www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

PAPER-III
INDIAN CULTURE

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
   (Name) _____
2. (Signature) _____
   (Name) _____

OMR Sheet No. : .....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No._____
(In words)

D 5 0 1 4

Time : **2 ½** hours] [Maximum Marks : **150**

Number of Pages in this Booklet : **32**

Number of Questions in this Booklet : **75**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : (A) (B) ● (D)
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**
13. In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : (A) (B) ● (D)
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**
13. यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विसंगति हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा ।

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

INDIAN CULTURE

Paper – III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

1. Which of the following prehistoric sites has yielded a mother goddess figure made of bone from the upper Palaeolithic context ?

(A) Godavari Valley (B) Son Valley

(C) Narmada Valley (D) Belan Valley

2. Match List – I with List – II and select the correct answer from the code given below the lists :

List – I (Archaeological sites)	**List – II (Locations)**
I. Adamgarh	1. Gujarat
II. Bagor	2. Madhya Pradesh
III. Chopni Mando	3. Rajasthan
IV. Langhanaj	4. Uttar Pradesh

Codes :

	I	II	III	IV
(A)	1	2	3	4
(B)	2	3	4	1
(C)	3	4	1	2
(D)	4	1	2	3

3. Which of the following Harappan sites has yielded a large number of wells ?

(A) Harappa (B) Mohenjodaro

(C) Kalibangan (D) Lothal

4. Which one of the following statements regarding the Rigveda is <u>not</u> correct ?

(A) The Rigveda is a collection of Hymns of many Rishis.

(B) Indra is the most popular deity of the Rigveda.

(C) The books of the Rigveda usually begin with the praise of Agni.

(D) Gayatri is the most used metre of the Rigveda.

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

भारतीय संस्कृति

प्रश्नपत्र – III

निर्देश : इस प्रश्नपत्र में **पचहत्तर (75)** बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के **दो (2)** अंक हैं । **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. निम्नलिखित में से किस प्रागैतिहासिक स्थल से एक अस्थि निर्मित मातृदेवी की आकृति पुरापाषाणिक सन्दर्भ में प्राप्त हुई थी ?

(A) गोदावरी घाटी
(B) सोन घाटी
(C) नर्मदा घाटी
(D) बेलन घाटी

2. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची – I (पुरातात्त्विक स्थल)		**सूची – II (स्थान)**
I.	आदमगढ़	1. गुजरात
II.	बागौर	2. मध्य प्रदेश
III.	चोपनी मांडो	3. राजस्थान
IV.	लंघनाज	4. उत्तर प्रदेश

कूट :

	I	II	III	IV
(A)	1	2	3	4
(B)	2	3	4	1
(C)	3	4	1	2
(D)	4	1	2	3

3. निम्नलिखित में किस हड़प्पीय स्थल से बड़ी संख्या में कुएँ मिले हैं ?

(A) हड़प्पा
(B) मोहेनजोदड़ो
(C) कालीबंगा
(D) लोथल

4. ऋग्वेद के विषय में कौन सा निम्नांकित कथन सही नहीं है ?

(A) ऋग्वेद अनेक ऋषियों के सूक्तों का संग्रह है ।
(B) इन्द्र ऋग्वेद का सर्वाधिक लोकप्रिय देवता है ।
(C) ऋग्वेद के मंडल प्राय: अग्नि की स्तुति से प्रारम्भ होते हैं ।
(D) गायत्री ऋग्वेद में सर्वाधिक प्रयुक्त छन्द है ।

5. Match List – I with List – II and select the correct answer from the code given below the lists :

List – I (Vedic Rivers)		**List – II (Their Modern Names)**
I.	Asikni	1. Chenab
II.	Kubha	2. Gandak
III.	Parushni	3. Kabul
IV.	Sadanira	4. Ravi

Codes :

	I	II	III	IV
(A)	1	3	4	2
(B)	2	4	3	1
(C)	3	1	2	4
(D)	4	2	1	3

6. Which among the following was considered to be a Soma Yajna ?

(A) Chaturmasya (B) Rajasuya

(C) Sautramani (D) Vajapeya

7. Who among the following rulers are reported to have performed the Asvamedha yajna ?

1. Pushyamitra
2. Pravarasena-I
3. Pulakesin-I
4. Sivaskandavarman

Select the correct answer from the code below :

(A) 1 only (B) 1 and 2

(C) 1, 2 and 3 (D) 1, 2, 3 and 4

8. From which of the following texts we learn that Gautama Buddha and Mahavira were contemporaries ?

(A) Acharanga (B) Kalpasutra

(C) Buddhacharita (D) Vinayapitaka

5. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए और सूचियों के नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची – I (वैदिक नदियाँ)		**सूची – II** (उनके आधुनिक नाम)
I.	असिक्नी	1. चिनाब
II.	कुभा	2. गंडक
III.	परुष्णी	3. काबुल
IV.	सदानीरा	4. रावी

कूट :

	I	II	III	IV
(A)	1	3	4	2
(B)	2	4	3	1
(C)	3	1	2	4
(D)	4	2	1	3

6. निम्नलिखित में से किसे एक सोमयज्ञ माना जाता था ?

(A) चातुर्मास्य (B) राजसूय

(C) सौत्रामणी (D) वाजपेय

7. निम्नलिखित में से किन शासकों के विषय में अश्वमेध यज्ञ करने की सूचना मिलती है ?

1. पुष्यमित्र
2. प्रवरसेन I
3. पुलकेशिन् I
4. शिवस्कन्दवर्मन्

नीचे के कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(A) केवल 1 (B) 1 एवं 2

(C) 1, 2 एवं 3 (D) 1, 2, 3 एवं 4

8. निम्नलिखित में से किस ग्रंथ से प्रकट होता है कि गौतम बुद्ध एवं महावीर समकालीन थे ?

(A) आचारांग (B) कल्पसूत्र

(C) बुद्धचरित (D) विनय पिटक

9. Consider the following statements :

Assertion (A) : Like Ajatasatru, Prasenjit also claimed a share in the relics of Gautama Buddha after his parinirvana.

Reason (R) : Gautama Buddha had spent maximum number of rainy retreats in Sravasti.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

Codes :

(A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

(C) (A) is true, but (R) is false.

(D) (A) is false, but (R) is true.

10. Match List – I with List – II and select the correct answer from the code given below the lists :

List – I (Janapada)		**List – II (Chief cities)**
I.	Asmaka	1. Dantapura
II.	Avanti	2. Mahishmati
III.	Kalinga	3. Potana
IV.	Sauvira	4. Roruka

Codes :

	I	II	III	IV
(A)	1	2	3	4
(B)	2	3	4	1
(C)	3	2	1	4
(D)	4	3	2	1

11. Which of the following Mauryan Officers was incharge of weights and measures ?

(A) Pautavadhyaksha (B) Panyadhyaksha

(C) Rupadarsaka (D) Rajjuka

12. Which of the following was a mint centre of the Yaudheyas ?

(A) Agroha (B) Bayana

(C) Mathura (D) Rohtak

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

9. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

कथन (A) : अजातशत्रु की तरह प्रसेनजित ने भी गौतम बुद्ध के परिनिर्वाण के बाद उनकी अस्थियों में हिस्सा माँगा था ।

कारण (R) : गौतम बुद्ध ने सर्वाधिक संख्या में वर्षावास श्रावस्ती में बिताये थे ।

उपर्युक्त दो वक्तव्यों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा एक सही है ?

कूट :

(A) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (A) की सही व्याख्या (R) है ।

(B) (A) और (R) दोनों सही हैं, किन्तु (A) की सही व्याख्या (R) नहीं है ।

(C) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है ।

(D) (A) गलत है, किन्तु (R) सही है ।

10. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए और सूचियों के नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

	सूची – I (जनपद)		**सूची – II (प्रमुख नगर)**
I.	अश्मक	1.	दन्तपुर
II.	अवन्ति	2.	माहिष्मती
III.	कलिंग	3.	पोतन
IV.	सौवीर	4.	रोरुक

कूट :

	I	II	III	IV
(A)	1	2	3	4
(B)	2	3	4	1
(C)	3	2	1	4
(D)	4	3	2	1

11. निम्नलिखित मौर्य अफसरों में तौल एवं माप का प्रभारी कौन था ?

(A) पौतवाध्यक्ष (B) पण्याध्यक्ष

(C) रूपदर्शक (D) रज्जुक

12. निम्नलिखित में से कौन एक यौधेयों का टकसाल केन्द्र था ?

(A) अग्रोहा (B) बयाना

(C) मथुरा (D) रोहतक

13. Which of the following was an ancient port of the Pandyas ?

(A) Kaveripattanam (B) Korkai

(C) Tondi (D) Uraiyur

14. Consider the following statements :

Assertion (A) : The Chinese traveller Fahsien visited India during the reign of Chandragupta-II.

Reason (R) : Fahsien mentions Chandragupta-II as ruling from his capital Pataliputra.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

Codes :

(A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

(C) (A) is true, but (R) is false.

(D) (A) is false, but (R) is true.

15. Which one of the following pairs is not correctly matched ?

(A) Dasaratha – Devanampriya

(B) Kanishka – Devaputra

(C) Samudragupta – Parakramanka

(D) Harsha – Parama-Saugata

16. Archaeological excavations have brought to light the remains of a Jain stupa at

(A) Mathura (B) Pava

(C) Sarnath (D) Vaishali

17. A Chaitya hall was constructed for the monks of Simhala during early centuries of Christian era at

(A) Ajanta (B) Junnar

(C) Karle (D) Nagarjunakonda

18. Which of the following Mamallapuram Rathas is apsidal ?

(A) Dharmaraja Ratha (B) Arjuna Ratha

(C) Draupadi Ratha (D) Nakula-Sahadeva Ratha

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

13. निम्नलिखित में से कौन सा पांड्यों का एक प्राचीन पत्तन था ?

(A) कावेरीपत्तनम (B) कोरकै

(C) तोंडी (D) उरैयूर

14. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

कथन (A) : चीनी यात्री फाह्यान चन्द्रगुप्त II के राज्यकाल में भारत आया था ।

कारण (R) : फाह्यान उल्लेख करता है कि चन्द्रगुप्त II पाटलिपुत्र राजधानी से शासन कर रहा था ।

उपर्युक्त दो वक्तव्यों के सन्दर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा एक सही है ?

कूट :

(A) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (A) की सही व्याख्या (R) है ।

(B) (A) और (R) दोनों सही हैं, किन्तु (A) की सही व्याख्या (R) नहीं है ।

(C) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है ।

(D) (A) गलत है, किन्तु (R) सही है ।

15. निम्नलिखित युग्मों में कौन सा एक सही सुमेलित नहीं है ?

(A) दशरथ – देवानांप्रिय

(B) कनिष्क – देवपुत्र

(C) समुद्रगुप्त – पराक्रमांक

(D) हर्ष – परम सौगत

16. पुरातात्त्विक उत्खनन से कहाँ पर एक जैन स्तूप के अवशेष प्राप्त हुए हैं ?

(A) मथुरा (B) पावा

(C) सारनाथ (D) वैशाली

17. ईसा की आरम्भिक शताब्दियों में सिंहल के भिक्षुओं के लिए एक चैत्यगृह का निर्माण कहाँ पर किया गया था ?

(A) अजन्ता (B) जुन्नर

(C) कार्ले (D) नागार्जुनकोंड

18. मामल्लपुरम के रथों में कौन सा एक गजपृष्ठाकृति है ?

(A) धर्मराज रथ (B) अर्जुन रथ

(C) द्रौपदी रथ (D) नकुल-सहदेव रथ

19. Who among the following had constructed the Lakshman temple at Khajuraho ?

(A) Harsha (B) Yasovarman

(C) Dhanga (D) Vidyadhara

20. Which of the following Orissan temples has the Khakhara type of Sikhara ?

(A) Lingaraj (B) Jagannath

(C) Rajarani (D) Vaital Deul

21. Which school of art used spotted red sand stone as material for sculpture ?

(A) Amaravati (B) Gandhar

(C) Mathura (D) Sarnath

22. Which one of the following had been Chief centres of casting bronze images ?

1. Kurkihar 2. Nalanda

3. Rajgrih 4. Vaishali

Select the correct answer from the code below :

(A) 1 and 2 (B) 2 and 3

(C) 3 and 4 (D) 2 and 4

23. The earliest known Vishnu stone sculpture was discovered from a place now in

(A) Chhatisgarh (B) Jharkhand

(C) Madhya Pradesh (D) Uttar Pradesh

24. Krishna and Balarama are found represented on the coin of

(A) Antialcidas (B) Antimachus

(C) Agathocles (D) A Menander

25. Who among the following was an Alwar Saint ?

(A) Appar (B) Andal

(C) Sambandar (D) Venkatanath

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

19. निम्नलिखित में से किसने खजुराहो में लक्ष्मण मन्दिर का निर्माण किया था ?

(A) हर्ष (B) यशोवर्मन्

(C) धंग (D) विद्याधर

20. निम्नलिखित उड़ीसा के मन्दिरों में से किसका शिखर खाखरा शैली का है ?

(A) लिंगराज (B) जगन्नाथ

(C) राजारानी (D) वैताल देउल

21. निम्नलिखित में से किस कला शैली में मूर्ति निर्माण के लिए उपादान के रूप में चित्तीदार लाल बलुआ पत्थर का उपयोग किया जाता था ?

(A) अमरावती (B) गन्धार

(C) मथुरा (D) सारनाथ

22. निम्नलिखित में से कौन कांस्य मूर्तियों के निर्माण के प्रमुख केन्द्र थे ?

1. कुर्किहार 2. नालन्दा

3. राजगृह 4. वैशाली

नीचे के कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(A) 1 एवं 2 (B) 2 एवं 3

(C) 3 एवं 4 (D) 2 एवं 4

23. विष्णु की ज्ञात प्राचीनतम प्रस्तर मूर्ति वर्तमान के किस निम्नलिखित प्रान्त के एक स्थान से मिली थी ?

(A) छत्तीसगढ़ (B) झारखण्ड

(C) मध्य प्रदेश (D) उत्तर प्रदेश

24. कृष्ण और बलराम का अंकन किसके सिक्के पर मिलता हैं ?

(A) अन्तलिकित (B) अन्तीमेकस

(C) अगाथोक्लीज (D) मीनान्दर (मिलिन्द)

25. निम्नलिखित में एक आळ्वार सन्त कौन हैं ?

(A) अप्पर (B) आंडाल

(C) सम्बन्धर (D) वेंकटनाथ

26. After visiting the monuments of Elephanta one can conclude that it was a great centre of

(A) Buddhism (B) Jainism

(C) Vaishnavism (D) Saivism

27. Match List – I with List – II and select the correct answer from the code given below the lists :

List – I (Preceptors)		**List – II (Religions)**
I.	Lakulisa	1. Buddhism
II.	Nathamuni	2. Jainism
III.	Sudharma	3. Saivism
IV.	Vasubandhu	4. Vaishnavism

Codes :

	I	II	III	IV
(A)	1	2	3	4
(B)	2	1	3	4
(C)	3	2	4	1
(D)	3	4	2	1

28. Who among the following wrote commentaries on the Manusmruti ?

1. Apararka 2. Kulluka Bhatta

3. Medhatithi 4. Vijnanesvara

Select correct answer from the code below :

(A) 1 and 2 (B) 2 and 3

(C) 3 and 4 (D) 1, 2 and 3

29. Who among the following was awarded highest punishment for theft in the scheme of Manu ?

(A) Brahmana (B) Kshatriya

(C) Vaisya (D) Shudra

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

26. एलेफेंटा के स्मारकों के देखने के बाद कोई भी इस निष्कर्ष पर पहुँच सकता है कि यह स्थान एक बड़ा केन्द्र था :

(A) बौद्धधर्म का (B) जैनधर्म का

(C) वैष्णवधर्म का (D) शैवधर्म का

27. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए और सूचियों के नीचे दिए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची – I (आचार्य)		**सूची – II (धर्म)**
I.	लकुलीश	1. बौद्धधर्म
II.	नाथमुनि	2. जैनधर्म
III.	सुधर्मा	3. शैवधर्म
IV.	वसुबन्धु	4. वैष्णवधर्म

कूट :

	I	II	III	IV
(A)	1	2	3	4
(B)	2	1	3	4
(C)	3	2	4	1
(D)	3	4	2	1

28. निम्नलिखित में से कौन मनुस्मृति के टीकाकार हैं ?

1. अपरार्क 2. कुल्लूक भट्ट

3. मेधातिथि 4. विज्ञानेश्वर

नीचे के कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(A) 1 एवं 2 (B) 2 एवं 3

(C) 3 एवं 4 (D) 1, 2 एवं 3

29. मनु की व्यवस्था में चोरी के लिए सर्वाधिक दंड का पात्र कौन था ?

(A) ब्राह्मण (B) क्षत्रिय

(C) वैश्य (D) शूद्र

30. Which of the following texts presents the concrete example of polyandry ?

(A) Ramayana (B) Mahabharata

(C) Manusmriti (D) Yajnavalkya Smriti

31. Match List – I with List – II and select the correct answer from the code given below the lists :

List – I (Gupta Rulers)	**List – II (Queens)**
I. Samudragupta	1. Anantadevi
II. Kumaragupta	2. Chandradevi
III. Puragupta	3. Dattadevi
IV. Narasimhagupta	4. Mitradevi

Codes :

	I	II	III	IV
(A)	1	2	4	3
(B)	2	4	3	1
(C)	3	1	2	4
(D)	4	3	1	2

32. Mahodaya is an old name of

(A) Allahabad (B) Bairat

(C) Kanauj (D) Patna

33. Consider the following statements :

Assertion (A) : Kalidasa and Bharavi were contemporaries.

Reason (R) : Both have been mentioned together in the Aihole inscription of Pulakesin-II.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

Codes :

(A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

(C) (A) is true, but (R) is false.

(D) (A) is false, but (R) is true.

www.prepp.in

Prepp Your Personal Exams Guide

30. बहुभतृकता का स्पष्ट उदाहरण निम्नलिखित में से किस ग्रंथ में मिलता है ?

(A) रामायण (B) महाभारत

(C) मनुस्मृति (D) याज्ञवल्क्य स्मृति

31. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए और सूचियों के नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची – I (गुप्त शासक)		**सूची – II (रानियाँ)**
I.	समुद्रगुप्त	1. अनन्तदेवी
II.	कुमारगुप्त	2. चन्द्रदेवी
III.	पुरगुप्त	3. दत्तदेवी
IV.	नरसिंहगुप्त	4. मित्रदेवी

कूट :

	I	II	III	IV
(A)	1	2	4	3
(B)	2	4	3	1
(C)	3	1	2	4
(D)	4	3	1	2

32. महोदय एक पुराना नाम है

(A) इलाहाबाद का (B) बैराट का

(C) कन्नौज का (D) पटना का

33. निम्नलिखित वक्तव्यों पर विचार कीजिए :

कथन (A) : कालिदास एवं भारवि समकालीन थे ।

कारण (R) : पुलकेशिन II के ऐहोल अभिलेख में दोनों का साथ उल्लेख हुआ है ।

उपर्युक्त दो वक्तव्यों के सन्दर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा एक सही है ?

कूट :

(A) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (A) की सही व्याख्या (R) है ।

(B) (A) और (R) दोनों सही है, किन्तु (A) की सही व्याख्या (R) नहीं है ।

(C) (A) सही है, किन्तु (R) गलत है ।

(D) (A) गलत है, किन्तु (R) सही है ।

34. Which of the following ancient texts lays down the tonsure of widows ?

(A) Mahabharata (B) Manusmriti

(C) Yajnavalkya Smriti (D) None of the above

35. Who among the following called themselves as Brahma-Kshatriya ?

(A) Palas (B) Senas

(C) Cholas (D) Rashtrakutas

36. Who was the head of the Nalanda Monastery at the time of Hsuan Tsang's stay there ?

(A) Dharmakirti (B) Padmasambhava

(C) Santarakshita (D) Silabhadra

37. During the reign of Rajendra Chola the educational centre at Ennariyam paid the highest salary to the teacher of

(A) Rigveda (B) Yajurveda

(C) Vedanta (D) Vyakarana

38. The Srivijaya ruler who completed the Chudamanivihara started earlier by his father at Nagapatnam was

(A) Balaputradeva (B) Maravijayaottungavarman

(C) Samaragravira (D) Trailokyaraja

39. Match List – I with List – II and select the correct answer from the code given below the lists :

List – I (Dharmasastra Writers)	**List – II (Treatises)**
I. Hemadri	1. Chaturvarga-chintamani
II. Jimutavahana	2. Dayabhaga
III. Lakshmidhara	3. Krityakalpataru
IV. Mitra Misra	4. Viramitrodaya

Codes :

	I	II	III	IV
(A)	1	2	3	4
(B)	2	3	4	1
(C)	3	2	1	4
(D)	4	1	3	2

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

34. निम्नलिखित में से किस प्राचीन ग्रंथ में विधवाओं के मुंडन का विधान है ?

(A) महाभारत (B) मनुस्मृति

(C) याज्ञवल्क्य स्मृति (D) उपर्युक्त में कोई नहीं

35. निम्नलिखित में से कौन अपने को ब्रह्म-क्षत्रिय कहते थे ?

(A) पाल (B) सेन

(C) चोल (D) राष्ट्रकूट

36. ह्वेनसांग के वहाँ निवास के समय नालन्दा विहार का अध्यक्ष कौन था ?

(A) धर्मकीर्ति (B) पद्मसंभव

(C) शान्तरक्षित (D) शीलभद्र

37. राजेन्द्र चोल के राज्यकाल में एण्णारियम शिक्षा केन्द्र में सर्वाधिक वेतन किस विषय के आचार्य को मिलता था ?

(A) ऋग्वेद (B) यजुर्वेद

(C) वेदान्त (D) व्याकरण

38. वह श्रीविजय शासक जिसने नागपटनम में पिता द्वारा पहले आरम्भ किये गये चूडामणिविहार के निर्माण कार्य को पूरा किया, कौन था ?

(A) बालपुत्रदेव (B) मारविजयोत्तुंगवर्मन्

(C) समराग्रवीर (D) त्रैलोक्यराज

39. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए और सूचियों के नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची – I (धर्मशास्त्र लेखक)		**सूची – II (निबन्ध ग्रंथ)**
I. हेमाद्रि	1.	चतुर्वर्गचिन्तामणि
II. जीमूतवाहन	2.	दायभाग
III. लक्ष्मीधर	3.	कृत्यकल्पतरु
IV. मित्र मिश्र	4.	वीरमित्रोदय

कूट:

	I	II	III	IV
(A)	1	2	3	4
(B)	2	3	4	1
(C)	3	2	1	4
(D)	4	1	3	2

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

40. A good number of dance poses (karana) are sculptured on

(A) Brihadisvara temple, Thanjavur

(B) Draupadi Ratha, Mamallapuram

(C) Durga temple, Aihole

(D) Kandariya Mahadeva temple, Khajuraho

41. Who among the following regulated the course of Vitasta by his engineering operations in order to control the menace of its devastating floods ?

(A) Kshemananda (B) Ratnakara

(C) Sura (D) Suyya

42. Who among the following rulers granted financial help for the restoration of a demolished mosque in Khambhat ?

(A) Chamundaraya

(B) Siddharaja Jayasimha

(C) Kumarapala

(D) Mahipaladeva

43. Poetess Tirumalamba adorned the court of

(A) Kulottunga-I (B) Ganapati

(C) Ramachandra (D) Achyutadevaraya

44. Rana Kumbha, the ruler of Chittor, wrote a Voluminous work an music named

(A) Sangita-darpana (B) Sangita-raja

(C) Sangita-ratnakara (D) Sangitasara

45. Jonaraja in his Rajatarangini continued the narration of Kalhana upto

(A) Jayasimha (B) Sultan Sikandar

(C) Sultan Zainul Abidin (D) Mohammad Shah

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

40. निम्नलिखित में से किस मन्दिर में नृत्य-करणों का अच्छी संख्या में उत्कीर्णन हुआ है ?

(A) बृहदीश्वर मन्दिर, तंजावुर

(B) द्रौपदी रथ, मामल्लपुरम

(C) दुर्गा मन्दिर, ऐहोल

(D) कन्दारिया महादेव मन्दिर, खजुराहो

41. निम्नलिखित में से किसने अपने आभियंत्रिक कार्यों द्वारा खतरनाक बाढ़ों की रोकथाम के लिए वितस्ता के मार्ग को नियंत्रित कर दिया ?

(A) क्षेमानन्द

(B) रत्नाकर

(C) शूर

(D) सुय्य

42. निम्नलिखित में से किस शासक ने भग्न मस्जिद के पुनरुद्धार हेतु वित्तीय सहायता प्रदान की ?

(A) चामुंडराय

(B) सिद्धराज जयसिंह

(C) कुमारपाल

(D) महीपालदेव

43. कवियित्री तिरुमालाम्बा ने किसकी सभा को अलंकृत किया ?

(A) कुलोत्तुंग I

(B) गणपति

(C) रामचन्द्र

(D) अच्युतदेवराय

44. चित्तौड़ के शासक राणा कुंभा ने संगीत पर एक बृहत् ग्रंथ लिखा जिसका नाम है

(A) संगीत दर्पण

(B) संगीत राज

(C) संगीत रत्नाकर

(D) संगीतसार

45. जोनराज ने अपनी राजतरंगिणी में कल्हण के विवरण को कहाँ तक आगे बढ़ाया ?

(A) जयसिंह

(B) सुल्तान सिकन्दर

(C) सुल्तान जैनुल आबिदीन

(D) मुहम्मद शाह

46. Match List – I with List – II and select the correct answer from the codes given below the lists :

List – I (Work)	**List – II (Subject)**
a. Ghunyatul Munya	i. Medical Science
b. Madanush Shifa'i Sikander Shahi	ii. Music
c. Dewal Rani Khizr Khani	iii. Dictionary
d. Miftahul Fuzala	iv. Historical Romance

Codes :

	a	b	c	d
(A)	ii	i	iv	iii
(B)	iii	iv	i	ii
(C)	iv	iii	i	ii
(D)	i	ii	iii	iv

47. The term 'Cartaz' in the medieval times stood for

(A) Arab monopoly of trade

(B) Portuguese permit for sea trade

(C) Ilbari permit for land trade

(D) Mughal permit for inland trade

48. Consider the following pairs of poet and the language they used for their writings and select the one which is <u>not</u> correctly matched :

(A) Tulsidas – Awadhi

(B) Kabir – Bhojpuri

(C) Mirabai – Rajasthani

(D) Surdas – Braj Bhasha

www.prepp.in

46. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए और दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची – I (पुस्तक)	**सूची – II (विषय)**
a. गुन्यात-उल मुन्या	i. चिकित्सा विज्ञान
b. मदनुश शिफा-ए सिकंदर शाही	ii. संगीत
c. देवल रानी खिज्र खानी	iii. शब्दकोश
d. मिफ्ताह-उल फुज़ाला	iv. ऐतिहासिक रोमांस

कूट :

	a	b	c	d
(A)	ii	i	iv	iii
(B)	iii	iv	i	ii
(C)	iv	iii	i	ii
(D)	i	ii	iii	iv

47. मध्य काल में 'कारताज़' शब्द से अभिप्राय था :

(A) व्यापार पर अरबों का एकाधिकार

(B) समुद्री व्यापार के लिए पुर्तगालियों द्वारा दिया गया आज्ञा पत्र

(C) थल व्यापार के लिए इलबारियों द्वारा दिया गया आज्ञा पत्र

(D) अन्तर्देशीय व्यापार के लिए मुगलों द्वारा दिया गया आज्ञा पत्र

48. निम्नलिखित कवियों एवं उनके द्वारा लेखन प्रयोग में लाई गई भाषा के युग्मों का अध्ययन कीजिये और जो सुमेलित नहीं है उसका चयन कीजिए :

(A) तुलसीदास – अवधी

(B) कबीर – भोजपुरी

(C) मीराबाई – राजस्थानी

(D) सूरदास – ब्रज भाषा

49. Given below are two statements, one is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A) : The centripetal symmetry of the Chaharbagh could be an inspiration for the Mughal urban design.

Reason (R) : At Fatehpur Sikri, the dominant influence appears to be that of the Timuri and Gujarati Sultanate architecture.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

Codes :

(A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

(C) (A) is true, but (R) is false.

(D) (A) is false, but (R) is true.

50. Baburnama was originally written in Chaghatai Turkish, and later on was translated into Persian by

(A) Nizamuddin Ahmad (B) Ali Muhammad Khan

(C) Abdur Rahim Khan-i Khanan (D) Muhammad Qasim Firishta

51. "Whether at the camp or on march, His Majesty drinks Gangas water …. In the cooking of food, water from Jumna and Chenab and rain water is used, mixed with a little of Ganges water."

Who is "His Majestry", choose your answer from the following ?

(A) Humayun (B) Akbar

(C) Shah Jahan (D) Aurangzeb

52. Who among the following adopted soft measures to abolish Sati system ?

(A) Razia Sultan (B) Sultan Alauddin Khalji

(C) Emperor Akbar (D) Emperor Jahangir

53. Darb and Charn were the coins of Akbar's time. Their respective value was

(A) One rupee and half rupee

(B) Half rupee and quarter rupee

(C) Half rupee and one rupee

(D) Two rupees and half rupee

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

49. नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) और दूसरा तर्क (R) है :

अभिकथन (A) : चाहारबाग की अभिकेन्द्री समरूपता मुगल नगर निर्माण-कला के लिए प्रेरणा का आधार रही होगी ।

तर्क (R) : फतेहपुर सीकरी पर तैमूरी और गुजराती सल्तनत कालीन स्थापत्य कला का प्रमुख प्रभाव दिखाई देता है ।

उपर्युक्त दो कथनों के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सा सही है ?

कूट :

(A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है ।

(B) (A) और (R) दोनों सही हैं, पर (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।

(C) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है ।

(D) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है ।

50. 'बाबरनामा' मूलत: चगतई तुर्की में लिखा गया था । फारसी भाषा में इसका अनुवाद बाद में किसने किया ?

(A) निज़ामुद्दीन अहमद (B) अली मुहम्मद खान

(C) अब्दुर्रहीम खानखाना (D) मुहम्मद क़ासिम फरिश्ता

51. "महामहिम (हिज मेजेस्टी) चाहे कूच कर रहे हों या कैंप में हों, गंगाजल ही पीते हैं ।.... खाना बनाने के लिए थोडा गंगाजल मिलाकर यमुना, चेनाब और वर्षा का पानी इस्तेमाल किया जाता है ।"

निम्नलिखित में से वे "महामहिम" कौन हैं ?

(A) हुमायूँ (B) अकबर

(C) शाहजहाँ (D) औरंगज़ेब

52. निम्नलिखित में से सती प्रथा के उन्मूलन के लिए नरम उपायों का प्रयत्न किसने किया ?

(A) रज़िया सुल्तान (B) सुल्तान अलाऊद्दीन ख़लजी

(C) सम्राट अकबर (D) सम्राट जहाँगीर

53. दरब और चरन अकबर के समय की मुद्रायें थी । उनकी क्रमश: कीमत थी :

(A) एक रुपया और आधा रुपया

(B) आधा रुपया और चौथाई रुपया

(C) आधा रुपया और एक रुपया

(D) दो रुपये और आधा रुपया

54. Buland Darwaza was built by Akbar at Fatehpur Sikri after his victory of

(A) Gujarat (B) Chittor

(C) Jodhpur (D) Malwa

55. In Kabul, Akbar is known to have learnt the art of painting from

(A) Daswant

(B) Manohar

(C) Bichitar

(D) Khwaja Abdu's Samad Shirin Qalam

56. The sumptious tomb of Shah Begum, Jahangir's Kachwaha wife, was built at

(A) Allahabad (B) Benaras

(C) Jaunpur (D) Lucknow

57. Which of the following work of the Mughal period is a translation of Upanishadas ?

(A) Sirru'l Asrar (B) Ruqqat-i Alamgiri

(C) Tarikh-i Alfi (D) Safinat-ul Auliya

58. The portrait of a Dying Man : Sketch of Inayat Khan drawn by an anonymous painter, was commissioned by

(A) Humayun (B) Akbar

(C) Jahangir (D) Bahadur Shah Zafar

59. During which Mughal Emperor's period, Husain Ali reached an agreement with Shahu in February, 1718 granting him the Swarajya of Shivaji and the right of collecting the Chauth and Sardeshmukhi of the six subas of the Deccan ?

(A) Bahadur Shah-I (B) Ahmad Shah

(C) Farrukh Siyar (D) Bahadur Shah-II

60. Who among the following European travellers had free access to the harem of Shah Alam, the Mahal of Jahan Ara Begum and houses of many nobles ?

(A) Coryat (B) Careri

(C) Manucci (D) Nuniz

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

54. अकबर ने फतेहपुर सीकरी में बुलन्द दरवाज़े का निर्माण किस विजय के पश्चात् करवाया था ?

(A) गुजरात (B) चित्तौड़

(C) जोधपुर (D) मालवा

55. अकबर ने काबुल में चित्रकारी की कला किससे सीखी ?

(A) दसवँत

(B) मनोहर

(C) बिचित्र

(D) ख़्वाजा अब्दुस्समद शीरीं क़लम

56. जहाँगीर की कच्छवाहा पत्नी शाह बेग़म का भव्य मकबरा स्थित है :

(A) इलाहाबाद (B) बनारस

(C) जौनपुर (D) लखनऊ

57. निम्नलिखित में से मुग़ल काल का कौन सा स्रोत उपनिषदों का अनुवाद है ?

(A) सिर्रउल असरार (B) रूक्क़ात-ए आलमगिरी

(C) तारीख़-ए अल्फ़ी (D) सफीनात-उल औलिया

58. एक अज्ञात चित्रकार द्वारा बनाया गया डाईंग मैन : स्केच ऑफ इनायत खान नामक चित्र किस शासक द्वारा बनाने के लिए अधिकृत किया गया था ?

(A) हुमायूँ (B) अकबर

(C) जहाँगीर (D) बहादुर शाह ज़फर

59. किस मुग़ल बादशाह के काल में हुसैन अली ने शाहू के साथ फरवरी 1718 में समझौता किया जिसके अनुसार शाहू को शिवाजी का स्वराज एवं दक्खन के छ: सूबों से चौथ एवं सरदेशमुखी एकत्रित करने का अधिकार दिया गया ?

(A) बहादुर शाह I (B) अहमद शाह

(C) फर्रूख़ सियर (D) बहादुर शाह II

60. निम्नलिखित में से किस यूरोपीय यात्री को शाह आलम के हरम, जहाँआरा बेग़म के महल तथा अनेक अमीरों के घरों में आसानी से आने-जाने की आज़ादी थी ?

(A) कोरियट (B) करेरी

(C) मनूची (D) नूनिज़

61. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R).

Assertion (A) : Indian Renaissance in the nineteenth century was the result of India's encounter with the west.

Reason (R) : The British derided and looked down upon Indian Society and religion.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

Codes :

(A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

(C) (A) is true, but (R) is false.

(D) (A) is false, but (R) is true.

62. Who founded in 1866, the 'Society for the encouragement of widow re-marriage' in Maharashtra ?

(A) K.T. Telang
(B) Mahadev Govind Ranade
(C) Gopal Krishna Gokhale
(D) Vishnu Shastri Pandit

63. Where was the headquarters of the Theosophical Society in 1886 established ?

(A) Triplicane
(B) Adyar
(C) Erode
(D) Shivkashi

64. Arrange the following in chronological order as per the year they were passed :

i. Widow Remarriage Act
ii. Religious Disabilities Act
iii. Brahmo Marriage Act
iv. Shariat Application Act

Select your answer from the code given below :

Codes :

(A) i iii ii iv
(B) ii i iii iv
(C) iv iii i ii
(D) iii i iv ii

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61. नीचे दो कथन दिये गए हैं, जिनमें से एक अभिकथन (A) और दूसरा तर्क (R) है ।

अभिकथन (A) : उन्नीसवीं शताब्दी में भारतीय पुनर्जागरण पश्चिम के साथ भारत के सम्पर्क का परिणाम था ।

तर्क (R) : भारतीय समाज एवं धर्म को अंग्रेज हीन एवं उपहास विषय समझ उसकी भर्त्सना करते थे ।

उपरोक्त दो कथनों के संदर्भ में, निम्नलिखित में से कौन सा सही है ?

कूट :

(A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है ।

(B) (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।

(C) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है ।

(D) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है ।

62. महाराष्ट्र में 'सोसाइटी फार दी एनकरेजमेंट आफ विडो रिमैरेज' की स्थापना 1866 में किसने की थी ?

(A) के.टी. तेलंग (B) महादेव गोविन्द रानाडे

(C) गोपाल कृष्ण गोखले (D) विष्णु शास्त्री पंडित

63. 1886 में थियोसोफिकल सोसाइटी का मुख्यालय कहाँ स्थापित किया गया था ?

(A) ट्रिप्लीकेन (B) अडयार

(C) इरोड (D) शिवकाशी

64. निम्नलिखित को उनके पारित होने वाले वर्ष के संदर्भ के कालक्रम के अनुसार लगाइये :

i. विधवा पुनर्विवाह अधिनियम (विडो रिमैरेज़ एक्ट)

ii. धार्मिक अक्षमता अधिनियम (रिलीजियस डिसएबिलिटीज एक्ट)

iii. ब्रह्म समाज विवाह अधिनियम (ब्रह्मो मैरेज एक्ट)

iv. शरियत लागू करने का अधिनियम (शरियत एप्लीकेशन अधिनियम)

नीचे दिए गए कूटों से सही उत्तर का चयन कीजिए :

कूट :

(A) i iii ii iv

(B) ii i iii iv

(C) iv iii i ii

(D) iii i iv ii

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

65. Which organization published the journal 'Subodh Patrika' ?

(A) Brahma Samaj (B) Arya Samaj

(C) Prarthana Samaj (D) Dev Samaj

66. An outstanding champion of new learning and social reform in Maharashtra who became famous by the pen-name 'Lokahitawadi' was

(A) Mahadev Govind Ranade (B) Gopal Hari Deshmukh

(C) Dr. Atma Ram Pandurang (D) S.P. Kelkar

67. Abul Kalam Azad was associated with which of the following organization ?

(A) Ahrar Society

(B) Deoband School

(C) Nadwa-ul-Ulema

(D) Mohammadan Educational Conference

68. Who founded the Dacca Anusheelan Samiti in 1906 ?

(A) Surya Sen (B) Birendra Ghosh

(C) Bagha Jatin (D) Pulin Das

69. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R).

Assertion (A) : Development in the means of transport, especially railways must lead to rapid industrialization.

Reason (R) : Indian economy after the coming of the railways in the second half of the nineteenth century resulted in further developing as agrarian.

In the context of the above two statements, which one of the following is correct ?

Codes :

(A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

(C) (A) is true, but (R) is false.

(D) (A) is false, but (R) is true.

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

65. 'सुबोध पत्रिका' का प्रकाशन किस संगठन द्वारा किया गया ?

(A) ब्रह्म समाज (B) आर्य समाज

(C) प्रार्थना समाज (D) देव समाज

66. महाराष्ट्र में नव शिक्षण और सामाजिक सुधारों के अप्रतिम पुरोधा जो 'लोकहितवादी' के नाम से जाने जाते थे

(A) महादेव गोविन्द रानाडे (B) गोपाल हरि देशमुख

(C) डॉ. आत्माराम पांडुरंग (D) एस.पी. केलकर

67. अबुल कलाम आजाद का संबंध निम्न में से किस संगठन से था ?

(A) अहरार सोसायटी

(B) देवबंद स्कूल

(C) नदवा-उल उलेमा

(D) मोहम्मडन एजुकेशन कांफ्रेंस

68. 1906 में ढाका अनुशीलन समिति की स्थापना किसने की ?

(A) सूर्य सेन (B) बीरेन्द्र घोष

(C) बाघा जतिन (D) पुलिन दास

69. निम्नलिखित दो कथन हैं, जिनमें से प्रथम को कथन (A) कहा गया है और दूसरे को कारण (R) कहा गया है :

कथन (A) : यातायात के साधनों में विकास विशेष रूप से रेलवे से औद्योगीकरण की गति में तीव्रता निश्चित तौर पर आती है ।

कारण (R) : 19वीं शताब्दी के उत्तरार्ध में रेलवे के आने के बाद भारतीय अर्थव्यवस्था और भी अधिक कृषिक हो गयी ।

उपर्युक्त दो कथनों के सन्दर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा सही है ?

कूट :

(A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (A) का (R) सही स्पष्टीकरण है ।

(B) (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (A) का (R) सही स्पष्टीकरण नहीं है ।

(C) (A) सही है, परन्तु (R) गलत है ।

(D) (A) गलत है, परन्तु (R) सही है ।

70. Who delivered a series of lectures entitled 'wake up India' ?

(A) Madam Blavasky (B) Bal Gangadhar Tilak

(C) Annie Besant (D) Subhash Chandra Bose

71. Who was the first President of the 'All India Depressed Classess Association' ?

(A) Maharaja of Kolhapur (B) B.R. Ambedkar

(C) M.C. Rajah (D) Jyotiba Phule

72. Who was the author of the book 'A Comparison between Women and Men' ?

(A) Sister Nivedita (B) Tarabai Shinde

(C) Sarala Devi (D) Margret Cousines

73. Which of the following is the autobiography of Subhash Chandra Bose ?

(A) The Indian Struggle (B) Indian Independence

(C) How India Wrought for Freedom (D) Indian Freedom

74. Aurobindo started a journal for spreading, spiritual knowledge and named it

(A) The Divine (B) The Arya

(C) The Social Reformer (D) The Spirit

75. Match List – I with List – II and select the correct answer from the code given below :

List – I (Museums)	**List – II (Location)**
a. National Museum	i. Jaipur
b. Indian Museum	ii. Hyderabad
c. Salarjang Museum	iii. New Delhi
d. City Palace Museum	iv. Kolkata

Codes :

	a	b	c	d
(A)	iii	iv	ii	i
(B)	i	ii	iv	iii
(C)	iii	i	ii	iv
(D)	iv	ii	i	iii

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

70. 'वेक अप इंडिया' नामक शृंखला के व्याख्यान किसने दिए ?

(A) मैडम ब्लाव्सकी (B) बाल गंगाधर तिलक

(C) एनी बेसेंट (D) सुभाषचंद्र बोस

71. अखिल भारतीय दलित वर्ग संघ (आल इंडिया डिप्रेस्ड क्लासेज़ ऐसोशियेशन) का प्रथम अध्यक्ष कौन था ?

(A) कोल्हापुर का महाराजा (B) बी.आर. अम्बेडकर

(C) एम.सी. राजा (D) ज्योतिबा फुले

72. 'ए कम्पैरीजन बिटवीन वुमेन एंड मेन' के लेखक का नाम क्या था ?

(A) सिस्टर निवेदिता (B) ताराबाई शिंदे

(C) सरला देवी (D) मार्ग्रेट कजिंस

73. इनमें से कौन सी सुभाष चन्द्र बोस की आत्मकथा है ?

(A) दी इण्डियन स्ट्रगल (B) इण्डियन इन्डिपेन्डेन्स

(C) हाऊ इण्डिया राउट फोर फ्रीडम (D) इण्डियन फ्रीडम

74. अरविन्दो ने आध्यात्मिक ज्ञान फैलाने के लिए एक जर्नल का प्रारम्भ किया, उसका नाम था

(A) दी डिवाइन (B) दी आर्या

(C) दी सोशल रिफोर्मर (D) दी स्प्रिट

75. सूची – I को सूची – II से सुमेलित कीजिए और दिये गये कूट का उपयोग करते हुए सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची – I (संग्रहालय)	**सूची – II (स्थान)**
a. नेशनल म्यूज़ियम	i. जयपुर
b. इण्डियन म्यूज़ियम	ii. हैदराबाद
c. सालारजंग म्यूज़ियम	iii. नई दिल्ली
d. सिटी पैलेस म्यूज़ियम	iv. कोलकाता

कूट :

	a	b	c	d
(A)	iii	iv	ii	i
(B)	i	ii	iv	iii
(C)	iii	i	ii	iv
(D)	iv	ii	i	iii

Space For Rough Work