www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

PAPER-II
RAJASTHANI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
   (Name) _____
2. (Signature) _____
   (Name) _____

OMR Sheet No. : .....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No._____
(In words)

J 4 3 1 4

Time : **1 $^1/_4$** hours] [Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **8**

Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ● (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : (A) (B) ● (D)
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

RAJASTHANI
राजस्थानी
Paper – II
प्रश्नपत्र – II

Note : This paper contains **fifty (50)** multiple-choice questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** of them.

नोट : इण प्रश्नपत्र मांय **पचास** (50) घण विकल्पी सवाल है । हरेक सवाल सारू **दो** (2) अंक तय है । **सगळा** सवालां रा पड़ूत्तर देवणा जरूरी है ।

1. 'मरूभाषा' रौ प्राचीनतम उल्लेख किण पोथी मांय मिळै ?

(A) कुवलयमाळा

(B) रघुनाथ रूपक

(C) नैणसी री ख्यात

(D) रघुवरजसप्रकास

2. किसै क्रम री सगळी उपबोलियां मारवाड़ी री है ?

(A) थळी, निमाड़ी, अजमेरी, गोडवाड़ी

(B) थळी, बाड़मेरी, जोधपुरी, गोडवाड़ी

(C) थळी, अजमेरी, तोंरावाटी, कठैड़ी

(D) थळी, बाड़मेरी, रांगड़ी, गोडवाड़ी

3. किसै क्रम रा सगळा शब्द राजस्थानी रा नीं है ?

(A) आगीवाण, अंतरजामी, अणपढ, सुरंगौ

(B) सालीणौ, धराऊ, जीमण, गजबण

(C) इळा, कैर, कागलौ, इरकांणी

(D) डूंगर, अदालत, गवरजा, कांठळ

4. वैग्यानिक दीठ सूं राजस्थानी रौ प्रथम व्याकरणकार है

(A) नरोत्तमदास स्वामी

(B) सीताराम लालस

(C) रामकर्ण आसोपा

(D) उदयराज उज्जवल

5. 'जोधपुर ऐतिहासिक नगर है ।' इण वाक्य मांय जोधपुर शब्द है

(A) विशेषण

(B) संज्ञा

(C) कर्ता

(D) क्रिया विशेषण

6. 'हाथ सूं रोटी खाऊं हूं ।' इण वाक्य मांय किसौ कारक है ?

(A) कर्ता

(B) कर्म

(C) सम्बन्ध

(D) करण

7. किसौ शब्द द्वन्द्व समास रौ रूप है ?

(A) चन्द्रमुखी

(B) साग-रोटी

(C) राजकंवर

(D) पचकूटौ

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

8. 'खाटौ आंबो कठा सूं लायौ ?' इण वाक्य मांय किसौ शब्द विशेषण है ?

(A) कठा सूं

(B) आंबो

(C) खाटौ

(D) लायौ

9. राजस्थानी स्वर ध्वनियां किण नांव सूं जाणीजे ?

(A) कक्को

(B) प्लुत

(C) स्पर्श

(D) बिलटी

10. दूजी कै विरोधी भाषावां रै शब्दां नै मिळावणौ डिंगल-काव्य में किसौ दोष व्ाजे ?

(A) छबकाळ

(B) निनंग

(C) अपस

(D) बहरौ

11. 'वीसलदेव रासौ' रा रचनाकार है ?

(A) पृथ्वीराज राठौड़

(B) भाउंड व्यास

(C) नरपति नाल्ह

(D) शाङ्र्गधर

12. 'निहालदे-सुल्तान' लोक गाथा रौ कथानक है

(A) वीर रस प्रधान

(B) प्रेम प्रधान

(C) भक्ति प्रधान

(D) वैराग्य प्रधान

13. खिड़िया हुकमीचंद रौ नांव किण रस रै गीतां सारूं सिरै मानीजे ?

(A) वीर रस

(B) सिणगार रस

(C) हास्य रस

(D) करुण रस

14. 'पुराणी राजस्थानी' पोथी रै मूल लेखक रौ नांव है

(A) डॉ. ग्रियर्सन

(B) एल. पी. तेस्सितोरी

(C) केलॉग

(D) डॉ. सुनीतिकुमार चाटुर्ज्या

15. एकइ वन्न बसंतड़ा, एवड़ अंतर काय ।

सिंघ कवड्डी ना लहै, गयवर लाख बिकाय ।।

– औ दूहौ किण ग्रन्थ रौ है ?

(A) राजरूपक

(B) रणमल छंद

(C) हालां झालां रा कुंडळिया

(D) अचलदास खीची री वचनिका

16. 'भगत कवि हरजी भाटी' पोथी रा लेखक है

(A) पुरूषोत्तम छंगाणी

(B) श्याम महर्षि

(C) डॉ. सोनाराम विश्नोई

(D) डॉ. रामकुमार गरबा

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

17. "अफळ रूंख अटकल परा उड जाये पंखी ।
सर सूखो संपेख, कोइ न हुवै तसु कंखी ।।"
– धर्मवर्द्धन कृत इण कथन रो सार अरथ है

(A) मोवणो संसार

(B) सोवणो संसार

(C) स्वार्थी संसार

(D) लाखीणो संसार

18. 'वेलि क्रिसन रुकमणी री' कृति किण क्रम री त्रिवेणी है ?

(A) कला, भक्ति, सिणगार

(B) ग्यान, भक्ति, नीति

(C) वीरता, कला, भक्ति

(D) सिणगार, भक्ति, वीरता

19. 'बालावबोध' किण 'शैली' री रचना है ?

(A) जैन

(B) चारण

(C) संत

(D) लौकिक

20. मीरां री पदावली में किण भाषा रा शब्द नीं मिळै ?

(A) राजस्थानी

(B) मैथिली

(C) गुजराती

(D) ब्रज

21. 'उमादे भटियाणी रा कवित्त' रा कवि है

(A) ईसरदास

(B) माला सांदू

(C) सांदू हूंफा

(D) बारहठ आसा

22. 'बीसलदेव रासौ' काव्य में बीसलदेव जीतण सारूं जावै

(A) बंगाल

(B) बिहार

(C) कर्नाटक

(D) उड़ीसा

23. लोक मान्यता रै मुजब अधूरै पृथ्वीराज रासौ नै पूरौ कीनौ हौ

(A) कल्हण

(B) पाल्हण

(C) जल्हण

(D) कल्लोल

24. 'रघुनाथ रूपक गीतां रौ' ग्रन्थ किण कारण सूं चावौ है ?

(A) चम्पू काव्य री दीठ सूं

(B) लक्षण ग्रंथ री दीठ सूं

(C) रघुवंश री प्रशंसा री दीठ सूं

(D) भगवद्गीता रै विषय री दीठ सूं

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

25. 'रूठी रांणी' रै नांव सू जाणीजै

(A) उमादे भटियाणी

(B) सुपियारदे सोलंकियाणी

(C) चम्पादे

(D) कर्मवती

26. निराकार ब्रह्म री उपासना सूं जुड़ियोड़ा सम्प्रदाय 'अलखिया' रौ घणौ प्रभाव राजस्थान रै किण संभाग में है ?

(A) जयपुर

(B) उदयपुर

(C) जोधपुर

(D) बीकानेर

27. कवि वृन्द रौ जलम स्थान है

(A) बालोतरौ

(B) लोद्रवौ

(C) मेड़तौ

(D) कुड़की

28. 'ढोला मारू रा दूहां' रौ सम्बन्ध किण स्थानां सूं है ?

(A) नरवर – आमेर सूं

(B) पूगळ – नरवर सूं

(C) देरावर – लोद्रवा सूं

(D) पूगल – जैसलमेर सूं

29. 'ढाढी बादर' री रचना 'वीरमायण' रौ मुख्य छंद है

(A) नीसाणी

(B) झमाल

(C) कवित्त

(D) छप्पय

30. राजस्थानी रौ दूहौ छंद किण री देन मानीजै ?

(A) संस्कृत

(B) प्राकृत

(C) अपभ्रंश

(D) पाली

31. 'राज बदळग्यौ म्हांनै कांई ?' आ ओळी किण कवि री है ?

(A) भीम पांडिया

(B) मोहम्मद सद्दीक

(C) कानदान कल्पित

(D) गणेशीलाल व्यास 'उस्ताद'

32. 'लू' अर 'बादळी' किण भांत रा काव्य है ?

(A) नई कविता

(B) प्रगतिवादी काव्य

(C) प्रकृतिपरक काव्य

(D) राष्ट्रीय चेतनापरक काव्य

33. 'आ धरती गोरां धोरां री' कविता रा कवि है

(A) गजानन वर्मा

(B) कन्हैयालाल सेठिया

(C) मेघराज मुकुल

(D) सुमेरसिंह शेखावत

34. 'रामस्नेही' सम्प्रदाय रा प्रवर्त्तक संत है

(A) सुन्दरदास

(B) रामचरण

(C) रज्जब

(D) संतदास

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

35. राजस्थान मांय 'भारतीय लोक कला मंडल संस्थान' किण जगा है ?

(A) जयपुर

(B) बीकानेर

(C) उदयपुर

(D) कोटा

36. राजस्थानी मांय रेखाचित्रां रौ श्रीगणेश कुण कीनौ ?

(A) मुरलीधर व्यास

(B) नथमल जोशी

(C) भंवरलाल नाहटा

(D) मोहनलाल पुरोहित

37. 'भित्ति-चित्रां' री दीठ सूं राजस्थान मांय किसौ अंचल प्रसिद्ध है ?

(A) मेवाड़

(B) शेखावाटी

(C) मेवात

(D) मारवाड़

38. 'कान्हड़दे-प्रबन्ध' काव्य ग्रन्थ रौ रचनाकार है

(A) दुरसा आढा

(B) हेम सामोर

(C) गिरधर आशिया

(D) पद्मनाभ

39. राजस्थानी मांय तुकान्त शैली रौ गद्य व़ाजतौ हौ

(A) विगत

(B) व़ात

(C) वचनिका

(D) ख्यात

40. निसाणी कांई है ?

(A) अलंकार

(B) लोकगीत

(C) राग

(D) छंद

41. 'राजिया रा सोरठा' रै रचनाकार रौ नांव है

(A) कृपाराम खिड़िया

(B) जग्गा खिड़िया

(C) चानण खिड़िया

(D) हुकमीचंद खिड़िया

42. 'सरल' अर संक्षिप्त टीका नै कैवै

(A) औक्तिक

(B) टब्बा

(C) हित-शिक्षा

(D) बालावबोध

43. गोविन्दलाल माथुर रौ नांव किण विधा सूं जुड़ियोड़ौ है ?

(A) कविता

(B) उपन्यास

(C) एकांकी

(D) संस्मरण

44. राजस्थानी लोक कथावां रा सिरै संग्राहक लेखक है

(A) रावत सारस्वत

(B) नृसिंह राजपुरोहित

(C) कन्हैयालाल सहल

(D) विजयदान देथा

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

45. 'साख भरै सबद' राजस्थानी कविता पोथी रौ सम्पादन कीनौ है

(A) डॉ. अर्जुनदेव चारण

(B) डॉ. सी.पी. देवल

(C) डॉ. शक्तिदान कविया

(D) नंद भारद्वाज

46. 'बोल भारमली' किण कवि री रचना है ?

(A) लक्ष्मणसिंह रसवंत

(B) सत्यप्रकाश जोशी

(C) रामप्रसाद दाधीच

(D) कल्याणसिंह राजावत

47. नीचै लिखियोड़ी मांय सूं किसी कृति हरीश भादाणी री नीं है ?

(A) जिण हाथां आ रेत रचीजै

(B) हूणिया रा होरठा

(C) बाथां में भूगोळ

(D) हंसतोड़ा होठां रौ साच

48. 'बणीठणी' रौ चित्र किण चित्रशैली रौ है ?

(A) नाथद्वारा

(B) बूंदी

(C) किशनगढी

(D) मेवाती

49. 'काळी भली नह कबडाळी' मुहावरै रौ अरथ है

(A) किणी ई पक्ष रौ सही नीं होवणौ ।

(B) काळै पक्ष रौ सही होवणौ ।

(C) काळै अर कबडाळै रौ सही होवणौ ।

(D) धोळै रौ धाप'र सही होवणौ ।

50. "मातभासा नै माता रो स्थान अंत:करण है, सो उठै असर करणवाळी बात थेट काळजै री कोर सूं निकळियोड़ी आवाज ही होय सकै । आज भी राजस्थान रा घणकरा आदमी घर में मां-बाप अर लुगाई-टाबरां सूं राजस्थानी में बातां करै पण बारलो आदमी मिळतां ही खड़ी बोली में बोलणो सरू कर देवै । किणी आदमी सूं कोई गरज री अरज करणी है नै उण नै आपरी तरफ मोड़णो है तो दिल में असर पुगावण वाळी मातभासा में ही बोलणो पड़सी । सैकड़ां लोगां नै बडा-बडा अफसरां अर मंत्रियां सूं बातां करती बैळा राजस्थानी में बोलतां देखां, इण रो कारण है अंत:करण री कुदरती आवाज ।"

ऊपरलै गद्य-अवतरण रौ अजरौ-ओपतौ अर सार वाक्य है :

(A) मातभासा असर करण आळी काळजै री कुदरती आवाज व्है ।

(B) मातभासा सूं सैंकड़ू लोग प्रभावित व्है ।

(C) मातभासा सूं मेळ-जोळ व़धै ।

(D) मातभासा सूं लुगाई-टाबर खुस रै़वे ।

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Space For Rough Work

Prepp
Your Personal Exam Guide