www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

PAPER-II
KASHMIRI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
   (Name) _____
2. (Signature) _____
   (Name) _____

OMR Sheet No. : .....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No._____
(In words)

D 8 4 1 4

Time : **1 $^1/_4$** hours] [Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **8**

Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ● (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : (A) (B) ● (D)
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

KASHMIRI

PAPER–II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

نوٹ : یتھ پرچس متر چھِ کُل **پنزاہ (50)** سوال۔ پُرتھ سوالس چھِ **زٕ (2)** نمبر۔ سأری سوال چھِ کرٕنی لازمی۔

.1 یمن گامہٕ ناوَن متر کُس اَکھ چھُ عبرأنی ماخذک ماننہٕ یِوان ؟

(A) گاندربل (B) اَچھِ وَل

(C) ویٚجہٕ بیٚوٕر (D) پٹَن

.2 کس زبان چھنہٕ درد خاصَس متر شأمِل ؟

(A) ثِنا (B) سِرأج

(C) کوہستأنی (D) ارنیا

.3 اپہ بھرمش کالُک آغاز کمہٕ عیسوی صدی پیٚٹھ چھُ ماننہٕ یِوان ؟

(A) دویم (B) ترسیٚم

(C) ژوٗرِم (D) پأنزِم

.4 کُس عألم چھُ گوڈنکہٕ پھِرِ سندھی تہٕ کأشرِ زبأنی مِنز ہِشَر محسوٗس کران ؟

(A) مورکرٲفٹ (B) اَنجورتھ

(C) ٹی آرویڈ (D) بُہلر

.5 ''دِگرامَر آف ثِنا لنگویج'' کُمی چھے لیچھہٕ ؟

(A) نِکلسن (B) روٗتھ لیلا شِمتھن

(C) پیٹر ہُکن (D) گرٲہم بیلے ہن

.6 صوتیأتی اصوٗلو مُطأبِق کیاہ چھُ سنسکرت ''ج'' کأشرِس متر بنان ؟

(A) ژ (B) ز

(C) ژھ (D) چھ

.7 کُمی کأشری تذکرٕ نگارَن چھُ گوڈنکہٕ پھرِلل دیٚد ہُند ذِکر ناو ہتھ کوٚرمُت ؟

(A) باباداؤد خاکی ین (B) بابا داؤد مشکواتی ین

(C) بابا خلیلن (D) بابا نصیب الدین غازی ین

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

8. گٕی کاشِری شاعرن چھُ گوڈ نِکہِ پھِرِ ''عرش'' لفظُ ورتوومُت ؟

(A) شتی کنٹھ (B) لل دید

(C) شیخ العالمن (D) حبیب اللہ نوشہری ین

9. ''ژِتہ تورُگ'' چھُ :

(A) تجسیم (B) دوپ

(C) تلمیح (D) حکایت

10. شیخ العالمؒ کتھ جایہِ سپدٕی گوڈنٹھ غارشین ؟

(A) کیموہ (B) رُپہِ وَن

(C) پکھر پوٗر (D) بُمہِ زُو

11. ''ڈنڈک وَنکُ زلک ریٚشی'' پَتہِ کُس مِصرعہِ چھُ ؟

(A) تٚمٕ سورگس ارزِن جاے (B) تٚمٕ پھرٕستس لیٚوِنی دژاے

(C) تٚمٕ گرٕہس مونگنٕ ماے (D) کرٕ ڈِنفس ستٚی کوٚر نیاے

12. ''ہونٛز'' لفظٕک معنہِ چھُ :

(A) بدصوٗرت (B) ژھلہِ گوٚر

(C) موٚکُر (D) چور

13. کتھ گامس نزدیک چھُ حبہِ خوتوٚنہِ ستٚی منسوب بال ؟

(A) داوَر (B) یاروَن

(C) ژُروَن (D) ژندِ ہار

14. ''چھُ کیاہ کم اہِن زمان محمٚود گامی'' مِصرعہ کٚمس شاعرِ سُند چھُ ؟

(A) اسیر شاہ کریری سنُد (B) ظریف خانن

(C) ولی اللہ متو سنُد (D) محمٚود گامی ین

15. ''...تہِ دٕہن شِشہِ تہِ روے'' مِصرعہِ کُریوٗن صحیح لفظ ژاٗرِتھ مُکمل

(A) راتھ (B) نیٖہہ

(C) نیش (D) دوہ

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

16. سأری پونتہٕ بۍ دژاس اوم'' برؤہنم مِصرعہٕ چھُ :

(A) تم چھِ سأری بے وفا (B) رنگہٕ رَنگے آنتھ تتھ کیٲہ

(C) أمۍ کژالَن بانہٕ تھُرۍ سبٹھاہ (D) یار بوے أشنا ونو چھُ کالٕنہ

17. ''.....دؤ ریوم لارٕکوت کُن یۍ'' صمد میرُن یہٕ مِصرعہٕ کُریون صحیح لفظ ژأرتھِ مُکمل :

(A) قأفلہٕ (B) منزل

(C) جانانہ (D) آدَن

18. آزآد چھُنہٕ محمؤ دینۍ ''یوسف زلیخا'' یَتھ بُنیادس پٹھ مثنوی مانان :

(A) قرأنی قصس نِشہ انحراف کرنہٕ کۍ (B) أکۍ سے بحرِ مثر نہ آسنہٕ کۍ

(C) زیادِ وَژن آسنہٕ کۍ (D) ژھوچرِ کۍ

19. ''ندیدہ قفلِ مَن ہرگز کلیدی'' مِصرَس مثر کتھ کُن چھُ اِشارِ ؟

(A) قأد آسُن (B) پاکباز آسُن

(C) ژؤر نہ گژھنۍ (D) دِلچ گتھ نہ وَنۍ

20. کلچرل اکادمی کرٕکر گوڈنکہ پھرِ گُلریز مثنوی چھاپ

(A) 1965ء مٕنز (B) 1975ء مٕنز

(C) 1972ء مٕنز (D) 1968ء مٕنز

21. ''ہی مال نأگر رائے'' مثنوی مثر کیٲہ ناو چھُ پری ؟

(A) گل دخت (B) گُل رنگ

(C) گُل روخ (D) گُل روے

22. مہجورٕ نہٕ شاعر یہٕ پٹھ کتھ زبأنی مثر آو گوڈنٹھ تبصرِ کرنہٕ ؟

(A) انگریزی یس مٕنز (B) ہندی یس مٕنز

(C) اردو مٕس مٕنز (D) کأشرُس مٕنز

23. ''نابد ٹٹھ ون'' نظمہٕ ہُند موضوٗع چھُ :

(A) جِنسک منفی پہلو (B) جِنسچ کارستأنی

(C) جِنسی ہَوس (D) جِنسچ اہمیت

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

24. کن زۄن پوتہٕ جہٕن ٹینکہٕ تُلان'' چھُ اِشارٕ :
(A) نرگیست کُن (B) اجنبیت کُن
(C) رومانیت کُن (D) ریوائیژ کُن

25. بقول ٹینگ کاملن کس اردو شاعر سندی پأٹھکۄر غزلہٕ کس رۄایتی دُنیاہس تہراج
(A) فیض احمد فیض سند پأٹھ (B) شہریارن پأٹھ
(C) ن م راشدن پأٹھ (D) فراق گورکھپوری سند پأٹھ

26. ''شمشان وأراگ'' افسانس منز کُس چھُ کٔمس تان سین ونان ؟
(A) ٹارزن سیٹھس (B) ڈاکٹر ٹارزنس
(C) پہلوان سیٹھس (D) سیٹھ ٹارزنس

27. ''سُہ دوہ تہٕ یہٕ دوہ کۄکرس چھُ ووٚنی تصورہٕ رووُمت سُہ کیاہ دِیہٕ بانگ'' کٔمس افسانہٕ نگار سندِ افسانہٕ منز چھُ کڈنہٕ آمُت ؟
(A) بشیر اخترن افسانہٕ منٛز (B) بنسی نندوش نہ افسانہٕ منٛز
(C) اختر محی الدین نہ افسانہٕ منٛز (D) عزیز ہارون نہ افسانہٕ منٛز

28. بشیر اخترنہٕ ''کینہہ پوز کینہہ سنیپ'' افسانکُ پُلاٹ چھُ :
(A) کولاج (B) سادٕ
(C) پیچیدٕ (D) انکِشافی

29. علی محمد لونس کتھ ۄزیٖرَس منز میۄل ساہتیہ اکادمی اۄارڈ ؟
(A) 1968ء منٛز (B) 1971ء منٛز
(C) 1973ء منٛز (D) 1972ء منٛز

30. سُیاہَس کُس چھُ ونان ؟ ''کمرازک کیاہ سۄچھ ؟''
(A) اونتی ورمَن (B) جے دیو
(C) سوتر دھار (D) گور

31. کِنگ لیَر ڈرامہس منز کیا آیہٕ 1681ء منٛز تبدیلی کرنہٕ:
(A) مسخر کردار آو شأمل کرنہٕ (B) البانی سُند کردار آونہٕ کڈنہٕ
(C) فرانسس کردار آوکڈنہٕ (D) کارنوال سُند کردار آو شامل کرنہٕ

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

32. مچامہٕ کردار چھُ :

(A) ہیرو (B) مجہول

(C) اینٹی ہیرو (D) امدادی

33. ایوان ایلچنہ مرنچ خبر چھُ عدالتس مٹر دِوان :

(A) ایوان ایگوروویچ (B) پیٹر ایوانوویچ

(C) فیڈرونا گولوانا (D) وِسلوویچ

34. ''کیٖنہہ خأمیہٕ اَستھ تہٕ چھےٚ یہٕ ناول پیٹھ و قیٚچ دستاویز'' اکھ دور ناولہٕ مُتعلق کُمٕ چھُ یہٕ وٚنُمت

(A) اوتار کرشن رہبر (B) مشعل سلطانپوری یٖن

(C) شفیع شوقؔن (D) گلشن مجیدن

35. کُس نقاد چھُ اِفادیٚژ برعکس باوٚژ ہنٛدِس فَنس کُنے یوت توجہ دِوان ؟

(A) ارسطو (B) لانجائینس

(C) افلاطون (D) وارڈسورتھ

36. ادبی ہونرِ پٹھ کمہٕ قہمہٕ کِس تنقیدس مٹر چھُ زور دِنہٕ یِوان ؟

(A) یَتی تنقید (B) ہیداتی تنقید

(C) تدریسی تنقید (D) جدید تنقید

37. رحمان راہیؔ تہٕ محمد یوسف ٹینگنٛ تنقید چھُ پُٹھ پاٹھ :

(A) نفسیاتی (B) تجزیأتی

(C) تاثرأتی (D) آرکی ٹایپل

38. آزاد نٛظمو مقابلہٕ چھےٚ رأیس تیٖمس شأعرِ سنٛز نظمہٕ زیادِ خٛ بصورت تہٕ معنہٕ ساوِ باسان :

(A) زِندِ کول (B) پرماند

(C) مہجورؔ (D) کامل

39. برکھاڈُن ''یوسف زلیخا'' مثنوی ہُند ترجمہٕ کتھ وٚریَس مٹر چھپیٖو ؟

(A) 1895ء مٹز (B) 1896ء مٹز

(C) 1897ء مٹز (D) 1899ء مٹز

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

40. یمو منٛز کُمس صوفی شاعر سُند ذِکر چھُنہٕ آزادن کوٚ رمُت ؟

(A) سوچھ کرالُن (B) رحمان ڈارنُ (C) شاہ غفورنُ (D) وہاب کھارنُ

41. ''ادبک آگُر تہٕ ووتھٕ بوٚ'' کمٕ چھُ ترجمہٕ کوٚ رمُت ؟

(A) ارجن دیو مجبورنُ (B) اختر محی الدینُن (C) غلام نبی فراقؔن (D) گُلشن مجیدن

42. ''دِلہٕ یَتھ گٹھِ منٛز ژٕے کینہٕ زال'' یہٕ کتھ بَحرِ منٛز چھُ ؟

(A) بحرِ رمل (B) بحرِ کامل (C) بحرِ متقارب (D) بحرِ خفیف

43. (A Standard Manual of Kashmiri Language) کتھ وٚریس منٛز چھپیہٕ ؟

(A) 1915ء منٛز (B) 1916ء منٛز (C) 1917ء منٛز (D) 1918ء منٛز

44. ''زیرین ساخت'' کمٕ سُند کلیدی تصور چھُ ؟

(A) ہاکٹ (B) ہرس (C) چامسکی (D) سوسیر

45. ''تغیراُتی گرامری'' اصول چھِنہٕ یَتھ سطٛس پٹھ لگہ ہار :

(A) جملیاتی (B) معنویاتی (C) مارفیمیاتی (D) صوتیاتی

46. پانٹی چھُ لفظن ہُند آگرمانان :

(A) کرٲوٚت (B) ناوٚت (C) ڈکھ کرٲوٚت (D) باوٚت

47. پران کشورس کَتہٕ چھُ دوٚیمہٕ پھِرِ بکروالَس ستٛی مُلاقات سپدان ؟

(A) تلیل (B) چوچاگلی (C) بھفلیاس (D) گریز

48. وٚ درِنگ ہاٹیس ناولہٕ منٛز کُس چھُ ناو ''فینی''

(A) گُرِس (B) گاٚو (C) ہوٚنس (D) بیٲرِ

49. ''مُدرس گرٛھنَس لٹ یوپٲری'' اکہٕ نندُن قِصہٕ چہٕ کتھ لنجہٕ منٛز چھُ یہٕ مِصرعہٕ ؟

(A) دوٚیمہٕ (B) ژوٚرمہٕ (C) شیٚمہٕ (D) پانژمہٕ

50. ''ووں کوتاہ کال عشقن ژالہٕ آزار'' یہٕ کُس چھُ عجب ملک ونان ؟

(A) نازمستہٕ (B) مست نازِ (C) نوش لَبہ (D) راسخس

Space For Rough Work