www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

# PAPER-II
## MUSEOLOGY AND CONSERVATION

**Signature and Name of Invigilator**

1. (Signature) _____
   (Name) _____
2. (Signature) _____
   (Name) _____

OMR Sheet No. : .....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No._____
(In words)

**J 66 1 4**

Time : **1 ¼** hours] [Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **16**

Number of Questions in this Booklet : **50**

### Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   **Example :** Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**
13. In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   **उदाहरण :** Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**
13. यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विसंगति हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा ।

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

# MUSEOLOGY AND CONSERVATION
## PAPER – II

**NOTE :** This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

**1.** The book 'Museums : In search of a Usable future' was written by
(A) Germain Bazin
(B) John Cotton Dana
(C) George Brown Goode
(D) Alma S. Wittlin

**2.** Museum Conservation Institute (MCI) is in
(A) California (B) Washington D.C.
(C) London (D) Paris

**3.** Which of the following is an autonomous body of Ministry of Culture, Government of India ?
(A) Victoria Memorial Hall, Kolkata.
(B) National Gallery of Modern Art, New Delhi.
(C) National Library, Kolkata.
(D) National Archives, New Delhi.

**4.** Bal Sangrahalaya, Lucknow is run by
(A) University Museum
(B) Private Museum
(C) Central Government
(D) State Government

**5.** Uffizi Gallery is in
(A) Italy (B) Spain
(C) Germany (D) Sweden

**6.** Nalanda Museum was established in
(A) 1920 (B) 1921
(C) 1931 (D) 1941

**7.** 'Vieled Rebecca' is housed in
(A) Patna Museum, Patna
(B) Indian Museum, Kolkata
(C) National Museum, New Delhi
(D) Salarjung Museum, Hyderabad

**8.** CIDOC in ICOM-CIDOC stands for
(A) Committee for Disaster Management of Collections.
(B) Committee for Documentation.
(C) Committee for Display of Collections.
(D) Committee for Disposal of Collections.

**9.** The journal 'studies in conservation' is published by
(A) International Institute for conservation of Historic and Artistic works.
(B) Getty Conservation Institute.
(C) Indian Association for the study of Conservation of cultural Property in India.
(D) UNESCO

**10.** Museum of Reserve Bank of India, Mumbai contains
(A) Archieval Materials
(B) Promissory Notes
(C) Punch Mark Coin
(D) Notes

**11.** Who is consider as the founder of Museology in India ?
(A) D.P. Ghosh
(B) Grace Morley
(C) Motichandra
(D) V.L. Devkar

**12.** Ichthyology is the branch of zoology dented to the study of
(A) Fish (B) Eggs
(C) Nests (D) Reptiles

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

# संग्रहालय विज्ञान एवं संरक्षण

## प्रश्नपत्र – II

**निर्देश :** इस प्रश्नपत्र में **पचास (50)** बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के **दो (2)** अंक हैं । **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।

**1.** पुस्तक 'म्यूजियमस : इन सर्च ऑफ ए यूजेबल फ्यूचर' का लेखक है :
(A) जर्मेन बाज़िन
(B) जॉह्न कॉटन डाना
(C) जार्ज ब्राउन गूडे
(D) अल्मा एस. विट्टलिन

**2.** म्यूजियम कंजरवेशन इंस्टिट्यूट (एम.सी.आई.) स्थित है
(A) केलिफोर्निया में
(B) वाशिंगटन डी.सी. में
(C) लन्दन में
(D) पेरिस में

**3.** निम्नलिखित में से भारत सरकार के सांस्कृतिक मंत्रालय में कौन सा निकाय स्वायत है ?
(A) विक्टोरिया मेमोरियल हाल, कलकत्ता
(B) राष्ट्रीय आधुनिककला विधिका, नई दिल्ली
(C) राष्ट्रीय पुस्तकालय, कलकत्ता
(D) राष्ट्रीय पुरालेख, नई दिल्ली

**4.** बाल संग्रहालय, लखनऊ किस द्वारा चलाया जा रहा है ?
(A) विद्यालय संग्रहालय (B) निजी संग्रहालय
(C) केंद्रीय सरकार (D) राज्य सरकार

**5.** यूफ्फीज़ी गैलरी स्थित है
(A) इटली (B) स्पेन
(C) जर्मनी (D) स्वीडन

**6.** नालन्दा संग्रहालय किस वर्ष स्थापित हुआ ?
(A) 1920 (B) 1921
(C) 1931 (D) 1941

**7.** 'वेल्ड (पर्देवाली) रेबेका' कहाँ है ?
(A) पटना संग्रहालय, पटना
(B) भारतीय संग्रहालय, कलकत्ता
(C) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली
(D) सलारजंग संग्रहालय, हैदराबाद

**8.** आइकाम-सीडोक (आई.सी.ओ.एम.-सी.आई.डी.ओ.सी.) में सीडोक (सी.आई.डी.ओ.सी.) से क्या अभिप्राय है ?
(A) संग्रहों सम्बन्धी प्रकृति प्रकोप प्रबन्धन समिति
(B) प्रलेखन समिति
(C) संग्रह प्रदर्शन समिति
(D) संग्रह विक्रय समिति

**9.** 'स्टडीज़ इन कंजरवेशन' पत्रिका किस द्वारा प्रकाशित की जाती है ?
(A) इंटरनेशनल इंस्टिट्यूट फॉर कंज़रवेशन ऑफ हिस्टारिक एण्ड आर्टिस्टिक वर्क्स
(B) गेटी कंज़रवेशन इंस्टिट्यूट
(C) इंडियन एसोसिएशन फॉर द् स्टडी ऑफ कंज़रवेशन ऑफ कल्चर्ल प्रॉपर्टी इन इंडिया
(D) यूनेस्को

**10.** रिजर्व बैंक ऑफ इंडिया के संग्रहालय, मुम्बई में है
(A) पुरालेखी सामग्री
(B) वचन पत्र
(C) आहत सिक्के
(D) नोट

**11.** भारत में संग्रहालय विज्ञान का संस्थापक किसे मानते हैं ?
(A) डी.पी. घोष (B) ग्रेस मोर्ले
(C) मोतीचन्द्र (D) वी.एल. देवकर

**12.** मत्स्य विज्ञान जीवविज्ञान की एक शाखा है, जो अध्ययन करता है
(A) मछली (B) अण्डे
(C) घोंसले (D) रेंगने वाले कीड़े

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**13.** Which is the chemical used for deacidification of paper ?

(A) Alcohol
(B) Mercuric Chloride
(C) Potassium dichloride
(D) Barium hydroxide

**14.** Which chemicals is used to remove red ink stain from manuscripts ?

(A) Ethyl Alcohol
(B) Ammonia Solution
(C) Methylated Spirit
(D) Nitric Acid

**15.** Which chemical is used for removal of soluble chlorides, copper and its alloys from bronze objects ?

(A) Silver Nitrate
(B) Magnesium carbonate
(C) Sodium sesquicarbonate
(D) Sulphuric Acid

**16.** Bronze is an alloy of

(A) Copper and Zinc
(B) Copper and Tin
(C) Copper and Nickel
(D) Copper and Lead

**17.** Brass is an alloy of

(A) Copper and Zinc
(B) Copper and Tin
(C) Copper and Nickel
(D) Copper and Lead

**18.** Which of the following rules is <u>not</u> application to care and handling ?

(A) Wear gloves
(B) Carry everything by hand
(C) No smoking
(D) Avoid haste

**19.** The first part of the number 87.19.15.a means

(A) The object is $87^{th}$ acquisition
(B) The object was acquired in 1987
(C) $87^{th}$ group of objects
(D) $87^{th}$ part of the object

**20.** International Museum Day – ICOM is celebrated every year on

(A) $19^{th}$ May (B) $17^{th}$ June
(C) $18^{th}$ May (D) $16^{th}$ January

**21.** **(A) :** Keep a separate storage location for new artifacts entering the museum

**(R) :** So that artifacts can be inspected for insect infestations or mould growth.

**Codes :**

(A) (A) and (R) both are right.
(B) (A) is right, but (R) is wrong.
(C) (A) and (R) both are wrong.
(D) (A) is wrong, but (R) is right.

**22.** **(A) :** Using spot readings is still the most common way to monitor light in museums, but now museums are turning to dosimeters to monitor the effects of light.

**(R) :** Because the effect of light is cumulative and it is more important to consider the total light exposure.

**Codes :**

(A) (A) and (R) both are right.
(B) (A) is right, but (R) is wrong.
(C) (A) and (R) both are wrong.
(D) (A) is wrong, but (R) is right.

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**13.** कागज के अनम्लीकरण के लिए कौन सा रसायण का प्रयोग किया जाता है ?

(A) अल्कोहल

(B) मरक्यूरिक क्लोराइड

(C) पोटाशियम डिक्लोराइड

(D) बेरियम हाइड्रोक्साइड

**14.** हस्तलिखितों से लाल स्याही के धब्बे को दूर करने के लिए किस रसायन का प्रयोग किया जाता है ?

(A) ऐथिल अल्कोहल

(B) अमोनिया सॉल्यूशन (घोल)

(C) मैथिलेटिड स्पिरिट

(D) नाइट्रिक एसिड

**15.** घुलनशील क्लोराइड, ताँबा तथा इसकी मिश्र धातुओं को कांस्य वस्तुओं से हटाने के लिए किस रसायण का प्रयोग किया जाता है ?

(A) सिल्वर नाइट्रेट

(B) मैग्नेशियम कार्बोनेट

(C) सोडियम सेस्क्यू कार्बोनेट

(D) सलफ़्यूरिक एसिड

**16.** कांस्य एक मिश्र धातु है जिसमें होते हैं

(A) ताँबा और जस्ता (B) ताँबा और टीन

(C) ताँबा और निकल (D) ताँबा और सीसा

**17.** पीतल मिश्र धातु है जिसमें होते हैं

(A) ताँबा और जस्ता (B) ताँबा और टीन

(C) ताँबा और निकल (D) ताँबा और सीसा

**18.** निम्नलिखित नियमों में से कौन सा देखरेख में लागू <u>नहीं</u> होता ?

(A) दस्ताना पहनिये

(B) प्रत्येक वस्तु को हाथ से उठाइए

(C) धूम्रपान वर्जित है ।

(D) उतावल न करें

**19.** संख्या 87.19.15 ए के प्रथम भाग का अर्थ है

(A) वस्तु की अभिग्रहण संख्या 87वीं है ।

(B) इस वस्तु का अभिग्रहण 1987 में किया गया ।

(C) वस्तुओं का 87वाँ समूह

(D) वस्तु का 87वाँ भाग

**20.** अन्तर्राष्ट्रीय संग्रहालय दिवस – आई.सी.ओ.एम. प्रतिवर्ष कब मनाया जाता है ?

(A) 19 मई (B) 17 जून

(C) 18 मई (D) 16 जनवरी

**21.** **अभिकथन (A)** : संग्रहालय में आने वाली नई कलाकृतियों के लिए अलग से भण्डार स्थल रखें ।

**तर्क (R)** : ताकि उन कलाकृतियों को कीटों के आक्रमण अथवा फंफूदी का निरीक्षण किया जा सके ।

**कूट** :

(A) (A) और (R) दोनों सही हैं ।

(B) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।

(C) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।

(D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

**22.** **अभिकथन (A)** : संग्रहालयों में सामान्यतया प्रकाश को मोनिटर करने के लिए एक स्थल पर प्रकाश की मात्रा को मापा जाता है, परन्तु अब इस हेतु संग्रहालयों में डोसीमीटर का प्रयोग होने लगा है ।

**तर्क (R)** : क्योंकि प्रकाश का प्रभाव संचित होता है, इसलिए यह बहुत आवश्यक है कि यह देखा जाए कि वस्तु प्रकाश में कितनी देर के लिए रही है ।

**कूट** :

(A) (A) और (R) दोनों सही हैं ।

(B) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।

(C) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।

(D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**23.** **(A) :** It is recommended that electrostatic air cleaners should not be used to filter out particles from air entering a museum.

**(R) :** Because they produce ozone and aid the conversion of sulphurdioxide into sulphuric acid.

**Codes :**

(A) (A) and (R) both are right.
(B) (A) is right, but (R) is wrong.
(C) (A) and (R) both are wrong.
(D) (A) is wrong, but (R) is right.

**24.** **(A) :** Prefer physically unstable surfaces for writing accession number on objects.

**(R) :** So that it can be removed easily.

**Codes :**

(A) (A) and (R) both are right.
(B) (A) is right, but (R) is wrong.
(C) (A) and (R) both are wrong.
(D) (A) is wrong, but (R) is right.

**25.** **(A) :** Number of words should be kept maximum in museum signage.

**(R) :** So that visitors can extract information without having to stop.

**Codes :**

(A) (A) and (R) both are right.
(B) (A) is right, but (R) is wrong.
(C) (A) and (R) both are wrong.
(D) (A) is wrong, but (R) is right.

**26.** **(A) :** Conventional incandescent lamps need UV filtering.

**(R) :** They produce large amount of UV.

**Codes :**

(A) (A) and (R) both are right.
(B) (A) is right, but (R) is wrong.
(C) (A) and (R) both are wrong.
(D) (A) is wrong, but (R) is right.

**27.** **(A) :** Conservators prefer to use tartaric acid or citric acid instead of Imli (Tamarind) or lemon.

**(R) :** So that chemical reaction can be controlled by appropriate concentration.

**Codes :**

(A) (A) and (R) both are right.
(B) (A) is right, but (R) is wrong.
(C) (A) and (R) both are wrong.
(D) (A) is wrong, but (R) is right.

**28.** **(A) :** When panel painting is observed to develop a convexity on the painted side this should be regarded as an emergency.

**(R) :** Convexity of painted side may develop cracks and painted layer may separate from the base layer.

**Codes :**

(A) (A) is right, but (R) is wrong.
(B) (A) is wrong, but (R) is right.
(C) Both (A) and (R) are correct.
(D) Both (A) and (R) are incorrect.

**29.** **(A) :** When packing objects in 'Bubblewrap,' the bubbles should always face away from the objects.

**(R) :** Bubbles can emit acidic fumes.

**Codes :**

(A) (A) and (R) both are right.
(B) (A) is right, but (R) is wrong.
(C) (A) and (R) both are wrong.
(D) (A) is wrong, but (R) is right.

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

23. **अभिकथन (A)** : यह सिफारिश की जाती है कि इलैक्ट्रोस्टेटिक एअर-क्लीनरों को संग्रहालयों में दाखिल होने वाली वायु के कणों को बाहर फिल्टर करने के लिए प्रयुक्त न किया जाए ।

**तर्क (R)** : क्योंकि उनसे ओज़ोन का निर्माण होता है और उनसे सल्फर डायोक्साइड को सलफ्यूरिक एसिड में परिवर्तित करने में सहायता मिलती है ।

**कूट** :

(A) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
(B) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।
(C) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
(D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

24. **अभिकथन (A)** : वस्तुओं पर परिग्रहण संख्या लिखने के लिए भौतिक रूप से अस्थायी तल को प्राथमिकता दी जाती है ।

**तर्क (R)** : ताकि इसे आसानी से मिटाया जा सके ।

**कूट** :

(A) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
(B) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।
(C) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
(D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

25. **अभिकथन (A)** : संग्रहालय के संकेत चिह्नों (साइनेज) की शब्द-संख्या को अधिकतम रखा जाए ।

**तर्क (R)** : ताकि संग्रहालयों के आगन्तुकों को बिना रुके सूचना प्राप्त कर सकें ।

**कूट** :

(A) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
(B) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।
(C) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
(D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

26. **अभिकथन (A)** : पारम्परिक तापदीप लैम्पों के लिए पैरा बैंगनी किरणों की फिल्ट्रिंग की आवश्यकता है ।

**तर्क (R)** : वे पैराबैंगनी किरणों को भारी मात्रा में उपजाती हैं ।

**कूट** :

(A) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
(B) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।
(C) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
(D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

27. **अभिकथन (A)** : संरक्षक इमली अथवा नीबू के स्थान पर टारटारिक एसिड अथवा सिटरिक एसिड का प्रयोग करने को प्राथमिकता देते हैं ।

**तर्क (R)** : ताकि रासायनिक प्रक्रिया को उपयुक्त एकाग्रता से नियंत्रित किया जा सके ।

**कूट** :

(A) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
(B) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।
(C) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
(D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

28. **अभिकथन (A)** : जब किसी पेनल चित्र में चित्रित पक्ष में उत्तलता का विकास दिखाई देने लगे तो उसे एक आपात स्थिति समझा जाए ।

**तर्क (R)** : चित्रित पक्ष की उत्तलता में दरार आ जाए और चित्रित परत मूल परत से अलग हो जाएगी ।

**कूट** :

(A) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।
(B) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।
(C) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
(D) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।

29. **अभिकथन (A)** : 'बब्बल रैप' में वस्तुओं की पैकिंग करते हुए बुलबुलों को वस्तु से विपरीत दिशा में रखना चाहिए ।

**तर्क (R)** : बुलबुले (बब्बलस) तेजाबी गैस छोड़ सकते हैं ।

**कूट** :

(A) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
(B) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।
(C) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
(D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**30.** **(A) :** For writing accession number on paper material, newly sharpened pencil should be used.

**(R) :** Because it writes smoothly.

**Codes :**

(A) (A) and (R) both are right.

(B) (A) is right, but (R) is wrong.

(C) (A) and (R) both are wrong.

(D) (A)is wrong, but (R) is right.

**31.** Arrange in order the procedure followed for embalming reptiles.

a. Collection and Narcotization.

b. Preservation

c. Killing and Fixing

d. Injecting embalming fluid

**Codes :**

(A) b, a, c, d (B) c, b, d, a

(C) a, c, d, b (D) d, a, c, b

**32.** Arrange in order the stages of processing of skin products :

a. Oil dressing

b. Alum dressing

c. Tanning

d. Dusting & cleaning

**Codes :**

(A) c, b, d, a (B) a, b, d, c

(C) d, b, a, c (D) b, c, a, d

**33.** Average in order the method of mechanical cleaning of copper objects

a. Picking of extraneous depositions

b. Grinding of surface

c. Brushing

d. Chipping

**Codes :**

(A) d, b, c, a (B) a, d, b, c

(C) c, d, a, b (D) a, b, c, d

**34.** Arrange the followings in chronological order.

a. Precambrian b. Cenozoic

c. Paleozoic d. Mesozoic

**Codes :**

(A) b, c, d, a (B) d, c, a, b

(C) a, b, c, d (D) c, d, b, a

**35.** Arrange the stages of Cognitive Development as given by Jean Piaget in chronological order.

a. Formal Operational

b. Sensory-motor

c. Pre-operational

d. Concrete operational

**Codes :**

(A) a, b, c and d (B) c, b, d and a

(C) d, a, c and b (D) b, c, d and a

**36.** The properties of silica gel include

a. chemically inert

b. absorbs and de-absorb moisture

c. can be pre-conditioned to a particular level

d. Non-corrosive

**Codes :**

(A) a, b, c and d (B) a, b and d

(C) b, c and d (D) a, b and c

**37.** CCN a mixture contains

a. Chloroform

b. Creosote oil

c. Carbon tetra chloride

d. Naphthalene

**Codes :**

(A) a, b, c and d (B) b, c and d

(C) a, b and d (D) a, c and d

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

30. **अभिकथन (A)** : कागज निर्मित सामग्री पर परिग्रहण संख्या लिखने के लिए ताजा तेज की गई पेंसिल का प्रयोग किया जाना चाहिए ।
**तर्क (R)** : क्योंकि यह निर्बाध लिखती है ।
**कूट** :
(A) (A) और (R) दोनों सही हैं ।
(B) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।
(C) (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
(D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

31. रेंगने वाले प्राणियों के लेपन प्रक्रिया के विभिन्न सोपानों को सही क्रम में रखिए :
(a) संग्रहीत करना और बेहोश करना
(b) संरक्षण
(c) मारना तथा स्थिर करना
(d) लेप के द्रव्य को सुई से शरीर में डालना
**कूट :**
(A) (b) (a) (c) (d)
(B) (c) (b) (d) (a)
(C) (a) (c) (d) (b)
(D) (d) (a) (c) (b)

32. चर्म पदार्थों की प्रक्रिया में आने वाले पड़ावों को सही क्रम दीजिए :
(a) तेल से सज्जित करना
(b) फिटकरी से सज्जित करना
(c) चर्म का शुद्धिकरण
(d) धूल हटाना तथा साफ करना
**कूट :**
(A) (c) (b) (d) (a)
(B) (a) (b) (d) (c)
(C) (d) (b) (a) (c)
(D) (b) (c) (a) (d)

33. ताँबे की वस्तुओं को यान्त्रिक सफाई प्रक्रिया के विभिन्न पड़ावों को सही क्रम दीजिए :
(a) जमे हुए पदार्थों को हटाना
(b) सतह को रगड़ना
(c) ब्रश से साफ करना
(d) छोटे छोटे टुकड़े निकालना
**कूट :**
(A) (d) (b) (c) (a)
(B) (a) (d) (b) (c)
(C) (c) (d) (a) (b)
(D) (a) (b) (c) (d)

34. निम्नलिखित को काल क्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :
(a) प्री कैम्ब्रियन
(b) सीनोजोइक
(c) पेलियोजोइक
(d) मैसोजोइक
**कूट :**
(A) (b) (c) (d) (a)
(B) (d) (c) (a) (b)
(C) (a) (b) (c) (d)
(D) (c) (d) (b) (a)

35. ज़ीन पियाजे द्वारा संज्ञानात्मक विकास के सोपानों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए :
(a) औपचारिक ओपरेशनल
(b) सेंसुरी-मोटर
(c) पूर्व-ओपरेशनल
(d) ठोस ओपरेशनल
**कूट :**
(A) (a), (b), (c) और (d)
(B) (c), (b), (d) और (a)
(C) (d), (a), (c) और (b)
(D) (b), (c), (d) और (a)

36. सिलिका जैल की विलक्षणताओं में शामिल हैं :
(a) रासायनिक रूप से अक्रिय
(b) नमी को सोखती और छोड़ती है ।
(c) किसी विशिष्ट स्तर पर इसे पूर्व-अनुकूलित किया जा सकता है ।
(d) गैर क्षयकारी
**कूट :**
(A) (a), (b), (c) और (d)
(B) (a), (b) और (d)
(C) (b), (c) और (d)
(D) (a), (b) और (c)

37. सी.सी.एन. मिश्रण में होता है
(a) क्लोरोफॉर्म
(b) क्रियोसोट तेल
(c) कार्बन टेट्रा क्लोराइड
(d) नेप्थेलीन
**कूट :**
(A) (a), (b), (c) और (d)
(B) (b), (c) और (d)
(C) (a), (b) और (d)
(D) (a), (c) और (d)

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**38.** Which of the following animals are Birds ?

a. Ostrich

b. Emmu

c. Bustard

d. Bat

**Codes :**

(A) a, b, c and d

(B) a, b and c

(C) b, c and d

(D) a and b

**39.** Which of the followings are organic materials ?

a. Wood

b. Ceramics

c. Terracotta

d. Paper

**Codes :**

(A) a, b, c and d

(B) a, c and d

(C) a and d

(D) b and c

**40.** For documenting textile, which of the following information should be included ?

a. The presence of sewing or stitch holes.

b. The nature of the fibres of both warp and weft threads.

c. Counting per centimetre of both-warp and weft.

d. The type of weaving and its colour.

**Codes :**

(A) a, b and c

(B) a, b and d

(C) a, b, c and d

(D) b, c and d

**41.** Match the colour in List-I with the mood they create or are Associated within List-II.

| **List-I** | **List-II** |
|---|---|
| a. Red | i. Rest & Refreshment |
| b. Brown | ii. Humility and tranquillity |
| c. Green | iii. Aggression |
| d. Orange | iv. Festivity and courage |

**Codes :**

| | a | b | c | d |
|---|---|---|---|---|
| (A) | i | ii | iii | iv |
| (B) | ii | iii | iv | i |
| (C) | iii | ii | i | iv |
| (D) | iv | iii | i | ii |

**42.** Match the concepts of Education in List-I with their meaning in List-II.

| **List-I** | **List-II** |
|---|---|
| a. Reinforcement | i. The psychological result of perception, learning and reasoning. |
| b. Understanding | ii. It is the possession of knowledge with the capability of reasoning and making judgements. |
| c. Intelligence | iii. The notion that learning takes place because of the consequences of a behaviors. |
| d. Knowledge | iv. An underlying ability which enables an individual to adopt to and function effectively with in a given environment. |

**Codes :**

| | a | b | c | d |
|---|---|---|---|---|
| (A) | i | ii | iii | iv |
| (B) | iii | ii | iv | i |
| (C) | ii | i | iii | iv |
| (D) | iv | ii | iii | i |

www.prepp.in

**38.** निम्नलिखित जानवरों में से पक्षी हैं :

(a) शुतुरमुर्ग

(b) एमू

(c) तिलोट

(d) चमगादड़

**कूट :**

(A) (a), (b), (c) और (d)

(B) (a), (b) और (c)

(C) (b), (c) और (d)

(D) (a) और (b)

**39.** निम्नलिखित में से कौन सी जैविक सामग्रियाँ हैं ?

(a) काष्ठ

(b) मृत्तिका (सिरेमिक्स)

(c) टेराकोटा

(d) कागज़

**कूट :**

(A) (a), (b), (c) और (d)

(B) (a), (c) और (d)

(C) (a) और (d)

(D) (b) और (c)

**40.** वस्त्र के प्रलेखन में निम्नलिखित में से किन-किन सूचनाओं को सम्मिलित किया जाना चाहिए ?

(a) सिलाई अथवा टांके के छिद्रों की उपस्थिति

(b) ताना-बाना दोनों के धागों के सूत्र की प्रकृति

(c) ताना-बाना दोनों की प्रति सेंटीमीटर गिनती

(d) इसका रंग तथा बुनने का प्रकार

**कूट :**

(A) (a), (b) और (c)

(B) (a), (b) और (d)

(C) (a), (b), (c) और (d)

(D) (b), (c) और (d)

**41.** सूची – I में दिये गए रंगों को सूची – II में उनसे सम्बद्ध/संकेतित मूड से सुमेलित कीजिए :

| **सूची – I** | | **सूची – II** |
|---|---|---|
| a. लाल | i. | विश्राम एवं ताजगी |
| b. भूरा | ii. | आर्द्रता एवं प्रशान्ति |
| c. हरा | iii. | आक्रमण |
| d. नारंगी | iv. | आमोद-प्रमोद एवं शौर्य |

**कूट :**

| | a | b | c | d |
|---|---|---|---|---|
| (A) | i | ii | iii | iv |
| (B) | ii | iii | iv | i |
| (C) | iii | ii | i | iv |
| (D) | iv | iii | i | ii |

**42.** सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए :

| **सूची – I (शिक्षा सम्बन्धी अवधारणाएँ)** | | **सूची – II (अर्थ)** |
|---|---|---|
| a. प्रबलीकरण | i. | अवगम, अधिगम एवं तार्किकता का मनो-वैज्ञानिक निष्कर्ष |
| b. समझदारी | ii. | यह ज्ञान के साथ-साथ तार्किक योग्यता एवं न्याय करने की क्षमता का होना है । |
| c. बुद्धि | iii. | यह विश्वास के अधिगम व्यवहार के फलस्वरूप होता है । |
| d. ज्ञान | iv. | एक अन्तर्निहित योग्यता जो एक व्यक्ति को किसी प्रदत्त परिवेश के अनुसार ढालने और प्रभावी ढंग से कार्य करने के योग्य बनाती है । |

**कूट :**

| | a | b | c | d |
|---|---|---|---|---|
| (A) | i | ii | iii | iv |
| (B) | iii | ii | iv | i |
| (C) | ii | i | iii | iv |
| (D) | iv | ii | iii | i |

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**43.** Match the Marketing concepts in List-I with their meanings in List-II.

| List-I | | List-II |
|---|---|---|
| a. Loyalty | i. | Shared beliefs, norms, experiences and stories that characterize an organisation. |
| b. Mission Statement | ii. | A Group of current or perspective customers who share common characteristics needs, purchasing behaviour or consumption pattenrs. |
| c. Segment | iii. | A description of what the organization does, its standards and values whom it serves and what it intends to accomplish. |
| d. Corporate culture | iv. | Customers commitment to continue patronizing a specific firm over and extended period of time. |

**Codes :**

| | a | b | c | d |
|---|---|---|---|---|
| (A) | i | ii | iii | iv |
| (B) | iv | iii | ii | i |
| (C) | ii | i | iv | iii |
| (D) | iii | iv | i | ii |

**44.** Match the type of intelligence in List-I with their meanings in List-II

| List-I | | List-II |
|---|---|---|
| a. Interpersonal | i. | Ability to manipulate and create mental images in order to solve problems. |
| b. Linguistic | ii. | Ability to detect pattern's, reason deductively and think logically. |
| c. Visual-spatial | iii. | Ability to understand and identify the feelings and understand intentions of others. |
| d. Logical Mathematical | iv. | Involves the ability to manipulate Language to express oneself. |

**Codes :**

| | a | b | c | d |
|---|---|---|---|---|
| (A) | iii | iv | i | ii |
| (B) | ii | iii | iv | i |
| (C) | iv | ii | i | iii |
| (D) | i | ii | iii | iv |

**45.** Match the terms in List-I with their meaning in List-II.

| List-I | | List-II |
|---|---|---|
| a. Informal learning | i. | Learning Environment for informal learning |
| b. Holding power | ii. | Learning that is evaluated according to prescribed standards |
| c. Informal setting | iii. | Time spent viewing an exhibit. |
| d. Formal learning | iv. | Free choice learning that is, self paced, voluntary. |

**Codes :**

| | a | b | c | d |
|---|---|---|---|---|
| (A) | iii | iv | ii | i |
| (B) | iv | iii | i | ii |
| (C) | i | ii | iii | iv |
| (D) | ii | i | iv | iii |

**46.** Match the Museum in List-I with their respective state in List-II

| List-I | | List-II |
|---|---|---|
| a. Anand Bhavan Museum | i. | Uttar Pradesh |
| b. Rabindra Bhavan | ii. | New Delhi |
| c. Sankar's International Dollo Museum | iii. | West Bengal |
| d. Baripada Branch Museum | iv. | Odhisa |

**Codes :**

| | a | b | c | d |
|---|---|---|---|---|
| (A) | iii | i | ii | iv |
| (B) | iv | ii | i | iii |
| (C) | i | iii | ii | iv |
| (D) | ii | i | iv | iii |

www.prepp.in

43. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए :

| सूची – I (अवधारणा) | | सूची – II (अर्थ) |
|---|---|---|
| a. वफादारी | i. | किसी संगठन के विलक्षण साझे विश्वास, मानक, अनुभव आदि |
| b. लक्ष्य कथन | ii. | मौजूदा तथा आगामी ग्राहकों का वह समूह जो विशिष्टता, आवश्यकताएँ तथा क्रय व्यवहार, उपभोक्ता पैटर्न में समान हों । |
| c. खण्ड | iii. | एक संस्था के व्यापार, मानक, मूल्य तथा ये किन की सेवा के लिए हैं और यह क्या उपलब्धि करना चाहती हैं आदि का वर्णन |
| d. निगमीय संस्कृति | iv. | ग्राहकों का यह संकल्प कि वे लम्बे समय तक इससे जुड़े रहेंगे । |

**कूट :**

| | a | b | c | d |
|---|---|---|---|---|
| (A) | i | ii | iii | iv |
| (B) | iv | iii | ii | i |
| (C) | ii | i | iv | iii |
| (D) | iii | iv | i | ii |

44. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए :

| सूची – I (बुद्धि का प्रकार) | | सूची – II (अर्थ) |
|---|---|---|
| a. अन्तर-वैयक्तिक | i. | समस्याओं को सुलझाने के लिए मानसिक बिम्बों को बनाने तथा सृजित करने की क्षमता |
| b. भाषाई | ii. | प्रति रूप को पहचानने, तर्क निर्गमता एवं विवेक-पूर्ण विचार की क्षमता |
| c. दृश्य-स्थान | iii. | दूसरों की भावनाओं को पहचानना, समझना और उनके इरादों को समझना |
| d. तार्किक एवं गणितीय | iv. | आत्म अभिव्यक्ति के लिए भाषाई निर्माण की योग्यता |

**कूट :**

| | a | b | c | d |
|---|---|---|---|---|
| (A) | iii | iv | i | ii |
| (B) | ii | iii | iv | i |
| (C) | iv | ii | i | iii |
| (D) | i | ii | iii | iv |

45. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए :

| सूची – I (पारिभाषिक शब्द) | | सूची – II (अर्थ) |
|---|---|---|
| a. अनौपचारिक अधिगम | i. | अनौपचारिक अधिगम के लिए पर्यावरण अधिगम |
| b. बाँधकर रखने की क्षमता | ii. | अधिगम जिसे निर्धारित मानकों पर मूल्यांकित किया जाए |
| c. अनौपचारिक परिवेश | iii. | किसी प्रदर्श को देखने में बिताया समय |
| d. औपचारिक अधिगम | iv. | अपनी इच्छा एवं गति से अधिगम |

**कूट :**

| | a | b | c | d |
|---|---|---|---|---|
| (A) | iii | iv | ii | i |
| (B) | iv | iii | i | ii |
| (C) | i | ii | iii | iv |
| (D) | ii | i | iv | iii |

46. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए :

| सूची – I (संग्रहालय) | | सूची – II (राज्य) |
|---|---|---|
| a. आनन्द भवन संग्रहालय | i. | उत्तर प्रदेश |
| b. रवीन्द्र भवन | ii. | नई दिल्ली |
| c. शंकर'स अन्तर्राष्ट्रीय गुडिया संग्रहालय | iii. | पश्चिमी बंगाल |
| d. बारीपदा ब्रांच संग्रहालय | iv. | उड़ीसा |

**कूट :**

| | a | b | c | d |
|---|---|---|---|---|
| (A) | iii | i | ii | iv |
| (B) | iv | ii | i | iii |
| (C) | i | iii | ii | iv |
| (D) | ii | i | iv | iii |

www.prepp.in

47. Match the Acts in items List-I with items List-II.

| List-I | List-II |
|---|---|
| a. The Indian Treasure Trove Act | i. 1872 |
| b. The Antiquities and Art Treasures Act | ii. 1972 |
| c. The Ancient Monuments and Archaeological sites Act | iii. 1958 |
| d. The Wildlife Protection Act | iv. 1972 |

**Codes :**

| | a | b | c | d |
|---|---|---|---|---|
| (A) | iii | i | ii | iv |
| (B) | i | ii | iii | iv |
| (C) | ii | iii | iv | i |
| (D) | iv | ii | i | iii |

48. Match the conservation terms in List-I with their meaning in List-II.

| List-I | List-II |
|---|---|
| a. Ground | i. Existing condition that causes deterioration of the painting. |
| b. Inherent vice | ii. Bend |
| c. Fold | iii. Coating used to prepare canvas |
| d. Soiling | iv. Deposition of dirt |

**Codes :**

| | a | b | c | d |
|---|---|---|---|---|
| (A) | i | iii | iv | ii |
| (B) | iv | ii | iii | i |
| (C) | ii | iii | iv | i |
| (D) | iii | i | ii | iv |

49. Match the instruments in List-I with their use in List-II.

| List-I | List-II |
|---|---|
| a. Electrolytic apparatus | i. Preparation of dry plant specimen |
| b. Thermostatic press | ii. Sterilization |
| c. Autoclave | iii. To check addition and alternations in paintings |
| d. UV lamp | iv. Treatment of metal objects |

**Codes :**

| | a | b | c | d |
|---|---|---|---|---|
| (A) | iv | i | iii | ii |
| (B) | iv | ii | iii | i |
| (C) | iv | i | ii | iii |
| (D) | i | iv | iii | ii |

50. Match the items in List-I with items in List-II.

| List-I | List-II |
|---|---|
| a. Cockling | i. Separating and lifting of the paint and ground layer. |
| b. Cleavage | ii. A depression made by pressure. |
| c. Dent | iii. Disruption causing ripples. |
| d. Buckling | iv. A broad wrinkle |

**Codes :**

| | a | b | c | d |
|---|---|---|---|---|
| (A) | i | iii | iv | ii |
| (B) | iv | i | ii | iii |
| (C) | ii | iv | iii | i |
| (D) | iii | ii | iv | i |

www.prepp.in

47. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए :

| सूची – I (अधिनियम) | | सूची – II (वर्ष) |
|---|---|---|
| a. द् इंडियन ट्रेज़र ट्रोव एक्ट | i. | 1872 |
| b. द् एंटिक्यूटीज़ एण्ड आर्ट ट्रेज़रस एक्ट | ii. | 1972 |
| c. द् एन्शिएंट मानूमेंट एण्ड आर्किओलिजीकल साइटस एक्ट | iii. | 1958 |
| d. द् वाइल्ड लाइफ प्रोटेक्शन एक्ट | iv. | 1972 |

**कूट :**

| | a | b | c | d |
|---|---|---|---|---|
| (A) | iii | i | ii | iv |
| (B) | i | ii | iii | iv |
| (C) | ii | iii | iv | i |
| (D) | iv | ii | i | iii |

48. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए :

| सूची – I (संरक्षण सम्बन्धी शब्द) | | सूची – II (अर्थ) |
|---|---|---|
| a. आधार | i. | मौजूदा अवस्था जो चित्र की खराबी का कारण है । |
| b. आन्तरिक विकार | ii. | मुड़ना |
| c. तह लगाना | iii. | कैनवस की तैयारी के लिए प्रयुक्त कोटिंग |
| d. गंदा होना | iv. | धूल का इकट्ठा होना |

**कूट :**

| | a | b | c | d |
|---|---|---|---|---|
| (A) | i | iii | iv | ii |
| (B) | iv | ii | iii | i |
| (C) | ii | iii | iv | i |
| (D) | iii | i | ii | iv |

49. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए :

| सूची – I (उपकरण) | | सूची – II (प्रयोग) |
|---|---|---|
| a. इलैक्ट्रोलेटिक उपकरण | i. | सूखे पौधे के नमूने की तैयारी |
| b. थर्मोस्टेटिक प्रेस | ii. | जीवाणु रहित करना |
| c. ऑटोक्लेव | iii. | चित्र में कोई चीज़ जोड़ने अथवा बदलाव को रोकना |
| d. पैरा-बैंगनी लैम्प | iv. | धातु की वस्तुओं का उपचार |

**कूट :**

| | a | b | c | d |
|---|---|---|---|---|
| (A) | iv | i | iii | ii |
| (B) | iv | ii | iii | i |
| (C) | iv | i | ii | iii |
| (D) | i | iv | iii | ii |

50. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए :

| सूची – I | | सूची – II |
|---|---|---|
| a. कोकलिंग | i. | चित्र की आधार तह एवं रंग की तह का अलग होकर हट जाना |
| b. क्लीवेज | ii. | दबाव के कारण हुआ गड्डा |
| c. डेंट | iii. | किसी भंग के कारण लहरीकरण |
| d. बकलिंग | iv. | एक चौड़ी झुर्री |

**कूट :**

| | a | b | c | d |
|---|---|---|---|---|
| (A) | i | iii | iv | ii |
| (B) | iv | i | ii | iii |
| (C) | ii | iv | iii | i |
| (D) | iii | ii | iv | i |

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Space For Rough Work**

Prepp
Your Personal Exam Guide