www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

PAPER-II
KASHMIRI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
   (Name) _____
2. (Signature) _____
   (Name) _____

OMR Sheet No. : .....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No._____
(In words)

J 8 4 1 4

Time : **1 $^{1}/_{4}$** hours] [Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **8**

Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

KASHMIRI

PAPER–II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

نوٹ : یتھ پرچس منز چھِ کُل **پنژاہ (50)** سوال۔ پُرتھ سوالس چھِ زٕ **(2)** نمبر۔ سأری سوال چھِ کرٕنی لازمی۔

1. یورپی مُحقق چھ وَنان زِ ''کشیر'' لفظ چھُ سنکرت ''کاسمیر'' لفظک بدلیومُت ٕرپ یتھ مَعنہِ چھُ :

(A) مُلکِ شامَس ہیُو

(B) یُس بوٚڈ جھیل آسہ

(C) یتھ جایہ ہوازیادِ آسہ

(D) بیٚتہِ آب کڈنہِ آسہ آمُت

2. درد خاندان کِس کتھ لِسانی گرپس چھُ مارگنسٹرین اکھ الگ لِسانی گروپ مانان ؟

(A) کافر (B) درد خاص

(C) کھوور (D) ہندآریائی

3. گریرسَن چھُ یتھ کأشر زبأنی ہنٛز پھیرِ ہاو خصوصیتھ مانان :

(A) کأشرس مٹر چھنہِ زٕ سوٚمی مٹر مصوتہِ

(B) کأشرس مٹر چھ ہکآری وٚزی تھوٚلی

(C) کأشرس مٹر چھ زٕ بون پوٚت مصوتہِ

(D) کأشرس مٹر چھنہِ زٕ سوٚمی پوٚت مصوتہِ

4. ''کول'' لفظ چھُ کمی سنسکرت لفظک ٕرپ چھُ ؟

(A) کال (B) کُل

(C) کُلیہ (D) کیلہِ

5. کأشر زبأنی ہنٛز کتھ بولہِ مٹر چھِ ہسکآری وٚزی مصُمتہِ مؤجوٚد ؟

(A) سرأج

(B) پوگلی

(C) رام بنٛج

(D) پیٚو مٹر نہِ کُنی بولہِ مٹر

6. جیالال کول سنٛز ''لل دید'' کرسپڈ گوڈنکہ پھر شایع ؟

(A) ء1961 (B) ء1969

(C) ء1959 (D) ء1970

7. جیالال کول کٚژن واکھن چھُ بلاشک پأٹھ کرٕ للہِ ہندی واکھ مانان ؟

(A) 160 (B) 150

(C) 140 (D) 130

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

8. ''زلکھ'' لفظک معنہ کیا چھُ ؟

(A) پڑ زلکھ (B) کھوژ کھ

(C) وِدکھ (D) پلکھ

9. ''بُدھ ژَ رہتھ'' مثنوی کس کُن چھےٚ منسوب ؟

(A) بابا نصیب الدین غازی

(B) بابا کمال

(C) بابا خلیل

(D) شیخُ العالم

10. ''مسُمَتھ'' لفظک مَعنہِ چھ : (للہِ مثز)

(A) دِے (B) ژکھ

(C) لول (D) لکھ

11. موتی لال ساقی سنُد ترتیب دیتمُت کلیات شیخ العالم آوگوڈنچہ لٹہ منظر عامس پٹھ :

(A) 1979ء منز (B) 1980ء منز

(C) 1965ء منز (D) 1968ء منز

12. ''لالہ گومے باغہِ مثر نیرتھ
پوش لاگس گوندرے گوندرے'' مصرِ کس شاعرس کن چھےٚ منسوب ؟

(A) رسول میرس کُن

(B) محمود گامیس کُن

(C) پرامانندس کُن

(D) سوچھ کرالس کُن

13. ''کاکُر زَرُر وسم .....'' مصرِ کریون صحیح لفظک انتخاب کرتھ مکمل :

(A) لنگے (B) بنگے

(C) منگے (D) ہنگے

14. ''گرایہ ماران کوٚت گژھکھ .....'' رٚوسُل میرُن یہِ مصرِ کریؤن صحیح لفظک انتخاب کرتھ مکمل :

(A) کوٚستوری یے

(B) کوندوٚری یے

(C) گوٚندوٚری یے

(D) سوٚندوٚری یے

15. ''مُبارک رُت مرض چھ ہی مالے'' ہی مال مثنوی مثر کس چھُ یہ مکالمہ ونان تہٕ کس ؟

(A) دودِمأج بلاویرس

(B) دودِمأج بلاویر سنِز آشنہِ

(C) بلاویرسنِز آشنِ بلاویرس

(D) بلاویرن آشنہِ بلاویرس

16. ''بہَ وصَلِ دلبرِ ماہ پارِ واتکھ'' گلریز مثنوی مثر کُس چھُ یہ مکالمہِ وَنان تہٕ کس ؟

(A) مست ناز عجب ملکس

(B) ناز مست عجب ملکس

(C) مست ناز نوش لَبہ

(D) ناز مست نوش لَبہِ

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

17. ''اَپڑُ وۆنتھم توٚے بوبرٲنژ رٲوِس'' یہ مصرٕ کمس کردار ستٕر زیوٚ چھُ نیران ؟

(A) زلیخا

(B) ہی مال

(C) نوش لب

(D) ناز مست

18. ''ناچیز کُنڈی'' ترکیب گمس شاعر سنٕز چھےٚ ؟

(A) فاضل کشمیری ین

(B) رسا جاودانی ین

(C) آزادن

(D) مہجورن

19. ''تہٕ چھا جمہٕس یہٕ خرچاوکھ زبانی'' مصرٕ برونتھم مصرٕ چھُ :

(A) کتھا کرتم وونڈس گژھم ستھامے

(B) اَتھ گژھہ واتناوٗن عاجزس خاٚر

(C) وندے سر پیژ کاٚژاہ سرگرداٚنی

(D) مےٚ دوپمس بس چھےٚ چاٚنی مہرباٚنی

20. ''لاٚری رنگ ہتھ گلالہ وۆشلیو .....'' مصرٕ کریون، صحیح مصرٕ اڈُک انتخاب کرتھِ مکمل۔

(A) رٕسِل نظر حسین یمبرزل

(B) گہے چھُ زوتان گہے گژھان کم

(C) ژٕ ونتہٕ لگہ ہے سُہ کوٗت پامن

(D) ہنا اگرزن قرار کرِ ہے

21. ''ژٕ تھرگرایہ، وہکو واوٗ'' کمٕ پیکر چھ و وتلاوان

(A) سمعی لمسی

(B) بصری سمعی

(C) بصری تہٕ ذوقی

(D) لمسی تہٕ بصری

22. ''اٗتھٕ رُو سُتے ستون تہٕ ڈیانک سَر'' مصرٕ کمٕ سنٕد چھُ ؟

(A) رحمٰن راہی ین

(B) امین کاملؔ

(C) قاضی غلام محمد ن

(D) حامدی کشمیری ین

23. ''گژھان متٕری چھ کتھ کتھ ہٕش برٲری کاٚنی پیٹھ'' یہ مصرٕ کمٕ نظمہٕ ہنٕد چھُ ؟

(A) خابن ہندٕ سراب

(B) پے چھُ ظلماتہٕ وُزان

(C) تخلیق

(D) اکھ پژون شہر

24. ''مندر کھورکھ تُتی سونہٕ سیرِ لاٚ گتھ'' یہ مصرٕ کمٕ نظم ہند چھُ ؟

(A) مندور

(B) اکھ پرون شہر

(C) لغزش

(D) سفر

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

25. ''حرفس حرفس وُٹھ کرٕ یہنیمتی'' مصرِ چھُ تیٚمس شاعرِ سنُد :

(A) حامدی کاشمیری (B) رحمٰن راہی

(C) امین کامل (D) غلام نبی خیال

26. ''رأ ژ سُمہ شفیق سیٚنٛدِ رتراوان تہٕ سیدان بالہٕ بُزی'' شعرِ باوژ متر چھُ یہ شعرِ ول ورتاونہٕ آمُت :

(A) تشبیہہ (B) تجنیس

(C) تجسیم کاری (D) مجازِ مُرسل

27. ''ژے چُھکھ ژے چھکھ'' افسانک رأوی کمی احساس چھُ مورمُت ؟

(A) تسنزن أچھن ہندس ووز جارس متر سفیدِ کی احساس

(B) تسنزن أچھن ہندس کرٕ ہنیارس متر سفیدِ کی احساس

(C) تسنزن أچھن متر مؤجوٗد امارِ کی احساس

(D) تسنزن أچھن متر مؤجود وژھرِ کی احساس

28. ''شمشان وأراگ'' افسانس متر کتھ چھُ ڈاکٹر کلہ دود قرار دِوان ؟

(A) فلم

(B) شمشان واتاونکی رسم

(C) أشناون تہٕ پُن گژھُن

(D) کامنٹری بوزٕنی

29. کمی سِنٛدٕن افسانن متر چھ تجدید کی عنصر درٕنیٹھی گژھان ؟

(A) سومناتھ زُتشی

(B) صوٗفی غلام محمد

(C) نور محمد روشن

(D) اختر محی الدین

30. ''انگریز ژول تہٕ شین کونہٕ گوٚل'' کمس افسانہٕ نگار سِنٛد افسانک جُملہ چھُ ؟

(A) عزیز ہارون

(B) سوم ناتھ زُتشی

(C) بشیر اختر

(D) صوٗفی غلام محمد

31. ''یہ نگر روزنہٕ دو ہے وُجا ر یٚیتہٕ یٚیہ نہ دوہے یُپ ڈراہمکس کُمس کردار سنُد مکالمہ چھُ ؟

(A) سیا

(B) چنڈأل

(C) اونتی ورمن

(D) گور

32. ''پشکر بھان چھُ مےٚ تیوت قریب رٕوٗدُست زِ بعضے چھُ مےٚ سُہ تہٕ پنن پان باسان'' کمی سنُد بیان چھُ ؟

(A) اختر محی الدینن

(B) علی محمد لونن

(C) امین کاملن

(D) غلام رسول سنتوشن

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

33. کنگ لیرکہ ترٚیمہِ ایکٹک ژوٚرم سہٕن کتھ جایہِ چھُ سپدان ؟

(A) فارم ہاوسٕکس اٮکس کھٹس منز

(B) محل خانس اندر

(C) بیابانس مٹر

(D) مأدانہِ جنگس مٹر

34. گامی بولہِ مٹر کتھ کرٕن اوس یٚمہ دورکہ انگریزی ڈرامہٕک رواج :

(A) بحالی ہند دور (B) نیٔو کلاسیکی

(C) الزبتھن (D) وکٹورین

35. راج ولی سندکردار تخلیق کرنچ تحریک چھے پران کشورس یتھ جایہِ میسجٹمر :

(A) بغلیاس (B) چوچاگلی

(C) تلیل (D) رازویر

36. شہٕن تہٕ وتہ پود ناولہ مٹر چھُ شکری اکھ کردار - یہ کردار چھُ ؟

(A) گُر (B) ہوٚن

(C) گاو (D) کٹھ

37. وُدرِنگ ہایٹس ناولہ ہنٛز عمل چھٕے یتھ وریس مٹر شروع سپدان :

(A) 1800ء (B) 1801ء

(C) 1802ء (D) 1803ء

38. وڈرنگ ہایٹس ناول کتھ ناوس تل چھپسیہِ گوڈ ؟

(A) اہلس ہیل (B) شارلوٹ برونٹے

(C) نیلی ڈین (D) املی ہیل

39. شأعرس کسٕ چیز چھُ ایلیٹ سنٛد و ننہِ مطابق روٚایتی نباوان ؟

(A) انفرادی صلاحیت (B) تخیل

(C) تواریخی شعور (D) النکار

40. تنقید کہ حوالہ گٕمی چھُ وونمُت ''گٕنہِ چیزس ستی مالے چھنسہ تو تام محفوظ یوتام نہ پٔرژھہِ گارنشہِ وُترتھ ہیکٕہ'' ؟

(A) ہورلیس (B) جمسیز ریوز

(C) ایلیٹ (D) آرنالڈ

41. ''شاعری ہنٛز و کالتھ'' مقالہ گمی انگریزی نقادن لیٚوکھمت ؟

(A) کولرج (B) آرنالڈ

(C) وأرڈس ؤرتھ (D) سرفلپ سڈنی

42. ''مرزا غالبس اوس پانس پانے تھٚر کھالنک چشکہ'' محمد یوسف ٹینگٕن کس مضمون چھُ اَمہِ بیانہ ستی شروع گژھان ؟

(A) ترٕیٚ شأعر ترٕیٚ رنگ

(B) ترٕیٚ ہم عصر شأعر

(C) کأشُر ادب تہٕ غالب

(D) غالب - کاملٕن ناقص ترجمہِ

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

43. محمد یوسف ٹینگ سنٛز ''تلاش'' کتاب کتھ وریس مثرسپٛر شایع ؟

(A) 1988ء منز (B) 1987ء منز

(C) 1986ء منز (D) 1985ء منز

44. ''احد زرگرٕ'' گل وضو پر چھنٛ اکہ روایتٕک آخری اند - یتھ کٔنٛ پانہ احد زرگر اکہ روایتک لبکھٹ چھٕ'' یہ تنقیدی بیان کٕ چھ ؟

(A) رحمٰن راہی ین

(B) شفیع شوقن

(C) محمد یوسف ٹینگن

(D) حامدی کاشمیری ین

45. ''یتھ سرس سٕری پھول نا و بڑے'' واکھن مثر چھٕ بقول شفیع شوق یہ آرکی ٹایپ کارفرما :

(A) جُستجو ہک (B) وُسعتک

(C) زنی (D) موتک

46. نظمہ مثر چھنسہٕ کانہہ تہٕ prophecy یۄ دوے کاہنہ پرن وول اَتھ سبٹھے prophetic ہیکہ زانتھ'' یہ بیان کٕ نظمہٕ ہندِ حوالہٕ چھٕ دِنہٕ آمُت ؟

(A) تخلیق

(B) پے چھٕ ظلماتہ وُزان

(C) سونتھ

(D) ترینٛ کورِ

47. ''اَزیک انسان چھٕ حدروس جدید اَستھ ژکہ قدیم ترین آدم سنٛد اولادَ'' راہی سنٛد یہ بیان چھٕ کٕ سٕندس یتھ مضمونس مثر :

(A) جدید پتھ

(B) کانٛشر شاعری مۄجۄد دور

(C) جدید کانٛشر شاعری تہٕ واتناورک مسلہٕ

(D) ہمکال شاعری

48. یمو مثرٕ کُس چھٕ نیم مصوتہٕ ؟

(A) ے (B) ل

(C) م (D) ن

49. تغیراَتی وویزاَے گرامرکی اصٹول چھ لگہار :

(A) پانژن سطحن پیٹھ

(B) دون سطحن پیٹھ

(C) ژون سطحن پیٹھ

(D) ترٕن سطحن پیٹھ

50. Aspects of theory of Syntax چامسکی ثٚر یہ کتاب کرٕ چھپیہٕ گوڈنکہٕ پھرٕ ؟

(A) 1964ء منز

(B) 1965ء منز

(C) 1966ء منز

(D) 1967ء منز

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Space For Rough Work

Prepp
Your Personal Exam Guide