

52/GA/CC/M-2026-33

Booklet Series



Candidate's Roll Number

--	--	--	--	--	--

A

Serial No.

1016513

Question Booklet

SANSKRIT LANGUAGE AND LITERATURE

Time Allowed : 2 Hours

Maximum Marks : 100

Read the following instructions carefully before you begin to answer the questions.

IMPORTANT INSTRUCTIONS

1. This Question Booklet contains 100 questions in all.
2. All questions carry equal marks.
3. Attempt all questions.
4. An Answer Sheet has been supplied inside the Question Booklet to mark the answers. You must write your Roll Number and encode it and write other particulars in the space provided in the Answer Sheet, failing which your Answer Sheet will not be evaluated.
5. Immediately after commencement of the examination, you should check up your Question Booklet and attached Answer Sheet and ensure that the Question Booklet Series is printed on the top right-hand corner of the Question Booklet and the series encoded in Answer Sheet are same. Also please check that the Question Booklet contains 16 printed pages including two pages (Page Nos. 14 and 15) for Rough Work and no page or question is missing or unprinted or torn or repeated or Question Booklet and Answer Sheet have different series. If you find any defect in this Question Booklet and attached Answer Sheet, get it replaced immediately by a complete Question Booklet with OMR sheet of the same series.
6. You must write your Roll Number in the space provided on the top of this page. Do not write anything else on the Question Booklet.
7. Questions and their responses are printed in Sanskrit version in this Question Booklet. Each question comprises of four responses - (A), (B), (C) and (D). You are to select ONLY ONE correct response and mark it in your Answer Sheet. In case you feel that there are more than one correct response, mark the response which you consider the best. In any case choose ONLY ONE response for each question.
8. In the Answer Sheet, there are four circles - (A), (B), (C) and (D) against each question. To answer the questions, you are to mark with Black/Blue ink ballpoint pen ONLY ONE circle of your choice for each question. Select only one response for each question and mark it in your Answer Sheet. If you mark more than one circle for one question, the answer will be treated as wrong. Use Black/Blue ink ballpoint pen only to mark the answer in the Answer Sheet. Any erasure or change is not allowed.
9. You should not remove or tear off any sheet from the Question Booklet. You are not allowed to take this Question Booklet and the Answer Sheet out of the Examination Hall during the examination. After the examination has concluded, you must hand over your Answer Sheet to the Invigilator. Thereafter, you are permitted to take away the Question Booklet with you.
10. Failure to comply with any of the above instructions will render you liable to such action or penalty as the Commission may decide at their discretion.
11. Candidates must assure before leaving the Examination Hall that their Answer Sheets will be kept in Self Adhesive LDPE Bag and completely packed/sealed in their presence.

GA-132

ध्यान दें : अनुदेशों का हिन्दी रूपान्तर इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर छपा है।

1. भारतीयार्यभाषाः कस्मिन्मुख्ये भाषाकुटुम्बेऽन्तर्भवन्ति -
 - (A) द्रविडभाषाकुटुम्बे
 - (B) भारोपीयभाषाकुटुम्बे
 - (C) तिब्बतीयभाषाकुटुम्बे
 - (D) एशियामहादेशीयभाषाकुटुम्बे
2. भारोपीयभाषाकुटुम्बस्य कतमा शाखा साक्षादेव भारतीयार्यभाषाणां सवित्री -
 - (A) जर्मनीयशाखा
 - (B) रोमानीयशाखा
 - (C) इण्डो-इरानीयभाषा
 - (D) इरानीयभाषा
3. संस्कृतभाषायां कियन्ति कारकाणि भवन्ति -
 - (A) चत्वारि
 - (B) पञ्च
 - (C) षट्
 - (D) सप्त
4. संस्कृतभाषायां कियन्ति वाच्यानि भवन्ति -
 - (A) त्रीणि
 - (B) चत्वारि
 - (C) पञ्च
 - (D) षट्
5. देवैश्वर्यमित्यत्र कः सन्धिः-
 - (A) अक्सन्धिः
 - (B) हल्सन्धिः
 - (C) विसर्गसन्धिः
 - (D) स्वादिसन्धिः
6. इको यणचितीत्यस्योदाहरणं किं न भवति -
 - (A) सुध्युपास्यः
 - (B) मध्वरिः
 - (C) धात्रंशः
 - (D) हरीन्द्रः
7. सन्धिः कुत्र नित्यो न भवति -
 - (A) वाक्ये
 - (B) समासे
 - (C) एकपदे
 - (D) धातूपसर्गयोः
8. अपाये ध्रुवस्य का संज्ञा भवति -
 - (A) कर्मसंज्ञा
 - (B) करणसंज्ञा
 - (C) सम्प्रदानसंज्ञा
 - (D) अपादानसंज्ञा





9. कर्मणाऽभिप्रेतस्य का संज्ञा भवति -

- (A) कर्मसंज्ञा
- (B) करणसंज्ञा
- (C) सम्प्रदानसंज्ञा
- (D) अपादानसंज्ञा

10. उपर्यादिषु त्रिषु का विभक्तिर्भवति -

- (A) प्रथमा
- (B) द्वितीया
- (C) तृतीया
- (D) चतुर्थी

11. यथाशक्ति इत्यत्र कः समासः-

- (A) अव्ययीभावः
- (B) तत्पुरुषः
- (C) बहुव्रीहिः
- (D) द्वन्द्वः

12. त्रिचतुराः पञ्चषाः इत्यादिषु कः समासः-

- (A) अव्ययीभावः
- (B) तत्पुरुषः
- (C) बहुव्रीहिः
- (D) द्वन्द्वः

13. प्रायेणान्यपदार्थप्रधानः कः समासः-

- (A) अव्ययीभावः
- (B) तत्पुरुषः
- (C) बहुव्रीहिः
- (D) द्वन्द्वः

14. प्रायेणोत्तरपदार्थप्रधानः कः समासः-

- (A) अव्ययीभावः
- (B) तत्पुरुषः
- (C) बहुव्रीहिः
- (D) द्वन्द्वः

15. शास्त्रं तस्य करोति किम् -

- (A) शास्त्रेण तस्य कः क्रियते
- (B) शास्त्रेण तस्य किं करोति
- (C) शास्त्रेण तस्य किं क्रीयते
- (D) शास्त्रेण तस्य किं क्रियते

16. बालकाः ग्रामं गमिष्यन्ति -

- (A) बालकैः ग्रामः गमिष्यते
- (B) बालकैः ग्रामं गमिष्यते
- (C) बालकैः ग्रामं गंस्यते
- (D) बालकैः ग्रामः गंस्यते



17. पुत्रः पितरौ नमति -

- (A) पुत्राभ्यां पितरौ नम्यते
- (B) पुत्रेण पितरौ नम्येते
- (C) पुत्रेण पितरौ नम्यते
- (D) पुत्रेण पितृभ्यां नम्यते

18. उक्ते कर्मणि का विभक्तिर्भवति -

- (A) प्रथमा
- (B) द्वितीया
- (C) तृतीया
- (D) चतुर्थी

19. छात्राः चित्राण्यपश्यन् -

- (A) छात्रेण चित्राणि अदृश्यन्त
- (B) छात्रैः चित्राण्यपश्यन्त
- (C) छात्रेण चित्राण्यपश्यन्त
- (D) छात्रैः चित्राण्यदृश्यन्त

20. अकर्मकधातुप्रयोगे वाच्यपरिवर्तनं कुत्र भवति -

- (A) कर्तरि कर्मणि वा
- (B) कर्तरि भावे वा
- (C) कर्मणि भावे वा
- (D) कर्मणि कर्तरि भावे वा

21. नाट्यशास्त्रस्य व्याख्याकारः कः-

- (A) अभिनवगुप्तः
- (B) उद्भटः
- (C) भट्टनायकः
- (D) भट्टलोल्लटः

22. वामनः कस्य सम्प्रदायस्य प्रवर्तकः-

- (A) रससम्प्रदायस्य
- (B) अलङ्कारसम्प्रदायस्य
- (C) गुणसम्प्रदायस्य
- (D) रीतिसम्प्रदायस्य

23. वाक्यं रसात्मकं काव्यमिति कस्योक्तिः-

- (A) मम्मटभट्टस्य
- (B) विश्वनाथस्य
- (C) महिमभट्टस्य
- (D) अभिनवगुप्तस्य

24. अलङ्काराणां चर्चा कस्मिन्पुराणे वर्तते -

- (A) भागवतपुराणे
- (B) वामनपुराणे
- (C) अग्निपुराणे
- (D) गरुडपुराणे





25. सात्त्विकपुराणेषु मुख्यतः कस्य वर्णना विद्यते –

- (A) सूर्यस्य
- (B) देव्याः
- (C) गणपतेः
- (D) विष्णोः

26. रसगङ्गाधरग्रन्थः केन प्रणीतः –

- (A) जगन्नाथेन
- (B) विश्वनाथेन
- (C) विद्याधरेण
- (D) रूपगोसस्वामिना

27. महाभारतस्य पर्वसंख्या –

- (A) पञ्चदश
- (B) षोडश
- (C) सप्तदश
- (D) अष्टादश

28. उपपुराणम् –

- (A) अग्निपुराणम्
- (B) विष्णुधर्मोत्तरपुराणम्
- (C) कूर्मपुराणम्
- (D) मत्स्यपुराणम्

29. कालिदासेन कियन्ति नाटकानि रचितानि –

- (A) द्वे
- (B) त्रीणि
- (C) चत्वारि
- (D) पञ्च

30. शिशुपालवधस्य सर्गसंख्या –

- (A) अष्टादश
- (B) ऊनविंशतिः
- (C) विंशतिः
- (D) एकविंशतिः

31. सदुक्तिकर्णामृतम् केन संगृहीतम् –

- (A) सोमेश्वरेण
- (B) शार्ङ्गधरेण
- (C) बल्लभदेवेन
- (D) श्रीधरदासेन

32. वैशम्पायन-महाश्वेतावृत्तान्तः कुत्र वर्तते –

- (A) वाससंवदत्तायाम्
- (B) दशकुमारचरिते
- (C) बृहत्कथायाम्
- (D) कादम्बर्यायाम्



33. समयमातृकाग्रन्थः केन विरचितः—

- (A) क्षेमेन्द्रेण
- (B) अमिर्तगिरिणा
- (C) रत्नाकरेण
- (D) शिल्हणेन

34. राजतरङ्गिणीग्रन्थे कियन्तस्तरङ्गा वर्तन्ते —

- (A) पञ्च
- (B) षट्
- (C) सप्त
- (D) अष्टौ

35. छन्दः वेदपुरुषस्य किम्भूतमङ्गम् —

- (A) मुखम्
- (B) पादौ
- (C) घ्राणम्
- (D) हस्तौ

36. ब्राह्मणः विराट्पुरुषस्य कीदृशमङ्गम् —

- (A) बाहू
- (B) ऊरूः
- (C) मुखम्
- (D) पादौ

37. स्त्रीणां कः संस्कारः आवश्यकः—

- (A) उपनयनम्
- (B) विवाहः
- (C) निष्क्रमणम्
- (D) चूडाकरणम्

38. सा विद्या या —

- (A) विमुक्तये
- (B) विभूतये
- (C) हिताय च
- (D) प्रतिष्ठायै

39. मनुसंहिता केन मनुना प्रोक्ता —

- (A) वैवस्वतेन
- (B) स्वायम्भुवेन
- (C) सावर्णिना
- (D) चाक्षुषेण

40. भगवद्गीतानुरोधेन नरकस्य द्वारं कतिविधम् —

- (A) एकविधम्
- (B) द्विविधम्
- (C) त्रिविधम्
- (D) चतुर्विधम्



41. षोडशपदार्थाः कस्मिन्दर्शने स्वीकृताः—
 (A) सांख्यदर्शने
 (B) योगदर्शने
 (C) वेदान्तदर्शने
 (D) न्यायदर्शने
42. त्रिविधं प्रमाणं कस्मिन्दर्शने स्वीक्रियते —
 (A) सांख्यदर्शने
 (B) योगदर्शने
 (C) वेदान्तदर्शने
 (D) न्यायदर्शने
43. जडपदार्थस्य कर्तृत्वं कस्मिन्दर्शने स्वीक्रियते —
 (A) सांख्यदर्शने
 (B) योगदर्शने
 (C) वेदान्तदर्शने
 (D) न्यायदर्शने
44. पञ्चीकरणप्रक्रिया कस्मिन्दर्शने वर्णिता —
 (A) सांख्यदर्शने
 (B) योगदर्शने
 (C) वेदान्तदर्शने
 (D) न्यायदर्शने
45. योगदर्शनानुरोधेन नियमाः कियन्तः—
 (A) द्वौ
 (B) त्रयः
 (C) चत्वारः
 (D) पञ्च
46. तर्कसंग्रहे कियन्तो हेत्वाभासाः वर्णिताः—
 (A) चत्वारः
 (B) पञ्च
 (C) षट्
 (D) सप्त
47. वैदिककर्मानुष्ठानं कस्य शास्त्रस्य मुख्यो विषयः—
 (A) वेदान्तस्य
 (B) न्यायस्य
 (C) मीमांसायाः
 (D) वैशेषिकस्य
48. सत्कार्यवादः कस्य शास्त्रस्य सिद्धान्तः—
 (A) वेदान्तस्य
 (B) व्याकरणस्य
 (C) योगस्य
 (D) सांख्यस्य
49. अज्ञानस्यानिर्वचनीयत्वं कस्य शास्त्रस्य सिद्धान्तः—
 (A) वेदान्तस्य
 (B) व्याकरणस्य
 (C) योगस्य
 (D) सांख्यस्य



50. आस्तिकदर्शनानि कियन्ति भवन्ति -

- (A) त्रीणि
- (B) चत्वारि
- (C) पञ्च
- (D) षट्

51. कठोपनिषदि प्रत्यध्यायं कियत्यो वल्लयो भवन्ति -

- (A) तिस्रः
- (B) चतस्रः
- (C) पञ्च
- (D) षट्

52. भगवद्गीतायाः षट्केषु द्वितीयषट्कस्य नाम किम् -

- (A) ज्ञानषट्कम्
- (B) कर्मषट्कम्
- (C) योगषट्कम्
- (D) भक्तिषट्कम्

53. भगवद्गीतायाः पञ्चदशाध्यायस्य नाम किम् -

- (A) भक्तियोगः
- (B) पुरुषोत्तमयोगः
- (C) ज्ञानविज्ञानयोगः
- (D) कर्मसंन्यासयोगः

54. बुद्धचरितमहाकाव्ये कियन्तः सर्गाः सन्ति -

- (A) पञ्चविंशतिः
- (B) षड्विंशतिः
- (C) सप्तविंशतिः
- (D) अष्टाविंशतिः

55. स्वप्नवासवदत्तनाटके कियन्तः अङ्काः भवन्ति -

- (A) त्रयः
- (B) चत्वारः
- (C) पञ्च
- (D) षट्

56. महाभारत-पद्मपुराणाधारेण कस्य नाटकस्य रचना वर्तते -

- (A) अभिज्ञानशाकुन्तलस्य
- (B) बुद्धचरितस्य
- (C) स्वप्नवासवदत्तस्य
- (D) मुद्राराक्षसस्य

57. अलकावर्णनं मेघदूतस्य कस्मिन्नंशे वर्तते -

- (A) पूर्वार्द्धस्यारम्भे
- (B) पूर्वार्द्धस्यान्ते
- (C) उत्तरार्द्धस्यारम्भे
- (D) उत्तरार्द्धस्यान्ते



58. रघुवंशस्य द्वितीयसर्गे कस्य राज्ञः वर्णनं प्राप्यते -

- (A) रघोः
- (B) अजस्य
- (C) दशरथस्य
- (D) दिलीपस्य

59. कुमारसम्भवस्य कस्मिन्सर्गे मदनदहनं वर्णितम् -

- (A) द्वितीये
- (B) तृतीये
- (C) चतुर्थे
- (D) पञ्चमे

60. कुमारसम्भवस्य कियतां सर्गाणां व्याख्या मल्लिनाथेन प्रणीता -

- (A) पञ्चानाम्
- (B) षण्णाम्
- (C) सप्तानाम्
- (D) अष्टानाम्

61. मृच्छकटिकप्रकरणे कियन्तोऽङ्काः सन्ति -

- (A) अष्टौ
- (B) नव
- (C) दश
- (D) एकादश

62. कं ग्रन्थमुपजीव्य किरातार्जुनीयमहाकाव्यं प्रणीतम् -

- (A) उपनिषद्:
- (B) रामायणम्
- (C) पुराणानि
- (D) महाभारतम्

63. शिशुपालवधस्य कस्मिन्सर्गे रैवतकवर्णनं वर्तते -

- (A) प्रथमसर्गे
- (B) द्वितीयसर्गे
- (C) तृतीयसर्गे
- (D) चतुर्थसर्गे

64. उत्तररामचरिते कस्य रसस्य प्राधान्यं वर्तते -

- (A) शृङ्गारस्य
- (B) वीरस्य
- (C) करुणस्य
- (D) भयानकस्य

65. मुद्राराक्षसम् कीदृशं नाटकम् -

- (A) पौराणिकम्
- (B) ऐतिहासिकम्
- (C) दार्शनिकम्
- (D) मनोरञ्जकम्



66. नैषधीयचरितस्य प्रतिभागं कियन्तः सर्गाः सन्ति -

- (A) अष्टौ
- (B) नव
- (C) दश
- (D) एकादश

67. राजतरङ्गिण्यां कस्य देशस्य इतिहासं वर्णितम् -

- (A) कलिङ्गानाम्
- (B) कश्मीराणाम्
- (C) मद्राणाम्
- (D) कोशलानाम्

68. नीतिशतकं केन प्रणीतम् -

- (A) भर्तृहरिणा
- (B) विशाखेन
- (C) मनुना
- (D) याज्ञवल्क्येन

69. कादम्बरीरसज्ञानाभाहारोऽपि न -

- (A) जायते
- (B) भासते
- (C) रोचते
- (D) दीयते

70. हर्षचरितग्रन्थे कियन्त उच्छ्वासाः सन्ति -

- (A) पञ्च
- (B) षट्
- (C) सप्त
- (D) अष्टौ

71. दशकुमारचरितस्य पूर्वपीठिकायां कियन्त उच्छ्वासाः सन्ति -

- (A) त्रयः
- (B) चत्वारः
- (C) पञ्च
- (D) षट्

72. प्रबोधचन्द्रोदयः कीदृशं नाटकं वर्तते -

- (A) ऐतिहासिकम्
- (B) दार्शनिकम्
- (C) पौराणिकम्
- (D) सामाजिकम्

73. कठोपनिषदुक्तदिशाऽव्यक्तात् परः कः -

- (A) आत्मा
- (B) पुरुषः
- (C) जीवः
- (D) महान्





74. कं निचाय्य मृत्युमुखात्प्रमुच्यते -

- (A) ध्रुवम्
- (B) अध्रुवम्
- (C) संसारम्
- (D) प्रकृतिम्

75. भगवद्गीतोक्तदिशा मात्रास्पर्शा:-

- (A) नित्याः
- (B) चिरस्थायिनः
- (C) अनित्याः
- (D) मिथ्याभूताः

76. अचलोऽयं सनातनः-

- (A) संसारः
- (B) देहः
- (C) संस्कारः
- (D) देही

77. क इवावरूढः कुमारः बहिःप्रयाणाय बुद्धिं चकार -

- (A) वाजीव
- (B) सिंह इव
- (C) नाग इव
- (D) कपोत इव

78. कुमारप्रयाणाय राजपथात् केनोपायेन विकलाङ्गादीन् समुत्सारयामासुः-

- (A) साम्ना
- (B) दानेन
- (C) भेदेन
- (D) दण्डेन

79. नरेन्द्रश्रीः प्रायेण कैः भुज्यते -

- (A) कृपणैः
- (B) कपटैः
- (C) सगर्वैः
- (D) सोत्सहैः

80. स्वप्नवासवदत्तग्रन्थानुरोधेन लोकः केषां तुल्यधर्मः-

- (A) सागराणाम्
- (B) वनानाम्
- (C) वृक्षाणाम्
- (D) नदीनाम्

81. न तादृशा आकृतिविशेषा गुणविरोधिनो भवन्तीति कस्योक्तिः-

- (A) प्रियंवदायाः
- (B) अनसूयायाः
- (C) कण्वस्य
- (D) शिष्यस्य

82. वामाः कुलस्याधयः इति कस्योक्तिः-

- (A) शार्ङ्गरवस्य
- (B) काश्यपस्य
- (C) सख्योः
- (D) शारद्वत्स्य



83. आषाढस्य कतमे दिवसे यक्षो मेघं ददर्श -

- (A) प्रथमे
- (B) द्वितीये
- (C) तृतीये
- (D) चतुर्थे

84. आशाबन्धः विप्रयोगे सद्यःपाति किं रूणद्धि -

- (A) मनुः
- (B) शरीरम्
- (C) जीवन्तम्
- (D) हृदयम्

85. हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः इति कस्योक्तिः-

- (A) युधिष्ठिरस्य
- (B) द्रौपद्याः
- (C) भीमस्य
- (D) वनेचरस्य

86. कः धर्मविप्लवं दण्डेन निहन्ति -

- (A) अमात्यः
- (B) दुर्योधनः
- (C) युधिष्ठिरः
- (D) भीमसेनः

87. दुःशासनः केन यौवराज्ये निहितः-

- (A) दुर्योधनेन
- (B) धृतराष्ट्रेण
- (C) भीष्मणे
- (D) पुरोहितेन

88. पुटपाकप्रतीकाशः करूणो रसः कस्य -

- (A) लक्ष्मणस्य
- (B) रामस्य
- (C) दशरथस्य
- (D) वसिष्ठस्य

89. उत्पीड इव धूमस्य मोहः प्रागावृणोति माम् इति कस्योक्तिः-

- (A) सीतायाः
- (B) रामस्य
- (C) तमसायाः
- (D) कौशल्यायाः

90. आनन्दग्रन्थिरेकोऽयमपत्यमिति पठ्यते इति कस्योक्तिः-

- (A) सीतायाः
- (B) रामस्य
- (C) तमसायाः
- (D) कौशल्यायाः

91. सुखमाराध्यः कः-

- (A) अज्ञः
- (B) विशेषज्ञः
- (C) ज्ञानलवदुर्विदग्धः
- (D) सर्वज्ञः

92. सर्वविदां समाजेऽपण्डितानां किं विभूषणम् -

- (A) ज्ञानम्
- (B) वाक्पटुता
- (C) वस्त्रम्
- (D) मौनम्



93. यौवनारम्भे च प्रायः शास्त्रजलप्रक्षालननिर्मलापि कालुष्यमुपयाति -

- (A) यूनां दृष्टिः
- (B) यूनां बुद्धिः
- (C) यूनां कृतिः
- (D) यूनां ममता

94. विरला हि तेषामुपदेष्टारः । केषाम् -

- (A) यूनाम्
- (B) राजपुत्राणाम्
- (C) राज्ञाम्
- (D) मन्त्रिणाम्

95. न हि तं पश्यामि यो ह्यनया नोपगूढः न वा विप्रलब्धः । कया -

- (A) लक्ष्म्या
- (B) मायया
- (C) सरस्वत्या
- (D) ममतया

96. सर्वविद्यानां प्रदीपस्वरूपा का विद्या -

- (A) त्रयी
- (B) वार्ता
- (C) दण्डनीतिः
- (D) आन्वीक्षिकी

97. परमर्मज्ञः प्रगल्भः छात्रः -

- (A) कापटिकः
- (B) उदास्थितः
- (C) गृहपतिकः
- (D) वैदेहकः

98. प्रव्रज्याप्रत्यवसितः प्रज्ञाशौचयुक्तः -

- (A) कापटिकः
- (B) उदास्थितः
- (C) गृहपतिकः
- (D) वैदेहकः

99. वाणिजको वृत्तिक्षीणः प्रज्ञाशौचयुक्तः -

- (A) कापटिकः
- (B) उदास्थितः
- (C) गृहपतिकः
- (D) वैदेहकः

100. यस्तु क्रियावान्पुरुषः सः -

- (A) राजन्
- (B) नैष्ठिकः
- (C) विद्वान्
- (D) लौकिकः



52/GA/CC/M-2026-33



उम्मीदवार का अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--

पुस्तिका श्रृंखला



प्रश्न-पुस्तिका

संस्कृत भाषा और साहित्य

समय : 2 घण्टे

पूर्णांक : 100

प्रश्नों के उत्तर देने से पहले नीचे लिखे अनुदेशों को ध्यान से पढ़ लें।

महत्वपूर्ण अनुदेश

1. इस प्रश्न-पुस्तिका में कुल 100 प्रश्न हैं।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर दें।
4. प्रश्नों के उत्तर देने के लिए आपको उत्तर पत्रक प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिया गया है। अपने उत्तर पत्रक के निर्धारित स्थान में अपना अनुक्रमांक लिखें एवं कूटबद्ध करें तथा अन्य विवरण अवश्य लिखें अन्यथा आपका उत्तर पत्रक जाँचा नहीं जायेगा।
5. परीक्षा आरम्भ होते ही आप अपनी प्रश्न-पुस्तिका एवं संलग्न उत्तर पत्रक की जाँच कर देख लें कि प्रश्न-पुस्तिका के ऊपर दायीं ओर मुद्रित श्रृंखला एवं उत्तर पत्रक पर मुद्रित श्रृंखला समान है। कृपया यह भी जाँच लें कि प्रश्न-पुस्तिका में रफ़ कार्य हेतु दो पृष्ठों (पृष्ठ सं. 14 और 15) सहित पूरे 16 मुद्रित पृष्ठ हैं और कोई प्रश्न या पृष्ठ बिना छपा हुआ या फटा हुआ या दोबारा आया हुआ या प्रश्न-पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक में मुद्रित श्रृंखला में अन्तर तो नहीं है। प्रश्न-पुस्तिका एवं संलग्न उत्तर पत्रक में किसी प्रकार की चूटि पाने पर तत्काल इसके बदले, इसी श्रृंखला की दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. पत्रक ले लें।
6. इस पृष्ठ के ऊपर निर्धारित स्थान में अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें। प्रश्न-पुस्तिका पर और कुछ न लिखें।
7. इस प्रश्न-पुस्तिका में सभी प्रश्न और उनके उत्तर संस्कृत में मुद्रित हैं। प्रत्येक प्रश्न के चार उत्तर - (A), (B), (C) और (D) क्रम पर दिये गये हैं। उनमें से आप सबसे सही केवल एक उत्तर को चुनें और अपने उत्तर पत्रक पर अंकित करें। यदि आपको ऐसा लगे कि किसी प्रश्न के एक से अधिक उत्तर सही हैं, तो आप अपने उत्तर पत्रक में उस उत्तर को अंकित करें जो आपको सर्वोत्तम लगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए केवल एक ही उत्तर चुनना है।
8. उत्तर पत्रक में प्रत्येक प्रश्न संख्या के सामने चार वृत्त इस प्रकार बने हुए हैं - (A), (B), (C) और (D)। प्रश्नों के उत्तर देने के लिए आपको अपनी पसन्द के केवल एक वृत्त को काली/नीली स्याही के बॉल-पॉइन्ट पेन से चिह्नित करना है। प्रत्येक प्रश्न के लिए केवल एक उत्तर को चुनें और उसे अपने उत्तर पत्रक में चिह्नित करें। आप उत्तर पत्रक में यदि एक प्रश्न के लिए एक से अधिक वृत्त में निशान लगाते हैं, तो आपका उत्तर गलत माना जायेगा। उत्तर पत्रक में उत्तर को चिह्नित करने के लिए केवल काली/नीली स्याही के बॉल पॉइन्ट पेन का ही प्रयोग करें। किसी भी प्रकार का काट-कूट अथवा परिवर्तन मान्य नहीं है।
9. प्रश्न-पुस्तिका से कोई पन्ना फाड़ना या अलग करना मना है। प्रश्न-पुस्तिका और उत्तर पत्रक को परीक्षा की अवधि में परीक्षा भवन से बाहर कदापि न ले जायें। परीक्षा के समापन पर उत्तर पत्रक वीक्षक को अवश्य सौंप दें। उसके बाद आपको अपनी प्रश्न-पुस्तिका अपने साथ ले जाने की अनुमति है।
10. ऊपर के अनुदेशों में से किसी एक का भी पालन नहीं करने पर आप पर आयोग के विवेकानुसार कार्रवाई की जा सकती है अथवा आपको दण्ड दिया जा सकता है।
11. अभ्यर्थी उत्तर पत्रक को अपनी उपस्थिति में Self Adhesive LDPE Bag में पूरी तरह से पैक/सील करवाने के उपरांत ही परीक्षा कक्ष को छोड़ें।

Note : English version of the instructions is printed on the First Page of this Booklet.