www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

PAPER-III
KASHMIRI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
   (Name) _____
2. (Signature) _____
   (Name) _____

OMR Sheet No. : .....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No._____
(In words)

J 8 4 1 4

Time : **2 ½** hours] [Maximum Marks : **150**

Number of Pages in this Booklet : **12**

Number of Questions in this Booklet : **75**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

KASHMIRI

PAPER–III

Note : This paper contains **seventy five (75)** questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** questions.

نوٹ : یتھ پرچس متر چھ کل **پانستھ (75)** سوال۔ پرتھ سوالس چھ زٕ **(2)** نمبر۔ سأری سوال کرٕنی چھ لأزمی۔

1. یمو مٹر ءِکس یہ زبان چھنہٕ درد خاص گڑوپس مٹر شامل ؟

(A) کاشُر

(B) اریتا

(C) شِنا

(D) کُہتأنی

2. ''چھٕ'' امدادی فعل چہٕ بنیأذ پٹھ کسٕ محقق چھُ کاشِر زبأنی ہنُد ہشر ہندآریائی زبانن سٕتۍ وُچھان ؟

(A) ٹی۔ابن۔ گنجو

(B) رام چندکول

(C) شری ناتھ تلو

(D) پی۔ابن۔ پشپ

3. "The Languages of Northern Himalayas" کتاب کمٕ چھٕے لٕچھمٕ ؟

(A) گریرسنن

(B) جارج بُہلر ن

(C) ٹی۔جی۔ بیلی ین

(D) فریڈرک ڈِرون

4. ''پراکرت'' گوو :

(A) ویدک سنسکرتچ موج

(B) ویدک سنسکرت

(C) سنسکرت زبأنی ہنزٕ عوأمی بولہٕ

(D) اپ بھرنش پیتہٕ یووسہ صوٗرتھ سنکرت زبأنی رٕڑٕ

5. کُس محقق چھُ وادی کشیر ہندٕن باشندن درٕاوِڈنسلس سٕتۍ واٹھ دِوان ؟

(A) محی الدین حاجنی

(B) سنیتی کمار چٹرجی

(C) پی۔ابن۔ پشپ

(D) یوٗسف بخاری

6. آزآد سِندِونہٕ مُطأبق کأشُر لفظ ''پیتہٕ'' کتھ عبرأنی لفظس ہیوٗ چھُ ؟

(A) اَفہ

(B) اَتہ

(C) یَدا

(D) ہُو

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

7. ''جنگل'' چھُ مؤلہ کنٛز یٚمہِ زبانٕی ہند لفظ :
(A) سنسکرت
(B) فرانسیسی
(C) انگریزی
(D) عربی

8. جیالال کول سٕنزِ ''لل دید'' کتابہ مٕتر شٲمل واکھن ہند اردو ترجمہ کمٕ چھُ کوٚرمت ؟
(A) جیالال کولن
(B) مرزا کمال الدین شیدا ہن
(C) نندلال کولن
(D) محمد یوسف ٹینگن

9. ''سٔوٚریہِ منڈل'' ترکیبہ ہنٛد مَعنہِ چھُ :
(A) تارکھ مَنڈُل
(B) راتھ سورٕنٛی
(C) آسمان
(D) کنڈلنی یوگک طریقہٕ

10. کتھ فارسی تذکرس مٕتر چھُنہِ لل دید ہنز ذِکر ؟
(A) نوادرا خبار
(B) تاریخِ رشیدی
(C) گوہر عالم
(D) تاریخ شایق

11. ''کیا کرٕ پانٛزٕن دٲہن تہٕ کاہن'' مصرٕس مٕتر چھُ ''پانٛزٕن'' مَعنہِ :
(A) دنیاہس مٕتر عملی تجربکٕ اصوٗل
(B) پانٛزھ خاص تہٕ پانٛزھ ثانوی حبس
(C) وو ٕند مٕتر کٕ خاہشاتھ
(D) انسانٕی تصورٕ کٕ أنٛتھ

12. ''واسے'' لفظک مَعنہِ کیاہ چھُ ؟
(A) بسن جاے
(B) روزن وول
(C) پَلو پوشاک
(D) چھلہ چھانگر

13. موتی لال ساقی سٕنٛدِ ونٛنہِ مطابق کاتٕ للہِ ہند واکھ چھ بابا خلیلن قلم بند کرٕ ٕمتٕ ؟
(A) 23
(B) 24
(C) 25
(D) 26

14. ''یاوَنہِ میانہِ گل انارو'' مصرس مٕتر چھ یم پیکر :
(A) بصری تہٕ سمعی
(B) لمسی تہٕ بصری
(C) بصری تہٕ ذوقی
(D) سمعی تہٕ ذوقی

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

15. ''مو ماز ..... مازس تہٕ مینس'' مصرٕ کریٚو ن صحیح لفظک انتخاب کٔرتھ مکمل :

(A) مَسَس

(B) مَنس

(C) مالَس

(D) موتَہس

16. ''یہے ..... رٛوٚپ کرِ وشیش'' مصرٕ کریون صحیح لفظک انتخاب کٔرتھ مکمل :

(A) ماترٕ

(B) مایا

(C) بأرِیا

(D) کنیا

17. ''پوشہ لنجہ پیٹھ زن قُمیز'' مِصرس مٹر چھ :

(A) حقیقت نگٲری

(B) سراپا نگٲری

(C) ترقی پسندی

(D) سریت پسندی

18. حبہ خوتونہٕ ہندس وژنس مٹر چھنہٕ یہ خصوصیتھ :

(A) نغمہ گی

(B) رومانیتھ

(C) غٲر ماورأیت

(D) ماورأیت

19. ''شاستر پولُم شستر گولُم کہٛ چہ سون گوم خٲلٕ یے'' مصرٕ کِمس شأعر سنُد چھُ ؟

(A) پرمانندن

(B) شمس فقیرن

(C) وازٕ محمودنُ

(D) صمد میرنُ

20. ''اوس پانس پانے مَس تے گوس بٛوزِتھ فراموش'' صحیح مِصرٕک انتخاب کٔرتھ کریٚو ن وژنک یہ شعر مکمل :

(A) دوس دشمن ووٹی وَنہٕ کس تے

(B) ظون تھاویٚم درد سوزس تے

(C) حبہ ولہٕ یوس دل گوم خستے

(D) وُچھ دید و دیدارس تے

21. محمد یوسف ٹینگ سٕند ونہٕ مطابق آو ضیائی تحشیی یتھ صدی منز بدایٚوں شہرس اندر

(A) کُم صدی (۱۱ صدی)

(B) بُہم صدی (۱۲ صدی)

(C) ترُوأ ہم (۱۳ صدی)

(D) ژودأ ہم صدی (۱۴ صدی)

22. عشقہ قصس فاش گرٛھنہٕ پتہٕ چھےٚ زلیخا :

(A) حضرت یوسفس مٔلی ہواں

(B) مصر چیٚن زنانن سال کران

(C) یوسفس زار پار کران

(D) جُدائی ہندٕ خاب وُچھان

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

23. عفریت مارنہٕ پتہٕ کوٚت وآتی نازمست تہٕ عجب ملک ؟

(A) بیت الاماں

(B) ترکستان

(C) بحرین

(D) چین

24. سویمورکہ رسمہ پتہٕ کُس گووہی مالہِ عاشق ؟

(A) فقیرن ہنٛد زُیٹھ

(B) سوداگر

(C) سوداگر سنٛد نچٕو

(D) ناٚگر راے

25. گلریز مشٛی مثر چھُ منقبت یٚمس ولی سٕندس حضٕرس مثر لکھنہ آمثر :

(A) حضرت دستگیرؒ ماٚب

(B) حضرت شاہ ہمدانؒ

(C) حضرت شیخ العالمؒ

(D) حضرت مخدومؒ

26. ''لفسٹک پارُذ'' شعری ترکیب کٔمس شاٚعر سٕنٛز چھےٚ ؟

(A) رسا جاودانی ین

(B) فاضل کشمیری ین

(C) قاضی غلام محمد ن

(D) شمس فقیر ن

27. ''دل پوٚک اڈٕ ژوٚٹ زالس کُن'' مصرٕ برٕونہم مصرٕ کیاہ چھُ ؟

(A) شامچہ ژھلیہِ تہٕ وُزملہ کونکل

(B) سآری پھیران پاتھلی گوشن

(C) سونتہٕ سُلی کتھ پوشن ژھانڈو

(D) تیٚمی وُچھ تمی وُچھ رنگ گلِ لالس

28. ''واہٕ یُتھ پھُڑٕ اشانت پَنہٕ پونٛر'' مصرٕ چھ یتھ بحرِ مثر :

(A) بحر رمل

(B) بحر ہزج

(C) بحر خفیف

(D) بحر مجتث

29. ''پوش ..... ہر دٕگرا یہِ سڑکن پیٹھ'' صحیح لفظک انتخاب کٔرتھ کریٚو ن مِصرٕ مکمل :

(A) پھٔلی (B) ہٚوکھی

(C) وُتھی (D) چُھکی

30. ''آ چھوٚتی گوس پکان'' یہ شعری باوتھ کٔمس شاٚعرِ سٕنٛز چھےٚ ؟

(A) وازِ محمودن

(B) رحٛمن ڈارن

(C) صمد میرن

(D) پرمانندن

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

31. ''سۄنٛبرتھ رٕسلۍ رٔتۍ کرمہٕ پھل'' کمہٕ نظمہ ہنٛد مصرٕ چھُ ؟

(A) مرشدِ سند تعظیم

(B) نانیأری

(C) گُل تہٕ ژھاے

(D) مجبۄریا

32. ''ۄلم یم نیلۍ تے یم لا جورۍ جاے مےٚ اَسمانس'' مٹر چھے :

(A) سراپا نِگأری

(B) حقیقت نِگأری

(C) مکالمہ نگأری

(D) منظر نگأری

33. ''کل پترا'' کمہٕ تہذیچ تواریخی کِردار چھے ؟

(A) یونأنی تہذیچ (B) لاطینی تہذیچ

(C) مِصری تہذیچ (D) آریائی تہذیچ

34. ''ٹۄنہٕ گنہٕ زن چھُ رگن مٹر پارُد'' یہ کمہٕ نظمہ ہند مِصرٕ چھُ ؟

(A) جلۄہٕ

(B) سفر

(C) نیٔل غزل

(D) ژیۄہ

35. ''کَلِبان'' کمہ ڈرامہٕک کردار چھُ ؟

(A) کنگ لیَر (King Lear)

(B) ہیملِٹک (Hamlet)

(C) ٹیمپسٹک (Tempest)

(D) اوتھیلوٗں (Othello)

36. ''أِدرزٹ'' افسانس مٹر کس چھُ جیون سنگھ وَنان ''ماڈال اَسہٕ ووٚنۍ کنہٕس یمۄ پہأڑی کریکۄ ہتۍ''

(A) غلام قادر

(B) ملک محمد

(C) روگناتھ

(D) تھامس گِل

37. ''نیٖہہ گٹہٕ'' افسانہٕ کس پس منظرس مٹرکُس موسم چھُ ؟

(A) وہراتھ

(B) وندِ

(C) سونتھ

(D) ہرُد

38. نور محمد روشن زاو کتھ وریس مٹر زأو ؟

(A) 1917ء منز

(B) 1918ء منز

(C) 1919ء منز

(D) 1920ء منز

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

39. ''آدم چھُ عجب ذاتھ'' افسانچہ میم صابہِ ہند مول یٖلہ گوڈنچہ لٹہ کثیرِ آوسہ کاتِسن کالَس بیٚوٹھ مَلہِ سُجان نِس ہوسَ بوٹس مثر ؟

(A) زِ رٮتھ

(B) ترٕے رٮتھ

(C) ژور رٮتھ

(D) پانژھ رٮتھ

40. ''ہوای حادثہِ'' افسانکس امرناتھس کس اوس گوڈنیک اولاد ؟

(A) سریندرناتھ

(B) بنسی لال

(C) دومودر

(D) روشن لال

41. ''مےٚ چھاسا ہوش کاہنہ اتھن یا کھورن - بےٚ رؤدن گُژنونس'' یہ کمہ افسانک مکالمہ چھُ ؟

(A) تاپھ تہِ ژھاے

(B) برم

(C) نیٖہہ گڑ

(D) گرداب

42. ''ژے چُھکھ ژے چُھکھ'' افسانس مثر چھےٚ یہ ٹیکنیک ورتاونہِ آمژ :

(A) ساد بیانی

(B) اندرونی خود کلامی

(C) کردار سأزی

(D) پلاٹ سأزی

43. ''بہ تہِ چھُس پنٕےٚکنِ ہم تُکوتلو تھے دیولگہ نا یہ ناوٚٹھس'' گریٖسی سند گرٕ'' ڈرامہس مثر کمی سنٛد مکالمہ چھُ یہ ؟

(A) منزم یور

(B) فتح لون

(C) رزاق بٹ

(D) مَلہِ

44. ''گریسی سنٛد گرٕ'' چھُ :

(A) انسانس اندر خأرکہن طاقتن ساوان

(B) انسانس اندر مؤجوٗد خأرکہن طاقتن وُزناوان

(C) انسانس اندر مؤجود ژرکہن طاقتن وُزناوان

(D) انسانس اندر موجود ژرکہن طاقتن ساوان

45. ''بوز کنو گجندر ہٕسی سنٛژِ چکہِ-ممکن چھُ یہ تراوِ از پٔران'' - یہ مکالمہ کس چھُ بولان ؟

(A) ژُندر

(B) رکھپال

(C) وردھمان

(D) راج گرو

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

46. ''پشکر بھان صأبن دیُت کأشر زبأن تہٕ لوکن مچامہ نأوی سہ کردار یُس کأشر زندگی ہنُد حصہٕ بنیو'' - یہ کہند خیال چھُ ؟

(A) رحمٰن راہی ین

(B) غلام رسول سنتوشن

(C) علی محمد لونن

(D) امین کامِلن

47. ''یہ نگر روزِ نہٕ دو ہے وجا ہٕ بیٹتہٕ یہہ نہٕ دو ہے یُپ'' گورکس چھُ یہ مکالمہ سُیا ڈرامس مٹر ونان ؟

(A) چنڈأل

(B) سُیا

(C) اونتی ورن

(D) چندرکانتا

48. ''کِنگ لیر'' ڈرامہکسِ کُمس کردارس مٹر چھُ اِیاگو سنُد برونت گژھان :

(A) ابڈ منڈ

(B) البنی

(C) کارنوال

(D) ابڈ گر

49. ''میرو چھُ جوان گومُت - چانہ رجو یہ ہنُد سرتاج ہو'' ''مشہین تہٕ وَتہٕ پوٚد'' ناولہ مٹز کُس چھُ یہ مکالمہ وَنان ؟

(A) لال خان

(B) راج ولی

(C) مستان خان

(D) پیرا

50. لآلی سِندس مألس کیا اوس ناو ؟

(A) لال ولی خان

(B) ماجا

(C) لال خان

(D) مستان خان

51. خاندار تراونہ پتہٕ کِتس کالس رؤز اِزابیلا زنہٕ ؟

(A) 13 وٗری

(B) 14 وٗری

(C) 15 وٗری

(D) 16 وٗری

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

52. ''پُن تہٕ پاپھ'' ناولہ ہنٛد منصور صاٰب کتھ جایہ اوس تحصیلدار ؟

(A) ژِمر (B) کلگام

(C) گلمرگ (D) لولاب

53. کسٕ وٗری اوس اِوان ایلچ سنٛد ساروے کھوتہٕ وٚکھُت وٗری :

(A) 1850ء

(B) 1860ء

(C) 1870ء

(D) 1880ء

54. ایلیٹ کتھ مضمونس مٕتر چھُ پلیٹنمک (Platinum) ذکر کران :

(A) Metaphysical Poets

(B) Tradition and Individual Tallent

(C) Three Voices of Poetry

(D) Hamlet

55. Pseudo-Statement تصوٗر کمی دُیت ؟

(A) ارسطو

(B) کولرج

(C) رچارڈز

(D) ایلیٹ

56. ''ادبک آگرُ تہٕ ووتھ بوٗ'' مضمونک مؤلہ لکھاٚ رٮ چھُ :

(A) کارل مارکس

(B) آرنالڈ

(C) ہیگل

(D) کاڈویل

57. ''زانٕچ عمل چھےٚ عقلی تہٕ حَظ تُلنٛچ جذباتی'' یہ دوپ کٔہند چھُ ؟

(A) رچارڈز

(B) ایلیٹ

(C) ہورلیس

(D) نارتھرٗوپ فرٕے

58. استعار پرزناونس مٕتر چھےٚ یہٕ خاصیتھ رہبری کران :

(A) عقلیتھ

(B) غاٚرعقلیتھ

(C) منطق

(D) بےٚ معنویتھ

59. یمو مٕترٕکمی چھُنہٕ کاشر زبانٕ ہنز فرہنگ لچھمٕ ؟

(A) سٹین کونو

(B) کنِگھم

(C) بورونگ

(D) ایلچ

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

60. بقول محمد یوسف ٹینگ چھےٚ ژینتہٕ کہ ہنز گوڈنچ چشم دید گواہی یتھ تصنیفہِ مثر :

(A) اکبرنامہ

(B) آئین اکبری

(C) تاریخ رشیدی

(D) تزک جہانگیری

61. ''بہ نیرٕ'' یمٕہ جُملۂ ماضی مکمل چھُ :

(A) بہ اوسُس ذرامُت

(B) بہ ذراس

(C) بہ آسہٕ نیران

(D) بہ چھُس ذرامُت

62. ''تُمٕ وُچھُس بہ'' یہ کُس کیس (case) چھُ ؟

(A) فاعلی

(B) وقوعی

(C) ملکیتی

(D) مَفعولی

63. کُنو ہمہِ (۱۹) صدی ہنُد تقابلی زبانیات اوس رہوایتی گرامرِ نشہِ یمٕہ اندازِ مختلَف :

(A) زبان چھےٚ تحریر

(B) زبان چھنہٕ تحریر

(C) زبانن ہثر بنیاد چھُ مَعنہِ

(D) ساری زبانہٕ چھےٚ اَ کی زبأنٕ منز درامژ

64. ''شش کل'' ہک معنہ چھُ :

(A) شیٚے (6) طرف

(B) شیٚے (6) بدی

(C) یوٗگنگ شیٚیسیٚم (6) پڑاو

(D) شیٚے (6) زنم

65. ''شش رس'' ہک معنہ چھُ :

(A) سأنکس تالہِ منزا مرتھ پشٹچ کفیتھ

(B) أنُس اندرُوچھن

(C) پدٕن تل آب وُزُن

(D) وَتہِ ڈلُن

66. ''رأوی تہٕ معنے'' افسانہ سوٚمبرن کمِس افسانہ نگار سنز چھےٚ ؟

(A) ہردے کول بھارتی ین

(B) رتن لال شانتن

(C) آر کے بھٹنِ

(D) اختر محی الدینن

67. ''مأنسز گوورنگ، رنگ گوورتھ، رتھ گو وشنیر، وشنیر گوولول'' چھُ یمٕہ ایسے مثرٕ :

(A) میٚتہِ توٗگ نہٕ کینہہ

(B) کینہہ رلہِ ملہ کتھ

(C) خاب

(D) ہُرد

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

68. ''سون ادب'' رِسالکُ سفرنامہ نمبر کتھ وزٕیس منز چھپیو ؟

(A) 1973ء منز

(B) 1974ء منز

(C) 1975ء منز

(D) 1976ء منز

69. ''نہ مُتی کرٕکن کنہِ ورشُن نہ نٕحسمہ رأچھ رٕنج ریٚہہ'' مصرٕ چھُ یتھ بحر مثر :

(A) بحر مجتث

(B) بحر کامل

(C) بحر رمل

(D) بحر ہزج

70. ''Death of a Salesman'' ڈرامہٕک ترجمہ کار کسُ چھُ ؟

(A) موہن لال آش

(B) اوتارکرشن رہبر

(C) سوم ناتھ زتشی

(D) موہن نراش

71. کیا چھُنہ لکٕہِ شأعری ہند وصف ؟

(A) بے ساختگی (B) تکلّف

(C) دوکھنے (D) نغمگی

72. ''آعز خانٕ ہوٚس'' تلمیحس مثر کمہ دورٕک چھُ آعز خان ؟

(A) مُغل دورٕک

(B) پٹھان دورٕک

(C) سِکھ دورٕک

(D) ڈوٚگرٕ دورٕک

73. ''کھوکھ موٚت یُن'' کیا چھُ ؟

(A) محاورہ

(B) کہاوتھ

(C) تلمیح

(D) مِثال

74. ''میون چینٕک سفر'' سفرنامہ کٕ چھُ لیٚوکھت ؟

(A) غلام رسول نازکی ین

(B) مرزا عارفن

(C) امین کاملن

(D) علی محمد لونن

75. ''یہ گولاب کوٚت خراب - بہ شراب چأونسے'' یہ شعر کمسند چھُ ؟

(A) محمود گامی ین

(B) واز محمودن

(C) نعمہ صأبن

(D) لکٕہِ شعر

Space For Rough Work