www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

PAPER-II
URDU

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
   (Name) _____
2. (Signature) _____
   (Name) _____

OMR Sheet No. : .....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No._____
(In words)

D 2 8 1 4

Time : **1 $^1/_4$** hours] [Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **12**

Number of Questions in this Booklet : **50**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ● (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : (A) (B) ● (D)
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

URDU

PAPER–II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

یہ پرچہ **پچاس (50)** معروضی سوالات پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لئے **دو (2)** نمبر مختص ہیں۔ **تمام** سوالات لازمی ہیں۔

1. زمانی اعتبار سے صحیح زمرے کی نشان دہی کیجئے۔

(A) اشرب بیابانی - محمد قلی قطب شاہ - حسن شوقی - ابن نشاطی - وجہی

(B) اشرف بیابانی - ابن نشاطی - حسن شوقی - محمد قلی قطب شاہ - وجہی

(C) اشرف بیابانی - حسن شوقی - ابن نشاطی - محمد قلی قطب شاہ - وجہی

(D) اشرف بیابانی - حسن شوقی - محمد قلی قطب شاہ - وجہی - ابن نشاطی

2. مثنوی ''علی نامہ'' کا سال تصنیف کیا ہے ؟

(A) 1663ء (B) 1664ء

(C) 1665ء (D) 1666ء

3. میر امن نے باغ و بہار کے علاوہ ارکونسی کتاب لکھی ؟

(A) گنج معانی (B) گنج خوبی

(C) باغ اردو (D) سنگھاسن بتیسی

4. کس مشہور ادیب وصحافی کی پیدائش مکہ معظّمہ میں ہوئی ؟

(A) سرسید

(B) ابوالکلام آزاد

(C) مولوی محمد باقر

(D) محمد حسین آزاد

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

5. مثنوی ''علی نامہ'' میں دکن کے کس بادشاہ کے دور حکومت کے واقعات بیان کئے گئے ہیں ؟

(A) علی عادل شاہ ثانی

(B) ابراھیم عادل شاہ ثانی

(C) محمد قلی قطب شاہ

(D) عبداللہ قطب شاہ

6. علی عادل شاہ ثانی شاہؔی کی دیوان میں کل کتنے قصیدے شامل ہیں ؟

(A) نو (B) آٹھ

(C) سات (D) چھ

7. ''نقش فریادی'' کی روشنی میں فیض کی شاعری پر تبصرہ کرتے ہوئے یہ جملہ کس نے لکھا تھا ؟
''فیض کسی مرکزی نظریے کا شاعر نہیں صرف احساسات کا شاعر ہے۔''

(A) میراجی (B) ن۔م۔ راشد

(C) سید احتشام حسین (D) رشید احمد صدیقی

8. ''سندرلال'' بیدی کے کس افسانے کا کردار ہے ؟

(A) گرہن (B) اپنے دکھ مجھے دے دو

(C) لاجونتی (D) گرم کوٹ

9. ''فسادی'' اور ''پردے کے پیچھے'' کس کے افسانے ہیں ؟

(A) عصمت چغتائی (B) خواجہ احمد عباس

(C) حیات اللہ انصاری (D) قرۃ العین حیدر

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

10. ''رانو'' اور ''تلوکا'' کس ناول کے مرکزی کردار ہیں ؟

(A) ایک چادر میلی سی
(B) شکست
(C) ٹیڑھی لکیر
(D) کار جہاں دراز ہے

11. ''زمانے نے اس کی سحر بیانی پر تمام شعراء اور تذکرہ نویسوں سے محضر شہادت لکھوایا'' مثنوی سحرالبیان سے متعلق یہ بیان کس کا ہے ؟

(A) مرزا مظہر جان جاناں
(B) محمد حسین آزاد
(C) میر امن
(D) شاہ سعداللہ گلشن

12. میر حسن کا اصل نام کیا ہے ؟

(A) مرزا غلام حسن
(B) میر غلام حسین
(C) مرزا غلام حسین
(D) میر غلام حسن

13. اے شمع تیری عمر طبیعی ہے ایک رات
ہنس کر گذار یا اسے رو کر گذار دے
اس شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوئی ہے ؟

(A) مراۃ النظیر
(B) تضاد
(C) حسن تعلیل
(D) تلمیح

14. 'شوخی و ظرافت' تخیل کی بلند پروازی اور تہہ داری کس شاعر کے کلام کی خصوصیات ہیں ؟

(A) غالب
(B) فراق
(C) نظیر اکبرآبادی
(D) ناسخ

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

15. نظیر اکبرآبادی کہاں اور کس سنہ میں پیدا ہوئے ؟

(A) لکھنؤ، 1734ء
(B) اکبرآباد، 1736ء
(C) آگرہ، 1738ء
(D) دلی، 1740ء

16. کونسی تصنیف شبلی کی نہیں ہے ؟

(A) المامون
(B) علم الکلام
(C) شمس الضحیٰ
(D) الغزالی

17. ناول ''ایوان غزل'' کس کی تصنیف ہے ؟

(A) قرۃ العین حیدر
(B) جیلانی بانو
(C) عبدالحلیم شرر
(D) عصمت چغتائی

18. ناول ''شریف زادہ'' اور ''اختری بیگم'' کے مصنف کون ہیں ؟

(A) مرزا ہادی رسوا
(B) عبدالحلیم شرر
(C) عزیز احمد
(D) رتن ناتھ سرشار

19. ان میں سے کس شاعر کو گیان پیٹھ ایوارڈ سے نوازا گیا ؟

(A) فراق گورکھپوری
(B) اخترالایمان
(C) مخدوم محی الدین
(D) فیض احمد فیض

20. ان میں کونسا افسانہ سعادت حسن منٹو کا نہیں ہے ؟

(A) چغد
(B) یزید
(C) لذت سنگ
(D) حماقتیں

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

21. جلوۂ گل ہے فضائے وادی پُرخار میں
سرخ تکمہ سے قبائے سبزۂ کہسار میں
سرخ تکمہ سے سرور جہاں آبادی کی مراد کیا ہے ؟

(A) بٹیر (B) بہر بہوٹی
(C) جگنو (D) شہد کی مکھی

22. شاعری میں محسن کاکوروی کے استاد کون تھے ؟

(A) جلال لکھنوی (B) امیر مینائی
(C) داغ (D) انیس

23. ان میں سے کونسا شاعر ''اردو شاعری کے عہد زرّین'' سے تعلق نہیں رکھتا ؟

(A) سودا (B) میر تقی میر
(C) آتش (D) درد

24. ''نظم دل افروز'' کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے ؟

(A) مولانا محمد حسین آزاد
(B) مولانا الطاف حسین حالی
(C) سرور جہاں آبادی
(D) چکبست

25. میر تقی میر کی وفات کس سنہ میں ہوئی ؟

(A) 1810ء (B) 1812ء
(C) 1814ء (D) 1816ء

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

26. ان میں سے کس شاعر نے اصلاحِ زبان کی کوشش کی اور اس پر خود بھی سختی سے عمل کیا اور اپنے شاگردوں سے بھی اس پر عمل کرایا ؟

(A) آتش (B) دیاشنکر نسیم

(C) سودا (D) ناسخ

27. کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے

مصرع ثانی کی نشان دہی کیجئے۔

(A) رستم کا جگر زیر کفن کانپ رہا ہے

(B) رن ایک طرف چرخ کہن کانپ رہا ہے

(C) خود عرش خداوند زمین کانپ رہا ہے

(D) اپنا ہی نہیں سب کا ہی تن کانپ رہا ہے

28. ذیل میں ایک دعویٰ اور دلیل دی گئی ہے۔ انہیں غور سے پڑھیئے اور صحیح زمرے کی نشان دہی کیجئے :

دعویٰ : میرؔ کو خدائے سخن کہا گیا ہے۔

دلیل : کیونکہ میر نے اردو کو چھ دیوان دئے ہیں۔

(A) دعویٰ صحیح ہے اور دلیل غلط ہے۔

(B) دعویٰ بھی صحیح ہے اور دلیل بھی صحیح ہے۔

(C) دعویٰ غلط ہے اور دلیل صحیح ہے۔

(D) دعویٰ بھی غلط ہے اور دلیل بھی غلط ہے۔

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

29. مرثیے کے اجزائے ترکیبی کی صحیح ترتیب کے زمرے کی نشان دہی کیجئے۔

(A) چہرہ - سراپا - رخصت - آمد - جنگ - رجز - شہادت - بین

(B) چہرہ - رجز - سراپا - شہادت - بین - آمد - جنگ - رخصت

(C) چہرہ - رخصت - سراپا - جنگ - آمد - رجز - شہادت - بین

(D) چہرہ - سراپا - رخصت - آمد - رجز - جنگ - شہادت - بین

30. خطابیہ قصیدہ کی پہچان کیا ہے ؟

(A) خطابیہ قصیدے میں تشبیب اور گریز کے اجزاء نہیں ہوتے بلکہ شاعر براہ راست مدح سے قصیدے کی ابتداء کرتا ہے۔

(B) خطابیہ قصیدے میں مدح کے بغیر شاعر تشبیب اور گریز سے قصیدہ کو مکمل کرتا ہے۔

(C) خطابیہ قصیدے میں شاعر صرف دعائیہ اشعار پر اکتفا کرتا ہے۔

(D) خطابیہ قصیدے میں شاعر ممدوح کی صرف ہجو کرتا ہے۔

31. کس شاعر نے مرثیے کو مسدس کی مخصوص ہیئت بخشی ؟

(A) میر خلیق (B) میر ضاحک

(C) میر ضمیر (D) میر انیس

32. ریختی کا پہلا صاحب دیوان شاعر کون ہے ؟

(A) حاتم (B) ہاشمی

(C) آبرو (D) ناجی

33. ناول امراؤ جان ادا میں امراؤ جان کی پرورش کس نے کی ؟

(A) خانم (B) بسم اللہ جان

(C) خورشید (D) بوا حسینی

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

34. مشرقی ہندی کی خاص بولیاں کتنی ہیں ؟

(A) دو (B) تین

(C) چار (D) پانچ

35. ذیل کی کس داستان میں بندر کو تقریر کرتے ہوئے دکھایا گیا ہے ؟

(A) قصۂ مہر افروز و دلبر (B) فسانۂ عجائب

(C) عجائب القصص (D) فسانۂ آزاد

36. ان میں سے کس زمرے کا تعلق شاعری سے ہے ؟

(A) صبح زندگی - حُسن کا ڈاکو - ایامیٰ - شب زندگی

(B) پی کہاں - ستاروں سے آگے - دوزخی - ماہ عجم

(C) آسماں روشن ہے - دھواں - طلسم خیال - گرہن

(D) زنداں نامہ - خون کی لکیر - پرچھائیاں - سیف وسبو

37. ناول ''آگ کا دریا'' کا آغاز کس شاعر کی نظم سے ہوتا ہے ؟

(A) ٹی۔ایس۔ ایلیٹ (B) فیض احمد فیض

(C) وردز ورتھ (D) کیٹس

38. مرزا غالب کو کس الزام میں جیل جانا پڑا ؟

(A) دھوکہ دہی (B) قمار بازی

(C) بغاوت (D) مئے نوشی

39. ''میں نے اپنے مضامین میں جابجا شاعرانہ انداز بیاں یا جذباتی اُسلوب کے خلاف آواز بلند کی ہے۔'' آل احمد سرور کا یہ قول ان کی کس کتاب کے دیباچہ سے ماخوذ ہے ؟

(A) تنقید کیا ہے (B) نظر اور نظریہ

(C) ادب اور نظریے (D) مسرت سے بصیرت تک

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

40. تنقید کے بعض مغربی اصولوں کو اردو شعر و ادب پر منطبق کرنے کی کوشش کس نقاد نے زیادہ کی ہے ؟

(A) اختر حسین رائے پوری (B) شبلی نعمانی

(C) کلیم الدین احمد (D) نیاز فتح پوری

41. غالب سے متعلق چونکا دینے والے حقائق کس نے پیش کئے ؟

(A) قاضی عبدالودود (B) قاضی عبدالغفار

(C) حافظ محمود شیرانی (D) امیر حسن عابدی

42. کس محقق نے ''خالق باری'' کو ضیاء الدین خسرو کی تصنیف ثابت کیا ہے ؟

(A) محی الدین قادری زور (B) حافظ محمود شیرانی

(C) قاضی عبدالودود (D) امتیاز علی خان عرشی

43. ان میں سے کون نقاد نظریاتی طور پر مارکسی نقطۂ نظر کا حامل ہے ؟

(A) آل احمد سرور (B) کلیم الدین احمد

(C) شمس الرحمٰن فاروقی (D) محمد حسن

44. شبلی نعمانی کی تصنیف ''شعرالعجم'' کتنی جلدوں پر مشتمل ہے ؟

(A) چار (B) پانچ

(C) چھے (D) سات

45. ''ترقی پسند ادب'' کا مصنف کون ہے ؟

(A) سجاد ظہیر (B) فیض احمد فیض

(C) خلیل رحمٰن اعظمی (D) عزیز احمد

www.prepp.in

46. ''سوگندھی'' منٹو کے کس افسانے کا مرکزی کردار ہے ؟

(A) ہتک (B) کالی شلوارا

(C) بلاوز (D) ٹھنڈا گوشت

47. ''پورن اور اوشا'' عصمت چغتائی کے کس ناول کے کردار ہیں ؟

(A) معصومہ (B) ضدّی

(C) ایک قطرۂ خون (D) ٹیڑھی لکیر

48. نظم ''انقلاب اور سرمایہ داری'' کے شاعر کا نا مکیا ہے ؟

(A) جوش (B) مخدوم

(C) مجاز (D) سردار جعفری

49. ان میں کونسی بولی ''اُو'' کا لہجہ نہیں رکھتی ؟

(A) کھڑی بولی (B) بندیلی

(C) برج (D) قنوجی

50. ''نظر اور نظریے'' اور ''نئے پرانے چراغ'' کس نقاد کی کتابیں ہیں ؟

(A) خواجہ احمد فاروقی

(B) احتشام حسین

(C) کلیم الدین احمد

(D) آل احمد سرور

Space For Rough Work