www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

PAPER-III
RAJASTHANI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
   (Name) _____
2. (Signature) _____
   (Name) _____

OMR Sheet No. : .....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No._____
(In words)

D 4 3 1 4

Time : **2 ½** hours] [Maximum Marks : **150**

Number of Pages in this Booklet : **12**

Number of Questions in this Booklet : **75**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

RAJASTHANI
राजस्थानी
Paper – III
प्रश्नपत्र – III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

नोट : इण प्रश्नपत्र में **पिचहतर (75)** बहु-विकल्पीय प्रश्न है । हरेक प्रश्न सारु **दो (2)** अंक तय है । सगळांई प्रश्नां रा पड़ूतर देवणा है ।

1. 'मुख करि किसूं कहीजे माहव, अंतरजामी सूं आलोज ।' इण ओळी मांय रेखांकित शब्द 'करि' कुण से कारक रौ विभक्ति चिह्न है ?

(A) कर्ता
(B) करण
(C) सम्बन्ध
(D) अपादान

2. 'भोळा की डर भागियौ' – रेखांकित शब्द 'भागियौ' कुण से काल री क्रिया है ?

(A) वर्तमानकाल
(B) भविष्यतकाल
(C) भूतकाल
(D) किणी काळ री नीं

3. 'सरवर केम उतावळौ, लांबी छोळ म देह ।
आया छां उडजावसां, पंख संवारण देह ।' – इण दूहे रै तीजै चरण मांय क्रमवार कुण-कुण से काल री क्रिया है ?

(A) भूतकाल - वर्तमान काल
(B) भविष्यतकाल - भूतकाल
(C) भविष्यतकाल - वर्तमानकाल
(D) वर्तमानकाल - भविष्यतकाल

4. 'गोख' शब्द रौ तत्सम रूप है

(A) झरोखौ
(B) गवाक्ष
(C) खिड़की
(D) बारी

5. संकेतवाची विशेषण रौ उदाहरण है –

(A) जो धन दीसै जावतौ, तो आधौ लीजै बांट
(B) आ पोथी किणरी है ?
(C) थोड़ौ सौक काम कर
(D) कालौ मिनख उभौ है

6. राजस्थानी सबदकोसकार रौ सिरै नांम है –

(A) डॉ. भूपतिराम साकरिया
(B) डॉ. सीताराम लाळस
(C) डॉ. मनोहर शर्मा
(D) डॉ. नरोत्तमदास स्वामी

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

7. 'सेल घमोड़ा किम सह्या, किम सह्या गजदंत ।
कठण पयोहर लागता, कसमसतौ तूं कंत ।।'
औ दूहौ किण कवि रौ रचियोड़ौ है ?

(A) ईसरदास
(B) बांकीदास
(C) सूरजमल्ल
(D) केसरीसिंह

8. 'कुवलयमाळा' रा रचनाकार है

(A) वज्रसेन सूरि
(B) शालिभद्र सूरि
(C) अभयदेव सूरि
(D) उद्योतन सूरि

9. 'कान्हड़दे-प्रबंध' रै मांय किसै जुद्ध रौ वरणाव है ?

(A) जालोर
(B) पानीपत
(C) द्रोणपुर-छापर
(D) खानवा

10. खड़ीबोली सूं न्यारी राजस्थानी री अेक ध्वनि है

(A) ध
(B) ट
(C) ळ
(D) त्र

11. 'रुकमणी मंगळ' रा रचनाकार है –

(A) माधोदास
(B) कुंभकरण सांदू
(C) सूरायच टापरिया
(D) पदम भगत

12. राजस्थानी री मेवाती बोली मांय किण संत सम्प्रदाय रौ साहित्य मिळै ?

(A) निरंजनी
(B) चरणदासी
(C) दादूपंथी
(D) गूदड़पंथी

13. 'वेलि क्रिसन रुकमणी री' कृति किण क्रम री त्रिवेणी है ?

(A) कला, भक्ति, शृंगार
(B) ज्ञान, भक्ति, नीति
(C) शृंगार, वीरता, भक्ति
(D) कला, भक्ति, वीरता

14. राजस्थानी नीति-काव्य मांय सिरै अर चावौ नांम है –

(A) किरपाराम खिड़िया
(B) रायसिंह सांदू
(C) उदैराज
(D) महाराजा मानसिंह

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

15. 'बीसलदेव रासौ' री नायिका है

(A) बसंतसेना (B) कोडमदे

(C) जैमती (D) राजमती

16. बादर ढ़ाढी रचित 'वीरमायण' किण छंद में रचियोड़ी है ?

(A) झूलणा (B) छप्पय

(C) पद्धरी (D) निसाणी

17. चानण खिड़िया रौ सम्बन्ध किण आंचलिकतावां सूं हौ ?

(A) ढूंढाड़ी – मारव़ाड़ी

(B) मारव़ाड़ – मेवाड़

(C) शेखावाटी – ढूंढाड़ी

(D) हाड़ौती – ढूंढाड़ी

18. पाबूजी राठौड़ रै पिताजी रौ नांम हौ –

(A) मेहोजी (B) बूहड़दे

(C) धांधलजी (D) लोहटजी

19. कवि समयसुन्दर रै गीतां री खास-विशेषता है –

(A) वीर रसात्मकता (B) संगीतात्मकता

(C) ऐतिहासिकता (D) सिणगारपरकता

20. संत सुन्दरदास रै गुरु रौ नांम हौ –

(A) जगजीवन दास (B) रज्जब जी

(C) दादूदयाल (D) दामोदरदास

21. 'जिणि सेस सहस फण, फणि-फणि बि-बि जीह
जीह-जीह नव-नव़उ जस
तिणि-ही पार न पायउ त्रीकम !
वयण डेडरां किसउ वस ?' – औ छंद किसी काव्य-कृति सूं लियोड़ौ है ?

(A) राम रासौ (B) वेलि क्रिसन रुकमणी री

(C) हरिरस (D) रणमल्ल छंद

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

22. 'लीलै रौ असवार' अर धोळी धज्जा रौ धणी' रै नांम सूं लोकचावा है

(A) पाबूजी (B) गोगाजी

(C) रामदेवजी (D) मेघोजी

23. 'राजान राउत रौ व़ात वणाव' किण भासा री रचना है ?

(A) संस्कृत (B) प्राकृत

(C) अपभ्रंश (D) पुराणी राजस्थानी

24. 'दुष्टां रचियौ दाव, द्रौपद नागी देखवा ।
अब तो व़ेगौ आव, साय करण नै सांवरा ।' –
औ सोरठौ किण काव्य-कृति रौ है ?

(A) करुण बहत्तरी (B) राधा

(C) मेघमाळ (D) दुष्ट-दांव

25. काळीसिंध रै तट माथै बसियोड़ौ नगर है –

(A) कोटा (B) झालावाड़

(C) चित्तौड़ (D) बूंदी

26. राजस्थान रै किण संभाग मांय अलखिया सम्प्रदाय रौ प्रभाव है ?

(A) जोधपुर (B) कोटा

(C) जयपुर (D) बीकानेर

27. 'बालावबोध' किण शैली री रचना है ?

(A) गीतशैली (B) काव्यशैली

(C) गद्यशैली (D) चम्पूशैली

28. राजस्थान रौ 'अबुल फज़ल' किण नै कैयौ जावै ?

(A) मुंहता नैणसी (B) श्यामलदास

(C) दयालदास (D) बांकीदास

29. 'गढ़ रौ दरव़ाजौ' रा लेखक है –

(A) भंवरलाल भ्रमर (B) मनोहरसिंह राठौड़

(C) चैनसिंह परिहार (D) अम्बिकादत्त

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

30. 'कनक सुन्दर' नांम सूं राजस्थानी मांय पैलौ उपन्यास लिखणिया हा –

(A) श्री नारायण अग्रवाल
(B) गुलाबचंद नागौरी
(C) श्रीलाल नथमल जोशी
(D) शिवचन्द्र भरतिया

31. 'अर्जुन आळी आंख' निबन्ध संग्रै रा लेखक है –

(A) डॉ. आईदानसिंह भाटी
(B) डॉ. नेमनारायण जोशी
(C) प्रो. जहूरखां मेहर
(D) डॉ. मनोहर शर्मा

32. किसी किताब संस्मरण री नीं है ?

(A) हंसतोडां होठां रौ साच
(B) ओळूं री अखियातां
(C) उणियारा ओळूं तणा
(D) देस-दिसावर

33. 'रामरासौ' काव्यकृति रै रचनाकार रौ नांम हौ –

(A) कुंभकरण सांदू
(B) माधोदास दधवाड़िया
(C) जोगीदास
(D) नरहरिदास

34. 'सबड़का' पोथी किण विधा री रचना है ?

(A) संस्मरण
(B) कहानी
(C) उपन्यास
(D) रेखाचित्र

35. किण शब्द रौ सम्बन्ध 'रंग' सूं नीं है ?

(A) चोळमजीठ
(B) कसूंबल प्रीत
(C) हेजली जामण
(D) हींगळू पागा

36. 'कुंवरसी सांखलो' कृति रौ सम्पादन कीनौ है ?

(A) डॉ. मनोहर शर्मा
(B) डॉ. नारायणसिंह भाटी
(C) डॉ. ब्रजमोहन जावलिया
(D) डॉ. किरण नाहटा

37. 'आभै पटकी' उपन्यास रा लेखक है –

(A) शिवचंद भरथिया
(B) अन्नाराम सुदामा
(C) यादवेन्द्र शर्मा चन्द्र
(D) श्रीलाल नथमल जोशी

38. 'क्याम खां रासा' रौ रचनाकार 'कवि जान' रौ सम्बन्ध किण आँचलिकता सूं है ?

(A) मारवाड़
(B) शेखावाटी
(C) मेवाड़
(D) नागरचाळ

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

39. 'ढोला-मारू' प्रेमाख्यान रै नायक 'ढोला' रौ नांम हौ –

(A) ढोलसी (B) ढोलकुँवर

(C) साल्हकुँवर (D) धवळशाह

40. जसनाथी सम्प्रदाय रा अनुयायी किण जाति सूं है ?

(A) जाट (B) राजपूत

(C) बामण (D) वैश्य

41. 'सींघण हरै छछोहि आमोलिक घर आपणउ ।
जउहरि आधउ जाळियउ, लह्यउ आधउ लोहि ।'
– इण ऊपरली ओळी में रेखांकित 'लोहि' शब्द रौ कांई अर्थ है ?

(A) रगत (B) जुद्ध

(C) लोग (D) जगत

42. इणां मांय सूं किण पोथी मांय 'जुद्ध-विरोधी' संदेश है ?

(A) रुकमणी मंगळ (B) रुकमणी हरण

(C) रामतिया मत तोड़ (D) मानखौ

43. 'मैकती काया मुळकती धरती' उपन्यास रा लेखक कुण है ?

(A) यादवेन्द्र शर्मा चन्द्र (B) अन्नाराम सुदामा

(C) बैजनाथ पंवार (D) करणीदान बारहठ

44. राजस्थानी में 'नखशिख वरणाव' वाळा किसा दो प्रसिद्ध लोकगीत है ?

(A) मूमल – झेडर

(B) मूमल – मालवणी

(C) मूमल – पणिहारी

(D) मूमल – सोरठ

45. "औ घणौ ऊँचे दरजे रौ आदर्श-ग्रन्थ है, जिकौ घणी प्रसिद्धि सूं आगौ उभौ हौ ।" – औ वाक्य अचलदास खीची री वचनिका सारूं कुण कैयौ हौ ?

(A) कर्नल जेम्स टॉड (B) जार्ज ग्रियर्सन

(C) एल.पी. टेसीटोरी (D) गार्दा-द-तासी

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

46. राजस्थानी 'व्रेकळू' शब्द रौ सम्बन्ध है –
(A) धोरां सूं (B) मांडणां सूं
(C) पहाड़ां सूं (D) पठारां सूं

47. 'कुलड़ी में गुळ भांगणौ' – मुहावरै रौ अर्थ है –
(A) गुपताऊ बात चवड़ै लावणी (B) घणौ गुपताऊ काम करणौ
(C) गुपताऊ रौ अर्थ बतावणौ (D) गुपताऊ घर बतावणौ

48. लक्ष्मीकुमारी चूंडावत री कहाणियां रौ केन्द्रीय-तत्त्व है –
(A) ग्राम्य जीवन (B) अरण्य प्रवास
(C) नगरीय परिवेश (D) सांस्कृतिक परिवेश

49. राजस्थान में गांव-गांव में खेजड़ियां नीचै किसै लोकदेवता रा थान व्है ?
(A) पाबूजी (B) आलमजी
(C) गोगाजी (D) भभूतासिद्ध

50. राजस्थानी भाषा साहित्य एवं संस्कृति अकादमी रौ मुख्यालय है –
(A) बीकानेर (B) जोधपुर
(C) उदयपुर (D) जयपुर

51. हर बड़ा कै हिरणा बड़ा, सुगन बड़ा कै श्याम ।
अरजुन रथ नै हांकजौ, भली करजौ भगवान ।।
– इण दूहै रौ मूळ भाव है –
(A) हिरणां नै बड़ा बतावणा
(B) भगवान भरोसै शकुन रौ विरोध
(C) अरजुन रै रथ हांकण री बात
(D) शकुन नै बड़ौ बतावणौ

52. ज्योतिपुंज पंडिया अर उपेन्द्र अणु लेखकां रौ सम्बन्ध राजस्थानी री किण बोली सूं है ?
(A) मारव़ाड़ी (B) मेवाती
(C) हाड़ौती (D) वागड़ी

53. 'बात भली दिन पाधरा, पैंडै पाक्या बोर ।
घर भींडण घोड़ा जणै, लाडू मार्‌या चोर ।।'
इण दूहै मांय राजस्थानी बातां री किसी खासियत उजागर व्है ?
(A) कर्मवाद अर जतन रौ जोर
(B) इष्टदेव री भगती अर भरोसौ
(C) भाग्यवाद अर संयोग तत्त्व री प्रधानता
(D) जतन अर हास्य रस री बात

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

54. 'मेवा तजिया महमहण, दुरजोधन रा देख ।
केळा छोत विसेख, जाय विदुर घर जीमिया ।'
– औ कुणसौ दूहौ है ?

(A) तूंवेरी दूहौ
(B) सांकळियौ दूहौ
(C) बड़ौ दूहौ
(D) सोरठियौ दूहौ

55. किसौ शब्द-युग्म गळत है ?

(A) करणी – देशनोक
(B) आसापुरा – सांवतसर
(C) बांकळ – वीरातरा
(D) सचियाय – ओसियां

56. जयपुर री शिलादेवी रौ सम्बन्ध किण राजा सूं जुड़ियोड़ौ है ?

(A) सवाई जयसिंह
(B) राजा माधवसिंह
(C) मिर्जा राजा जयसिंह
(D) राजा मानसिंह

57. डिंगल रै किणी छंद मांय राजस्थानी (डिंगल) रै अलावा दूजी भासावां रा शब्द मिळा देवण सूं किसौ काव्य-दोष आ जावै ?

(A) हीण
(B) निनंग
(C) छबकाळ
(D) पांगळौ

58. 'आई माता' रौ थान कहीजै

(A) चबूतरौ
(B) देवरौ
(C) वडेर
(D) मिंदर

59. किसौ शब्द-युग्म सुखदाई है ?

(A) ऊँट अर कांकरौ
(B) गाय अर सेवण
(C) घोड़ौ अर थळ
(D) हाथी अर गार

60. साहित्य अकादेमी नई दिल्ली रौ 2013 रौ साहित्य पुरस्कार मिळियौ –

(A) अम्बिकादत्त
(B) आईदानसिंह भाटी
(C) जहूर खां मेहर
(D) शक्तिदान कविया

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61. श्री कृपालसिंह शेखावत रौ नांम किण कला साथै जुड़ियोड़ौ है ?

(A) स्थापत्य (B) मूर्ति

(C) संगीत (D) ब्लू-पोट्री

62. 'नाम लियां थी मानवां, सरकै कुलुष बिसाल ।
मह जैसे मेटै तिमिर, रसम परस किरमाळ ।।'
– इण दूहै मांय वैण सगाई रौ किसौ भेद है ?

(A) आदिमेळ (B) अंतमेळ

(C) मध्यमेळ (D) न्यून

63. डॉ. नेमनारायण जोशी किण विधा रा पारंगत लेखक हा ?

(A) उपन्यास (B) संस्मरण

(C) कविता (D) निबंध

64. 'रामा-अवतार नाम ताइ रुकमणि,
मानसरोवरि मेरु-गिरि
बाळक-गहि किरि हँस-चउ बाळक
कनक-वेलि बिहुँ पान किरि ।'
– ऊपरली ओळियां मांय किसौ मुख्य अलंकार है ?

(A) यमक (B) संदेह

(C) वक्रोति (D) उत्प्रेक्षा

65. 'हास्यां हरि मिळै' किण लेखक री पोथी है ?

(A) नृसिंह राजपुरोहित (B) पारस अरोड़ा

(C) श्यामसुन्दर भारती (D) जुगल परिहार

66. राजस्थानी पत्रिका 'राजस्थानी-गंगा' रा सम्पादक है –

(A) डॉ. राम कुमार गर्वा (B) डॉ. देव कोठारी

(C) डॉ. किरण नाहटा (D) डॉ. गोरधनसिंह शेखावत

67. 'भात' भरतां बगत भाई बैन नै ओढ़ावै –

(A) चूनड़ी (B) पोमचौ

(C) लहरियौ (D) धणकियौ

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

68. राजस्थानी समाज में शादी-ब्याव रै समै खाणै में शुभ मान'र सै सूं पैला परोसी जावै –

(A) रस मलाई
(B) लापसी
(C) राबड़ी
(D) गुळ राबड़ी

69. 'भूंडण चढ़ मगरी म्हारी बाट मत जोय ।
म्हे सिर सूंप्यो राज ने हरि करे सो होय ।।'
– ऊपरली ओळ्यां में 'भूंडण' शब्द रौ अर्थ है :

(A) शेरणी
(B) बुरी लुगाई
(C) शूकरी
(D) हिरणी

70. स्थापत्य कला रा सम्बन्ध राखण वाळा सगळा सही शब्द है

(A) छाजा, घाटी, पथरी
(B) तोडा, कंगूरा, पखावज
(C) कंगूरा, छाजा, वेकळू
(D) तोडा, छाजा, कंगूरा

71. 'राणाजी थे तौ म्हनै अैड़ा लागौ,
ज्यूं बिरछन में कैर ।' – अै ओळियां किण री है ?

(A) मीरां
(B) पन्ना
(C) ऊदा
(D) सहजो

72. राजस्थानी साहित्य में ओमप्रकाश भाटिया, रामेश्वरदयाल श्रीमाली, श्याम जांगिड़ रा नांम किण विधा सूं जुड़ियोड़ा है ?

(A) कविता
(B) कहाणी
(C) संस्मरण
(D) रेखाचित्र

73. दुर्गादानसिंह गौड़, अम्बिकादत्त अर मुकट मणिराज राजस्थानी री किण बोली रा साहित्यकार है ?

(A) वागड़ी
(B) ढूंढाड़ी
(C) हाड़ौती
(D) मेवाती

74. 'वेलियो' छंद में किसी कृति रचियोड़ी है ?

(A) ऊमरकाव्य
(B) पाबू-प्रकाश
(C) वीरमायण
(D) वेलि क्रिसण रुकमणी री

75. 'गजरां-गवारणी' अर 'किलै में काटीजतौ कड़ाव' किण कवि री कवितावां है ?

(A) नारायणसिंह भाटी
(B) सत्यप्रकाश जोशी
(C) रेवतदान चारण
(D) शक्तिदान कविया

Space For Rough Work