question not attempted

65. Which of the following is an example of remedial conservation of textiles?
(1) Dusting (2) Stitching
(3) Monitoring UV levels (4) Control of R.H.
(5) Question not attempted

61. आई.आई.सी. द्वारा कौनसा जर्नल (Journal) प्रकाशित किया जाता है?
(1) स्टडीज़ इन कंज़र्वेशन
(2) इन्टरनेशनल जर्नल ऑफ कंज़र्वेशन साइंस
(3) रेस्टोरेटर
(4) जर्नल ऑफ कल्चरल हैरीटेज
(5) अनुत्तरित प्रश्न

62. यदि घुलनशील लवणों का पत्थर की सतह पर लवणीकरण नहीं हुआ है, तो उनको हटाने के लिए निम्न में से किस विधि का प्रयोग किया जाता है?
(1) मैकेनिकल स्केलपेल द्वारा
(2) बहते जल में डूबा कर
(3) मूर्ति को सोलर हट में रखकर
(4) ब्रश से एसिड लगाकर
(5) अनुत्तरित प्रश्न

63. निम्नलिखित में से कौन से संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार के स्वायत्त निकाय हैं?
(a) आई.जी.आर.एम.एस. (IGRMS), भोपाल
(b) एन.आर.एल.सी. (NRLC), लखनऊ
(c) एन.सी.एस.एम. (NCSM), कोलकाता
(d) इलाहाबाद संग्रहालय, प्रयागराज
(1) a, c और d (2) a, b और d
(3) b, c और d (4) a, b और c
(5) अनुत्तरित प्रश्न

64. निम्नलिखित में से कौनसी प्रदर्शनी पाठ की भौतिक विशेषताएं है?
(a) शब्दावली
(b) टाइप फेस का पॉइन्ट साईज़
(c) पाठ इकाई का आकार
(d) पंक्ति की लम्बाई
कोड –
(1) a, b और c (2) b, c और d
(3) a, c और d (4) b और c
(5) अनुत्तरित प्रश्न

65. निम्न में से कौनसा वस्त्रों के उपचारात्मक संरक्षण का उदाहरण है?
(1) डस्टिंग (2) सिलाई
(3) पराबैंगनी किरणों की निगरानी (4) आर.एच. का नियंत्रण
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

66. Conservation activities includes -
a. Examination b. Documentation
c. Treatment d. Preventive care
Code -
(1) a, b, c and d (2) c and d
(3) a and c (4) a, b and c
(5) Question not attempted

67. Match List-I with List-II and select the correct answer by using the code given below -

List-I	**List-II**
A. ICOM	I. Rome
B. ICCROM	II. Los Angeles
C. GCI	III. Paris
D. CCI	IV. Ottawa

Code -
(1) A- III, B-I, C-II, D-IV
(2) A-IV, B-I, C-II, D-III
(3) A-II, B-III, C-I, D-IV
(4) A-III, B-II, C-IV, D-I
(5) Question not attempted

68. BEVA Lining is a treatment given to -
(1) Brittle Canvas Painting
(2) Corroded Copper Alloy Objects
(3) Rusted Iron Objects
(4) Brittle Ivory Objects
(5) Question not attempted

69. A person who desires to obtain any information under RTI Act, shall -
(a) Make a request in writing or electronic means
(b) Pay fee as may be prescribed
(c) Give reason for requesting information
(d) Provide contact details
Code -
(1) b and c (2) a, b and c
(3) a and b (4) a, b and d
(5) Question not attempted

66. संरक्षण गतिविधियों में शामिल हैं –
a. परीक्षण b. प्रलेखन
c. उपचार d. निवारक देखभाल
कोड –
(1) a, b, c और d (2) c और d
(3) a और c (4) a, b और c
(5) अनुत्तरित प्रश्न

67. सूची–I का सूची–II से मिलान करें और नीचे दिए कोड का उपयोग करके सही उत्तर का चयन करें –

सूची–I	**सूची–II**
A. आई.सी.ओ.एम.	I. रोम
B. आई.सी.सी.आर.ओ.एम.	II. लॉस एंजिल्स
C. जी.सी.आई.	III. पेरिस
D. सी.सी.आई.	IV. ओटावा

कोड –
(1) A- III, B-I, C-II, D-IV
(2) A-IV, B-I, C-II, D-III
(3) A-II, B-III, C-I, D-IV
(4) A-III, B-II, C-IV, D-I
(5) अनुत्तरित प्रश्न

68. बीवा लाइनिंग का उपयोग किस उपचार में होता है?
(1) जीर्ण कैन्वस पेंटिंग में
(2) संक्षारित तांबे मिश्र धातु से बनी वस्तुओं में
(3) जंग लगे लोहे की वस्तुओं में
(4) जीर्ण हस्तदन्त से बनी वस्तुओं में
(5) अनुत्तरित प्रश्न

69. एक व्यक्ति जो आर.टी.आई. (RTI) अधिनियम के तहत कोई जानकारी प्राप्त करना चाहता है, वह –
(a) लिखित रूप या इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों से अनुरोध करे
(b) निर्धारित शुल्क का भुगतान करे
(c) जानकारी का अनुरोध करने का कारण बताये
(d) संपर्क विवरण प्रदान करे
कोड –
(1) b और c (2) a, b और c
(3) a और b (4) a, b और d
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

70. Getty Conservation Institute (GCI) is situated in -

(1) Los Angeles (2) London
(3) Rome (4) Washington DC
(5) Question not attempted

71. **Assertion (A) :** It is important to provide and regulate a variety of stimuli to which visitors will be exposed in an exhibition.

Reason (R) : The variety creates monotony and visitors find it interesting.

(1) Both (A) and (R) are individually true but (R) is not the correct explanation of (A)
(2) (A) is true but (R) is false
(3) (A) is false but (R) is true
(4) Both (A) and (R) are individually true and (R) is the correct explanation of (A)
(5) Question not attempted

72. Conservation Laboratory of INTACH is located in -

(1) New Delhi (2) Mysuru
(3) Lucknow (4) Mumbai
(5) Question not attempted

73. **Assertion (A) :** Fluorescent tubes are ideal for use in a sculpture gallery.

Reason (R) : They provide evenly distributed 'Flat' quality light.

(1) Both (A) and (R) are individually true and (R) is the correct explanation of (A)
(2) Both (A) and (R) are individually true but (R) is not the correct explanation of (A)
(3) (A) is true but (R) is false
(4) (A) is false but (R) is true
(5) Question not attempted

74. Which of the following is defined as a temporary endeavour to create a unique product, service or result?

(1) Project (2) Contingency plan
(3) Operations (4) Budget
(5) Question not attempted

70. गैटी कंज़र्वेशन इंस्टीट्यूट (जी.सी.आई.) कहां पर स्थित है?

(1) लॉस एंजिल्स (2) लन्दन
(3) रोम (4) वॉशिंगटन डी.सी.
(5) अनुत्तरित प्रश्न

71. **कथन (A) :** एक प्रदर्शनी में विभिन्न प्रकार की उत्तेजनाओं को प्रदान करना और विनियमित करना महत्त्वपूर्ण है, जिन्हें दर्शकों के लिए उजागर किया जाएगा।

कारण (R) : विविधता एकरसता पैदा करती है और दर्शकों को यह दिलचस्प लगता है।

(1) (A) और (R) दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं लेकिन (R), (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है
(2) (A) सत्य है लेकिन (R) असत्य है
(3) (A) असत्य है लेकिन (R) सत्य है
(4) (A) और (R) दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं और (R), (A) का सही स्पष्टीकरण है
(5) अनुत्तरित प्रश्न

72. "इन्टैक" (INTACH) की संरक्षण प्रयोगशाला कहाँ स्थित है?

(1) नई दिल्ली (2) मैसूरु
(3) लखनऊ (4) मुम्बई
(5) अनुत्तरित प्रश्न

73. **कथन (A) :** फ्लोरोसेंट ट्यूब मूर्तिकला गैलरी में उपयोग के लिए आदर्श हैं।

कारण (R) : वे समान रूप से वितरित, 'फ्लैट' गुणवत्ता वाले प्रकाश प्रदान करती हैं।

(1) (A) और (R) दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं और (R), (A) का सही स्पष्टीकरण है
(2) (A) और (R) दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं लेकिन (R), (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है
(3) (A) सत्य है लेकिन (R) असत्य है
(4) (A) असत्य है लेकिन (R) सत्य है
(5) अनुत्तरित प्रश्न

74. निम्नलिखित में से किसे एक अद्वितीय उत्पाद, सेवा या परिणाम बनाने के लिए एक अस्थायी प्रयास के रूप में परिभाषित किया गया है?

(1) परियोजना (2) आकस्मिक योजना
(3) संचालन (4) बजट
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

75. Which of the following factors, which hamper the full and effective participation of persons with disabilities in society, are included in the definition of Barrier as per the Rights of Persons with Disabilities Act, 2016?

(a) Economic (b) Social
(c) Attitudinal (d) Emotional

Code -

(1) a, c and d (2) b, c and d
(3) a, b and d (4) a, b and c
(5) Question not attempted

75. निम्नलिखित में से कौनसे कारक, जो समाज में विकलांग व्यक्तियों की पूर्ण और प्रभावी भागीदारी को बाधित करते हैं, उन्हें विकलांग व्यक्तियों के अधिकार अधिनियम, 2016 के अनुसार बाधा की परिभाषा में शामिल किया गया है?

(a) आर्थिक (b) सामाजिक
(c) रवैया (d) भावनात्मक

कोड –

(1) a, c और d (2) b, c और d
(3) a, b और d (4) a, b और c
(5) अनुत्तरित प्रश्न

76. A museum has appointed a person as Curator on deputation. The appointed person will have to -

(1) undergo a period of probation.
(2) clear a departmental exam
(3) undergo a training
(4) return to parent organization after completion of period of deputation.
(5) Question not attempted

76. एक संग्रहालय किसी व्यक्ति को संग्रहाध्यक्ष के रूप में डेप्यूटेशन पर नियुक्ति देता है। नियुक्त व्यक्ति को –

(1) प्रोबेशन पूरा करना पड़ेगा।
(2) विभागीय परीक्षा पास करनी पड़ेगी।
(3) प्रशिक्षण प्राप्त करना होगा।
(4) डेप्यूटेशन काल को पूरा करने के पश्चात अपने मूल विभाग को वापिस जाना पड़ेगा।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

77. Which of the following can contribute to motivation of museum employees?

(a) Communication about goals
(b) Delegation of authority and responsibility
(c) Team spirit
(d) Lack of training

Code -

(1) a, b and d (2) a, b and c
(3) b, c and d (4) a, c and d
(5) Question not attempted

77. निम्नलिखित में से कौन संग्रहालय के कर्मचारियों की प्रेरणा में योगदान दे सकता है?

(a) लक्ष्यों के बारे में संप्रेषण
(b) अधिकार और जिम्मेदारी का प्रत्यायोजन
(c) टीम भावना
(d) प्रशिक्षण की कमी

कोड –

(1) a, b और d (2) a, b और c
(3) b, c और d (4) a, c और d
(5) अनुत्तरित प्रश्न

78. Which of the following is the starting point for design process for an exhibition?

(1) Exhibition layout (2) Exhibition brief
(3) Communication master plan (4) Exhibition policy
(5) Question not attempted

78. निम्नलिखित में से कौनसा एक प्रदर्शनी की डिज़ाइन प्रक्रिया के लिए प्रारंभिक बिंदु है?

(1) प्रदर्शनी लेआउट (2) प्रदर्शनी संक्षिप्त
(3) संचार मास्टर प्लान (4) प्रदर्शनी नीति
(5) अनुत्तरित प्रश्न

79. Which of the following evaluation method is designed to reveal any weaknesses in the completed exhibition?

(1) Front-end evaluation (2) Formative evaluation
(3) Remedial evaluation (4) Summative evaluation
(5) Question not attempted

79. निम्नलिखित में से कौनसी मूल्यांकन विधि पूरी हो चुकी प्रदर्शनी में कमज़ोरियों को प्रकट करने के लिए डिज़ाइन की जाती है?

(1) फ्रंट–एंड मूल्यांकन (2) रचनात्मक मूल्यांकन
(3) उपचारात्मक मूल्यांकन (4) योगात्मक मूल्यांकन
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

80. Which of the following inert and non-reactive gases can be used for creating anoxic environment for treatment of infested objects?

a. Argon
b. Nitrogen
c. Helium
d. Oxygen

Code -

(1) a, b and c (2) a, c and d
(3) a, b and d (4) b, c and d
(5) Question not attempted

81. Freezing is a method –

a. of eradicating fungal and insect infestation in an object
b. used as a disaster response to dry water logged books
c. used to treat weeping glass
d. of preserving biological specimen

Code -

(1) b and c (2) a and d
(3) c and d (4) a and b
(5) Question not attempted

82. The purpose of adding a restrainer to alcohol used for cleaning varnish on a Canvas Painting is to -

(1) allow the varnish to be dissolved without affecting the paint layer.
(2) dissolve the paint and the varnish layer.
(3) make the solvent act fast.
(4) fix the paint layer with ground.
(5) Question not attempted

83. Who is the author of the book "On display: A Design Grammar for Museum Exhibition"?

(1) E.P. Alexander (2) Margaret Hall
(3) David Dean (4) Michael Belcher
(5) Question not attempted

80. संक्रमित वस्तुओं के उपचार के लिए एनोक्सिक वातावरण बनाने के लिए निम्नलिखित में से कौनसी अक्रिय और गैर–प्रतिक्रियाशील गैसों का उपयोग किया जा सकता है?

a. आर्गन
b. नाइट्रोजन
c. हीलियम
d. ऑक्सीजन

कोड –

(1) a, b और c (2) a, c और d
(3) a, b और d (4) b, c और d
(5) अनुत्तरित प्रश्न

81. फ्रिज़िंग विधि का उपयोग किसमें किया जाता है?

a. किसी वस्तु में कवक और कीट संक्रमण को समाप्त करने में
b. आपदा प्रतिक्रिया के रूप में जल–जमाव वाली पुस्तकों को सुखाने के लिए
c. रोते हुए कांच के इलाज में
d. जैविक नमूनों के संरक्षण में

कोड –

(1) b और c (2) a और d
(3) c और d (4) a और b
(5) अनुत्तरित प्रश्न

82. कैनवास पेंटिंग पर वार्निश की सफाई के लिए उपयोग किए जाने वाले अल्कोहल में एक निरोधक जोड़ने का उद्देश्य है –

(1) पेंट की परत को प्रभावित किए बिना वार्निश की परत को घोलने के लिए।
(2) पेंट और वार्निश की परत को घोलने के लिए।
(3) विलायक को तेजी से क्रियान्वित करने के लिए।
(4) पेंट की परत को तैल चित्र के आधार से जोड़ने के लिए।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

83. पुस्तक "ऑन डिसप्ले : एक डिजायन ग्रामर फॉर म्यूज़ियम एक्ज़ीबीशन", का लेखक निम्न में से कौन है?

(1) ई.पी. एलेक्ज़ैन्डर (2) मारग्रेट हॉल
(3) डेविड डीन (4) माईकेल बेल्चर
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

84. Match the intelligences in List-I with activities they are associated with in List-II -

List-I	List-II
(A) Linguistic	(I) Painting
(B) Bodily-kinesthetic	(II) Writing books
(C) Spatial	(III) Teaching
(D) Interpersonal	(IV) Dancing

Code -

(1) (A)-III, (B)-II, (C)-I, (D)-IV
(2) (A)-II, (B)-IV, (C)-I, (D)-III
(3) (A)-IV, (B)-II, (C)-I, (D)-III
(4) (A)-II, (B)-IV, (C)-III, (D)-I
(5) Question not attempted

85. Which of the following services, Museums can offer people with visual impairment?
(a) Taped-guides
(b) Print transcript of taped tours
(c) Braille labels
(d) Large print Information

Code -

(1) b, c and d (2) a, b and c
(3) a, b and d (4) a, c and d
(5) Question not attempted

86. Which of the following activities of children participating in an educational tour of a museum are primarily physical?
(a) Verbalization of ideas
(b) Making things
(c) Using material
(d) Wearing costumes

Code -

(1) a and b (2) b, c and d
(3) a, b and c (4) a, c and d
(5) Question not attempted

87. Which of the following could be potential source of revenue for a non-government museum?
(a) Admission fee
(b) Museum shop
(c) Membership Programmes
(d) Government grants

Code -

(1) a, b, c and d (2) b, c and d
(3) a, b and c (4) a, c and d
(5) Question not attempted

84. सूची–I में बुद्धियों के प्रकार का मिलान सूची–II में उनसे संबद्ध गतिविधियों के साथ करें –

सूची–I	सूची–II
(A) भाषाई	(I) पेंटिंग
(B) शारीरिक–कीनेस्थेटिक	(II) किताबें लिखना
(C) स्थानिक	(III) शिक्षण
(D) पारस्परिक	(IV) नृत्य

कोड –

(1) (A)-III, (B)-II, (C)-I, (D)-IV
(2) (A)-II, (B)-IV, (C)-I, (D)-III
(3) (A)-IV, (B)-II, (C)-I, (D)-III
(4) (A)-II, (B)-IV, (C)-III, (D)-I
(5) अनुत्तरित प्रश्न

85. निम्नलिखित में से कौनसी सेवाएं कोई संग्रहालय दृष्टिबाधित लोगों को प्रदान कर सकता है?
(a) टैप की गई मार्गदर्शिकाएं
(b) टैप किए गए मार्गदर्शिकायों की मुद्रित प्रतिलिपि
(c) ब्रेल लेबल
(d) बड़ी–बड़ी मुद्रित जानकारी

कोड –

(1) b, c और d (2) a, b और c
(3) a, b और d (4) a, c और d
(5) अनुत्तरित प्रश्न

86. संग्रहालय के शैक्षिक दौरे में भाग लेने वाले बच्चों की निम्नलिखित में से कौनसी गतिविधियां मुख्य रूप से शारीरिक हैं?
(a) विचारों का मौखिककरण
(b) चीजें बनाना
(c) सामग्री का उपयोग करना
(d) वेशभूषा पहनना

कोड –

(1) a और b (2) b, c और d
(3) a, b और c (4) a, c और d
(5) अनुत्तरित प्रश्न

87. निम्नलिखित में से कौन से गैर–सरकारी संग्रहालयों के लिए राजस्व का संभावित स्त्रोत हो सकते हैं?
(a) प्रवेश शुल्क
(b) संग्रहालय की दुकान
(c) सदस्यता कार्यक्रम
(d) सरकारी अनुदान

कोड –

(1) a, b, c और d (2) b, c और d
(3) a, b और c (4) a, c और d
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

88. As per the Rights of Persons with Disabilities Act, 2016, "Public building" includes -

(a) A public building accessed by public

(b) A private building accessed by public

(c) A building used for commercial activities

(d) A building used for religious activities

Code -

(1) a, b, c and d (2) b, c and d

(3) a and d (4) a, b and d

(5) Question not attempted

88. विकलांग व्यक्तियों के अधिकार अधिनियम, 2016 के अनुसार, "सार्वजनिक भवन" में निम्न में से कौन–कौन शामिल हैं?

(a) जनता द्वारा पहुँचा जाने वाला एक सार्वजनिक भवन

(b) जनता द्वारा पहुँचा जाने वाला एक निजी भवन

(c) वाणिज्यिक गतिविधियों के लिए उपयोग की जाने वाली एक इमारत

(d) धार्मिक गतिविधियों के लिए उपयोग की जाने वाली एक इमारत

कोड –

(1) a, b, c और d (2) b, c और d

(3) a और d (4) a, b और d

(5) अनुत्तरित प्रश्न

89. Dental tools having micro-motor are generally used for cleaning which of the following objects?

A. Iron B. Stone

C. Copper D. Paper

Code -

(1) A, C & D (2) B, C & D

(3) A, B & C (4) A, B & D

(5) Question not attempted

89. डेन्टल उपकरण जिनमें माइक्रो मोटर होती है, का आमूमन प्रयोग किस तरह की वस्तुओं के उपचार में प्रयोग होता है?

A. लोहा B. पत्थर

C. तांबा D. कागज़

कोड –

(1) A, C और D (2) B, C और D

(3) A, B और C (4) A, B और D

(5) अनुत्तरित प्रश्न

90. Which of the following colour combination can create clashing, vibrant effect in an exhibition?

(1) Red and green (2) Purple and blue

(3) Green and blue (4) Orange and yellow

(5) Question not attempted

90. निम्नलिखित में से कौनसा रंग संयोजन एक प्रदर्शनी में टकराव, जीवंत प्रभाव पैदा कर सकता है?

(1) लाल और हरा (2) बैंगनी और नीला

(3) हरा और नीला (4) नारंगी और पीला

(5) अनुत्तरित प्रश्न

91. A good lighting scheme for museum exhibitions is one which -

(a) enables objects to be seen

(b) is safe for objects

(c) is expensive and difficult to maintain

(d) contributes to overall design of the exhibition

Code -

(1) b, c and d (2) a, c and d

(3) a, b and c (4) a, b and d

(5) Question not attempted

91. संग्रहालय प्रदर्शनियों के लिए एक अच्छी प्रकाश योजना वह हैं, जो –

(a) वस्तुओं को देखने में सक्षम बनाए

(b) वस्तुओं के लिए सुरक्षित है

(c) महंगा है और बनाए रखने में कठिन है

(d) प्रदर्शनी के समस्त डिज़ाइन में योगदान दे

कोड –

(1) b, c और d (2) a, c और d

(3) a, b और c (4) a, b और d

(5) अनुत्तरित प्रश्न

92. Which of the following is the first line of defence against intruders?

(1) Windows filled with grills

(2) Roof-lights

(3) The building shell

(4) Perimeter wall or fence and gate

(5) Question not attempted

92. घुसपैठियों के खिलाफ रक्षा की पहली पंक्ति निम्नलिखित में से कौनसी है?

(1) ग्रिल लगी हुई खिड़कियां

(2) छत की रोशनी

(3) इमारत का खोल

(4) परिधि की दीवार या बाड़ और गेट

(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

93. City Palace, Jaipur, is managed by -
(1) Maharaja Udai Singh II Museum Trust
(2) The Government of Rajasthan
(3) The Government of India
(4) Maharaja Sawai Man Singh II Museum Trust
(5) Question not attempted

93. सिटी पैलेस, जयपुर किसके द्वारा प्रबंधित किया जाता है?
(1) महाराजा उदय सिंह द्वितीय संग्रहालय ट्रस्ट
(2) राजस्थान सरकार
(3) भारत सरकार
(4) महाराजा सवाई मान सिंह द्वितीय संग्रहालय ट्रस्ट
(5) अनुत्तरित प्रश्न

94. Which of the following characteristics of a service has implication in terms of maintaining optimum level of demand?
(1) Intangibility (2) Inseparability
(3) Perishability (4) Variability
(5) Question not attempted

94. सेवा की निम्नलिखित विशेषताओं में से कौनसी विशेषता मांग के इष्टतम स्तर को बनाए रखने में निहितार्थ है?
(1) अमूर्तता (2) अविभाज्यता
(3) नाशवानता (4) परिवर्तनशीलता
(5) अनुत्तरित प्रश्न

95. The Management by Objectives approach focuses on -
(1) Responsibilities (2) Motivation
(3) Communication (4) Goals
(5) Question not attempted

95. उद्देश्य द्वारा प्रबंधन (MBO) दृष्टिकोण किस पर केंद्रित है?
(1) जिम्मेदारियां (2) प्रेरणा
(3) संचार (4) लक्ष्य
(5) अनुत्तरित प्रश्न

96. Employers who do not comply with the Prevention of Sexual Harassment Act, 2013, can be fined upto -
(1) Rs 100,000/- (2) Rs 200,000/-
(3) Rs 50,000/- (4) Rs 500,000/-
(5) Question not attempted

96. यौन उत्पीड़न निवारण अधिनियम, 2013 का पालन नहीं करने वाले नियोक्ताओं पर कितना जुर्माना लगाया जा सकता है?
(1) रु. 100,000/-तक (2) रु. 200,000/-तक
(3) रु. 50,000/-तक (4) रु. 500,000/-तक
(5) अनुत्तरित प्रश्न

97. Which of the following publications are administrative publications?
(a) Training manuals
(b) Journals
(c) Annual reports
(d) Exhibition catalogues
(1) c and d (2) a and b
(3) a and d (4) a and c
(5) Question not attempted

97. निम्नलिखित में से कौनसा प्रकाशन प्रशासनिक प्रकाशन है?
(a) प्रशिक्षण मार्गदर्शिका
(b) पत्रिकाएं
(c) वार्षिक रिपोर्ट
(d) प्रदर्शनी कैटलॉग
(1) c और d (2) a और b
(3) a और d (4) a और c
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

98. Identify the correct sequence of the following steps involved in educational visits of school children to museums -

(a) Booking the class visit
(b) Evaluation
(c) Link curriculum and museum resources
(d) Talks and discussions about the exhibits and use of worksheets

Code -

(1) a, c, b, d (2) b, d, c, a
(3) c, a, d, b (4) c, a, b, d
(5) Question not attempted

98. संग्रहालय में स्कूली बच्चों की शैक्षिक यात्राओं में शामिल निम्नलिखित चरणों के सही अनुक्रम की पहचान करें –

(a) क्लास के आने की बुकिंग
(b) मूल्यांकन
(c) पाठ्यक्रम और संग्रहालय के संसाधनों में तालमेल बिठाना
(d) प्रदर्शनों के बारे में बातचीत और विचार विमर्श और कार्यपत्रकों का उपयोग

कोड –

(1) a, c, b, d (2) b, d, c, a
(3) c, a, d, b (4) c, a, b, d
(5) अनुत्तरित प्रश्न

99. Which of the following is a qualitative difference between 'family learning' and 'individual-as-learner' in a museum?

(1) Voluntary in Character (2) Free-choice
(3) Informal in character (4) Social in context
(5) Question not attempted

99. निम्नलिखित में से कौनसा किसी संग्रहालय में 'पारिवारिक शिक्षा' और 'व्यक्ति शिक्षार्थी के रूप में' के बीच एक गुणात्मक अंतर है?

(1) प्रकृति में स्वैच्छिक (2) फ्री–चॉइस
(3) प्रकृति में अनौपचारिक (4) संदर्भ में सामाजिक
(5) अनुत्तरित प्रश्न

100. Which of the following states, 'How an organization expects to achieve its mission and objectives'?

(1) Strategy (2) Mission statement
(3) Situation analysis (4) Objectives and goals
(5) Question not attempted

100. निम्नलिखित में से कौनसा यह व्यक्त करता है कि, 'एक संगठन अपने मिशन और उद्देश्यों को प्राप्त करने की उम्मीद कैसे करता है'?

(1) रणनीति (2) मिशन स्टेटमेंट
(3) स्थिति विश्लेषण (4) उद्देश्य और लक्ष्य
(5) अनुत्तरित प्रश्न

101. Arsenic is no longer recommended for use in preservation of biological specimens, because it is -

(1) not effective (2) Toxic to human beings
(3) a volatile substance (4) quite expensive
(5) Question not attempted

101. जैविक नमूनों के संरक्षण में आर्सेनिक के प्रयोग का अनुमोदन अब नहीं किया जाता है, क्योंकि यह –

(1) प्रभावी नहीं है (2) मनुष्यों के लिए विषैला है
(3) वाष्पशील पदार्थ है (4) काफी महंगा है
(5) अनुत्तरित प्रश्न

102. Which of the following equipment would be used to throw toxic vapours away from the conservator?

(1) Humidifier (2) Fume extractor
(3) Vacuum Lining Table (4) Dehumidifier
(5) Question not attempted

102. निम्नलिखित उपकरणों में से किस उपकरण का प्रयोग विषैले वाष्प को संरक्षक से दूर करने में होता है?

(1) ह्यूमिडीफायर (2) फ्यूम एक्स्ट्रेक्टर
(3) वैक्यूम लाईनिंग टेबल (4) डीह्यूमिडीफायर
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

103. Which of the following types of exhibitions is absorbed through repeated visits?
(1) Temporary exhibitions
(2) Permanent exhibitions
(3) Travelling exhibitions
(4) Mobile exhibitions
(5) Question not attempted

104. The survey technique consisting of a series of bipolar adjectives (good/bad, like/dislike) anchored on an odd-numbered continuous is called -
(1) Likert scale
(2) Behavior intention scale
(3) Semantic differential scale
(4) Rank-order scale
(5) Question not attempted

105. **Assertion (A):** Phosphotic Acid is added to Thio-urea used for cleaning tarnished silver antiquity.
Reason (R): Acidified thio-urea cleans tarnishing on silver.
(1) Both (A) and (R) are individually true but (R) is not the correct explanation of (A)
(2) Both (A) and (R) are individually true and (R) is the correct explanation of (A)
(3) (A) is false but (R) is true
(4) (A) is true but (R) is false
(5) Question not attempted

106. International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property is the full form of which of the following?
(1) ICSPRCP
(2) ICCROM
(3) ICRCP
(4) IIC
(5) Question not attempted

107. While removing varnish layer from Canvas Paintings, usually turpentine is added to alcohol or acetone, turpentine here acts as a -
(1) Restrainer
(2) Plasticizer
(3) Catalyst
(4) Solvent
(5) Question not attempted

103. निम्नलिखित में से किस प्रकार की प्रदर्शनियों को बार–बार देखने से अवशोषित किया जाता है?
(1) अस्थायी प्रदर्शनियां
(2) स्थायी प्रदर्शनियां
(3) यात्रा प्रदर्शनियां
(4) चल प्रदर्शनियां
(5) अनुत्तरित प्रश्न

104. एक विषम–क्रमांकित निरंतरता पर डाले गए द्विध्रुवी विशेषण (अच्छा/बुरा, पसंद/नापसंद) की एक श्रृंखला से युक्त सर्वेक्षण तकनीक को क्या कहा जाता है?
(1) लिकर्ट स्केल
(2) व्यवहार इरादा स्केल
(3) सिमेंटिक डिफरेंशियल स्केल
(4) रैंक–ऑर्डर स्केल
(5) अनुत्तरित प्रश्न

105. **अभिकथन (A):** फॉस्फोटिक अम्ल को थायो–यूरिया में मलीन रजत पुरावस्तुओं की सफाई हेतु मिलाया जाता है।
कारण (R): अम्लीकृत थायो–यूरिया मलीन (टार्निश्ड) रजत को साफ कर देता है।
(1) (A) और (R) दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं लेकिन (R), (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है
(2) (A) और (R) दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं और (R), (A) का सही स्पष्टीकरण है
(3) (A) असत्य है लेकिन (R) सत्य है
(4) (A) सत्य है लेकिन (R) असत्य है
(5) अनुत्तरित प्रश्न

106. इंटरनेशनल सेंटर फॉर द स्टडी ऑफ द प्रिज़र्वेशन एण्ड रेस्टोरेशन ऑफ कल्चरल प्रॉपर्टी किसका पूरा नाम है?
(1) आई.सी.एस.पी.आर.सी.
(2) आई.सी.सी.आर.ओ.एम.पी.
(3) आई.सी.आर.सी.पी.
(4) आई.आई.सी.
(5) अनुत्तरित प्रश्न

107. 'तैल चित्र' से वार्निश की परत हटाते समय आमतौर पर तारपीन को अल्कोहल या एसीटोन में मिलाया जाता है, यहाँ तारपीन निम्न में से किस रूप में कार्य करता है?
(1) निरोधक
(2) प्लास्टिसाइज़र
(3) उत्प्रेरक
(4) विलायक
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

108. Familiarizing visitors with the layout of an exhibition is called -
(1) Conceptual orientation
(2) Psychological orientation
(3) Geographical Orientation
(4) Intellectual orientation
(5) Question not attempted

109. **Assertion (A) :** Designing an effective exhibition is a juggling act.
Reason (R) : One must balance the influence of the objects, the communication media, the text information and configuration of all the components.
(1) Both (A) and (R) are individually true and (R) is the correct explanation of (A)
(2) Both (A) and (R) are individually true but (R) is not the correct explanation of (A)
(3) (A) is true but (R) is false
(4) (A) is false but (R) is true
(5) Question not attempted

110. **Assertion (A) :** Wheat starch paste is recommended as adhesive for use with paper artefacts for making repairs or reattaching leaves in books.
Reason (R) : Wheat starch makes a smooth adhesive that remains tacky, even when diluted to a thin consistency once dry, it produces a strong, reliable bond.
(1) (A) is true but (R) is false
(2) Both (A) and (R) are individually true and (R) is the correct explanation of (A)
(3) Both (A) and (R) are individually true but (R) is not the correct explanation of (A)
(4) (A) is false but (R) is true
(5) Question not attempted

111. Which of the following activities are undertaken after a disaster has happened?
(a) Public Relations
(b) Call in professional conservators
(c) Use monitoring equipment to give early warnings of trouble
(d) Document the situation with photography
Code -
(1) b, c and d
(2) a, c and d
(3) a, b and c
(4) a, b and d
(5) Question not attempted

108. एक प्रदर्शनी के लेआउट के साथ आगंतुकों को परिचित कराने को क्या कहा जाता है?
(1) वैचारिक अभिविन्यास
(2) मनोवैज्ञानिक अभिविन्यास
(3) भौगोलिक अभिविन्यास
(4) बौद्धिक अभिविन्यास
(5) अनुत्तरित प्रश्न

109. **कथन (A) :** एक प्रभावी प्रदर्शनी को डिज़ाइन करना एक प्रकार की बाजीगरी है।
कारण (R) : प्रदर्शनी में वस्तुओं के प्रभाव, संचार मीडिया, पाठ जानकारी और सभी घटकों के विन्यास को संतुलित करना पड़ता है।
(1) (A) और (R) दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं और (R), (A) का सही स्पष्टीकरण है
(2) (A) और (R) दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं लेकिन (R), (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है
(3) (A) सत्य है लेकिन (R) असत्य है
(4) (A) असत्य है लेकिन (R) सत्य है
(5) अनुत्तरित प्रश्न

110. **अभिकथन (A) :** गेहूं स्टार्च पेस्ट को कागज की वस्तुओं की मरम्मत या किताबों में पन्नों को फिर से जोड़ने के लिए चिपकाने वाले पदार्थ के रूप में अनुशंसित किया जाता है।
कारण (R) : गेहूं का स्टार्च एक चिकना चिपकने वाला पदार्थ बनाता है, जो पतला होने पर भी चिपकने की क्षमता रखता है। एक बार सूखने के बाद, यह एक मजबूत, विश्वसनीय बंधन पैदा करता है।
(1) (A) सत्य है लेकिन (R) असत्य है
(2) (A) और (R) दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं और (R), (A) का सही स्पष्टीकरण है
(3) (A) और (R) दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं लेकिन (R), (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है
(4) (A) असत्य है लेकिन (R) सत्य है
(5) अनुत्तरित प्रश्न

111. आपदा होने के बाद निम्नलिखित में से कौनसी गतिविधियाँ की जाती हैं?
(a) जनसंपर्क
(b) पेशेवर संरक्षकों को बुलाना
(c) परेशानी की प्रारंभिक चेतावनी देने के लिए निगरानी उपकरणों का उपयोग करना
(d) तस्वीरों के साथ स्थिति का दस्तावेजीकरण
कोड –
(1) b, c और d
(2) a, c और d
(3) a, b और c
(4) a, b और d
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

112. The method of raising funds by collecting small monetary contributions from a large group of people through online platforms is called -
(1) Crowdfunding (2) Equity funding
(3) Debt funding (4) Grant-in-aid
(5) Question not attempted

113. National Museum, New Delhi is a/an -
(1) Attached office of Ministry of Culture, Govt. of India.
(2) Subordinate office of Govt. of Delhi
(3) Subordinate office of Ministry of Culture, Govt. of India.
(4) Autonomous body of Ministry of Culture, Govt. of India.
(5) Question not attempted

114. **Assertion (A) :** Lamination of archival paper using cellulose acetate, done extensively in the past, has now been discarded.
Reason (R) : Cellulose acetate breaks down to acetic acid resulting in degradation of paper over a period of Time.
Code -
(1) Both (A) and (R) are individually true and (R) is the correct explanation of (A)
(2) (A) is false but (R) is true
(3) (A) is true but (R) is false
(4) Both (A) and (R) are individually true but (R) is not the correct explanation of (A)
(5) Question not attempted

115. Identify the correct sequence of the following stages of organising a didactic exhibition -
(a) Test, modify and produce
(b) Design the instructional sequence and didactic materials
(c) State the objectives and identify the characteristics of target audience
(d) Analyse the learning task or message of the exhibition
Code -
(1) c, d, a, b (2) b, d, c, a
(3) a, b, c, d (4) c, d, b, a
(5) Question not attempted

112. ऑनलाइन प्लेटफॉर्म के माध्यम से लोगों के एक बड़े समूह से छोटे मौद्रिक योगदान एकत्र करके धन जुटाने की विधि को क्या कहा जाता है?
(1) क्राउडफंडिंग (2) इक्विटी फंडिंग
(3) ऋण वित्तपोषण (4) सहायता अनुदान
(5) अनुत्तरित प्रश्न

113. राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली –
(1) संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार का संलग्न कार्यालय है।
(2) दिल्ली सरकार का अधीनस्थ कार्यालय है।
(3) संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार का अधीनस्थ कार्यालय है।
(4) संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार का स्वायत्त निकाय है।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

114. **अभिकथन (A) :** सैलूलोज़ एसीटेट लैमिनेशन विधि का प्रयोग अभिलेखीय कागज के संरक्षण में प्रचुर मात्रा में कुछ समय पहले तक किया गया था। अब इसका प्रयोग बन्द कर दिया गया है।
कारण (R) : सैलूलोज़ एसीटेट टूट कर एसिटिक अम्ल बनाता है जो कि कागज का समयान्तर पर क्षरण कर देता है।
कोड –
(1) (A) और (R) दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य है और (R), (A) का सही स्पष्टीकरण है
(2) (A) असत्य है लेकिन (R) सत्य है
(3) (A) सत्य है लेकिन (R) असत्य है
(4) (A) और (R) दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं लेकिन (R), (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है
(5) अनुत्तरित प्रश्न

115. एक उपदेशात्मक प्रदर्शनी के आयोजन के निम्नलिखित चरणों के सही अनुक्रम की पहचान करें –
(a) परीक्षण, संशोधन और उत्पादन
(b) अनुदेशात्मक अनुक्रम और उपदेशात्मक सामग्री डिजाइन करें
(c) उद्देश्यों को बतायें और लक्षित दर्शकों की विशेषताओं की पहचान करें
(d) प्रदर्शनी के सीखने के कार्य या संदेश का विश्लेषण करें
कोड –
(1) c, d, a, b (2) b, d, c, a
(3) a, b, c, d (4) c, d, b, a
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

116. Which of the following provides broad guidelines for the smooth functioning of a Museum?
(1) Policies (2) Strategies
(3) Procedures (4) Regulations
(5) Question not attempted

116. किसी संग्रहालय के सुचारू कार्य चालन के लिए निम्नलिखित में से क्या व्यापक दिशा निर्देश प्रदान करता है?
(1) नीतियाँ (2) कार्य नीतियाँ
(3) प्रक्रियाएं (4) विनियम
(5) अनुत्तरित प्रश्न

117. Who is the author of the book 'The Conservation of Antiquities and Works of Art: Treatment, Repair and Restoration'?
(1) H. J. Plenderleith (2) Garry Thomson
(3) Per E. Guldbeck (4) Caroline K.A. Keck
(5) Question not attempted

117. 'द कंज़र्वेशन ऑफ एंटिक्विटीज़ एण्ड वर्क्स ऑफ आर्ट: ट्रीटमेंट, रिपेयर एण्ड रेस्टोरेशन' पुस्तक के लेखक कौन हैं?
(1) एच.जे. प्लेंडरलीथ (2) गैरी थॉमसन
(3) पर ई. गुल्डबेक (4) कैरोलीन के. ए. केक
(5) अनुत्तरित प्रश्न

118. Calcium sulphate encrustations upon Ivory objects are removed by -
(1) heating (2) applying acid locally
(3) immersion in water (4) dental drill
(5) Question not attempted

118. आइवरी वस्तुओं पर कैल्शियम सल्फेट का जमाव निम्न में से किसके द्वारा हटाया जाता है?
(1) गरम करके (2) स्थानीय स्तर पर एसिड लगाकर
(3) जल में डूबाकर (4) डेंटल ड्रिल के द्वारा
(5) अनुत्तरित प्रश्न

119. An exhibit which involves the visitor in a series of related activities, that involve intellectual as well as physical actions, is called -
(1) Static exhibit (2) Systematic exhibit
(3) Interactive exhibit (4) Evocative exhibit
(5) Question not attempted

119. एक प्रदर्शनी जिसमें आगंतुक को संबंधित गतिविधियों की एक श्रृंखला में शामिल किया जाता है, जिसमें बौद्धिक और शारीरिक क्रियाएं शामिल होती हैं, को क्या कहा जाता है?
(1) स्थैतिक प्रदर्शनी (2) व्यवस्थित प्रदर्शनी
(3) इंटरएक्टिव प्रदर्शनी (4) उत्तेजक प्रदर्शनी
(5) अनुत्तरित प्रश्न

120. In a state level museum, having several collection departments, in India, the role of Director in production of an exhibition includes -
(a) Providing specialist information on the subject matter
(b) Obtaining necessary approvals
(c) Writing exhibition brief
(d) Authorize resources

Code -
(1) a and d (2) a and b
(3) b, c and d (4) b and d
(5) Question not attempted

120. भारत में, एक राष्ट्रीय या राज्य स्तर का संग्रहालय, जिसमें कई संग्रह विभाग हैं, में एक प्रदर्शनी के उत्पादन में निदेशक की भूमिका में निम्न में से क्या शामिल होता है?
(a) विषय वस्तु पर विशेषज्ञ जानकारी प्रदान करना
(b) आवश्यक अनुमोदन प्राप्त करना
(c) प्रदर्शनी संक्षिप्त का लेखन
(d) संसाधनों को अधिकृत करना
कोड –
(1) a और d (2) a और b
(3) b, c और d (4) b और d
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

121. Which of the following is a resource-related issue that needs to be addressed in the exhibition policy of a museum?
(1) Learning needs of the audience
(2) Accessibility
(3) Budgetary provisions
(4) None of the above
(5) Question not attempted

121. निम्नलिखित में से कौनसा संसाधन से संबंधित मुद्दा है, जिसे संग्रहालय की प्रदर्शनी नीति में संबोधित करने की आवश्यकता है?
(1) दर्शकों की सीखने की जरूरत
(2) अभिगम्यता
(3) बजटीय प्रावधान
(4) उपरोक्त में से कोई नहीं
(5) अनुत्तरित प्रश्न

122. **Assertion (A) :** While joining broken pieces of a glass object, it is important to match the refractive index of the adhesive with that of the glass.
Reason (R) : If refractive indices are well matched, the joints will appear more prominent and disfiguring.
(1) Both (A) and (R) are individually true and (R) is the correct explanation of (A)
(2) (A) is false but (R) is true
(3) (A) is true but (R) is false
(4) Both (A) and (R) are individually true but (R) is not the correct explanation of (A)
(5) Question not attempted

122. **अभिकथन (A):** कांच की वस्तु के टूटे हुए टुकड़ों को जोड़ते समय, यह महत्त्वपूर्ण है कि चिपकाने वाले पदार्थ के अपवर्तक सूचकांक को कांच के अपवर्तक सूचकांक के साथ मिलान करें।
कारण (R): यदि अपवर्तक सूचकांक अच्छी तरह से मेल खाते हैं, तो जोड़ अधिक प्रमुख और अस्पष्ट दिखाई देंगे।
(1) (A) और (R) दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं लेकिन (R), (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है
(2) (A) असत्य है लेकिन (R) सत्य है
(3) (A) सत्य है लेकिन (R) असत्य है
(4) (A) और (R) दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं लेकिन (R), (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है
(5) अनुत्तरित प्रश्न

123. **Assertion (A):** Formative evaluation is an important part of exhibition development stage.
Reason (R) : It provides guidelines for future exhibitions.
(1) Both (A) and (R) are individually true but (R) is not the correct explanation of (A)
(2) (A) is true but (R) is false
(3) Both (A) and (R) are individually true and (R) is the correct explanation of (A)
(4) (A) is false but (R) is true
(5) Question not attempted

123. **अभिकथन (A) :** रचनात्मक मूल्यांकन प्रदर्शनी लगाने के चरण का महत्त्वपूर्ण भाग है।
कारण (R) : यह भविष्य की प्रदर्शनियों के लिये मार्गदर्शन का कार्य करता है।
(1) (A) और (R) दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं लेकिन (R), (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है
(2) (A) सत्य है लेकिन (R) असत्य है
(3) (A) और (R) दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं और (R), (A) का सही स्पष्टीकरण है
(4) (A) असत्य है लेकिन (R) सत्य है
(5) अनुत्तरित प्रश्न

124. X-ray fluorescence spectroscopy is a technique that –
a. shows the chemical composition of an inorganic object
b. shows the chemical composition of an organic object
c. is destructive
d. is non-destructive
Code -
(1) a and d
(2) b and c
(3) a and c
(4) a and b
(5) Question not attempted

124. एक्स–रे फ्लोरेसेंस स्पेक्ट्रोस्कोपी एक तकनीक है, जो –
a. एक अकार्बनिक वस्तु की रासायनिक संरचना का दर्शाता है
b. एक कार्बनिक वस्तु की रासायनिक संरचना का दर्शाता है
c. विनाशकारी है
d. गैर विनाशकारी है
कोड –
(1) a और d
(2) b और c
(3) a और c
(4) a और b
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams
1 Year Full Access
50,000+ Mock tests
10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

125. The unique configuration of the four basic marketing variables that an organization controls is called -
(1) Market segmentation (2) Mass marketing
(3) Marketing concept (4) Marketing mix
(5) Question not attempted

126. **Assertion (A) :** Disfiguring stains that have aged and penetrated the fibres may need to be treated with bleach.
Reason (R) : Bleaching does not remove stains but merely alters their colour, making them less intense or invisible.
(1) Both (A) and (R) are individually true and (R) is the correct explanation of (A)
(2) Both (A) and (R) are individually true but (R) is not the correct explanation of (A)
(3) (A) is false but (R) is true
(4) (A) is true but (R) is false
(5) Question not attempted

127. Which of the following materials used in conservation are hazardous?
a. Acetone
b. Kerosene
c. Mineral spirits
d. Distilled water
Code -
(1) a, c, d (2) a, b, c
(3) a, b, d (4) b, c, d
(5) Question not attempted

128. Which of the following is a characteristic of foundation funding in contrast to corporate and government funding?
(1) More types of gifts (2) Matching of interest
(3) Give and take approach (4) lot of paper work
(5) Question not attempted

129. Paper pulp method is used in desalination of -
a. Stone
b. Terracotta
c. Manuscripts
d. Parchment
Code -
(1) a and d (2) b and c
(3) c and d (4) a and b
(5) Question not attempted

125. एक संगठन द्वारा नियंत्रित चार बुनियादी विपणन चर के अद्वितीय विन्यास को क्या कहा जाता है?
(1) बाजार विभाजन (2) मास मार्केटिंग
(3) विपणन अवधारणा (4) विपणन मिश्रण
(5) अनुत्तरित प्रश्न

126. अभिकथन (A) : पुराने हो चुके और तंतुओं में प्रवेश कर चुके विकृत दागों को ब्लीच के साथ उपचारित करने की आवश्यकता हो सकती है।
कारण (R) : ब्लीचिंग दाग को नहीं हटाती है बल्कि केवल उनके रंग को बदल देती है जिससे उनकी तीव्रता कम हो जाए या वो अदृश्य हो जाए।
(1) (A) और (R) दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं और (R), (A) का सही स्पष्टीकरण है
(2) (A) और (R) दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं लेकिन (R), (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है
(3) (A) असत्य है लेकिन (R) सत्य है
(4) (A) सत्य है लेकिन (R) असत्य है
(5) अनुत्तरित प्रश्न

127. संरक्षण में उपयोग की जाने वाली निम्नलिखित में से कौनसी सामग्री खतरनाक है?
a. एसीटोन
b. मिट्टी का तेल
c. खनिज स्पिरिट
d. आसुत जल
कोड –
(1) a, c, d (2) a, b, c
(3) a, b, d (4) b, c, d
(5) अनुत्तरित प्रश्न

128. निगमित एवं सरकारी वित्त पोषण (फंडिंग) के विपरीत निम्नलिखित में से क्या फाउंडेशन फंडिंग की विशेषता है?
(1) उपहारों के अधिक प्रकार (2) हितों का मिलान
(3) लेन–देन की अभिवृत्ति (4) अधिक कागज़ी कार्य
(5) अनुत्तरित प्रश्न

129. कागज़ की लुगदी विधि का उपयोग किसके अलवणीकरण में किया जाता है?
a. पत्थर
b. टेराकोटा
c. पांडुलिपियां
d. चर्मपत्र
कोड –
(1) a और d (2) b और c
(3) c और d (4) a और b
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

130. Match List-I with List-II and select the correct answer by using the code given below –

List-I	List-II
A. Sulfuryl fluoride	I. Pollutant scavenger
B. Acetone	II. Solvent
C. Activated carbon	III. Adhesive
D. Polyvinyle acetate	IV. Fumigant

Code -

(1) A-IV, B-II, C-I, D-III
(2) A-I, B-III, C-IV, D-II
(3) A-II, B-IV, C-I, D-III
(4) A-IV, B-I, C-III, D-II
(5) Question not attempted

130. सूची-I का सूची-II से मिलान करें और नीचे दिए गए कोड का उपयोग करके सही उत्तर का चयन करें –

सूची-I	सूची-II
A. सल्फ्यूरिक फ्लोराइड	I. प्रदूषक मेहतर
B. एसीटोन	II. विलायक
C. सक्रिय कार्बन	III. आसंजक
D. पॉलीविनायल एसीटेट	IV. फ्यूमिगेंट

कोड –

(1) A-IV, B-II, C-I, D-III
(2) A-I, B-III, C-IV, D-II
(3) A-II, B-IV, C-I, D-III
(4) A-IV, B-I, C-III, D-II
(5) अनुत्तरित प्रश्न

131. Which of the following best describes marketing?

(1) Selling (2) Promotion
(3) Exchange of values (4) Commercialization
(5) Question not attempted

131. निम्नलिखित में से कौनसा विपणन का सबसे अच्छा वर्णन करता है?

(1) बेचना (2) प्रमोशन
(3) मूल्यों का आदान प्रदान (4) व्यवसायीकरण
(5) अनुत्तरित प्रश्न

132. **Assertion (A) :** It is recommended to use 'hot lamination process' for paper.

Reason (R) : The 'hot lamination process' is irreversible.

(1) Both (A) and (R) are individually true and (R) is the correct explanation of (A)
(2) (A) is false but (R) is true
(3) Both (A) and (R) are individually true but (R) is not the correct explanation of (A)
(4) (A) is true but (R) is false
(5) Question not attempted

132. **कथन (A) :** कागज के लिए 'हॉट लैमिनेशन प्रक्रिया' का उपयोग करने की सिफारिश की जाती है।

कारण (R) : 'हॉट लेमिनेशन प्रक्रिया' अपरिवर्तनीय होती है।

(1) (A) और (R) दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं और (R), (A) का सही स्पष्टीकरण है
(2) (A) असत्य है लेकिन (R) सत्य है
(3) (A) और (R) दोनों व्यक्तिगत रूप से सत्य हैं लेकिन (R), (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है
(4) (A) सत्य है लेकिन (R) असत्य है
(5) अनुत्तरित प्रश्न

133. Which of the following marketing task is applicable to museum having full demand?

(1) Synchro-marketing (2) Maintain the current level of demand
(3) De-marketing (4) Re-marketing
(5) Question not attempted

133. निम्नलिखित में से कौनसा विपणन कार्य इष्टतम मांग वाले संग्रहालय पर लागू होता है?

(1) सिंक्रो मार्केटिंग (2) मांग के वर्तमान स्तर को बनाए रखना
(3) डी–मार्केटिंग (4) रीमार्केटिंग
(5) अनुत्तरित प्रश्न

134. What does 'place' as one of the P's of Marketing Mix signify in museum context?

(1) Visitors place of origin (2) Hoardings in market place
(3) Accessibility (4) Tourist attraction
(5) Question not attempted

134. विपणन मिश्रण के P's में से एक के रूप में 'प्लेस' संग्रहालय के संदर्भ में क्या दर्शाता है?

(1) आगंतुकों का मूलस्थान (2) बाज़ार में होर्डिंग
(3) अभिगम्यता (4) पर्यटकों का आकर्षण
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp
Your Personal Exams Guide

135. Which of the following are examples of capital-investment?
(a) Construction of building
(b) Installation of new equipments
(c) Extension of existing building
(d) Salary of the director
Code -
(1) a, b and c (2) a, c and d
(3) a and c (4) b, c and d
(5) Question not attempted

136. Which of the following plans allows management to act immediately, if an unplanned occurrence renders existing plans inappropriate?
(1) Strategic plan (2) Contingency plan
(3) Operation plan (4) Tactical plan
(5) Question not attempted

137. Corrosion of silver occurs in the presence of –
(a) Moisture
(b) Chlorides
(c) Sulphides
(d) Carbon
Code -
(1) b and c (2) a, b and c
(3) a, c and d (4) b, c and d
(5) Question not attempted

138. Use of questions for headings in exhibition text can enhance -
(1) Aesthetics of text (2) Comprehensibility of the text
(3) Legibility of the text (4) Visitors reading
(5) Question not attempted

139. Which of the following is a standing plan?
(1) Project (2) Programme
(3) Policies (4) Budget
(5) Question not attempted

140. The exhibitions that have taxonomic arrangement of natural history specimens is called -
(1) Systematic exhibitions (2) Ecological exhibitions
(3) Thematic exhibitions (4) Chronological exhibitions
(5) Question not attempted

135. निम्नलिखित में से कौन से पूंजी–निवेश के उदाहरण हैं?
(a) भवन का निर्माण
(b) नए उपकरणों की स्थापना
(c) मौजूदा भवन का विस्तार
(d) निर्देशक का वेतन
कोड –
(1) a, b और c (2) a, c और d
(3) a और c (4) b, c और d
(5) अनुत्तरित प्रश्न

136. निम्नलिखित में से कौनसी योजना प्रबंधन को तुरंत कार्य करने की अनुमति देती है, यदि कोई अनियोजित घटना मौजूदा योजनाओं को अनुचित बनाती है?
(1) रणनीतिक योजना (2) आकस्मिक योजना
(3) ऑपरेशन योजना (4) सामरिक योजना
(5) अनुत्तरित प्रश्न

137. चांदी का संक्षारण किसकी उपस्थिति में होता है?
(a) नमी
(b) क्लोराइड्स
(c) सल्फाइड्स
(d) कार्बन
कोड –
(1) b और c (2) a, b और c
(3) a, c और d (4) b, c और d
(5) अनुत्तरित प्रश्न

138. प्रदर्शनी पाठ में शीर्षकों के लिए प्रश्नों का उपयोग क्या बढ़ा सकता है?
(1) पाठ का सौंदर्य (2) पाठ की समझ
(3) पाठ की सुपाठ्यता (4) दर्शकों द्वारा पढ़ना
(5) अनुत्तरित प्रश्न

139. निम्नलिखित में से कौनसी स्थायी योजना है?
(1) परियोजना (2) कार्यक्रम
(3) नीतियां (4) बजट
(5) अनुत्तरित प्रश्न

140. प्राकृतिक इतिहास के नमूनों की वर्गीकरण व्यवस्था वाली प्रदर्शनियों को क्या कहा जाता है?
(1) व्यवस्थित प्रदर्शनियां (2) पारिस्थितिक प्रदर्शनियां
(3) विषयगत प्रदर्शनियां (4) कालानुक्रमिक प्रदर्शनियां
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

141. Critical Path Method is used in -
(1) Defining a project
(2) Estimating project cost
(3) Identifying ethical issues in a project
(4) Scheduling, Monitoring and Controlling a project
(5) Question not attempted

142. 'Egocentrism' as a key characteristic of children between ages of 2 and 7 years, refers to their -
(1) ability to create their own symbols to represent objects.
(2) ability to arrange things in order.
(3) selfish nature
(4) inability to consider perspectives of others.
(5) Question not attempted

143. 'Cradling' is a technique that is used in the treatment of -
(1) Miniature paintings (2) Panel Paintings
(3) Wall paintings (4) Paintings on palm-leaf
(5) Question not attempted

144. Which of the following categories of services best expresses the museum as a service?
(1) Mental stimulus processing (2) People processing
(3) Information processing (4) Possession processing
(5) Question not attempted

145. Which of the following aspects of SWOT analysis reveal organizational constraints?
(a) Strengths
(b) Weaknesses
(c) Opportunities
(d) Threats
Code -
(1) a and b (2) b and d
(3) b and c (4) c and d
(5) Question not attempted

146. The treatment procedure intended to maintain the integrity of cultural property and to minimize deterioration is called -
(1) Preservation (2) Consolidation
(3) Cohesion (4) Stabilization
(5) Question not attempted

141. क्रांतिक पथ विधि का उपयोग किस में किया जाता है?
(1) एक परियोजना को परिभाषित करना
(2) परियोजना लागत का अनुमान लगाना
(3) एक परियोजना में नैतिक मुद्दों की पहचान करना
(4) एक परियोजना का समयबद्धन, निगरानी और नियंत्रण
(5) अनुत्तरित प्रश्न

142. 2 से 7 वर्ष की आयु के बच्चों की एक प्रमुख विशेषता के रूप में 'एगोसेंट्रिज़्म' उनके लिए क्या संदर्भित करता है?
(1) वस्तुओं का प्रतिनिधित्व करने के लिए अपने स्वयं के प्रतीक बनाने की क्षमता।
(2) चीजों को क्रम में व्यवस्थित करने की क्षमता।
(3) स्वार्थी स्वभाव
(4) दूसरों के दृष्टिकोण पर विचार करने में असमर्थता।
(5) अनुत्तरित प्रश्न

143. 'क्रैडलिंग' तकनीक का उपयोग निम्न में से किस के उपचार में किया जाता है?
(1) लघु चित्र (2) पैनल पेंटिंग
(3) भित्ति चित्र (4) ताड़पत्र पर बने चित्र
(5) अनुत्तरित प्रश्न

144. निम्नलिखित में कौनसी श्रेणी की सेवाएं संग्रहालय को एक सेवा के रूप में सबसे अच्छी तरह से व्यक्त करती है?
(1) मानसिक उत्तेजना प्रसंस्करण (2) लोग प्रसंस्करण
(3) सूचना प्रसंस्करण (4) कब्जा प्रसंस्करण
(5) अनुत्तरित प्रश्न

145. SWOT विश्लेषण के निम्नलिखित में से कौन से पहलू संगठनात्मक बाधाओं को प्रकट करते हैं?
(a) ताकत
(b) कमज़ोरियाँ
(c) अवसर
(d) खतरे
कोड –
(1) a और b (2) b और d
(3) b और c (4) c और d
(5) अनुत्तरित प्रश्न

146. सांस्कृतिक सम्पदा की अखंडता को बनाए रखने और क्षरण को कम से कम करने के उद्देश्य से उपचार प्रक्रिया को क्या कहा जाता है?
(1) संरक्षण (2) समेकन
(3) सामंजस्य (4) स्थिरीकरण
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

Prepp Your Personal Exams Guide

147. Which of the following expense is NOT included in 'Operating or Non-plan Expenses'?

(1) Salaries of permanent staff (2) Maintenance of the museum
(3) Installation of solar panels (4) Utilities such as electricity, water
(5) Question not attempted

148. Identify the correct sequence of using the Fry Test to assess the exhibition text in terms of an approximate reading age -

(a) Use the graph to determine reading age for the passage
(b) Count the percentage of number of sentences
(c) Count syllables and the number of syllables per hundred words
(d) Select a sample passage

Code -

(1) a, b, c, d (2) d, b, c, a
(3) b, c, d, a (4) d, a, b, c
(5) Question not attempted

149. Which of the following factors which are critical for communicating the exhibition message, are related to meaning and structure of text?

(a) Use of questions
(b) Sentence length
(c) Clarity of writing
(d) Density of information

Code -

(1) b, c and d (2) a, c and d
(3) a, b and c (4) a, b and d
(5) Question not attempted

150. Which of the following types of museums place heavy emphasis on objects with media text information often playing secondary role in exhibition?

(1) Science Museums (2) Natural History Museums
(3) Art Museums (4) History Museums
(5) Question not attempted

147. निम्नलिखित में से कौनसा व्यय 'परिचालन या गैर–योजना व्यय' में शामिल नहीं है?

(1) स्थायी कर्मचारियों का वेतन (2) संग्रहालय का रख–रखाव
(3) सौर पैनलों की स्थापना (4) बिजली, पानी जैसी उपयोगिताएँ
(5) अनुत्तरित प्रश्न

148. अनुमानित पढ़ने की उम्र के संदर्भ में प्रदर्शनी पाठ का आकलन करने के लिए फ्राई टेस्ट का उपयोग करने के सही अनुक्रम की पहचान करें –

(a) गद्यांश के लिए पढ़ने की उम्र निर्धारित करने के लिए ग्राफ का उपयोग करें
(b) वाक्यों की संख्या के प्रतिशत की गणना करें
(c) शब्दांशों और प्रति सौ शब्दों में शब्दांशों की संख्या की गणना करें
(d) किसी गद्यांश का नमूने के तौर पर चयन करें

कोड –

(1) a, b, c, d (2) d, b, c, a
(3) b, c, d, a (4) d, a, b, c
(5) अनुत्तरित प्रश्न

149. निम्नलिखित में से कौनसे कारक, जो प्रदर्शनी संदेश को संप्रेषित करने के लिए महत्त्वपूर्ण हैं, पाठ के अर्थ और संरचना से संबंधित हैं?

(a) प्रश्नों का प्रयोग
(b) वाक्य की लंबाई
(c) लेखन की स्पष्टता
(d) सूचना का घनत्व

कोड –

(1) b, c और d (2) a, c और d
(3) a, b और c (4) a, b और d
(5) अनुत्तरित प्रश्न

150. निम्नलिखित में से किस प्रकार के संग्रहालय वस्तुओं पर भारी ज़ोर देते हैं, मीडिया पाठ जानकारी अक्सर प्रदर्शनियों में द्वितीयक भूमिका निभाती हैं?

(1) विज्ञान संग्रहालय (2) प्राकृतिक इतिहास संग्रहालय
(3) कला संग्रहालय (4) इतिहास संग्रहालय
(5) अनुत्तरित प्रश्न

Prepp+ Subscription
Only (₹999) ₹249/year
500+ Exams | 1 Year Full Access | 50,000+ Mock tests | 10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Space for Rough Work / रफ कार्य के लिए जगह

Prepp+ Subscription
Only ~~(₹999)~~ ₹249/year
500+ Exams
1 Year Full Access
50,000+ Mock tests
10,000+ Pyp's
Unlock Your Success Today!
LIMITED TIME OFFER