



PAPER CODE : RL-2 (SHIFT – 2)

Series Code :
सीरीज़ कोड :

Question Booklet No.

D

Write this code in OMR Answer Sheet.
इस कोड को OMR आन्सर शीट में अंकित करें ।

1. Roll No./ रोल नं.					2. OMR Answer Sheet No./ ओ.एम.आर. आन्सर शीट क्रमांक				
* 3. Candidate's Name/ अभ्यर्थी का नाम					* 4. मैंने पृष्ठ भाग पर दिये गये सभी निर्देशों को पढ़ लिया है ।				
					Candidate's Signature/ अभ्यर्थी के हस्ताक्षर				
* As per Application Form./ जैसा आवेदन-पत्र में अंकित किया है ।									
Invigilator's Signature/ वीक्षकों के हस्ताक्षर					(i)				
					(ii)				
S. No. 1, 2, 3 and 4 are to be filled by the Candidate himself. क्रमांक 1, 2, 3 व 4 की पूर्ति स्वयं अभ्यर्थी द्वारा की जानी है ।					No. of Pages in Question Booklet/ प्रश्न पुस्तिका में कुल पृष्ठ : 96				

There are 150 objective multiple choice questions in this paper. This Question Booklet is made up of the following four Sections : Section – I, II and III of 30 – 30 questions each and Section – IV is of 60 questions. The candidate has to attempt all Sections. Each question is of one mark. No marks will be deducted for wrong answers. For unattempted questions kindly see Point Number 4 of important instructions given on last page.
इस प्रश्न-पत्र में कुल 150 वस्तुनिष्ठ बहुचयनात्मक प्रश्न हैं । प्रश्न-पत्र कुल चार खण्डों में विभाजित है तथा सभी खण्ड करना अनिवार्य है । प्रत्येक खण्ड-I, II एवं III, 30 – 30 प्रश्नों का है तथा खण्ड-IV 60 प्रश्नों का है । प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है । गलत उत्तर के लिये कोई अंक काटे नहीं जायेंगे । अनुत्तरित प्रश्नों के सम्बन्ध में पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ पर दिये गये महत्वपूर्ण निर्देशों में क्रम संख्या 4 देखें ।

परीक्षार्थी OMR शीट भरने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पुस्तिका में 1-96 पृष्ठ भलीभाँति छपे हैं । कोई विसंगति होने पर प्रश्न-पुस्तिका तुरंत बदलवा लें ।

PAPER CODE : RL-2 (SHIFT – 2)

Total Questions : 150

Time period : 2 Hours 30 Minutes

Maximum Marks : 150

Sections	Contents	No. of Questions	Question Nos.		Page Nos.	
			From	To	From	To
(I)	Child Development and Pedagogy	30	1	30	3	12
(II)	Language-I (Only One Language) As selected by the candidate as medium of instruction in the Online Application Form as Language-I from the Languages given below :	30	31	60		
	Hindi	30	31	60	13	16
	English	30	31	60	17	20
	Sanskrit	30	31	60	21	23
	Urdu	30	31	60	24	27
	Sindhi	30	31	60	28	31
	Punjabi	30	31	60	32	34
	Gujarati	30	31	60	35	38
(III)	Language-II (Only One Language) As selected by the candidate as Language-II (other than the Language-I) in the Online Application Form from the Languages given below :	30	61	90		
	Hindi	30	61	90	39	42
	English	30	61	90	43	46
	Sanskrit	30	61	90	47	49
	Urdu	30	61	90	50	53
	Sindhi	30	61	90	54	57
	Punjabi	30	61	90	58	61
	Gujarati	30	61	90	62	64
(IV)	(IV a) Mathematics and Science : (For Mathematics and Science Teacher) OR	60	91	150	65	76
	(IV b) Social Studies : (For Social Studies Teacher) OR For any other Subject Teacher : (Can choose either IV a or IV b)	60	91	150	77	90

Note : 1. In Sections II and III, a candidate has to attempt the questions of Languages compulsorily, selected as Language-I and Language-II in the Online Application Form.
2. In Sections – IV, it is compulsory to attempt the questions of Section IV (a) or Section IV (b) as selected subject in Online Application Form.
For Hindi version of the above Table and Note refer to Page No. 2.

Read the instructions in English and Hindi at Page No. 96, last page of this Question Booklet.

RL-2 **D**





PAPER CODE : RL-2 (SHIFT – 2)

कुल प्रश्न : 150

समयावधि : 2 घण्टे 30 मिनट

पूर्णांक : 150

खण्ड	विषय-सामग्री	कुल प्रश्न संख्या	प्रश्न संख्या		पृष्ठ संख्या	
			से	तक	से	तक
(I)	बाल-विकास एवं शिक्षण विधियाँ	30	1	30	3	12
(II)	भाषा-I (केवल एक भाषा) अभ्यर्थी द्वारा चयनित अनुदेशन के माध्यम की भाषा जो निम्नलिखित भाषाओं में से भाषा-I के रूप में ऑनलाइन आवेदनपत्र में अंकित की है :	30	31	60		
	हिन्दी	30	31	60	13	16
	अंग्रेजी	30	31	60	17	20
	संस्कृत	30	31	60	21	23
	उर्दू	30	31	60	24	27
	सिंधी	30	31	60	28	31
	पंजाबी	30	31	60	32	34
	गुजराती	30	31	60	35	38
(III)	भाषा-II (केवल एक भाषा) अभ्यर्थी द्वारा ऑनलाइन आवेदनपत्र में चयनित भाषा-II जो भाषा-I से भिन्न होगी तथा जिसका चयन निम्नलिखित भाषाओं में से किया गया है :	30	61	90		
	हिन्दी	30	61	90	39	42
	अंग्रेजी	30	61	90	43	46
	संस्कृत	30	61	90	47	49
	उर्दू	30	61	90	50	53
	सिंधी	30	61	90	54	57
	पंजाबी	30	61	90	58	61
	गुजराती	30	61	90	62	64
(IV)	(IV a) गणित एवं विज्ञान (गणित एवं विज्ञान शिक्षक के लिए) अथवा	60	91	150	65	76
	(IV b) सामाजिक अध्ययन (सामाजिक अध्ययन शिक्षक के लिए) अथवा किसी अन्य दूसरे विषय शिक्षक के लिए (IV a अथवा IV b चुन सकते हैं)	60	91	150	77	90

नोट : 1. अभ्यर्थी द्वारा खण्ड-II एवं खण्ड-III में ऑनलाइन आवेदनपत्र में जिस भाषा का चयन भाषा-I एवं भाषा-II के रूप में किया है उसी भाषा के प्रश्न करना अनिवार्य है।

2. खण्ड-IV में अभ्यर्थी द्वारा ऑनलाइन आवेदन-पत्र में खण्ड (IV a) या खण्ड (IV b) के जिस विषय का चयन किया गया है उसी विषय का प्रश्न करना अनिवार्य है।

प्रश्न-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ संख्या 96 पर अंग्रेजी तथा हिन्दी में दिये हुए निर्देश को पढ़ें।



SECTION – I

खण्ड – I

CHILD DEVELOPMENT AND PEDAGOGY

बाल विकास एवं शिक्षण विधियाँ

There are 30 questions in all in this Section.

All questions are compulsory.

इस खण्ड में कुल 30 प्रश्न हैं।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।



1. Which factor is negatively effects the learners/child's linguistics development ?

- (A) Nature of family – Nuclear
- (B) Freedom of autonomously contacts with peers
- (C) Availability of stimulation by parents
- (D) Multiple birth (twins)

निम्नलिखित में से कौन-सा बच्चों के भाषायी विकास को नकारात्मक रूप से प्रभावित करता है ?

- (A) परिवार की प्रकृति – एकल
- (B) स्वायत्त रूप से साथियों से संपर्क बनाने की स्वतंत्रता
- (C) माता-पिता द्वारा प्रदत्त प्रेरणा की उपलब्धता
- (D) बहुजन्म (जुड़वाँ)

2. Which of the following is not a projective test for personality ?

- (A) Sequence completion test
- (B) 16 personality factors questionnaire
- (C) Word association test
- (D) Rorschach test

निम्नलिखित में से कौन-सा व्यक्तित्व मापन हेतु प्रक्षेपीय परीक्षण नहीं है ?

- (A) वाक्यपूर्ति परीक्षण
- (B) 16 व्यक्तित्व-कारक प्रश्नावली
- (C) शब्द-साहचर्य परीक्षण
- (D) रोर्शा परीक्षण



3. Which is the correct match of adjustment mechanism and its description ?



- | | |
|---------------------|---|
| I. Negativism | a. An individual draws the attention of other persons and develops strong and irrational resistance in accepting suggestion of others |
| II. Aggression | b. An individual aggressively attributes the frustration to external persons or things |
| III. Projection | c. Attributing to and observing in others one's own impulses and traits |
| IV. Rationalization | d. An individual justifies his beliefs and actions by giving reasons other than those which activated or motivated him |

Select from the code given below :

- | | I | II | III | IV |
|-----|---|----|-----|----|
| (A) | a | b | c | d |
| (B) | c | b | a | d |
| (C) | b | c | d | a |
| (D) | c | d | a | b |

समायोजन तन्त्र और उसके विवरण (आशय) का सही मिलान कौन-सा है ?



- | | |
|-------------------|---|
| I. नकारात्मकता | a. एक व्यक्ति अन्य व्यक्तियों का ध्यान आकर्षित करता है और दूसरों के सुझावों को स्वीकार करने में मजबूत और अतार्किक प्रतिरोध विकसित करता है |
| II. आक्रामकता | b. एक व्यक्ति अपने असंतोष को बाहरी व्यक्तियों या चीजों पर आक्रामक रूप से थोपता है |
| III. प्रक्षेपण | c. दूसरों में अपने ही आवेगों और विशेषताओं को आरोपित करना और उनका अवलोकन करना |
| IV. युक्ति संगतता | d. एक व्यक्ति अपने विश्वासों और कार्यों को उन कारणों के माध्यम से उचित ठहराता है जो उन्हें प्रेरित या सक्रिय करने वाले नहीं थे |



नीचे दिये गये कूट में से चयन कीजिये :

- | | I | II | III | IV |
|-----|---|----|-----|----|
| (A) | a | b | c | d |
| (B) | c | b | a | d |
| (C) | b | c | d | a |
| (D) | c | d | a | b |



4. Which is not a decision taken by teachers in pre-active phase of teaching ?

- (A) Selection of teaching methods (B) Selection of teaching materials
(C) Evaluation of students (D) Duration of class teaching

पूर्व-क्रियात्मक अवस्था में शिक्षक द्वारा लिये जाने वाला निर्णय नहीं है

- (A) शिक्षण विधियों का चयन (B) शिक्षण सामग्री का चयन
(C) विद्यार्थियों का मूल्यांकन करना (D) कक्षा शिक्षण की अवधि

5. Under cognitive learning, the main principle of latent learning is

- (A) Learning occurs even out with reinforcement and reward
(B) Learning occurs only with rewards
(C) Learning occurs only with punishment
(D) Learning occurs only through imitation

संज्ञानात्मक अधिगम के अन्तर्गत, प्रच्छन्न अधिगम का प्रमुख सिद्धान्त है

- (A) बिना पुरस्कार एवं पुनर्बलन के भी सीखना होता है
(B) केवल पुरस्कार से सीखना होता है
(C) केवल दंड से सीखना होता है
(D) केवल अनुसरण द्वारा सीखना होता है

6. What is the primary aim of curriculum design according to NCF – 2005 ?

- (A) Promoting rote memorization
(B) Increasing text book size
(C) Connecting knowledge to life outside school
(D) Focusing only on exams

राष्ट्रीय पाठ्यचर्या की रूपरेखा, 2005 के अनुसार पाठ्यक्रम डिजाइन का प्राथमिक उद्देश्य क्या है ?

- (A) रट्टा मारने को बढ़ावा देना
(B) पाठ्य पुस्तक का आकार बढ़ाना
(C) ज्ञान को विद्यालय के बाहर के जीवन से जोड़ना
(D) केवल परीक्षाओं पर ध्यान केन्द्रित करना



7. Match the stages of psycho-social development theory of Erickson to their specific age or period.



- | | |
|----------------------------------|---|
| I. Ego integrity vs. Despair | i. Early adulthood (20 to 45 years) |
| II. Autonomy vs. Shame and doubt | ii. Adolescence (12 to 20 years) |
| III. Intimacy vs. Isolation | iii. Later adulthood (65 years onwards) |
| IV. Identity vs. Role confusion | iv. 1½ years to 3 years |

Choose the correct match.

- (A) I – i, II – ii, III – iii, IV – iv
 (B) I – ii, II – iii, III – i, IV – iv
 (C) I – iii, II – iv, III – i, IV – ii
 (D) I – iv, II – i, III – iii, IV – ii



एरिकसन के मनोवैज्ञानिक-सामाजिक विकास के सिद्धान्त की अवस्थाओं को उनकी आयु/अवधि/काल के साथ मिलान करें।

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| I. अहं-सत्यनिष्ठा बनाम नैराश्य | i. प्रारंभिक वयस्कता (20 से 45 वर्ष) |
| II. स्वायत्तता बनाम लज्जा और संदेह | ii. किशोरावस्था (12 से 20 वर्ष) |
| III. आत्मीयता बनाम एकान्तता | iii. उत्तर वयस्कता (65 वर्ष से अधिक) |
| IV. पहचान बनाम भूमिका द्वन्द्व | iv. 1½ वर्ष से 3 वर्ष आयु |

सही मिलान का चुनाव करें।

- (A) I – i, II – ii, III – iii, IV – iv
 (B) I – ii, II – iii, III – i, IV – iv
 (C) I – iii, II – iv, III – i, IV – ii
 (D) I – iv, II – i, III – iii, IV – ii

8. What does “Scaffolding” in the teaching-learning process refer to ?



- (A) Permanent support for all learning tasks
 (B) Temporary support to help students achieve independence in tasks
 (C) Evaluating students rote memory
 (D) Completing tasks for students

शिक्षण-अधिगम प्रक्रिया में “स्कैफोल्डिंग” का क्या अर्थ है ?

- (A) सभी शिक्षण कार्यों के लिए स्थायी सहायता
 (B) छात्रों को कार्यों में स्वतंत्रता प्राप्त करने में मदद के लिए अस्थायी सहायता
 (C) छात्रों की रटने की क्षमता का मूल्यांकन
 (D) छात्रों के लिए कार्यों को पूरा करना



9. Which method of evaluation method is emphasized in NCF – 2005 to reduce stress ?
- Summative assessment
 - Continuous and Comprehensive Evaluation (CCE)
 - Multiple choice tests only
 - Standardized testing



NCF – 2005 में तनाव को कम करने के लिए किस मूल्यांकन पद्धति पर जोर दिया गया है ?

- समष्टि मूल्यांकन
- सतत एवं व्यापक मूल्यांकन
- केवल बहुविकल्पीय परीक्षण
- मानकीकृत परीक्षण

10. In Action Research, what does “pre test – post test single group design” refer to ?



- A design where multiple groups are compared
- A design where one group is tested before and after treatment
- A design that does not include pretesting
- A design to generalize findings

क्रियात्मक अनुसंधान में “पूर्व परीक्षण-पश्च परीक्षण एकल समूह प्रारूप” से क्या आशय है ?

- एक डिजाइन जहाँ कई समूहों की तुलना की जाती है
- एक डिजाइन जहाँ एक समूह का उपचार से पहले और उपचार के बाद में परीक्षण किया जाता है
- एक डिजाइन, जिसमें पूर्व परीक्षण शामिल नहीं होता
- एक डिजाइन, जो निष्कर्षों को सामान्य करता है

11. Which of the following is not the educational implication of growth and developments principles ?



- Never give up our efforts to achievement
- Everyone should be helped within the sphere of individual strengths and limitations
- Plan the environmental/educational experiences according to particular development stage
- Make inadequate arrangement for the subsequent progress and consolidation of the progress achieved during specific developmental stages

निम्नलिखित में से कौन-सा वृद्धि एवं विकास के सिद्धान्तों का शैक्षिक अनुप्रयोग नहीं है ?

- कभी भी अपने प्रयासों का उपलब्धि प्राप्ति तक समर्पण नहीं करना
- प्रत्येक विद्यार्थी की सहायता, उसकी व्यक्तिगत शक्तियों तथा सीमाओं के अन्तर्गत रहकर करना
- विकास की विशिष्ट अवस्था के अनुसार शैक्षिक अनुभवों को योजना बद्ध करना
- विशिष्ट विकास अवस्थाओं के दौरान प्राप्त प्रगति के समेकन और आगामी प्रक्रिया के लिए अपर्याप्त व्यवस्था करना



12. Which of the following correct structural sequence of Gillford's model of human intelligence ?
- (A) Operations → Products → Contents (B) Products → Operations → Contents
(C) Operations → Contents → Products (D) Contents → Products → Operations
- निम्नलिखित में से कौन-सा गिलफोर्ड के मानव बुद्धिमता मॉडल का सही संरचना क्रम है ?
- (A) संक्रिया → उत्पाद → विषयवस्तु (B) उत्पाद → संक्रिया → विषयवस्तु
(C) संक्रिया → विषयवस्तु → उत्पाद (D) विषयवस्तु → उत्पाद → संक्रिया



13. What is the main cause of extraneous cognitive load ?
- (A) Inadequate background knowledge (B) Poor strategies and distractions
(C) The inherent task complexity (D) Lots of examples
- अतिरिक्त संज्ञानात्मक भार का मुख्य कारण क्या है ?
- (A) अपर्याप्त पृष्ठभूमि ज्ञान (B) खराब रणनीतियाँ और विचलन
(C) कार्य की आंतरिक जटिलता (D) उदाहरणों की अधिक मात्रा



14. What is the objective of the Pradhan Mantri Innovative Learning Program – Dhruv ?
- (A) To provide equal education to all students
(B) To identify and encourage talented children in science and performing art
(C) To benefit only government school students
(D) To prepare students for competitive exams
- प्रधानमंत्री नवोन्मेषी शिक्षण कार्यक्रम-ध्रुव का उद्देश्य क्या है ?
- (A) सभी छात्रों को समान शिक्षा प्रदान करना
(B) विज्ञान एवं प्रदर्शन कला में प्रतिभाशाली बच्चों की पहचान और प्रोत्साहन करना
(C) केवल सरकारी स्कूलों के छात्रों को लाभ देना
(D) छात्रों को प्रतियोगी परीक्षाओं की तैयारी करवाना



15. Which of the following is not the characteristics of creativity ?
- (A) Creativity is adventurous and open thinking
(B) Creativity carries ego involvement
(C) Creativity cannot be separated from intelligence
(D) Creativity and school achievement are correlated

सृजनात्मक की विशेषताओं में निम्न में से कौन-सी नहीं है ?

- (A) सृजनात्मकता साहसी और खुली सोच है
(B) सृजनात्मकता में अहं की भागीदारी होती है
(C) सृजनात्मकता को बुद्धि से पृथक नहीं किया जा सकता है
(D) सृजनात्मकता एवं विद्यालयी उपलब्धि परस्पर संबंधित है



16. Which of the following describe the exact meaning of given statement ?



“The tendency for the children of highly talented parents to be less talented than their parents and relative tendency for children of very low-class parents to be less low-class.”

- (A) Recapitulation (B) Regression
(C) Inheritance (D) Amplification

निम्न में से कौन-सा दिये गये कथन का सही वर्णन करता है ?

“अत्यन्त प्रतिभाशाली माता-पिता की संतान के अपने माता-पिता की अपेक्षा कम प्रतिभाशाली होने की प्रवृत्ति तथा अत्यन्त निम्न कोटि के बालकों में कम निम्न कोटि होने की तुलनात्मक प्रवृत्ति ।”

- (A) पूर्वावर्तन (B) प्रत्यागमन
(C) वंशानुक्रम (D) प्रवर्धन

17. “Intelligence is the aggregate or global capacity of an individual to act purposefully, to think rationally and to deal effectively with his environment.” This statement according to



- (A) Stern (B) Jean Piaget
(C) David Wechster (D) Woodworth and Marquis

“बुद्धि एक समुच्चय या सार्वभौमिक क्षमता है जिसके सहारे व्यक्ति उद्देश्यपूर्ण क्रिया करता है, विवेकशील चिंतन करता है तथा वातावरण के साथ प्रभावकारी ढंग से समायोजन करता है ।” उपर्युक्त कथन है

- (A) स्टर्न (B) जीन पियाजे
(C) डेविड वेशलर (D) वुडवर्थ और मार्क्विंस

18. Which of the following effects/influence the human body system (emotions, actions and thoughts) of individual growth and development ?



- (A) Nervous system (B) Physical deformities
(C) Endocrine glands (D) Defective physical appearance

निम्नलिखित में से कौन-सा मानव शरीर तंत्र के (संवेगों, कार्यों एवं विचारों की) वैयक्तिक वृद्धि एवं विकास को प्रभावित करता है ?

- (A) तंत्रिका तंत्र (B) शारीरिक विकृति
(C) अंतःस्त्रावी ग्रंथियाँ (D) दोषपूर्ण शारीरिक बनावट

19. A child calling Look a likes all men ‘papa’ is an example of which process ?

- (A) Conditioning (B) Development
(C) Learning (D) Assimilation

एक बच्चे द्वारा समान दिखने वाले सभी पुरुषों को ‘पापा’ कहना किस प्रक्रिया का उदाहरण है ?

- (A) अनुकूलन (B) विकास
(C) अधिगम (D) सहशीकरण



20. Which of the following trait is important structure of personality, don't reflect in individuals day per day interactions and its can't observe directly ?

- (A) Surface trait (B) Common trait
(C) Personal trait (D) Source trait

निम्नलिखित में से कौन-सा शीलगुण व्यक्तित्व की महत्वपूर्ण संरचना है, व्यक्ति के दिन-प्रतिदिन की अंतःक्रिया में परिलक्षित नहीं होता है तथा इसका प्रेक्षण सीधे नहीं किया जा सकता है ?

- (A) सतही शीलगुण (B) सामान्य शीलगुण
(C) व्यक्तिगत शीलगुण (D) मूल शीलगुण

21. How does a concept mapping support to teacher ?

- (A) Selection of appropriate instructional material
(B) Reducing teaching time
(C) Enhancing students writing skills
(D) Eliminating lesson planning

संकल्पना मानचित्रण शिक्षकों की किस प्रकार मदद करता है ?

- (A) उपयुक्त अनुदेशनात्मक सामग्री का चयन
(B) शिक्षण समय को कम करना
(C) छात्रों के लेखन कौशलों को बढ़ाना
(D) पाठ-योजना को समाप्त करना

22. How much types of disabilities included in the Rights of Persons with Disabilities (RPWD) Act, 2016 ?

- (A) 12 (B) 10 (C) 16 (D) 21

दिव्यांगजन अधिकार, 2016 में कितनी निःसक्तताओं को शामिल किया था ?

- (A) 12 (B) 10 (C) 16 (D) 21

23. Growth and development are two main reasons of _____ and _____ .

- (A) Learning and environment (B) Teaching and environment
(C) Maturity and learning (D) Practice and experience



वृद्धि तथा विकास के दो प्रमुख कारण _____ तथा _____ होते हैं ।

- (A) अधिगम एवं वातावरण (B) शिक्षण एवं वातावरण
(C) परिपक्वता एवं अधिगम (D) अभ्यास एवं अनुभव



24. What is a key pedagogical dilemma for teachers in constructivist classroom ?



- (A) Honoring students attempts to think independently while staying faithful to subject disciplines
- (B) Not addressing cultural diversity in the classroom
- (C) Negotiating authority with parents/guardians
- (D) Using technology for collaborative learning

ज्ञान संरचनावादी कक्षाओं में शिक्षकों के लिए एक प्रमुख शिक्षाशास्त्रीय दुविधा क्या है ?

- (A) छात्रों के स्वतंत्र सोचने के प्रयासों का सम्मान करना तथा साथ ही विषय-अनुशासन के प्रति निष्ठावान रहना
- (B) कक्षा में सांस्कृतिक विविधता को संबोधित नहीं करना
- (C) माता-पिता/संरक्षक के साथ अधिकार पर बातचीत करना
- (D) सहयोगात्मक शिक्षण के लिए प्रौद्योगिकी का उपयोग करना

25. Section – 29 of RTE Acts – 2009 primarily deals with :



- (A) Curriculum and evaluation procedures
- (B) Admission processes
- (C) Teachers qualifications
- (D) Rights of minority institutions

निःशुल्क एवं अनिवार्य प्रारंभिक शिक्षा का अधिकार – 2009 की धारा – 29 मुख्य रूप से संबंधित है

- (A) पाठ्यक्रम एवं मूल्यांकन प्रक्रियाएँ
- (B) प्रवेश प्रक्रिया
- (C) शिक्षकों की योग्यताएँ
- (D) अल्पसंख्यक संस्थानों के अधिकार

26. Which stage is known as the “Eureka” movement in creative process ?

- (A) Stage of incubation
- (B) Stage of revision
- (C) Stage of illumination
- (D) Stage of preparation



सृजनात्मक प्रक्रिया में “यूरेका” क्षण किस अवस्था को कहा जाता है ?

- (A) गर्भाधान की अवस्था
- (B) पुनरीक्षण की अवस्था
- (C) प्रबोधन की अवस्था
- (D) तैयारी की अवस्था



27. If a student have spatial intelligence, as a teacher what would you suggest specilization area of study to his/him parents for further studies ?

- (A) Mathematicians, Philosophers, Physicists
 (B) Painter, Surveyors, Architects, Engineers
 (C) Musicians, Dancers, Athletes
 (D) Yogis, Saints, Teachers, Politicians, Salesmans



यदि कोई विद्यार्थी स्थानिक बुद्धि सम्पन्न है, तो एक शिक्षक के रूप में आप उस विद्यार्थी के माता-पिता को उच्च अध्ययन में किस विशिष्टता क्षेत्र जाने के लिए मार्गदर्शित करेंगे ?

- (A) गणितज्ञ, दार्शनिक, भौतिक विज्ञानी
 (B) चित्रकार, सर्वेक्षणकर्ता, वास्तुकार, इंजीनियर
 (C) संगीतकार, नृतक, खिलाड़ी
 (D) योग प्रशिक्षक, सत, अध्यापक, राजनीतिज्ञ, सेल्समैन

28. The role of experiential learning in knowledge construction is primarily based on

- (A) Experience and reflection only (B) Theory and practice only
 (C) Experience and subsequent reflection (D) Textbook knowledge only

ज्ञान की रचना में अनुभवजन्य अधिगम की भूमिका मुख्य रूप से आधारित है

- (A) केवल अनुभव एवं परावर्तन पर (B) केवल सिद्धान्त एवं अभ्यास पर
 (C) अनुभव तथा परावर्ती चिंतन पर (D) केवल पाठ्यपुस्तकीय ज्ञान पर

29. Cources in the area of special education are regulated and controlled by

- (A) Rehabilitation Council of India
 (B) Special Education Council of India
 (C) National Council for Teacher Education
 (D) National Council of Educational Research and Training

विशिष्ट शिक्षा के क्षेत्र के अकाडमिक कार्यक्रम निम्नलिखित में से कौन-सी संस्था द्वारा नियमित एवं नियंत्रित होते है ?

- (A) भारतीय पुनर्वास परिषद्
 (B) भारतीय विशेष शिक्षा परिषद्
 (C) राष्ट्रीय अध्यापक शिक्षा परिषद्
 (D) राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद्

30. What is called “to give opportunity to the human basic instinctive or emotional power to be expressed eg. freedom of interaction to each other” ?

- (A) Catharsis (B) Sublimation
 (C) Redirection (D) Contradiction

“मनुष्य की मूल प्रवृत्तिजन्य या संवेगात्मक शक्ति को अभिव्यक्त होने का अवसर देना जैसे-एक-दूसरे से घुलने-मिलने की स्वतंत्रता”, कहलाती है

- (A) अतिरेचन (B) शोधन
 (C) मार्गान्तरीकरण (D) विरोध या प्रतिपक्ष भावना





खण्ड – II

भाषा – I

हिन्दी

इस खण्ड में कुल 30 प्रश्न हैं। 

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।



31. परीक्षाओं के वर्गीकरण के प्रमुख आधार कौन-से हैं ?
- (A) परीक्षाओं का स्वरूप (B) प्रश्नों का स्वरूप
(C) (A) और (B) दोनों (D) दोनों में से कोई नहीं
32. 'वास्तविकता का ज्ञान होना' अर्थ को प्रकट करने वाला उपयुक्त मुहावरा है –
- (A) आँखें खुलना (B) आँखें बन्द करना
(C) आँख का तारा (D) आँख लगना
33. 'वचनिका अचलदास खीची री' रचना के रचयिता हैं –
- (A) मीरा बाई (B) चंद बरदाई (C) शिवदास गाडण (D) पृथ्वी राज राठौड़
34. बच्चे की सीखने सम्बन्धी कठिनाइयों का पता लगाने की क्रिया को कहते हैं –
- (A) उपचारात्मक शिक्षण (B) शैक्षणिक निदान
(C) क्रियात्मक अनुसंधान (D) भाषा शिक्षण
35. "हाथ कंगन को आरसी क्या ?" लोकोक्ति का निहितार्थ है –
- (A) हाथ में कंगन पहने जाते हैं
(B) प्रत्यक्ष को प्रमाण की आवश्यकता नहीं होती
(C) कंगन को दर्पण में देखना चाहिए
(D) कंगन शृंगार का आवश्यक अंग है
36. 'सहसंबंध विधि' का विकास किस मूल अवधारणा पर हुआ है ? 
- (A) सम्पूर्ण ज्ञान पूर्ण इकाई है
(B) सीखने-सिखाने की क्रिया एक खेल है
(C) मातृभाषा को बच्चे स्वाभाविक रूप में सीखते हैं
(D) अनुकरण विधि का सिद्धान्त



निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्न संख्या 37 से 42 तक के उत्तर लिखिए :

उपभोक्तवादी संस्कृति सामंती संस्कृति का रूप नहीं है, बल्कि यह उपभोग के साधनों की प्रचुरता का प्रमाण है। पहले यह साधन बड़े-बड़े पूँजीपतियों को उपलब्ध होते थे क्योंकि लोगों का मानना था कि 'करम री सगळै बाजै'। वे श्रम में विश्वास नहीं रखते थे। आज आम आदमी को भी सभी सुविधाएँ मिलने लगी हैं। पहले सामंती लोग ही मोटरकार और हवाई-जहाज की यात्रा का आनन्द ले पाते थे, पर अब मध्यमवर्गीय व्यक्ति भी इन सबका सुख ले रहा है। अतः यह सामंती संस्कृति का विकसित रूप नहीं है, बल्कि जन-जन की समृद्धि का प्रतीक है।



37. 'प्रमाण' शब्द का उपयुक्त अर्थ है –

- (A) प्रमाद (B) सबूत (C) प्रमत्त (D) समूल

38. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द गद्यांश में पुल्लिंग रूप में प्रयुक्त हुआ है –

- (A) समृद्धि (B) सुविधाएँ
(C) यात्रा (D) पूँजीपतियों

39. निम्नलिखित में से किस शब्द का प्रयोग सदैव बहुवचन के रूप में होता है ?

- (A) आनन्द (B) यात्रा (C) लोग (D) प्रतीक

40. "उपभोक्तावादी संस्कृति सामंती संस्कृति का रूप नहीं है।"

उपर्युक्त वाक्य में कौन-सा काल है ?

- (A) सामान्य वर्तमान काल (B) सामान्य भूतकाल
(C) संदिग्ध भूतकाल (D) भविष्यत् काल

41. गद्यांश में प्रयुक्त राजस्थानी शब्द 'सगळै' का अर्थ है –

- (A) सर्वत्र (B) गंदा (C) गलने योग्य (D) भाग्य

42. 'संस्कृति' शब्द का बहुवचन रूप होगा –

- (A) संस्कृतियाँ (B) साँस्कृतिक
(C) अपसंस्कृति (D) संस्कृतिएँ

43. जिन वाक्यों में एक मुख्य उपवाक्य तथा एक या एक से अधिक आश्रित उपवाक्य होते हैं, उन्हें कहते हैं –

- (A) सरल वाक्य (B) मिश्र वाक्य
(C) संयुक्त वाक्य (D) समानाधिकरण वाक्य

44. व्यष्टि शिक्षण और सामूहिक शिक्षण में समन्वय करने और भाषा सीखने में बच्चों की क्रियाशीलता बढ़ाने का सफल प्रयास है –

- (A) भाषा प्रयोगशाला (B) कम्प्यूटर द्वारा अनुदेशन
(C) अभिक्रमित अनुदेशन (D) डाल्टन प्रणाली



45. राजस्थानी शब्द 'सोगरा' का हिन्दी रूप है –
- (A) मक्के की रोटी (B) बाजरे की रोटी
(C) गेहूँ की रोटी (D) चावल की रोटी
46. "विद्यालय में हुए छात्रों के व्यवहार-परिवर्तन के सम्बन्ध में प्रदत्तों के संकलन तथा उनकी व्याख्या करने की प्रक्रिया को मूल्यांकन कहते हैं।" यह परिभाषा किसके द्वारा दी गई है ?
- (A) क्वालेन तथा हन्ना
(B) ली. जे. क्रॉनबैक
(C) स्टेलने तथा रॉस
(D) रवीन्द्र नाथ टैगोर
47. हिन्दी भाषा शिक्षण में वर्ण एवं शब्दों का शुद्ध उच्चारण और शब्दों की शुद्ध वर्तनी की शिक्षा किस आयु-वर्ग के बच्चों को दी जाती है ?
- (A) 3 से 5 वर्ष (B) 6 से 9 वर्ष
(C) 1 से 3 वर्ष (D) 9 से 15 वर्ष
48. व्याकरण शिक्षण की प्रचलित विधियाँ कौन-सी हैं ?
- (A) निगमन प्रणाली (B) आगमन प्रणाली
(C) दोनों में से कोई नहीं (D) (A) और (B) दोनों

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्न संख्या 49 से 58 तक के उत्तर लिखिए :



भारतवर्ष पर प्रकृति की विशेष कृपा रही है। यहाँ पर सभी ऋतुएँ समय पर आती हैं और पर्याप्त काल तक रहती हैं। ऋतुएँ अपने अनुकूल फल-फूलों का सृजन करती हैं। धूप और वर्षा के समान अधिकार के कारण यह भूमि शस्यश्यामला हो जाती है। यहाँ का नगाधिराज हिमालय कवियों को सदा से प्रेरणा देता रहा है और मुक्ति पाने के इच्छुक व्यक्तियों के लिए यहाँ की नदियाँ मोक्षदायिनी समझी जाती रही हैं। यहाँ कृत्रिम धूप और रोशनी की आवश्यकता नहीं पड़ती। यद्यपि भारतीय मनीषी जंगल में रहना पसंद करते थे तथापि वे लोक-व्यवहारों से भी परिचित थे। आज भी वृक्षों में पानी देना एक धार्मिक कार्य समझते हैं। सूर्य और चन्द्र दर्शन शुभ माने जाते हैं।



49. किस विकल्प में 'इक' प्रत्यय का प्रयोग नहीं हुआ है ?
- (A) सटीक (B) रसिक
(C) धार्मिक (D) वर्णिक
50. 'यह भूमि शस्यश्यामला हो जाती है।' वाक्य में प्रयुक्त 'यह' शब्द है –
- (A) सार्वनामिक विशेषण (B) परिमाण बोधक विशेषण
(C) निजवाचक सर्वनाम (D) संबंध वाचक सर्वनाम



51. 'कृपा' शब्द है –
 (A) संज्ञा (B) सर्वनाम
 (C) विशेषण (D) अव्यय
52. 'मुक्ति पाने का इच्छुक' वाक्यांश के लिए उपयुक्त शब्द है –
 (A) मुमूर्ष (B) मुमुक्षु (C) पिपासु (D) जिज्ञासु
53. 'फल-फूलों' में समास है –
 (A) तत्पुरुष समास (B) कर्मधारय समास
 (C) द्वन्द्व समास (D) द्विगु समास
54. "यद्यपि भारतीय मनीषी जंगल में रहना पसंद करते थे तथापि वे लोक व्यवहारों से भी परिचित थे।" में रेखांकित पद हैं –
 (A) क्रिया विशेषण अव्यय (B) समुच्चय बोधक अव्यय
 (C) संबंध बोधक अव्यय (D) विस्मयादि बोधक अव्यय
55. स्रोत के आधार पर 'चन्द्र' शब्द है –
 (A) तत्सम (B) देशज (C) विदेशी (D) तद्भव
56. 'अनुकूल' शब्द का विलोम शब्द है –
 (A) दुकूल (B) अनुसार
 (C) प्रतिकूल (D) अनुरूप
57. 'पर्याप्त' शब्द में उपसर्ग है –
 (A) परि (B) पर्य (C) परा (D) आप्त
58. किस विकल्प में सभी शब्द 'जंगल' के पर्यायवाची हैं –
 (A) विटप, द्रुम, पादप (B) अरण्य, तरु, कानन
 (C) कांतार, विपिन, अटवी (D) ग्रह, दाव, वन
59. परीक्षाओं के स्वरूप के आधार पर परीक्षाएँ कितने प्रकार की होती हैं ?
 (A) एक (B) दो (C) तीन (D) चार
60. इंद्रियों के प्रयोग के आधार पर श्रव्य-दृश्य सामग्री को मोटे तौर पर किन भागों में विभक्त किया जा सकता है ?
 (A) एक (B) दो (C) तीन (D) चार





SECTION – II
LANGUAGE – I
ENGLISH

There are **30** questions in all in this Section.

All questions are compulsory.



31. In writing skill, English has mainly these three scripts :

- (A) bold, clear, beautiful (B) sharp, smooth, glossy
(C) print, cursive, round (D) clean, neat, attractive

32. Continuous evaluation is built into total teaching learning programme and is a part of the _____ routine for the teacher.



- (A) monthly (B) quarterly
(C) half-yearly (D) daily

33. The principle of naturalness in the teaching of English promotes the

- (A) home language (B) foreign language
(C) any language (D) simple language

34. The correct question for this sentence is :

‘The angry neighbours had killed the mad dog.’



- (A) Why do the angry neighbours kill the mad dog ?
(B) Why was the mad dog killed ?
(C) Whom had the mad dog killed ?
(D) Who had killed the mad dog ?

35. In Communicative Approach, the role of a teacher is :

- (A) master (B) controller
(C) facilitator (D) assessor

36. β / symbol appears in :

- (A) major (B) maize (C) measure (D) zeal



Passage (Q. Nos. 37 – 43) :



One feels tempted to look into a mirror when it is near one. I took a look. In those days I was a great admirer of beauty and I believed in making myself look handsome. I was unmarried and I was a doctor. I felt I had to make my presence felt. I picked up the comb and ran it through my hair and adjusted the parting so that it looked straight and neat.



37. Choose the sentence with superlative degree :
- (A) Ravi's line was straighter than Shalu's.
 (B) The straightest line was drawn by Ravi.
 (C) Shalu drew a more straight line.
 (D) The straight line was drawn by Ravi and Shalu.
38. The correct sequence is :
- (A) handsome, more handsome, most handsome
 (B) handsome, handsomer, handsomest
 (C) handsome, handsome, more handsome
 (D) handsomest, handsome, handsomest
39. '..... through my hair'. The underlined word is a
- (A) noun (B) pronoun (C) determiner (D) verb
40. The following is an abstract noun :
- (A) doctor (B) hair (C) presence (D) parting
41. 'Handsome' is :
- (A) noun (B) adverb (C) preposition (D) adjective
42. 'One feels tempted to look into a mirror' lies in :
- (A) past simple (B) present simple
 (C) future simple (D) past perfect
43. 'I had to make my presence felt' is an example of the following tense :
- (A) past simple (B) past continuous
 (C) past perfect (D) present simple





Passage (Q. Nos. 44 – 50) :

Soil erosion is dangerous to agriculture. The terracing of the land, construction of bunds to check the flow of water, the practice of contour cultivation and the planting of appropriate types of vegetation are the measures that can be used to check soil erosion.



44. The word opposite in meaning of ‘construction’ is :
- (A) convulsion (B) destruction
(C) architecture (D) conversion
45. One word for ‘plants in general’
- (A) seed (B) fertilizers (C) grainery (D) vegetation
46. ‘Suitable’ is the synonym of :
- (A) remain (B) appropriate (C) alike (D) unsuitable
47. The base word for ‘erosion’ is :
- (A) erose (B) rose (C) erode (D) erise
48. ‘Cultivation’ is derived from :
- (A) Cultive (B) Cumulative
(C) Cultivate (D) Culture
49. ‘Contour’ stands for
- (A) a long tiresome tour
(B) opposite
(C) the outline or outer edge of something
(D) going in the wrong direction
50. The word that means same as ‘to make somebody or something stop’.
- (A) check (B) bund
(C) contour (D) erosion
51. The voiced sounds are produced by :
- (A) drawing the vocal cords (B) separating the vocal cords
(C) the vibration of vocal cords (D) closing the vocal cords tightly
52. Select the correct question for :
The merchant left the shutter opened yesterday.
- (A) When did the merchant left the shutter opened ?
(B) When had the merchant leave the shutter opened ?
(C) When did the merchant leave the shutter opened ?
(D) When does the merchant left the shutter opened ?





53. In order to select/adopt a teaching method/approach for teaching of English one must take care of the
- (A) age of the learner (B) economic ground of the learner
(C) category level (D) intelligence level
54. 'It gives opportunity for thinking' is a merit of :
- (A) Reading aloud (B) Silent reading
(C) Both (D) None
55. The correct passive voice of 'They haven't stamped the letter' is :
- (A) The letter has not been stamped
(B) The letter had not been stamped
(C) The letter was not stamped by them
(D) The letter was not being stamped by them
56. Compared to 'measurement' the scope of 'evaluation' is :
- (A) wider and formal (B) narrow and formal
(C) informal and narrow (D) wider and informal
57. Peer and self assessment can be improved using the given suggestions. Select the correct option :
- (A) judgement and not giving feedback
(B) overlooking the mistakes
(C) giving regular feedback
(D) avoiding discussions
58. The types of exercises must be included in a text book are :
- (A) well selected and graded
(B) random selection
(C) same exercises for all
(D) variety of exercises irrespective of class
59. The hostess asked my son, "Did you sleep well ?" The indirect speech of this is :
- (A) The hostess inquired my son if he had slept well.
(B) The hostess inquired my son if I had slept well.
(C) The hostess inquired my son if he sleep well.
(D) The hostess inquired my son if she had slept well.
60. In this method we choose a correct sentence as a model and allow the learner to change its words :
- (A) Direct method (B) Substitution method
(C) Grammar cum translation method (D) Dr. West's method





खण्ड – II

भाषा – I (प्रथमा)

संस्कृतम्

अत्र त्रिंशत् प्रश्नाः सन्ति । 

सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः । 

31. “वह राजा से भूमि माँगता है ।” इत्यस्य वाक्यस्य संस्कृतानुवादं कुरुत –
 (A) सः नृपाय भूमिं याचते (B) सः नृपस्य भूमिः याचते
 (C) सा नृपं वसुधा याचते (D) सः नृपं भूमिं याचते
32. “मातृभाषाशिक्षणं विहाय कामपि अन्यभाषां बोधयितुं मातृभाषायाः प्रयोगः न करणीयः” । इत्यत्र कं विधिं प्रकटीकरोति ? 
 (A) विश्लेषणात्मकविधिः (B) प्रत्यक्षविधिः
 (C) मूल्याङ्कनविधिः (D) पारायणविधिः
33. एतेषु व्याकरण-अनुवादविधिः कः ?
 (A) प्रत्यक्षविधिः (B) समवायविधिः (C) भण्डारकरविधिः (D) सूत्रविधिः
34. “वयं मधुराणि फलानि खादामः ।” इत्यस्य वाक्यस्य वाच्यपरिवर्तनं कुरुत –
 (A) अस्माभिः मधुरैः फलैः खाद्यन्ते (B) अस्माभिः मधुराणि फलानि खाद्यन्ते
 (C) वयं मधुरैः फलैः खाद्यते (D) अस्माभिः मधुराः फलाः खाद्यन्ते
35. भाषाकौशलेषु कठिनतमं कौशलं किम् ?
 (A) पठनम् (B) श्रवणम् (C) लेखनम् (D) सम्भाषणम्
36. आधुनिकमूल्याङ्कनप्रविधीनां गुणात्मकपरीक्षणं विद्यते –
 (A) रिक्तस्थानपूर्तिपरीक्षणम् (B) साक्षात्कारपरीक्षणम्
 (C) बहुविकल्पात्मकपरीक्षणम् (D) कवितावाचनपरीक्षणम्
37. “सेनापत्या सह भूपतिः गच्छति ।” वाक्यमिदं संशोधयत –
 (A) सेनापतिना सह भूपतिः गच्छति (B) सेनापतये सह भूपतिः गच्छति
 (C) सेनापतिः सह भूपतिः गच्छति (D) सेनापतेः सह भूपतिः गच्छति
38. शिक्षकः कक्षायां सामान्य-मन्दबुद्धि-प्रतिभाशालिविद्यार्थिनां कृते उचितव्यवस्थां सम्पाद्य पाठयति । इत्यत्र कः सिद्धान्तः ? 
 (A) अभ्याससिद्धान्तः (B) स्वाभाविकतासिद्धान्तः
 (C) मौखिककार्यसिद्धान्तः (D) वैयक्तिकभिन्नतासिद्धान्तः



अधोलिखितं श्लोकमाधारीकृत्य निम्नांकिताः (39 – 42) प्रश्नाः समाधेयाः –

गावः प्रसन्नाः मनुजाः प्रसन्नाः,

देवाः प्रसन्नाः व्रतदानयज्ञैः ।

किं नाम तद्यन्न मरौ समृद्धम्,

विद्या-समृद्धो भवता विधेयः ॥



39. “प्रसन्नः” इत्यत्र कः प्रत्ययः ?

(A) घञ् (B) क्त (C) शतृ (D) शानच्

40. उपर्युक्ते श्लोके छन्दसः नाम किम् ?

(A) अनुष्टुप् (B) भुजङ्गप्रयातम् (C) इन्द्रवज्रा (D) उपजातिः

41. “विद्यासमृद्धः” इत्यत्र कः समासः ?

(A) अव्ययीभावः (B) कर्मधारयः (C) द्विगुः (D) तत्पुरुषः

42. “देवाः प्रसन्नाः व्रतदानयज्ञैः भवन्ति ।” इत्यस्मिन् वाक्ये विशेषणपदं किम् ?

(A) प्रसन्नाः (B) देवाः (C) भवन्ति (D) व्रतदानयज्ञैः

43. भट्टमथुरानाथशास्त्रिणः काव्यं विद्यते –

(A) साहित्यवैभवम् (B) तत्त्वशतकम् (C) प्रतिवेशिनी (D) स्वराज्यम्

44. “5 : 15” संस्कृतेन समयं लिखत –

(A) पादोनषड्वादनम् (B) पादोनपञ्चवादनम्
(C) सपादपञ्चवादनम् (D) सार्धपञ्चवादनम्



निम्नलिखितमपठितं गद्यांशमाधारीकृत्य (45 – 48) प्रश्नाः समाधेयाः –

अथ तेन व्याधेन तण्डुलकणान् विकीर्य जालं विस्तीर्णम् । स च प्रच्छन्नो भूत्वा स्थितः । तस्मिन्नेव काले चित्रग्रीवनामा कपोतराजः सपरिवारो वियति विसर्पन् तान् तण्डुलकणान् अपश्यत् । ततः कपोतराजः तण्डुलकणानुब्धान् कपोतान् प्रति अकथयत् “कुतोऽत्र निर्जने वने तण्डुलकणानां सम्भवः ? तन्निरूप्यतां तावत् । भद्रमिदं न पश्यामि । सर्वथा अविचारितं कर्म न कर्तव्यम् ।”

45. “तण्डुलकणानाम्” इत्यत्र का विभक्तिः ?

(A) षष्ठी (B) तृतीया (C) सप्तमी (D) पञ्चमी

46. “सर्वथा अविचारितं कर्म न कर्तव्यम् ।” इत्यस्मिन् वाक्ये विशेष्यपदं किम् ?

(A) सर्वथा (B) कर्तव्यम् (C) अविचारितम् (D) कर्म

47. “विस्तीर्णम्” इत्यत्र कः प्रत्ययः ?

(A) ल्युट् (B) तृच् (C) क्त (D) क्तवतु

48. “निर्जनम्” इत्यत्र कः समासः ?

(A) कर्मधारयः (B) द्वन्द्वः (C) अव्ययीभावः (D) बहुव्रीहिः



49. “क्रीडामाध्यमेन शिक्षणम्” इति केन सिद्धान्तेन सह सम्बन्धितम् ?
- (A) रुचिसिद्धान्तेन (B) समवायसिद्धान्तेन
(C) मौखिकसिद्धान्तेन (D) स्वाभाविकसिद्धान्तेन
50. “ह” कारस्य उच्चारणस्थानमस्ति –
- (A) कण्ठः (B) तालु (C) मूर्धा (D) ओष्ठौ
51. “जीवनस्य पृष्ठद्वयम्” कस्य रचना विद्यते ?
- (A) देवर्षि-कलानाथशास्त्रिणः (B) पं. अम्बिकादत्तव्यासस्य
(C) पं. कल्याणदत्तशर्मणः (D) पं. श्रीकृष्णरामभट्टस्य
52. “मनः सत्येन शुध्यति ।” इत्यत्र रेखांकितपदमात्य प्रश्ननिर्माणं कुरुत –
- (A) का (B) कः (C) कम् (D) किम्
53. “विद्वान् _____ पूज्यते ।” इयं सूक्तिः समुचितपदेन पूरयत –
- (A) अत्र (B) एकत्र (C) सर्वत्र (D) अन्यत्र
54. संस्कृतभाषाशिक्षणस्य दृश्यसाधनेषु अयान्त्रिकं दृश्यसाधनमस्ति –
- (A) मानचित्रम् (B) आकाशवाणी
(C) शिरः-उपरिचित्रप्रक्षेपकम् (D) ध्वनिविस्तारकयन्त्रम्
55. मनोगतभावस्य मौखिकाभिव्यक्तिः इति कस्य कौशलस्य उद्देश्यं भवति ?
- (A) पठनकौशलस्य (B) भाषणकौशलस्य
(C) लेखनकौशलस्य (D) श्रवणकौशलस्य
56. केन माध्यमेन परीक्षणस्य उच्चतममानदण्डेषु संस्कृतशास्त्राणां मौखिकपरम्परायाः संरक्षणं भवति ?
- (A) लिखितपरीक्षामाध्यमेन (B) भाषणप्रतियोगितामाध्यमेन
(C) शलाकापरीक्षामाध्यमेन (D) श्लोकवाचनपरीक्षामाध्यमेन
57. “84” इमां संख्यां संस्कृतेत लिखत –
- (A) चतुस्शीतिः (B) चत्वारि अशीतिः (C) चतुश्शीतिः (D) चतुरशीतिः
58. माहेश्वरसूत्रेषु अच्-वर्णाः कति ?
- (A) नव (B) दश (C) द्वादश (D) एकादश
59. “कृषकः गां नयति ।” वाक्यमिदं लृट्-लकारे परिवर्तयत –
- (A) कृषकः गां नयतु (B) कृषकः गां नेष्यति
(C) कृषकः गां नयेत् (D) कृषकः गाम् अनयत्
60. सम्प्रेषणात्मकस्य शिक्षणाधिगमस्य मुख्यतया कति तत्त्वानि भवन्ति ?
- (A) अष्टौ (B) त्रीणि (C) द्वे (D) पञ्च



باب - II

زبان - I

اُردو (اُردو)



اس سیکشن میں تیس (30) سوالات دیئے گئے ہیں۔ تمام سوالات کے جوابات ضروری ہیں۔

ہر سوال کے چار جوابات میں سے ایک صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔



31. 'لقب' اسم کی کس قسم سے تعلق رکھتا ہے ؟
- (A) اسمِ ظرف (B) اسمِ صوت (C) اسمِ خاص (D) اسمِ آلہ
32. جملے کی اقسام میں شامل ہے :
- (A) عطف (B) ندائیہ (C) فجائیہ (D) امر
33. تقریری انشائی مہارت پیدا کرنے کے مشاغل کی ایک مثال ہے :
- (A) مکالموں کی مشق (B) املا (C) اختصار نویسی (D) تمثیلی مضامین
34. منصوبی طریقہ یا "Project Method" کے وضع کرنے والے ہیں۔
- (A) ڈالٹن (B) مانٹیسوری (C) کل پیٹرک (D) آرم سٹرانگ
35. وہ نشان جو کسی شخص یا بات کی تفصیل بیان کرنے سے پہلے لگایا جاتا ہے۔
- (A) - (B) " " (C) ! (D) :
36. اُردو زبان کی تدریس کے مقاصد میں شامل ہے۔
- (A) سائنس اور ریاضی کی سمجھ حاصل کر سکیں
(B) سماجیات سے واقفیت حاصل کر سکیں
(C) استقرائی اور استخراجی اندازِ نظر کے مابین فرق کو واضح کر سکیں
(D) جغرافیہ سے واقفیت حاصل کر سکیں
37. سلیم سبق یاد کر رہا تھا۔ اس جملے میں زمانہ ہے :
- (A) ماضی مطلق (B) ماضی بعید (C) ماضی احتمالی (D) ماضی ناتمام





38. 'المیہ' اور 'طریبہ' کس صنف کی قسمیں ہیں؟

- (A) ڈراما (B) مرثیہ (C) قصیدہ (D) افسانہ

39. ذیل میں کہاوت ہے :

- (A) حقہ پانی بند کرنا
(B) ناک میں دم ہونا
(C) مُصیبت میں آنا گیلا
(D) بال کی کھال نکالنا

40. تفویض کے ذریعہ طلباء کی کن صلاحیتوں میں اضافہ ہوتا ہے؟

- (A) تحریری (B) تقریری (C) تحریری و تقریری (D) تلفظ اور ادائیگی



مندرجہ ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور نیچے دیئے گئے سوالات (41 تا 46) کے جوابات دیجئے :

وہ ماں جائی میرا یہ حال دیکھ کر بلائیں لے اور گلے مل کر بہت روئی تیل، ماش اور کالے ٹکے مجھ پر سے صدقے کیے، کہنے لگی اگرچہ ملاقات سے دل بہت خوش ہوا، لیکن بھیا تیری یہ کیا صورت بنی؟ اس کا جواب میں کچھ نہ دے سکا۔ آنکھوں میں آنسو ڈبڈبا کر چپکا ہو رہا۔ بہن نے جلدی خاصی پوشاک سلوا کر حمام میں بھیجا۔ نہہا دھو کر وہ کپڑے بچھنے۔ ایک مکان اپنے پاس، بہت اچھا تکلف کا میرے رہنے کو مقرر کیا۔ صبح کو شربت اور لوزیات حلوا، سوہن پستہ، مغزی ناشتے کو اور تیسرے پہر میوے، خشک و تر پھل پھلاری اور رات دن دونوں وقت پلاؤ نان قلیے، کباب تحفہ تحفہ، مزے دار منگوا کر اپنے روبرو کھلا کر جاتی۔ سب طرح خاطر داری کرتی۔ میں نے ویسی تصدیق کے بعد جو یہ آرام پایا، خدا کی درگاہ میں ہزار ہزار شکر بجا لایا۔



41. کس لفظ میں لاحقہ ہے؟

- (A) پُر تکلف (B) مزے دار (C) خوشبو (D) بد صورت

42. 'ماش' کے معنی ہیں۔

- (A) سونا (B) سِیّے (C) ایک اناج (D) چاندی

43. اقتباس میں کون سا جملہ استفہامیہ ہے؟

- (A) آنکھوں میں آنسو ڈبڈبا کر چپکا ہو رہا
(B) بھیا تیری یہ کیا صورت بنی
(C) سب طرح خاطر داری کرتی
(D) خدا کی درگاہ میں ہزار ہزار شکر بجا لایا

44. 'تصدیق' کا مترادف ہے۔

- (A) آرام (B) تصدیق (C) فراغت (D) تکلیف



45. 'انشک و ترا جوڑا ہے۔' (A) متضاد (B) مترادف (C) ہم معنی (D) متجانس
46. 'لوزیات حلوا ہوتا ہے۔' (A) کاجو کا حلوا (B) پستہ کا حلوا (C) اخروٹ کا حلوا (D) بادام کا حلوا
47. معلم اور طلباء کی تدریس و آموزش کے عمل میں کامیابی جاننے کے لئے کون سے سوالات کئے جاتے ہیں؟ (A) تمہیدی سوالات (B) پیش رفت پر مبنی سوالات (C) تعین قدر کے سوالات (D) تفہیمی سوالات
48. 'ضمیر مخاطب' کی مثال ہے : (A) میرا (B) تیرا (C) وہ (D) میں
49. زبان کی تدریس کی معاون اشیاء میں سمعی و بصری دونوں میں شامل ہے۔ (A) چارٹ (B) ماڈل (C) تصویر (D) ٹیلی ویژن
50. فوق الفطری عناصر کس صنف کا لازمی جزو ہے؟ (A) افسانہ (B) ناول (C) خاکہ (D) داستان



مندرجہ ذیل اقتباس کو پڑھ کر نیچے لکھے سوالات (51 تا 54) کے جوابات دیجئے :

اس دن آسمان سورج نکلنے سے پہلے کچھ زیادہ ہی سُرخ تھا اور ہوری کے آنگن کے کنویں کے گرد پانچوں بچے ننگ دھڑنگ بیٹھے نہا رہے تھے۔ اس کی بڑی بہو کنویں سے پانی نکال نکال کر ان پر باری باری اُنڈیلیتی جا رہی تھی اور وہ اچھلتے ہوئے اپنا پنڈا ملتے پانی اُچھال رہے تھے۔ چھوٹی بہو بڑی بڑی روٹیاں بنا کر چنگیری میں ڈال رہی تھی اور ہوری اندر کپڑے بدل کر پگڑی باندھ رہا تھا۔ پگڑی باندھ کر اس نے طاقتے میں رکھے آئینے میں اپنا چہرہ دیکھا۔



51. چھوٹی بہو بڑی بڑی روٹیاں بنا کر چنگیری میں ڈال رہی تھی۔ اس جملے میں فعل کی کون سی قسم ہے؟ (A) فعل معروف (B) فعل مجہول (C) فعل لازم (D) فعل ناقص
52. بڑی بہو کنویں سے پانی نکال نکال کر ان پر باری باری اُنڈیلیتی جا رہی تھی۔ اس جملے میں فاعل ہے۔ (A) پانی (B) بڑی بہو (C) اُنڈیلیتی جا رہی تھی (D) باری باری



53. فعل متعدی کی مثال ہے۔

- (A) بھوٹی بہو نے روٹیاں بنائیں
(B) پگڑی باندھ رہا تھا
(C) آسمان زیادہ ہی سُرخ تھا
(D) باری باری اُنڈیلیتی جا رہی تھی

54. پانچوں بچے ننگ دھڑنگ بیٹھے نہا رہے تھے۔ اس جملے میں فعل ہے۔

- (A) بچے
(B) ننگ دھڑنگ
(C) نہا رہے تھے
(D) پانچوں

55. مڈل سطح کی تعلیم کے تدریسی مقاصد کی لسانی مہارتوں میں شامل ہے۔

- (A) دی ہوئی شکلوں، نقشوں، گراف وغیرہ کی وضاحت کر سکتا ہے
(B) سہولت اور مناسب رفتار کے ساتھ زبانی حساب کر سکتا ہے
(C) زبان کے عناصر سے واقف ہو جاتا ہے
(D) علامتی اشیاء، مظاہر، آپسی رشتوں وغیرہ کو پہچان سکتا ہے



56. 'بے بس' کا تعلق کس سے ہے؟

- (A) صفتِ نسبتی
(B) صفتِ عددی
(C) صفتِ مقداری
(D) صفتِ ذاتی

57. مادری زبان اور پہلی زبان سکھانے کے لئے سب سے مفید طریقہ کار ہے۔

- (A) قواعد اور ترجمے کا طریقہ کار
(B) راست طریقہ کار
(C) ساختی اور حالاتی طریقہ کار
(D) سمعی اور لسانی طریقہ کار

58. ایجاز و اختصار کس صنف کی اہم خصوصیت ہے؟

- (A) داستان
(B) ناول
(C) غزل
(D) شہنوی



59. معروضی امتحان کی قسم ہے:

- (A) موضوعی امتحان
(B) مماثل امتحان
(C) مضمونی امتحان
(D) زبانی امتحان

60. 'خواہر' کا مذکر ہے۔

- (A) دُختر
(B) پسر
(C) برادر
(D) پدر



खण्ड – II

भाषा – I

सिंधी

कुल 30 सुवाल आहिनि ।
सभेई सुवाल करण ज़रूरी आहिनि ।



31. जोड़ो मिलायो –

- | | |
|--|---------|
| 1. कण्ठ | (i) ट |
| 2. तारूं | (ii) ख |
| 3. जिभ | (iii) त |
| 4. डुंद | (iv) च |
| (A) 1 (iv) 2 (iii) 3 (ii) 4 (i) | |
| (B) 1 (i) 2 (ii) 3 (iii) 4 (iv) | |
| (C) 1 (ii) 2 (iv) 3 (i) 4 (iii) | |
| (D) 1 (iii) 2 (ii) 3 (iv) 4 (i) | |

32. वडुनि खे खत लिखण में आदर सत्कार लाए लफ़्ज़ लिखिबो –

- | | |
|--------------|--------------|
| (A) नूरचिश्म | (B) मित्र |
| (C) पूजनीय | (D) आशीर्वाद |

33. 'मूं पंहिंजो कमु पूरो कयो' मिसाल आहे –

- | | |
|------------------|---------------------|
| (A) ज़मीर इशारो | (B) ज़मीर इशारो डुर |
| (C) ज़मीर मुतकलम | (D) ज़मीर हाज़िर |

34. जोड़ो मिलायो –

- | | |
|---|-------------------|
| 1. घोड़ो | (i) जिंस मोनिस |
| 2. बुकिरी | (ii) अदद वाहिद |
| 3. छिति | (iii) जिंस मुज़कर |
| 4. अंब | (iv) अदद जमउ |
| (A) 1 (iii) 2 (i) 3 (ii) 4(iv) | |
| (B) 1 (i) 2 (ii) 3 (iii) 4(iv) | |
| (C) 1 (iii) 2 (ii) 3 (i) 4(iv) | |
| (D) 1 (ii) 2 (iv) 3 (iii) 4(i) | |



हेठि डिऱल टुकिरे खे ध्यान सां पढी डिऱल सुवालनि जा जवाब डियो (35 खां 39) -



लोक कहाणियुनि जा मुख्य तौर असां खे टे किस्म नज़र अचनि था । पहिरियो पुराण कथा, ब्रियो डुंद कथा, टियो आखाणी-किसो कहाणी । पुराण कथा जो वास्तो धार्मिक मनुताउनि सां आहे । डुंद कथा जो वास्तो लोक मनुताउनि सां ऐं आखाणी-किसे जो वास्तो मनोरंजन कल्पना सां भरपूर किसनि सां आहे । असीं जेकडुहिं 'धार्मिक कथां' ऐं 'मनोरंजन कथां' इन नमूने ब्रु किस्म ठाहियूं त इन्हनि बिन्हीं किस्मनि में इहे टेई किस्म शुमार थी वत्रनि था । श्रद्धा जेका धार्मिक आहे, उन्हनि मनुताउनि सां भरपूर हर कंहिं किस्म जूं गाल्हियूं, किसान, मिथक लेखिया वत्रनि था । असीं जाणूं था त बरसात वसाईदड़ देवता इंद्र आहे । उहे किसान ऐं कहाणियूं पुराण कथा में शामिल कयूं वेंदियूं । राजस्थान जूं लोक कथां पिणि लोक प्रिय ऐं मनोरंजन सां भरपूर आहिनि । लोक अदब में राजस्थान जा लोक गीत ऐं लोक कथां वडी अहिमियत रखनि था ।



35. 'कथाउनि' लफ़्ज जो अददु वाहिद आहे -
 (A) कथनि (B) कथ करणु (C) किसो (D) कथा
36. पुराण कथा जो वास्तो आहे -
 (A) ऐतिहासिक मनुताउनि (B) धार्मिक मनुताउनि
 (C) माली मनुताउनि (D) सियासी मनुताउनि
37. लोक कथाउनि जा मुख्य किस्म नज़र अचनि था -
 (A) हिकु (B) ब्रु (C) टे (D) चार
38. सही जुमिलो चूंडियो -
 (A) असीं जाणूं था त बरसात वसाईदड़ देवता इंद्र आहे ।
 (B) बरसात वसाईदड़ देवता इंद्र आहे असीं जाणूं था त ।
 (C) देवता इंद्र आहे त बरसात वसाईदड़ असीं जाणूं था ।
 (D) असीं जाणूं था त देवता इंद्र आहे बरसात वसाईदड़ ।
39. लोक मनुताउनि जो वास्तो आहे -
 (A) डुंद कथा (B) पुराण कथा (C) नीति कथा (D) दुनियवी कथा
40. 'हाफ़िज़' लफ़्ज जी सागी माना आहे -
 (A) विरोधी (B) दुश्मन (C) संभालीदड़ु (D) शैतान
41. 'सरमायेदार' लफ़्ज जो ज़िदु आहे -
 (A) साराह (B) मज़दूर (C) सांभर (D) खानगी
42. भाषा सिखण जो चोथों बुनियादी फ़नु आहे -
 (A) लिखणु (B) बुधणु (C) गाल्हाइणु (D) पढ़णु





43. 'थोरो खर्चु' मिसालु आहे -
 (A) अददी सिफत (B) ज़मीरी सिफत (C) फ़इली सिफत (D) वसफ़ी सिफत
44. 'नियाणियूं' लफ़ज़ जो अददु वाहिद आहे -
 (A) बालकी (B) नियाणी (C) छोकिरी (D) नियाणियुनि
45. हिकु या हिक खां वधीक वर्णनि जो मेलु जंहिं मां पूरो मतलब जाहिर थिए तंहिं खे चइबो आहे -
 (A) मज़मून (B) जुमिलो (C) टुकरो (D) शब्द
46. सिंधी वापारी लिपि कतब आर्णोदा हुआ -
 (A) ब्राहमी (B) देवनागरी (C) सिंधी (D) हटवाणिकी
47. 'झेड़ो' इस्म खे सिफत में बदिलजण सां थींदो -
 (A) झेड़ाकार (B) झेड़ावान (C) झेड़ा (D) झेड़ाऊ
48. सिंधी देवनागरी वर्णमाला में 'द' खां अगु अखरु ईंदो आहे -
 (A) ध (B) ठ (C) थ (D) त
49. पहाके जो सिलसिलो ठाहियो -
 i. डिनो आहे
 ii. बि डींदो
 iii. जंहिं सासु
 iv. सो गिरासु
 (A) i, ii, iii, iv (B) iii, i, iv, ii (C) iv, iii, ii, i (D) ii, i, iv, iii



हेठियो टुकर पढी डिनल सुवालनि जा जवाब डियो (50 खां 54) -



दुनिया सचु पचु दुख जो दरिया आहे, जंहिं में हर को गोता खाइण लाइ बुधलु आहे? बिल्कुल न! हकीकत त इहा आहे त इंसान खे रूअण जी आदत पइजी वेई आहे। सजी सृष्टीअ में इंसान ई हिकु अहिडो जानदार आहे, जंहिं खे टहक डियण जी नइमत मिलियल आहे। रूअण त बियनि खे बि ईंदो आहे। बकर बाकारीदो आहे ऐं मछी सुडिका भरींदी आहे, पखी कीकिराट कंदों आहे ऐं गांइ गूंगा गोढा गाडींदी आहे, पर उन्हनि मां कंहिं खे बि खिलण जी ताकत मिलियल कान आहे। हिकु इंसान ई अहिडो जानवर आहे, जो वाछूं टेडे खिली सघे थो। पोइ बि खबर नाहे त छो हुन खां खिलणु विसिरी वियो आहे।

हाणोके इंसान खे गणितियूं ऐं घुटिका खाइण जी इलत पियल आहे। जण त गणिती संदसि मन जो खाधो आहे, जो खाइण बिना सरेसि ई नथी।



50. सही जुमिलो चूंडियो:
 (A) हिकु इंसान ई अहिडो जानवर आहे, जो वाछूं टेडे खिली सघे थो।
 (B) खिली सघे थो जो वाछूं टेडे अहिडो ई इंसान जानवर आहे।
 (C) जो वाछूं टेडे खिली सघे थो हिकु इंसान ई अहिडो जानवर आहे।
 (D) जानवर आहे अहिडो ई हिकु इंसान जो वाछूं टेडे खिली सघे थो।



51. ज़णु त हाणोके इंसान जे मन जो खाधो आहे -
 (A) पचार (B) गृणिती (C) फल (D) अनाजु
52. 'नइमत' लफ़्ज जी माना आहे -
 (A) नियापो (B) निर्गुण (C) बखशीश (D) निभागु
53. 'गृणिती' लफ़्ज जो ज़िदु आहे -
 (A) गिला (B) चिंता
 (C) गलत (D) खुशी
54. 'गूंगा गोढा गाढण' आहे -
 (A) इस्तलाहु (B) गीत
 (C) पिरोली (D) वरजीस
55. 'तृप्ती थियणु' लाइ इस्तलाहु आहे -
 (A) दिलि दुखणु (B) दिलि ढापणु
 (C) दिलि शिकस्त (D) दिलि ड़कणु
56. 'मथियों' लफ़्ज में पछाड़ी जोड़ण सां थींदो -
 (A) इयों (B) थियों (C) वियों (D) रियों
57. 'पालण-निपाड़ण' वारी भाषा खे चयो वियो आहे -
 (A) आदि भाषा (B) बोली
 (C) खेत्रीय भाषा (D) मातृभाषा
58. 'मूं हुन खे लिखियों' जो लागापो वारो शब्द आहे -
 (A) लिखियुड़ (B) लिखियोमांसि
 (C) लिखियुव (D) लिखियोमानि
59. 'मूं पढ़ियों' मिसालु आहे -
 (A) ज़मान हाल इस्तमरारी (B) ज़मान माज़ी मुतलक़
 (C) ज़मान हाल मदामी (D) ज़मान हाल मुश्तक़ी
60. बारनि खे भाषा सेखारण वक्त मास्तर खे मददी सामग्री इस्तेमाल करणु घुरिजे -
 (A) थकाईदड़ (B) रुचीअ वारी
 (C) नीरस (D) गैर मानाई





ਖੰਡ – II

ਭਾਗ – I

ਪੰਜਾਬੀ (ਪੰਜਾਬੀ)

ਇਸ ਖੰਡ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ 30 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ।



ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

31. ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਸਮੂਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਅਸੰਗਤ ਸ਼ਬਦ ਚੁਣਨ ਲਈ ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਖਵਾਉਂਦੇ ਹਨ:
 (A) ਵਿਅਸਖੀਕਰਨ ਰੂਪ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (B) ਵਰਗੀਕਰਨ ਰੂਪ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ
 (C) ਮਿਲਾਣ ਰੂਪ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (D) ਸਦ੍ਰਿਸ਼ਤਾ ਰੂਪ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ
32. ਲਿਖਣ ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਬੰਧਨਤਾ ਲਿਆਉਣ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੀ ਕਲਾ ਸਹਾਇਕ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ:
 (A) ਬੋਲ ਲਿਖਤ ਕਲਾ (B) ਕਹਾਣੀ ਰਚਨਾ ਕਲਾ
 (C) ਲੇਖ ਰਚਨਾ ਕਲਾ (D) ਭਾਸ਼ਣ ਕਲਾ
33. ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ ਦੇ ਉਚਾਰਨ ਲਈ ਸੁਸਤ ਉਚਾਰਕ ਹਨ:
 (A) ਤਾਲੂ, ਉੱਪਰਲੇ ਦੰਦ ਤੇ ਬੁੱਟ (B) ਜੀਭ, ਬੁੱਲ੍ਹ ਤੇ ਹੇਠਲਾ ਜਬਾੜਾ
 (C) ਜੀਭ, ਤਾਲੂ ਤੇ ਬੁੱਲ੍ਹ (D) ਬੁੱਟ, ਹੇਠਲਾ ਜਬਾੜਾ ਤੇ ਉੱਪਰਲੇ ਦੰਦ
34. ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਪੱਧਰ ਉੱਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਨਿਰਧਾਰਨ ਸੰਬੰਧੀ ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਹੈ?
 (A) ਕਲਾਮਈ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰ ਸਕਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।
 (B) ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।
 (C) ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਭਾਵਿਕ ਤੇ ਨਿਖੇੜ-ਨਿਖੇੜ ਕੇ ਬੋਲਣਾ ਸਿਖਾਉਣਾ।
 (D) ਬੱਚਿਆਂ ਅੰਦਰ ਚਿੰਤਨ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ।
35. ਵਿਆਕਰਨ ਨੂੰ ਮੌਖਿਕ ਕਾਰਜ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਸਿਖਾਉਣ ਲਈ ਉੱਤਮ ਵਿਧੀ ਹੈ:
 (A) ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਵਿਧੀ (B) ਸੂਤਰ ਵਿਧੀ
 (C) ਆਗਮਨ ਵਿਧੀ (D) ਸਹਿਯੋਗ ਵਿਧੀ
36. ‘ਹਨੇਰ ਗਰਦੀ ਮੱਚ ਜਾਈ’ ਦਾ ਅਰਥ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਮੁਹਾਵਰਾ ਹੈ:
 (A) ਅੱਗ ਲੱਗਣੀ (B) ਅੰਨ੍ਹੀ ਪੈਣੀ
 (C) ਅੱਗ ਵਰ੍ਹਨੀ (D) ਅੱਗ ਲਾਉਣੀ
37. ਮੋਨ ਪਾਠ ਦਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਔਗੁਣ ਹੈ:
 (A) ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਰਸ ਮਾਨਣ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਕ। (B) ਇਕਾਗਰਤਾ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਕ।
 (C) ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਵਿਘਨ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦਾ। (D) ਸਥੂਲ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਕ।
38. ਵਿਭਾਵ ਦੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ – ਆਲੰਬਨ ਵਿਭਾਵ ਤੇ ਉਦੀਪਨ ਵਿਭਾਵ।
 ‘ਆਲੰਬਨ’ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ:
 (A) ਮਿਲਣਾ ਜਾਂ ਵਿਛੜਨਾ (B) ਪ੍ਰੀਤ ਜਾਂ ਪਿਆਰ (C) ਸਹਾਰਾ ਜਾਂ ਆਸਰਾ (D) ਘ੍ਰਿਣਾ ਜਾਂ ਸੂਰਾ
39. ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਵਿਧੇਅ ਵਾਕ ਦੇ ਦੋ ਹਿੱਸੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ‘ਵਿਧੇਅ’ ਵਿੱਚ ਕਿਸਦਾ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ:
 (A) ਯੋਜਕ (B) ਕਿਰਿਆ (C) ਸੰਬੰਧਕ (D) ਵਿਸਮਕ



ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸਵਾਲ ਨੰਬਰ 40 ਤੋਂ 43 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਉ।



ਅਸਲੀ ਧਾਰਮਕ ਜੀਵਨ ਦੀ ਨੀਂਹ ਘਰ ਦੀ ਰਹਿਣੀ-ਬਹਿਣੀ ਵਿੱਚ ਰੱਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਪਰ, ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਰੁਚੀ ਘਰਾਂ ਵੱਲ ਘੱਟ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਧਾਰਮਕ ਰਹਿਣੀ ਵੀ ਲੋਕਾਚਾਰ ਬਣ ਗਈ ਹੈ। ਧਰਮ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਬਾਜ਼ਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਲੋਕੀ ਧਰਮ ਦੀ ਕਮਾਈ ਬਸ ਇਸੇ ਨੂੰ ਸਮਝੀ ਬੈਠੇ ਹਨ ਕਿ ਦਿਨ-ਦਿਹਾਰ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋ ਕੇ ਪਾਠ, ਲੈਕਚਰ ਜਾਂ ਅਰਦਾਸ ਨੂੰ ਸੁਣ ਛੱਡਣਾ। ਘਰ ਵਿੱਚ ਇਸਤਰੀ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਰਲ ਕੇ ਪਾਠ ਕਰਨਾ ਜਾਂ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨੀ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਦੇਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਰ, ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਧਾਰਮਕ ਰੁਚੀ ਕੇਵਲ ਉਸੇ ਆਦਮੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪੈਦਾ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜੋ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਰਲ ਕੇ, ਕੋਈ ਧਾਰਮਕ ਸੰਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਰੱਬ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਘਰੇਲੀ ਜੀਵਨ ਛੱਡ ਕੇ, ਸਾਧ-ਸੰਤ ਬਣ ਕੇ ਧਰਮ ਕਮਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਇਹ ਕੰਮ ਉਤਨਾ ਹੀ ਔਖਾ ਹੈ, ਜਿਤਨਾ ਕਿ ਉਸ ਕਿਸਾਨ ਲਈ ਜੋ ਜ਼ਿੰਮੀਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਬੀਜ ਬੀਜਣਾ ਚਾਹੇ। ਧਰਮ ਕਮਾਉਣਾ ਵੀ ਕਿਸੇ-ਕਿਸੇ ਦੇ ਸੂਤ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।



40. 'ਦਿਨ-ਦਿਹਾਰ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ:
(A) ਪੇਂਡੂ ਮੇਲਾ (B) ਤਿਉਹਾਰ (C) ਪੁੰਨਿਆ ਦੀ ਰਾਤ (D) ਮੱਸਿਆ ਦਾ ਦਿਨ
41. ਧਰਮ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਬਾਜ਼ਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਵਾਕ ਦਾ ਕਾਲ ਦੱਸੋ:
(A) ਭਵਿੱਖ ਕਾਲ (B) ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਲ (C) ਭੂਤਕਾਲ (D) ਤਤਕਾਲ
42. 'ਸੂਤ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਲਿੰਗ ਬਦਲੋ:
(A) ਸੂਤਕੀ (B) ਸੂਤੀ (C) ਸੂਤੜੀ (D) ਸੂਤ
43. 'ਲੋਕਾਚਾਰ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ:
(A) ਲੋਕ ਲੱਜ (B) ਲੋਕਾਈ (C) ਲੋਕਾਂ ਦਾ (D) ਲੋਕ ਭਲਾਈ
44. ਦੋਹਰੇ ਛੰਦ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਤੇ ਕਿੰਨੇ ਚਰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ:
(A) ਚਾਰ ਤੁਕਾਂ ਤੇ ਚਾਰ ਚਰਨ (B) ਚਾਰ ਤੁਕਾਂ ਤੇ ਦੋ ਚਰਨ
(C) ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਤੇ ਦੋ ਚਰਨ (D) ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਤੇ ਚਾਰ ਚਰਨ
45. ਨਿਰੰਤਰ ਤੇ ਵਿਆਪਕ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਵਿੱਦਿਅਕ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਦੇ ਨਤੀਜੇ, ਗੈਰ-ਵਿੱਦਿਅਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ, ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੇ ਗਏ ਮਾਰਗ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਸਾਂਭਣ ਦਾ ਸਾਧਨ ਹੈ:
(A) ਸੰਚਿਤ ਰਿਕਾਰਡ (B) ਪ੍ਰਗਤੀ ਰਿਪੋਰਟਾਂ (C) ਮੌਖਿਕ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ (D) ਆਵਰਤੀ ਫਾਈਲਾਂ
46. _____ ਭੰਡਾਰੀ ਦਾ ਪੇਟ ਫਟੇ। ਅਖਾਣ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰੋ:
(A) ਬੱਬਾ ਖਾ ਕੇ ਰੋਟੀਆਂ (B) ਮਾਲਕ ਦਾਨ ਕਰੇ (C) ਦਾਤਾ ਦਾਨ ਕਰੇ (D) ਦਾਨਾ ਵੰਡੇ ਰੋਟੀਆਂ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸਵਾਲ ਨੰਬਰ 47 ਤੋਂ 51 ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਉ:

ਜੱਗ ਵਿੱਚ ਜਿਉਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਮੌਤ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਮਰਨਾ ਬਿਲਕੁਲ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਦੇ-ਚਾਰ ਸੌ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਜੱਗ ਨਰਕ ਬਣ ਜਾਵੇ। ਖਤਰਨਾਕ ਜਾਨਵਰ ਜਿਵੇਂ ਸ਼ੀਂਹ, ਬਘਿਆੜ, ਚੀਤੇ, ਲੱਕੜਬੱਘੇ ਆਦਿ ਏਨੇ ਉਤਪੰਨ ਹੋ ਜਾਣ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਆਪ ਸਾਂਭਣਾ ਔਖਾ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਜੀਅ-ਜੰਤ ਇੱਕ-ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਖਾਣ ਲੱਗ ਪੈਣ, ਧਰਤੀ ਦਾ ਘੇਰਾ ਵੀ ਸੌੜਾ ਜਾਪਣ ਲੱਗ ਪਵੇ। ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਤਿੱਲ ਸੁੱਟਣ ਨੂੰ ਥਾਂ ਨਾ ਲੱਭੇ ਤੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀ ਭੋਇੰ ਵੰਡ-ਵੰਡ ਕੇ ਮੰਜੇ-ਮੰਜੇ ਜਿੰਨੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਆਵੇ। ਲੋਕ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਲੜ-ਲੜ ਪਏ ਮਰਨ। ਪੰਚਾਇਤ ਆਪਸੀ ਝਗੜੇ ਨਿਬੇੜਨ ਵਿੱਚ ਹੀ ਪਈ ਰਹੇ। ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹਨ ਦਾ ਉਤਸ਼ਾਹ ਹੀ ਨਾ ਰਹੇ। ਦੁਨੀਆਂ ਅਜਿਹੀ ਭਿਆਨਕ, ਬੇ-ਸੁਆਦ ਤੇ ਬੇਰੁਚ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਜੁ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਜੀਵਨ ਦਾ ਕੱਖ ਅਰਥ ਹੀ ਨਾ ਰਹਿ ਜਾਵੇ। ਸੋ ਮਰਨਾ ਵੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਆਦਲਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।



47. 'ਦੁਨੀਆਂ' ਸ਼ਬਦ ਰੂਪ ਹੈ:
(A) ਦੇਸੀ (B) ਸਮਾਸੀ (C) ਤਤਸਮ (D) ਤਦਭਵ
48. ਪੈਰ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਆਇਆ 'ਘੇਰਾ' ਸ਼ਬਦ ਹੈ:
(A) ਫਾਰਸੀ (B) ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ (C) ਦੇਸੀ (D) ਜਪਾਨੀ



49. ਜੱਗ ਵਿੱਚ ਜਿਉਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਮੌਤ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।
ਉਪਰੋਕਤ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਆਏ ਬਹੁਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ 'ਜੱਗ' ਦਾ ਸਹੀ ਅਰਥ ਹੈ:
(A) ਸੰਸਾਰ (B) ਭਾਂਡਾ (C) ਮਿੱਠੇ ਚੌਲ (D) ਜਾਗਣਾ
50. 'ਉਤਸ਼ਾਹ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਜੁੱਟ ਚੁਣੋ:
(A) ਉਮੰਗ, ਉੱਤਮ (B) ਉਮੰਗ, ਉਪਰਾਲਾ (C) ਉਮੰਗ, ਉੱਦਮ (D) ਉਮੰਗ, ਤਾਂਘ
51. 'ਪਿੰਡ ਦੇ ਝਗੜੇ ਨਿਬੇੜਨ ਵਾਲੀ ਸਭਾ' ਲਈ ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਦੱਸੋ:
(A) ਸੱਥ (B) ਸਰਪੰਚ (C) ਨੰਬਰਦਾਰ (D) ਪੰਚਾਇਤ
52. ਅੱਖਰਾਂ ਜਾਂ ਮਾਤਰਾ ਦੇ ਉਹ ਇਕੱਠ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਛੰਦ ਦੀ ਚਾਲ ਬਣਦੀ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:
(A) ਗਣ (B) ਚਰਨ (C) ਤੁਕਾਂਤ (D) ਮਾਤਰਾ
53. ਜਦੋਂ ਅਧਿਆਪਕ ਕਵਿਤਾ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਸਮੇਂ ਅਰਥ ਕਥਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ, ਸੈਲੀਗਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ, ਅਲੰਕਾਰ, ਛੰਦ, ਰਸ, ਪ੍ਰਤੀਕ ਆਦਿ ਦਾ ਸਪੱਸ਼ਟੀਕਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਕਵਿਤਾ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਵਿਧੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
(A) ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਧੀ (B) ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਉੱਤਰ ਵਿਧੀ (C) ਸ਼ਬਦਾਰਥ ਵਿਧੀ (D) ਗੀਤ ਤੇ ਨਾਟ ਵਿਧੀ
54. ਰਸ ਇੱਕ _____ ਚੇਤਨਾ ਹੈ:
(A) ਅਨੰਦਮਈ (B) ਰਸਹੀਣ (C) ਗੈਰ ਕੁਦਰਤੀ (D) ਬੇਸ਼ਕੀਮਤੀ
55. ਵਾਰਤਕ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ:
(A) ਸੁਹਜਾਤਮਿਕਤਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ (B) ਭਾਵ ਗ੍ਰਹਿਣਤਾ
(C) ਵਿਚਾਰ ਗ੍ਰਹਿਣਤਾ ਤੇ ਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ (D) ਸੁਹਜਾਤਮਿਕ ਪਾਠ
56. ਤੁਕਾਂਗ ਹੈ:
(A) ਤੁਕ + ਅੰਤ ਤੋਂ ਬਣੇ ਸ਼ਬਦ ਤੁਕਾਂਗ ਹਨ।
(B) ਤੁਕ ਦੇ ਆਖਰੀ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ ਤੁਕਾਂਗ ਬਣਦਾ ਹੈ।
(C) ਤੁਕ ਦੇ ਉਚਾਰਨ ਨੂੰ ਤੁਕਾਂਗ ਆਖਦੇ ਹਨ।
(D) ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲੱਗਣ ਨਾਲ ਤੁਕ ਦੇ ਜੋ ਭਾਗ ਬਣਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਤੁਕਾਂਗ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
57. "ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾ ਦੁਆਰਾ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਘਾਟ ਨੇ, ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਤੌਰ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਦੇ ਸਭਿਆ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਅਤਿਅੰਤ ਅਗਿਆਨੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।"
ਉਪਰੋਕਤ ਕਥਨ ਕਿਹੜੇ ਵਿਦਵਾਨ ਦਾ ਹੈ:
(A) ਡਾ. ਜ਼ਾਕਿਰ ਹੁਸੈਨ (B) ਡਾ. ਐਨੀ ਬੇਸੈਂਟ (C) ਡਾ. ਰਾਧਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਨ (D) ਡਾ. ਅਬਦੁਲ ਕਲਾਮ
58. ਪਿਛਲੇ, ਗੋਲ ਅਤੇ ਦੀਰਘ ਸਵਰ ਹਨ:
(A) ਈ, ਏ (B) ਅ, ਆ (C) ਈ, ਐ (D) ਊ, ਔ
59. ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਜੁੱਟ ਚੁਣੋ:
(A) ਮੌਲਿਕਤਾ ਤੇ ਸੰਪਾਦਨ ਕਲਾ। (B) ਮੌਲਿਕਤਾ ਤੇ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਜਿਲਦ।
(C) ਸੰਪਾਦਨ ਤੇ ਨਾਮਕਰਨ। (D) ਮੌਲਿਕਤਾ ਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਤਿਆਗ।
60. ਕਵੀ ਆਪਣੀਆਂ ਕਾਵਿ-ਕਿਰਤਾਂ ਵਿੱਚ ਅੱਖਰਾਂ, ਵਰਨਾਂ, ਸ਼ਬਦਾਂ, ਵਾਕਾਂ ਤੇ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਨੂੰ ਕਲਾ ਜੁਗਤਾਂ ਤੇ ਸੁਹਜ ਵਿਧੀਆਂ ਨਾਲ ਬੀੜਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕਲਾ ਜੁਗਤਾਂ ਅਤੇ ਸੁਹਜ ਵਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਨਾਂ ਦਿੱਤਾ ਹੈ:
(A) ਕਾਵਿ ਹਸਤੀ (B) ਅਲੰਕਾਰ (C) ਸ਼ਬਦਾਰਥ (D) ਰਾਗ ਮਾਲਾ





ખંડ – II

ભાષા – I

ગુજરાતી (ગુજરાતી)

આ ખંડમાં કુલ 30 પ્રશ્નો છે.



દરેક પ્રશ્નનો જવાબ આપવો ફરજિયાત છે.

31. 'સોનાવરણી સીમ બની, મેહુલે કીધી મહેર.' પંક્તિમાંથી વિશેષણ શોધો.
 (A) સીમ (B) મેહુલો (C) સોનાવરણી (D) મહેર
32. નીચેનામાંથી કયા શબ્દને 'અક' પર-પ્રત્યય લાગેલો છે ?
 (A) કપાતર (B) પથિક (C) સામાજિક (D) લેખક
33. નીચેનામાંથી કઈ શિક્ષણ પદ્ધતિ દ્વારા વિદ્યાર્થીને શ્રવણ કૌશલ્યની તાલીમ મળી રહે છે ?
 (A) કથન પદ્ધતિ (B) અવલોકન પદ્ધતિ
 (C) સ્વાધ્યાય પદ્ધતિ (D) પ્રદર્શન પદ્ધતિ
34. 'કાં, કોઈ, કંઈક' આ સર્વનામો શું દર્શાવે છે ?
 (A) પ્રશ્નવાચક સર્વનામ (B) સ્વવાચક સર્વનામ
 (C) દર્શક સર્વનામ (D) અનિશ્ચિત સર્વનામ
35. નીચેનામાંથી કઈ શિક્ષણ પદ્ધતિ શિક્ષક – વિદ્યાર્થી કેન્દ્રી પદ્ધતિ છે ?
 (A) વર્ણન (B) સ્વાધ્યાય (C) જૂથચર્ચા (D) વ્યાખ્યાન
36. નીચેનામાંથી અનૌપચારિક મૂલ્યાંકન માટેનું સાધન કયું છે ?
 (A) કસોટી (B) પ્રશ્નસૂચિ
 (C) સંગૃહીત માહિતીપત્રક (D) ચિત્ર
37. ક્રોધ , આશ્ચર્ય , પ્રશંસા , હર્ષ જેવી તીવ્ર લાગણીઓ બતાવવા માટે નીચેનામાંથી કયું ચિહ્ન વપરાય છે ?
 (A) (.) (B) (:) (C) (?) (D) (!)
38. શૈક્ષણિક નિદાન પ્રક્રિયાના સોપાનોમાં કયું સોપાન ખોટું છે ?
 (A) ભૂલ ક્યાં થાય છે ?
 (B) બાળકના માતા-પિતા શું કરે છે ?
 (C) ભૂલ શા માટે થાય છે ?
 (D) કયા વિદ્યાર્થીને મુશ્કેલી છે ?



39. નીચેના પૈકી 'દરિયો' શબ્દનો સમાનાર્થી શબ્દ કયો છે ? 
- (A) તોખાર (B) મહેરામણ
(C) પાણી (D) ખેચર
40. પ્રશ્નપત્રમાં કેવા પ્રકારના પ્રશ્નો વિષયવસ્તુના મોટા ભાગને આવરી લે છે ?
- (A) નિબંધ પ્રકાર (B) અનાત્મલક્ષી પ્રકાર
(C) ટૂંકા ઉત્તર પ્રકાર (D) મર્યાદિત ઉત્તમ પ્રકાર
41. નીચેનામાંથી લેખિત અભિવ્યક્તિનું સ્વરૂપ કયું છે ?
- (A) આત્મકથા (B) ચેનલ
(C) શ્રોતા (D) વક્તા
42. આપેલ વાક્યમાંથી કયું વાક્ય 'કર્મણિ વાક્ય' છે ?
- (A) બાપુજી જમ્યા નહીં
(B) એણે બારણું ખટખટવડાવ્યું
(C) તે રાતે મારાથી ઊંઘી શકાયું જ નહીં
(D) તમે વિદ્યાર્થી પાસે અરજી કરાવો
43. વિદ્યાર્થીઓમાં વર્ગ શિક્ષણ દરમિયાન રહેલી ક્યાસને દૂર કરવા – 
- (A) ઊપચારાત્મક શિક્ષણ આવશ્યક છે.
(B) અનોપચારિક શિક્ષણ આવશ્યક છે.
(C) દૂરવર્તી શિક્ષણ આવશ્યક છે.
(D) આત્મલક્ષી શિક્ષણ આવશ્યક છે.
44. 'પણ તું દૂધ પી તને મીઠું લાગશે.' વાક્યમાં 'પી' પછી કયું વિરામચિહ્ન આવે ?
- (A) અલ્પવિરામ (B) અર્ધવિરામ (C) ગુરૂરેખા (D) લઘુકોંસ
45. બ્લ્યુપ્રિન્ટની રચના બાબતે નીચેનામાંથી કયું વિધાન સાચું છે ?
- (A) વિષયવસ્તુ, હેતુ, જ્ઞાનપ્રાપ્તિ પ્રમાણે ગુણભાર
(B) વિષયવસ્તુ, પ્રશ્નપ્રકાર, અભિવ્યક્તિ પ્રમાણે ગુણભાર
(C) વિષયવસ્તુ, હેતુ, પ્રશ્નપ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર
(D) વિષયવસ્તુ, હેતુ, અનાત્મલક્ષી પ્રકાર પ્રમાણે ગુણભાર





આપેલ ગદ્યાંશના આધારે પ્રશ્નક્રમાંક 46 થી 48 સુધીના જવાબ આપો.



વરસાદના દિવસોમાં માટીની ગંધનો કેફ ચડતો. વરસાદ તો પછી આવતો, પણ વરસાદ આવી રહ્યો છે તેની વધાઈ ખાતી સુગંધ પહેલાં આવતી. એ ઠંડી ઠંડી તાજ તાજ મહેક આખા અસ્તિત્વને ભર્યું ભર્યું કરી મેલતી. નહાતો માટીમાં, ખાતો માટીમાં. માટી મિશ્રિત પાણીનો સ્વાદ હજુ જીભ ઉપર બેઠો છે. જ્યારે જ્યારે નવી ઢોચકીનું પાણી પીવા મળે ત્યારે એ સ્વાદ જીવતો થાય છે.



46. ગદ્યાંશમાં આપેલ 'ઢોચકી' શબ્દનો અર્થ જણાવો.
 (A) નાની ઢીંગલી (B) નાની તગારી (C) નાની બરણી (D) નાની માટલી
47. લેખકને શેનો કેફ ચડતો હતો ?
 (A) વરસાદની મહેકનો (B) ગરમ ગરમ ચાનો
 (C) માટીની ગંધનો (D) ફૂલની ફોરમનો
48. આપેલ ગદ્યાંશને યોગ્ય શીર્ષક કયું આપી શકાય ?
 (A) માટી (B) પાણી (C) સ્વાદ (D) જીભ
49. 'પર્યાવરણ' શબ્દનો સાચો સંધિવિગ્રહ કયો છે ?
 (A) પર્યા + વરણ (B) પરિ + આવરણ
 (C) પર્ય + આવરણ (D) પર + આવરણ
50. 'ટી.વી.' અને 'કાળું પાટિયું' કેવા પ્રકારના શૈક્ષણિક સાધનો છે ?
 (A) દશ્ય-શ્રાવ્ય અને દશ્ય (B) દશ્ય-શ્રાવ્ય અને શ્રાવ્ય
 (C) મુદ્રિત અને દશ્ય-શ્રાવ્ય (D) દશ્ય-શ્રાવ્ય અને મુદ્રિત
51. નીચેના પૈકી કયા રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ 'મનમાં નિરાંત થવી' એવો થાય છે ?
 (A) હૈયે ટાઢક વળવી (B) હૈયું ભરાઈ આવવું
 (C) હાથ ધોઈ નાખવા (D) હૈયે ફાળ પડવી
52. માતૃભાષા દ્વારા બાળક શાની અભિવ્યક્તિ સૌથી પહેલાં કરી શકે છે ?
 (A) જ્ઞાન (B) સ્મૃતિ (C) વિશાળતાની (D) સંવેદનાઓ
53. નીચેનામાંથી કયા છંદની અક્ષર સંખ્યા 21 છે ?
 (A) મનહર (B) શિખરિણી (C) સ્ત્રગ્ધરા (D) ચોપાઈ
54. આદર્શ ભાષાશિક્ષકમાં ગુણોની દૃષ્ટિએ નીચેનામાંથી કયું એક વિધાન સાચું છે ?
 (A) પ્રસન્નતા, નિષ્ઠા, મિત્રતા, તિરસ્કાર (B) પ્રસન્નતા, તિરસ્કાર, પક્ષપાત, મિત્રતા
 (C) પ્રસન્નતા, અક્કડપણું, નિષ્ઠા, મિત્રતા (D) પ્રસન્નતા, સામાજિકતા, નિષ્ઠા, મિત્રતા





નીચેના પદ્યાંશના આધારે પ્રશ્નક્રમાંક 55 અને 56 ના જવાબ લખો.



મીઠાં મધુને મીઠાં મેહુલા રે લોલ,
એથી મીઠી તે મોરી માત રે,
જનનીની જોડ સખી ! નહિ જડે રે લોલ.
પ્રભુના એ પ્રેમ તણી પૂતળી રે લોલ.
જગથી જુદેરી એની જાત રે. – જનનીની...
અમીની ભરેલી એની આંખડી રે લોલ,
વ્હાલનાં ભરેલાં એનાં વેણ રે... જનનીની...
દેવોને દૂધ એનાં દોહલાં રે લોલ,
શશીએ સિંચેલ એની સોડય રે... જનનીની....



55. દેવોને કઈ વસ્તુ મળવી ખૂબ જ મુશ્કેલ છે ?

- (A) માતાનો પ્રેમ (B) માતાના વચન
(C) માતાનો સાથ (D) માતાનું દૂધ

56. માતાની આંખ અને બોલ શાનાથી ભરેલા છે ?

- (A) અમૃત અને પ્યારથી (B) પાણી અને મધથી
(C) હીરા અને મેહુલથી (D) પાણી અને સાકરથી

57. નીચેનામાંથી તત્સમ શબ્દ કયો છે ?

- (A) ડાળી (B) હસ્ત (C) વાંદરો (D) વાઘ

58. કાવ્યશિક્ષણમાં સામાન્ય રીતે કયા અધ્યાપન સૂત્રનો ઉપયોગ ઈચ્છનીય છે ?

- (A) આગમન પરથી નિગમન તરફ (B) પૂર્ણથી ખંડ તરફ
(C) પૃથક્કરણથી સંયોગીકરણ તરફ (D) સરળ પરથી કઠિન તરફ

59. એક જ શબ્દના એક કરતા વધારે અર્થ થતા હોય ત્યારે કયો અલંકાર બને છે ?

- (A) શ્લેષ (B) ઉપમા (C) અનન્વય (D) રૂપક

60. ધોરણ – ૮ ના પાઠ્યપુસ્તકનું વિષયવસ્તુ વિદ્યાર્થીઓની વયકક્ષાને ધ્યાનમાં રાખીને કરેલું છે તો વિષયવસ્તુને પાઠ્યપુસ્તકનું કયું લક્ષણ કહી શકાય ?



- (A) પાઠ્યપુસ્તકનું બાહ્ય લક્ષણ (B) પાઠ્યપુસ્તકનું મુદ્રણ
(C) પાઠ્યપુસ્તકનું આંતરિક લક્ષણ (D) પાઠ્યપુસ્તકની બાંધણી



खण्ड – III

भाषा – II

हिन्दी

इस खण्ड में कुल 30 प्रश्न हैं । 
सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

61. प्रतिपुष्टि, पुनः नियोजन, पुनः शिक्षण एवं पुनः प्रतिपुष्टि ये शिक्षण के किस उपागम के चरण हैं ?
(A) रचना शिक्षण (B) सूक्ष्म शिक्षण (C) अनुवाद शिक्षण (D) उच्चारण शिक्षण
62. वह कौन-सा कौशल है जो मातृभाषा में तो सर्वप्रथम स्वाभाविक रूप से सीख लिया जाता है पर मात्रेतर भाषा में सीखने के अंतिम चरण में सप्रयत्न सीखा जाता है ? 
(A) लिखना (B) मनन करना (C) बोलना (D) पढ़ना
63. ‘मैं आता परंतु तुमने बुलाया नहीं ।’ वाक्य में रेखांकित शब्द है-
(A) समानाधिकरण समुच्चयबोधक अव्यय (B) निमित्तवाचक समुच्चयबोधक अव्यय
(C) सादृश्यवाचक संबंधबोधक अव्यय (D) हेतुवाचक संबंधबोधक अव्यय
64. निम्नलिखित में से उपलब्धि परीक्षण के निर्माण का पद नहीं है-
(A) योजना बनाना ।
(B) परीक्षण के प्रारंभिक रूप की रचना करना ।
(C) परीक्षण का पुनर्निरीक्षण करना ।
(D) संप्रत्ययविस्थापित करना ।
65. राजस्थानी भाषा के प्रसिद्ध रचनाकार यादवेन्द्र शर्मा चंद्र द्वारा लिखित नाटक है-
(A) पन्नाधाय (B) ढोला मरवण
(C) तास रौ घर (D) धरमजुद्ध
66. अनुलिपि, प्रतिलिपि, श्रुतिलिपि आदि कार्य किस भाषिक दक्षता की प्राप्ति में सहायक हैं ? 
(A) श्रवण (B) वाचन (C) पठन (D) लेखन
67. कौन-सी उद्योतन सामग्री शिक्षण में अधिक प्रभावी सिद्ध होगी ?
(A) श्रव्य सामग्री (B) दृश्य सामग्री
(C) दृश्य-श्रव्य सामग्री (D) फ्लैश कार्ड



निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्न संख्या 68 से 77 तक के उत्तर दीजिए ।



भारतीय मन संपूर्ण प्रकृति और नदियों का भी मातृ स्वरूप में दर्शन करता है । गंगा को हम माता कहते हैं, तुलसी को हमने माता माना, अश्वत्थ वृक्ष की हमने पूजा की और इन सबके माध्यम से समाज के मन में प्रकृति के प्रति एक पूज्य भाव उत्पन्न किया ।

हम तो कबूतरों, चिड़ियों को दाना चुगाते हैं, हम तो चींटियों तक को आटा डालते हैं क्योंकि इन सबके अस्तित्व का कोई प्रयोजन है । इस विश्व के प्रत्येक पेड़-पौधे, जीव-जंतु का अपना प्रयोजन है । इस प्रयोजन को जानकर सारे विश्व की रचना में उसका क्या स्थान है, इसको पहचानकर उसको बनाए रखें, तभी समन्वय ठीक से बैठेगा । इसी को हमारे यहाँ धर्म कहा है । उसको पहचानकर, उसके नियमों को जानकर तदनुसार यदि हम अपनी सारी रचना और विकास-पथ का उपयोग करेंगे तो प्रकृति के साथ शायद हमारा सुसंगत विकास हो सकेगा । हमारी प्राचीन काल से ही यह अवधारणा रही है कि प्रकृति के साथ मिलकर चलो और इसलिए प्रकृति के प्रति पूज्यभाव हमने उत्पन्न किया । पृथ्वी को हमने माता कहा है । धरती धारण करती है इसीलिए उसे माता कहा । वास्तव में जिस धरा और प्रकृति के सहारे संपूर्ण मानव जाति का अस्तित्व निर्भर है, वही आज संकटग्रस्त हो गई है । पश्चिम की उपभोगवादी दृष्टि से प्रकृति के अमर्यादित उपभोग का विचार विकसित हुआ है ।

हमारी प्रथा संयमित उपभोग की है । हमारे वर्तमान के लिए भी यही विकास-पथ श्रेष्ठ है और यही शेष संसार को नष्ट होने के मार्ग से बचाने वाला मार्गदर्शक विकास-पथ हो सकता है ।



68. 'वृक्ष' शब्द में वर्णों का उचित क्रम है-

- (A) व् + अ + र + क् + च् + अ (B) व् + र् + इ + क् + ष् + अ
(C) व् + ऋ + इ + क् + ष् + अ (D) व् + ऋ + क् + ष् + अ

69. 'पश्चिम' शब्द में प्रत्यय है-

- (A) ईम (B) पश्च् (C) इम (D) इम्

70. "प्रकृति के साथ शायद हमारा सुसंगत विकास हो सकेगा ।"

वाक्य में प्रयुक्त काल है-

- (A) सामान्य भविष्यत् काल (B) संभाव्य भविष्यत् काल
(C) आज्ञार्थ भविष्यत् काल (D) संदिग्ध भविष्यत् काल

71. 'अश्वत्थ' शब्द है-

- (A) तत्सम (B) तद्भव (C) देशज (D) विदेशी

72. मातृ का तद्भव रूप है-

- (A) मात्र (B) मंत्र (C) माथा (D) माता



73. 'संसार' शब्द का संधि-विच्छेद है-
- (A) सम + सार (B) सन् + सार (C) सम् + आसार (D) सम् + सार
74. निम्नलिखित में से 'प्र' उपसर्ग से बना हुआ शब्द है-
- (A) प्राचीन (B) प्रथा (C) प्रकृति (D) प्रत्येक
75. 'जीव-जंतु' शब्द में समास है-
- (A) अव्ययीभाव समास (B) कर्मधारय समास
(C) तत्पुरुष समास (D) द्वंद्व समास
76. 'प्राचीन' शब्द है-
- (A) संज्ञा (B) सर्वनाम (C) विशेषण (D) कारक
77. निम्नलिखित शब्दों में से शब्दकोश में कौन-सा शब्द सबसे बाद में आएगा ?
- (A) प्रकृति (B) प्रयोजन (C) पश्चिम (D) पृथ्वी
78. राजस्थानी काव्य की प्रसिद्ध कृति 'वीर सतसई' किस कवि की रचना है ?
- (A) कन्हैया लाल सेठिया (B) पृथ्वीराज राठौड़
(C) संकरदान सामोर (D) सूर्यमल्ल मीसण
79. "मूल्यांकन, उद्देश्यों की प्राप्ति की सीमा का निर्णय करने की प्रक्रिया है।" उक्त कथन है-
- (A) कोठारी आयोग का (B) माइकेलिस का
(C) सी. सी. राँस का (D) क्विलन एवं हैना का
80. "दो व्यक्तियों के काम की बातों में तीसरे का हस्तक्षेप करना।" के आशय हेतु उपयुक्त लोकोक्ति है-
- (A) थोथा चना बाजे घना (B) बावन तोले पाव रत्ती
(C) इन तिलों में तेल नहीं (D) दाल भात में मूसलचंद
81. मौखिक एवं लिखित प्रश्नोत्तर द्वारा कितने भाषायी-कौशलों का विकास किया जा सकता है ?
- (A) तीन (B) चार (C) एक (D) दो
82. किस शिक्षा शास्त्री ने लिखने की शिक्षा को पढ़ने से पूर्व सही माना है ?
- (A) जान डीवी ने (B) मैक्डूगल ने (C) ड्रेवर ने (D) मॉण्टेसरी ने





निम्नलिखित पद्यांश के आधार पर प्रश्न संख्या 83 से 87 तक के उत्तर दीजिए ।



बीती विभावरी जाग री ।
अंबर-पनघट में डुबो रही -
तारा-घट उषा नागरी
खग-कुल कुल-कुल-सा बोल रहा,
किसलय का अंचल डोल रहा,
लो यह लतिका भी भर लाई
मधु-मुकुल नवल रस गागरी ।
अधरों में राग अमंद पिए,
अलको में मलयज बंद किए,
तू अब तक सोई है आली !
आँखों में भरे विहाग री ।



83. पद्यांश में प्रभावी नाद-सौंदर्य का कारण है-
- (A) द्वित्व व्यंजन प्रधान शब्द (B) ओजगुण का प्रभाव
(C) मूर्धन्य वर्णों की आवृत्ति (D) समान तुक वाले शब्दों का बाहुल्य
84. पद्यांश में प्रयुक्त भाषा के संदर्भ में उपयुक्त कथन है-
- (A) तद्भव एवं देशज शब्द प्रधान भाषा (B) आमबोल चाल युक्त सामासिक पदावली
(C) विदेशी शब्द प्रधान भाषा (D) तत्सम शब्दावली युक्त भाषा
85. “खग-कुल कुल-कुल-सा बोल रहा ।” पंक्ति में निम्नलिखित में से अलंकार है-
- (A) श्लेष (B) वक्रोक्ति (C) अनुप्रास (D) रूपक
86. पद्यांश में व्यक्त मुख्य संदेश है-
- (A) पत्नी के प्रति समर्पित एकनिष्ठ प्रेम (B) वसंत ऋतु की मादकता का चित्रण
(C) जागरण की प्रेरणा (D) गोधूलि वेला का मनोरम वर्णन
87. भाव-सौंदर्य की दृष्टि से अनुपयुक्त विकल्प है-
- (A) प्रकृति के सौंदर्य का चित्रण (B) प्रेयसी की मादकता का चित्रण
(C) उषा के आगमन का चित्रण (D) मध्य रात्रि में गाये जाने वाले गीत का चित्रण
88. “प्रतियोगिता ठीक तीन बजने पर शुरू होगी ।” वाक्य में निम्नलिखित में से कारक है-
- (A) संबंध कारक (B) करण कारक (C) संप्रदान कारक (D) अधिकरण कारक
89. वाक्य में पदक्रम से संबंधित असंगत कथन है-
- (A) वाक्य में कर्ता और कर्म के बाद क्रिया आती है ।
(B) क्रिया विशेषण प्रायः क्रिया के बाद प्रयोग में आता है ।
(C) कर्ता, कर्म और क्रिया के विस्तारक (पूरक) प्रायः इनके पूर्व में आते हैं ।
(D) पूर्वकालिक क्रिया मुख्य क्रिया से पूर्व आती है ।
90. विद्यार्थियों के चिंतन एवं अभिव्यक्ति के प्रभावी मूल्यांकन हेतु उपयुक्त लिखित परीक्षा है-
- (A) वस्तुनिष्ठ परीक्षा (B) रिक्त-स्थान पूर्ति परीक्षा
(C) प्रायोगिक परीक्षा (D) निबंधात्मक परीक्षा





SECTION – III
LANGUAGE – II
ENGLISH

There are **30** questions in all in this Section.
All questions are compulsory.



61. A piece of writing that is presented primarily through dialogues. It is known as :
(A) An Elegy (B) A Sonnet (C) A Drama (D) A Short Story
62. Which one of these is not an advantage of communicative approach ?
(A) Communicative approach is practical in use
(B) It lays stress on the functional value of the language
(C) It develops the writing ability
(D) This approach is situational, meaningful, motivating others and is self rewarding
63. An implied simile is also known as :
(A) Metaphor (B) Simile (C) Assonance (D) Personification
64. “Evaluation is an assignment of symbols to a phenomenon in order to characterise the worth or value of a phenomena usually with reference to some social, cultural or scientific standard.” This is quoted by :
(A) T. W. Wringstone (B) Clara M. Brown
(C) Hanna (D) Bradfield and Moredock
65. ‘The rain in Spain falls mainly on the plain’ which figure of speech is used in this line ?
(A) Assonance (B) Simile (C) Metaphor (D) Alliteration



Choose correct modals to fill the blanks (for Q.Nos. 66 – 67) :

66. Your sister is very serious, you _____ take her to a doctor. (obligation)
(A) may (B) shall (C) must (D) should
67. You _____ punished for this. (Threat)
(A) should be (B) shall be (C) must be (D) could be
68. ‘Death lays her icy hands on all’ which figure of speech is used in this line ?
(A) Metaphor (B) Assonance (C) Simile (D) Personification
69. Which one of these is not a quantitative technique of evaluation ?
(A) Observation Techniques (B) Practical Techniques
(C) Oral Techniques (D) Written Techniques
70. Phonetic symbols of ‘cloth’ is :
(A) /kləʊð/ (B) /kləʊðz/ (C) /cloθ/ (D) /klɒθ/



Read the following extract of the poem and answer the Q.Nos. 71 – 73 :



How beautiful is the rain ! 1
 How it clatters along the roofs, 2
 Like the tramp of hoofs 3
 How it gushes and struggles out 4
 From the throat of the overflowing spout ! 5



Across the window-pane 6
 It pours and pours; 7
 and swift and wide, 8
 with a muddy tide 9
 Like a river down the gutter roars. 10

71. _____ is the rhyme scheme in the last four lines.
 (A) A B C D (B) A B A B (C) A B B A (D) A A B B
72. The seventh line is an example of :
 (A) Metaphor (B) Simile
 (C) Personification (D) Alliteration
73. Which literary device is used in second and third lines of the extract ?
 (A) Metaphor (B) Simile (C) Alliteration (D) Assonance
74. Which one is not an advantage of Online Remedial Teaching ?
 (A) The instruction pace is flexible as well as the class participation
 (B) It is not cost effective
 (C) Elimination of barriers of time and space
 (D) A well designed online course makes it easy for the students to navigate and search adequate informations

75. Short monophthongs are _____ in numbers.



- (A) 5 (B) 6 (C) 7 (D) 8

76. 'Blowing his own trumpet' means :

- (A) Praising himself (B) Playing his trumpet
 (C) Assaulted (D) Something improbable



77. Octave and Sestet are parts of a/an :
- (A) Shakespearean sonnet (B) Petrarchan sonnet
(C) English sonnet (D) Elegy
78. Choose the option which is not a characteristic of Good Tests and Examinations :
- (A) Tests and examinations must take into account the aims and objectives of teaching English
(B) They should ask students only what has been taught
(C) They should be very easy
(D) The answers to question should not be very long

Passage for (Q.Nos. 79 – 84) :



To have access of safe water and to avoid water crisis in the near future it is necessary that correct policies and schemes are made. Water conservation and proper management can also be considered as one of the effective steps to avoid water crisis. India has a long tradition of water harvesting. Harvesting rainwater is one of the most effective ways to tackle the water crisis. The basic principle is, to collect the rain water where it falls, use it and let it seep into the ground.



79. Fill in the blanks with appropriate linking device. Linking devices are given below :
- _____ water conservation _____ proper management can also be considered as one of the effective steps to avoid water crisis.
- (A) Although – yet (B) Not only – but also
(C) Neither – nor (D) As – so
80. Water harvesting _____ an important technique of water conservation.
- (A) has (B) are (C) have (D) is

Fill in the blanks with appropriate linking devices which are given below :
(for Q.Nos. 81 – 82)



81. Water conservation _____ proper management can be considered as one of the effective steps to avoid water crisis.
- (A) as well as (B) or (C) as (D) though
82. _____ correct policies _____ schemes are made to avoid water crisis.
- (A) As – as (B) Neither – nor
(C) Both – and (D) Either – or



83. A correct policy as well as schemes _____ required to avoid water crisis.
- (A) is (B) are
(C) have (D) were
84. An appropriate title for the above passage will be :
- (A) Food and water (B) Water in seas
(C) Water for all (D) Water in rivers
85. Phonetic symbols for 'clumsy' is :
- (A) /klʌmzi/ (B) /klɜ:msi/ (C) /kəmsI:/ (D) /klɜmzi/
86. 'Played me false' means :
- (A) tell a lie to me (B) play a game mischievously with me
(C) tell false about me (D) deceived me
87. Which one of these is not a challenge of teaching English ?
- (A) Several methods in language teaching
(B) Use of teaching materials
(C) Poor lesson preparation
(D) Small class size
88. Which method helps the learner to speak fluently and accurately in the target language ?
- (A) Direct method (B) Bilingual method
(C) Translation method (D) Substitution method
89. Which one of these is not a principle of Grammar translation method of teaching English ?
- (A) Translation interprets foreign phraseology best
(B) Inductive teaching of grammar
(C) The words and expressions in English can be easily interpreted in the mother tongue of the students
(D) Structure of a foreign language can be easily learnt, when compared and constructed to those of the mother tongue
90. Vowel sound of 'hear' will be :
- (A) Iə (B) eə
(C) eɜ: (D) æ



खण्ड – III
भाषा – II (द्वितीया)

संस्कृतम्

अत्र त्रिंशत् प्रश्नाः सन्ति ।
सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः ।



निम्नलिखितं श्लोकमाधारीकृत्य प्रश्नाः (61 – 65) समाधेयाः -

कल्याणसिंहजयमल्लविशालवक्षः
सम्भूतशोणितपवित्रतमा स्थलीयम् ।
वीरद्वयेन निजगौरवरक्षणार्थम्
अत्रासवो जुहुविरे समराग्निकुण्डे ॥



61. “विशालवक्षः” इत्यत्र कः समासः ?
(A) द्वन्द्वः (B) अव्ययीभावः (C) कर्मधारयः (D) द्विगुः
62. “सम्भूतम्” इत्यत्र कः प्रत्ययः ?
(A) क्तवतु (B) क्त (C) शानच् (D) शत्
63. उपर्युक्ते श्लोके कोऽलङ्कारः ?
(A) रूपकालङ्कारः (B) उपमालङ्कारः (C) व्यतिरेकालङ्कारः (D) विभावनालङ्कारः
64. उपर्युक्ते श्लोके छन्दसः नाम किम् ?
(A) उपजातिः (B) वंशस्थम् (C) वसन्ततिलका (D) मालिनी
65. “स्थलीयम्” इत्यत्र कः सन्धिः ?
(A) अयादिसन्धिः (B) गुणसन्धिः (C) पररूपसन्धिः (D) सवर्णदीर्घसन्धिः
66. “ई” कारस्य उच्चारणस्थानमस्ति -
(A) मूर्धा (B) तालु (C) ओष्ठौ (D) कण्ठः
67. पद्य शिक्षणस्य कस्मिन् विधौ प्रश्नाः व्याकरणसम्बन्धिनः भवन्ति ?
(A) दण्डान्वयविधौ (B) खण्डान्वयविधौ (C) आगमनविधौ (D) निगमनविधौ
68. “एकदशानाम् अष्ट” का संख्या भवति ?
(A) अष्टशीतिः (B) अष्टाशीतिः (C) अष्टाशीतिः (D) अष्टाशीतिः
69. “46” इत्येषा संख्या संस्कृते का ?
(A) षट्चत्वारिंशत् (B) षड्चत्वारिंशत् (C) चत्वारि षट् (D) चत्वारिंशत् षट्



70. “तं बालकं पुस्तकं देहि ।”
वाक्यमिदं संशोधयत -
- (A) तस्मै बालकाय पुस्तकं देहि । (B) तेन बालकेन पुस्तकं देहि ।
(C) तस्मात् बालकात् पुस्तकं देहि । (D) तस्मिन् बालके पुस्तकं देहि ।
71. अभ्याससिद्धान्तस्य अपरं नाम किम् ?
- (A) अनुपातसिद्धान्तः (B) बहुमुखीसिद्धान्तः
(C) क्रियाशीलसिद्धान्तः (D) मूल्याङ्कनसिद्धान्तः
72. एतेषु दृश्यसाधनं नास्ति -
- (A) भित्तिपत्रिकाः (B) प्रतिकृतिः (C) रेखाचित्रम् (D) आकाशवाणी
73. चतुर्षु भाषाकौशलेषु ग्रहणात्मकं कौशलद्वयं विद्यते -
- (A) लेखनं श्रवणं च । (B) पठनं भाषणं च ।
(C) श्रवणं पठनं च । (D) भाषणं लेखनं च ।
74. “भ् ” कारस्य उच्चारणस्थानम् अस्ति -
- (A) दन्ताः (B) ओष्ठौ (C) मूर्धा (D) तालु
75. मौखिकविधेः अपरं नाम किम् ?
- (A) वार्तालापविधिः (B) पाठ्यपुस्तकविधिः
(C) दण्डान्वय-खण्डान्वयविधिः (D) अन्वयव्यतिरेकविधिः
76. मात्रात्मकमूल्याङ्कनस्य प्रविधिः वर्तते -
- (A) वस्तुनिष्ठ परीक्षा (B) मतसूची
(C) स्तरमापिनी (D) अवलोकनम्
77. संस्कृतेन अनुवादं कुरुत -
“पिता पुत्र से प्रश्न पूछेगा” ।
- (A) पितरं पुत्रं प्रश्नं प्रक्ष्यति । (B) पिता पुत्रं प्रश्नं प्रक्ष्यति ।
(C) पित्रा पुत्रेण प्रश्नं प्रक्ष्यति । (D) पिता पुत्रस्य प्रश्नं प्रक्ष्यति ।
78. वैदिककाले प्रयुक्तशिक्षणविधिः कः ?
- (A) टीकाविधिः (B) पाठ्यपुस्तकविधिः (C) पाठशालाविधिः (D) द्विभाषाविधिः
79. शास्त्रसंरक्षणाय प्राचीना परीक्षा का ?
- (A) लिखित परीक्षा (B) प्रहेलिका परीक्षा (C) शलाका परीक्षा (D) प्रश्न परीक्षा
80. “सन्तोषः परमं _____ ।” इमां सूक्तिं समुचितेन पदेन पूरयत -
- (A) फलम् (B) दुःखम् (C) कर्म (D) सुखम्



81. “पुत्रः चन्द्रम् इच्छति ”। इत्यस्य वाच्यपरिवर्तनं कुरुत -
 (A) पुत्रः चन्द्रेण इष्यते । (B) पुत्रेण चन्द्रः इच्छ्यते ।
 (C) पुत्रेण चन्द्रः इष्यते । (D) पुत्रेण चन्द्रस्य इष्यते ।



निम्नलिखितमपठितं गद्यांशमाधारीकृत्य प्रश्नाः (82 – 86) समाधेयाः -

मानवजीवनस्य साफल्यं त्यागेनैव भवितुमर्हति, न तु भोगेन । पाश्चात्या संस्कृतिर्हि सर्वथा उपभोगसंस्कृतिः सर्वान् भोगमेव शिक्षयति । भारतीया संस्कृतिस्तु सर्वथा आध्यात्मिकी, भोगस्थाने योगमेव शिक्षयति । पाश्चात्या सभ्यता खलु परेषां भागमपहर्तुमपि संकोचं नानुभवति । भारतीयसभ्यता पुनः परेषाम् उपकाराय निजस्वार्थान् त्यक्तुं प्रेरयति । त्यागो हि अस्या एको महामन्त्रः येन विश्वकल्याणं भवितुमर्हति ।



82. “त्यागेनैव” इत्यत्र सन्धिः कः ?
 (A) अयादिसन्धिः (B) यण्-सन्धिः (C) गुणसन्धिः (D) वृद्धिसन्धिः
83. “त्यागो हि अस्या एको महामन्त्रः ।” इत्यत्र अव्ययपदं किम् ?
 (A) त्यागः (B) अस्याः (C) महामन्त्रः (D) हि
84. “सभ्यता” इत्यत्र कः प्रत्ययः ?
 (A) तल् (B) तृच् (C) क्त (D) शत्
85. “निजस्वार्थान्” इत्यत्र का विभक्तिः ?
 (A) षष्ठी (B) द्वितीया (C) प्रथमा (D) तृतीया
86. “भारतीया संस्कृतिस्तु सर्वथा शिक्षयति ।” अस्मिन् वाक्ये विशेषणपदं किम् ?
 (A) संस्कृतिः (B) सर्वथा (C) भारतीया (D) शिक्षयति
87. कस्य सिद्धान्तस्य अनुकरणेन छात्रः स्वयं किमपि कार्यं कृत्वा अवगच्छति ?
 (A) रुचेः सिद्धान्तस्य (B) क्रियाशीलतायाः सिद्धान्तस्य
 (C) समवायसिद्धान्तस्य (D) वैयक्तिकसिद्धान्तस्य
88. सम्प्रेषणाधारितगतिविधिं सम्पादयितुं कस्य यन्त्रस्य महती उपयोगिता विद्यते ?
 (A) मानचित्रस्य (B) पुस्तकस्य (C) श्यामफलकस्य (D) संगणकयन्त्रस्य
89. माहेश्वरसूत्रेषु अक्-प्रत्याहारस्य वर्णाः भवन्ति -
 (A) अ इ उ ऋ लृ (B) अ उ ऋ लृ इ (C) अ ऋ उ लृ इ (D) अ लृ उ ऋ इ
90. “प्रातः(5 : 45) वादने योगासनं करोमि” अस्मिन् वाक्ये रेखाङ्कितं समयं संस्कृते लिखत -
 (A) पादोन पञ्चवादने (B) सपाद-षड्वादने
 (C) सपाद पञ्चवादने (D) पादोन षड्वादने





باب - III

زبان - II

اُردو (۳۶)



اس سیکشن میں تیس (30) سوالات دیئے گئے ہیں۔ تمام سوالات کے جوابات ضروری ہیں۔

ہر سوال کے چار جوابات میں سے ایک صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔



61. روایتی قواعد میں مصوتے کو کیا کہا جاتا ہے؟
 (A) حروف صحیح (B) حروف جار (C) حروف ربط (D) حروف علت
62. کسی حکیم کا قول ہے: آپ کاج مہاکاج
 مندرجہ بالا جملے میں کون سی علامت کا استعمال ہوا ہے؟
 (A) زنجیرہ (B) وقفہ (C) سکتہ (D) رابطہ
63. تدریس میں منصوبہ بندی سے متعلق کون سا بیان درست ہے؟
 (A) منصوبہ بندی سے وقت کی بچت ہوتی ہے
 (B) منصوبہ بندی کے ذریعہ مسلسل اور جامع جانچ کے عمل کو نقصان پہنچتا ہے
 (C) منصوبہ بندی سے تدریسی و انتظامی امور میں کوئی سدھار نہیں لایا جاسکتا
 (D) منصوبہ بندی سے وقت ضائع ہوتا ہے
64. وہ حروف جن کی مدد سے جملے بنتے ہیں (جیسے :- سے / پر / تک / کو وغیرہ) ان حروف کو کیا کہتے ہیں؟
 (A) حروف عطف (B) حروف جار (C) حروف ندا (D) حروف تحسین
65. ذیل میں سے کون سا گروہ خالص قمری حروف کا ہے؟
 (A) بدیع الزمان - البلاغ - عبدالرشید - الشمس
 (B) عبدالباری - الغرض - خیر الوری - الفاروق
 (C) عبدالسلام - الظلم - عبدالعلیم - عید الضحیٰ
 (D) عبدالحمید - الذکر - الہلال - الناظر
66. مندرجہ ذیل میں سے کون سی شے خالص سمعی وسیلے سے متعلق ہے؟
 (A) تصویریں، چارٹ (B) ٹیلی ویژن (C) ریڈیو (D) تعلیمی تاش
67. صحیح لہلا کی نشاندہی کیجئے۔
 (A) قظراط (B) قفص عنصری (C) قظابند (D) قعر مذلت
68. جن سوالوں کے تین یا چار ممکنہ جواب دیے جاتے ہیں۔ جن میں سے کوئی ایک جواب بالکل درست ہوتا ہے۔ اسے کہتے ہیں۔
 (A) تکمیلی مدات (B) کثیر جوابی مدات (C) مماثل مدات (D) تشبیلی مدات
69. کپڑے دھل گئے - جملے میں فعل کی کونسی قسم ہے؟
 (A) فعل لازم (B) فعل مجہول (C) فعل متعدی (D) فعل معروف



مندرجہ ذیل اقتباس کو پڑھ کر دیئے گئے سوالات (70 تا 74) کے جوابات دیجئے :

مچھر کی سنو تو وہ آدمی کو کھری کھری سناتا ہے اور کہتا ہے کہ جناب ہمت ہے تو مقابلہ کیجئے۔ ذات صفات نہ دیکھیے۔ میں کالا سہی، بدرونق سہی، مگر یہ تو کیسے کہ کس دلیری سے آپ کا مقابلہ کرتا ہوں اور کیوں کر آپ کی ناک میں دم کرتا ہوں۔



یہ الزام سراسر غلط ہے کہ بے خبری میں آتا ہوں اور سوتے میں ستاتا ہوں۔ یہ تو تم اپنی عادت کے موافق سراسر ناانصافی کرتے ہو۔ حضرت میں تو کان میں آکر "الٹی ٹیٹم" دے دیتا ہوں کہ ہوشیار ہو جاؤ اب حملہ ہوتا ہے۔ تم ہی غافل ہو میرا کیا قصور۔



70. تم ہی غافل ہو۔ جملہ کس نے کس سے کہا؟

(A) انسان نے مچھر سے (B) انسان نے انسان سے (C) مچھر نے خود سے (D) مچھر نے انسان سے

71. "آپ کی ناک میں دم کرتا ہوں"۔ میں کون سا زمانہ ہے؟

(A) مستقبل (B) حال (C) ماضی (D) ماضی قریب

72. مچھر کی سنو تو وہ آدمی کو کھری کھری سناتا ہے۔

مندرجہ بالا جملے میں مچھر کیا ہے؟

(A) فعل (B) فاعل (C) مفعول (D) صفت

73. الزام کی جمع ہے۔

(A) لازم (B) الزامات (C) ملزوم (D) تلازم

74. اقتباس میں آئے "کھری کھری سناتا" کا مطلب ہے۔

(A) اپنا مطلب نکالنا (B) صاف صاف کہنا (C) بہت خوش ہونا (D) گنہگار ہوگا

75. انفرادی بلند خوانی کے فوائد کیا ہیں؟

(A) طلبہ کا تلفظ اور ادائیگی بہتر کرنا

(B) خود اعتمادی میں اضافہ کرنا

(C) طلبہ کی آواز اور لہجے کی بہتری کرنا

(D) سبھی جوابات صحیح ہیں

76. مصمتے کی صحیح تعریف کیا ہے؟

(A) جو آواز منہ میں کسی جگہ رکے بغیر آئے

(B) جو کلامی آواز دہنی گزر گاہ میں کسی مقام پر مکمل یا جزوی طور پر رک کر رگڑ کھاتی ہوئی یا رخ بدل کر نکلے

(C) خوشنما آواز کو کہتے ہیں

(D) جس آواز سے دائقوں کی رگڑ کی آواز آئے

77. تشت از بام ہونا (محاورہ) کے معنی ہیں۔

(A) مرنے کے قریب ہونا (B) بہت مغرور ہونا (C) کسی چیز کا ملنا مشکل ہونا (D) بھانڈا پھوٹنا



78. اسمِ فاعل لفظ "ظالم" کا حاصل مصدر کیا ہوگا؟

- (A) ظالمہ (B) مظلوم (C) ظلم (D) مظلومیت

مندرجہ ذیل اشعار کو پڑھ کر دیئے گئے سوالات (79 تا 83) کے جوابات دیجئے۔

ابنِ مریم ہوا کرے کوئی
میرے دکھ کی دوا کرے کوئی
بک رہا ہوں جنوں میں کیا کیا کچھ
کچھ نہ سمجھے خدا کرے کوئی
بات پر واں زبان کھلتی ہے
وہ کہیں اور سنا کرے کوئی
کون ہے جو نہیں ہے حاجت مند
کس کی حاجت روا کرے کوئی
جب توقع ہی اٹھ گئی غالب
کیوں کسی کا گلہ کرے کوئی



79. ابنِ مریم ہوا کرے کوئی

مندرجہ بالا شعر میں ردیف کونسی ہے؟

- (A) میرے دکھ کی (B) ابنِ مریم (C) کرے کوئی (D) ہوا

80. مطلع کسے کہتے ہیں؟

- (A) غزل کے آخری شعر کو جس میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرتا ہے
(B) غزل کا وہ شعر جو بنا تخلص کا ہو اور جس کے دونوں مصرعے ہم قافیہ نہ ہوں
(C) غزل کے پہلے شعر کو جو ہم قافیہ ہوں
(D) غزل کے عمدہ شعر کو مطلع کہتے ہیں

81. ابنِ مریم ہوا کرے کوئی

مندرجہ بالا شعر میں کونسی صنعت کا استعمال کیا گیا ہے؟

- (A) حسنِ تعلیل (B) تلمیح (C) مبالغہ (D) لف و نشر

82. جب توقع ہی اٹھ گئی غالب

مندرجہ بالا شعر میں غالب کیا ہے؟

- (A) لقب (B) تخلص (C) خطاب (D) عرف





83. مندرجہ بالا غزل میں ابنِ مریم سے کون مراد ہیں؟
 (A) حضرت موسیٰ (B) حضرت آدمؑ (C) حضرت عیسیٰ (D) حضرت سلیمانؑ

84. ترکیبی وار طریقہ میں سب سے پہلے طلبہ کو کیا سکھایا جاتا ہے؟
 (A) سب سے پہلے ملوا اور کٹوا شکلیں (مختصر شکلیں) سکھائی جاتی ہیں
 (B) حروف پر مختلف اعراب لگا کر ان سے پیدا ہونے والی آوازوں کی مشق کرائی جاتی ہے
 (C) اس طریقہ میں سب سے پہلے حروف کی ترتیب وار شناخت کرائی جاتی ہے
 (D) سب سے پہلے دو حرفی / سہ حرفی الفاظ پڑھنا سکھائے جاتے ہیں



85. مندرجہ ذیل میں سے اردو کی تدریس میں امدادی اشیاء کی اہمیت سے متعلق کون سی بات ٹھیک نہیں ہے؟
 (A) تدریس کو عملی اور تجرباتی بناتی ہیں
 (B) طلبہ کی دلچسپی کو نظر انداز کرتے ہوئے پڑھانے میں مدد کرتی ہیں
 (C) سمعی اور بصری طریقوں سے سیکھنے کے عمل کو موثر بناتی ہیں
 (D) مشکل موضوعات کو آسانی سے سمجھانے کی اچھی معاون ہوتی ہیں



86. اردو تدریس کی بنیادی مہارتیں اپنی خصوصیت اور افادیت کے اعتبار سے تقسیم کی جا سکتی ہیں۔
 (A) قدیم و جدید میں (B) خراب اور اچھی میں
 (C) میکانکی اور نیم میکانکی میں (D) دلچسپ اور غیر دلچسپ میں

87. خالص فارسی کا حرف ہے۔
 (A) ژ (B) ش (C) ف (D) ژ

88. ضمیر منکلم واحد "میرا" کا ضمیر منکلم جمع ہوگا۔
 (A) تمہیں (B) ہمارا (C) اُن کا (D) تمہارا

89. تدریس قواعد کا سب سے پرانا طریقہ ہے۔
 (A) تحلیلی طریقہ (B) استقرائی طریقہ (C) استخراجی طریقہ (D) اصطلاحی طریقہ

90. " آگ پانی کا میل " کہاوت کا کیا مطلب ہے؟
 (A) مختلف مزاج لوگوں کا ایک ہونا
 (B) آگ میں پانی ڈالنا
 (C) آگ بجھانا
 (D) دو مختلف مزاج کے لوگ یا دو چیزیں جو ایک دوسرے کی ضد ہوں، جمع نہیں ہو سکتی



खण्ड – III

भाषा – II

सिंधी



कुल 30 सुवाल आहिनि ।
सभेई सुवाल करण जरूरी आहिनि ।



61. 'बहिशत' जो सागी माना वारो लफ़्ज़ आहे -
(A) वेंकुंठ (B) दोज़खु (C) निधि (D) भागु
62. कंप्यूटर, लेपटॉप, नंढियूं- नंढियूं नाटिकाऊं आहिनि -
(A) ड्रिसण जा साधन (B) बुधण जा साधन
(C) बुधण ऐं ड्रिसण जा साधन (D) लिखण जा साधन
63. ज़मानु मुस्तक़बलु वारी सिट आहे -
(A) मोहन घर आहे (B) मोहन घर ईदो
(C) मोहन घर हो (D) मोहन घर वियो
64. कंहिं बि शइ जे नंढे रूप या सूरत खे चइजे थो -
(A) इस्मु मज़मूउ (B) इस्मु जिंस (C) इस्मु तसगीरु (D) इस्मु आम
65. पहाके जो सिलसिलो ठाहियो -
i. पंज
ii. पंजाह सहे
iii. वाण्यो
iv. न सहे
(A) i, ii, iii, iv (B) iii, i, iv, ii (C) iii, i, ii, iv (D) iv, iii, ii, i
66. 'मासी' लफ़्ज़ जो जिंस मुज़कर आहे -
(A) मासियूं (B) मासडु (C) मासाति (D) मामो
67. पाडे में थींदइ चोरियुनि जे लाइ शिकायती खतु लिखिबो -
(A) सम्पादक खे (B) थाणेदार खे
(C) हेडमास्तर खे (D) जलदाय विभाग खे
68. 'अपजसु' लफ़्ज़ में अगियाड़ी आहे -
(A) उप (B) जसु (C) अप (D) अ



69. उहा विधि जंहिं सां बार बुधी करे सही लिखनि था -



- (A) भाषण (B) वाद-विवाद (C) चटाभेटी (D) सूरतखती

70. देवनागरी लिपि में 'ठ' खां पोड़ अखर ईदो -

- (A) द (B) ड (C) ङ (D) ढ

71. 'विछूँ' जो अददु जमउ आहे -

- (A) वेछूँ (B) विछोटी (C) विछूँ (D) विथूँ

हेठियेँ टुकिरे खे ध्यान सां पढी सुवालनि जा जवाब डियो (72 खां 76) -



अगे राजस्थान में मेवाड़ नाले हिकु राज्य हो । पहिरियाईं उनजी राजधानी चितौड़ हुई; उन बड़दि उदयपुर राजधानी थी। घणो अगे उते राणा राजसिंघु राजु कंदों हो । खेसि भीमसिंघ ऐं जयसिंघ नाले ब पुट हुआ । भीमसिंघ जो जनम पहिरियाईं थियो हो ऐं जयसिंघ जो कुझ वक्त बड़दि । राजाउनि में इहो नियमु हूंदो हो त गदी घणो करे वड़े पुट खे डिनी वेंदी हुई । जीअं त भीम वड़ो हो, इनकरे गदीअ जो हकिदार बि हू ई हुओ । पर राणा राजसिंघु जयसिंघ खे वधीक भाईंदो हो ऐं उनखे ई गदी डियण जो वीचारु होसि । राणीअ खे इन्हीअ गाल्हि जी खुडिक पेई त खेसि अची चिंता वरायो । बई पुट संदसि हुआ । हूअ बिन्हीं खे भाईंदी हुई, पर हुन इएं चाहियो थे त वड़े जो हकु न मारियो वजे । हुन जातो थे त जेकडहिं खेसि राजु न मिलियो त हू जरूर गड़िबड़ि कंदो, इनकरे मुल्क जो डाढो नुकसान थींदो । हिक डींह वझु वठी राणीअ राणा खे वेनती कई त, "महाराज ! असांजे वडुडनि जो त इहो ई नियम हलंदो थो अचे त वड़ो पुट ई राजु जो हकदारु थिए, इन्हीअ करे गदी भीम खे ई मिलणु घुरिजे ।" राणा राणीअ जी गाल्हि कबलू कई ऐं पंहिंजो वीचार बदिलाए छडियाईं ।



72. 'राणी' लफ़्ज़ जो अददु जमउ आहे -

- (A) राणियूँ (B) राजा (C) राणो (D) पटराणी

73. जुमिलो दुरुस्त आहे -

- (A) गदी मिलणु घुरिजे भीम खे ई । (B) मिलणु घुरिजे भीम खे ई गदी ।
(C) गदी भीम खे ई मिलणु घुरिजे । (D) भीम खे मिलणु ई घुरिजे गदी ।

74. 'अगे राजस्थान में मेवाड़ नाले हिक राज्य हो ।' जुमिलो आहे -

- (A) ज़मान हालु (B) ज़मान माज़ी
(C) ज़मान मुबहमु (D) ज़मान मुस्तकबलु

75. 'वझु' लफ़्ज़ जी माना आहे -

- (A) गाल्हि (B) विंदुर (C) वाली (D) मोक्रो

76. 'राणा राजसिंघु जयसिंघ खे वधीक भाईंदो हो ।' जुमिले में सिफ़त आहे -

- (A) राणा (B) राजसिंघु (C) वधीक (D) भाईंदो



77. बुधीअ जी परख लाइ 70 खां 79 लियाकत वारो बारु चवाराईदो -

- (A) हीन (B) होशियार बारु
(C) सुठो बारु (D) ठीक

78. लिखण जी कला गाल्हाइण जी कला खां वधीक आहे -

- (A) बनावटी (B) खराब (C) अहम (D) बदतर

79. 'राम ऐं मोहन दुकान ते विहंदा हुआ' जुमिले में "हुआ" आहे -

- (A) फ़इल मरकब (B) फ़इल मुआवन
(C) फ़इल मुतइदी मजहूल (D) फ़इल अकर्तरकु

बैतु पढी सुवालनि जा जवाब लिखो (80 खां 84) -

प्रेमा खणी जो पढे, गुरमुख जी बाणी,
वसाए वस करे पलर जो पाणी
बूंदूं वसनि विरह जूं छिम छिम मां छाणी,
सचल थियो साणी, साहिबु सारंग आए ।
मूं में आहीं तूं, तो में आहियां मां
बिजली बादल सा, आहे जीअं सुपिरीं ।
वाली ! वसाएजि दर्द मंदीअ जो देसु
पिरीं मूं परदेसि उठे ईन्दुमि ओडिडो ।
देसा देसि वसी पिया रहमत जा दरियाह
गुलज़ारियूं ऐं गाह, पोठनि ते पधिरा थिया ।
महिर संदा मींह शाह ! वसाई शल
झुरियल मुंहिंजी झूपिडी, बिना झले झल
काहिल ते कहल कंदे शाल करीम तूं ।

80. 'झुरियल मुंहिंजी झूपिडी, बिना झले झल' जुमिले में "मुंहिंजी" आहे -

- (A) सिफ़त इशारो (B) सिफ़त ज़मीरी
(C) सिफ़त इस्मी (D) सिफ़त फ़इली

81. सिट पूरी करियो -

मूं में आहीं तूं, तो में आहियां

- (A) तूं (B) मां (C) हूं (D) हुन

82. 'पलर' शब्द जी माना आहे -

- (A) बरसात (B) अमृत (C) ज़हरु (D) दवा



83. बैत जो सिरो आहे -
 (A) खुदिशनासी (B) सारंग
 (C) सुलूक जो पैगाम (D) मैखाने जी मौज
84. जुमिलो दुरुस्त आहे -
 (A) पिरिं मूं परदेसि ईन्दुमि उठे ओडिडो (B) मूं पिरिं परदेस उठे ईन्दुमि ओडिडो
 (C) पिरिं मूं परदेसि उठे ईन्दुमि ओडिडो (D) ईन्दुमि ओडिडो उठे मूं पिरिं परदेसि
85. 'नशो' लफ़्ज़ में 'ई' पछाड़ी लगाइणु सां लफ़्ज़ ठहंदो -
 (A) नशई (B) नशोई (C) नशो (D) नशा
86. "मूल्यांकन जो इस्तेमाल बालक जी पूर्ण शख्सियत या तइलीम जे समूरियुनि हालतुनि मूजिब जांच लाइ कजे थी।" परिभाषा आहे -
 (A) माइकलस (B) बर्नाड शा
 (C) एडगर एलिन (D) सी.सी.रास
87. जेके बिना बियनि आवाज़नि जी मदद जे गाल्हाया वत्रनि था, उहे आहिनि -
 (A) हर्फ़ इलत (B) हर्फ़ सही
 (C) हर्फ़ निदा (D) जर्फ़
88. 'तूं मूंखे प्यार करि त आऊं तोखे प्यार करियां' पहाको थींदो -
 (A) हिंअड़ा घर त घुरांइ
 (B) हर कंहिजो पहिंजो भागु
 (C) हणु धीउ खे त सीखे नुंहं
 (D) हिकड़ी लटे सहस पटे
89. 'बाहि लगुण ते खूह खोटण' पहाके जी माना आहे -
 (A) महिनत करण खां सवाइ कुझु न मिलंदो
 (B) चोर खे चौकीदार बणाइणु
 (C) धणीअ खां कुझु बि लिकलु कोन आहे
 (D) मुसीबत पवण ते तरकीब सोचण
90. खतु लिखण जी पछाड़ीअ में नंढनि लाइ लिखिबो -
 (A) पूजनीय (B) मानवारा
 (C) श्रीमान (D) तुंहिंजो भलो चाहींदडु



ਖੰਡ – III

ਭਾਸ਼ਾ – II

ਪੰਜਾਬੀ (ਪੰਜਾਬੀ)

ਇਸ ਖੰਡ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ 30 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ।

ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।



61. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਕਾਫ਼ੀ ਨੂੰ ਕਾਵਿ-ਰੂਪ ਵਜੋਂ ਸੰਪੂਰਨ ਰੂਪ 'ਚ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ:
- (A) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ (B) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਜੀ ਨੇ
(C) ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਨੇ (D) ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ ਨੇ
62. ਚੰਗੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਹਨ:
- (A) ਸੀਮਤਤਾ ਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ (B) ਭਰੋਸੇਯੋਗਤਾ ਤੇ ਅਣਉਪਯੋਗਿਤਾ
(C) ਅਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ (D) ਨਿਖੇੜੀਕਰਨ ਤੇ ਤਸਖੀਸ਼ੀਕਰਨ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸਵਾਲ ਨੰਬਰ 63 ਤੋਂ 67 ਤੱਕ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਉ:

ਲੋਭੀ ਮਨੁੱਖ ਹੁਣ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਸੰਤੁਲਨ ਵਿਗਾੜਨ ਤੇ ਉਤਾਰੂ ਹੈ। ਰੁੱਖ ਅਤੇ ਜੰਗਲ ਜਿਹੜੇ ਆਕਸੀਜਨ ਦਾ ਸੋਮਾ ਹਨ, ਬਰਸਾਤ ਦੇ ਸੁਆਗਤੀ ਹਨ। ਨਦੀ, ਨਹਿਰ, ਸੂਆ ਸਭ 'ਚ ਜਲ ਭਰਦੇ ਹਨ। ਗਰਮੀ-ਠੰਢ ਤੋਂ ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਜੀਵ-ਜੰਤੂਆਂ ਦੀ ਢਾਲ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਪੱਕੇ ਆੜੀ ਹਨ, ਪਰ ਮਨੁੱਖ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਮਗਰ ਹੱਥ ਧੋ ਕੇ ਪੈ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਾਗਜ਼ ਦੇ ਨੇਟਾਂ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਮੈਂ ਧਰਤੀ ਦਾ ਮਾਲਕ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਸਾਰੇ ਜੰਗਲ ਵੱਢ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਹ ਉਸ ਦੀ ਬੇਸਮਝੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਇਹ ਚਤੁਰਾਈ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਬਰਬਾਦ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ।



63. 'ਆੜੀ' ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਜੁੱਟ ਚੁਣੋ:
- (A) ਵੈਰੀ, ਮਿੱਤਰ (B) ਸੱਜਣ, ਦੁਸ਼ਮਣ (C) ਯਾਰ, ਬੇਲੀ (D) ਸੱਜਣ, ਠੱਗ
64. 'ਆਈ' ਪਿਛੇਤਰ ਲਗ ਕੇ ਬਣਿਆ ਸ਼ਬਦ ਚੁਣੋ:
- (A) ਖਤਰਾਈ (B) ਚਤੁਰਾਈ (C) ਇਨਸਾਨੀ (D) ਸੋਗਮਈ
65. 'ਲੋਭੀ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ ਚੁਣੋ:
- (A) ਲਾਲਚੀ (B) ਲਾਭ (C) ਤਿਆਗੀ (D) ਲਾਹੇਵੰਦ
66. ਨਦੀ, ਨਹਿਰ, ਸੂਆ ਸਭ 'ਚ ਜਲ ਭਰਦੇ ਹਨ।
ਉਪਰੋਕਤ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਆਏ ਬਹੁਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ 'ਸੂਆ' ਦਾ ਸਹੀ ਅਰਥ ਹੈ:
- (A) ਦੰਦ (B) ਸਿਉਂਣ ਯੰਤਰ (C) ਕੱਟਰੂ (D) ਛੋਟੀ ਨਹਿਰ
67. 'ਧਰਤੀ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਲਿੰਗ ਬਦਲੋ:
- (A) ਧਰਤ (B) ਭੇਇੰ (C) ਧਰਾਤਲ (D) ਧਰਤੀ



68. 'ਕਿਸਾਨ ਕਹੀ ਅਤੇ ਬੱਠਲ ਲੈ ਕੇ ਕੰਮ 'ਤੇ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।'
ਉਕਤ ਵਾਕ ਵਿੱਚੋਂ ਉਦੇਸ਼ ਚੁਣੋ:



- (A) ਕਹੀ (B) ਬੱਠਲ (C) ਕੰਮ 'ਤੇ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ (D) ਕਿਸਾਨ

69. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਅਲੰਕਾਰ ਦਾ ਵਰਗ ਅਤੇ ਅਰਥ ਚੁਣੋ:

- (A) ਸ਼ਬਦ ਅਲੰਕਾਰ – ਜਸ, ਕੀਰਤੀ, ਸ਼ੋਭਾ (B) ਅਰਥ ਅਲੰਕਾਰ – ਉਦਾਹਰਨ, ਮਿਸਾਲ, ਨਮੂਨਾ
(C) ਸ਼ਬਦਾਰਥ ਅਲੰਕਾਰ – ਨਰਮ, ਕੋਮਲ, ਕੂਲਾ (D) ਸ਼ਬਦ ਅਲੰਕਾਰ – ਸੰਖੇਪ, ਛੋਟਾ, ਨਿੱਕਾ

70. ਪੜ੍ਹਨਾ ਸਿਖਾਉਣ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਮੁਹਾਰਨੀ ਕਿਹੜੀ ਵਿਧੀ ਦਾ ਅੰਗ ਹੈ?

- (A) ਅੱਖਰ ਬੋਧ ਵਿਧੀ (B) ਉਚਾਰਨ ਵਿਧੀ
(C) ਵਾਕ ਵਿਧੀ (D) ਕਹਾਣੀ ਵਿਧੀ

71. 'ਲੂਣ ਤੋਲਣਾ' ਮੁਹਾਵਰੇ ਦਾ ਢੁੱਕਵਾਂ ਅਰਥ ਹੈ:

- (A) ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਝੂਠ ਬੋਲਣਾ (B) ਭੈੜੀ ਮੱਤ ਦੇਣਾ
(C) ਅਤਿ ਦੀ ਗ਼ਰੀਬੀ ਹੋਣੀ (D) ਭਲਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨਾਲ ਬੁਰਾਈ ਕਰਨੀ

72. ਆਦਿ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਰਚੀਆਂ ਗਈਆਂ ਵਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਹੈ:

- (A) ਨੌਂ (B) ਛੇ (C) ਬਾਈ (D) ਤਿੰਨ

ਹੇਠਾਂ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸਵਾਲ ਨੰਬਰ 73 ਤੋਂ 76 ਤੱਕ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਉ:

ਹੀਰ ਆਖਦੀ ਜੋਗੀਆ ਝੂਠ ਆਖੋਂ,
ਕੋਣ ਰੁੱਠੜੇ ਯਾਰ ਮਿਲਾਂਵਦਾ ਈ।
ਏਹਾ ਕੋਈ ਨਾ ਮਿਲਿਆ, ਮੈਂ ਢੂੰਡ ਥੱਕੀ,
ਜਿਹੜਾ ਗਇਆ ਨੂੰ ਮੇੜ ਲਿਆਂਵਦਾ ਈ।
ਸਾਡੇ ਚੰਮ ਦੀਆਂ ਜੁੱਤੀਆਂ ਕਰੇ ਕੋਈ,
ਜਿਹੜਾ ਜੀਉ ਦਾ ਰੋਗ ਗਵਾਂਵਦਾ ਈ।
ਭਲ ਦੱਸ ਖਾਂ ਚਿਰੀਂ ਵਿਛੁੰਨਿਆਂ ਨੂੰ,
ਕਦੋਂ ਰੱਬ ਸੱਚਾ ਘਰੀਂ ਲਿਆਂਵਦਾ ਈ।
ਭਲਾ ਮੇਏ ਤੇ ਵਿਛੜੇ ਕੋਣ ਮੇਲੇ,
ਐਵੇਂ ਜੀਉੜਾ ਲੋਕ ਵਲਾਂਵਦਾ ਈ।
ਇੱਕ ਬਾਜ਼ ਤੋਂ ਕਾਉਂ ਨੇ ਕੁੰਜ ਖੋਹੀ,
ਵੇਖਾਂ ਚੁੱਪ ਹੈ ਕਿ ਕੁਰਲਾਂਵਦਾ ਈ।
ਇੱਕ ਜੱਟ ਦੇ ਖੇਤ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲੱਗੀ,
ਵੇਖਾਂ ਆਣ ਕੇ ਕਦੋਂ ਬੁਝਾਂਵਦਾ ਈ।
ਦਿਆਂ ਚੂਰੀਆਂ ਘਿਓ ਦੇ ਬਾਲ ਦੀਵੇ,
ਵਾਰਸ ਸਾਹ ਜੇ ਸੁਣੇ ਮੈਂ ਆਂਵਦਾ ਈ।



73. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਦੀ ਸ਼ੈਲੀ ਹੈ:

- (A) ਡਾਇਰੀ (B) ਨਾਟਕੀ (C) ਪੱਤਰ (D) ਸੂਤ੍ਰਕ



74. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਦਾ ਕਾਵਿ-ਰੂਪ ਹੈ:
 (A) ਗਜ਼ਲ (B) ਜੰਗਨਾਮਾ (C) ਵਾਰ (D) ਕਿੱਸਾ
75. 'ਘਿਓ ਦੇ ਬਾਲ ਦੀਵੇ' ਮੁਹਾਵਰੇ ਦਾ ਸਹੀ ਅਰਥ ਹੈ:
 (A) ਦੀਵੇ ਬਾਲ ਚਾਨਣ ਕਰਨਾ (B) ਰਾਹ ਰੁਸਨਾਉਣਾ
 (C) ਘਿਓ ਪਾ ਕੇ ਦੀਵਾ ਬਾਲਣਾ (D) ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਨਾਉਣਾ
76. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਦਾ ਛੰਦ ਹੈ:
 (A) ਬੈਂਤ (B) ਸਿਰਖੰਡੀ (C) ਕੋਰੜਾ (D) ਕਬਿੱਤ
77. 'ਅੱਗੇ ਭੀੜੀਆਂ ਸੁਈਂਦੀਆਂ ਗਲੀਆਂ ਜਿੱਥੋਂ ਦੀ ਜਮ ਲੈ ਜਾਣਗੇ।' ਇਸ ਤੁਕ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਰਸ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ ਹੈ?
 (A) ਬੀਰ ਰਸ (B) ਰੌਦਰ ਰਸ (C) ਭਿਆਨਕ ਰਸ (D) ਕਰੁਣਾ ਰਸ
78. ਨਾਵਲ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਿਹੜਾ ਕਥਨ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ?
 (A) ਸਾਡੇ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਾਵਲ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਸ਼ਪੂਰਨ ਹੈ।
 (B) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਵੈ-ਅਧਿਐਨ ਤੇ ਆਤਮ ਨਿਰਭਰਤਾ ਸਿਖਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।
 (C) ਨਾਵਲ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਅਧਿਆਪਕ ਦਾ ਕਾਰਜ ਇੱਕ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਵਾਲਾ ਹੈ।
 (D) ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ ਅਧਿਆਪਕ ਨਾਵਲ ਨੂੰ ਆਪ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੇ।
79. "ਨਾਵਲ ਸਮਕਾਲੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਗੱਦ ਵਿੱਚ ਰਚਿਆ ਅਧਿਐਨ ਹੈ।" ਇਹ ਕਥਨ ਕਿਹੜੇ ਵਿਦਵਾਨ ਦਾ ਹੈ?
 (A) ਰਿਚਰਡ ਬਰਨਰ (B) ਰੈਲਫ਼ ਫੋਕਸ (C) ਸਿਪਲੇ (D) ਐਚ.ਜੀ. ਵੇਲਜ਼
80. ਵਿਚਲਾ, ਨੀਵਾਂ ਤੇ ਦੀਰਘ ਸਵਰ ਹੈ:
 (A) ਆ (B) ਈ (C) ਐ (D) ਉ
81. ਨਾਟਕੀਕਰਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਕੀ ਹੈ?
 (A) ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ
 (B) ਕਿਰਿਆਤਮਕ ਸਿੱਖਿਆ ਸਾਧਨ
 (C) ਸਹਾਇਕ ਮਾਡਲ
 (D) ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦਾ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਪ੍ਰਪੰਚ
82. ਦੇਖਣ-ਸੁਣਨ ਸਾਧਨ ਤਾਂ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦਾ ਇੱਕ ਮਾਧਿਅਮ ਹੈ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਉਦੇਸ਼ ਜਾਂ ਅੰਤਿਮ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਲਈ :-
 (A) ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਤੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਿਆ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।
 (B) ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਤੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਬਹੁਤ ਸਾਵਧਾਨੀ ਨਾਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।
 (C) ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਤੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਅਧਿਆਪਕ ਦੇ ਕਾਰਜ ਦੀ ਕੋਈ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ।
 (D) ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਤੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਕਰਨਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ।





83. ਕੋਈ ਮਾਨਸਿਕ ਗੁੰਝਲ, ਹੀਣਤਾ ਭਾਵ, ਭਾਵਾਤਮਿਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਅਤੇ ਸਹਿਮ ਉਚਾਰਨ ਉੱਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ।



ਉਕਤ ਕਥਨ ਲਈ ਕਿਹੜਾ ਕਾਰਨ ਜਿੰਮੇਵਾਰ ਹੈ?

- (A) ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਿਕ ਕਾਰਨ (B) ਭੂਗੋਲਿਕ ਕਾਰਨ
(C) ਆਰਥਿਕ ਕਾਰਨ (D) ਛਾਪੇਖਾਨੇ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਾਰਨ

84. 'ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾਧਾਰਨ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕਲਾਮਈ, ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰ ਸਕਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।' ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਇਹ ਉਦੇਸ਼ ਕਿਹੜੇ ਪੱਧਰ ਲਈ ਸਹੀ ਹੈ?



- (A) ਪ੍ਰੀ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਪੱਧਰ
(B) ਮਿਡਲ ਪੱਧਰ
(C) ਉੱਚ ਪੱਧਰ
(D) ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਪੱਧਰ

85. ਅੱਖਰ ਰਚਨਾ ਸਿਖਾਉਣ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜੀ ਵਿਧੀ ਸਿੱਖਿਆ ਸੂਤਰ ਸਰਲ ਤੋਂ ਕਠਿਨ ਉੱਪਰ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ?

- (A) ਚਿੱਤਰ ਵਿਧੀ (B) ਅਨੁਲਿੱਪੀ ਵਿਧੀ
(C) ਸੰਸਲੇਸ਼ਣ ਵਿਧੀ (D) ਪ੍ਰਤੀ ਲਿੱਪੀ ਵਿਧੀ

86. _____ ਨਾਟਕ ਪੜ੍ਹਨ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਮਾਨਣ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਢੰਗ ਹੈ:

- (A) ਰੋਸ਼ਨੀ ਤੇ ਅਵਾਜ਼ (B) ਇਕਾਂਗੀ
(C) ਅਭਿਨੈ (D) ਸਟੇਜ

87. ਜੀਵਨੀ ਕਿਹੜੇ ਪੁਰਾਤਨ ਵਾਰਤਕ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਵਿਕਸਤ ਰੂਪ ਹੈ:

- (A) ਪਰਚੀਆਂ, ਬਚਨ (B) ਜੰਗਨਾਮਾ, ਸਾਖੀ
(C) ਜੰਗਨਾਮਾ, ਗੋਸ਼ਟਾਂ (D) ਜਨਮਸਾਖੀ, ਰੋਜ਼ਨਾਮਚਾ

88. ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲੱਗੀ _____। ਅਖਾਣ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰੋ:

- (A) ਸਿਧਰਾ ਤਾੜੀ ਮਾਰੇ (B) ਘੁਮਿਆਰੀ ਭਾਂਡੇ ਸੇਕੇ
(C) ਕੁੱਤਾ ਰੂੜੀ ਤੇ (D) ਧੂੰਆਂ ਅਸਮਾਨੀ

89. ਸੁਣਨ ਕੋਸ਼ਲ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:

- (A) ਭਾਸ਼ਣ (B) ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ
(C) ਲੇਖ ਰਚਨਾ (D) ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ

90. ਕੰਠੀ, ਦੰਤੀ, ਹੋਠੀ, ਮੂਰਧਨੀ ਕੀ ਹੈ:

- (A) ਉਚਾਰਨ ਵਿਧੀ (B) ਉਚਾਰਨ ਢੰਗ
(C) ਉਚਾਰਨ ਸਥਾਨ (D) ਉਚਾਰਨ ਬੋਲ



ખંડ – III

ભાષા – II

ગુજરાતી (ગુજરાતી)

આ ખંડમાં કુલ 30 પ્રશ્નો છે.



દરેક પ્રશ્નનો જવાબ આપવો ફરજિયાત છે.

61. શાળામાં ચર્ચાસભા, વાર્તાકથન, વક્તૃત્વ સ્પર્ધાઓ ગોઠવી બાળકોના કયા બે કૌશલ્યોનો વિકાસ કરી શકાય ?
 (A) શ્રવણ અને કથન (B) વાચન અને લેખન
 (C) કથન અને લેખન (D) લેખન અને વાચન
62. 'ભૂમિ ધીમેથી બોલે છે.' ક્રિયાવિશેષણ અવ્યય શોધો.
 (A) ભૂમિ (B) ધીમેથી (C) બોલે (D) છે.
63. નીચેનામાંથી કયો ધ્વનિ અનુનાસિક ધ્વનિ છે ?
 (A) ઙ (B) ઢ (C) ય્ (D) ન્
64. જે વસ્તુઓ જથ્થામાં દ્રવ્યરૂપે અસ્તિત્વ ધરાવતી હોય અને જે માપ કે તોલનો વિષય બને તેને કઈ સંજ્ઞા કહેવાય ?
 (A) સંખ્યાવાચક (B) વ્યક્તિવાચક (C) દ્રવ્યવાચક (D) ભાવવાચક
65. 'ધીમેધીમે હરિયાને ધ્યાનમાં આવ્યું કે બધી ઈટો એક જ છાપની નથી.' વાક્યમાં સંયોજક કયું છે ?
 (A) ધીમેધીમે (B) કે (C) બધી (D) જ
66. નીચેનામાંથી કયો શિક્ષક વધુ શ્રેષ્ઠ ગણાય ?
 (A) ખૂબ જ ધીમા અવાજથી બોલતો હોય. (B) જે પોતે વધુ બોલતો હોય.
 (C) વિદ્યાર્થીઓને બોલવાની વધુ તક આપતો હોય. (D) ખૂબ જ ઉતાવળથી બોલતો હોય.

નીચેના પદ્યાંશના આધારે પ્રશ્ન સંખ્યા 67 થી 69 સુધીના પ્રશ્નોના જવાબ ફરજિયાત છે.

આ છેલ્લી યાચના આપ પાસે,

મારા ઊંડા છેક અંતસ્તલેથી

છેદી નાખો ક્ષીણતા સર્વ મારી

પૂરા જોરે ખડગ, ઝીંકી, પ્રભુજી !

સુખોને ય જીરવી જીણવાની

શક્તિ દેજો દુઃખમાં એહવી કે

દુઃખો મારાં શાંત મોંએ હસીને

પોતે પોતાની જ પામે ઉપેક્ષા.



67. કવિ ઈશ્વર પાસે શું જીરવવાની શક્તિ માગે છે ?

- (A) સુખ (B) દુઃખ (C) શાંતિ (D) શક્તિ

D



68. કવિ ક્ષીણતાને કેવી રીતે છેદી નાખવાનું કહે છે ?
 (A) ખિલ્લીથી (B) ખડગથી (C) ચાકુથી (D) ખેલખેલમાં
69. 'સુખદુઃખ' શબ્દમાં કયો સમાસ છે ?
 (A) દ્વિગુ (B) તત્પુરુષ (C) કર્મધારય (D) દ્વન્દ્વ
70. નીચેનામાંથી કઈ જોડી સાચી છે ?
 (A) ફરિયાદ – સ્ત્રીલિંગ (B) વરસાદ – સ્ત્રીલિંગ
 (C) રાત – પુલિંગ (D) પાઠ – નપુંસકલિંગ
71. પ્રાથમિક કક્ષાએ પદ્યશિક્ષણની ઉત્તમ પદ્ધતિ કઈ છે ?
 (A) વ્યાખ્યાન (B) ગીતઅભિનય (C) તુલનાત્મક (D) સમીક્ષા
72. જે વાક્યમાં એક મુખ્ય વાક્ય હોય અને તેના ઉપર અવલંબિત એક કે વધારે ગૌણ વાક્યો હોય તેવા વાક્યને કયા પ્રકારનું વાક્ય કહેવાય ?
 (A) સંયુક્ત વાક્ય (B) નિષેધ વાક્ય (C) સાદું વાક્ય (D) સંકુલ વાક્ય
73. શુદ્ધ ભાષાનું કેન્દ્રબિંદુ કયું છે ?
 (A) ગદ્ય (B) પદ્ય (C) વ્યાકરણ (D) બોલી
74. અનાત્મલક્ષી પ્રશ્નોના જવાબ કેવા જોવા મળે છે ?
 (A) પરિવર્તનશીલ જવાબ (B) મુક્ત જવાબ
 (C) અનિશ્ચિત જવાબ (D) ચોક્કસ જવાબ
75. મૂલ્યાંકન કસોટી તૈયાર કરતી વખતે કઈ બાબતને લક્ષમાં રાખવામાં આવે છે ?
 (A) શિક્ષણના હેતુઓ (B) શિક્ષણના અનુભવો
 (C) ઉપરોક્ત બંને (D) એક પણ નહિ

નીચેના ગદ્યાંશના આધારે પ્રશ્ન સંખ્યા 76 થી 79 સુધીના જવાબ લખો.

"આ દેશનું અધ્યાત્મ વૃદ્ધોની નહીં, જુવાનોની ચીજ રહી છે. ઋષીકેશે જીવનના કુરુક્ષેત્રમાં અપૂર્વ અધ્યાત્મનો પાંચજન્ય શંખ ફૂક્યો ત્યારે તે વૃદ્ધ નહીં, યુવાન હતા. તે હતા ભારતની તરુણાઈના રથના સારથિ. પોતાની પ્રિયાની ગોદમાં નવજાત રાહુલને સૂતેલો છોડીને સિદ્ધાર્થ અદ્વિતીય ક્રાંતિના પથ પર ચાલી નીકળ્યા હતા ત્યારે તે વૃદ્ધ નહિ યુવાન હતા. અદ્વેતના અનન્યતમ શોધક શંકરે જ્યારે દિગ્વિજય-યાત્રા કરી ત્યારે તે વૃદ્ધ નહિ, યુવાન હતા. શિકાગોના રંગમંચ પર વિવેકાનંદે વેદાંતના સાર્વભૌમ ધર્મનો ઉદ્ઘોષ કર્યો ત્યારે તેઓ વૃદ્ધ નહિ, યુવાન હતા. મિત્રો ! અધ્યાત્મ બુઢાપાનું લક્ષણ નથી પણ તરુણાઈની ઊંચેરી છલાંગ છે."

76. લેખકના મતે આ દેશનું અધ્યાત્મ કઈ વયકક્ષાને વર્યું છે ?
 (A) વૃદ્ધોની (B) યુવાનોની (C) બાળકોની (D) પ્રૌઢોની
77. 'દિગ્વિજય' શબ્દનો સાચો સંધિ વિચ્છેદ કયો છે ?
 (A) દિગ + વિજય (B) દિગ + જય (C) દિક્ + વિજય (D) દિક્ + જય



78. લેખકના મતે અધ્યાત્મ શું છે ?
 (A) તરુણાઈની ઊંચેરી છલાંગ (B) બુઢાપો
 (C) બુઢાપાનું લક્ષણ (D) બાળપણનું લક્ષણ
79. ગદ્યખંડમાં ઋષીકેશ શબ્દ કોના માટે વપરાયો છે ?
 (A) બુદ્ધ (B) શંકરાચાર્ય (C) શ્રીકૃષ્ણ (D) વિવેકાનંદ
80. ભાષાનો સૌથી નાનો એકમ કયો છે ?
 (A) શબ્દ (B) પદ (C) વાક્ય (D) વર્ણ
81. ય મ ન સ ભ લ ગા બંધારણ કયા છંદનું છે ?
 (A) શિખરિણી (B) મંદાકાંતા (C) પૃથ્વી (D) હરિણી
82. માતૃભાષાના પાઠ્યપુસ્તકનું બાહ્યલક્ષણ કયું છે ?
 (A) વિષયવસ્તુ (B) છાપકામ (C) શૈલી (D) ભાષા
83. શિક્ષણ રચિત કસોટીમાં કયા પ્રકારના પ્રશ્નો પર ભાર મૂકવામાં આવે છે ?
 (A) નિબંધાત્મક પ્રશ્નો (B) ટૂંકા પ્રશ્નો
 (C) અનાત્મલક્ષી પ્રશ્નો (D) ઉપરોક્ત બધા
84. નીચેના શબ્દોમાં દેશ્ય શબ્દ કયો છે ?
 (A) શહીદ (B) ઈચ્છા (C) ઘોડો (D) ઢેકું
85. 'સોનલ નાનપણમાં ખૂબ રડતી' વાક્યમાં ક્રિયાપદ કયું છે ?
 (A) સોનલ (B) નાનપણ (C) ખૂબ (D) રડતી
86. શાળા કક્ષાએ સૌથી મહત્વનું અને વધારે વપરાતું દશ્ય શૈક્ષણિક સાધન કયું છે ?
 (A) ફિલ્મ સ્ટ્રીપ્સ (B) કાળું પાટિયું (C) રેડિયો (D) ટેપરેકર્ડર
87. ગુજરાતી ભાષાના વાક્યમાં સામાન્ય રીતે વપરાતો પદક્રમ કયો છે ?
 (A) કર્તા + કર્મ + ક્રિયાપદ (B) કર્મ + કર્તા + ક્રિયાપદ
 (C) કર્મ + ક્રિયાપદ + કર્તા (D) ક્રિયાપદ + કર્મ + કર્તા
88. 'ગોળ વિના મોરો કંસાર, માત વિના સૂનો સંસાર' પંક્તિમાં કયો અલંકાર છે ?
 (A) ઉત્પ્રેક્ષા (B) વ્યાજસ્તુતિ
 (C) દષ્ટાંત (D) અનન્વય
89. વ્યાકરણ શિક્ષણની શ્રેષ્ઠ પદ્ધતિ કઈ છે ?
 (A) આગમન (B) ગીતઅભિનવ (C) વ્યાખ્યાન (D) કથનચર્યા
90. 'ડોક્ટરે દરદી _____ દવા આપી.' યોગ્ય વિભક્તિ પ્રત્યયનો ઉપયોગ કરો.
 (A) ને (B) થી (C) માં (D) એ





SECTION – IV/ खण्ड – IV

In this Section, there are 2 sub-sections i.e. **IV(a) Mathematics and Science** and **IV(b) Social Studies**. Both the sub-sections consist of 60 Multiple Choice Questions each. The candidate has to choose either **IV(a) Mathematics and Science** OR **IV(b) Social Studies** as selected in the Online Application Form and answer all the 60 questions.

इस खण्ड में दो उपखण्ड अर्थात् **IV(a) गणित एवं विज्ञान** एवं **IV(b) सामाजिक अध्ययन** हैं। दोनों उपखण्डों के प्रत्येक में 60 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।

अभ्यर्थी को **IV(a) गणित एवं विज्ञान** अथवा **IV(b) सामाजिक अध्ययन**, जिनका चयन ऑनलाइन आवेदन-पत्र में किया है, में से किसी एक उपखण्ड को चुनना है एवं सभी 60 प्रश्नों का उत्तर देना है।



SECTION – IV(a)/ खण्ड – IV(a)

MATHEMATICS AND SCIENCE/ गणित एवं विज्ञान

There are 60 questions in all in this section. The candidates who have selected this subject must answer all the questions.

इस खण्ड में कुल 60 प्रश्न हैं। जिन अभ्यर्थियों ने इस विषय का चयन किया है उन्हें सभी प्रश्न करना अनिवार्य है।

91. If the ratio of supplementary and complementary angle of an angle is 5 : 2, then the value of the angle will be :

- (A) 20° (B) 60° (C) 30° (D) 150°

यदि किसी कोण के संपूरक तथा पूरक कोणों का अनुपात 5 : 2 हो, तो कोण का मान होगा :

- (A) 20° (B) 60° (C) 30° (D) 150°

92. If the ratio of heights of two cylinders of equal volume is 1 : 3 then the ratio of their radii will be :

- (A) 1 : 3 (B) $\sqrt{3} : 1$ (C) $1 : \sqrt{2}$ (D) $\sqrt{5} : 2$

यदि दो बराबर आयतन वाले बेलनों की ऊँचाइयों का अनुपात 1 : 3 हो, तो इनकी त्रिज्याओं का अनुपात होगा :

- (A) 1 : 3 (B) $\sqrt{3} : 1$ (C) $1 : \sqrt{2}$ (D) $\sqrt{5} : 2$

93. “Mathematics is the study of abstract system built of abstract elements. These elements are not described in concrete fashion.” This statement is said by :

- (A) Marshal H. Stone (B) Hogven
(C) I. K. Davis (D) B. S. Bloom

“गणित ऐसी अमूर्त व्यवस्था का अध्ययन है जो कि अमूर्त तत्त्वों को मिलकर बनी है। इन तत्त्वों को मूर्त रूप में परिभाषित किया गया है।” यह कथन किसने कहा ?

- (A) मार्शल एच. स्टोन (B) हॉगवेन
(C) आई. के. डेविस (D) बी. एस. ब्लूम





94. How many decimal parts of an hour is one second ?
(A) 0.002561 (B) 0.000277 (C) 0.000123 (D) 0.002077

एक सेकण्ड, एक घंटे का कितने दशमलव भाग है ?

- (A) 0.002561 (B) 0.000277 (C) 0.000123 (D) 0.002077

95. If the side of a square is increased by 25%, its area will increase by :
(A) 56.25% (B) 66.25% (C) 25% (D) 125.25%
यदि किसी वर्ग की भुजा को 25% बढ़ा दिया जाय, तो उसका क्षेत्रफल बढ़ जाएगा :

- (A) 56.25% (B) 66.25% (C) 25% (D) 125.25%

96. Which of the following statements does not reflect the nature of mathematics ?
(A) Knowledge in mathematics is clear and logical
(B) The rules, principles and formulas of mathematics are universal
(C) The field of generalization in mathematics is limited
(D) The language of mathematics is well defined

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन गणित की प्रकृति को प्रतिबिंबित नहीं करता है ?

- (A) गणित में ज्ञान स्पष्ट व तार्किक होता है
(B) गणित के नियम, सिद्धांत व सूत्र सार्वभौमिक होते हैं
(C) गणित में सामान्यीकरण का क्षेत्र सीमित होता है
(D) गणित की भाषा सुपरिभाषित होती है

97. In how much time will the value of some money increase by 40% at the rate of 5% annual simple interest ?

- (A) 5 year (B) 6 year (C) 10 year (D) 8 year

कितने समय में 5% वार्षिक साधारण ब्याज की दर से किसी धन के मान में 40% वृद्धि होगी ?

- (A) 5 वर्ष (B) 6 वर्ष (C) 10 वर्ष (D) 8 वर्ष

98. "Mathematics is the mirror of civilization and culture." This statement corresponds to which value of mathematics ?

- (A) Disciplinary values (B) International values
(C) Cultural values (D) Psychological values

'गणित सभ्यता और संस्कृति का दर्पण है।' यह कथन गणित के किस मूल्य से सम्बन्धित है ?

- (A) अनुशासनिक मूल्य (B) अन्तर्राष्ट्रीय मूल्य
(C) सांस्कृतिक मूल्य (D) मनोवैज्ञानिक मूल्य

99. The situations presented by the teacher in the classroom to attract the attention of students towards a new topic are called :

- (A) Prior knowledge (B) Home work
(C) Statement of aim (D) Introduction

नए प्रकरण के प्रति विद्यार्थियों का ध्यान आकर्षित करने के लिए अध्यापक द्वारा कक्षा कक्ष में प्रस्तुत की जाने वाली परिस्थितियों को कहते हैं :

- (A) पूर्व ज्ञान (B) गृहकार्य
(C) उद्देश्य कथन (D) प्रस्तावना



100. The value of $(2^0 + 2^{-1} + 2^{-2})$ is :

- (A) $\frac{7}{4}$ (B) $\frac{4}{7}$ (C) $\frac{1}{4}$ (D) $\frac{3}{4}$

$(2^0 + 2^{-1} + 2^{-2})$ का मान है :

- (A) $\frac{7}{4}$ (B) $\frac{4}{7}$ (C) $\frac{1}{4}$ (D) $\frac{3}{4}$

101. If the surface area of a cube is 600 cm^2 , then the length of its diagonal will be :

- (A) $3\sqrt{10} \text{ cm}$ (B) $10\sqrt{3} \text{ cm}$ (C) $10\sqrt{2} \text{ cm}$ (D) 10 cm

यदि किसी घन का पृष्ठीय क्षेत्रफल 600 वर्ग सेमी है, तो उसके विकर्ण की लम्बाई होगी :

- (A) $3\sqrt{10}$ सेमी (B) $10\sqrt{3}$ सेमी (C) $10\sqrt{2}$ सेमी (D) 10 सेमी

102. The student who performs simple mathematical operations without the help of paper and pencil is called :

- (A) Written Maths (B) Oral Maths
(C) Geometry (D) Example

छात्र गणित की साधारण क्रियाओं को बिना कागज और पेन्सिल की सहायता से करता है, कहलाता है :

- (A) लिखित गणित (B) मौखिक गणित
(C) रेखा गणित (D) उदाहरण

103. The difference between the maximum value and minimum value at data in a given group is called :

- (A) Range (B) Mean (C) Frequency (D) Median

किसी दिए गए समूह में आकड़ों के महत्तम मान तथा न्यूनतम मान के अन्तर को कहते हैं :

- (A) परिसर (B) माध्य (C) बारम्बारता (D) माध्यिका

104. The sum of the largest and smallest fractions among the fractions $\frac{5}{9}, \frac{3}{7}, \frac{11}{13}, \frac{6}{11}$ and $\frac{7}{8}$ is :

- (A) $1\frac{5}{8}$ (B) $1\frac{17}{53}$ (C) $1\frac{17}{56}$ (D) $1\frac{13}{99}$

$\frac{5}{9}, \frac{3}{7}, \frac{11}{13}, \frac{6}{11}$ और $\frac{7}{8}$ भिन्नो में से सबसे बड़े और सबसे छोटे भिन्न का योग है :

- (A) $1\frac{5}{8}$ (B) $1\frac{17}{53}$ (C) $1\frac{17}{56}$ (D) $1\frac{13}{99}$



105. The appropriate method for establishing formulas up to the middle stage in teaching mathematics is :

- (A) Demonstration method (B) Deductive method
(C) Inductive method (D) Lecture method

गणित शिक्षण में उच्च प्राथमिक स्तर तक सूत्र स्थापना के लिये उपयुक्त विधि है :

- (A) प्रदर्शन विधि (B) निगमन विधि
(C) आगमन विधि (D) व्याख्यान विधि



106. "Evaluation is judgement or interpretation that one draws from one information at hand about a pupil's work." This statement is said by :

- (A) Clark and Starr (B) James M. Lee
(C) Quillen and Hanna (D) Stevenson



107. "मूल्यांकन वह निर्णय या व्याख्या है जिसको किसी छात्र के विषय में प्राप्त सूचनाओं के आधार पर दिया जाता है।" यह कथन किसने कहा ?

- (A) क्लार्क एवं स्टार (B) जेम्स एम. ली
(C) क्विलेन व हाना (D) स्टीवेन्सन

108. The action verb, 'Predict' is related to which objective ?

- (A) Analysis (B) Application (C) Knowledge (D) Creative

'पूर्व कथन करना', कार्य सूचक क्रिया किस उद्देश्य से संबंधित है ?

- (A) विश्लेषण (B) ज्ञानोपयोग (C) ज्ञान (D) सृजनात्मक

109. If a test measures the purpose for which it has been designed, then it implies :

- (A) Reliability (B) Validity (C) Objectivity (D) Discrimination

यदि एक परीक्षण उस उद्देश्य का मापन करे जिसकी पूर्ति हेतु उसकी रचना की गई है तो उसमें निहित है :

- (A) विश्वसनीयता (B) वैधता (C) वस्तुनिष्ठता (D) विभेदकारिता

110. A factor of $(x^3 - 8)$ is :

- (A) $(x + 2)$ (B) $(x^2 + 2x + 4)$ (C) $(x - 4)$ (D) $(x^2 - 2x + 4)$

$(x^3 - 8)$ का एक गुणनखण्ड है :

- (A) $(x + 2)$ (B) $(x^2 + 2x + 4)$ (C) $(x - 4)$ (D) $(x^2 - 2x + 4)$

111. After diagnostic testing, it is necessary for mentally retarded students to :

- (A) General teaching (B) Question wise teaching
(C) Instructional teaching (D) Remedial teaching

निदानात्मक परीक्षण के बाद, मन्द बुद्धि विद्यार्थियों हेतु आवश्यक है :

- (A) सामान्य शिक्षण (B) प्रश्नवार शिक्षण
(C) अनुदेशनात्मक शिक्षण (D) उपचारात्मक शिक्षण



111. In a histogram, the heights of the rectangles belong to those classes :



- (A) Inversely proportional to frequencies
- (B) Proportional to frequencies
- (C) Proportional to class-interval
- (D) Inversely proportional to the class-interval

आयतचित्र में आयतों की ऊँचाइयाँ उन वर्गों की होती हैं :

- (A) बारम्बारताओं के व्युत्क्रमानुपाती
- (B) बारम्बारताओं के समानुपाती
- (C) वर्ग-अन्तराल के समानुपाती
- (D) वर्ग-अन्तराल के व्युत्क्रमानुपाती

112. By giving 10% discount on an item there is a profit of 20%. If this discount is 20%, then what will be the profit ?



- (A) $6\frac{2}{3}\%$
- (B) $3\frac{1}{2}\%$
- (C) $7\frac{1}{4}\%$
- (D) $12\frac{1}{2}\%$

किसी वस्तु पर 10% छूट देने से 20% लाभ होता है, यह छूट 20% हो, तो लाभ कितना होगा ?

- (A) $6\frac{2}{3}\%$
- (B) $3\frac{1}{2}\%$
- (C) $7\frac{1}{4}\%$
- (D) $12\frac{1}{2}\%$

113. The point on x-axis is :

- (A) (2, 3)
- (B) (2, 0)
- (C) (0, 2)
- (D) (2, 2)

x-अक्ष पर बिन्दु हैं :

- (A) (2, 3)
- (B) (2, 0)
- (C) (0, 2)
- (D) (2, 2)

114. The value of $\sqrt[3]{\frac{7}{875}}$ is :

- (A) $\frac{1}{15}$
- (B) $\frac{1}{4}$
- (C) $\frac{1}{7}$
- (D) $\frac{1}{5}$

$\sqrt[3]{\frac{7}{875}}$ का मान है :

- (A) $\frac{1}{15}$
- (B) $\frac{1}{4}$
- (C) $\frac{1}{7}$
- (D) $\frac{1}{5}$

115. A parallelogram and a triangle are equal in area and lie on the same base. If the height of the parallelogram is 2 cm, then the height of the triangle is :



- (A) 1 cm
- (B) 2 cm
- (C) 3 cm
- (D) 4 cm

एक समांतर चतुर्भुज और त्रिभुज क्षेत्रफल में समान हैं और एक ही आधार पर स्थित हैं । यदि समांतर चतुर्भुज की ऊँचाई 2 सेंटीमीटर हो, तो त्रिभुज की ऊँचाई है :

- (A) 1 सेमी
- (B) 2 सेमी
- (C) 3 सेमी
- (D) 4 सेमी



116. The ratio of female and male employees in a factory is 3 : 5. If the number of females is 40 less than the number of male, then how many total employees are there in the factory ?

(A) 60 (B) 160 (C) 100 (D) 200

एक कारखाने में स्त्री तथा पुरुष कर्मचारियों का अनुपात 3 : 5 है यदि स्त्रियों की संख्या पुरुषों की संख्या से 40 कम हो, तो कारखाने में कुल कितने कर्मचारी है ?

(A) 60 (B) 160 (C) 100 (D) 200



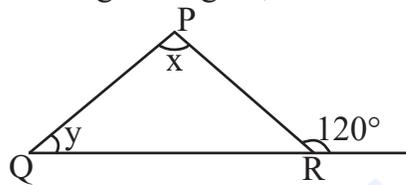
117. $P(E) + P(\bar{E})$ equals :

(A) 0 (B) 2 (C) 1 (D) 3

$P(E) + P(\bar{E})$ बराबर है :

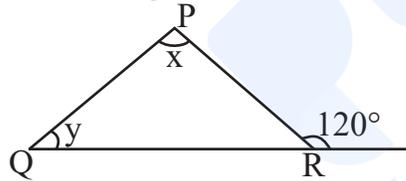
(A) 0 (B) 2 (C) 1 (D) 3

118. In the given figure, if $\angle x - \angle y = 10^\circ$, then the value of $\angle x$ will be :



(A) 55° (B) 65° (C) 70° (D) 100°

दी गयी आकृति में यदि $\angle x - \angle y = 10^\circ$ हो, तो $\angle x$ का मान होगा :



(A) 55° (B) 65° (C) 70° (D) 100°

119. The largest five-digit perfect square number is :

(A) 10000 (B) 99586 (C) 99999 (D) 99856

पाँच अंकों की सबसे बड़ी पूर्ण वर्ग संख्या है :

(A) 10000 (B) 99586 (C) 99999 (D) 99856

120. The area of an equilateral triangle of side 3 cm will be :

(A) $\frac{9\sqrt{3}}{4} \text{ cm}^2$ (B) $\frac{6\sqrt{2}}{4} \text{ cm}^2$ (C) $\frac{3\sqrt{3}}{4} \text{ cm}^2$ (D) $\frac{6\sqrt{2}}{5} \text{ cm}^2$



3 सेंटीमीटर भुजा वाले समबाहु त्रिभुज का क्षेत्रफल होगा :

(A) $\frac{9\sqrt{3}}{4}$ सेमी² (B) $\frac{6\sqrt{2}}{4}$ सेमी² (C) $\frac{3\sqrt{3}}{4}$ सेमी² (D) $\frac{6\sqrt{2}}{5}$ सेमी²



121. Which of the following is not a characteristic of a good evaluation ?

- (A) Validity (B) Continuity (C) Reliability (D) Narrow mindedness

निम्नांकित में से कौन-सी एक अच्छे मूल्यांकन की विशेषता नहीं है ?

- (A) वैधता (B) निरन्तरता (C) विश्वसनीयता (D) संकीर्णता

122. The acid found in nettle's sting is

- (A) Lactic acid (B) Citric acid (C) Methanoic acid (D) Tartaric acid

नेटल के डंक में पाया जाने वाला अम्ल है

- (A) लैक्टिक अम्ल (B) सिट्रिक अम्ल (C) मेथेनॉइक अम्ल (D) टार्टरिक अम्ल

123. The best way to control global warming is

- (A) By increasing use of fossil fuel
(B) By reducing the emission of greenhouse gases
(C) By increasing deforestation
(D) By reducing plantation

विश्वव्यापी उष्णता को नियंत्रित करने का सबसे अच्छा उपाय है

- (A) जीवाश्म ईंधन के प्रयोग को बढ़ाकर
(B) ग्रीनहाउस गैसों के उत्सर्जन को कम करके
(C) वनोन्मूलन को बढ़ाकर
(D) वृक्षारोपण को कम करके

124. Disease caused by deficiency of Vitamin – C (Ascorbic acid) is

- (A) Rickets (B) Scurvy (C) Beri-Beri (D) Night-blindness

विटामिन-सी (एस्कॉर्बिक अम्ल) की कमी से होने वाला रोग है

- (A) रिकेट्स (B) स्कर्वी (C) बेरी-बेरी (D) रतौंधी

125. Pitch of a given sound depends upon

- (A) Wavelength (B) Frequency (C) Amplitude (D) Intensity

किसी ध्वनि का तारत्व निर्भर करता है

- (A) तरंगदैर्घ्य पर (B) आवृत्ति पर (C) आयाम पर (D) तीव्रता पर

126. Which of the following scale is used for the measurement of magnitude of the power of an earthquake ?

- (A) Kelvin scale (B) Decibel scale (C) Pascal scale (D) Richter scale

निम्नलिखित में से कौन-सा पैमाना भूकम्प की शक्ति के परिमाण को मापने के लिए प्रयुक्त होता है ?

- (A) केल्विन पैमाना (B) डेसीबल पैमाना (C) पास्कल पैमाना (D) रिक्टर पैमाना



127. Mode of reproduction in Leishmania is

- (A) Budding (B) Regeneration
(C) Binary fission (D) Multiple fission

लेस्मानिया में प्रजनन की विधि है

- (A) मुकुलन (B) पुनरुद्भवन
(C) द्विखंडन (D) बहुखंडन

128. Example of pulses crop is

- (A) Wheat (B) Sugarcane (C) Sorghum (D) Groundnut

दलहनी फसल का उदाहरण है

- (A) गेहूँ (B) गन्ना (C) ज्वार (D) मूँगफली

129. How many decibel (dB) is safe noise level fixed by the World Health Organisation for a city ?

- (A) 140 dB (B) 90 dB (C) 65 dB (D) 45 dB

विश्व स्वास्थ्य संगठन (WHO) ने एक शहर के लिए कितने डेसीबल (dB) को सुरक्षित शोर स्तर तय किया है ?

- (A) 140 dB (B) 90 dB (C) 65 dB (D) 45 dB

130. The fuel having lowest calorific value in kJ/kg unit is

- (A) Coal (B) Petrol (C) LPG (D) Hydrogen

kJ/kg इकाई में न्यूनतम ऊष्मीय मान वाला ईंधन है

- (A) कोयला (B) पेट्रोल (C) एलपीजी (D) हाइड्रोजन

131. Which was first described nucleus as a cell organelle ?

- (A) Leeuwen Hoek (B) Robert Hooke
(C) Robert Brown (D) Camilio Golgi

कोशिकीय अंगक केंद्रक की खोज सर्वप्रथम किसने की थी ?

- (A) ल्यूवेन हॉक (B) राबर्ट हुक
(C) राबर्ट ब्राउन (D) केमीलो गॉल्जी



132. Secretion of which gland also helps in lubrication of penis in man ?

- (A) Pineal gland (B) Thymus gland
(C) Adrenal gland (D) Bulbourethral gland

पुरुष में कौन-सी ग्रंथि का स्राव शिश्न में स्नेहक प्रदान करने में भी सहायक होता है ?

- (A) पिनियल ग्रंथि (B) थाइमस ग्रंथि
(C) अधिवृक्क ग्रंथि (D) बल्बोयूथ्रल ग्रंथि

133. A man is standing 6 metre away from a plane mirror. The distance between the man and its image in metre will be :

- (A) 12 (B) 3 (C) 6 (D) 7.5



एक व्यक्ति समतल दर्पण से 6 मीटर दूर खड़ा है। व्यक्ति तथा उसके प्रतिबिम्ब के बीच दूरी मीटर में होगी :

- (A) 12 (B) 3 (C) 6 (D) 7.5

134. The main feature of objective test is

- (A) Not possible in all subjects (B) Disregard for original thinking
(C) The effect of estimation (D) High level of reliability and validity

वस्तुनिष्ठ परीक्षण का मुख्य गुण है

- (A) सभी विषयों में सम्भव नहीं (B) मौलिक चिन्तन की अवहेलना
(C) अनुमान का प्रभाव (D) विश्वसनीयता और वैधता का उच्च स्तर

135. When the glass rod is rubbed with the silk cloth, then glass rod will become

- (A) Electrically neutral (B) Positively charged
(C) Negatively charged (D) None of the above

जब काँच की छड़ को रेशम के कपड़े से रगड़ते हैं, तो काँच की छड़ बन जाएगी

- (A) विद्युत उदासीन (B) धनावेशित
(C) ऋणावेशित (D) उपरोक्त में से कोई नहीं

136. In which year the central government made the “Biodiversity Act” ?

- (A) 2000 (B) 2002 (C) 2012 (D) 2022

केन्द्र सरकार द्वारा किस सन् में “जैवविविधता एक्ट” बनाया था ?

- (A) 2000 (B) 2002 (C) 2012 (D) 2022



137. A Force (F) is acting on an area (A), if the force is halved and area is doubled then how much will be the pressure to the initial pressure ?



- (A) Four times (B) One forth (C) Half (D) Double

एक बल (F) किसी क्षेत्रफल (A) पर लग रहा है, यदि बल को आधा तथा क्षेत्रफल को दुगुना कर दें, तो दाब प्रारम्भिक दाब का होगा :

- (A) चार गुना (B) एकचौथाई (C) आधा (D) दुगुना

138. Which is the main National Park situated in West Bengal ?

- (A) Sundarban National Park (B) Gir National Park
(C) Kajiranga National Park (D) Bandipur National Park

पश्चिम बंगाल में स्थित प्रमुख राष्ट्रीय उद्यान कौन-सा है ?

- (A) सुन्दरबन राष्ट्रीय उद्यान (B) गिर राष्ट्रीय उद्यान
(C) काजीरंगा राष्ट्रीय उद्यान (D) बांदीपुर राष्ट्रीय उद्यान

139. Match the following :



- | | |
|------------------|---------------------------|
| 1. Elephantiasis | a. Rhino virus |
| 2. Amoebiasis | b. Haemophilus influenzae |
| 3. Pneumonia | c. W. Bancrofti |
| 4. Common cold | d. A. Histolytica |

1 2 3 4

- (A) d c a b
(B) c d b a
(C) a b c d
(D) b a d c



निम्नलिखित का सही मिलान कीजिए :

- | | |
|------------------|--------------------------|
| 1. हस्तिपाद | a. राइनोवायरस |
| 2. अमीबयता | b. हीमोफिलस इन्फ्लुएन्जा |
| 3. न्यूमोनिया | c. बु. बैंक्रोफटाई |
| 4. सामान्य जुकाम | d. ए. हिस्टोलिटिका |

1 2 3 4

- (A) d c a b
(B) c d b a
(C) a b c d
(D) b a d c



140. The variety of Brassica, resistance to “White rust” disease is
 (A) Pusa Komal (B) Pusa Shubhra
 (C) Pusa Sadabahar (D) Pusa Swarnim

सरसों में “श्वेत किट्ट” रोग के प्रति प्रतिरोधक किस्म है

- (A) पूसा कोमल (B) पूसा शुभ्रा
 (C) पूसा सदाबहार (D) पूसा स्वर्णिम

141. Which of the following compound is not a member of alkene homologous series ?

- (A) C_5H_{10} (B) C_4H_8 (C) C_3H_6 (D) C_2H_2

निम्नलिखित में से कौन-सा यौगिक ऐल्कीन समजातीय श्रेणी का सदस्य नहीं है ?

- (A) C_5H_{10} (B) C_4H_8 (C) C_3H_6 (D) C_2H_2

142. Inductive method is based on the following teaching maxims

- (A) From rule to example (B) From known to unknown
 (C) From general to specific (D) From evidence to direct

आगमन विधि निम्नलिखित शिक्षण सूत्र पर आधारित है

- (A) नियम से उदाहरण की ओर (B) ज्ञात से अज्ञात की ओर
 (C) सामान्य से विशिष्ट की ओर (D) प्रमाण से प्रत्यक्ष की ओर

143. The motion of an object is said to be uniform circular motion, if the object

- (A) Moves on a circular path with variable speed
 (B) Moves on a circular path with constant acceleration
 (C) Moves on a circular path with constant speed
 (D) Moves on a circular path with constant velocity

किसी वस्तु की गति को एक समान वृत्तीय गति कहा जाता है, यदि वस्तु

- (A) वृत्तीय पथ पर परिवर्ती चाल से चलती है
 (B) वृत्तीय पथ पर एक समान त्वरण से चलती है
 (C) वृत्तीय पथ पर एक समान चाल से चलती है
 (D) वृत्तीय पथ पर एक समान वेग से चलती है

144. Which of the following is not an example of homogeneous mixture ?

- (A) Sulphur in carbon disulphide (B) Sugar in water
 (C) Ethanol in water (D) Oil in water

निम्नलिखित में से कौन-सा समांगी मिश्रण का उदाहरण नहीं है ?

- (A) कार्बन डाइसल्फाइड में सल्फर (B) जल में शक्कर
 (C) जल में एथेनॉल (D) जल में तेल



145. Which is not an example of sexually transmitted disease ?

- (A) Gonorrhoea (B) Syphilis
(C) Genital herpes (D) T. B.

कौन-सा यौन संचारित रोग का उदाहरण नहीं है ?

- (A) गोनोरिया (B) सिफिलिस
(C) जननिक परिसर्प (D) टी. बी.

146. Founder of the heuristic method of biology teaching

- (A) H. E. Armstrong (B) John Dewey
(C) William Kilpatrick (D) C. V. Good



जीव विज्ञान शिक्षण की अन्वेषण विधि के जन्मदाता थे

- (A) एच. ई. आर्मस्ट्रॉंग (B) जॉन डीवी
(C) विलियम किलपैट्रिक (D) सी. वी. गुड

147. At the time of short circuit, the current in the circuit

- (A) Reduces substantially (B) Varies continuously
(C) Increases heavily (D) Does not change

लघुपथन के समय परिपथ में धारा

- (A) पर्याप्त कमी होती है (B) निरंतर परिवर्तित होती है
(C) बहुत अधिक बढ़ जाती है (D) परिवर्तित नहीं होती है

148. An example of biodegradable waste is

- (A) Plastic (B) Metal (C) Glass (D) Cotton

जैव-निम्नीकरणीय अपशिष्ट का उदाहरण है

- (A) प्लास्टिक (B) धातु (C) काँच (D) रूई

149. Two forces of 5 N and 3 N are acting on the same object in opposite directions, the resultant force on the object will be

- (A) 15 N (B) 8 N (C) 0.6 N (D) 2 N

5 N एवं 3 N के दो बल एक ही वस्तु पर विपरीत दिशा में कार्यरत हैं, तो वस्तु पर परिणामी बल होगा

- (A) 15 N (B) 8 N (C) 0.6 N (D) 2 N

150. Chemical formula of aluminium oxide is

- (A) AlO_2 (B) AlO_3 (C) Al_2O_3 (D) Al_3O_2

एलुमिनियम ऑक्साइड का रासायनिक सूत्र है

- (A) AlO_2 (B) AlO_3 (C) Al_2O_3 (D) Al_3O_2



SECTION – IV(b)/ खण्ड – IV(b)
SOCIAL STUDIES/ सामाजिक अध्ययन

There are 60 questions in all in this section. The candidates who have selected this subject must answer all the questions.

इस खण्ड में कुल 60 प्रश्न हैं। जिन अभ्यर्थियों ने इस विषय का चयन किया है उन्हें सभी प्रश्न करना अनिवार्य है।



91. Who founded the 'Indian Home Rule League' in April 1916 ?

- (A) Mahatma Gandhi (B) Sir Aga Khan
(C) Aurobindo Ghosh (D) Bal Gangadhar Tilak

'भारतीय होम रूल लीग' की स्थापना अप्रैल 1916 में किसने की थी ?

- (A) महात्मा गाँधी (B) सर आगा ख़ाँ
(C) अरविन्द घोष (D) बाल गंगाधर तिलक

92. Match the following shifting agriculture and their region :



Shifting agriculture				Region
(1) Bewar				(a) Madhya Pradesh
(2) Podu				(b) Andhra Pradesh
(3) Kumari				(c) Western Ghats
(4) Valre				(d) South Eastern Rajasthan
(1)	(2)	(3)	(4)	
(A) (a)	(d)	(c)	(b)	
(B) (a)	(b)	(c)	(d)	
(C) (d)	(c)	(b)	(a)	
(D) (c)	(a)	(b)	(d)	

निम्नलिखित स्थानान्तरित कृषि व उनके क्षेत्र को सुमेलित कीजिए :

स्थानान्तरित कृषि				क्षेत्र
(1) बेवर				(a) मध्य प्रदेश
(2) पोडू				(b) आंध्र प्रदेश
(3) कुमारी				(c) पश्चिमी घाट
(4) वालरे				(d) दक्षिणी-पूर्वी राजस्थान
(1)	(2)	(3)	(4)	
(A) (a)	(d)	(c)	(b)	
(B) (a)	(b)	(c)	(d)	
(C) (d)	(c)	(b)	(a)	
(D) (c)	(a)	(b)	(d)	





93. Why should local knowledge be incorporated into the social science curriculum ?



- (A) To encourage memorization of local facts and figures for exams
- (B) To focus exclusively on the traditions of a specific community
- (C) To relate the curriculum to students real world environment and make learning meaningful
- (D) To replace text books entirely with community based discussions



स्थानीय ज्ञान को सामाजिक विज्ञान पाठ्यचर्या में क्यों शामिल किया जाना चाहिए ?

- (A) परीक्षाओं के लिए स्थानीय तथ्यों और आंकड़ों को याद करने के लिए प्रोत्साहित करने के लिए
- (B) केवल एक विशेष समुदाय को परंपराओं पर ध्यान केन्द्रित करने के लिए
- (C) पाठ्यचर्या को छात्रों के वास्तविक जीवन के परिवेश से जोड़ने और सीखने को सार्थक बनाने के लिए
- (D) पाठ्यपुस्तकों को पूरी तरह से सामुदायिक चर्चा में बदलने के लिए

94. Which of the following theory is not related to Buddhism ?

- (A) Atheism (B) Spiritism (C) Karmvaad (D) Reincarnationism

अधोलिखित में से कौन-सा सिद्धान्त बौद्ध धर्म से संबंधित नहीं है ?

- (A) अनीश्वरवाद (B) आत्मवाद (C) कर्मवाद (D) पुनर्जन्मवाद

95. What are the two major types of rubrics ?

- (A) Objective and subjective rubrics (B) Summative and formative rubrics
- (C) Holistic and analytic rubrics (D) Diagnostic and evaluative rubrics



रूब्रिक्स के दो मुख्य प्रकार कौन-से हैं ?

- (A) उद्देश्यपरक और व्यक्तिपरक रूब्रिक्स (B) योगात्मक और रचनात्मक रूब्रिक्स
- (C) समग्र और विश्लेषणात्मक रूब्रिक्स (D) निदानात्मक और मूल्यांकनात्मक रूब्रिक्स

96. What was the main content of 'Zij-e-Shahjahani' ?

- (A) Anatomy (B) Painting (C) Astronomy (D) Arithmetic

'जिज-ए-शाहजहानी' की मुख्य विषयवस्तु क्या थी ?

- (A) शरीर रचना (B) चित्रकला (C) खगोल शास्त्र (D) अंकगणित



97. Which of the following statements is not correct ?



- (A) Ursa major or Big Bear is a constellation.
- (B) Very Big and hot celestial bodies made up of gases, having own heat and light, are called stars.
- (C) Jupiter, Saturn, Uranus, Neptune are inner planets.
- (D) The shape of Earth is called 'Geoid'.

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सत्य नहीं है ?

- (A) अर्सा मेजर या बिग बीयर एक नक्षत्रमंडल है ।
- (B) बड़े आकार वाले गर्म खगोलीय पिंड जो गैसों से बने होते हैं, स्वयं की ऊर्जा व प्रकाश रखते हैं, वे तारे कहलाते हैं ।
- (C) बृहस्पति, शनि, यूरेनस, नेपच्यून आंतरिक ग्रह हैं ।
- (D) पृथ्वी के आकार को 'भू आम' कहा जाता है ।

98. The correct sequence of physiographic features from North to South is

- (A) Vindhya range – Satpura range – Mahadeo hills
- (B) Satpura range – Vindhya range – Mahadeo hills
- (C) Mahadeo hills – Satpura range – Vindhya range
- (D) Mahadeo hills – Vindhya range – Satpura range

दी गई भू-आकृतियों का उत्तर से दक्षिण दिशा में सही क्रम है

- (A) विंध्या श्रेणी – सतपुड़ा श्रेणी – महादेव पहाड़ियाँ
- (B) सतपुड़ा श्रेणी – विंध्या श्रेणी – महादेव पहाड़ियाँ
- (C) महादेव पहाड़ियाँ – सतपुड़ा श्रेणी – विंध्या श्रेणी
- (D) महादेव पहाड़ियाँ – विंध्या श्रेणी – सतपुड़ा श्रेणी

99. Which Guhil ruler has been compared by historian C. V. Vaidya with French Commander Charles Martel ?



- (A) Bappa Rawal
- (B) Maharana Kumbha
- (C) Rana Hammir
- (D) Rana Sanga

इतिहासकार सी. वी. वैद्य ने किस गुहिल शासक की तुलना फ्रांसीसी सेनापति चार्ल्स मॉर्टेल से की है ?

- (A) बप्पा रावल
- (B) महाराणा कुम्भा
- (C) राणा हम्मीर
- (D) राणा सांगा

100. Which of the following buildings is not located in the Chittor Fort ?

- (A) Bhamashah's Haveli
- (B) Sringer Chanvri Palace
- (C) Navlakha Bhandar
- (D) Supari Mahal

निम्न में से कौन-सा भवन चित्तौड़ के किले में अवस्थित नहीं है ?

- (A) भामाशाह की हवेली
- (B) शृंगार चवरी प्रासाद
- (C) नवलखा भण्डार
- (D) सुपारी महल



101. Match the List – I with List – II :



List – I
Archaeological Site

1. Banawali
2. Kalibanga
3. Shortughai
4. Dholavira

List – II
Structure

- i. Traces of canals
- ii. Terracotta models of the plough
- iii. Ploughed field
- iv. Use of reservoirs

Select the correct answer using the code given below :

- | | 1 | 2 | 3 | 4 |
|-----|----|-----|-----|----|
| (A) | i | ii | iii | iv |
| (B) | iv | iii | ii | i |
| (C) | ii | iii | iv | i |
| (D) | ii | iii | i | iv |

सूची - I को सूची - II से सुमेलित कीजिये :



सूची - I
पुरातात्विक स्थल

1. बनावली
2. कालीबंगा
3. शोर्तुघई
4. धौलावीरा

सूची - II
संरचना

- i. नहरों के अवशेष
- ii. मिट्टी से बने हल के प्रतिरूप
- iii. जुते हुए खेत
- iv. जलाशयों का प्रयोग

नीचे दिये गये कूट का प्रयोग करके सही उत्तर का चयन कीजिए :

- | | 1 | 2 | 3 | 4 |
|-----|----|-----|-----|----|
| (A) | i | ii | iii | iv |
| (B) | iv | iii | ii | i |
| (C) | ii | iii | iv | i |
| (D) | ii | iii | i | iv |

102. Which of the following is an example of a cultural resource in the community ?

- (A) Hills and Valleys
- (B) Art theatres, museums and radio stations
- (C) Police stations and Municipal offices
- (D) Mines and factories

निम्नलिखित में से कौन-सा सामुदायिक संसाधन के रूप में सांस्कृतिक संसाधन का उदाहरण है ?

- (A) पहाड़ियाँ और घाटियाँ
- (B) कला मंच, संग्रहालय और रेडियो स्टेशन
- (C) पुलिस स्टेशन और नगर निगम कार्यालय
- (D) खदानें और कारखानें





103. Which Prajamandal was associated with Sagarmal Gopa ?

- (A) Bharatpur (B) Udaipur (C) Jaipur (D) Jaisalmer

किस प्रजामण्डल का सम्बंध सागरमल गोपा से था ?

- (A) भरतपुर (B) उदयपुर (C) जयपुर (D) जैसलमेर

104. In which Article of the Indian Constitution, the Fundamental Duties are described ?

- (A) 50 A (B) 51 A (C) 52 A (D) 53 A

भारत के संविधान में मूल कर्तव्यों का वर्णन किस अनुच्छेद में है ?

- (A) 50 क (B) 51 क (C) 52 क (D) 53 क

105. Who was the 23rd Tirthankara of Jainism ?

- (A) Rishabhdev (B) Parshvanath
(C) Neminath (D) Mahavira Swami

जैन धर्म के 23 वें तीर्थंकर कौन थे ?

- (A) ऋषभदेव (B) पार्श्वनाथ
(C) नेमीनाथ (D) महावीर स्वामी

106. The Parliament passed the 'Indian Post Office (Amendment) Bill' and presented to which President for signature ?

- (A) Gyani Zail Singh (B) Neelam Sanjeeva Reddy
(C) Dr. Shankar Dayal Sharma (D) V. V. Giri

संसद ने 'भारतीय पोस्ट ऑफिस (संशोधन) विधेयक' पारित कर किस राष्ट्रपति के सम्मुख हस्ताक्षर हेतु प्रस्तुत किया ?

- (A) ज्ञानी जेल सिंह (B) नीलम संजीव रेड्डी
(C) डॉ. शंकर दयाल शर्मा (D) वी. वी. गिरी

107. With whom were Masru, Mir-e-Badla and Naurangshahi related ?

- (A) Name of utensils (B) Many types of clothes for women's
(C) Types of jewellery (D) Types of musical ragas

मसरु, मीर-ए-बादला और नौरंगशाही का सम्बंध किस से रहा है ?

- (A) बर्तनों के नाम (B) महिलाओं के लिए कई प्रकार के कपड़े
(C) आभूषणों के प्रकार (D) संगीत रागों के प्रकार



108. El – Nino generally originates in the month of
(A) December (B) March (C) May (D) September
एल-नीनो का जन्म सामान्यतः _____ माह में होता है ।
(A) दिसम्बर में (B) मार्च में (C) मई में (D) सितम्बर में

109. Who composed the story collection ‘Sapna Priya’ ?
(A) Shivchandra Bhartiya (B) Yadvendra Sharma Chandra
(C) Vijaydan Detha (D) Nathmal Joshi
‘सपन प्रिया’ कहानी संग्रह की रचना किसने की ?
(A) शिवचन्द्र भरतिया (B) यादवेन्द्र शर्मा चन्द्र
(C) विजयदान देथा (D) नथमल जोशी

110. When did the ‘Protection of Women from Domestic Violence Act’ come into force ?
(A) 2002 (B) 2004 (C) 2006 (D) 2008
‘घरेलू हिंसा एवं महिला सुरक्षा अधिनियम’ कब लागू हुआ ?
(A) 2002 (B) 2004 (C) 2006 (D) 2008

111. In which Schedule were 29 subjects added for Panchayati Raj by the 73rd Constitutional Amendment in the Indian Constitution ?
(A) 9th (B) 10th (C) 11th (D) 12th



-  भारतीय संविधान में 73 वें संविधान संशोधन द्वारा पंचायती राज के लिये 29 विषय कौन-सी अनुसूची में जोड़े गये ?
(A) 9 वीं (B) 10 वीं (C) 11 वीं (D) 12 वीं

112. What was the ancient name of ‘Java’ ?
(A) Yavadweep (B) Suvarnadweep
(C) Varunadweep (D) Lakshadweep



‘जावा’ का प्राचीन नाम क्या था ?

- (A) यवद्वीप (B) सुवर्णद्वीप
(C) वरुणद्वीप (D) लक्षद्वीप

113. The nearest point on earth surface from focus, is known as
(A) Hypocentre (B) Shadow zone (C) Tectonic centre (D) Epicentre
पृथ्वी के सतह पर भूकम्प मूल से निकटतम बिन्दु कहलाता है
(A) अवकेन्द्र (B) छाया क्षेत्र (C) विवर्तनिक केन्द्र (D) अधिकेन्द्र



114. Which aspect is considered critical while planning instructional objectives ?
- (A) Use of action verbs (B) Memorization of textbook content
(C) Avoiding precise goals (D) Ignoring evaluation methods



- अनुदेशनात्मक उद्देश्यों की योजना बनाते समय कौन-सा पहलू महत्वपूर्ण है ?
- (A) क्रियात्मक क्रियाओं का उपयोग (B) पाठ्यपुस्तक विषय वस्तु को रटना
(C) सटीक लक्ष्यों से बचना (D) मूल्यांकन विधियों की उपेक्षा

115. Which of the following pairs is not correctly matched ?



Festival	Place
(A) Marwar festival	– Jodhpur
(B) Thar festival	– Bikaner
(C) Maru festival	– Jaisalmer
(D) Elephant festival	– Jaipur

निम्नलिखित में से कौन-सा युग्म सही सुमेलित नहीं है ?



महोत्सव	स्थान
(A) मारवाड़ महोत्सव	– जोधपुर
(B) थार महोत्सव	– बीकानेर
(C) मरु महोत्सव	– जैसलमेर
(D) हाथी महोत्सव	– जयपुर

116. When did Mangal Pandey revolt in Barrackpur ?

(A) 28 May 1857 (B) 10 May 1857 (C) 29 March 1857 (D) 8 April 1857

मंगल पाण्डे ने बैरकपुर में विद्रोह कब किया ?

(A) 28 मई 1857 (B) 10 मई 1857 (C) 29 मार्च 1857 (D) 8 अप्रैल 1857

117. What is the angle between the axis of the earth and its orbital plane ?

(A) $23\frac{1}{2}^\circ$ (B) $66\frac{1}{2}^\circ$ (C) 90° (D) 85°

पृथ्वी का अक्ष इसके कक्षीय सतह से कितने डिग्री का कोण बनाती है ?

(A) $23\frac{1}{2}^\circ$ (B) $66\frac{1}{2}^\circ$ (C) 90° (D) 85°



118. Which of the following is not an example of a project work in social sciences ?

- (A) Collection of postal stamps (B) Running a cooperative bank
(C) Solving mathematical equations (D) Organizing social surveys

निम्नलिखित में से कौन-सा सामाजिक विज्ञान में परियोजना कार्य का उदाहरण नहीं है ?

- (A) डाक टिकटों का संग्रहण (B) सहकारी बैंक का परिचालन
(C) गणितीय समीकरण हल करना (D) सामाजिक सर्वेक्षण का आयोजन



119. How many members of the Constituent Assembly signed the Constitution of India, adopted on 26 November 1949 ?

- (A) 389 (B) 299 (C) 284 (D) 278

26 नवम्बर 1949 को अंगीकृत भारत के संविधान पर संविधान सभा के कितने सदस्यों के हस्ताक्षर हुए थे ?

- (A) 389 (B) 299 (C) 284 (D) 278



120. What is the primary purpose of the 5E model in teaching social sciences ?

- (A) To encourage active learning and engagement
(B) To memorize historical events
(C) To focus on rote learning techniques
(D) To prioritize lecture based instruction

सामाजिक विज्ञानों के शिक्षण में 5E मॉडल का मुख्य उद्देश्य क्या है ?

- (A) सक्रिय अधिगम और सहभागिता का प्रोत्साहित करना
(B) ऐतिहासिक घटनाओं को याद करना
(C) रटने की तकनीकों पर ध्यान केन्द्रित करना
(D) केवल व्याख्यान आधारित शिक्षण को प्राथमिकता देना

121. What is the primary purpose of using narration as a teaching strategy in social sciences ?

- (A) To replace textbooks with storytelling
(B) To focus only on historical facts
(C) To reduce the role of student participation
(D) To present a well ordered and engaging verbal account of events

सामाजिक विज्ञान में वृत्तान्त रणनीति का मुख्य उद्देश्य क्या है ?

- (A) पाठ्यपुस्तकों की कहानी प्रतिस्थापित करना
(B) केवल ऐतिहासिक तथ्यों पर ध्यान केंद्रित करना
(C) छात्रों की भागीदारी को कम करना
(D) घटनाओं का सुव्यवस्थित और रोचक मौखिक विवरण प्रस्तुत करना





122. Which is the largest producer state of millets in India ?
(A) Rajasthan (B) Punjab (C) Haryana (D) Gujarat

भारत में मोटे अनाज का सबसे बड़ा उत्पादक राज्य कौन-सा है ?

- (A) राजस्थान (B) पंजाब (C) हरियाणा (D) गुजरात

123. According to Article 334, how many seats are reserved for Scheduled Castes in Lok Sabha ? (Till Dec. 2024)



- (A) 30 (B) 47 (C) 63 (D) 84

लोक सभा में अनुच्छेद 334, के अनुसार अनुसूचित जातियों के लिये कितने स्थान आरक्षित है ? (दिसम्बर 2024 तक)

- (A) 30 (B) 47 (C) 63 (D) 84

124. Women painters named Kamala and Elaichi are associated to which painting style of Rajasthan ?



- (A) Jodhpur style (B) Kishangarh style
(C) Nathdwara style (D) Bundi style

कमला एवं इलायची नामक महिला चित्रकारों का सम्बंध राजस्थान की किस चित्रकला शैली से है ?

- (A) जोधपुर शैली (B) किशनगढ़ शैली
(C) नाथद्वारा शैली (D) बून्दी शैली

125. What were the copper coins called during the Mauryan period ?

- (A) Nishka (B) Karshapan (C) Dharan (D) Mashak

मौर्यकाल में ताँबे के सिक्के को क्या कहा जाता था ?

- (A) निष्क (B) कार्षापण (C) धरण (D) माषक

126. What are the three mutually interrelated aspects of the evaluation process ?



- (A) Objectives, Resources and Tools
(B) Planning, Implementation and Objectives
(C) Objectives, Learning experiences and Evaluation
(D) Teaching, Testing and Learning

मूल्यांकन प्रक्रिया के तीन परस्पर संबंधित घटक कौन-से हैं ?

- (A) उद्देश्य, संसाधन और उपकरण
(B) योजना, क्रियान्वयन और उद्देश्य
(C) उद्देश्य, शिक्षण अनुभव और मूल्यांकन
(D) शिक्षण, परीक्षण और अधिगम



127. On the banks of which river the “Dashragya battle” was fought during the Rigvedic times ?

- (A) Shatudri (B) Vipasa (C) Vitasta (D) Parushni

निम्नलिखित में से किस नदी के तट पर ऋग्वैदिक काल में “दाशराज्ञ युद्ध” लड़ा गया था ?

- (A) शतुद्री (B) विपाशा (C) वितस्ता (D) परुष्णी

128. When was Guru Nanak born ?

- (A) 1398 (B) 1469 (C) 1498 (D) 1569

गुरु नानक का जन्म कब हुआ ?

- (A) 1398 (B) 1469 (C) 1498 (D) 1569

129. Which Dam is located in Madhya Pradesh ?

- (A) Gandhi Sagar (B) Rana Pratap Sagar
(C) Jawahar Sagar (D) Kota Barrage

कौन-सा बांध मध्य प्रदेश में स्थित है ?

- (A) गाँधी सागर (B) राणा प्रताप सागर
(C) जवाहर सागर (D) कोटा बैराज

130. Khadar and Bhangar are examples of which soil in India ?

- (A) Black (B) Red-yellow (C) Arid (D) Alluvial

खादर और बांगर भारत में कौन-सी मृदा के उदाहरण हैं ?

- (A) काली (B) लाल-पीली (C) शुष्क (D) जलोढ़

131. In Rajasthan Kamalital and Rajeshwari are related with

- (A) Coal (B) Mineral oil and natural gas
(C) Nuclear energy (D) Copper



राजस्थान में कमलीताल तथा राजेश्वरी _____ से सम्बन्धित है ।

- (A) कोयला (B) खनिज तेल व प्राकृतिक गैस
(C) परमाणु ऊर्जा (D) तांबा

132. Who was first to report Kalibanga Civilization ?

- (A) Amalananda Ghosh (B) Akshay Kirti Vyas
(C) Ratan Chandra Agrawal (D) Vijay Kumar

कालीबंगा सभ्यता की खोज किसने की ?

- (A) अमलानन्द घोष (B) अक्षयकीर्ति व्यास
(C) रतन चन्द्र अग्रवाल (D) विजय कुमार



133. Who composed the 'Prayag Prashasti' famous as the Allahabad Pillar Inscription ?

- (A) Harishena (B) Kalidasa (C) Shudrak (D) Bhas

इलाहाबाद स्तंभ अभिलेख के नाम से प्रसिद्ध 'प्रयाग प्रशस्ति' की रचना किसने की थी ?

- (A) हरिषेण (B) कालिदास (C) शूद्रक (D) भास

134. Settlement of dispute between two States in India falls under which jurisdiction of the Supreme Court ?

- (A) Advisory (B) Original (C) Appellate (D) Writ

भारत में दो राज्यों के मध्य विवाद का निपटाना सर्वोच्च न्यायालय के किस क्षेत्राधिकार के अन्तर्गत आता है ?

- (A) सलाहकारी (B) मौलिक (C) अपीलिय (D) रिट

135. Where are the Central Arid Zone Research Institute and Arid Forest Research Institute located ?

- (A) Bikaner (B) Jodhpur (C) Jaisalmer (D) Nagaur

केन्द्रीय शुष्क क्षेत्र अनुसंधान संस्थान तथा शुष्क वन अनुसंधान संस्थान कहाँ स्थित है ?

- (A) बीकानेर (B) जोधपुर (C) जैसलमेर (D) नागौर

136. The Fundamental Right in which 'Child Protection and Child Rights' are given the most importance, is

- (A) Right to Equality (B) Right against Exploitation
(C) Right to Freedom of Religion (D) Cultural and Educational Rights

वह मौलिक अधिकार जिसमें 'बाल संरक्षण एवं बाल अधिकार' को सर्वाधिक महत्व दिया है, वह है

- (A) समानता का अधिकार (B) शोषण के विरुद्ध अधिकार
(C) धार्मिक स्वतन्त्रता का अधिकार (D) सांस्कृतिक और शैक्षिक अधिकार

137. Which of the following centre was not the main political centre of the Maurya Empire ?

- (A) Taxila (B) Ujjayini (C) Kaushambi (D) Suvarnagiri

अधोलिखित में से कौन-सा केन्द्र मौर्य साम्राज्य का प्रमुख राजनीतिक केन्द्र नहीं था ?

- (A) तक्षशिला (B) उज्जयिनी (C) कौशाम्बी (D) सुवर्णगिरी



138. What is the primary goal of studying social sciences ?
- (A) To enhance physical skills
(B) To help students know, understand and adjust to their society and environment
(C) To develop mathematical models
(D) To analyze mechanical systems

सामाजिक विज्ञानों का अध्ययन करने का मुख्य उद्देश्य क्या है ?

- (A) शारीरिक कौशल में सुधार करना
(B) छात्रों को उनके समाज और पर्यावरण को जानने, समझने और समायोजन करने में मदद करना
(C) गणितीय मॉडल विकसित करना
(D) यांत्रिक प्रणालियों का विश्लेषण करना

139. Impressed by the miracles of which Saint, Delhi Sultan Sikandar Lodi gave him land in Rajasthan ?

- (A) Jasnathji (B) Mallinathji (C) Gogaji (D) Mehaji Manglia

किस सन्त के चमत्कारों से प्रभावित होकर दिल्ली सुल्तान सिकंदर लोदी ने उन्हें राजस्थान में भूमि दी थी ?

- (A) जसनाथजी (B) मल्लीनाथजी (C) गोगाजी (D) मेहाजी मांगलिया

140. Which of the following is/are principles of Arya Samaj ?



1. Vedas are the storehouse of truth, knowledge and wisdom.
2. Idol worship is hypocrisy.
3. Opposed to widow remarriage.
4. Opposed to incarnationism.

- (A) 1, 2, 3 (B) 1, 3, 4 (C) 1, 4 (D) 1, 2, 4

निम्नलिखित में से आर्य समाज के सिद्धान्त कौन-से हैं/हैं ?

1. वेद ही सत्य, विद्या और ज्ञान के भण्डार हैं ।
2. मूर्ति पूजा आडम्बर है ।
3. विधवा पुनर्विवाह का विरोध ।
4. अवतारवाद का विरोध ।

- (A) 1, 2, 3 (B) 1, 3, 4 (C) 1, 4 (D) 1, 2, 4

141. If it is 10.00 AM at a place located at 15° east longitude, then what will be the time at a place located at 75° east longitude ?

- (A) 02.00 PM (B) 02.00 AM (C) 10.00 PM (D) 06.00 AM

यदि 15° पूर्वी देशान्तर पर स्थित स्थान पर सुबह के 10.00 बजे हो, तो 75° पूर्वी देशान्तर पर स्थित स्थान पर कितना समय होगा ?

- (A) दोपहर 02.00 (B) सुबह 02.00 (C) रात्रि के 10.00 (D) सुबह 06.00



142. The correct group of metallic minerals is

- (A) Iron, Copper, Mica (B) Mica, Potash, Iron
(C) Iron, Copper, Lead (D) Iron, Copper, Potash

धात्विक खनिजों का सही समूह है

- (A) लौहा, तांबा, अभ्रक (B) अभ्रक, पोटाश, लौहा
(C) लौहा, तांबा, सीसा (D) लौहा, तांबा, पोटाश

143. Which concept introduced by social networking is analogous to live radio and television broadcast ?



- (A) User privacy setting (B) Real-time web
(C) Group messaging (D) Content scheduling

सोशल नेटवर्किंग द्वारा प्रस्तुत किया गया कौन-सा कॉन्सेप्ट लाइव रेडियो और टेलीविजन प्रसारण के समान है ?

- (A) उपयोगकर्ता गोपनीयता सेटिंग (B) रियल-टाइम वेब
(C) समूह संदेश (D) सामग्री अनुसूची

144. Which of the following statement is/are correct about Magadha Mahajanapada ?



1. Anga was assimilated into Magadha by Bimbisara.
2. Avanti was assimilated into Magadha by Udayin.
3. Vajjisangh was assimilated into Magadha by Ajatashatru.

- (A) 1, 2 (B) 2, 3 (C) 1, 3 (D) 1, 2, 3

मगध महाजनपद के बारे में निम्न में से कौन-सा कथन सही है/हैं ?

1. अंग का मगध में विलय बिंबिसार द्वारा किया गया ।
2. अवन्ति का मगध में विलय उदायिन द्वारा किया गया ।
3. वज्जिसंघ का मगध में विलय अजातशत्रु द्वारा किया गया ।

- (A) 1, 2 (B) 2, 3 (C) 1, 3 (D) 1, 2, 3

145. According to the Indian Constitution, the State legislature cannot make laws on which of the following subjects ?

- (A) Agriculture (B) Ports (C) Land (D) Public health



भारत के संविधान के अनुसार राज्य की विधायिका निम्न में से किस विषय पर कानून निर्माण नहीं कर सकती ?

- (A) कृषि (B) बन्दरगाह (C) भूमि (D) सार्वजनिक स्वास्थ्य



146. Where was the first cement factory established in Rajasthan ?
(A) Lakheri (B) Beawar (C) Nimbahera (D) Chittorgarh

राजस्थान में प्रथम सीमेंट कारखाना कहाँ स्थापित हुआ था ?

- (A) लाखेरी (B) ब्यावर (C) निम्बाहेड़ा (D) चित्तोड़गढ़

147. By which Constitutional Amendment the voting age was reduced from 21 to 18 years in India ?

- (A) 60th (B) 61st (C) 62nd (D) 63rd

भारत में किस संवैधानिक संशोधन द्वारा मताधिकार की आयु 21 से घटाकर 18 वर्ष की गई ?

- (A) 60 वाँ (B) 61 वाँ (C) 62 वाँ (D) 63 वाँ

148. Consider the following statements about Dashavatara temple of Deogarh :

1. This temple is located in the state of Uttar Pradesh.
2. The temple has been constructed on a high and wide platform.
3. This temple is the first example of a Shikhara Mandir.

Which of the statements given above is/are true ?

- (A) Only 1 (B) 1, 2 (C) 1, 3 (D) 1,2,3

देवगढ़ के दशावतार मंदिर के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए :

1. यह मंदिर उत्तर प्रदेश राज्य में स्थित है ।
2. मंदिर का निर्माण एक ऊंचे एवं चौड़े चबूतरे पर किया गया है ।
3. यह मंदिर शिखर मंदिर का पहला उदाहरण है ।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं ?

- (A) केवल 1 (B) 1, 2 (C) 1, 3 (D) 1,2,3

149. Who gave shelter to Peshwa Nana Saheb and his family in Rajasthan during the Revolution of 1857 ?

- (A) Thakur Kushal Singh of Auwa (B) Rawat Jyot Singh of Kothariya
(C) Maharaja Takhat Singh of Bharatpur (D) Maharana Swarup Singh of Udaipur

1857 की क्रांति के दौरान पेशवा नाना साहब और उनके परिवार को राजस्थान में शरण किसने दी थी ?

- (A) आउवा के ठाकुर कुशल सिंह (B) कोठारिया के रावत ज्योत सिंह
(C) भरतपुर के महाराजा तख्त सिंह (D) उदयपुर के महाराणा स्वरूप सिंह

150. The coriolis force which deflects the directions of the winds on the earth, is maximum at

- (A) Equator (B) Mid-latitudes (C) Poles (D) Same on the earth

पृथ्वी पर पवनों की दिशा को विक्षेपित करने वाले कोरिआलिस बल की सर्वाधिक मात्रा होती है

- (A) विषुवत वृत्त पर (B) मध्य अक्षांशों पर (C) ध्रुवों पर (D) पृथ्वी पर समान रहता है



Space For Rough Work / कच्चे कार्य के लिए स्थान

prepp
Your Personal Exam Guide



Space For Rough Work / कच्चे कार्य के लिए स्थान

prepp
Your Personal Exam Guide



Space For Rough Work / कच्चे कार्य के लिए स्थान

prepp
Your Personal Exam Guide



Space For Rough Work / कच्चे कार्य के लिए स्थान

prepp
Your Personal Exam Guide



DO NOT WRITE HERE



IMPORTANT INSTRUCTIONS / महत्त्वपूर्ण निर्देश
(Read carefully and comply / ध्यान से पढ़ें और पालन करें)

- In Section II (Language-I), a candidate has to attempt the questions of the language which the candidate has selected as Language-I in the Online Application Form. खण्ड II (भाषा-I) में उसी भाषा के प्रश्नों को हल करना अनिवार्य है जिस भाषा का चयन अभ्यर्थी ने भाषा-I के रूप में ऑनलाइन आवेदन-पत्र में किया है।
- In Section III (Language-II), a candidate has to attempt the questions of the language which the candidate has selected as Language-II in the Online Application Form. The Language-II will be different from Language-I. खण्ड III (भाषा-II) में उसी भाषा के प्रश्नों को हल करना अनिवार्य है जिस भाषा का चयन अभ्यर्थी ने भाषा-II के रूप में ऑनलाइन आवेदन-पत्र में किया है। भाषा-I से भाषा-II भिन्न होगी।
- The candidate must ensure that the Question Booklet Series Code and Shift No. has been filled correctly at the prescribed place in the OMR Answer Sheet. Your OMR Answer Sheet will be evaluated on the basis of Question Booklet Series Code and Shift No., not Question Booklet Number. अभ्यर्थी सुनिश्चित करें कि OMR आन्सर शीट में निर्धारित स्थान पर प्रश्न-पुस्तिका सीरीज कोड एवं शिफ्ट क्रमांक सही भरा है। आपकी OMR आन्सर शीट का मूल्यांकन प्रश्न-पुस्तिका क्रमांक पर नहीं बल्कि प्रश्न-पुस्तिका सीरीज कोड एवं शिफ्ट क्रमांक के आधार पर किया जायेगा।
- The candidate has to answer of that subject in Section (IV a) Mathematics and Science or (IV b) Social Studies as selected by the candidate in the Online Application Form. If a candidate answers the questions of the language or subject other than selected in the Online Application Form, the candidate shall be personally responsible for it and it would be treated as wrong. अभ्यर्थी को इस प्रश्न-पत्र के खण्ड (IV a) गणित एवं विज्ञान या (IV b) सामाजिक अध्ययन में उसी विषय के प्रश्नों को हल करना है, जिस विषय का चयन अभ्यर्थी ने ऑनलाइन आवेदन-पत्र में किया है। यदि अभ्यर्थी ऑनलाइन आवेदन-पत्र में चयनित भाषा या विषय के प्रश्नों को हल न करके अन्य विषय के प्रश्नों को हल करता है तो वह अभ्यर्थी की स्वयं की जिम्मेदारी होगी तथा गलत माना जायेगा।

- Read complete instructions carefully and fill the details from Sl. No. 1 to 9 in the OMR Answer Sheet and Sl. No. 1 to 4 in the Question Booklet. If you fail to fill the details and sign as instructed, you will be personally responsible for the consequences arising during scanning of your OMR Answer Sheet. निर्देशों को पूर्ण रूप से ध्यानपूर्वक पढ़ें और क्रमांक 1 से 9 तक OMR आन्सर शीट में एवं क्रमांक 1 से 4 तक प्रश्न-पुस्तिका (बुकलेट) में विवरणों को भरें। यदि आप गलत तरीके से विवरण भरते या हस्ताक्षर करते हैं तो OMR आन्सर शीट की स्कैनिंग के फलस्वरूप होने वाले परिणामों के प्रति आप स्वयं उत्तरदायी होंगे।

- The Question Booklet comprises 96 pages having 150 questions. After being instructed to open the Question Booklet, only then the candidates will open the seal of the Question Booklet. Check whether the Question Booklet contains 150 questions starting from Page No. 3 to 90. The Shift Number required in OMR Answer Sheet will be as per admit card issued to the candidate and also mentioned on the top of the Question Booklet.

- प्रश्न-पुस्तिका में 96 पृष्ठ एवं 150 प्रश्न हैं। अभ्यर्थी निर्देश दिये जाने के उपरान्त ही प्रश्न-पुस्तिका की सील खोलेंगे। यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पुस्तिका में 150 प्रश्न हैं जो कि पृष्ठ संख्या 3 से प्रारम्भ होकर 90 तक हैं। OMR आन्सर शीट पर शिफ्ट नम्बर अभ्यर्थी को जारी किये गये प्रवेश-पत्र के अनुसार अंकित करना है एवं जो प्रश्न-पुस्तिका के ऊपरी भाग पर भी अंकित किया हुआ है।

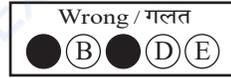
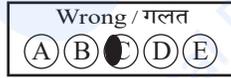
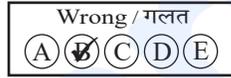
- All questions are of MCQ (Multiple Choice Questions) type. There is only one correct answer to each question carrying one mark. No marks will be deducted for wrong answers.

सभी प्रश्न बहुविकल्पीय प्रकार के हैं। प्रत्येक प्रश्न का एक विकल्प ही सही है। प्रत्येक प्रश्न के लिए निर्धारित अंक एक है। गलत जवाब के लिए कोई अंक काटे नहीं जायेंगे।

- There will be five options (A, B, C, D, E) for each question in the answer sheet but there will be four options A, B, C, D for each question in the question paper. Candidates have to choose the correct option from these four options and mark the corresponding circle blue/black in the answer sheet. Once darkened, changes are not permitted. Modified mark will not be accepted and the answer will be treated wrong. If a candidate does not want to answer a question, he/she should blue/black the circle of the fifth option E on the answer sheet. If none of the five options given in the answer sheet is circled blue/black, 1/3rd of the marks for such question will be deducted. If a candidate does not mark any of the five options in more than 10 percent of the total questions, he/she will be considered disqualified.

- उत्तर पत्रक में प्रत्येक प्रश्न के लिए पाँच विकल्प (A, B, C, D, E) होंगे किन्तु प्रश्न पत्र में प्रत्येक प्रश्न हेतु चार विकल्प A, B, C, D होंगे। अभ्यर्थियों को इन चार विकल्पों में से सही विकल्प का चयन कर उत्तर पत्रक में संबंधित गोले को नीला/काला करना है। एक बार रंग हूँ गले को बदलने की अनुमति नहीं है। बदला हुआ निशान स्वीकार नहीं होगा तथा उत्तर गलत माना जायेगा। यदि अभ्यर्थी किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहता है, तो उत्तर पत्रक के पाँचवें विकल्प E का गोला नीला/काला करें। यदि उत्तर पत्रक में दिये गये पाँच विकल्पों में से किसी का भी गोला नीला/काला नहीं किया जाता है, तो ऐसे प्रश्न के लिए प्रश्न अंक का 1/3 भाग काटा जायेगा। यदि अभ्यर्थी कुल प्रश्नों के 10 प्रतिशत से अधिक प्रश्नों में पाँच विकल्पों में से कोई भी विकल्प अंकित नहीं करता है, तो उसे अयोग्य माना जायेगा।

- Bubble of correct answer of the question should be darkened completely as shown below : प्रश्न के सही उत्तर के गोले को नीचे दर्शाये अनुसार पूरा रंगें।



- All questions other than language questions of Sections II and III shall be bilingual. प्रश्न-पत्र के भाषा सम्बन्धित खण्ड II एवं III के प्रश्नों के अतिरिक्त शेष सभी खण्डों के प्रश्न द्विभाषीय होंगे।

- In any event of any mistake in any question/s, candidates will not be penalized. However no corrections will be made in question/s during the examination.

- किसी प्रश्न में किसी त्रुटि के लिये अभ्यर्थी को किसी प्रकार का नुकसान नहीं होगा। परीक्षा की अवधि में प्रश्नों में किसी प्रकार का संशोधन नहीं करवाया जायेगा।

- Rough work, if any, may be done in the Question Booklet only in the space provided at the end of the Question Booklet. Do not tear it off from the Question Booklet. No additional paper shall be provided.

- किसी प्रकार के रफ कार्य हेतु प्रश्न-पुस्तिका के अन्त में जगह दी गई है। इसे प्रश्न-पुस्तिका से नहीं फाड़ें। किसी प्रकार का अतिरिक्त कागज उपलब्ध नहीं करवाया जायेगा।

- Use of Log tables, Calculator, Slide rule, Mobile phone, Pager, Digital diary, Bluetooth, Microphone or any other electronic item/instrument etc. is not allowed. Their use will result in disqualification.

- लाग टेबल, कैल्क्युलेटर, स्लाइड रूल, मोबाइल फोन, पेजर, डिजिटल डायरी, ब्ल्यूटूथ, माइक्रोफोन या किसी अन्य प्रकार का इलेक्ट्रॉनिक वस्तु/उपकरण का प्रयोग वर्जित है। इनके उपयोग पर परीक्षा से अयोग्य घोषित किया जा सकता है।

- OMR Answer Sheet will be provided along with Question Booklet separately.

- प्रश्न-पुस्तिका के साथ OMR आन्सर शीट प्रदान की जायेगी।

- The Question Booklet will be issued to the candidates 10 minutes before the start of examination and the candidate must fill all entries in OMR Answer Sheet. The Question Booklet seal shall be opened 5 minutes before the start of examination and the candidate must fill 1 to 4 entries correctly on the Question Booklet. After opening the Question Booklet, ensure that any page/question is not missing/not printed/torn/repeated. In case, you find any defect anywhere in the Question Booklet, immediately inform the Invigilator and get it replaced within 5 minutes by the Invigilator.

- अभ्यर्थी को प्रश्न-पुस्तिका परीक्षा आरम्भ होने के 10 मिनट पूर्व दी जायेगी। अभ्यर्थी आवश्यक रूप से OMR आन्सर शीट में सभी प्रविष्टियों को सही प्रकार से भरें। प्रश्न-पुस्तिका की सील परीक्षा आरम्भ के 5 मिनट पूर्व खोलें तथा प्रश्न-पुस्तिका के क्रम संख्या 1 से 4 की प्रविष्टियों को सही प्रकार से भरें। प्रश्न-पुस्तिका खोलने के पश्चात् अभ्यर्थी तत्काल यह सुनिश्चित करें कि उसमें निर्धारित सम्स्त पृष्ठ है/कोई प्रश्न छूटा तो नहीं है/छपाई पूर्ण है/कागज फटा तो नहीं है या कोई पृष्ठ दुबारा जुड़ गया है। यदि प्रश्न-पुस्तिका में इस प्रकार की कोई त्रुटि पाई जाती है तो तत्काल वीक्षक को सूचित करें तथा 5 मिनट के भीतर वीक्षक से अपनी प्रश्न-पुस्तिका बदलवा लें।

- Write your Name, Exam Centre Code, Signature, Roll No., Question Booklet Series Code, Shift Number and Question Booklet Number in the space provided in the Question Booklet as well as in the OMR Answer Sheet.

- प्रश्न-पुस्तिका एवं OMR आन्सर शीट पर निर्धारित स्थान पर नाम, परीक्षा केन्द्र का कोड, हस्ताक्षर, रोल नं., प्रश्न-पुस्तिका सीरीज कोड, शिफ्ट क्रमांक एवं प्रश्न-पुस्तिका क्रमांक भरें।

- OMR Answer Sheet is designed for computer evaluation. If you do not follow the instructions given above and at the backside of the OMR Answer Sheet, it may make evaluation by computer difficult. Any resultant loss to the candidate on the above account shall be of the candidate only.

- OMR आन्सर शीट को कम्प्यूटर द्वारा मूल्यांकन के लिये बनाया गया है। यदि आप उपर्युक्त एवं OMR आन्सर शीट के पिछले पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों का पालन नहीं करते, तो कम्प्यूटर द्वारा आपका मूल्यांकन कठिन हो जायेगा। इस कारण से अभ्यर्थी को होने वाले नुकसान की जिम्मेदारी उसकी स्वयं की होगी।

- Warning Bell will ring at 5 minutes before closer of examination and the last long bell will ring at closer of examination. No candidate should leave the examination hall before the final bell. The OMR Answer Sheet is carbonless in duplicate having perforation on the left side. Candidate should detach carefully the Original Copy from the Candidate's Copy (Duplicate) so that the Original Copy is not mutilated in any way. Candidate should handover the Original OMR Copy and Question Booklet to the Invigilator before leaving the examination hall. Candidate can carry only the Candidate's OMR copy with him/her. Question Booklet is not allowed to be taken by the candidate.

- परीक्षा समाप्ति के 5 मिनट पूर्व चेतावनी घंटी बजेगी एवं अन्तिम लम्बी घंटी परीक्षा समाप्ति पर बजेगी। कोई अभ्यर्थी अन्तिम घंटी बजने के पूर्व परीक्षा कक्ष से बाहर नहीं जा सकेगा। OMR आन्सर शीट कार्बन रहित तथा अनुलिपि सहित है उसके बायीं तरफ परफोरेशन किया हुआ है। अभ्यर्थी सावधानी से अभ्यर्थी की प्रति (अनुलिपि) से मूल प्रति को ऐसे अलग करें ताकि किसी भी तरीके से मूल प्रति को कोई हानि न पहुँचे। परीक्षा कक्ष छोड़ने के पूर्व अभ्यर्थी OMR की मूल प्रति एवं प्रश्न-पुस्तिका वीक्षक को सौंप दें। अभ्यर्थी केवल अपनी OMR की प्रति ही अपने साथ ले जा सकेंगे। प्रश्न-पुस्तिका अभ्यर्थी अपने साथ नहीं ले जा सकेंगे।