www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

PAPER-III
SANTALI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
   (Name) _____
2. (Signature) _____
   (Name) _____

OMR Sheet No. : .....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No._____
(In words)

D 9 5 1 4

Time : **2 ½** hours] [Maximum Marks : **150**

Number of Pages in this Booklet : **16**

Number of Questions in this Booklet : **75**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

SANTALI
संताली
Paper – III
प्रश्नपत्र – III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

नोट : नोवा सकाम रेदो **एयायमोंड़े गोटाङ (75)** आ़डी लेकान कुक्ली मेनाक् आ । सानाम कुक्ली रेनाङ **बार (2) अंक** काते मेनाक् आ । जोतो कुकली गे ला़कतीयाना काना ।

"ओल आकान काथा को मोन लागाव काते पाड़हावमें, आर कुकली लेखा **01** खोन **05** धा़विच् रेयाङ ला़नाई एममें ।"
"सेदाय मगध दिसोम रे दो मौर्य बोडण्सो रेन राजा 'बिन्दुसार' राजगादी रे दुडूप् लेन ताहेंकानाय । आयच् रेन गिदरावाक् ञुतुम दो अशोक ताहेंकाना । आयच् बाबा गोयच् तायोम 273 ई. माड़ाङ रे मगध रेना: राजगादी रे अशोक गे राजगादी रे दुडुप् लेनाय । मेनाको उनजोहो: आयच् रेन बोयहा को राजगादी खोन ओचो: ए ला़गित् आ़डी लेकान छोल को छांदाव लेदा । मेनखान राजगादी खोन बाङको ओचो: दाड़े आदेया । मगध राजगाड़ रेन राजा बेनाव एनखान गोटा मुलुक आजा: आ़त् रे आ़गू साना केदेया । आ़ड़ी माराङ फा़द गादेल ए बेनाव केदा । उड़ीसा पोनोत् रेन् 'कलिंग राजा' चेतान आक्रमन केदाय कलिंग रेन सेना आर आदिवासी आ़ड़ी घाट्मार को लाड़हाई केदा, आ़ड़ी होड़ा:, जिवी चालाव एना लाड़हाई रे । ओकोय दो टुवा़र एनाय, ओकोय दोय राँड़ीयेना, ओकोया: ओड़ा: दुवा़र आतारेना । नोङकाते गोटा कलिंग जायगा हाहाकार हुय् लेना । राजा अशोक जिता़व एन रेहो" कलिंग रेना हाहाड़ा घोटोन ञेलते, आ़ड़ी दुख ए आइका़व केदा । ऐनखान मोने मोने ते आनिभावित् केदा, नोवा गे इञा: दो एतोहोप आर मुचात् लाड़हाई दो काना । किरया आताङ केदाय, तिसहों नोङका लाड़हाई दो आलो हुयू:मा, ओना ला़गित् मित्दिन मित् बोद्ध धोरोम, मानव बाताव ला़गित् गुरु ठेने चालाव एना, आर चेला ए बेनाव एना । मेनयेदाय जिवी लोसकान दो जेते खोन पाप् का़मी काना । बोद्ध धोरोम पासनाव ला़गित् बोद्ध, भिक्षू ए बेनावकेत् कोवा । गोटा दिसोम रेन् होड़े जावरा केत् कोबा । दिसोम रे स्तुप्त, मंदिर एमान तेया: ए बेनाव केदा । अशोक वा: कुरुमुटूते भारत, तिब्बत, बृहमदेस, चीन, जापान, सिंहल एमान दिसोम को रे बोद्ध धोरोम ए पासनाव केदा । आ़ड़ी गान जायगा रे रान ओड़ा: बेनाव, कुञ बेनाव, दारे रोहोय ए पानथा ए एयहोप् केदा । आजा: आ़न आ़री को घिरी रे खोदा को ओल दोहो केदा । मेनाको 232 ई. पू. माड़ाङ अशोक दोय गोयच् आकाना ।"

1. ओशोक आयच् बाबा ञुतुम चेत् ताहेंकान ?
(A) बिन्दुसार
(B) हुँमायु
(C) टिपु सुलतान
(D) बाबर

2. अशोक दो ओका जायगा रे ला़ड़हाई लेदा ।
(A) कटक रे
(B) भागिरथ रे
(C) कलिंग रे
(D) ब्रह्मपुत्र रे

3. 'होड़ा: जिवी' लोसकान दो चेत् लेकान कामी काना
(A) बेस
(B) बा़ड़िच्
(C) नापाय
(D) रा़स्क़ा

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

4. अशोक दो चेत् धोरोम ए प्रचार-प्रसार लेदा ?
(A) जैन धोरोम
(B) सारना धोरोम
(C) ईशाय धोरोम
(D) बोद्ध धोरोम

5. तिना: सालकोरे अशोक दोय गोयच् आकाना ?
(A) 232 ई.पू.
(B) 235 ई.पू.
(C) 230 ई.पू.
(D) 238 ई.पू.

6. 'रोबेन रोसेन किस्कू' रापाज् दो तोरजोमा (अनुवाद) आकादाय
(A) गानाङ माला
(B) मुण्डा एण्ड देमार कान्ट्री
(C) हाड़माज् विलेज्
(D) एनसायक्लोपिडिया

7. 'मारे हापड़ा को रेयाक् काथा' पुथी रे दो चेत् काथा ओल मेना ?
(A) आदरवोन मानवा रेयाक् विबोरोन
(B) संताल हुल रेयाक् विबोरोन
(C) संताल पारसी आर साहित्य बाबोत्
(D) साँवता जियोन रेयाक् जुदा जुदा काथा को

8. बापला रेया: रायरित् लेकाते "कासी टांड़ी ओता दाड़े" दो चेत् को मेता: आ ?
(A) सासाङ गुँड़ा आर फुड़ू
(B) चाड़ी मेरोम
(C) मेरोम बोदा
(D) दामकोम

9. "संताल" आदिवासी रेन जेतेखोन मारङ बोंगावाक् जुतुम चेत् काना ?
(A) जाहेर आयो
(B) माराङ बुरु
(C) सोसोबोंगा
(D) गोंसाय

10. 'माराङ बुरु' दो धारती ओतेत् नापाय ते साज्-साँवार दोहो लागित् चिलि जानवारे आसुललेत् किन ताहेंकाना ?
(A) चाँवरा आर भाँवरा काड़ा
(B) चाँवरा आर भाँवरा सेता
(C) दामकीम आर पेंठाड़
(D) सालो आर पालो

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

11. "छोटराय देशी माँझीयाक्" काथा दो ओकोये ओलाकादा

(A) सुधीर सोरेन
(B) राया सोरेन
(C) दुरबीन सोरेन
(D) बिनोद सोरेन

12. लातार रे ओल आकान काहनी दो ओकोय ओनोलिया ओल आकादा सुही मिलाव में ।

	सूची – I		**सूची – II**
a.	दुरबिन सोरेन	I.	गालाङ माला
b.	सोना हेम्ब्रम	II.	पेया पोरायनी
c.	चुण्डा सोरेन	III.	आ़रसी
d.	कालेन्द्रनाथ माण्डी	IV.	जुडासी काहनी माला

कूट :

	a	b	c	d
(A)	II	III	IV	I
(B)	IV	I	II	III
(C)	III	IV	I	II
(D)	IV	II	III	I

13. "जाहाँय होड़ रेंगेच् इयाते आलोम पोसड़ायेया बाङखान मितदिन दो दाँव ए ञाम लेखान लाजाव होचो मेया ।" – नोवा काथा दो ओका खोन हातावं आकाना ?

(A) पापी कुड़ी रेया: काथा
(B) कुल आर बाना रेया: काथा
(C) होड़ आर कुल रेया: काथा
(D) हाती आर मुच् रेया: काथा

14. 'मुख्र' साबाद रेया: स्त्रीलिंग दो काना

(A) साराम
(B) पोसटा
(C) सोसाम
(D) कालोट

15. सही मिलाव में

	सूची – I		**सूची – II**
a.	दंडि	I.	हिन्दी
b.	जयशंकर प्रसाद	II.	बंगला
c.	विभूतिभूषण बंधोपाध्यय	III.	उड़ीया
d.	फकिर मोहन सेनापति	IV.	संस्कृत

कूट :

	a	b	c	d
(A)	I	IV	III	II
(B)	II	III	I	IV
(C)	III	II	IV	I
(D)	IV	I	II	III

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

16. 'माया जाल' पुथी रे दो रूपनारायण टुडू ओका काहनी ओल आकादा ?

(A) 'आलाग जाड़ा'

(B) 'दुपुलाड़'

(C) दिबी साड़ी

(D) नाँवा मारसाल

17. "संताल पारगाना रेन संताल आर पाहाड़िया" कोवाक् इतिहास दो ओकोय ओल आकादा ?

(A) चैतान कुमार हेम्ब्रम

(B) कृष्ण चन्द्र हेम्ब्रम

(C) भीम सेन हेम्ब्रम

(D) भोगोन हेम्ब्रम

18. "नित नो:ओय नोङका धिनाङ ओकालेका,
जिवी रेया: काथा बाय रोड़ोगोक्,
आमाक् ओका लेका मोने मेनाक् तामा,
कामी गोद मे आलोम हापे काआ" ।
_____ नोवा सेरेय दो ओका गायान पुथी रे मेना ?

(A) खेरवाड़वीर गायान पुथी रे

(B) बिदू चाँदान गायान पुथी रे

(C) मानमाड़ माँझी गायान पुथी रे

(D) बादोली कोंयड़ा गायान पुथी रे

19. "कविता दो निरोला पारोम आकान भाव रेना: उईहार जारवा: गे ।"
"poetry is an emotion recollected in tranquillity अर्थात् कविता तीव्र भावनाओं का सहज उद्रेक है ।"
– नोवा लाय़ारी दो ओकोय मेन आकादा ?

(A) कॉलरिज

(B) कीट्स

(C) मैथ्यू अर्नाल्ड

(D) वर्ड्सवर्थ

20. सही मिलावमे

सूची – I		**सूची – II**
a.	महर्षि बाल्मीकि	I. बुद्धचरित
b.	महर्षि व्यास	II. कुमार संभव
c.	अश्वघोष	III. रामायण
d.	कालिदास	IV. महाभारत

कूट :

	a	b	c	d
(A)	I	II	III	IV
(B)	IV	I	II	III
(C)	III	IV	I	II
(D)	II	III	IV	I

21. 'संताली' पा़रसी दो काना

(A) आस्ट्रो एशियाटिक भाषा परिवार, रेना:

(B) कोकेशियन परिवार रेना:

(C) असेनिया परिवार रेना:

(D) युरालिक भाषा परिवार, रेना:

22. "हिन्दी पा़रसी" रेना: ओमोनोम 'उद्भव' दो हुय आकाना ?

(A) मगधी भाषा खोन

(B) खस भाषा खोन

(C) शौरसेनी भाषा खोन

(D) ब्राचड् भाषा खोन

23. 'बंगला भाषा' रेना: ओमोन् 'जन्म' दो हुय आकाना

(A) पैशाची भाषा खोन

(B) राजस्थानी भाषा खोन

(C) अवेस्तना भाषा खोन

(D) मगधी भाषा खोन

24. 'मालतो' भाषा दो ओका भाषा परिवार रेयाक् काना ?

(A) एस्किमो एलियुट

(B) द्राबिड़ियन

(C) निलो सहारन

(D) एफ्रोएशियाटिक

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

25. होड़ होपोन को लागित् 'खेरवाड़' पा़रसी दो ओकोये बेवहार लेदा ?

(A) सर थॉमसन

(B) सर फ्रेडरिक

(C) सर कैम्पबेल

(D) सर मेकस्मूलर

26. भाषा विज्ञान लेकाते 'ओलचिक' आर 'रोमन' लिपि दो ओका लिपि थोक रे हेयच् दाड़ेया: आ ?

(A) चित्र मूलक लिपि रे

(B) भावमूलक लिपि रे

(C) अक्षरमूलक लिपि रे

(D) वर्णमूलक लिपि रे

27. "संताली पा़रसी" ला़गित् ते साधु रामचाँद मुरमू दो बेनाव लेदाय

(A) मोंज दाँदेर आँक लिपि

(B) सिन्धुघाटी लिपि

(C) खोंड लिपि

(D) होड़ आखोर गेनतेच् लिपि

28. 'देवनागरी' भाषा रे 'त, थ, द, ध, न' वर्ण दो को मेता: आ

(A) कंठ वर्ण 'ना़डरी आड़ाङ आखोर'

(B) ओष्ठ वर्ण 'लुटी आड़ाङ आखोर'

(C) दन्त्य वर्ण 'डाटा आड़ाङ आखोर'

(D) तालु वर्ण 'तारु आड़ाङ आखोर'

29. 'ञेलाकादिञाय' साबाद दो नोङका लेकाते बेनाव आकाना

(A) ञेल + आका + दिञा + आय

(B) ञेल + आकात् + इञ + आ + य

(C) ञेला + कादिञ + आय

(D) ञे + ला + का + दि + ञा + य

30. 'राम दो आ़डी एसेल होड़ कानाय' नोवा काथा रे 'एसेल' साबाद दो काना

(A) उजीनुम (सर्वनाम)

(B) काजुम (क्रिया)

(C) ञुनुम (संज्ञा)

(D) गुनुम (विशेषण)

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

31. "धा़बिच्, हाबिच्, ठेन" साबाद दो व्याकरण लेकाते चेत् कारक चे 'ला़गिया' काना ?
(A) अधिकरण कारक (Locative Case)
(B) कर्त्ता कारक (Nominative Case)
(C) सम्प्रदान कारक (Dative Case)
(D) अपादान कारक (Ablative Case)

32. ओनोड़हें दो जिबोन रेना: तुलाजोखा काना Poetry is the criticism of life – नोवा ला़या़री मेन आकादाय
(A) वर्ड्सवर्थ
(B) मैथ्यू अर्नाल्ड
(C) कॉलरिज
(D) कीट्स

33. 'वाक्यं रसात्मकं कव्यं' – नोवा ला़यारी दो भारतीय साहित्य रेन ओकोय आचार्य ए मेन आकादा ?
(A) आचार्य जयशंकर प्रसाद
(B) आचार्य कालिदास
(C) आचार्य दंडि
(D) आचार्य विश्वनाथ

34. "साँडी सिम कोलेखान किसनी दारे खोन,
हो:हो कान, ञा:ञाम कान देसे बेरेत्पे ।" –
नोवा थार दो ओका पुथी रे मेना: आ ?
(A) गोसो बाहा
(B) ओनोड़हें सेरेञ बिंडा
(C) ओनोड़हे बाहा़ डालवाक्
(D) सेरेञ बिंडा

35. 'गोसो बाहा' ओनोड़हें पुथी दो ओकोये बेनाव आकादा ?
(A) मोगोन हेम्ब्रम "माँझी भाई"
(B) जस साँवताल 'जलेश्वर'
(C) 'समीर' डोमन साहू
(D) एमेन चेंड़े रघुनाथ टुडू

36. "बुरु कुचित् धारे रेना: जेला मिदिनपूर,
परगाना दो सिलदा काना थाना गेदो बिनपूर,
आतू ञुतुम कामारबाँदी नोडे इञा: डेरा,
एरा उरु इञ रेन दो आ़ड़ी गेको ठेरा ।"
– नोवा रे दो ओकोया: काथा ओल आकाना ?
(A) हरप्रसाद मुरमू
(B) सारदा प्रसाद किसकू
(C) साधु रामचाँद मुरमू
(D) पंडित रघुनाथ मुरमू

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

37. "संताली गद्य-पद्य संग्रह" पुथी रे "माड़घाटी ओनोल" दो ओकोये ओल आकादा ?

(A) रामचन्द्र मुरमू

(B) दिगम्बर हाँसदा

(C) रातू टुडू

(D) सोभानाथ बेसरा

38. 'रामायण' पुथी लेकाते दशरथ राजा रेन दो तिना: रानी को ताहेंकाना ?

(A) 01 (मित्)

(B) 02 (बार)

(C) 03 (पे)

(D) 04 (पुन)

39. 'महात्मा गाँन्धीया:' आसोल ञुतुम दो चेत् ताँहेंकाना ?

(A) बराहगिरी बंकटगिरी

(B) मोहोनदास करमचन्द

(C) सेठ रूस्तम जी

(D) जमशेदजी नसरादी

40. "सारजोम साकाम चिरायेना" काहनी दो ओकोये ओल आकादा ? "सानताड़ी काहनी गानथार" पुथी लेकाते मेनमें _____

(A) कृष्ण चन्द्र टुडू

(B) श्याम बेसरा

(C) दलपति मुरमू

(D) सिहरी मुरमू

41. सेदाय हापड़ाम काथा लेकाते "मारडी आर किस्कू" होड़को दो चेदा: को नेयाव काफारियाव लेन ताँहेंकाना

(A) आरा: सादोम खातिर

(B) पुंड सादोम खातिर

(C) कुड़ित् चेंड़े खातिर

(D) डाँगरा खातिर

42. मारे हापड़ाम काथा लेकाते् 'सोना थारी' चेतान रे पाताल खोन, ओकय हासा दोय राकाप् लेदा ?

(A) राघोब बोवाड़ हाकू

(B) कारीनागिन बिञ

(C) सोले इचा:

(D) लेंडेत् राजा

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

43. सानताड़ी होड़ साँवहेंत् "संताली लोक साहित्य" पुथी दो ओकोये ओल आकात् आ ?
(A) डॉ. डोमन साहू 'समीर'
(B) डॉ. प्रमिला हाँसदा:
(C) डॉ. कृष्ण चन्द्र टुडू
(D) डॉ. कानहाईलाल टुडू

44. साहित्य सिद्धान्त लेकाते 'रस' 'रासा' दो तिनाक् लेकाना ?
(A) 11
(B) 09
(C) 10
(D) 08

45. "सानताड़ी एनेच्" 'लोकनृत्य' दो एतोहीप् रे दो तिना: ठेन हाटिञ मेना: आ ? संताली लोक साहित्य पुथी लेकाते ।
(A) 05
(B) 04
(C) 03
(D) 08

46. 'तिरयो' दो चेत् लेकान 'वाद्य यंत्र' बाजोन काना ?
(A) सुषिर वाद्य (सुर बाजना)
(B) वद्ध वाद्य (तोल बाजना)
(C) धनवद्ध वाद्य (मेड़हेंत् बाजना)
(D) अनवद्य वाद्य (बेगोरतोल बाजना)

47. 'छोटानागपुर काश्तकारी अधिनियम' C.N.T. धारा '46' रे दो चेत् बाबोत् ते ओल मेना: आ ?
(A) कामी ञाम बाबोत् ते
(B) ओल पाड़हाव बाबोत् ते
(C) धोरोम बाबोत् ते
(D) हासा बाबोत् ते

48. 'खुंटकटी' हासा दो ओकोय जाति को तालारे मेनाक् आ ?
(A) उराँव जाति को तालारे
(B) मुण्डा जाति को तालारे
(C) सानताड़ जातिको तालारे
(D) हो जातिको तालारे

49. 'हो' जनजाति रेन, ओकोय तिकिनकिन ताँहेंकाना एतोहोप होड़ दो, हापड़ाम काथा लेकाते
(A) लुटकूम हाड़ाम – लुटकुम बुड़ही
(B) पिलचू हाड़ाम – पिलचू बुड़ही
(C) लुकू हाड़ाम – लुकू बुड़ही
(D) लित् बाबा – लित् माँय

www.prepp.in

50. 'भगवान बिरसा मुण्डा' दो तिस ए जानाम लेना ?

(A) 09 जुन 1900

(B) 15 नवम्बर 1875

(C) 30 जुन 1855

(D) 15 नवम्बर 2000

51. 'बिरसा मुण्डा' आयच् बाबावा: ञुतुम चेत् ताँहेंकाना ?

(A) सुगना मुण्डा

(B) रामदयाल मुण्डा

(C) गया मुण्डा

(D) कारमी मुण्डा

52. "डिसट्रिक्टस गजेटियर्स ऑफ संताल परगना" दो तिस छापा सोदोर आकाना ?

(A) 1940 ई.

(B) 1930 ई.

(C) 1947 ई.

(D) 1950 ई.

53. काथा बेनाव लेका, सही मिलाव में

सूची – I		**सूची – II**
a.	उनी	i. क्रिया
b.	दो	ii. काल प्रत्यय
c.	दाड़	iii. कारक विभक्ति
d.	केदाय	iv. कर्त्ता

कूट :

	a	b	c	d
(A)	ii	i	iii	iv
(B)	iii	iv	ii	i
(C)	iv	iii	i	ii
(D)	i	ii	iv	iii

54. भारतीय साहित्य रे 'अप्टाध्यायी' व्याकरण पुथी दो ओकोये बेनाव आकादा ?

(A) पाणिनि

(B) दंडि

(C) कटिल्य

(D) कालिदास

www.prepp.in

55. सुही काथा साँव सुही पारसी मिलाव में

सूची – I		**सूची – II**
a.	संस्कृत	i. पिता
b.	फारसी	ii. पितृ
c.	हिन्दी	iii. फिदर
d.	लेटिन	iv. पातेर

कूट :

	a	b	c	d
(A)	ii	iv	i	iii
(B)	i	iii	iv	ii
(C)	iii	i	ii	iv
(D)	iv	ii	iii	i

56. 'मेघनाथवध काव्य' दो ओकोये ओल आकादा ?

(A) इश्वर चन्द्र विद्यासागर
(B) मधुसुदन दत्त
(C) ताराशंकर बंद्योपाद्याय
(D) बंकिम चन्द्र चट्टपाद्याय

57. 'अमर शहीद बाबा तिलका' पुथी दो चेत् पारसी ते ओल आकाना ?

(A) संताली पारसी ते
(B) उड़ीया पारसी ते
(C) बंगला पारसी ते
(D) हिन्दी पारसी ते

58. 'बाबा तिलका माँझी' दो तिस को फाँसी आकात् दे ताँहेंकाना ?

(A) 06 दिसम्बर 1969 ई.
(B) 02 अक्टूबर 1969 ई.
(C) 06 दिसम्बर 1785 ई.
(D) 30 जुन 1855 ई.

59. "घारोंच् रे दो दिकू रोड़,
ओड़ा: रे दो छातिक एरा,
कागोच् छापा डागरा गिरा,
हाट पातारे दादा, सेंड़ा सेंडापे बाखान ।"
– नोवा सेरेञ दो मेना: आ

(A) किरिञ सिंदुर गायान पुथी रे
(B) ओनोड़हें सेरेञ बिंडा रे
(C) खेरवाड़ डाहार पुथी रे
(D) जिवी झारना पुथी रे

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

60. "आलाक जाड़ी नाड़ी चुड़ी गाते, बुरुडुगी फिता़,
लिल हारयाड़ सा़ड़ीपे बाँदे सारदी सितुङपे दाड़ान,
बाङ दो गुरिच् हालाङ, बाङ दो गोंयला हालाङ,
गाते ञेलते चुड़ीपे रुकुय, मुलुच् मुलुचपे लाँदाय,
– नोवा 'ओनड़हें सेरेञ बिंडा" रेना: सेरेञ चेत्
'रस' ते छांदाव मेना: आ ?
(A) लाँदावान रासा 'हास्य रस'
(B) दुलाड़ान रासा 'शृंगार रस'
(C) दाड़ेयान रासा 'वीर रस'
(D) रा़गियान रासा 'रोद्र रस'

61. संताली पारसी रे 'इञ' उजीनुम रेया: खाटो रूप दो काना
(A) 'लाङ'
(B) 'लिञ'
(C) 'ञ'
(D) 'पे'

62. संताली बेतेमान लेकाते 'चेतान' साबाद दो, गुणवचक विशेषण Adjective Quality रेया:, ओका थोक काना ?
(A) काल सूचक (ओकतो ला़या:)
(B) स्वादिष्ट सूचक (सिबिल ला़या:)
(C) रंग सूचक (गाब् ला़या:)
(D) दिशा सूचक (नाखा ला़या:)

63. आताङ मेंसे आँजले पेरेज, चिरिच् बिरिच् धोन,
गालाङ मेंसे गोछा पेरेज, हिरिच् पारिस मोन,
आमा: गुतू गालाङ आड़ाङ, दिनगे किड़ित् काडाङ,
– नोवा ओनोड़हें रे हरिहर हाँसदा: दो चेत् बाबोत् ए मेन एदा –
(A) साँवहेंत् बेनाव
(B) ओड़ा: बेनाव
(C) बा़द बेनाव
(D) बाहा माला बेनाव

64. "दाँसायाका रिला माला,
देवी रे दुरगा आयनोम काजोल,
आपे जाला रेले ओडोक रुन,
जाला आकान कामरु देश हो ।"
– नोवा दो सेरेञ काना दो काना
(A) बाहा सेरेञ
(B) काराम सेरेञ
(C) सोहराय सेरेञ
(D) दाँसाय सेरेञ

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

65. भारतीय समाज व्यवस्था रे 'संताल' जाति कोदो ओका ह़ाटिञ रेको दोहो आकात् कोवा ?

(A) निग्रोलायड

(B) अस्ट्रोलायड

(C) मंगोलायड

(D) कौकेसयाड्

66. 'अस्ट्रोएशियाटिक' भाषा दो हिन्दी पा़रसी ते दो चेत् को मेता: आ ?

(A) अग्नीकोण

(B) ओस्ट्राताई

(C) आग्नेय देशीय

(D) दक्षिण राज्य

67. उड़ीया साहित्यकार "डॉ. भागवत बेहरा" दो साँवहेंत् रेना: ओका विधा रे बाड़तीते ओलाय –

(A) उपन्यास (जिलिञ काहनी)

(B) नाटक (गायान)

(C) कविता (ओनोड़हें)

(D) गीत (सेरेञ)

68. उड़ीया साहित्यकार "प्रदीप चटर्जी" होतेते मित् आदिवासी कुड़ी बाबोत् चेत् उपन्यास ए ओल आकादा ?

(A) नक्सल

(B) षोड़सी

(C) माहि मणिष

(D) अशीदशक

69. भारत दिसोम रे 'उर्दू' भाषा दो ओका राज्य रेना: 'राज्य भाषा' काना ?

(A) झारखण्ड

(B) उड़ीसा

(C) काश्मीर

(D) ओका राज्य रेना: हो बाङ

70. लातार रे ओल आकान थापित 'स्थापना' आर ओजे 'कारण' रेयाक् ओका ग्रुप बा़ड़ती सुहिया ।

स्थापना (A) : काथा साँवहेंत् रे दो ओनतोर मोनरे आइकावो: आ ।

कारण (R) : चेदा: जे, गुतलू आइकाव गे गुन काना ।

(A) (A) सुहिया (R) बाङ सुहिया

(B) (A) आर (R) बानार गे सुहिया

(C) (A) बाङ सुहिया (R) सुहिया

(D) (A) आर (R) बानार गे बाङ सुहिया

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

71. "दादा मिलोन" हुड़रे पेटेच् आर चावले रे हेड़े दो ताँहेंन गेया ।" – नोवा काथा 'जुरी खातिर' गायान रे ओकोय "झाकास् कोड़ाय" मेन आकात् आ ?

(A) सालिम

(B) राहिम

(C) केलमेट

(D) एमेन

72. संताली साहित्य रेना: काल विभाजन रे 'आदिकाल रेना: मुचात् आर मध्यकाल रेना: एतोहोप् दो तिना: साल खोन मानाव बातावो: काना' –

(A) सन् 1854 खोन

(B) सन् 1856 खोन

(C) सन् 1947 खोन

(D) सन् 1754 खोन

73. "आले दोले हेंदे गेया, धारती हों हेंदे गेया,
धारती दो आले रेन गोगो कानाय," –
नोवा काथा दो भारत दिसोम फुरगाल लाहारे ओकोय बिरजुवान ए मेनलेत् आ ?

(A) भादो हेम्ब्रम

(B) बाबा तिलका माँझी

(C) बाबा भागीरथ

(D) भगवान बधू भगत्

74. राँची विश्वविद्यालय रेना: जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा विभाग रेन विभागाध्यक्ष दो ओकोय कानाय नित् दो ?

(A) डॉ. रामदयाल मुण्डा

(B) डॉ. कृष्णचन्द्र टुडू

(C) डॉ. गिरिधारी राम गौंझू

(D) डॉ. इन्द्रजित उराँव

75. झारखण्ड राज्य रे "कोलहान विश्वविद्यालय" दो तिना: सालरे स्थापना (थापित) आकाना ?

(A) सन् 1983 ई. रे

(B) सन् 1992 ई. रे

(C) सन् 1960 ई. रे

(D) सन् 2008 ई. रे

Space For Rough Work