www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

PAPER-III
RUSSIAN

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
   (Name) _____
2. (Signature) _____
   (Name) _____

OMR Sheet No. : .....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No._____
(In words)

D 4 1 1 4

Time : **2 ½** hours] [Maximum Marks : **150**

Number of Pages in this Booklet : **16**

Number of Questions in this Booklet : **75**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

RUSSIAN
Paper – III

Note : This paper contains **seventy five** (**75**) objective type questions of **two** (**2**) marks each. **All** questions are compulsory.

Примечание : Данная работа состоит из **семидесяти пяти (75)** вопросов, позволяющих возможность выбора одного правильного ответа. Каждому вопросу отводится **два (2)** балла. Ответьте на все вопросы :

1. Отметьте, какой из следующих согласных произносится, когда шум преобладает над тоном :

(A) [г]
(B) [л]
(C) [р]
(D) [м]

2. Отметьте, какой из следующих гласных относится к среднему подъёму и переднему ряду :

(A) [а]
(B) [э]
(C) [у]
(D) [и]

3. Отметьте, какой из следующих согласных является смычно-фрикативным :

(A) [в]
(B) [ц]
(C) [р]
(D) [л]

4. Отметьте, какой из разделов языкознания опредедляет правила или нормы письменной речи :

(A) орфоэпия
(B) орфография
(C) фонология
(D) фонетика

5. Как называется изменение звонкого согласного пред глухим согласным ?

(A) оглушением
(B) озвончением
(C) аккомодацией
(D) диссимиляцией

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

6. Отметьте, в каком из следующих слов неправильно отмечено ударение. (ударный гласный обозначается большой буквой)
(A) проф**Е**ссоров
(B) директор**О**в
(C) л**И**фты
(D) врач**И**

7. Отметьте, какая из следующих наук изучает значение слов :
(A) семасиология
(B) этимология
(C) психология
(D) фонология

8. Отметьте, по какому признаку сочетание **« гусеница танка »** является метафорой :
(A) по размеру
(B) по цвету
(C) по форме
(D) по впечатлению

9. Отметьте из какого языка заимствовано слово **« гипотеза »**
(A) из французского
(B) из греческого
(C) из старославянского
(D) из латинского

10. Отметьте, в каком из следующих словосочетаний прилагательное **« чёрный »** имеет переносное
значение :
(A) чёрные глаза
(B) чёрные мысли
(C) чёрный хлеб
(D) чёрная рубашка

11. Отметьте, каким лексическим значением обладает сочетание **« безысходное горе »**
(A) непрямым-номинативным
(B) синтаксическиобусловленным
(C) фразеологически связанным
(D) прямым-номинативным

12. Отметьте, к какому типу фразеологизмов относится словосочетание **« восходящая интонация »**
(A) к фразеологическому выражению
(B) к фразеологическому сочетанию
(C) к фразеологическому единству
(D) к фразеологическому сращению

13. Отметьте, к какой стилистической пласты лексики относится слово **« прерогатива »**
(A) к книжной
(B) к нейтральной
(C) к разговорной
(D) к просторечной

14. Отметьте, к какой разновидности омонимов относится слово **«луг и лук»** :
(A) к омоформам
(B) к омографам
(C) к омофонам
(D) к собственно-омонимам

15. Отметьте, по какому словообразовательному способу образовано слово **«рыночник»**
(A) по префиксально-суффиксальному
(B) по суффиксальному
(C) по префиксальному
(D) по сложению

16. Отметьте, какое из следующих словосочетаний грамматически неправильно оформленно :
(A) три десятых секунд
(B) перед семьюстами зрителями
(C) по обоими сторонами
(D) к полутора миллионам читателей

17. Отметьте, какое из следующих существительных является вещественным :
(A) мать
(B) Москва
(C) хлеб
(D) человечество

18. Отметьте, к какому типу возвратных глаголов относится глагол **«ссориться"**
(A) к взаимно-возвратному
(B) к общевозвратному
(C) к собственно-возвратному
(D) к косвенно-возвратному

www.prepp.in

19. Соедините ниже данные существительные из столбика « А» с их разрядами из столбика « Б» :

	А		**Б**
1.	хлеб	(a)	собирательное
2.	Максимов	(b)	отвлечённое
3.	синева	(c)	собственное
4.	человечество	(d)	вещественное

	1	**2**	**3**	**4**
(A)	(d)	(c)	(b)	(a)
(B)	(a)	(d)	(c)	(b)
(C)	(c)	(b)	(a)	(d)
(D)	(d)	(c)	(a)	(b)

20. Соедините слова из столбика « А» с языком из столбика « Б», из которого они заимствованы :

	А		**Б**
1.	волейбол	(a)	из греческого
2.	градус	(b)	из немецкого
3.	бутерброд	(c)	из латинского
4.	атом	(d)	из английского

	1	**2**	**3**	**4**
(A)	(a)	(c)	(b)	(d)
(B)	(d)	(c)	(b)	(a)
(C)	(c)	(b)	(a)	(d)
(D)	(d)	(c)	(a)	(b)

21. Отметьте, где указано правильное глагольное управление в следующих словосочетаниях

(A) липить с глины

(B) липить из-за глины

(C) липить с глиной

(D) липить из глины

22. Отметьте тип синтаксических отношений между компонентами словосочетания **«посмотреть ласково»** :

(A) объектные отношения

(B) атрибутивные отношения

(C) обстоятельственные отношения

(D) субъектные отношения

www.prepp.in

23. Отметьте, какой из следующих предлогов относится к сложно-составному предлогу :
(A) среди
(B) из-за
(C) в отличие от
(D) в отношении

24. Отметьте, какой частью речи выражается подлежащее в предложени :
«Оба были заняты, кажется, серьёзным разговором.»
(A) числительным
(B) прилагательным
(C) местоимением
(D) существительным

25. Отметьте, тип предложения **«Что ты скажешь себе в оправдание ?»** :
(A) повелительный
(B) вопросительный
(C) побудительный
(D) восклицательный

26. Соедините возвратный глагол из столбика « А» с его типом из столбика « Б»

А		**Б**	
1.	одеваться	(a)	общевозвратный
2.	запасаться	(b)	взаимно-возвратный
3.	видеться	(c)	косвенно-возвратный
4.	удивляться	(d)	собственно-возвратный

	1	**2**	**3**	**4**
(A)	(b)	(a)	(d)	(c)
(B)	(a)	(d)	(c)	(b)
(C)	(c)	(b)	(a)	(d)
(D)	(d)	(c)	(b)	(a)

27. Какую из следующих принципов чаще всего применяется при преподавании языка как иностранного :
(A) предметность
(B) ознакомление с историей изучаемого языка
(C) коммуникативность
(D) модальность

28. Отметьте, какой из следующих методов также называется **«аудио-лингвальным методом»** :
(A) грамматико-переводной
(B) структурный
(C) аудио-визуальный
(D) прямой

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

29. Отметьте, какой из следующих способов можно использовать при обучении лексике :
(A) предметный
(B) ситуативный
(C) способ имитации
(D) способ антонимов и синонимов

30. Отметьте, когда отмечается «День России» :
(A) 9 -ого Мая
(B) 12-ого Декабря
(C) 1-ого Мая
(D) 12 -ого Июня

31. Когда возникла Киевская Русь ?
(A) в IX веке
(B) в VII веке
(C) в XII веке
(D) в VIII веке

32. Отметьте, какое из следующих музыкальных произведений не писал П. И. Чайковский
(A) Евгений Онегин
(B) Лебединое озеро
(C) Руслан и Людмила
(D) Щелкунчичик

33. Отметьте, когда формулировалась идея о Москве как о «Третьем Риме» :
(A) в XVI в.
(B) в XVIII в.
(C) в IX в.
(D) в XX в.

34. Когда Киевская Русь приняла Христианство ?
(A) в 862 г.
(B) в 911 г.
(C) в 988 г.
(D) в 882 г.

35. Отметьте, к какой области общества деятелей относится «Товарищество передвижников»
(A) музыкального искусства
(B) изобразительного искусства
(C) театрального искусства
(D) кинематографического искусства

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

36. Отметьте, какая переводческая трансформация происходит при переводе английского словосочетания **"a vault of a class room."** на руский язык **"класс, похожий на склеп..»**

(A) перестановка
(B) граматическая трансформация
(C) стилистическая трансформация
(D) синтаксическая замена

37. Отметьте, что является единицей перевода в трансформации английской фамилии **"Heath"** на русский язык **«Хит»** :

(A) фонема
(B) графема
(C) слово
(D) морфема

38. Отметьте на уровне чего происходит перевод ниже указанного выражения с английского языка на русский язык **«Тихий ход, дорожные работы!»** :
«Slow, men at work !»

(A) на уровне слов
(B) на уровне предложения
(C) на уровне текста
(D) на уровне словосочетания

39. Выберите правильный эквивалент русской фразы **«выводить кого-либо на чистую воду »** на английском языке :

(A) to purify somebody
(B) to enlighten somebody on something
(C) to guide somebody
(D) to show somebody in his true colour

40. Отметьте, какая переводческая замена происходит при переводе английского предложения : **"At that moment the door was opened by the maid"** на русский язык **«Дверь отворилась, и заглянула горничная.»**

(A) замена сложного предложения простым
(B) замена простого предложения сложным
(C) замена подчинения сочинением
(D) замена союзной связи бессоюзной

41. Отметьте, какая из следующих разновидностей не относится к научному подстилю :

(A) собственно научный
(B) научно-популярный
(C) научно-художественный
(D) научно-учебный

42. Отметьте, какой из следующих не является тропом :
(A) метонимия
(B) парцелляция
(C) ирония
(D) метафора

43. Исторической основой «Слова о полку Игореве» является борьба с
(A) половцами
(B) поляками
(C) татарами
(D) немцами

44. Книга В. Пропа «Морфология сказки» относится к структурному анализу
(A) современных детских сказок
(B) сказок о животных
(C) бытовых сказок
(D) волшебных сказок

45. Илья Муромец является героем :
(A) сказки
(B) былины
(C) народной песни
(D) баллады

46. Пьеса Н.Гоголя «Ревизор» состоит из
(A) пяти актов
(B) трёх актов
(C) двух актов
(D) шести актов

47. Последним романом И.Тургенева является :
(A) «Накануне»
(B) «Дым»
(C) «Новь»
(D) «Дворянское гнездо»

48. Статья Д. Писарева « Борьба за жизнь» относится к анализу романа Ф. Достоевского :
(A) «Идиот»
(B) «Бесы»
(C) «Братья Карамазовы»
(D) «Преступление и наказание»

www.prepp.in

49. Автономия голосов героев по отношению к голосу автора является характерной чертой романов :
(A) И.Тургенева
(B) Л.Толстого
(C) И.Гончарова
(D) Ф. Достоевского

50. Автором романа «Что делать» является :
(A) И.Гончаров
(B) М. Салтыков-Шедрин
(C) Н.Чернышевский
(D) Н. Добролюбов

51. В повести А.Чехова «Палата №6» теория несопротивления злу насилием проповедует :
(A) Рагин
(B) Громов
(C) Никита
(D) повествователь

52. Автором статьи «Мотивы русской драмы» является :
(A) А.Гончаров
(B) Н.Доролюбов
(C) Д. Писарев
(D) Н. Чернышевский

53. Какой герой из русской литературы XIX ого века характеризуется такими словами « ....не демон, не пародия, не модная причуда, не гений, не великий человек, а просто – добрый малый, как вы да я.... »
(A) Рудин « Рудин».
(B) Онегин «Евгений Онегин».
(C) Чацкий «Горе от ума».
(D) Печорин « Герой нашего времени».

54. « В департаменте... но лучше не называть, в каком департаменте «.....»Итак, в одном департаменте служил один чиновник; чиновник нельзя сказать чтобы очень замечательный, ...» Какое произведение из русской литературы XIX ого века начинается такими словами.
(A) « Человек в футляре».
(B) « Палата № 6».
(C) « Шинель».
(D) « Нос».

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

55. Как сложилась судьба главной греоини в повести « Станционный смотритель» ?

(A) Она умерла от болезни.

(B) Она счастливо жила с гусаром.

(C) Она бросила гусара и вернулась к отцу.

(D) Её бросил гусар, она жила в нищете.

56. Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой в произведении Ф.Достоевского «Преступление и наказание».

(A) жертвенность

(B) лицемерие

(C) легкомыслие

(D) свободолюбие

57. Какое из следующих утверждений по отношению к повести Н. Гоголя « Шинель» является не верным ?

(A) «Значительное лицо» был добрым человеком и помог Акакию Акакивичу найти шинель.

(B) Акакий Акакивич любил свою работу и с удовольствием занимался переписыванием

(C) Портной Петрович сшил новую шинель для Акакия Акакивича.

(D) Северный мороз – это сильный враг всех Петербугцев.

58. Основной мотив в лирике Ю.Лермонтова, это-

(A) зависть

(B) любовь

(C) одиночество

(D) светлое будущее

59. Кто из следующих персонажей из пьесы «На дне» говорит эти слова :

«... Ложь – религия рабов и хозяев ....Правда – Бог свободного человека!»

(A) Лука

(B) Сатин

(C) Актёр

(D) Пепел

60. Какое из следующих произведений не является поэмой ?

(A) «Василий Тёркин» -- А.Твардовский.

(B) « Облако в штанах» -- В. Маяковский.

(C) « Анна Снегина » -- С.Есенин.

(D) «Россия» -- А Блок.

61. Из какого стихотворения А. Блока взяты следующие строчки :
« О, святая, как ласковы свечи,
Как отрадны Твои черты!
Мне не слышны не вздохи, ни речи,
Но я верю : Милая – Ты»
(A) «Вхожу я в тёмные храмы».
(B) « Мы встречались с тобой на закате».
(C) «О, весна без когца и без краю»
(D) «О, Я хочу безумно жить»

62. Какое из следующих произведений не создано М.Булгаковым.
(A) «Дни Турбенных».
(B) «Мастер и Маргарита».
(C) «Хождение по мукам».
(D) «Собачье сердце».

63. « До свидания, друг мой до свидания.
Милый друг, ты у меня в груди.
Предназначенное расставанье
Обещает встречу впереди.»
Когда эти строчки были написаны С. Есениным ?
(A) Перед отъездом за границу.
(B) Перед прошанием с И Дункан
(C) Перед самоубийством.
(D) После возвращения в Россию.

64. Кто а рассказе «Макар Чудра» М. Горького поёт эту песню :
« Гей-гей! В груди горит огонь,
А степь как широка!
Как ветер, Быстр мой борзый конь.
Тверда моя рука!»
(A) Радда
(B) Лойка
(C) Данило
(D) Нонка

65. « Простите, профессор, гражданин Шариков совершенно прав. Это его право учавствовать в обсуждении его собственной участи «.....» поскольку дело касается документов. Документ – самая важная вещь на свете.»
Кто в повести «Собачье сердце» говорит эти слова ?
(A) Борменталь.
(B) Фёдор Павлович.
(C) Швондер.
(D) Филипп Филиппович.

66. В каком рассказе В.Шукшина герой Анрей Ерин говорит следующие слова «Микробов ты пьёшь, голубушка, микробов.С водой –то.Миллиончика два тяпнешь – и порядок. На закуску» ?
(A) «Срезал»
(B) «Микроскоп»
(C) «Миль, пардон, Мадам!»
(D) «Чудик»

67. В какой главе поэмы «Василий Тёркин» конфликт достигает кульминационной точки ?
(A) « На привале»
(B) «О себе»
(C) « Перед боем»
(D) «Поединок»

68. Какому из героев романа Л.Толстого «Война и мир» принадлежит высказивание «Шахматы расставлены. Игра начинается завтра»
(A) Императору Александру
(B) Князю Андрею
(C) М.Кутузову
(D) Наполеону

69. «Чины людьми даются, А люди могут обмануться». Этот афоризм взят из пьесы :
(A) «Горе от ума»
(B) «Ревизор»
(C) «Гроза»
(D) «Иванов»

70. Из какого стихотворения А.Пушкина взяты следующие строчки :
« Пока свободою горим
Пока сердца для чести живы
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!»
(A) « В глубине сибирских руд»
(B) «К Чаадаеву»
(C) «Я вас любил»
(D) «Зимнее утро»

71. Бабчинский и Добчинский являются персонажами произведения Н.Гоголя
(A) «Шинель»
(B) «Невский проспект»
(C) «Мёртвые души»
(D) «Ревизор»

www.prepp.in

72. Соедините имя персонажа из столбика А с названием произведения, к которому относится этот персонаж из столбика Б

	А		**Б**
1.	Настена	(a)	« Война и мир »
2.	Наташа Ростова	(b)	« Герой нашего времени »
3.	Одинцова	(c)	« Живи и помни »
4.	Княжна Мери	(d)	« Отцы и дети »

	1	**2**	**3**	**4**
(A)	(c)	(d)	(a)	(b)
(B)	(c)	(a)	(d)	(b)
(C)	(b)	(c)	(a)	(d)
(D)	(d)	(c)	(b)	(a)

73. Соедините строчки стихотворений из столбика А с произведением, из которых они взяты из столбика Б :

	А		**Б**
1.	Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя; То, как зверь, она завоет, То заплачет, как дитя, То по кровле обветшалой Вдруг соломой зашумит, То, как путник запоздалый, К нам в окошко застучит	(a)	«Братская ГЭС»
2.	Белеет парус одинокий в тумане моря голудом что ищет он в стране далёкой Что кинул он в краю родном.	(b)	«Разговор с фининспектором»
3.	Это обычное воровство и растрата среди охвативших страну растрат. Эти сегодня стихи и оды, в аплодисментах ревомые ревмя, войдут в историю как накладные расходы на сделанное нами - двумя или тремя.	(c)	«Зимний вечер»
4.	Поэт в России - больше, чем поэт. В ней суждено поэтами рождаться лишь тем, в ком бродит гордый дух гражданства, кому уюта нет, покоя нет.	(d)	«Парус»

	1	**2**	**3**	**4**
(A)	(b)	(a)	(d)	(c)
(B)	(a)	(d)	(c)	(b)
(C)	(c)	(b)	(d)	(a)
(D)	(c)	(d)	(b)	(a)

Прочитайте ниже данный текст и ответьте на вопрос № 74 и 75 :

Почти каждый художник, к какому бы времени , к какой бы школе он ни принадлежал, открывает нам новые черты действительности.

Мне посчастливилось несколько раз быть в Дрезденской галерее. Помимо «Сикстинской мадонны» Рафаэля, там есть много картин старых мастеров, перед которыми просто опасно останавливаться. Они не отпускают от себя. На них можно смотреть часами, может быть, сутками, и чем дольше смотришь, тем шире нарастает непонятное душевное волнение. Оно доходит до той черты, когда человек уже с трудом удерживает слёзы. В чём причина этих этих непроливающихся слёз ? В том, что в этих полотнах – совершенство духа и власть гения, заставляющего нас стремиться к чистоте, силе и благородству собственных помыслов. При созерцании прекрасного возникает тревога, которая предшествует нашему внутреннему очищению.Будто вся свежесть дождей, ветров, дыхания цветущей земли, полуночного неба и слёз,пролитых любовью, проникает в наше благодарное сердце и навсегда завладевает им. Импрессионсты как бы усилили солнечный свет. Они писали под открытым небом и иногда, может быть, нарочно усиливали краски.Это привело к тому,что земля на их картинах предстала в ликующем освещении.

Импрессионизм принадлежит нам, как и всё остальное богатое наследие прошлого. Отказываться от него – значит сознательно толкать себя к ограниченности.

К. Паустовский

74. Какое утверждение не соответствует мысли автора, высказанной в тексте.

(A) Художники импрессионисты открыли новые черты действительности.

(B) Некоторые произведения искусства могут быть опасны для общества.

(C) Художественная ценность картин не зависит от временни их создания.

(D) Импрессионисты, как и старые мастера живописи, способствуют совершенствованию человечества.

75. В каком значении использовано слово ШКОЛА в первом предложении текста.

(A) учебное заведение

(B) система общего образования, совокупность учебных заведений

(C) система обязательных упражнений при овладении каким-либо мастерством

(D) течение в науке, искусстве, отличающееся характерными методами.

Space For Rough Work