www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

PAPER-III
KASHMIRI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
   (Name) _____
2. (Signature) _____
   (Name) _____

OMR Sheet No. : .....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No._____
(In words)

D 8 4 1 4

Time : **2 ½** hours] [Maximum Marks : **150**

Number of Pages in this Booklet : **12**

Number of Questions in this Booklet : **75**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

KASHMIRI

PAPER–III

Note : This paper contains **seventy five (75)** questions, each carrying **two (2)** marks. **All** questions are compulsory.

نوٹ : یتھ پرچس متر چھ کل **پانستھ (75)** سوال۔ پرتھ سوالس چھ زٕ **(2)** نمبر۔ سأری سوال چھِ لأزمی کرنٕ ۔

.1 ''دردی' کمہِ قبیلکُ اصطلاح چھُ ؟

(A) جغرافیایی
(B) لِسأنی
(C) توأرٕیخی
(D) ثقافتی

.2 یم آوازٕ چھَنہٕ کأشرِس پھورَس متر :

(A) اہکأری وٗزٕ تھوٚلٕ
(B) ہکأاری وٗزٕ تھوٚلٕ
(C) اہکأری اوٗزٕ گکھری
(D) وٗزٕ اہکأری نٔسٕ

.3 سالگرام کولَن کٔرٕ کأشرِ آوازٕ آسہٕ بَدِ کمٕژ ؟

(A) 61
(B) 63
(C) 38
(D) 47

.4 ''رنگروٹھ'' لفظکُ آگُر کوسہٕ زبان چھےٚ ؟

(A) مؤلہِ کأشُر
(B) سنسکرت
(C) انگریزی
(D) آسٹرٕک

.5 گریرسَنس کمٕ کأشرِ عألمن کوٚر کأشرِ لغت سأزی متر مدد ؟

(A) ایشرکول جوتشی ین
(B) دیارام کاچرونُ
(C) مکندرام شاستری ین
(D) آنندکول بامزایی ین

.6 پوٚگلی چھُ بولنہٕ یِوان بانہٕ ہالِکس .... متٕرٕ۔

(A) مشرقس
(B) مغربَس
(C) جنوبس
(D) شمالَس

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

7. عام رایہِ مُطابق کُمس بادشاہ سِندِس دورَس مِنز چھےٚ لل دِد زامِنز ؟

(A) ہیہہ دیو سِندِس دورَس مِنز
(B) سنگرام دیو سِندِس دورَس مِنز
(C) شمس الدین شاہمیر سِندِس دورَس مِنز
(D) بومہ دیو سِندِس دورَس مِنز

8. گیانہِ مارگ چھے ہاکہِ وأر'' اَتھ شعرِ باوٚژ مترُکس شاعرانہِ ہَل چھُ ؟

(A) استعارِ
(B) تلمیح
(C) تشبیہہ
(D) علامَت

9. ''کمبک'' لفظس کیاہ چھُ معنہِ ؟

(A) شہہ کھالُن
(B) شہہ والُن
(C) شہہ رُکاوُن
(D) شہہ ژھوکُن

10. ساقی نہِ وَنہِ کُمی تذکرہ نِگارن چھُ شیخ العالمِنس کنیوٚس کلامَس ''گوری'' وونمٹ ؟

(A) بابا کمالن
(B) بابا داؤد مِشکواتی
(C) بابا خلیلن
(D) بابا نصیب الدین غازی یَن

11. ''پھمبہِ کایَس سلاح پأرتو
لأ رُگتھ نیرتو .....'' شعرِ باوَتھ کُرِوپوٚر۔

(A) اہرام دیو
(B) اکہِ ہوٚت ویر
(C) کامن دیو
(D) ارزن دیو

12. ''ہانگ'' لفظُ کتھ معنیس مٹر چھُ شیخ العالمؒ ورتوومُت ؟

(A) یارِ بوٚس
(B) باجہِ
(C) ہونگنٛز
(D) ہانگل

13. ''یکھنا یٖلہِ بٔہ سوزَے ڈألی'' بزوہنہ کسُ مِصرعہِ چھُ ؟

(A) مجنون خانٛز بأکیے
(B) لوٗباں دِل سأذ بأکیے
(C) پردِ تھوٚ دتُل بأکیے
(D) ہیٖرِ کَتھ چھے مأل بأکیے

14. ''سوالکُ جواب چھُ بجایہِ خود ہیٖرِ سوالکُ نِشان بنان'' دیوٚمس تہِ دوٗ پنم نظمہِ مُتعلق کُمس نقاد سُند بیان چھُ ہِ ؟

(A) رحمان راہی ین
(B) محمد یوسف ٹینگن
(C) حامدی کاشمیری ین
(D) شفیع شوقن

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

15. ''وَژنِکہِ فطری آہنگ فأیدِ تُلتھِ چھُ وازمحمُود غزلَس خالِص کاشُر لے دِوان'' کوہوٗند وَنُن چھُ ؟

(A) ناجی مُنورن (B) شفیع شوقؔن

(C) شفیع شوقؔن تہٕ ناجی منورؔن (D) رحمان راہیؔ ین

16. آکاش گوے نالَی یے'' یہٕ شعری باوَتھ کُمس شاعرِ سنٛز چھےٚ ؟

(A) صمد میرؔن (B) پرمانندؔن

(C) شمس فقیرؔن (D) سوچھ کرٕالن

17. ''نخشب'' شہر کمہِ ناوٕ چھُ اَز زانتہٕ یوان ؟

(A) قراشی (B) سمرقند

(C) خراسان (D) بدخشان

18. ''قدش زیبا زِ شمشادِ سرافراز'' نوش لبہِ ہٕندِ حُسنہٕ کہِ حوالہِ کُس چھُ یہٕ باوَتھ کران ؟

(A) عجب ملک (B) ناز مست

(C) مست ناز (D) بُڈھٕ

19. ''اَحد زرگرُن لیٚکھمُت ''اکہِ نندُن'' چھُ زیادِ معنہ سود۔'' کَنُ تاثُر چھُ ؟

(A) شفیع شوقؔن (B) غلام خیالن

(C) محمد یوسف ٹینگن (D) رحمان راہی ین

20. پٚھوٗ آرکِ بنٛنہٕ بڑونہہ کِیاہ اوس مہجؔور ؟

(A) نقل نویس (B) ماسٹر

(C) عرضی نویس (D) نمبردار

21. کُس نقاد چھُ فاضلؔ کشمیری نہٕ ''پہٕلی کوٗر'' نظم 'کرالہِ کورٕ نظمہِ ہٕندِ کھوتہٕ اہم مانان ؟

(A) رحمان راہیؔ (B) محمد یوسف ٹینگ

(C) شفیع شوقؔ (D) حامدیؔ کاشمیری

22. مرغوٗب بانہالی نہٕ شعرِ سوٗمبرنہٕ ورأے کہنٛز کِتابہِ چھُ ''پرتوستان'' ناو ؟

(A) حامدیؔ کاشمیری (B) فاضلؔ کشمیری

(C) رسؔا جاودانی (D) قاضی غلام محمد

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

23. ''تخلیق'' نظم کم و حفہٕ چھےٚ ''نابد ٹبٹھ وَن'' نظمہٕ نِشہٕ بیٚوٚن ؟

(A) بیانیہ کِنہ (B) طنز کِنہ

(C) ڈراماٗیِیت کِنہ (D) طربیہ کِنہ

24. کُس کردار چھُ سوچان زِ دیٚد ہنٛدِ مرنہٕ گووسُہ آزاد ؟

(A) ٹارزن (B) پیٹرو

(C) سیٹھ (D) ڈاکٹر

25. ''مےٚ چھا سا ہوش کانٛہہ اَتھن یا کھورَن –بےٚ روٚ دن گُژ نووُس'' ہری کرشن کَس کُن چھُ مُخاطب ؟

(A) رانی کُن (B) ماتا جی کُن

(C) بٲلیس کُن (D) مَلہٕ قاٗدِرس کُن

26. ''گرِیر سُند گرٕ'' کَر چھُ گوڈنچہٕ لَٹہٕ مُکمل صوٚرتس مثر چھاپ سَپُدمُت ؟

(A) 1950ء مٕنٛز (B) 1951ء مٕنٛز

(C) 1952ء مٕنٛز (D) 1954ء مٕنٛز

27. ''لُکھ وَنان سُیاہَن لُٹو و راز اونتی ورمَن سُند خزانہٕ'' یہٕ مکالمہٕ کُس چھُ ونان ؟

(A) جے دیو (B) گور

(C) سوتر دھار (D) چنڈاٗج

28. ''ژھاے'' ڈرامہس پٹھ کمٔ چھُ گوڈنِکہٕ پھرِ تبصرٕ کورٕمُت :

(A) بشیر اختر (B) بشیر بڈگامی ین

(C) شفیع شوقؔ (D) رتن لال شانتن

29. ''کنگ لیئر ڈزاما کہٕ ترٛجیمہٕ اکٹھٕ کِس گتھ منظرس مثر چھُ مَسخراٗ خری پھرِ نظرِ گژھان ؟

(A) شیٚمس (B) پاٗنزِمس

(C) ژوٚرمس (D) ترٛتیمس

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

30. ٹالسٹائے اوس پَنہٕ نِس مأنِس ماجہٕ ہُند :

(A) گوڈبَنیٚک اولاد (B) دوئیم اولاد

(C) ژوٗرِم اولاد (D) ترٕتیم اولاد

31. ''مچامہٕ چھُ پَنہٕ نہٕ خابن مثر الف لیلوی کارنامہٕ کران'' - یہٕ کُمی سُند بیان چھُ ؟

(A) رحمان راہی ین (B) رتن لال شانتن

(C) ہری کرشن کولن (D) شفیع شوقن

32. ''پُن تہٕ پاپ'' ناولہٕ ہُند بُنیٲدی موضوٗع کیاہ چھُ ؟

(A) نیکی تہٕ ژَر (B) کٔشیٖر ہُند فطری حُسن

(C) نیکی تہٕ بدی (D) طمع تہٕ لالچ

33. ''اکھ دور'' ناول چھٕے اندواتان :

(A) حارتَس پیٹھ (B) تشنہٕ گی پیٹھ

(C) شعری انصافس پیٹھ (D) غأر فطری انجامَس پیٹھ

34. لِرِکل بلڈس (Lyrical Ballads) کتھ ژ ریَس مَنٛز چھپیہٕ دوٗیمہٕ پھٕرٕ ؟

(A) 1800ء مَنٛز (B) 1810ء مَنٛز

(C) 1815ء مَنٛز (D) 1820ء مَنٛز

35. ''شأعر سِندس روٗحس مثر گرٛہٕ موسیقی آسنٛز'' کُمی نقادن چھُ وونمُت ؟

(A) لانجاینس (B) ہورِس

(C) کولرجن (D) وأرڈسورتھن

36. رحمان ڈارنہٕ ''شش رنگ'' نظمہٕ ہُند مِصرعہٕ ''حأرتَن چھُ رحمان'' کُمی نقادن چھُ پَنہٕ نِس أ کِس تنقیدی مضموٗنَس عنوان تھوومُت ؟

(A) آزادن (B) پشپن

(C) ٹینگن (D) راہی ین

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

37. ''محمود نسیم صوفیانہ غزلس متر چھنہ کانہہ خاص داخلی تہ خارجی خوبی'' یہ بیان کمی سند چھ ؟

(A) کاملؔن (B) آزادؔن

(C) فراقؔن (D) راہیؔ ین

38. گریرسنؔ ''Essays of Kashmiri Grammar'' کر چھے چھاپ سپز مٹر ؟

(A) 1899ء منز (B) 1900ء منز

(C) 1901ء منز (D) 1902ء منز

39. ''آرکیڈیا'' چھ یتھ ہیٹھ متر لبکھنہ آمت :

(A) اوڈ (Ode) (B) سانیٹ (Sonnet)

(C) بیلڈ (D) بلینک ورس (Blank Verse)

40. ''شاعری ہند مطالعہ'' تنقیدی مضمون کمس نقاد سند مضمونک ترجمہ چھ ؟

(A) سڈنی سند (B) مارکس سند

(C) لانجاینس سند (D) آرنالڈ سند

41. ''ہتو واوو ژ کیاہ زانکھ مے کیاہ گوو'' کتھ بحر منز چھ گنڈنہ آمت ؟

(A) رمل مسدس (B) رمل مثمن

(C) ہزج مسدس (D) ہزج مثمن

42. ترجمہ کاریلہ ترجمہ ذریعہ پننہ ذاتچ ترجمانی کرتھ کیاہ وَنو :

(A) اظہاراتی (B) تعبیری

(C) ہیتی (D) بار تخلیق

43. ٹیگورنس ڈراما ''ریتا'' ہس کمی چھ کاشُر ترجمہ کو رمت ؟

(A) اختر محی الدین (B) نور محمد روشنن

(C) مرزا عارفؔن (D) علی محمد لونن

44. یمو منز کمی چھنہ قصیدۂ بُردہس ترجمہ کو رمت ؟

(A) گل محمد گلؔن (B) رشید نازکین

(C) غلام محمد شادؔن (D) نورالدین قاری ین

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

45. ''زِژِہلم'' کتاب کتھ وُریَس مٹر سَنز چھاپ :
(A) 1978ء منٛز (B) 1979ء منٛز
(C) 1980ء منٛز (D) 1981ء منٛز

46. ''پوش چھایمہٕ مرگہٕ مٹر کٔنہٕ پٔڑی یہٕ ژٕرٕ گنڈٕ گنڈٕ ووۍ'' اقبالنہٕ مِصرک یہٕ کأشر ترجمہٕ کُم چھُ کۆرمُت ؟
(A) ساقؔی ین (B) مجبورؔن
(C) اندراؔبی ین (D) رشید نازکؔی ین

47. یمو کتابَو مٹرٕ کوسہٕ چھےٚ جمیز جسٹینین موریرِ نہٕ کتابہٕ ہُند ترجمہٕ ؟
(A) مذہبی رہنما (B) حاؔج بابہٕ
(C) جمہوریت (D) اسلام تہٕ تصوف

48. ''Synsthesia'' ہُک مطلب کیاہ چھُ ؟
(A) حسہٕ مُنیل (B) قولِ محال
(C) مجاز مرسل (D) ضلع جگت

49. محی الدین حاجنی نہٕ وَنہٕ کنٛکٕ وٚری یہٕ چھپیۆ و بایبل پُند کأشُر ترجمہٕ نستعلیق خطس مٹر ؟
(A) 1873ء منٛز (B) 1874ء منٛز
(C) 1957ء منٛز (D) 1876ء منٛز

50. آزاد چھُ صاحب کولس یٖمِس موغُل بادشاہ سٕندِ دورٕک مانان۔
(A) جہانگیر سٕند (B) شاہجہان سٕند
(C) اورنگ زیب سٕند (D) بہادرشاہ سٕند

51. ''معراج الصلاح منہاج الفلاح'' کتابہٕ کیٰاہ چھُ عرفِ عامَس مٹر وَنہٕ یِوان ؟
(A) کتاب (B) کأشر کتاب
(C) کأشر مَسلہٕ کتاب (D) کأشُر فقہ

52. ایوان ایلیچ کژٕوُہر مۆد ؟
(A) 55 وُہر (B) 45 وُہر
(C) 65 وُہر (D) 75 وُہر

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

53. ''شہین تہٕ وَتہٕ پوٚڈ'' ناولہٕ ہُند کس کردار چھُ تدّبُروول ؟

(A) پیراسنٛد (B) زوراوَر خانن

(C) لال خانن (D) میر بازخانن

54. ہنٹن نولزٕزی ''Folk Tales of Kashmir'' کتھ وٚریَس مٹر چھپیہ ؟

(A) 1889ء منٛز (B) 1890ء منٛز

(C) 1892ء منٛز (D) 1893ء منٛز

55. ''مُسَس کپَس وَنٛز'' کیاہ چھُ

(A) تلمیح (B) کہاوت

(C) حکایت (D) مثال

56. ''سبز موت'' کیاہ چھُ معنہٕ تھاوان ؟

(A) مَرنَے مَرُن (B) نفس مارُن

(C) نفس پرستی (D) دُنیأوی زالَن لگُن

57. ''شُنٛ یاہ گٔژھی تھے'' نظمہٕ مٹرکس چھُ کاوشٛچھ ہٕتھ گژھان ؟

(A) راتہٕ موغلس (B) شِکأرس

(C) رازِ ہونزس (D) طوطس

58. ''نیہٕہ گٹہٕ'' افسانک زمانہٕ کیاہ کیاہ چھُ ؟

(A) وہرأ ژ ہُند آغاز (B) وہرات

(C) وہرات سورنک وقت (D) وہرأ ژ بڑوٹھم وقت

59. ''سُہ آسہِ وُنہِ تھأج بالہٕ کہٕن تھزرن پٹھے'' کۄ ہوند مکالمہٕ چھُ ؟

(A) لال خانُن (B) زوراوَرُن

(C) میر بازُن (D) پیراہُن

60. ''اکھ دور ناولہٕ ہندٕز واقعہ چھِنہٕ زمانی سکیلہ مطابق وہراونہٕ آمتٕ'' یہٕ تنقیدی تاثُر کُمٕ سُند چھُ ؟

(A) مشعل سلطانپوری سنٛد (B) اوتارکرشن رہبرؔن

(C) شفیع شوقؔن (D) پران کشورن

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61. ''سُیا'' ڈرامہ گتھ وٗریَس متر آو ڈرامہ مقابلس متر بہترین ڈرامہ قرار دِنہٕ ؟

(A) 1961ء منٛز (B) 1962ء منٛز

(C) 1963ء منٛز (D) 1964ء منٛز

62. رحمان راہیٖ ''کہوٹ'' ناوچ کتاب گتھ وٗریَس متر چھپیہٕ ؟

(A) 1978ء منٛز (B) 1979ء منٛز

(C) 1980ء منٛز (D) 1981ء منٛز

63. ''شاٗعری ہنٛز وکالت'' ناوٕ ترجمہٕ کٔمی چھُ کوٚرمُت ؟

(A) غلام نبی فراقؔن (B) رتن لال شانتؔن

(C) ارجن دیو مجبورؔن (D) شفیع شوقؔن

64. بقولِ محمد یوسف ٹینگ 'احد زرگرس علاوہ کمٔ شاٗعرن چھٕے ''گل صنوبر'' لٕچھمٕژ۔

(A) سیف الدین عارضؔن (B) حَسن گنین

(C) محمد شعبان صوف (D) مہدی ترالی ین

65. اومکار کولُن ''Modern Kashmiri Grammar'' گتھ وٗریَس متر چھپیٖو گوڈ نکہِ پھرِ

(A) 2006ء منٛز (B) 2007ء منٛز

(C) 2008ء منٛز (D) 2009ء منٛز

66. ''سُہ کاکہِ صاٗبامےٚ کاملا اوس'' ہی مال ناٗگر راے مثنوی متر چھُ یہِ اِشارِ تیمس کُن۔

(A) خلیل شاہس کُن (B) جمیل شاہس کُن

(C) سیف الدینس کُن (D) غفور شاہس کُن

67. ''.....زُوتہٕ کرمیون پاے'' یہِ مِصرعہٕ کُریوٗن صحیح لفظ ژاٗرتھ مُکمل۔

(A) مندیوم (B) وُچھ تو

(C) پاٗرَے (D) لگٔ نَے

68. ''جبلہِ پھرنَس چوٗنہِ لاٗگتھِ بۂ زوٗنہِ پژارَے'' مِصرعہٕ کٔمی سُند چھُ ؟

(A) مہجورُن (B) أرکنہِ مالہِ ہُند

(C) حبہ خاتوٗنہِ ہُند (D) یہ چھُ لٔکہِ مِصرِ

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

.69 ''Principles of Literary Criticism'' کتاب کر چھپیہ ؟

(A) 1922ء مٹز (B) 1923ء مٹز

(C) 1924ء مٹز (D) 1925ء مٹز

.70 کمن دون شاعرن مقابلہٕ کرتھ چھ کولرج تخیلس تہٕ فینسی درمیان فرق کران ؟

(A) ملٹنس تہٕ واڈسورتھس درمیان (B) ملٹنس تہٕ کولے لیس درمیان

(C) ملٹنس تہٕ شلے لیس درمیان (D) ملٹنس تہٕ کیٹسس درمیان

.71 فغفورِ چین سنٛز باوزِ چھ یہٕ دیواغوا کران۔

(A) مکوکال (B) ہنگال

(C) جند (D) اہرہ

.72 اِوان الیچنٛز زنانہٕ أس پیٹر اوانوچس خاص پأٹھ یہٕ گتھ پزٛژھنٛز یژھان ؟

(A) خاندادِ سندسِ مَرنس پٹھ کتھ پأٹھ ہیکٕہِ سرکار نشہ مدد نتھ۔

(B) خاندادِ سندز أخری رسومات گتھ جایہٕ دِیہٕ سو انجام۔

(C) أخری رسومات مٹر بکارینہٕ وول سامانہٕ کس اتھِ انناوِ۔

(D) خاندادِ سنٛز جایہٕ کتھ پأٹھ لاگناوِ نٛچوس تسنٛز جایہٕ۔

.73 پوشہٕ کُجہ کیمُت کتہٕ آوتھال ہتہٕ ؟

(A) برلا مندرِہ (B) سروجنی نگرہ

(C) ریلوے سٹیشنہ (D) چاندنی چوکہٕ

.74 ''یمن شأعری مٹر خیالَن ہُند وِہ ہارسپدان چھ تمن چھ ستی ستی احساسَن ہُند اکھ پکھتہ وَن تہٕ آسان'' یہٕ تنقیدی جُملہٕ چھ راہی نہٕ تیمہٕ مضمونہٕ مٹز :

(A) موجوٗدِ سماجی گرتس مٹر تخلیقی ادیب سُند رول

(B) شارُت تہٕ تمکی ترکیبی اجزا

(C) جدید کاشُر شأعری تہٕ واتنا وِرُک مَسلہٕ

(D) ادبُک مقصد

.75 ''آدم چھ عجب ذات'' افسانٛک کردار رمضان کتھ موسمس مٹر چھ کشیر واپَس یِوان ؟

(A) اَژوٗن رہتہ کالہ (B) سورِوٗن رہتہٕ کالہ

(C) اَژوٗن ہَرُد (D) سونتھ

Space For Rough Work