www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

PAPER-III
SANTALI

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
   (Name) _____
2. (Signature) _____
   (Name) _____

OMR Sheet No. : .....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No._____
(In words)

J	9	5	1	4

Time : **2 ½** hours] [Maximum Marks : **150**

Number of Pages in this Booklet : **8**

Number of Questions in this Booklet : **75**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**

www.prepp.in

SANTALI
संताली

Paper – III
प्रश्नपत्र – III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

नोट : नोवा साकाम रे दो एयायमोंड़े **गोटाङ (75)** आ़डी लेकान कुकली मेनाक् आ । सानाम कुकली रेनाङ **बार (2)** अंक मेनाक् आ । जोतो कुकली गे ला़कतीयानाक्काना ।

"ओल आकान काथाको मोन लागाव काते पाड़हावमे आर कुकली लेखा **01** खोन **05** धा़बिच् रेयाङ ला़नाई एममे ।"

"संताल होड़ होपोन दो़ आकोवाक् बारया सोस्नोक् हेवा दोको राखा दोहो आकादा । मेनखान नितोक् दो आ़ड़ीगान जायगारे उनकू दो चासी लेकाते यामगाड़ी काते मेनाक् कोवा । उनकू दो बिर-बरु साप काते डीढ़ा-ढिपा को ला-सोमान काते खोतानाक् हुड़ चास, बा़द-बा़इदहाड़ ते को बोदोल केदा । दोसार खेप रे दो उनकू दो आ़ड़ी जुलुङ सेड़ाँ सिकारिया को ताहेंकाना आर साँवते बिर रेन् मालोटिया खेलोनड़िया को ताहें काना ।

आबोवाक् सेस्सा रेयाक् आ़ड़ी माराङ रास्का दिन दी दिसुवा़ सेन्दरा दिन गे ताहें काना, जोखोन आक्-सार कापी हापा आर धिरी को साप्कते जुमित् ते गोटा बिर को दाल इदीया आर सानाम बिर जानवार, चेंड़ें, जाँहाय गे सामाङ रेको हिजुक् आ गोच् इदी कोवा । उनकूवाक् साधारण रुवा-हासो रेंहों उनकू रा़स्को लाँदा मेंत्-हाँ । जाहाँते उनकू दो आड़ी फारनाव को बुझावोक्आ"

1. संताल कोवाक जियोन रेयाक् ओका दिन दो सेरमा रेयांक् रा़स्का दिन काना ?
(A) एनेच् सेरेञ आर बापला दिन
(B) रास्का़ दिन दो बाहा पाराब
(C) संताल मिदुक् दिन को काना
(D) दिसवा सेन्दरा दिन को कान

2. डोढा ढिप चेत् रेको बोदोल केदा ?
(A) टाँजी रे (B) बिर रे
(C) बा़द बाइहाड़ रे (D) खाराई रे

3. सेन्दरा रे चेले को गोच् कोवा
(A) बिर जानवार चेड़े
(B) कुल-तारुप्
(C) बाना-जेल
(D) कुलाई-चितरी

4. दोसार खेपरे संताल दो चिलि को ताहेंकाना ?
(A) पाइकाहा (B) कामिया
(C) बाड़ोही (D) सिकारिया

5. होड़ होपोनाक् सोसनोक् रेयाक् तिनाक् हेवा की राखा दोहोवाकादा ?
(A) पे (B) बाह्या
(C) पोनया (D) मित्टेच्

6. 'जोम सीम बिनती' ओल रेयाक् जोस दो चेत् काना ?
(A) बिनती रेयाक् बो़रनो़न
(B) धोरोम जागाव रुवाड़
(C) आ़री चा़ली रेयाक् बो़रनोन
(D) संताल जेंगेत रेयाक् जिनिस की उदुक्

7. 'सिसिर जोन रा़ड़' रेज् ओनोलिया दो़ ओकोय काजाय ?
(A) ठाकुर प्रसाद मुर्मू
(B) हर प्रसाद मुर्मू
(C) राम चन्द्र मुर्मू
(D) गौर चन्द्र मुर्मू

8. बाबूलाल मुर्मूवाक् जोनोम माँहित् बाछाव मे ? ओका हिलोक् ए-जानाम आकाना ?
(A) 21 दिसेम्बर 1935 ई.
(B) 12 जनवारी 1939 ई.
(C) 10 फरवारी 1939 ई.
(D) 12 दिसेम्बर 1939 ई.

9. 'ओहोंञ साहाव केया' का़हनी रेन ओनोलिया दो़ ओकोय कानाथ ? मायाजाल पुथी रे मेनाक् लेकाते ला़ईमे ?
(A) सुधीर टुडू
(B) पिरू टुडू
(C) श्रीजल टुडू
(D) दिब्येन्दु टुडू 'रा़सका'

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

10. "मोने सुक रेगे रासका जिवी सुक रेगे जोम दो सेबेला ।" – नोवा काथा दी ओका काहनी रे मेजाक्आ ?
(A) बजमुदाम (B) सोनामुदाम
(C) दुपुलाड़ (D) आरमान

11. 'सेचेत' ओनोड़हें ओकोये ओलाकादा ? संताली पद्य संग्रह पुथीं रे ?
(A) मिलन टुडू (B) श्याम चरण टुडू
(C) मेधनाथ टुडू (D) मनसा टुडू

12. "पे-पावा चावले" काहनी दो ओका साल रे छापा आकाना ?
(A) 1985 ई. साल रे
(B) 1978 ई. साल रे
(C) 1988 ई. साल रे
(D) 1981 ई. साल रे

13. "आदिल मित्र संतालीयाक्" आसोल युतुम दो चेत काना ?
(A) गुहीराम हेम्ब्रम (B) मंडल हेम्ब्रम
(C) मोगोन हेम्ब्रम (D) चैतन्य हेम्ब्रम

14. "माताल" काहनी पुथी रेन ओनोलिया ओकोय कानाय ?
(A) श्याम चारण हेम्ब्रम
(B) केवल राम सोरेन
(C) सुधीर कुमार मिश्रा
(D) डोमन साहू 'समीर'

15. 'हाड़माज् बिलेज' दो ओकोये ओल आकादा ?
(A) रेब. – पी.ओ. बोडिंग
(B) रेब. – आर.एम. मेकवेल
(C) रेव. – आर. कार्स्टयर्स
(D) रेव. – जार्मिया फिलिप्स

16. "संताली काथनी गादेल 'घारोच' पुथी रेन सासापड़ाविच् दोय ओकोय काना" ?
(A) कृष्ण चन्द्र टुडू (B) नुनकू सोरेन
(C) नारायण सोरेन (D) निकोदिमस टुडू

17. "झाली" काहनी दो ओकोय ओल आकादा ?
(A) कानाईलाल टुडू
(B) नुनकु सोरेन
(C) शोभानाथ बेसरा
(D) बाबुलाल मुर्मू 'आदिबासी'

18. सुही जुड़ीयाक् बाछनाव मे :

	ओनोलिया		पुथीको
a.	रोबार्ट कास्टेयर	I.	फोकटेल्स ऑफ संताल परगाना
b.	पो.ओ. बोडिंग	II.	हाड़माज बिलेज
c.	एच.सी. बोम्पास	III.	ए संताली डिक्शानारी
d.	आन्ड्रे केम्पबेल	IV.	फोक्लोर ऑफ दा संताल परगाना

कूट :

	a	b	c	d
(A)	III	IV	I	II
(B)	II	III	IV	I
(C)	I	II	III	IV
(D)	IV	I	II	III

19. लातार रे ओल आकान थापित काथा (A) आर ओजे (R) रेनाक् ओका गादेल बाड़ती सुहिया ?
थापित (A) : साँवहेत् दो मानवाँ कोय उसकुरकोवा ।
ओजे (R) : चेदाक्जे नोवा दो रिदाई ए जोटेदा ।
(A) (A) आर (R) बाङ सुहीया ।
(B) (A) आर (R) सुहीया ।
(C) (A) सुहीगेया (R) बाङ सुहीया ।
(D) (A) बाङ सुहीया (R) सुहीया ।

20. 'जुरी खातिर' नाटक रे तिनाक् 'आखड़ा' मेनाक्आ ?
(A) 80 (B) 70
(C) 40 (D) 65

21. लिस्ट I आर II मिलाव में आर सुही तेला लातार रेयाक् कुट खोज बाछाव मे ।

	लिस्ट – I		लिस्ट – II
a.	कॉर्नालियस मुर्मू	I.	जुड़ासी माडवा लातार
b.	तेजनारायण मुर्मू	II.	ओजोय गाड़ा ढिपरे
c.	लक्ष्मी नारायण मुर्मू	III.	भेन्ता झोला
d.	नाथिनियल मुर्मू	IV.	जेरेत् दिवहा

कूट :

	a	b	c	d
(A)	IV	II	III	I
(B)	II	IV	I	III
(C)	I	III	II	IV
(D)	III	I	IV	II

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

22. लातार रे ओल आकान थापित काथा (A) आर ओजे (R) रेनाक् ओका गादेल बाड़ती सुहिया ?

थापित (A) : संताल आर कोल्हे रे मेनेगार मेनाक् आ

ओजे (R) : चेदाक् जे बानाराक् पोरोब पारबास जुदा गेया ।

(A) (A) आर (R) बानार सुहीगेया
(B) (R) बाङ सुहीया (A) बाङ
(C) (A) आर (R) बानार बाङ सुहीया
(D) (A) सुहीया (R) बाङ

23. राम दुलाल मुर्मू वाक् ज़ोनोम सेरमा दो तिस काना ?

(A) 1936 ई. (B) 1932 ई.
(C) 1937 ई. (D) 1934 ई.

24. संताली पद्यसंग्रह पुथी खोन बाछावाकान ओजोड़े हे को सुही जुड़ीयाक् बाछाव में ।

	ओनोड़हिया		**ओनोड़हें**
a.	कृष्ण चन्द्र टुडू	I.	'पाञ्चेत् बुरु'
b.	जलेश्वर सोरेन	II.	'बिरसा मुण्डा'
c.	डमन हाँसदा	III.	'रापुत् मोलाङ'
d.	हरिहर हाँसदा	IV.	'साना'

कोड :

	a	b	c	d
(A)	II	I	IV	III
(B)	I	IV	III	II
(C)	IV	III	II	I
(D)	III	II	I	IV

25. "ओन्तोर रे आंगरा होबोर काते
माधोये ताहेंयेना बोछोर-बोछोर" –
नोवा थार दो ओका ओनोड़हें पुथी खोन एम आकाना ?

(A) ओन्तो बाहामाला
(B) गोसो बाहा
(C) बिडराव
(D) भूरका ईपिल

26. "गाते सिबिल पेड़ा जिवी रेंगेच्
किसाँड़ बाङ ए बाछावा ।" –
नोवा काथा मेन आकादाय

(A) कारमी (B) परगाना
(C) मालती (D) माला

27. 'जुड़ासी काहनी माला' पुथी दो ओकोय ओलाक् काना ?

(A) दुरबीन सोरेन
(B) हरमन बेसरा
(C) बालकिसोरी बास्की
(D) शिकार किस्कू

28. "नाङ जुगरे ताँहे लेना मोंडचोपुरी, जिब जियाली दारे बरु बाङ ताहें लेना झुरी" –
नोवा दो हाताव आकाना ?

(A) नेहोर बिनती खोन
(B) धारती धासाव खोन
(C) जोमसिम बिजती खोन
(D) उरवुड़ बेनाउ खोन

29. 'ओयोङ तोरा काले में' – भेन्ता काथा रेयाक् माने काना ?

(A) इदी तोराकाले में
(B) हिरी तोराकाले में
(C) जेल जामें
(D) कोयोक् जामें

30. "पुंडकासी हेंदे दोघा तेको तोल आकादेया" – नोवा कुदुम रेयाक् मानं काना ?

(A) बोड़ (B) उप्गालाङ
(C) सुनुम मुच् (D) लुमाङ

31. "टाकाते बाङ जामोक् आ" – नोवा दो चेत् काहनी काना ? पो.ओ. बोडिंग ए सापडाव आकात लेकाते लाईमे ?

(A) होड़ काहनी (B) जिलिञ काहनी
(C) खाटो काहनी (D) ओल काहनी

32. "एन रेहों रेंगेच होड़ कोवाक् ओक्ता रेदो मोचा लासेर गे वाहेंन ताकोताक्" – नोवा दोय मेन आकादाओकोय, आतू ओड़ाक् गामाम पुथी लेकाते मेनमे ।

(A) काए (B) सुराई
(C) सिरु (D) लखन

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

33. "तोकोय मा राचारे ना रांगी पुंडेगोर सादोम दो ।
तोकोय मा बाटेरे ना रांगी पियो घोर घुड़ी" ।। –
नोवा दो बाहा पाराब रेयाक् चेत् सेरेञ काना ?
(A) बोंगा डाकाव सेरेञ
(B) जांगा आरुब सेरेञ
(C) गेच् गुरिच् सेरेञ
(D) बोंगा एनेच् सेरेञ

34. "ओनोड़हें बाहा डालवाक्" पुथी छापा सोदोर आकाना-ओका खोन ?
(A) देवघर खोन (B) कोलकता खोन
(C) दुमका खोन (D) बेनागारिया खोन

35. 'आर्द्धनारीश्वर' ओनोड़हें दो ओका पुथी रे मेनाक्आ ?
(A) बाहा डालवाक रे
(B) आसाड़ बिनली रे
(C) कोयकहोर रे
(D) बाखरा रे

36. 'कोयक होर' ओनोड़हें पुथी रे दो तिनाक् ओनोड़हें मेनाक् आ' ।
(A) 29 गोटाङ (B) 28 गोटाङ
(C) 30 गोटाङ (D) 26 गोटाङ

37. 'ओनोल दो मोलिक जियोनारी रेयाक् सारियाक् सोनोदोर काना' "Essay is the genuine expression of the original person" – ओनोल बाबोत नोवा लाय़ारी दो ओकोये लाई आकादा ?
(A) जे.वी. प्रिस्टले
(B) हड़सन्
(C) मैथ्यू आर्नल्ड
(D) विलियम वडर्सवर्थ

38. आचार्य मम्मट दो साँवहेत् रेयाक् दो जोतो रे तिनाक् दोस ए लाई आकादा ?
(A) 21 (B) 23
(C) 70 (D) 10

39. "जहाँ एक वस्तु की समता दुसरी बस्तु से की जाय"
'जाहाँ रे मित् जिनिस रेयाक् जुड़ी एटाक् जिनिस सालाक् कोरावा' – नोवा लाय़ारी दो काना ?
(A) श्लेष (B) उपमा
(C) अनुप्रास (D) रुपक

40. छायावादी ओनोड़हिया दो ओकोय कानाय ?
(A) अज्ञेय (B) भारतेन्दू
(C) धर्मवीर भारती (D) महादेवी वर्मा

41. ओनोड़हें दो जिबोन रेना: ओक्ता काना, "कविता मुलत: जीवन की आलोचना है" । –
नोवा काथा दो ओकोये मेन आकादा ?
(A) मैथ्यू आर्नल्ड
(B) विलियम वडर्सवर्थ
(C) हडसन
(D) डा. जनसन

42. उराँव जाति कोदो डाँगुवा मेला (युवागृह) चेत् को मेताक् आ ?
(A) गोटुल (B) गिति ओरा:
(C) धुमकुड़िया (D) गितिच् ओड़ाक्

43. 'मालतो' दो ओका पारसी घारोञ्ज रेयाक् काना ?
(A) आर्य पा़रसी घारोञ्ज
(B) द्राबिड़ पा़रसी घारोञ्ज
(C) आग्नेय पा़रसी घारोञ्ज
(D) तिब्बती बर्मन पा़रसी घारोञ्ज

44. ग्रिम नियम लेकाते मूल पा़रसी खोन जर्मन पा़रसी रे पा़हिल आडाङ फेराव हुय आकाना –
(A) ग् द् ब् खोन घ् ध् म्
(B) क् त् प् खोन ख् थ् फ रे
(C) ख् थ् फ खोन ग् द् ब
(D) ग् द् ब खोन क् त् प्

45. ताला जोनोडाव (infix) रेयाक् पारतुल काना ?
(A) जोपोम (B) दॉडानिच
(C) आक्गुयिच (D) रोररेड़िथिच्

46. साबाद विपर्यय (Metathesis) रेयाक् पारतुल काना –
(A) घाड़वा-घावड़ (B) धा़रिच-धाबिच्
(C) आले-नाले (D) सित्-सिद

47. राहा आडाङ गातेक (Vowel Harmonny) रेयाक् फोलोन काना ?
(A) इदी निदी
(B) काडलाक – खाड़लाल
(C) बाङगे – बाङ
(D) जेलकिदिञाय – जेलकेदेआय

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

48. 'चीनी को मुँजा' रे मुँजा दो चेत् काना ?
(A) ञुनुम (B) काजनुम
(C) कामुआ गुनुम (D) गुनुम

49. नोवा को मुद् रे मित् किता गायान दो ओका काना ?
(A) दाड़ेगे धोन
(B) सिरजोन
(C) आले आती
(D) थारी दाका रे मेत दाक्

50. पं. रघुनाथ मुर्मू वाक् नोवा को पुथी पाहिल, दोसार, तेसार उछान लेकाते सांजाव मेनाकआ, बाछाव में, ओका काना सुही दो ?
(A) बिदुचाँदान – खेरवाड़वीर – दाड़ेगे धोन
(B) खेरवाड़ बीर – दाड़ेगे घोन – विदुर्चांदान
(C) दाड़ेगे धोन – बिदुचाँदान – खेरवाड़बीर
(D) बिदुचाँदान – दाड़ेगे धोन – खेरवाड़वीर

51. 'वेद' दो तिनाक् हाटिञ रे मेनाक् आ ?
(A) 5 (B) 6
(C) 4 (D) 3

52. "आ़रीचाली ओबोहावा रेयाक् मानर्वा बेनाव हिस काना" (Culture is the man made part of environment) नोवा लाया़री दो ओकोयाक् काना ?
(A) एम.जे. हर्सकोविटस
(B) ए.एल. क्रोबर
(C) ई.बी. टाइलर
(D) राल्फ पिडिग्टन

53. "रासी नातू रेगे गाते भाई, हारा ञापाम रेगे,
हारा ञापम रेगे गाते भाई, जिवी दो लुकुद लुकुद ।
बाङ दो मित् दिन बाङ दो बारसिञ बाङ दो जाय लगित
उकूचुकुलाङ एनेज रेहों जिवी दो लुकुद लुकुद ।।"
– नोवा सेरेञ रे ओका रासा मेनाक आ ?
(A) लांदावान रासा (B) भावनावान रासा
(C) दुला़ड़ान रासा (D) बोतोरान रासा

54. बाना होड़ किन सेनेना "रे बाना साबाद दो चेत् काना" ?
(A) उजनुम (B) गुनुम
(C) ञुनुम (D) काजुम

55. जाति विज्ञान पाड़हाव रेयाक् जोस दो चेत् काना ?
(A) आदिम जाति को लाहान्ती रे गोड़ो एम ।
(B) आदिम कोवाक् एटके टोंडे बाङ बाड़ाय ।
(C) पा़रसी रेनाङ बाड़ाय
(D) ओतनोक् रेनाङ बाड़ाय

56. डॉ. सुनिती कुमार चटर्जीयाक् पाड़हाव बिसोय ताहेंकाना –
(A) साँवहेंत् (साहित्य)
(B) पा़रसी साँड़ेस (भाषा विज्ञान)
(C) नागाम (इतिहास)
(D) का़वड़ी सासतोर (अर्थशास्त्र)

57. पा़छिम रेन पंडितको लेकाते नाटक रेयाक् तिना़क् तेतेत् 'तत्त्व' मेनाक् आ ?
(A) 6 (B) 5
(C) 7 (D) 4

58. "चेत् बाङ मोन रे सुसीयेना
आसाम्मेड़ दुला़ड बा़न भासीयेना
काटिच् चुलुङ रेलाङ आपाजिना
काथा काथा तेलाङ बापागेना" –
नौवा ओनोड़हें रेदो चेत् रासा मेना ?
(A) कुरुद् रासा (B) हिरखा़ रासा
(C) लान्दा रासा (D) भाबना रासा

59. "तिकिन तारासिंञ ताकिच् तापामलाङ तापागिना़" – नोवा दो चेत् अलाङकार काना ?
(A) यमक (B) श्लेष
(C) अनुप्रास (D) वीप्सा

60. बाखरा ओनोड़हें पुथी दो चेत् बाबोत् ते ओल मेना आ ?
(A) तिलका माझी हुल
(B) सिदो कान्हू मुर्मू हुल
(C) ड़िबा किसुन मुर्मू हुल
(D) भागीरथी हुल

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

61. 'होड़कोरेन मारे हापड़ामको रेयाक् काथा' दो तिस छापा सोदोराकाना ?
(A) 1887 ई. (B) 1951 ई.
(C) 1928 ई. (D) 1816 ई.

62. 'सेंदरा' दो तिनाक् लेकाना ?
(A) 7 (B) 6
(C) 3 (D) 5

63. "काप़ी कारान आर जोहोन" दो चेलेकिन ताहें काना ?
(A) गायनाद्य (B) पाइकाहा
(C) मांदाड़िया (D) बिरदा़री

64. 'आलाङ' साबाद् खोन नोङका बाड़ायोक्आ ?
(A) इञ आर उनी (B) आम आर इञ
(C) आम आर हा़नी (D) इञ आर आपे

65. आ़री चाली रेयाक् गुन काना ?
(A) मानवाँगे आ़री चा़ली बेनाव जियाली कानाको ।
(B) मानवाँ को आ़री चा़ली बाको बेनावा ।
(C) आ़री चाली को बाको आङगोच आ ।
(D) मानवाँ धोरोम को बाको बताव आ ।

66. धनाय वास्के ओलोक् जियोन सॉवहेत पुथी "बाबा तिलका माझी आर मांगलपुर" तिस छापा सोदोर आकाना ?
(A) 1970 ई. (B) 1960 ई.
(C) 1975 ई. (D) 1980 ई.

67. 'ढारवाक्' पत्रिका रेन सासापड़ाविच् ए ताहेंकाना ?
(A) एल.ओ. स्क्रेफसरम्ड
(B) जी. गोसडाल
(C) अन्ड्रे केम्पवेल
(D) आर.एम. मेक्कील

68. कामियिच् (कर्त्ता) रेयाक् कारक चिन्हा काना
(A) ए (B) रेयाङ
(C) दो (D) लागित्

69. आ़री चाली फेराक् रेयाक् एम. एन. श्रीनिवास आक् काड़ेर काना ?
(A) समाजीकरण (B) संस्कृतिकरण
(C) भूमण्डलीकरण (D) स्तरीकरण

70. भाषा बिज्ञान आर व्याकरण रे चेत् भेगार मेनाक् आ ?
(A) व्याकरण दी भाषा विज्ञान तायोम-तायोम ते सेजोक् आ ।
(B) व्याकरण रेयाक् टोठा माराडण, भाषा विज्ञान रेयाक दो काटिच् आ ।
(C) व्याकरण आर भाषा विज्ञान रे जोनोड़ाव गे बानुक् आ ।
(D) भाषा विज्ञान आर व्याकरण दो मितगेया ।

71. हापड़ाम् कोवाक् रायरित लेकाते परगाना रेन गोक्ड़ोयिच् दो चेले को मेताया ?
(A) भादो (B) चाक्लादार
(C) दिहरी (D) देशमाझी

72. इगित सिद्धान्त Gesture Theory दो ओकोये सिरजाव आकादा ?
(A) डॉ. मैक्समूलर (B) डॉ. राये
(C) डॉ. सपीर (D) डॉ. जी रेवेज

73. ओकोयटाक् आदिम् जा़त चासी बाङ कानाको ?
(A) संताल (B) मुण्डा
(C) भूमिज (D) बिरहोड़

74. लाहा जोनड़ाव (पूर्व योगात्मक) पा़रसी दो ओका काना ?
(A) काफिरी (B) संस्कृत
(C) बास्क (D) गीनलैडी

75. ओकोय आदिम जात आयोबोसो (मातृसतत्मक) कानाको ?
(A) माल पहाड़िया (B) वैगा
(C) खाड़िया (D) खासी

Space For Rough Work