www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

HINDI

Name & Signature of the Invigilator

....

....

PAPER – II

CODE-05

OMR Answer Sheet No. : ____________

Roll No. : ____________

(in figures as in Hall Ticket)

Roll Number in words : ....

....

Question Booklet Sl. No. 050916

Time : 2 Hours] **No. of Printed Pages : 20** **[Maximum Marks : 200**

Instructions for the Candidates

1. Write your Roll Number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of **one hundred (100)** multiple choice type of questions. **All** questions are compulsory.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker seal and do not accept an open booklet.
   - (ii) Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
   - (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Answer Sheet and the OMR Answer Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

   Example: (A) ⬬ (C) (D) where (B) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated on the OMR Answer Sheet under Paper – II only. If you mark your response at any place other than in the oval in the OMR Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
7. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
8. You have to return the original OMR Answer Sheet to the invigilator at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Answer Sheet on conclusion of examination.
9. Use only Blue/Black Ball point pen.
10. Use of any calculator or any electronic devices or log table etc., are prohibited.
11. There shall be no negative marking.

SEAL

પરીક્ષાર્થીઓ માટે સૂચનાઓ

1. આ પાનાની ટોચ પર દર્શાવેલી જગ્યામાં તમારો રોલ નંબર લખો.
2. આ પ્રશ્નપત્રમાં બહુવૈકલ્પિક ઉત્તરો ધરાવતા સો (૧૦૦) પ્રશ્નો આપેલા છે. બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.
3. પરીક્ષાની શરૂઆતમાં આપને પ્રશ્નપુસ્તિકા આપવામાં આવશે. પ્રથમ પાંચ (૫) મિનિટ દરમ્યાન તમારે પ્રશ્નપુસ્તિકા ખોલી અને ફરજિયાતપણે નીચે મુજબ પરીક્ષણ કરવું :
   - (i) પ્રશ્નપુસ્તિકાનો વપરાશ કરવા માટે આ કવર પૃષ્ઠની ધાર પર આપેલ સીલ સ્ટીકર ફાડી નાખો. કોઈપણ સંજોગોમાં સીલ સ્ટીકર વગરની કે ખુલ્લી પ્રશ્નપુસ્તિકા સ્વીકારશો નહીં.
   - (ii) કવર પૃષ્ઠ પર છપાયેલ નિર્દેશાનુસાર પ્રશ્નપુસ્તિકાના પ્રશ્નો, પૃષ્ઠો અને સંખ્યાને બરાબર ચકાસી લો. ખામીયુક્ત પ્રશ્નપુસ્તિકા કે જેમાં પ્રશ્નો/ પૃષ્ઠો ઓછાં હોય, બે વાર છપાયા હોય, અનુક્રમમાં અથવા અન્ય કોઈ ફરક હોય અર્થાત કોઈપણ સંજોગોમાં ખામીયુક્ત પ્રશ્નપુસ્તિકા સ્વીકારશો નહીં. અને જો ખામીયુક્ત પ્રશ્નપુસ્તિકા મળી હોય તો નિરીક્ષક પાસેથી તુરંત જ બીજી સારી પ્રશ્નપુસ્તિકા મેળવી લેવી. આ માટે ઉમેદવારને પાંચ (૫) મિનિટનો સમયગાળો આપવામાં આવશે. પછીથી, પ્રશ્નપુસ્તિકા બદલવામાં આવશે નહીં કે કોઈ વધારાનો સમયગાળો આપવામાં આવશે નહીં.
   - (iii) આ ચકાસણી સમાપ્ત થાય પછી, પ્રશ્નપુસ્તિકાનો નંબર OMR જવાબ પત્રક પર લખવો અને OMR જવાબ પત્રકનો નંબર પ્રશ્નપુસ્તિકા પર લખવો.
4. પ્રત્યેક પ્રશ્ન માટે ચાર જવાબ વિકલ્પ (A), (B), (C) અને (D) આપવામાં આવેલ છે. તમારે સાચા જવાબના ઓવલ (oval)ને નીચે આપેલ ઉદાહરણ મુજબ પેનથી ભરીને સંપૂર્ણ કાળું કરવાનું રહેશે.

   ઉદાહરણ : (A) ⬬ (C) (D) કે જ્યાં (B) સાચો જવાબ છે.
5. આ પ્રશ્નપુસ્તિકાના પ્રશ્નોના જવાબ અલગથી આપવામાં આવેલ OMR જવાબ પત્રકમાં પેપર-II લખેલ વિભાગમાં જ અંકિત કરવા. જો આપ OMR જવાબ પત્રકમાં આપેલ ઓવલ (oval) સિવાય અન્ય સ્થાને જવાબ અંકિત કરશો તો તે જવાબનું મૂલ્યાંકન કરવામાં આવશે નહીં.
6. કાચું કામ (Rough work) પ્રશ્નપુસ્તિકાના અંતિમ પૃષ્ઠ પર કરવું.
7. જો આપ OMR જવાબ પત્રક નિયત જગ્યા સિવાય અન્ય કોઈપણ સ્થાને, આપનું નામ, રોલ નંબર, ફોન નંબર અથવા એવું કોઈ ચિહ્નકે જેનાથી તમારી ઓળખ થઈ શકે, અંકિત કરશો અથવા અભદ્ર ભાષાનો પ્રયોગ કરો, અથવા અન્ય કોઈ અનુચિત સાધનોનો ઉપયોગ કરો, જેમકે અંકિત કરી દીધેલ જવાબ ભૂંસી નાખવો કે સફેદ શાહીનો ઉપયોગ કરી બદલશો તો આપને પરીક્ષા માટે અયોગ્ય જાહેર કરવામાં આવશે.
8. પરીક્ષા સમય પૂરો થઈ ગયા બાદ ઓરીજીનલ OMR જવાબ પત્રક જે તે નિરીક્ષકને ફરજિયાત સોપી દેવું અને કોઈ પણ સંજોગોમાં તે પરીક્ષા ખંડની બહાર લઈ જવું નહીં. પરીક્ષા પૂર્ણ થયા બાદ ઉમેદવાર ઓરીજીનલ પ્રશ્નપુસ્તિકા અને OMR જવાબ પત્રકની ડુપ્લિકેટ કોપી પોતાની સાથે લઈ જઈ શકે છે.
9. માત્ર કાળી / ભૂરી બોલ પોઈન્ટ પેન વાપરવી.
10. કેલ્ક્યુલેટર,લોગ ટેબલ અને અન્ય ઈલેક્ટ્રોનિક યંત્રોનો ઉપયોગ કરવાની મનાઈ છે.
11. ખોટા જવાબ માટે નકારાત્મક ગુણાંકન પ્રથા નથી.

www.prepp.in

DO NOT WRITE HERE

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

HINDI
Paper – II

1. साहित्यिक अपभ्रंश को 'पुरानी हिन्दी' किसने कहा था ?

(A) रामचन्द्र शुक्ल
(B) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(C) शिव सिंह सेंगर
(D) राहुल सांकृत्यायन

2. अपभ्रंश का वाल्मीकि किसे कहा जाता है ?

(A) पुष्पदंत
(B) धनपाल
(C) शीलभद्र सूरी
(D) स्वयंभू

3. शौरसेनी अपभ्रंश से कौन–सी भाषा विकसित हुई है ?

(A) पूर्वी हिन्दी
(B) बिहारी
(C) पश्चिमी हिन्दी
(D) लहंदा

4. हिन्दी खड़ी बोली किस अपभ्रंश से विकसित हुई है ?

(A) मागधी
(B) अर्धमागधी
(C) शौरसेनी
(D) ब्राचड़

5. डॉ. भोलनाथ तिवारी ने हिन्दी भाषा के कितने वर्ग बनाए हैं ?

(A) दो
(B) तीन
(C) चार
(D) पाँच

6. राष्ट्रभाषा की तुलना में राजभाषा का क्षेत्र कैसा है ?

(A) अति सीमित
(B) अति व्यापक
(C) सीमित
(D) व्यापक

Prepp
Your Personal Exam Guide

[redacted]

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

7. संगणक क्षेत्र में सॉफ्टवेयर का हिंन्दी पर्याय क्या है ?

(A) परावस्तु
(B) यथावस्तु
(C) मृदुवस्तु
(D) तार्किकवस्तु

8. संविधान की कौन-सी धारा में हिन्दी के लिए विशेष प्रावधान है ?

(A) 343
(B) 344
(C) 345
(D) 351

9. 'हिन्दी शब्दानुशासन' किसकी रचना है ?

(A) धीरेन्द्र वर्मा
(B) किशोरीदास वाजपेयी
(C) रामकुमार वर्मा
(D) हरदेव बाहरी

10. अर्थ के आधार पर वाक्य के कितने भेद होते हैं ?

(A) तीन
(B) पाँच
(C) आठ
(D) दस

11. यौगिक धातुएँ कितनी प्रकार की होती हैं ?

(A) दो
(B) तीन
(C) पाँच
(D) सात

12. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने हिन्दी साहित्य के इतिहास में कालों का नामकरण किस आधार पर किया है ?

(A) प्रवृत्तियों
(B) परिस्थितियों
(C) कृतियों
(D) कृतिकारों

13. हिन्दी साहित्य के प्रथम ऐतिहासिक काल को आदिकाल नाम किसने दिया है ?

(A) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
(B) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(C) रामकुमार वर्मा
(D) महावीर प्रसाद द्विवेदी

14. रासो साहित्य मूलतः किस पर केन्द्रित है ?

(A) प्रशंसा
(B) छन्द
(C) रस
(D) रीति

[redacted]

Prepp Your Personal Exam Guide

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

15. आदिकाल के कौन-से कवि खड़ी बोली हिन्दी के प्रथम कवि सिद्ध हुए हैं ?

(A) चंदबरदाई
(B) नलपति नाल्ह
(C) विद्यापति
(D) अमीर खुसरो

16. शुक्ल जी के अनुसार सिद्ध परम्परा में सबसे पुराने सिद्ध कौन हैं ?

(A) कण्हपा
(B) सरहपा
(C) लूहिपा
(D) विरूपा

17. इनमें से कौन-से उपन्यास की चर्चा हिन्दी के प्रथम उपन्यास के रूप में नहीं हुई है ?

(A) परीक्षा गुरु
(B) भाग्यवती
(C) देवरानी जिठानी की कहानी
(D) चंद्रकांता

18. प्रेमचंद के किस उपन्यास में अनमेल विवाह की समस्या केन्द्र में है ?

(A) सेवासदन
(B) निर्मला
(C) प्रेमा
(D) कायाकल्प

19. निम्नलिखित में से किस उपन्यास के केन्द्र में साम्प्रदायिकता की समस्या है?

(A) रागदरबारी
(B) ज़िंदगीनामा
(C) तमस
(D) महाभोज

20. रामवृक्ष बेनीपुरी ने कौन-सी साहित्य-विधा को सुप्रतिष्ठित बना दिया ?

(A) निबन्ध
(B) संस्मरण
(C) डायरी
(D) रेखाचित्र

Prepp Your Personal Exam Guide

21. 'चीड़ों पर चाँदनी' किस विधा की रचना है ?

(A) रिपोर्ताज
(B) यात्रा–साहित्य
(C) डायरी
(D) संस्मरण

22. 'समकालीन कविता काल–क्षण की कविता नहीं, काल–प्रवाह, आघात और विस्फोट की कविता है' – यह किस आलोचक की उक्ति है ?

(A) विश्वंभरनाथ उपाध्याय
(B) बच्चन सिंह
(C) नामवर सिंह
(D) रामस्वरूप चतुर्वेदी

23. 'वैधव्य मुझे स्वीकार, राष्ट्र की जय हो/दासत्व न अंगीकार, राष्ट्र की जय हो' – किस कवि की पंक्तियां हैं ?

(A) रामधारी सिंह दिनकर
(B) मैथिलीशरण गुप्त
(C) माखनलाल चतुर्वेदी
(D) केदारनाथ मिश्र

24. किसी कवि की वह शक्ति जिससे वह काव्य सृजन करता है, उसे निम्नलिखित में से क्या कहते हैं ?

(A) काव्य प्रयोजन
(B) काव्य प्रकाश
(C) काव्यादर्श
(D) काव्य हेतु

25. 'अनुमितिवाद' सिद्धान्त के प्रणेता कौन हैं ?

(A) भट्टनायक
(B) अभिनवगुप्त
(C) शंकुक
(D) भट्टलोल्लट

26. अधिकतर विद्वानों ने काव्य–हेतु कितने माने हैं ?

(A) दो
(B) तीन
(C) चार
(D) पाँच

27. काव्य हेतु और काव्य प्रयोजन के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सा पर्याय सही है ?

(A) दोनों अलग हैं
(B) दोनों एक हैं
(C) दोनों में साम्य भेद है
(D) इनमें से कोई नहीं

28. 'काव्यस्य आत्मा ध्वनि'– यह मान्यता किसकी है ?

(A) वामन
(B) भामह
(C) आनंद वर्धन
(D) दण्डी

29. भरतमुनि ने रसों की संख्या कितनी मानी है ?

(A) आठ
(B) नौ
(C) ग्यारह
(D) इनमें से कोई नहीं

30. अपभ्रंश को 'पुरानी हिंदी' किसने कहा है ?

(A) ग्रियर्सन
(B) श्यामसुंदर दास
(C) चंद्रधर शर्मा गुलेरी
(D) भारतेन्दु हरिशचंद्र

31. इलियट ने काव्य के किस सिद्धांत को महत्वपूर्ण माना है ?

(A) वैयक्तिकता
(B) निजता
(C) निवैयक्तिकता
(D) कल्पना

32. अम्बेडकर-दर्शन के संदर्भ में निम्नांकित कौन-सा पर्याय सही है ?

(A) जाति, धर्म, कर्म
(B) स्वातंत्र्य समता, विषमता
(C) बुद्ध, युद्ध, शुद्ध
(D) पढ़ो, जुड़ो, लड़ो

33. गाँधी-दर्शन की दृष्टि में इनमें से कौन-सा विकल्प गलत है ?

(A) सत्य, अहिंसा, प्रेम
(B) सत्य, अहिंसा, मानवता
(C) असत्य, अहिंसा, असहयोग
(D) सेवा, सत्य, अहिंसा

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

34. भारत में अल्पसंख्यक विमर्श का मूल आधार क्या है ?

(A) अर्थ (B) जाति (C) धर्म (D) प्रांत

35. मुक्तिबोध किस मातृभाषा के हिंदी कवि हैं ?

(A) मराठी (B) गुजराती (C) पंजाबी (D) बंगाली

36. 'राजा निरबंसिया' में कौन-सा वातावरण मिलता है ?

(A) नागरी (B) आँचलिक

(C) ग्रामीण (D) कस्बाई

37. 'अंधेर नगरी' के राजा को कितने 'पट' बताया है ?

(A) दो (B) तीन (C) चार (D) पाँच

38. मोहन राकेश के किस नाटक का अंत सुखद है ?

(A) लहरों के राजहंस (B) आषाढ का एक दिन

(C) आधे अधूरे (D) इनमें से कोई नहीं

39. 'बकरी' नाटक की मूल संवेदना क्या है ?

(A) राजनीतिक व्यंग्य (B) सामाजिक व्यंग्य

(C) धार्मिक व्यंग्य (D) साहित्यिक व्यंग्य

40. 'आगरा बाज़ार' के रचयिता कौन हैं ?

(A) हबीब तनवीर (B) स्वदेश दीपक

(C) सुरेन्द्र वर्मा (D) अश्क

Prepp Your Personal Exam Guide

www.prepp.in

Your Personal Exams Guide

41. संस्कृति-प्रेम निम्नांकित किस निबंधकार के निबंधों की प्रधान प्रवृत्ति है ?

(A) श्रीलाल शुक्ल
(B) हजारीप्रसाद द्विवेदी
(C) विवेकी राय
(D) इनमें से कोई नहीं

42. 'बैजू माया' का बैजू कौन था ?

(A) मक्कार
(B) कामचोर
(C) चोर
(D) मुँहजोर

43. 'मुर्दहिया' आत्मकथा में मूलतः कौन-से समाज का चित्रण है ?

(A) दलित
(B) आदिवासी
(C) अल्पसंख्यक
(D) इनमें से कोई नहीं

44. 'एक कहानी यह भी' की लेखिका की आत्मकथा कितने खण्डों में आई है ?

(A) एक
(B) दो
(C) तीन
(D) चार

45. आवारा मसीहा को विष्णु प्रभाकर जी ने कितने सालों में लिखा है ?

(A) दो
(B) पाँच
(C) दस
(D) बारह

46. बच्चन ने अपनी आत्मकथा कितने खण्डों में लिखी है ?

(A) एक
(B) दो
(C) तीन
(D) चार

47. कृष्णचंदर ने अपनी रचना में किस पेड की रचना की है ?

(A) बेर
(B) आम
(C) जामुन
(D) अमरूद

Prepp Your Personal Exams Guide

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

48. दिनकर प्रमुखतः किस कवि के रूप में विख्यात हैं ?

(A) राष्ट्र
(B) व्यंग्य
(C) प्रेम
(D) रंजन

49. राहुल सांकृत्यायन ने सर्वाधिक लेखन किस साहित्य विधा में किया है ?

(A) यात्रा
(B) निबंध
(C) कहानी
(D) डायरी

50. 'आपहुदरी' के संदर्भ में निम्नांकित कौन-सा विकल्प सही है ?

(A) मन्नू भण्डारी खण्ड 2
(B) मैत्रेयी पुष्पा खण्ड 2
(C) प्रभाखेतान खण्ड 2
(D) रमणिक गुप्ता खण्ड 2

51. 'सुधामुखि के विहि निरमल बाला' – यह पंक्ति किसकी है ?

(A) विद्यापति
(B) अमीर खुसरो
(C) जगनिक
(D) चन्दबरदाई

52. 'गोरख जगायो जोग, भगति भगायो लोग' – किसने कहा था ?

(A) सूरदास
(B) तुलसीदास
(C) जयदेव
(D) गोरखनाथ

53. रासो साहित्य की भाषा क्या है ?

(A) राजस्थानी
(B) मेवाती
(C) ब्रजभाषा
(D) डिंगलभाषा

[redacted]

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

54. श्री सम्प्रदाय के प्रवर्तक कौन हैं ?

(A) मध्वाचार्य

(B) विष्णुस्वामी

(C) रामानुज

(D) रामानन्द

55. पुष्टिमार्ग के संस्थापक कौन हैं ?

(A) विट्ठलनाथ

(B) परमानन्ददास

(C) नन्ददास

(D) वल्लभाचार्य

56. निम्नलिखित में से कौन सतसईकार नहीं है ?

(A) बिहारी

(B) वृन्द

(C) घनानन्द

(D) मतिराम

57. 'कामायनी' के सन्दर्भ में कौन-सा वर्ग सही है ?

(A) चिंता, काम, श्रद्धा, आशा

(B) चिंता, आशा, काम, श्रद्धा

(C) आशा, श्रद्धा, काम, चिंता

(D) चिंता, आशा, श्रद्धा, काम

58. पंत जी को किस रचना के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला ?

(A) लोकायतन

(B) गुंजन

(C) पल्लव

(D) वीणा

59. दिनकर कौन-सा पुरस्कार पाने वाले हिन्दी के दूसरे कवि हैं ?

(A) ज्ञानपीठ

(B) साहित्य अकादमी

(C) नोबेल

(D) मूर्ति देवी

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

60. पंडित पुरुषोत्तमदास निम्नलिखित में से किस रचना के पात्र है ?

(A) श्यामास्वप्न (B) मृण्मयी

(C) परीक्षा-गुरु (D) जावित्री

61. निम्नलिखित में से किस साहित्यकार को 'बंग महिला' के नाम से जाना जाता है ?

(A) विजयाबाला घोष (B) गिरजाबाला घोष

(C) राजबाला घोष (D) इंदुबाला घोष

62. 'जिन्दगीनामा' में किस भाषा का शब्द प्रयोग अधिक है ?

(A) पंजाबी (B) उर्दू

(C) गुजराती (D) सिन्धी

63. 'धरती धन न अपना' कौन-सी संवेदना का उपन्यास है ?

(A) दलित (B) आंचलिक

(C) सामाजिक (D) राजनीतिक

64. कवि 'ब्रह्मराक्षस' का शिष्य क्यों होना चाहता है ?

(A) अधूरे कार्य को पूरा करने के लिए (B) वेदना के स्रोत को संगति देने के लिए

(C) पूर्व निष्कर्षों तक पहुंचाने के लिए (D) उपर्युक्त सभी करने के लिए

65. 'नक्सलबाड़ी' कविता में धूमिल किसकी तलाश में है ?

(A) साम्यवाद (B) समाजवाद

(C) दूसरे प्रजातन्त्र (D) साम्राज्यवाद

Prepp
Your Personal Exams Guide

66. 'सतपुड़ा के जंगल' कविता में किन जानवरों का वर्णन नहीं मिलता ?

(A) शेर और बाघ
(B) मुर्गे और तीतर
(C) हिरण–दल
(D) सुअर और सियार

67. 'मानस का हंस' उपन्यास के आधार पर किस सम्प्रदाय के मठ में तुलसीदास कोठारी बन गए ?

(A) ब्रह्म संम्प्रदाय
(B) रामानुजी सम्प्रदाय
(C) विशिष्टाद्वैत
(D) सखी सम्प्रदाय

68. जयदेव पुरी की बहन का नाम है

(A) शीलो
(B) बंतो
(C) कनक
(D) तारा

69. 'झूठा–सच' विभाजन की त्रासदी का यथार्थ चित्रण करता है । वह यथार्थ

(A) परिस्थितिगत है
(B) परिस्थितिजन्य है
(C) दोनों है
(D) अन्य है

70. 'आकाशदीप' कहानी की बंदी स्त्री (नायिका) का घर कहाँ था ?

(A) चंपा नगरी
(B) बाली द्वीप
(C) जावा
(D) सुमात्रा

71. 'मैं ईश्वर को नहीं मानता, मैं पाप को नहीं मानता, मैं दया को नहीं समझ सकता, मैं उस लोक में विश्वास नहीं करता' – 'आकाशदीप' कहानी में यह कथन किसका है ?

(A) नायक
(B) बुद्धगुप्त
(C) नाविक
(D) मणिभद्र

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

72. 'चीफ की दावत' में चीफ द्वारा हाथ मिलाने के लिए हाथ बढ़ाने पर माँ ने क्या किया ?

(A) दोनों हाथ जोड़े

(B) दूर से नमस्ते की

(C) नीचे देखने लगी

(D) बांया हाथ आगे किया

73. 'चीफ की दावत' में गीत सुनाने के आग्रह पर माँ क्या करती है ?

(A) पुराना गीत सुनाती है

(B) टप्पे सुनाती है

(C) भजन सुनाती है

(D) विवाह-गीत सुनाती है

74. 'सिक्का बदल गया' किस विधा के अन्तर्गत आनेवाली रचना है ?

(A) संस्मरण

(B) डायरी

(C) कहानी

(D) निबन्ध

75. हरिशंकर परसाई ने इंस्पेक्टर मातादीन को किस पर बताया है ?

(A) नाव

(B) चांद

(C) घोड़े

(D) मंगल

76. भारतेन्दु ने किस नाटक में स्वयं अभिनय किया है ?

(A) जानकी मंगल

(B) जानकी भरत

(C) बरवै रामायण

(D) अंधेर-नगरी

77. निम्नलिखित में से कौन-सा नाटक कालिदास के चरित्र से सम्बन्धित नहीं है ?

(A) आठवां सर्ग

(B) कन्धे पर बैठा था शाप

(C) शकुन्तला की अंगूठी

(D) आषाढ़ का एक दिन

[redacted]

Prepp
Your Personal Exams Guide

78. 'अंजो दीदी' की अंजो निम्नलिखित में से किस वर्ग में आती है ?

(A) अभिजात वर्ग (B) उच्च वर्ग

(C) निम्न वर्ग (D) मजदूर वर्ग

79. 'महाभोज' किस विधा की रचना है ?

(A) उपन्यास (B) कहानी

(C) आत्मकथा (D) नाटक

80. 'कोमा' किस नाटक से सम्बन्धित है ?

(A) चंद्रगुप्त (B) स्कन्दगुप्त

(C) ध्रुवस्वामिनी (D) एक और द्रोणाचार्य

81. 'निबंध वह लेख है; जिसमें किसी गहन विषय पर विस्तारपूर्वक और पांडित्यपूर्ण ढंग से विचार किया गया है' – निबन्ध के बारे में किसका कथन है ?

(A) श्यामसुन्दर दास (B) बाबू गुलाबराय

(C) रामचन्द्र शुक्ल (D) रामस्वरूप चतुर्वेदी

82. 'कलि-कौतुभ' के रचनाकार कौन हैं ?

(A) भारतेन्दु (B) प्रतापनारायण मिश्र

(C) बालकृष्ण भट्ट (D) बाल मुकुन्द गुप्त

83. नाखूनों का बढ़ना, हजारी प्रसाद द्विवेदी की दृष्टि से मनुष्य में स्थित किसकी निशानी है ?

(A) पशुता (B) सामाजिकता

(C) निर्दयता (D) सुरक्षितता

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

84. रचनाकार को आत्माभिव्यक्ति का सर्वाधिक स्वातंत्र्य किस विधा में मिलता है ?

(A) एकांकी
(B) कहानी
(C) संस्मरण
(D) निबन्ध

85. ईश्वर द्वारा परोसी गई प्रीति-प्रेम अनुकम्पा गाँव के लोगों को क्यों हज़म नहीं होती ?

(A) सभी गठिया वात से पीड़ित हैं
(B) पेट में बड़प्पन की गैस है
(C) संग्रहणी रोग से ग्रस्त हैं
(D) सभी बीमार हैं

86. 'भूल गलती' के रचनाकार कौन हैं ?

(A) भवानी प्रसाद मिश्र
(B) मुक्तिबोध
(C) अज्ञेय
(D) नागार्जुन

87. धूमिल की रचना कौन-सी है ?

(A) रोटी और संसद
(B) भूल गलती
(C) परिवर्तन
(D) मनुष्य हूँ

88. कौन-सा पात्र 'माटी की मूरतें' का नहीं है ?

(A) सोम्मार
(B) सरजू भैया
(C) मंगर
(D) भौजी

89. 'प्रेमचंद घर में' किस गद्य विधा की रचना है ?

(A) निबन्ध
(B) कहानी
(C) जीवनी
(D) उपन्यास

Prepp Your Personal Exam Guide

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

90. 'आवारा मसीहा' के नायक किसके कारण आवारा है ?

(A) प्रेम
(B) व्यसन
(C) चरित्र
(D) व्यक्तित्व

91. हरिशंकर परसाई की पहचान किस रूप में है ?

(A) कहानीकार
(B) निबंधकार
(C) उपन्यासकार
(D) व्यंग्यकार

92. गोखले का लक्ष्य स्वायत्तशासन की प्राप्ति था, तिलक स्वराज को अपना जन्मसिद्ध अधिकार समझते थे – उक्ति किसकी है ?

(A) मैक्स मूलर
(B) मजूमदार
(C) पट्टाभि सीतारमैया
(D) प्रो. कर्वे

93. 'केसरनाग' स्थान पर किस प्रकार के फूल का मिलना शुभ माना गया है ?

(A) नीला पोस्त
(B) केतकी
(C) पारिजात
(D) केसर

94. 'आपहुदरी' शब्द किस भाषा का है ?

(A) पंजाबी
(B) उर्दू
(C) खड़ीबोली
(D) हिन्दी

95. 'महुआ पटवारिन को सौदागर ने खरीद जो लिया' – यह संवाद कहानी में किस पात्र द्वारा कहा गया ?

(A) हीरामन
(B) हीराबाई
(C) पलटदास
(D) लालमोहर

Prepp Your Personal Exam Guide

www.prepp.in

96. शंकराचार्य के शारीरिक भाष्य की प्रसिद्धि किसके द्वारा लिखित 'भामती' टीका से हुई ?

(A) कुमारिल
(B) कर्मकीर्ति
(C) वाचस्पति मिश्र
(D) दिङ् नाग

97. 'असाध्य वीणा' किस स्थान के मिथक पर आधारित है ?

(A) चीनी
(B) जापानी
(C) यूनानी
(D) भारतीय

98. 'अंधेरे में' कविता के अन्तर्गत कवि को मार्शल-ला किस दृश्य में दिखलायी देता है ?

(A) दूसरे
(B) चौथे
(C) आठवें
(D) नवें

99. 'मानस का हंस' में राजा भगत अपने साथ किसको लेकर आए ?

(A) मुक्तानंद
(B) वाल्मीकि
(C) रत्नावली
(D) चौधरी रामा

100. 'तमस' उपन्यास का प्रथम-प्रकाशन किस सन् में हुआ ?

(A) 1970
(B) 1972
(C) 1974
(D) 1976

Your Personal Exams Guide

Space for Rough Work

Your Personal Exam Guide

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Space for Rough Work

SEAL