www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

# PAPER-II
## URDU

**Signature and Name of Invigilator**

1. (Signature) _____
   (Name) _____
2. (Signature) _____
   (Name) _____

OMR Sheet No. : .....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No._____
(In words)

**J 2 8 1 4**

Time : **1 $^{1}/_{4}$** hours] [Maximum Marks : **100**

Number of Pages in this Booklet : **8**

Number of Questions in this Booklet : **50**

### Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   **Example :** Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper I Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   **उदाहरण** : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पत्र I के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

# URDU

## PAPER–II

**Note :** This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

یہ پرچہ **پچاس (50)** معروضی سوالات پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لئے **دو (2)** نمبر مختص ہیں۔ **تمام** سوالات لازمی ہیں۔

**.1** مثنوی ''کدم راؤ پدم راؤ'' میں جوگی نے راجہ کدم راؤ کو کس روپ میں ڈھالا تھا ؟

(A) ناگ (B) طوطی

(C) بندر (D) ہرنی

**.2** علی عادل شاہ ثانی شاہیؔ کے دادا جگت گرو کہلائے اور وہ خود کیا کہلایا ؟

(A) آفتاب عالم

(B) استاد عالم

(C) سرتاج عالم

(D) جان عالم

**.3** علی عادل شاہ ثانی شاہی نے ''قصیدہ چار در چار'' کس کی تعریف میں لکھا تھا ؟

(A) علی دادمحل (B) جگت گرو

(C) حضرت علیؓ (D) دلربا

**.4** غالب کی طرح کس دکنی شاعر کا خاندانی پیشہ سپہ گری تھا ؟

(A) نظامی بیدری (B) ولی دکنی

(C) نصرتی (D) غواصی

**.5** ذیل کے شعر میں کس صنعت کا استعمال کیا گیا ہے ؟

گدا سمجھ کے وہ چپ تھا، مری جو شامت آئی
اٹھا اور اٹھ کے قدم، میں نے پاسبان کے لئے

(A) صنعت تضاد

(B) صنعت ایہام

(C) صنعت توشیح

(D) صنعت مراعات النظیر

**.6** ''زندگانی بے نظیر'' کا مصنف کون ہے ؟

(A) میر قطب الدین باطن

(B) سلیم جعفر

(C) سید محمد عبدالغفور شہباز

(D) مسیح الزماں

**.7** ان میں سے کس شاعر نے کس کی مدح میں نہ کوئی قصیدہ لکھا اور نہ کسی کی ہجو کہی ؟

(A) غالبؔ (B) دردؔ

(C) ذوق (D) سودا

**.8** ''تصدق حسین خان'' کس شاعر کا اصل نام ہے ؟

(A) جوش (B) آتش

(C) فانی (D) شوق لکھنوی

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

9. ذیل کے کس تاریخی مصرع سے نصرتی کا سال وفات برآمد ہوتا ہے؟

(A) نصرتی شہید ہوئے

(B) نصرتی شہادت بود

(C) نصرتی نے شہادت پائی

(D) نصرتی شہید رہے

10. علی عادل شاہ ثانی شاہیؔ کے قصیدوں میں کس شاعر کا اثر واضح طور پر جھلکتا ہے؟

(A) ابن نشاطی

(B) ملا وجہی

(C) نصرتی

(D) ہاشمی

11. کس مثنوی میں یہ ذیلی عنوان قائم کیا گیا ہے ''درویش اور مکان درویش''

(A) پھول بن

(B) علی نامہ

(C) سیف الملوک و بدیع الجمال

(D) گلشن عشق

12. مثنوی گلشن عشق میں راجہ بکرم کس کی وساطت سے فقیر تک رسائی حاصل کرتا ہے؟

(A) جنّوں

(B) پریوں

(C) شہزادوں

(D) جوگیوں

13. اردو ادب کے کس مورخ نے مثنوی علی نامہ کو دکنی ادب کا شاہنامہ قرار دیا ہے؟

(A) رام بابو سکسینہ

(B) انور سدید

(C) جمیل جالبی

(D) سیدہ جعفر

14. ان میں بحر متقارب مثمن مقصور کا وزن کونسا ہے؟

(A) فعولن فعولن فعولن فعولن

(B) فعولن فعلن فعول فعلن

(C) فعولن فعولن فعولن فعل

(D) فعولن فعولن فعولن فعول

15. حروف قافیہ کی کل تعداد کتنی ہے؟

(A) سات

(B) نو

(C) گیارہ

(D) تیرہ

16. کس انگریز اہل قلم نے نظیر اکبرآبادی کو جینیئس (Genious) شاعر کہا تھا؟

(A) برناڈ شا

(B) فیلن

(C) پروفیسر آرنلڈ

(D) جان گل کرائسٹ

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

17. وہ کون شاعر تھا جسے دلّی کے بغیر کھانا ہضم نہیں ہوتا تھا ؟

(A) واجد علی شاہ اختر

(B) ناسخ

(C) مرزا شوق لکھنوی

(D) جرأت

18. دیا شنکر نسیم شاگرد تو آتش کے ہیں لیکن ان کا رنگ سخن کس شاعر سے ملتا ہے ؟

(A) آبرو (B) حاتم

(C) ناسخ (D) ولی

19. ''فسانۂ عجائب'' کا سب سے نہایت ذہن اور باعمل کردار کون سا ہے ؟

(A) سوداگر

(B) ملکہ مہر نگار

(C) جان عالم

(D) انجمن آرا

20. انشاء نے ''دریائے لطافت'' کس کی فرمائش پر لکھی تھی ؟

(A) نواب سراج الدولہ

(B) نواب شجاع الدولہ

(C) نواب سعادت علی خان

(D) نواب والا جاہ

21. ''پورن'' عصمت چغتائی کے کس ناول کا کردار ہے ؟

(A) ٹیڑھی لکیر

(B) ضدی

(C) معصومہ

(D) ایک قطرۂ خوں

22. یہ شعر کس شاعر کا ہے ؟

ذرّہ ذرّہ ہے مرے کشمیر کا مہمان نواز
راہ میں پتھر کے ٹکڑوں نے دیا پانی مجھے

(A) براج نرائن چکبست

(B) سرور جہاں آبادی

(C) صغیر بلگرامی

(D) شہ زور کشمیری

23. ''آپ لوگ کیا اتنے بے رحم ہیں، آپ لوگوں کو یتیم بچوں پر بھی رحم نہیں آتا، کیا انہیں بھکاری بنا کر چھوڑو گے۔''

یہ اقتباس پریم چند کے کس افسانے سے ماخوذ ہے ؟

(A) زادِ راہ

(B) کفن

(C) نمک کا داروغہ

(D) شطرنج کی بازی

24. ''فسانہ عجائب'' میں وزیرزادے کو تبدیلیٔ روح کا عمل کون سکھاتا ہے ؟

(A) انجمن آرا (B) چڑی مار

(C) جادوگر (D) جان عالم

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

25. ''متھرا اور سلیا'' کس ناول کے کردار ہیں ؟

(A) ایک چادر میلی سی

(B) لندن کی ایک رات

(C) آگ کا دریا

(D) گئودان

26. ٹیڑھی لکیر میں شمن کس سے شادی کرتی ہے ؟

(A) تھامسن (B) جیمس دیوڈ

(C) رابرٹ (D) ٹیلر

27. ارسطو نے اپنی کتاب ''بوطیقا'' کے کس باب میں رزمیہ شاعری پر بحث کی ہے ؟

(A) اکیسویں (B) بائیسویں

(C) تیئیسویں (D) چوبیسویں

28. ہند آریائی زبان کے عہد قدیم کی میعاد کیا تھی ؟

(A) 1500 ق۔م تا 700 ق۔م

(B) 1500 ق۔م تا 600 ق۔م

(C) 1000 ق۔م تا 500 ق۔م

(D) 1500 ق۔م تا 500 ق۔م

29. ان میں سے کونسی بولی مغربی ہندی کی بولیوں میں شامل نہیں ہے ؟

(A) کھڑی بولی (B) برج بھاشا

(C) بانگرو (D) سندھی

30. کس نے اردو زبان کو پہلی بار ''زبان دہلوی'' کے نام سے یاد کیا ہے ؟

(A) امیر خسروؒ

(B) خواجہ بندہ نواز گیسودرازؒ

(C) نظامی بیدری

(D) شیخ باجن

31. اِحیائے جدید غزل کے عناصرِ اربعہ کے صحیح زمرے کی نشان دہی کیجئے

(A) فانی - حسرت - اصغر - جگر

(B) فانی - فیض - شاد - فانی

(C) اصغر - شاد - حسرت - جگر

(D) اصغر - حسرت - شاد - جگر

32. یگانہ چنگیزی کا اصلی نام کیا ہے ؟

(A) مرزا جاوید حسین

(B) مرزا واجد حسین

(C) مرزا اکبر حسین

(D) مرزا سلامت حسین

33. جوشؔ کو کس شاعر سے شرف تلمذ حاصل ہوا ؟

(A) عبدالحلیم شرر

(B) مرزا شوق لکھنوی

(C) عزیز لکھنوی

(D) محسن کاکوروی

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

34. کس شاعر کے کلام میں ضمیاتی تلازموں اور دیومالائی افکار کی عکاسی ملتی ہے ؟

(A) میراں جی

(B) مخدوم محی الدین

(C) چکبست

(D) فراق

35. ''اس میں لطفِ زباں کہاں - ایک تُک بندی اور بھٹیارخانہ جمع ہے'' یہ جملہ فسانۂ عجائب سے متعلق کس نے کہا تھا ؟

(A) سودا

(B) غالب

(C) آتش

(D) ناسخ

36. غیر منقوطہ نثر میں کونسا قصّہ لکھا گیا ؟

(A) الف لیلہ

(B) رانی کیتکی کی کہانی

(C) داستان امیر حمزہ

(D) سلک گوہر

37. کونسا مجموعۂ کلام جوشؔ کا نہیں ہے ؟

(A) الہام و افکار

(B) گل نغمہ

(C) عرش و فرش

(D) رامش و رنگ

38. کس نے افسانہ ''آخری کوشش'' کو پریم چند کے افسانہ کفن کی ترقی یافتہ شکل سے تعبیر کیا ہے ؟

(A) خلیل الرحمٰن اعظمی

(B) پروفیسر عتیق اللہ

(C) صالحہ عابد حسین

(D) آل احمد سرور

39. حیات اللہ انصاری کے افانوں کے پہلے مجموعے کا نام کیا ہے ؟

(A) شکر گذار آنکھیں

(B) انوکھی مصیبت

(C) بھرے بازار میں

(D) شکستہ کنگورے

40. کس شاعر نے باضابطہ وکالت بھی کی تھی ؟

(A) احسان دانش

(B) فانی بدایونی

(C) یگانہ چنگیزی

(D) مخدوم محی الدین

41. ان میں میرؔ کے لہجے کی بازیافت کس کی شاعری میں ملتی ہے ؟

(A) سیماب اکبرآبادی

(B) ساغر نظامی

(C) خلیل الرحمٰن اعظمی

(D) سردار جعفری

www.prepp.in

42. فیض احمد فیض کے سفرنامے کا نام کیا ہے؟

(A) سفرنامۂ یورپ

(B) جاپان چلو جاپان چلو

(C) سفرنامۂ سعادت

(D) سفرنامۂ کیوبا

43. فکرِ انساں پر تری ہستی سے یہ روشن ہوا
ہے پرِ مرغ تخیل کی رسائی تا کجا
غالب کی مدح میں یہ شعر کس شاعر نے کہا تھا؟

(A) ناسخ (B) اقبال

(C) داغ (D) فیض

44. بے ترتیبی، نثر کی کس صنف کی خصوصیت ہے؟

(A) افسانہ (B) ڈراما

(C) انشائیہ (D) مقالہ

45. کس شاعر کا شعری سفر کوئے یار سے شروع ہو کر سوئے دار تک جاری رہا؟

(A) اصغر (B) فیض

(C) یگانہ چنگیزی (D) خلیل الرحمٰن اعظمی

46. ''فلسفۂ کلام غالب'' کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(A) الطاف حسین حالی

(B) ڈاکٹر محمد حسین

(C) شوکت سبزواری

(D) عبدالرحمٰن بجنوری

47. مرزا سلامت علی دبیر کہاں پیدا ہوئے؟

(A) فیض آباد

(B) دہلی

(C) لکھنؤ

(D) اکبرآباد

48. کہے جاتے وہ سنتے یا نہ سنتے
زباں تک حالِ دل آیا تو ہوتا
کس شاعر کا شعر ہے؟

(A) ذوق (B) درد

(C) ناسخ (D) آتش

49. قفس، زنجیر، پرندہ ، باغ اور زنداں وغیرہ کس کے کلام کی کلیدی علامتیں ہیں؟

(A) سودا (B) میر

(C) آتش (D) ظفر

50. ''حقیقت اپنے عہد کے فلسفے اور عمل میں نمایاں ہوتی ہے اور اس کا اظہار ادیب اور افسانہ نگار کی خواہش کے مطابق ہوتا ہے۔''
یہ بیان کس تنقید نگار کا ہے؟

(A) آل احمد سرور

(B) احتشام حسین

(C) مجنوں گورکھپوری

(D) محمد حسن

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**Space For Rough Work**

Prepp
Your Personal Exam Guide