www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

# PAPER-III
# JAPANESE

**Signature and Name of Invigilator**

1. (Signature) _____
   (Name) _____
2. (Signature) _____
   (Name) _____

OMR Sheet No. : .....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No._____
(In words)

**D 4 5 1 4**

Time : **2 ½** hours] [Maximum Marks : **150**

Number of Pages in this Booklet : **16**

Number of Questions in this Booklet : **75**

## Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   **Example :** Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

## परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   **उदाहरण** : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**

www.prepp.in

# 日本語

# JAPANESE

## Paper – III

**Note** : This paper contains seventy-five **(75)** objective type questions, each question carrying two **(2)** marks. Attempt all the questions.

この問題紙は **(75)** の多肢選択式の質問からなっている。各質問は **(2)** 点満点である。 すべての質問に答えなさい。

**次の文章を読んで (1) ～ (5) の質問の答えを (A) ～ (D) の中から 一つ選びなさい。**

新しいものが生まれるたびに、古いものはほろんでいく。古いものを惜しむ心 —（1）これもまた、消えつつあるのではあるまいか。

私は春たけなわのころ、久留米(くるめ)がすり* をもとめて、九州を訪れた。久留米がすりの、あのほんものの藍(あい)のにおい — (2) それは、土と草と水とが醗酵しあった、まるで、日なたの少女を思わせるかおりである。そしてまた、手機で、もめんの糸を織り込んでいく、そのそぼくなかすり柄をこよなくなつかしくそれをじかに触れたかったからだった。

**(3)** いまは、 もめんのかすりのきものなどは、 農村の女の人たちをのぞいて、 **(4)** 着ない。その現実を裏がきするように、 久留米の町は、 藍のにおいのかわりに、ゴムのにおいでいっぱい。私の求めていたかすりは、久留米近郊の郡部に **(5)** 残されているだけだった。 **(6)** 手機の前ですわり 続け、 織り続ける老女の前で私は一日を過ごした。

* 久留米(くるめ)市のかすり

下線の（1）と（2）はそれぞれどのような内容や語句を指しているか。

**1.** これ：

(A) 久留米がすり　　(B) 古いものを惜しむ心

(C) 古いものがほろぶこと　　(D) 新しいものが生まれること

**2.** それ：

(A) ほんものの藍（あい）のにおい　　(B) 久留米がすり

(C) 春たけなわのころ　　(D) もめんの糸

(3), (4), (5) に入れることばを選びなさい。

**3.** (A) ほとんど　　(B) つまり

(C) ひっそりと　　(D) もう

**4.** (A) つまり　　(B) ほとんど

(C) もう　　(D) ひっそりと

**5.** (A) ほとんど　　(B) もう

(C) ひっそりと　　(D) つまり

筆者はなぜこのようにして一日を過ごしたか。

**6.** (A) 観光の目的を達したという安心感があったので

(B) 織りあげられたかすり柄の美しさを見ようと思って

(C) 求めていた久留米がすりの仕事を見る喜びで

(D) 手機の前に座った老女のことばにひかれたので

**次の（7）～（10）の作品の著者はだれか。**

**7.** 『夜明け前』

(A) 島崎藤村　　(B) 三島由紀夫

(C) 二葉亭四迷　　(D) 樋口一葉

8. 『茶の湯』

(A) 千利休　(B) 泉鏡花

(C) 幸田露伴　(D) 岡倉覚三

9. 『みだれ髪』

(A) 与謝野晶子　(B) 樋口一葉

(C) 坪内逍遥　(D) 川端康成

10. 『たけくらべ』

(A) 樋口一葉　(B) 幸田露伴

(C) 森鴎外　(D) 志賀直哉

**次の（11) ～ (14）の下線の著者の作品はどれか、(A) ～ (D) の中から 一つ選びなさ い。**

11. 遠藤周作

(A) 城崎にて　(B) 斜陽

(C) 沈黙　(D) 千羽鶴

12. 村上春樹

(A) 山の音　(B) つぐみ

(C) 仮面の告白　(D) ノルウェーの森

13. 有吉佐和子

(A) 鴈　(B) 人房の葡萄

(C) 紀ノ川　(D) 蜜柑

14. 芥川龍之介

(A) 地獄変　(B) 細雪

(C) 沈黙　(D) 夢十夜

www.prepp.in

**15 ～18 の「　　」の中のものは有名な作品からの抜粋である。その作品の名前を (A) ～ (D) の中から一つ選びなさい。**

**15.** 「あんな者、どこで泊まるやら分かるものでございますか、旦那様。お客があればあり次第、どこにだって泊まるんでございますよ。今夜の宿のあてなんぞございますものか。」

(A)　夢十夜　　(B)　雪国

(C)　刺青　　(D)　伊豆の踊子

**16.** 「やがて発車の笛が鳴った。私はかすかな心のくつろぎを感じながら、後ろの 窓枠へ頭をもたせて、眼の前の停車場がずるずると後ずさりを始めるのを待つともなく待ちかまえていた。」

(A)　伊豆の踊子　　(B)　蜜柑

(C)　坊ちゃん　　(D)　雪国

**17.**「大きな桑の木が路傍にある。 むこうの路へ差し出した桑の枝で、 ある一つの 葉だけがヒラヒラヒラヒラ、同じリズムで動いている。風もなく流れの他はすべて静寂の中にその葉だけがいつまでもヒラヒラヒラヒラと忙しく動くのが見えた。」

(A)　母の死と新しい母　　(B)　伊豆の踊子

(C)　城崎にて　　(D)　走れるメロス

**18.** 「三年間まあ人並みに勉強はしたが、別段たちのいい方でもないから、席順はいつでも下から勘定する方が便利であった。 しかし、不思議なもので、 三年立ったらとうとう卒業してしまった。　　自分でも可笑しいと思っ　　たが苦情を言う訳もないから大　人しく卒業しておいた。　卒業してから八日目に校長が呼びに来たから、何か用だろうと思って、出かけて行ったら四国辺のある中学校で数学の教師が入る。」

(A)　二十四の瞳　　(B)　道

(C)　人房の葡萄　　(D)　坊ちゃん

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**_____に入れる最も適当なものを (A) ～ (D) の中から一つ選びなさい。**

**19.** 小動物の死によって「いのち」というものの在り様を思い知る気持ちが書かれた作品は_____である。

(A) 城崎にて　　(B) 吾輩は猫である

(C) 鼠の婿入り　　(D) よだかの星

**20.** 色町界隈（いろまちかいわい）の少年少女の炎い恋心を下町情趣の中に描いた作品は_____である。

(A) 破壊　　(B) 魔術

(C) たけくらべ　　(D) 浮雲

**21.** 義理人情の葛藤を題材に人の心の美しさを描いた作品は_____である。

(A) 浮雲　　(B) 曽根崎心中

(C) 風姿花伝　　(D) にごりえ

**22.** 物語の伝統を破って性欲・物欲に支配されていく人間性を生き生きと見せ、町人の生活を描いて町人物などに特色のある元禄前後の作家・俳人は _____である。

(A) 鴨長明　　(B) 吉田兼好

(C) 井原西鶴　　(D) 源実朝

**23.** 『奥の細道』の最後の句が描写する季節は_____である。

(A) 秋　　(B) 春

(C) 冬　　(D) 夏

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**24.** _____は有名な俳人である。

(A) 平田篤胤　　(B) 高村光太郎

(C) 本居宣長　　(D) 小林一茶

**25.** 『方丈記』の作家は　_____である。

(A) 鴨長明　　(B) 吉田兼好

(C) 井原西鶴　　(D) 源実朝

**26.** 『雪国』の主人公の名前は_____である。

(A) 高村　　(B) 村上

(C) 島原　　(D) 島村

**27.** 光源氏の母親の名前は_____である。

(A) 華壺　　(B) 桐壺

(C) 藤壺　　(D) 清壺

**28.** 出雲阿国は_____の創始者である。

(A) 操り人形　　(B) 文楽

(C) 獅子舞い　　(D) 歌舞伎芝居

**29.** 『ボッコちゃん』の著者の名前は_____である。

(A) 村上純　　(B) 松本清張

(C) 星真一　　(D) 阿部公房

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**30.** _____ は三島由紀夫の作品ではない。

(A) 門　　(B) 金閣寺

(C) 豊饒の海　　(D) 潮騒

**31.** 小説の神様といわれる作家は_____である。

(A) 志賀直哉　　(B) 夏目漱石

(C) 川端康成　　(D) 大江健三郎

**32.** 江戸時代には「三都」と総称された三つの都市は_____である。

(A) 江戸、京都、名古屋　　(B) 大阪、奈良、東京

(C) 江戸、京都、神戸　　(D) 江戸、京都、大阪

**33.** 浄土宗の開祖は_____である。

(A) 空海　　(B) 日蓮

(C) 法然　　(D) 最澄

**34.** 有名な「富岳三十六景」の画家は_____である。

(A) 菱側師宣　　(B) 葛飾北斎

(C) 喜多川歌麿　　(D) 安藤広重

**35.** 神、儒、仏の三教を融合した庶民教育は_____である。

(A) 心学　　(B) 王学

(C) 神学　　(D) 聖学

**36.** 浄瑠璃・歌舞伎などで当代の風俗、人情を背景とし当代の出来事に取材したものは_____である。

(A) 落語　　(B) 世話物

(C) 文楽　　(D) 猿楽

**37.** _____はインド哲学者として知られている。

(A) 中村哉　　(B) 中村初

(C) 中村正直　　(D) 中村元

**38.** _____は明治の政治家で、憲法制定の中心となった。

(A) 森有礼　　(B) 本居宣長

(C) 伊藤博文　　(D) 福沢諭吉

**39.** ポルトガル人は_____に種子島に鉄砲を伝えた。

(A) 1603 年　　(B) 1503 年

(C) 1543 年　　(D) 1443 年

**40.** 将軍徳川慶喜大政奉還を奉上したのは_____年である。

(A) 1856　　(B) 1868

(C) 1854　　(D) 1867

**41.** 国家の利益を個人の利益より優先させる思想は_____である。

(A) 国民主義　　(B) 国家主義

(C) 民族主義　　(D) 社会主義

**42.** 現在「相撲」と書く競技は明治・大正時代には_____と表記された。

(A) 角術　　(B) 角力

(C) 覚力　　(D) 覚術

**43.** 結婚式を挙げるのに_____の日は最も好まれている。

(A) 大安　　(B) 赤口

(C) 友引　　(D) 仏滅

**44.** 起原が中国で、概念が神道と結びつく武術は_____である。

(A) 合気道　　(B) 弓道

(C) 柔道　　(D) 空手

**45.** _____は室町時代に貴族や僧侶に書かれた短編物語で、民衆に愛好されたものである。

(A) 好色五人女　　(B) 枕草子

(C) 御伽草子　　(D) 竹取物語

**46.** 三千家の一つは_____である。

(A) 北千家　　(B) 武蔵千家

(C) 方千家　　(D) 裏千家

**47.** 落語は_____に発生した寄席芸能である。

(A) 平安時代　　(B) 奈良時代

(C) 鎌倉時代　　(D) 江戸時代初期

**48.** 孔子の教えを中心にして成立した政治・道徳の思想は_____である。

(A) 聖教　　(B) 儒教
(C) 神道　　(D) 道教

**49.** 回(まわ)しは日本の競技の_____と関係のあるものである。

(A) 柔道　　(B) 空手
(C) 相撲　　(D) 将棋

**50.** 袴は日本の伝統的な_____の種類である。

(A) 食品　　(B) 衣服
(C) スポーツ　　(D) 建築

**51.** 明治憲法は_____の憲法に影響を受けて作られた。

(A) プルシア　　(B) アメリカ
(C) フランス　　(D) イギリス

**52.** 将棋は_____に由来した遊技である。

(A) 朝鮮　　(B) 中国
(C) インド　　(D) ポルトガル

**53.** _____は佐賀県で作られた陶器である。

(A) 輪島焼　　(B) 見の
(C) 有田焼　　(D) みのう焼

**54.** 土地や人民を全部国のものにする制度を_____という。

(A) 公地公民制　　(B) 荘園

(C) 領地制度　　(D) 国土制度

**55.** 天皇の代わりに藤原氏が外戚として国政を左右した政治のことを_____という。

(A) 摂関政治　　(B) 律令政治

(C) 金権政治　　(D) 官僚政治

**56.** 壇ノ浦の戦いで勝ったのは_____である。

(A) 平　　(B) 源

(C) 藤原　　(D) 北条

**57.** 日本語では「自立語」に入らないものは　_____である。

(A) 副詞　　(B) 名詞

(C) 助詞　　(D) 形容詞

**58.** 「この道は海岸へとカーブしている。」この文の「～ている」が表している　のは　_____　の用法である。

(A) 状態　　(B) 経験の回復

(C) 繰り返し　　(D) 進行中の動作

**59.** 琉球は_____の古い名である。

(A) 相模原　　(B) 信濃

(C) 九州　　(D) 沖縄

**60.** 儒の根本に立ち戻ることを主張したのは_____である。

(A) 国学　　(B) 古学

(C) 朱子学　　(D) 陽明学

**61.** 牛・鶏肉などにねぎ・焼豆腐などを添えて鉄鍋で煮焼きしたものは_____である。

(A) すきやき　　(B) ざるそば

(C) 刺身　　(D) 鉄板焼き

**62.** 安倍首相の名は_____である。

(A) 晋三　　(B) 信三

(C) 晋造　　(D) 真三

**63.** 日本婦人運動の先駆者で、自由民権運動に活躍したのは_____である。

(A) 平塚雷鳥　　(B) 伊藤野枝

(C) 市川房枝　　(D) 福田英子

**64.** 日本の国鳥は_____である。

(A) ハト　　(B) スズメ

(C) キジ　　(D) ツル

**65.** ７世紀初めに聖徳太子が建立した寺は_____である。

(A) 本願寺　　(B) 法隆寺

(C) 東大寺　　(D) 東寺

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

**66.** _____は日本のお菓子である。

(A) やつはし　　(B) かつおぶし

(C) あずきむし　　(D) ななはし

**67.** 全米オープン、2014年に準優勝したテニスの選手は_____である。

(A) 谷路横（たにろよこ）　　(B) 鈴木一郎（すずきいちろう）

(C) 錦織圭（にしこりけい）　　(D) 石川純（いしかわじゅん）

**68.** 長年いろいろなテレビ番組に登場して、人気を集めたコメディアンは_____である。

(A) 山口百恵（やまぐちももえ）　　(B) 明石家さんま（あかしや）

(C) 小栗旬（おぐりしゅん）　　(D) 須田正志（すだまさし）

**69.** 「ドラえもん」というアニメの作者は _____ である。

(A) 藤子不二雄（ふじこふじお）　　(B) 手塚治（てづかおさむ）

(C) 星真一（ほししんいち）　　(D) 小泉きょうこ（こいずみ）

**70.** 「十二支」では 2014 年は_____年である。

(A) 巳　　(B) 未

(C) 午　　(D) 辰

**71.** 2011 年 3 月に日本で起こった天災は _____ 大震災と呼ばれている。

(A) 阪神　　(B) 関東

(C) 福島　　(D) 東日本

**72.** 高知と徳島県は_____に所在している。

(A) 四国　　(B) 九州

(C) 本州　　(D) 沖縄

**73.** 大阪を流れる川は_____である。

(A) 淀川　　(B) 鴨川

(C) 多摩川　　(D) 元安川

**74.** 日本でラジオ放送が開始したのは_____年である。

(A) 1910　　(B) 1915

(C) 1925　　(D) 1940

**75.** 2012 年現在、日本人とインド人の平均寿命はそれぞれ _____ である。

(A) 80% と65%　　(B) 83% と66.2%

(C) 85% と64%　　(D) 85% と66%

_____

**Space For Rough Work**