www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

02/GO/CC/M-2025 – 36

Serial No. 9280005

पुस्तिका शृंखला K

उम्मीदवार का अनुक्रमांक

प्रश्न–पुस्तिका

पालि भाषा और साहित्य

समय : 2 घण्टे **पूर्णांक : 100**

प्रश्नों के उत्तर देने से पहले नीचे लिखे अनुदेशों को ध्यान से पढ़ लें।

महत्त्वपूर्ण अनुदेश

K

1. इस प्रश्न–पुस्तिका में कुल **100** प्रश्न हैं।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर दें।
4. प्रश्नों के उत्तर देने के लिए आपको उत्तर पत्रक प्रश्न–पुस्तिका के अन्दर दिया गया है। **अपने उत्तर पत्रक के निर्धारित स्थान में अपना अनुक्रमांक लिखे एवं कूटबद्ध करें तथा अन्य विवरण अवश्य लिखें अन्यथा आपका उत्तर पत्रक जाँचा नहीं जायेगा।**
5. **परीक्षा आरम्भ होते ही आप अपनी प्रश्न–पुस्तिका एवं संलग्न उत्तर पत्रक की जाँच कर देख लें कि प्रश्न–पुस्तिका के ऊपर दायीं ओर मुद्रित शृंखला एवं उत्तर पत्रक पर मुद्रित शृंखला समान है। कृपया यह भी जाँच लें कि प्रश्न–पुस्तिका में रफ कार्य हेतु दो पृष्ठों (पृष्ठ सं. 15 और 16) सहित पूरे 16 मुद्रित पृष्ठ हैं और कोई प्रश्न या पृष्ठ बिना छपा हुआ या फटा हुआ या दोबारा आया हुआ या प्रश्न–पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक में मुद्रित शृंखला में अन्तर तो नहीं है। प्रश्न–पुस्तिका एवं संलग्न उत्तर पत्रक में किसी प्रकार की त्रुटि पाने पर तत्काल इसके बदले, इसी शृंखला की दूसरी सही प्रश्न–पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. पत्रक ले लें।**
6. इस पृष्ठ के ऊपर निर्धारित स्थान में अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें। प्रश्न–पुस्तिका पर और कुछ न लिखें।
7. इस प्रश्न–पुस्तिका में सभी प्रश्न और उनके उत्तर पालि में मुद्रित हैं। प्रत्येक प्रश्न के **चार** उत्तर — (A), (B), (C) और (D) क्रम पर दिये गये हैं। उनमें से आप सबसे सही **केवल एक** उत्तर को चुनें और अपने उत्तर पत्रक पर अंकित करें। यदि आपको ऐसा लगे कि किसी प्रश्न के एक से अधिक उत्तर सही हैं, तो आप अपने उत्तर पत्रक में उस उत्तर को अंकित करें जो आपको सर्वोत्तम लगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए **केवल एक** ही उत्तर चुनना है। आपका कुल प्राप्तांक आपके द्वारा उत्तर पत्रक में अंकित सही उत्तरों पर निर्भर होगा।
8. उत्तर पत्रक में प्रत्येक प्रश्न संख्या के सामने **चार** वृत्त इस प्रकार बने हुए हैं — Ⓐ, Ⓑ, Ⓒ और Ⓓ। प्रश्नों के उत्तर देने के लिए आपको अपनी पसन्द के **केवल एक** वृत्त को **काली/नीली स्याही के बॉल–पॉइन्ट पेन** से चिह्नित करना है। प्रत्येक प्रश्न के लिए केवल एक उत्तर को चुनें और उसे अपने उत्तर पत्रक में चिह्नित करें। आप उत्तर पत्रक में यदि एक प्रश्न के लिए एक से अधिक वृत्त में निशान लगाते हैं, तो आपका उत्तर गलत माना जायेगा। **उत्तर पत्रक में उत्तर को चिह्नित करने के लिए केवल काली/नीली स्याही के बॉल–पॉइन्ट पेन का ही प्रयोग करें। किसी भी प्रकार का काट–कूट अथवा परिवर्तन मान्य नहीं है।**
9. प्रश्न–पुस्तिका से कोई पन्ना फाड़ना या अलग करना मना है। प्रश्न–पुस्तिका और उत्तर पत्रक को परीक्षा की अवधि में परीक्षा भवन से बाहर कदापि न ले जायें। **परीक्षा के समापन पर उत्तर पत्रक वीक्षक को अवश्य सौंप दें।** उसके बाद आपको अपनी प्रश्न–पुस्तिका अपने साथ ले जाने की अनुमति है।
10. ऊपर के अनुदेशों में से किसी एक का भी पालन नहीं करने पर आप पर आयोग के विवेकानुसार कार्रवाई की जा सकती है अथवा आपको दण्ड दिया जा सकता है।
11. अभ्यर्थी उत्तर पत्रक को अपनी उपस्थिति में Self Adhesive LDPE Bag में पूरी तरह से पैक/सील करवाने के उपरांत ही परीक्षा कक्ष को छोड़ें।

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

1. पालि 'अट्ठकथा साहित्य' के सबसे प्रसिद्ध अट्ठकथाकार है

(A) बुद्धदत्त

(B) बुद्धघोष

(C) धम्मपाल

(D) इनमें से कोई नहीं

2. 'पञ्चिन्द्रियं' का सही सन्धि-विच्छेद होगा

(A) पञ्च + इन्द्रियं

(B) पञ्चा + एन्द्रियं

(C) पञ्च + एन्द्रियं

(D) पञ्चा + इन्द्रियं

3. "चत्तारो पायास्स" में 'चत्तारो' शब्द किस वचन में है ?

(A) एकवचन

(B) बहुवचन

(C) द्विवचन

(D) इनमें से कोई नहीं

4. 'संगायन' शब्द किसका द्योतक है ?

(A) पाठ

(B) व्रत

(C) संग्रह

(D) परिषद

5. *सुत्तनिपात* में कितने वर्ग (वग्ग) हैं ?

(A) 10

(B) 5

(C) 7

(D) 3

6. 'अभिधानप्पदीपिका' किस प्रकार का ग्रंथ है ?

(A) इतिहास

(B) कोश

(C) नाट्य

(D) अभिधम्म

7. 'सन्ति' क्रिया किस काल एवं वचन में है ?

(A) वर्तमान, एकवचन

(B) भूतकाल, एकवचन

(C) भविष्यत्, बहुवचन

(D) वर्तमान, बहुवचन

8. 'अरहन्त' की उपाधि प्राप्त व्यक्ति

(A) केवल अभ्यासरत होता है

(B) अविद्या में लिप्त होता है

(C) संपूर्ण रूप से दोषरहित होता है

(D) ज्ञानार्जन कर रहा होता है

www.prepp.in

9. 'विञ्ञाण' का संबंध मुख्यत: किससे है ?
(A) मन:संयोग
(B) भावना
(C) चेतना की प्रक्रिया
(D) शील

10. 'अवदि' क्रिया किस धातु से निष्पन्न है ?
(A) वद
(B) दा
(C) लन्द्
(D) पिल

11. 'खुद्दक निकाय' में 'बुद्धवंस' किस प्रकार का ग्रंथ है ?
(A) संवादात्मक
(B) काव्यात्मक
(C) दार्शनिक
(D) ऐतिहासिक

12. "भिक्खु पातिंसं पञ्च सीलानि समादियति" – वाक्य में 'समादियति' का अर्थ है
(A) प्रचार करता है
(B) त्याग करता है
(C) सुनता है
(D) ग्रहण करता है

13. 'यमक वग्ग' किस प्रमुख पालि ग्रंथ का भाग है ?
(A) थेरगाथा
(B) सुत्तनिपात
(C) मज्झिम निकाय
(D) धम्मपद

14. "भिक्खु अस्सं पस्सति" में 'भिक्खु' किस कारक और वचन में है ?
(A) षष्ठी, एकवचन
(B) चतुर्थी, बहुवचन
(C) पंचमी, एकवचन
(D) पठमा, एकवचन

15. 'पालि भाषा' को त्रिपिटक की भाषा माना गया है क्योंकि
(A) यह प्राकृत रूप है
(B) बुद्ध ने इसी में उपदेश दिया
(C) यह विद्वानों की भाषा है
(D) यह संस्कृत से प्राचीन है

16. 'अपरिहानिय धम्म' कितने हैं ?
(A) 10
(B) 8
(C) 9
(D) 7

92800005

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

17. *पञ्च उपादानक्खन्धा* में कौन सम्मिलित **नहीं** है ?

(A) आत्मा

(B) संज्ञा

(C) रूप

(D) वेदना

18. 'विपरिणाम' शब्द में कौन-सा उपसर्ग है ?

(A) अ-

(B) परि-

(C) वि-

(D) नि-

19. 'अभिधम्म पिटक' में कुल कितने ग्रंथ हैं ?

(A) 8

(B) 6

(C) 7

(D) 5

20. 'अहिंसा' की पालि समकक्ष संज्ञा क्या है ?

(A) अक्रोध

(B) अविहिंसा

(C) अद्रोह

(D) अकोद्रह

21. वाक्य "बुद्धो धम्मं देसेति" में 'देसेति' क्रिया किस काल एवं पुरुष में है ?

(A) भविष्यत् काल, प्रथम पुरुष, एकवचन

(B) विधिलिंग, मध्यम पुरुष, बहुवचन

(C) भूतकाल, प्रथम पुरुष, एकवचन

(D) वर्तमान काल, प्रथम पुरुष, एकवचन

22. पालि में संयोजन का अर्थ है

(A) संयोग

(B) वितर्क

(C) अविद्या

(D) बन्धन

23. "पञ्च उपादानखन्दा" पद में 'पञ्च' किसका विशेषण है ?

(A) खण्ड

(B) खन्दा

(C) उपादानखन्दा

(D) उपादान

24. प्रथम बौद्ध संगीति के दौरान धम्म और विनय का संग्रह करने का क्या उद्देश्य था ?

(A) बुद्ध की शिक्षाओं का सम्मान करना

(B) बुद्ध के उपदेशों को संरक्षित करना

(C) भिक्षुओं के बीच विवादों को खतम करना

(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

92800005 92800005 92800005 92800005 92800005

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

25. *विसुद्धिमग्ग* ग्रंथ किसकी रचना है ?

(A) भदन्त आनन्द

(B) नागार्जुन

(C) असङ्ग

(D) बुद्धघोष

26. 'भवतु सब्बमङ्गलं' में 'भवतु' किस प्रकार की क्रिया है ?

(A) प्रेरणार्थक

(B) विधिलिङ्ग

(C) विध्यर्थक

(D) आज्ञार्थक

27. 'सुत्तनिपात' ग्रंथ में 'अट्ठक वग्ग' नामक खंड में कुल कितने सुत्त संग्रहीत हैं ?

(A) 14

(B) 10

(C) 16

(D) 8

28. 'यमक', 'पट्ठान' 'विभङ्ग' – ये किस पिटक के अंग हैं ?

(A) खुद्दक निकाय

(B) विनयपिटक

(C) अभिधम्मपिटक

(D) सुत्तपिटक

29. 'नमो तस्स भगवतो'– वाक्यांश में 'नमो' का विभक्ति और कारक क्या है ?

(A) षष्ठी, सम्बन्ध

(B) द्वितीया, कर्म

(C) चतुर्थी, सम्प्रदाने

(D) प्रथमा, कर्ता

30. 'चतुरार्यसच्च' में प्रथम सत्य है

(A) आर्य मार्ग

(B) दुख समुदाय

(C) निर्वाण

(D) दुख

31. *तण्हा* (तृष्णा) का उल्लेख चतुर्थ आर्यसत्य में किस रूप में होता है ?

(A) मानसिक संस्कार

(B) इच्छा या तृष्णा

(C) मिथ्या दृष्टि

(D) अविद्या

32. "गच्छन्ति ते विहारं" वाक्य में प्रयुक्त 'गच्छन्ति' शब्द किस धातु से बना है ?

(A) भू

(B) चर्

(C) नय्

(D) गम्

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

33. 'उपादान' का तात्पर्य है

(A) मनोविकार

(B) चित्त की जागरूकता

(C) ग्रहनशीलता

(D) कर्मफल

34. 'रूपारूपविभाग' किसकी रचना है ?

(A) बुद्ध

(B) बुद्धदत्त

(C) धम्मपाल

(D) बुद्धघोष

35. 'सीलविपत्ति' का अर्थ है

(A) शील का अभ्यास

(B) शील की प्रशंसा

(C) शील का विस्तार

(D) शील का अतिक्रमण

36. 'अनत्त लक्षण' का तात्पर्य है

(A) निर्वाण का बोध

(B) आत्मा की अवास्तविकता

(C) पुनर्जन्म की असंभवता

(D) स्थायी आत्मा की पुष्टि

37. निम्न में से कौन-सा उपसर्ग मूल अर्थ का निषेध करता है ?

(A) परि-

(B) अनु-

(C) अ-

(D) सम्-

38. 'चेतना' किस खण्ड का भाग है ?

(A) संज्ञा

(B) संकार

(C) वेदना

(D) विज्ञान

39. "दुक्खं अनिच्चं" - इस वाक्य का वाक्यविन्यास क्या है ?

(A) तात्त्विक निरूपण

(B) कर्मधारय समास

(C) सामान्य विशेष्य वाक्य

(D) द्वंद्व समास

40. 'पालि भाषा' में 'काव्यग्रंथों' की परंपरा कब से आरंभ हुई मानी जाती है ?

(A) 10 वीं शताब्दी ई.

(B) मौर्यकाल

(C) 5 वीं शताब्दी ई.

(D) बुद्धकाल

92800005 92800005 92800005 92800005 92800005

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

41. *अट्ठसालिनी* किसकी अट्ठकथा है ?

(A) नेत्तिपकरण

(B) पञ्चापन

(C) महावग्ग

(D) धम्मसंङ्गणी

42. 'ततिया विभक्ति' का प्रयोग कहाँ होता है ?

(A) भाववाचक में

(B) करणकारक में

(C) कर्म-वाच्य के कर्ता में

(D) इनमें से सभी

43. 'निब्बान' को पालि ग्रंथों में किस प्रकार परिभाषित किया गया है ?

(A) समाधि की स्थिति

(B) आत्मा की प्राप्ति

(C) ज्ञान की उत्पत्ति

(D) दु:ख की समाप्ति

44. *पेतवत्थु* किस संग्रह का अंग है ?

(A) विनयपिटक

(B) खुद्दक निकाय

(C) अभिधम्मपिटक

(D) सुत्तपिटक

45. 'बुद्ध, धम्म, संघ' को संयुक्त रूप से क्या कहा जाता है ?

(A) त्रियक ज्ञान

(B) त्रिसील

(C) त्रिरत्न

(D) इनमें से कोई नहीं

46. पालि शब्द "विराग" में उपसर्ग है

(A) अ-

(B) रा-

(C) ग-

(D) वि-

47. 'सद्दनीति' किस विषय का ग्रंथ है ?

(A) विनय

(B) दर्शन

(C) कथा

(D) व्याकरण

48. 'सङ्खार' का बहुवचन रूप क्या है ?

(A) सङ्खारो

(B) सङ्खारे

(C) सङ्खारं

(D) सङ्खारा

92800005 92800005 92800005 92800005 92800005

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

49. 'अगमासि' शब्द में प्रयुक्त धातु कौन-सी है ?

(A) पठ्

(B) गम्

(C) कृ

(D) भू

50. 'धम्मानुपस्सना' किसका निरीक्षण करती है ?

(A) आहार का

(B) भूतपूर्व संस्कारों का

(C) चार आर्यसत्यों का

(D) मन की वृत्तियों का

51. 'दिट्ठे धम्मे' पद में 'दिट्ठे' का प्रयोग किस प्रकार हुआ है ?

(A) सम्बोधन

(B) कर्म

(C) विशेष्य

(D) क्रियाविशेषण

52. *पटिच्चसमुत्पाद* सिद्धांत में कुल कितने अंग होते हैं ?

(A) 14

(B) 10

(C) 12

(D) 8

53. ''संपजानं मुसावादं वदति'' वाक्य में कौन-सा धातु है ?

(A) पा

(B) वद्

(C) भू

(D) जहि

54. 'कथावत्थु' किसकी रचना मानी जाती है ?

(A) उपगुप्त

(B) अशोक

(C) मोगलिपुत्त तिस्स

(D) बिम्बिसार

55. *जातक* ग्रंथ में कितनी कथाएँ हैं ?

(A) 550

(B) 537

(C) 547

(D) 500

56. 'चोरतो' में प्रत्यय है

(A) तो

(B) धि

(C) हि

(D) त्र

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

57. 'ते + अज्ज' का सही सन्धि है

(A) तज्ज

(B) त्यज्ज

(C) तिज्ज

(D) तेज्ज

58. *द्वादश आयतन* (बारह आधार) में कौन सम्मिलित है ?

(A) घ्राण

(B) स्त्रोत

(C) विञ्ञाण

(D) चक्षु

59. 'चूल वेदल्ल सुत्त' किस निकाय का अंग है ?

(A) संयुत्त

(B) मज्झिम

(C) अङ्गुत्तर

(D) दीघ

60. ''मधुरं वदति'' – इस वाक्य में 'मधुरं' का कारक और विभक्ति है

(A) कर्म कारक, द्वितीया

(B) अधिकरण कारक, सप्तमी

(C) विशेषण रूप, द्वितीया

(D) करण कारक, द्वितीया

61. *अनिच्च, दुक्ख, अनत्ता* – ये किस सिद्धांत से संबंधित हैं ?

(A) बोधिपक्षिक धम्म

(B) त्रिलक्षण

(C) चतुरार्यसत्य

(D) त्रिसीक्खा

62. 'बुद्ध सरणं गच्छामि ।
धम्मं सरण गच्छामि ।
संघं सरण गच्छामि ।
में कौन-सा छन्द है ?

(A) सावित्री

(B) तोटक

(C) इन्दवजिरा

(D) इनमें से कोई नहीं

63. 'धम्मो' शब्द का लिंग क्या है ?

(A) द्विलिंग

(B) पुल्लिंग

(C) नपुंसकलिंग

(D) स्त्रीलिंग

64. *संखार* का तात्पर्य किससे है ?

(A) चेतना

(B) इच्छाएँ

(C) मानसिक गठन

(D) पदार्थ

www.prepp.in

65. *धम्मचक्कप्पवत्तन सुत्त* में कौन-से विषय की व्याख्या प्रमुख है ?

(A) अष्टांगिक मार्ग

(B) त्रिसील

(C) चतुरार्यसत्य

(D) त्रिसरण

66. 'सुत्त' शब्द का तात्पर्य क्या है ?

(A) कथा

(B) सूत्र

(C) नीति

(D) आदेश

67. 'सुबोधालङ्कार' का संबंध पालि के किस विधा से है ?

(A) अलङ्कार से

(B) कोश से

(C) अट्ठकथा से

(D) व्याकरण से

68. पालि में प्रत्ययों की संख्या है

(A) 20

(B) 16

(C) 18

(D) 14

69. *थेरगाथा* और *थेरीगाथा* किस निकाय के अंग हैं ?

(A) अङ्गुत्तर निकाय

(B) मज्झिम निकाय

(C) खुद्दक निकाय

(D) दीघ निकाय

70. "सेय्यथापि नाम महानदी" – 'महानदी' शब्द किस विभक्ति एवं वचन में है ?

(A) प्रथमा विभक्ति, बहुवचन

(B) द्वितीया विभक्ति, एकवचन

(C) षष्ठी विभक्ति, एकवचन

(D) प्रथमा विभक्ति, एकवचन

71. अभिधम्म दर्शन में 'सभाव' का अर्थ है

(A) संस्कार की शुद्धता

(B) धम्म की स्वाभाविक प्रकृति

(C) कर्मफलकारक शक्ति

(D) नैतिक आचरण

92800005 92800005 92800005 92800005 92800005

Prepp
Your Personal Exams Guide

72. *मिलिंदपञ्ह* में संवाद किसके बीच हुआ है ?

(A) वासेठ और बारद्वाज

(B) बुद्ध और सुबुद्ध

(C) नागसेन और मिलिंद

(D) बुद्ध और सारिपुत्त

73. *धम्मसङ्गणी* का मुख्य विषय है

(A) संस्कार पद्धति

(B) संन्यास के प्रकार

(C) आहार विज्ञान

(D) धम्मों की सूची

74. थेरवाद दर्शन में रूपखण्ड किससे संबंधित है ?

(A) केवल भौतिक तत्त्वों से

(B) विज्ञान खण्ड से

(C) मानसिक संकल्पनाओं से

(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

75. 'विपस्सना' किसके माध्यम से उत्पन्न होती है ?

(A) यथाभूत ज्ञान

(B) बुद्धानुस्मृति

(C) पञ्चशील

(D) समाधि

76. 'अपदान' में क्या संकलित है ?

(A) देवताओं के संवाद

(B) स्त्रियों की गाथाएँ

(C) प्रमुख थेरों-थेरीओं की आत्मकथाएँ

(D) जैन अनुश्रुतियाँ

77. "सम्पजन्नं सतिमा विहरति" – वाक्य में 'सम्पजन्नं' किस कारक में है ?

(A) सप्तमी

(B) द्वितीया

(C) तृतीया

(D) प्रथमा

78. *सुतमय, चिन्तामय, भावनामय पञ्ञा* – ये किस वर्ग में आते हैं ?

(A) अष्टांगिक मार्ग

(B) ज्ञानत्रय

(C) शील

(D) त्रिसीक्खा

79. *धम्मपद* के कितने वग्ग हैं ?

(A) 30

(B) 23

(C) 26

(D) 20

92800005 92800005 92800005 92800005 92800005

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

80. पालि भाषा की वाक्यरचना में कौन-सा क्रम सामान्यत: पाया जाता है ?

(A) क्रिया-कर्ता-कर्म

(B) कर्म-कर्ता-क्रिया

(C) कर्ता-कर्म-क्रिया

(D) कर्ता-क्रिया-कर्म

81. 'सीही' में कौन-सा पच्चय है ?

(A) तो

(B) ऊ

(C) नी

(D) ई

82. 'विनयपिटक' में 'परिवार' का स्थान है

(A) उपांग

(B) पहला ग्रंथ

(C) मध्यस्थ

(D) अंतिम ग्रंथ

83. 'अत्थि' और 'नत्थि' किस धातु से बने हैं ?

(A) कृ

(B) भू

(C) जा

(D) अस्

84. निम्नलिखित में कौन द्वन्द्व समास का सही रूप है ?

(A) गामगतो

(B) बहुधनो

(C) अधित्थि

(D) चन्दिमसुरिय

85. 'नेतिप्पकरण' की भाष्य शैली किस प्रकार की है ?

(A) प्रश्नोत्तरात्मक

(B) व्याकरणात्मक

(C) निर्देशात्मक

(D) परिभाषात्मक

86. 'चित्तनुपस्सना' सतिपट्ठान में क्या निरूपित करती है ?

(A) धम्मों का अवलोकन

(B) संवेदना का निरीक्षण

(C) चित्त की स्थिति का निरीक्षण

(D) शरीर का निरीक्षण

87. *महासतिपट्ठान सुत्त* किस निकाय में संग्रहीत है ?

(A) अङ्गुत्तर निकाय

(B) मज्झिम निकाय

(C) दीघ निकाय

(D) संयुत्त निकाय

88. 'सुतमय पञ्ञा' किससे उत्पन्न होती है ?

(A) चिन्तन से

(B) आचरण से

(C) सुनने से

(D) ध्यान से

89. *विनयपिटक* का प्रथम ग्रंथ कौन-सा है ?

(A) सुत्तविभंग

(B) भिक्षुणी विनय

(C) परिच्छेद

(D) महावग्ग

90. 'सुत्तपिटक' में 'संयुक्त निकाय' को वर्गीकृत किया गया है

(A) 4 उपनिकायों में

(B) 7 भागों में

(C) 56 समूहों में

(D) 5 भागों में

91. 'पस्सति' (वह देखता है) क्रिया का कर्मवाच्य रूप क्या है ?

(A) पस्सी

(B) पस्सायति

(C) पस्सापित

(D) पस्सति

92. *संखार-दुक्ख* का अर्थ है

(A) तृष्णा का दु:ख

(B) परिवर्तनजन्य दु:ख

(C) संक्रियात्मक जीवन में अंतर्निहित दु:ख

(D) जन्म का दु:ख

93. *निद्देस* ग्रंथ किस दो सुत्तों की टीका है ?

(A) सुत्तनिपात और जातक

(B) उदान और इतिवुत्तक

(C) अट्ठक और पारायणवग्ग

(D) थेरगाथा और थेरीगाथा

94. "धम्मञ्च विनयञ्च" – यह वाक्य किस वाक्य संयोग शैली का उदाहरण है ?

(A) संख्यान

(B) समुच्चय

(C) विकल्प

(D) यमक

95. कौन-सा कर्म ऐसा होता है जिसका फल वर्तमान जीवन में नहीं, बल्कि भविष्य के जन्म में अनुभव होता है ?

(A) अकालक कर्म

(B) आपरापरियवेदनीय कर्म

(C) निवेदनीय कर्म

(D) उपपज्जवेदनीय कर्म

96. 'दुतिया विभक्ति' का प्रयोग कहाँ होता है ?

(A) अन्तरा शब्द के प्रयोग में

(B) दूरी में

(C) धि शब्द के योग में

(D) इनमें से सभी

97. *सुमंगलविलासिनी* किस ग्रंथ की अट्ठकथा है ?

(A) अभिधम्मपिटक

(B) मज्झिमनिकाय

(C) विनयपिटक

(D) दीघनिकाय

98. "निब्बाण" शब्द की व्युत्पत्ति है

(A) नि + व + अं

(B) नि + वल

(C) नि + वा:

(D) नि + वाण

99. *नेत्तिपकरण* किस प्रकार का ग्रंथ है ?

(A) लोक साहित्य

(B) नीति ग्रंथ

(C) पिटक उपग्रंथ

(D) पालि टीका

100. 'वुत्तोदय' ग्रंथ का विषय क्या है ?

(A) सुत्त

(B) विनय

(C) अभिधम्म

(D) छन्द

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए स्थान

92800005 92800005 92800005 92800005 92800005

Prepp
Your Personal Exam Guide

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए स्थान

Prepp
Your Personal Exam Guide