www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

PAPER-II
SPANISH

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
   (Name) _____
2. (Signature) _____
   (Name) _____

OMR Sheet No. : .....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No._____
(In words)

J 4 0 1 4

Time : **1 $^1/_4$** hours] [Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **8**

Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

SPANISH

CUESTIONARIO – II

Paper – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt all the questions.

Nota : Este examen consta de **cincuenta (50)** preguntas con opciones. Elija la opción más apropiada. Cada pregunta lleva **dos (2)** puntos. Los candidatos han de responder a todas las preguntas.

Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos (de 1 a 5) una de las cuatro opciones que se le ofrecen :

Los expertos afirman que es necesario crear un jardín sostenible ___1.____ la primera semilla. Además, se están introduciendo novedades como el cultivo en azoteas o, ____2.____ en paramentos verticales, que prometen una nueva etapa en la jardinería urbana y una mejora de la calidad ambiental de las ciudades. Esto último puede que ___3.___ a compensar un dato que ofrece un estudio encargado por la Asociación Española de Centros de Jardinería: ____4.____ florezcan las viviendas o las segundas residencias, menos de la mitad de los practicantes de la jardinería ____5.____ jardín propio, un tercio practica su afición favorita en sus balcones o terrazas.

1. (A) desde
(B) de
(C) hasta
(D) para

2. (A) incluso
(B) incluyendo
(C) incluido
(D) incluyó

3. (A) ayuda
(B) ayudará
(C) ayude
(D) ayudo

4. (A) de ahí que
(B) salvo si
(C) por mucho que
(D) a pesar de

5. (A) poseen
(B) poseían
(C) han poseído
(D) hayan poseído

6. El estudio de la frase como una unidad en la lingüística es:
(A) Fonética
(B) Morfología
(C) Sintaxis
(D) Semántica

7. Se han oído algunos ____ de que la pareja Di Cósimo - Von Bollen va a separarse, pero son totalmente infundados.
(A) cotilleos
(B) rumores
(C) susurros
(D) aires

8. - ¡Hay que ver, Montse no engorda nunca! ¿eh ?
- No, está siempre así de delgada. Aunque ____ muchísimo.
(A) come
(B) comería
(C) comiera
(D) comía

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

En las siguientes tres preguntas (9-11) se ha marcado un fragmento con letra negrita. Elija de entre las opciones la respuesta que tenga un significado equivalente al del fragmento marcado.

9. Cuando **alguien ha comido mucho** podemos decir _____.

(A) ha puesto morado

(B) la ha puesto verde

(C) se ha puesto morado

(D) se ha puesto verde

10. No me convenció mucho cuando dijo que era respetuosa de mi palabra, un poco una persona **chapada a la antigua**.

(A) moralista

(B) liberal

(C) cumplidora

(D) tradicional

11. No entendía que mis amigos se reunieran todas las tardes a conversar **sin tregua**, a repetirse las mismas historias y chistes de siempre.

(A) sin sentido

(B) sin trabajo

(C) sin cesar

(D) sin evolución

12. Los herederos reclamaron, ____ lo hicieron demasiado tarde.

(A) si bien

(B) si mal

(C) si

(D) bien si

13. El estado de la glotis decide si las consonantes son

(A) abiertas o cerradas

(B) anteriores o posteriores

(C) sordas o sonoras

(D) bilabiales o palatales

14. El modelo del monitor que propone S. Krashen radica precisamente en distinguir entre

(A) la adquisición y la enseñanza

(B) la enseñanza y el aprendizaje

(C) la adquisición y el aprendizaje

(D) la adquisición y la fosilización

15. Según el enfoque comunicativo, el objetivo de la enseñanza de la lengua es mejorar

(A) la competencia lingüística

(B) la competencia comunicativa

(C) la actuación lingüística

(D) la actuación comunicativa

16. Según la antropofagia, la traducción es un acto de _____ el texto original.

(A) devorar

(B) adaptar

(C) localizar

(D) interpretar

17. La recreación del mensaje original según las necesidades socioling-üísticas de los lectores es :

(A) paráfrasis

(B) adaptación

(C) colocación

(D) imitación

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

18. ¿Cuál de los siguientes autores pertenece a la Generación del 98 ?

(A) Ramón Gómez de la Serna

(B) Ramiro de Maeztu

(C) Eugenio D'Ors

(D) Ramón Perez de Ayala

19. ¿Cuál de las siguientes es obra de Lope de Vega ?

(A) *EI gran teatro del mundo*

(B) *El burlador de Sevilla*

(C) *El Criticón*

(D) *Fuenteovejuna*

20. El final de *La Celestina* es :

(A) Calista y Melibea se casan

(B) Calisto es asesinado por el padre de Melibea

(C) Calisto se suicida

(D) Calisto se muere al caer de una tapia

21. ¿Cuál de las siguientes obras es de José Cadalso ?

(A) *Cartas Marruecas*

(B) *El sí de las niñas*

(C) *El delinquente honrado*

(D) *El estudiante de Salamanca*

22. Fortuna *y Jacinta* trata de los problemas socio-políticos de la sociedad ____ del siglo XIX.

(A) madrileña

(B) andaluza

(C) catalana

(D) gallega

23. En la poesía española del siglo XX Jorge Guillén se considera el máximo representante de:

(A) el esperpento

(B) la poesía pura

(C) la poesía neopopular

(D) las greguerías

24. Relacione y elija la opción correcta :

a. *Sombra de paraíso*	i. Dámaso Alonso
b. *Ángel fieramente humano*	ii. Vicente Aleixandre
c. *Hijos de la ira*	iii. Rafael Alberti
d. *Sobre los ángeles*	iv. Blas de Otero

(A) a. -iii., b.- iv., c.-ii., d.-i.

(B) a.-iv., b.-ii., c.-i., d.-iii.

(C) a.- i., b.- iii., c.-iv., d.- ii.

(D) a.- ii., b.-iv., c.- i., d.- iii.

25. La acción principal de la siguiente novela **NO** transcurre en Barcelona:

(A) *Nada de Carmen Laforet*

(B) *Últimas tardes con Teresa de Juan Marsé*

(C) *La Plaza del Diamante de Mercé Rodoreda*

(D) *El barrio de maravillas de Rosa Chacel*

26. La siguiente se considera una novela de protagonista colectivo:

(A) *Nada*

(B) *Seños de identidad*

(C) *Tiempo de silencio*

(D) *La colmena*

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

27. Relacione y elija la opción correcta :

a. Almudena Grandes	i. *La voz dormida*
b. Lucía Etxebarría	ii. *Las edades de Lulú*
c. Ana María Matute	iii. *Cosmofobia*
d. Dulce Chacón	iv. *Las Abel*

(A) a.- ii., b.- iii., c.- iv., d.- i.

(B) a.-iii., b.- ii., c.- i., d. - iv.

(C) a.- iv., b.- i., c.- ii., d.- iii.

(D) a.- i., b.- iv., c.- iii., d. - ii.

28. La obra del dramaturgo Miguel Mihura se encuadra en la siguiente categoría:

(A) Teatro realista

(B) Teatro barroco

(C) Teatro cómico

(D) Teatro comprometido

29. Escoja la secuencia correcta:

(A) Hispania cartaginesa, Hispania romana, el reino visigodo

(B) El reino visigodo, Hispania romana, Hispania cartaginesa

(C) Hispania romana, el reino visigodo, Hispania cartaginesa

(D) Hispania romana, Hispania cartaginesa, el reino visigodo

30. ¿Quiénes cultivaron el cubismo en la pintura ?

(A) Juan Gris y Pablo Picasso

(B) Joan Miró y Pablo Picasso

(C) Salvador Dalí y Pablo Picasso

(D) Juan Gris y Salvador Dalí

31. Relacione y elija la opción correcta :

a. Primera República	i. Manuel Azaña
b. La Restauración	ii. Cuatro presidentes
c. Segunda República	iii. Alfonso XII
d. Frente Popular	iv. Niceto Alcalá Zamora

(A) a. - iv., b.- ii., c.- iii., d.- i.

(B) a. - ii., b.- iii., c.- iv., d.- i.

(C) a. - iii., b. - ii., c. - i., d.- iv.

(D) a.- i., b.- iii., c.- ii., d.- iv.

32. La siguiente película trata del tema de la violencia doméstica contra la mujer :

(A) *14 kilómetros*

(B) *Las libertarias*

(C) *Te doy mis ojos*

(D) *Solas*

33. ¿Qué pintor español realizó muchas de sus obras en la época de la ocupación napoleónica ?

(A) El Greco

(B) Diego Velázquez

(C) Fortuny

(D) Francisco de Goya

34. La figura de don Juan aparece por vez primera en El burlador de Sevilla, una obra de teatro del siglo XVII de:

(A) José Zorrilla

(B) Lope de Vega

(C) Calderón de la Barca

(D) Tirso de Molina

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

35. Relacione y elija la opción correcta :

a. Sandra Cisneros	i. *How the García Girls lost their accent*
b. Julia Álvarez	ii. *The Brief and Wondrous Life of Oscar Wao*
c. Junot Díaz	iii. *The House on the Mango Street*

(A) a.- iii., b.- ii., c.-i.
(B) a.- ii., b.- i., c.- iii.
(C) a.- i., b.- iii., c.- ii.
(D) a.- iii., b.- i., c.- ii.

36. *La noche de Tlatelolco* de Elena Poniatowska se basa en:

(A) la masacre de los estudiantes antes de los juegos olímpicos en México
(B) los narcotraficantes de Medellín
(C) la violencia en los suburbios de Bogotá
(D) los mitos clásicos de la cultura azteca

37. El autor del libro *México insurgente* es :

(A) George Orwell
(B) John Reed
(C) Ken Loach
(D) Costa Gavras

38. La novela *Sab*_de Gertrudis Gómez de Avellaneda es sobre el tema de

(A) la vida de los criollos
(B) la esclavitud
(C) la conquista de México
(D) la vida de los mineros

39. ¿Cuál de las siguientes escritoras es fuera de la serie en cuanto al periodo en que escribía ?

(A) Juana de Ibarbourou
(B) Gabriela Mistral
(C) Alfonsina Storni
(D) Nancy Morejón

40. ¿Cuál de la siguiente **NO** se consideraría una novela indigenista ?

(A) *Huasipungo* de Jorge Icaza
(B) *El mundo es ancho y ajeno* de Ciro Alegría
(C) *El zorro de arriba y el zorro* de abajo de José María Arguedas
(D) *Los de abajo de* Mariano Azuela

41. El famoso manuscrito de Felipe Guamán Pomo de Ayala se titula :

(A) *El primer nueva coronica y buen gobierno*
(B) *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*
(C) *Comentarios reales*
(D) *Historia general de las Indias*

42. ¿Cuál de las siguientes es obra de Sor Juana Inés de la Cruz ?

(A) *Los heraldos negros*
(B) *Primero sueño*
(C) *Silva a la agricultura de la zona tórrida*
(D) *La mirada oculta*

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

43. ¿Cuál de las siguientes **NO** es obra de Ernesto Sábato ?

(A) *El túnel*

(B) *Abaddón, el exterminador*

(C) *Sobre héroes y tumbas*

(D) *Cambio de piel*

44. ¿Cuál de los elementos es central a la obra Hombres de maíz de Miguel Ángel Asturias ?

(A) La vida gauchesca

(B) El problema de los indígenas

(C) La vida de Pancho Villa

(D) Los bajos fondos de las grandes urbes

45. Relacione y elija la opción correcta :

a. Realismo visceral	i. Jorge Franco
b. Novela detectivesca	ii. Carlos Monsiváis
c. Narconovela	iii. Roberto Bolaño
d. Crónica urbana	iv. Paco Ignacio Taibo II

(A) a. -iii., b.- iv., c.-i., d.- ii.

(B) a.- iv., b.- ii., c.- i., d.- iii.

(C) a.-i., b.- iii., c.- iv., d.- ii.

(D) a.- ii., b.- iv., c.- i., d.- iii.

46. Relacione y elija la opción correcta :

a. Pintura	i. Tomás Alea
b. Cine	ii. Pablo Milanés
c. Deporte	iii. René Portocarrero
d. Música	iv. Gabriela Sabatini

(A) a.-iii., b.- iv., c.-ii., d.-i.

(B) a.-iv., b.- ii., c.- i, d.- iii.

(C) a.- i., b.- ii., c.- iv., d.- iii.

(D) a.- iii., b.- i., c.- iv., d.- ii.

47. Hernán Cortés realizó la conquista del imperio azteca en 1521, apresando al último de los emperadores de estas culturas. ¿Cuál era su nombre ?

(A) Atahualpa

(B) TúpacYupanquí

(C) Moctezuma II

(D) Francisco Pizarro

48. ¿Cuál de las siguientes películas trata del tema de "los desaparecidos" en el Cono Sur ?

(A) *Guantanamera*

(B) *La noche de los lápices*

(C) *Retrato de Teresa*

(D) *Lista de espera*

49. España y Portugal habían pactado el reparto del Nuevo Mundo mediante la firma de:

(A) El Tratado de Tordesillas

(B) El Acuerdo de las Indias Occidentales

(C) Las Capitulaciones de Santa Fe

(D) El Tratado deLisboa

50. El escultor Fernando Botero es de

(A) Ecuador

(B) Costa Rica

(C) Bolivia

(D) Colombia

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

Space For Rough Work

Prepp
Your Personal Exam Guide