www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

PAPER-III
RAJASTHANI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
   (Name) _____
2. (Signature) _____
   (Name) _____

OMR Sheet No. : .....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No._____
(In words)

J 43 1 4

Time : **2 ½** hours] [Maximum Marks : **150**

Number of Pages in this Booklet : **8**

Number of Questions in this Booklet : **75**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**

www.prepp.in

RAJASTHANI
राजस्थानी

Paper – III
प्रश्नपत्र – III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

नोट : इण प्रश्नपत्र में **पिचहतर (75)** बहु-विकल्पीय प्रश्न है । हरेक प्रश्न सारु **दो (2)** अंक तय है । सगळा प्रश्नां रा पड़ूतर देवणा है ।

1. 'आज समाज मांय मिनखाचारौ घटतौ जावै है ।' इण वाक्य मांय 'मिनखाचारौ' शब्द कांई है ?
(A) जातिवाचक संज्ञा
(B) विशेषण
(C) भाववाचक संज्ञा
(D) व्यक्तिवाचक संज्ञा

2. 'डिंगलकोश' किण री रचना है ?
(A) कविराजा मुरारिदान
(B) गणेशपुरी
(C) सेवग मंछाराम
(D) पालावत बालाबख्श

3. 'आंख्यां मांय पांणी नी होवणौ' मुहावरै रौ अरथ है
(A) दिखाई नीं देवणौ
(B) लाजहीण होवणौ
(C) आंख्यां फेर लेवणौ
(D) बैठा बैठा रोवणौ

4. 'लिछमण खेलैला' वाक्य में काळ है
(A) भविष्यत
(B) भूत
(C) वर्तमान
(D) समकालीन

5. भाषावां रै विकास रौ मान्य क्रम है
(A) संस्कृत, अपभ्रंश, प्राकृत
(B) संस्कृत, लौकिक संस्कृत, अपभ्रंश
(C) प्राकृत, देवभाषा, अपभ्रंश
(D) संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश

6. राजस्थानी भाषा रै व्याकरण रै मुजब सम्बन्ध कारक 'रा' विभक्ति चिह्न है
(A) में, मांय, परै
(B) रा, रे, री, रौ
(C) हे, अे, अरे
(D) सारूं, वास्तै, तांई

7. 'अ', 'आ' ध्वनि रौ उच्चारण स्थान है
(A) ताळू
(B) नासिका
(C) कंठ
(D) दांत-होठ

8. पैला अर तीजा चरण मांय 13-13 अर दूजा अर चौथा चरण मांय 11-11 मात्रावां-वालै छंद रौ नांव है
(A) छप्पय
(B) दूहो
(C) धनाक्षरी
(D) मन्द्राकान्ता

9. 'सागर पूछै सफराँ, आज रतंबर काह ।
भारत तणी उमेदिया, खाग झकोळी मांह ।।'
– इण दूहै मांय किसौ काव्य दोष है ?
(A) अपस
(B) हीण
(C) पांगळौ
(D) छबकाळ

10. किसै क्रम मांय राजस्थानी रा सगळा शब्द पुल्लिंग है ?
(A) घर, मेह, उदई, टिलोड़ी
(B) घाट, सूंठ, बागड़, बिदाम
(C) घर, मेह, मतीरौ, नींबड़ौ
(D) मेह, मतीरौ, खीर, राब

11. नीचै लिखियौड़ी मांय सूं किसी बोली राजस्थानी री नीं है ?
(A) कन्नौजी
(B) बागड़ी
(C) मेवाती
(D) मालवी

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

12. 'रामलाल कैयौ कै वो आज आपरै टाबर नै लेय'र स्कूल गयौ ।'
– इण वाक्य मांय 'वो' शब्द किसौ सर्वनाम है ?
(A) सम्बन्धवाची
(B) अन्य पुरुष
(C) मध्यम पुरुष
(D) उत्तम पुरुष

13. किसौ छंद 23 मात्रावां रौ व्है, अर 13–11 मात्रावां माथै यति व्है ?
(A) सांणोर
(B) नीसाणी
(C) झूलणा
(D) नाराच

14. 'राति'ज रूनी निसह भरी, सुणी महाजनि लोई ।
हाथाळी छाला पड़्या, चीर निचोई निचोई ।।'
– इण दूहै रा भाव है
(A) ग़रब रा
(B) सान्ती रा
(C) मान सा
(D) लाज रा

15. 'सूजो बीठू' री कृति रौ नांव है
(A) खुमाण रासौ
(B) वीरमायण
(C) राउ जइतसी रउ छंद
(D) सम्वतसार

16. 'पातळ तूझ तणो पडियाळग
रूधिर चरचियो सदा रहै ।' – इण ओळी में आयोड़ै शब्द 'पडियाळग' रौ अरथ है
(A) खड्ग
(B) भालो
(C) नेजो
(D) बख्तर

17. राजस्थानी मांय सै सूं पैळां 'संस्मरण' कुण लिखिया ?
(A) श्रीलाल नथमल जोशी
(B) शिवचंद भरतिया
(C) अगरचंद नाहटा
(D) जयाचार्य

18. नरहरिदास बारहठ री कृति रौ नांव है
(A) अवतारचरित्र
(B) बळवद् विलास
(C) हरिरस
(D) महादेव पार्वती री वेलि

19. 'लिंग्विस्टिक सर्वे ऑफ इंडिया' सूं जुड़ियोड़ौ नांव है
(A) बरकतअली
(B) डॉ. ग्रियर्सन
(C) जूल ब्लॉक
(D) वॉटसन

20. 'जलम अकारथ ही गयौ, भड़ सिर खग्ग न भग्ग ।
तीरबा तुरि न मांणिया, गोरी गळै न लग्ग ।।'
– इण दूहै मांय किण काळ री मानतावां परतख व्है ?
(A) भविष्यत काळ
(B) रामायण काळ
(C) मध्य काळ
(D) पौराणिक काळ

21. 'डफोळाष्टक डूंडी' रचना रौ कवि है
(A) बांकीदास
(B) नाथूदान महियारिया
(C) ऊमरदान
(D) करणीदान

22. किसी रचना समयसुन्दर री लिखियोड़ी नीं है ?
(A) सीताराम चौपई
(B) मृगावती रास
(C) नळदमयन्ती चौपई
(D) मगनचरित्र

23. 'वीरा रस सिणगार रस, हासा रस हित हेज ।
सामधरम रस सांभलउ, जिम होवइ तन तेज ।।'
– इण ओळयां मांय 'स्वामी धर्म' नांव सूं दसवैं रस री कल्पना किण कवि कीनी है ?
(A) धर्मवर्द्धन
(B) हेमरतन
(C) ईसरदास
(D) जिनभद्र

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

24. 'वचनिका राठौड़ रतनसिंघ महेसदासोत री' कृति रौ कवि है
(A) जग्गा खिड़िया
(B) कुंभकरण सांदू
(C) कल्याणदास
(D) नरहरिदास

25. 'बरसां रा डीगोड़ा डूंगर लांघिया' कृति रा कवि है
(A) कन्हैयालाल सेठिया
(B) लालदास राकेस
(C) चन्द्रसिंह बिरकाळी
(D) नारायण सिंह भाटी

26. इण मांय सूं किसी रचना ईसरदास बारहठ री नीं है ?
(A) हरिरस
(B) देवियांण
(C) उमादे भटियाणी रा कवित्त
(D) हालां-झालां रा कुण्डळिया

27. नीचै लिखियोड़ी किताबां मांय सूं किसी कृति नाटक री है ?
(A) रात-कसूंबल
(B) धरम-जुद्ध
(C) तीखी धार
(D) सुर देवता

28. किसी काव्य-शैली राजस्थानी भाषा री नीं है ?
(A) चारण शैली
(B) जैन शैली
(C) लौकिक शैली
(D) पिछवाई शैली

29. 'शकुन-विचार' री दीठ सूं किसौ नांव लोक-चावै मानीजै ?
(A) कवि पीठवा
(B) रतनू चन्द्राव
(C) सांखलौ हड़बू
(D) आसराव

30. किसौ शब्द 'खेती' सूं सम्बन्ध नीं राखै ?
(A) हळ
(B) हाल
(C) नाई
(D) डागळौ

31. 'टांग ऊपर राखणी' मुहावरै रौ मतळब है
(A) आपरी बात ऊपर राखणी
(B) टांग लैरावणी
(C) बात ऱधावणी
(D) टांग रै साथै बात राखणी

32. 'भोजाउत भुजबळहि, करहि करिमर कालासी ।' – इण काव्य-ओळी मांय अलंकार है
(A) उत्प्रेक्षा
(B) बयणसगाई
(C) यमक
(D) संदेह

33. नीचै लिखियोड़ै राजा अर कवि रै समकालीन जोड़ै मांय सूं किसौ जोड़ौ गळत है ?
(A) हरराज – कुशळलाभ
(B) दुरजणसाल – हूंफकरण
(C) मानसिंह – बांकीदास
(D) जैसल – बीठू रंगरेला

34. नीचै लिखियोड़ा मांय सूं किसौ लेखक राजस्थानी कहाणीकार नीं है ?
(A) करणीदान बारहठ
(B) नृसिंह राजपुरोहित
(C) मरूधर मृदुल
(D) ओम प्रकाश भाटिया

35. 'सावण सुरंगो ओसर्‌यौ' निबन्ध संग्रै रा लेखक है
(A) मंगत बादल
(B) रमेश मयंक
(C) श्याम जांगिड़
(D) मालचंद तिवाड़ी

36. "संग सखी सीळ कुल वेस समाणी
पेखि कली पदमिणी परि ।
राजति राजकुंअरि राय अंगण
उडीयण वीरज अम्ब हरि ।।"
– इण पद मांय कवि किण नायिका रौ सौन्दर्य बखाणियौ है ?
(A) पदमणी
(B) रुकमणि
(C) माऱवणी
(D) राधा

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

37. राजस्थानी मांय नीतिपरक सम्बोधन शैली काव्य रा सिरै रचनाकार मानीजै
(A) दीनजी
(B) सांदू चण्डीदान
(C) गाडण शिवदास
(D) कृपाराम

38. नीचै लिखियोड़ा मांय सूं किसौ कथन सही है ?
(A) ख्याल लोक कथा है ।
(B) ख्याल स्वांग रौ एक रूप है ।
(C) ख्याल संगीत नाटक है ।
(D) ख्याल डांडिया गेर है ।

39. 'गोरा बादळ पद्मिनी चरित्र चउपई' काव्यकृति रा रचनाकार है
(A) पदमनाभ
(B) हेम रतन
(C) शिवदास
(D) जल्हण

40. 'बिणजारौ' पत्रिका रा सम्पादक है
(A) नागराज शर्मा
(B) गौरीशंकर शर्मा
(C) अम्बु शर्मा
(D) हेतराज शर्मा

41. 'परसरामपुरा री छतरी, अर बीलवै रौ बड़ ।
ग्यानदास री बावड़ी, तीन्यां री एक जड़ ।।'
– इण उक्ति रौ सम्बन्ध किण अंचल सूं है ?
(A) मारवाड़
(B) मेवाड़
(C) शेखावाटी
(D) बागड़

42. साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली सन् 2012 में 'आंख हीये रा हरियल सपना' राजस्थानी कृति नै पुरस्कृत कीनी ही । इण पोथी रा रचनाकार कवि है
(A) डॉ. जय प्रकाश पण्ड्या
(B) डॉ. माधव हाड़ा
(C) डॉ. माधोसिंह इंदा
(D) डॉ. आईदान सिंह भाटी

43. 'काल-क्रम' री दीठ सूं किसौ क्रम सही है ?
(A) चन्दरवरदायी, शिवदास गाडण, सूर्यमल्ल मीसण
(B) बांकीदास, उदयराज ऊजळ, जांभोजी
(C) नरोत्तमदास स्वामी, यादवेन्द्र शर्मा चन्द्र, दुरसा आढ़ा
(D) नारायणसिंह भाटी, हरीश भादानी, केसरीसिंह बारहठ

44. किसी कृति अन्नाराम सुदामा री नीं है ?
(A) मेवै रा रूंख
(B) आंधी अर आंस्था
(C) दूर दिसावर
(D) घमसाण

45. 'रज्जबजी' किण रा चेला हा ?
(A) कबीरजी रा
(B) सुन्दरजी रा
(C) दादूजी रा
(D) मानजी रा

46. 'राजिया रै दूहां रै मुजब किसी बात डोकरियां रै काम री नीं है ?'
(A) रोटी
(B) चरखौ
(C) राम
(D) राज-कथा

47. 'तिलवाड़ै रै मेळै' रौ सम्बन्ध किण इतिहास-पुरूष सूं है ?
(A) रावळ मल्लीनाथ
(B) राव जोधा
(C) रावळ मालदेव
(D) राव गांगा

48. नीचै लिखिया साहित्यकारां मांय सूं किसौ नांव हाड़ौती अंचल रै साहित्यकार रौ नीं है ?
(A) प्रेम जी प्रेम
(B) अम्बिकादत्त
(C) दुर्गादानसिंह गौड़
(D) ओंकार श्री

49. किण लेखिका रौ नांव राजस्थानी संस्कृति री कहाणियां लिखण सारूं सिरै गिणिजै ?
(A) रीना मेनारिया
(B) लक्ष्मीकुमारी चूंडावत
(C) मोनिका गौड़
(D) रचना शेखावत

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

50. डॉ. ग्रियर्सन री बतायोड़ी 'अहीखाटी बोली' राजस्थान रै किण जिले मांय सै सूं घणी बोलीजै ?
(A) भरतपुर
(B) सवाई माधोपुर
(C) अलवर
(D) जयपुर

51. 'पग पग भम्या पहाड़, धरा छोड राख्यो धरम ।
महाराणार मेवाड़, हिरदे बसिया हिन्द रे ।।'
– केसरीसिंह बारहठ री अै ओळियां किण राजा सारूं कैयोड़ी है ?
(A) महाराणा प्रताप
(B) महाराणा राजसिंह
(C) महाराणा अमरसिंह
(D) महाराणा फतहसिंह

52. 'सवाई भोज' नायक रै रूप में चरित्र है
(A) पाबूजी री पड़ में
(B) बगड़ावत लोक गाथा में
(C) गळालैंग लोक गाथा में
(D) हेड़ाऊमेरी रम्मत में

53. 'कारड़ तो कैतो फिरै, हर कीनै हकनाक ।
जीं री व्है वीनै कहै, हियै लिफाफो राख ।।'
अै ओळियां किण कवि री है ?
(A) ठाकुर गुमानसिंह
(B) ठाकुर उम्मेदसिंह धौळी
(C) महाराज चतुरसिंह
(D) महाराजा मानसिंह

54. किसी रचना 'अस्तअली खां मलकांण' री नीं है ?
(A) ऊंडी दीठ
(B) रांम-सतसई
(C) उणियारा ओळूं तणा
(D) आमना रा सोरठा

55. नीचै लिखिया मांय सूं किसौ कवि हास्य रस रौ नी है ?
(A) विश्वनाथ विमलेस
(B) नागराज शर्मा
(C) बुद्धि प्रकाश पारीक
(D) कल्याणसिंह राजावत

56. आधुनिक राजस्थानी काव्य मांय मानवीकरण री दीठ सूं मनोहारी चितराम रचणवालौ कवि है
(A) सुमेरसिंह शेखावत
(B) मनोहरसिंह राठौड़
(C) शिवनारायण जोशी
(D) मोहनलाल पुरोहित

57. राजस्थानी लोक साहित्य रौ महताऊ विवेचन अर प्रकाशन करणवालौ नांव है
(A) बस्तीमल सोलंकी भीम
(B) डॉ. कन्हैयालाल सहल
(C) पुरुषोत्तम पल्लव
(D) डॉ. भगवतीलाल व्यास

58. 'द्रोपदी-विनय' रौ दूजौ नांव है
(A) विलाप-बावनी
(B) प्रेम-इकहतरी
(C) करुण बहतरी
(D) विनय-इकावनी

59. स्वतंत्रता-संग्राम रै मूळ भावां सूं सम्बन्ध राखणवाळी कृति रौ नांव है
(A) नागदमण
(B) वंश भास्कर
(C) बिन्है रासौ
(D) वीर सतसई

60. 'नराणे' मांय गादी है
(A) दादू-पंथ री
(B) नाथ पंथ री
(C) जसनाथां री
(D) वैष्णवां री

61. 'सुत मरियो हित देस रै, हरख्यौ बंधु समाज ।
मां नह हरखी जनम दे, जितरी हरखी आज ।।'
इण दूहे रा रचनाकार है
(A) सूर्यमल्ल मीसण
(B) नाथूदान महियारिया
(C) केसरीसिंह बारहठ
(D) केसरीसिंह रूपावास

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

62. 'स्थापत्यकला'री दीठ सूं पीळै भाठै रा बारीक-कोरणी रा झरोखा कठै रा जगचावा है ?
(A) शेखावाटी रा
(B) बीकानेर रा
(C) जैसलमेर रा
(D) बूंदी रा

63. लोक देवता 'झरड़ैजी' री माँ रो नांव है
(A) केलम दे
(B) सोढी सपियार दे
(C) मांगलियाणी लखां दे
(D) डोड-गेहली

64. नीचै लिखियोड़ा मांय सूं किसौ नांव राजस्थानी गजल रौ है ?
(A) प्रेम जी 'प्रेम'
(B) पारस अरोड़ा
(C) बुलाकी शर्मा
(D) कृष्ण कबीर

65. राजस्थानी री 'गोड़वाड़ी' उपबोली बोली जावै
(A) डूंगरपुर-बांसवाड़ा जिले मांय
(B) पाली-सिरोही जिले मांय
(C) उदयपुर-चित्तौड़ जिले मांय
(D) जोधपुर-नागौर जिले मांय

66. नीचै लिखियौड़ै वाक्यां मांय सूं किण वाक्य में व्यक्तिवाची संज्ञा आयोड़ी है ?
(A) राजस्थान रा वीर देवतावां ज्यू पूजीजै
(B) आज रौ मिनख रूंखड़ां रौ दुसमण है
(C) जोबन च्यार दिनां रौ पांवणौ गिणिजै
(D) आ पोथी भारी है

67. नीचै लिखियोड़ा नांवां मांय सूं किसौ नांव उपन्यास लेखक रौ नीं है ?
(A) सत्येन जोशी
(B) पारस अरोड़ा
(C) यादवेन्द्र शर्मा चन्द्र
(D) डॉ. देव कोठारी

68. नीचै लिखियोड़ी कृतियां मांय सूं किसी कृति कविता री नीं है ?
(A) रिंधरोही
(B) कंवळपूजा
(C) पागी
(D) अंधार-पख

69. राजस्थानी मांय अंग्रेजी छंद 'सानेट' में कविता करण वालौ सिरे नांव है
(A) डॉ. सी. पी. देवल
(B) डॉ. तेजसिंह जोधा
(C) डॉ. नीरज दईया
(D) मोहन आलोक

70. आधुनिक राजस्थानी कहाणीकार रै रूप में किसौ नांव आगीवाण गिणिजै ?
(A) सांवर दईया
(B) दूलाराम सहारण
(C) हरमन चौहान
(D) वीरेन्द्र लखावत

71. किसौ नांव ख्यात-लेखक रौ नीं है ?
(A) मुहणोत नैणसी
(B) दयालदास
(C) बांकीदास
(D) मोडजी आशिया

72. संत चरणदास री शिष्या रौ नांव है
(A) रूपांदे
(B) सहजोबाई
(C) गवरीबाई
(D) चन्द्रसखी

73. संत कवि धर्मवर्द्ध न रौ सम्बन्ध है
(A) निरंजनी संत परम्परा सूं
(B) जैन संत परम्परा सूं
(C) निर्गुण संत परम्परा सूं
(D) दादू संत परम्परा सूं

74. गिरधर आशिया रचित रासौ ग्रन्थ रौ नांव है
(A) सगत रासौ
(B) खुमाण रासौ
(C) परमाल रासौ
(D) राणा रासौ

75. भक्त कवि नागरीदास रौ सम्बन्ध है
(A) जोधपुर सूं
(B) चित्तौड़ सूं
(C) किशनगढ़ सूं
(D) जयपुर सूं

Space For Rough Work