www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

PAPER-III
URDU

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____
   (Name) _____
2. (Signature) _____
   (Name) _____

OMR Sheet No. : .....
(To be filled by the Candidate)

Roll No. | | | | | | | | |
(In figures as per admission card)

Roll No._____
(In words)

D 2 8 1 4

Time : **2 ½** hours] [Maximum Marks : **150**

Number of Pages in this Booklet : **16**

Number of Questions in this Booklet : **75**

Instructions for the Candidates

1. Write your roll number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
   Example : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
9. You have to return the test question booklet and Original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are, however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं ।
3. परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी । पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
   (i) प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए उसके कवर पेज पर लगी कागज की सील को फाड़ लें । खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें ।
   (ii) **कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं । दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें । इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे । उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा ।**
   (iii) इस जाँच के बाद OMR पत्रक की क्रम संख्या इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें ।
4. प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (A), (B), (C) तथा (D) दिये गये हैं । आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है ।
   उदाहरण : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ
   जबकि (C) सही उत्तर है ।
5. प्रश्नों के उत्तर **केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही** अंकित करने हैं । यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नांकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा ।
6. अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
7. कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें ।
8. यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं ।
9. आपको परीक्षा समाप्त होने पर प्रश्न-पुस्तिका एवं मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें । हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं ।
10. **केवल नीले/काले बाल प्वाईंट पेन का ही इस्तेमाल करें ।**
11. **किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है ।**
12. **गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं ।**

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

URDU

PAPER–III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are compulsory.

یہ پرچہ **پچہتر** (75) معروضی سوالات پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لئے **دو** (2) نمبر مختص ہیں۔ **تمام** سوالات لازمی ہیں۔

.1 ان میں سے کونسا بیان درست ہے ؟

(A) سلطنت گولکنڈہ کی دفتری زبان ہمیشہ اردو رہی ہے۔

(B) وجہی محمد قلی قطب شاہ کا درباری شاعر تھا۔

(C) نصرتی پیدائشی اندھا تھا۔

(D) شاہی کے دیوان میں کل آٹھ قصیدے ملتے ہیں۔

.2 مثنوی 'کدم راؤ پدم راؤ' خاندانِ بہمنی کے کس بادشاہ کے دور میں لکھی گئی ؟

(A) نظام شاہ بہمنی (B) فیروز شاہ بہمنی

(C) احمد شاہ ولی بہمنی (D) عبداللہ شاہ بہمنی

.3 خوب رو خوب کام کرتے ہیں

- - - - - - - - - - - - - - -

صحیح مصرع ثانی کی نشان دہی کیجئے۔

(A) اپنے جلوؤں کو عام کرتے ہیں (B) یک نگہہ میں غلام کرتے ہیں

(C) دور سے ہی سلام کرتے ہیں (D) عشق کا احترام کرتے ہیں

.4 نظم ''گاندھی نامہ'' کس کی تخلیق ہے ؟

(A) شبلی نعمانی (B) ظفر علی خان

(C) ساغر نظامی (D) اکبر الہ آبادی

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

5. ابن نشاطی کی مثنوی ''پھول بن'' کس صورت میں ہے ؟

(A) قصّہ در قصہ کی تکنیک میں ہے
(B) آپ بیتی کے انداز میں ہے
(C) ملفوظات کی شکل میں ہے
(D) پندونصائح کے روپ میں ہے

6. یہ ہے وہ کہانی جس میں ہندی چھُٹ
کسی اور بولی کا نہ میل ہے نہ پُٹ
یہ بیان کس کہانی کے بارے میں ہے ؟

(A) راحت زمانی کی مزیدار کہانی
(B) سنگھاسن بتّیسی
(C) رانی کیتکی کی کہانی
(D) بیتال پچّیسی

7. انشائیہ ''پاسبان'' کس کی تخلیق ہے ؟

(A) مشتاق احمد یوسفی
(B) رشید احمد صدیقی
(C) پطرس بخاری
(D) کنہیالال کپور

8. سب سے کم مضامین لکھ کر مزاح نگاری میں بلند مقام حاصل کرنے والے مصنف کی نشان دہی کیجئے۔

(A) شوکت تھانوی
(B) رشید احمد صدیقی
(C) کنہیالال کپور
(D) پطرس بخاری

9. ''جدیدیت، تجزیہ وتفہیم'' کا مرتب کون ہے ؟

(A) مُظفر حنفی
(B) احتشام حسین
(C) شمس الرحمٰن فاروقی
(D) گوپی چند نارنگ

10. مجاز کا پہلا مجموعۂ کلام کس نام سے شائع ہوا ؟

(A) ساز نو
(B) شب تاب
(C) آہنگ
(D) دھڑکنیں

11. ان میں کونسا افسانہ خواجہ احمد عباس کا نہیں ہے ؟

(A) ایک لڑکی
(B) سردار جی
(C) انتقام
(D) میں ہوں خانہ بدوش

12. ''مکتی بودھ'' کس کا افسانوی مجموعہ ہے ؟

(A) کرشن چندر
(B) راجندر سنگھ بیدی
(C) عصمت چغتائی
(D) حیات اللہ انصاری

13. ان میں کونسا افسانہ کرشن چندر کا نہیں ہے ؟

(A) اتار چڑھاؤ
(B) پورے چاند کی رات
(C) دسواں پل
(D) بالکونی

14. کس مثنوی میں رعایتِ لفظی کا زیادہ استعمال ملتا ہے ؟

(A) گلزارنسیم
(B) دریائے عشق
(C) سحرالبیان
(D) زہرِ عشق

15. ''صلیبیں مرے دریچے میں'' کس نوعیت کی کتاب ہے ؟

(A) شعری مجموعہ
(B) سفرنامہ
(C) ڈراما
(D) خطوط کا مجموعہ

16. ''عود ہندی'' کیا ہے ؟

(A) خطوط کا مجموعہ
(B) گیت اور دوہوں کا مجموعہ
(C) انشائیوں کا مجموعہ
(D) اردو قواعد

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

17. صنائع لفظی میں خیفا کے تحت کیا ہوتا ہے ؟

(A) تمام حروف منقوط ہوتے ہیں

(B) ایک کلمہ منقوط اور دوسرا غیر منقوط ہوتا ہے

(C) تمام حروف لکھنے میں جدا ہوتے ہیں

(D) تمام حروف غیر منقوط ہوتے ہیں

18. کسی ادیب کی زندگی کے اہم واقعات اور تصانیف کو سنہ اور تاریخ وار درج کیا جائے تو اُسے تحقیقی اصطلاح میں کیا کہتے ہیں ؟

(A) توقیف (B) تصحیف

(C) توقیت (D) تعلیقہ

19. دکن کا وہ کونسا شاعر جس نے سرشاریِ عشق اور جنون کی کیفیت میں صحرانوردی اختیار کی ؟

(A) ہاشمی بیجاپوری (B) سراج اورنگ آبادی

(C) ولی دکنی (D) ابنِ نشاطی

20. ان میں سے کون نقاد پہلے ترقی پسند تحریک کا علم بردار رہا اور بعد میں جدیدیت کے رجحان سے بھی خاصا متاثر ہوا ؟

(A) اختر حسین رائے پوری (B) خواجہ احمد فاروقی

(C) آل احمد سرور (D) اختر اورینوی

21. ان میں سے کونسا مجموعۂ مضامین سید احتشام حسین کا نہیں ہے ؟

(A) افکارومسائل (B) اعتبار نظر

(C) روایت اور بغاوت (D) تنقید جدید

22. ان میں سے کس نقاد نے ڈراما نگاری میں بھی اہم مقام حاصل کیا ؟

(A) محمد حسن (B) خورشیدالاسلام

(C) ظ۔ انصاری (D) باقر مہدی

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

23. ان میں سے کس نقاد نے شاعری اور ناول نگاری کے میدان میں بھی طبع آزمائی کی ہے؟

(A) کلیم الدین احمد
(B) شمس الرحمٰن فاروقی
(C) سید احتشام حسین
(D) آل احمد سرور

24. ذیل میں سے تاثراتی تنقید کے نمائندہ نقاد کی نشان دہی کیجئے۔

(A) احتشام حسین
(B) آل احمد سرور
(C) فراق گورکھپوری
(D) مجنوں گورکھپوری

25. تذکرہ ہندی گویان، کس کی تصنیف ہے؟

(A) قائم
(B) مصحفی
(C) شفیق اورنگ آبادی
(D) ابراہیم خاں خلیل

26. ملو جو ہم سے تو مل لو کہ ہم بہ نوکِ گیاہ
مثالِ قطرۂ شبنم رہے، رہے نہ رہے
یہ کس کا شعر ہے؟

(A) نظیرؔ
(B) میرؔ
(C) سوداؔ
(D) جوشؔ

27. صحیح زمانی ترتیب کے زمرے کی نشان دہی کیجئے۔

(A) دست صبا، سرِ وادیِ سینا، نقش فریادی، زنداں نامہ
(B) نقش فریادی، دست صبا، سر وادیِ سینا، زنداں نامہ
(C) نقش فریادی، دستِ صبا، زنداں نامہ، سروادیِ سینا
(D) سروادیِ سینا، زنداں نامہ، دستِ صبا، نقش فریادی

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

28. کیا فرق داغ و گل میں کہ جس گل میں بُو نہ ہو
کس کام کا وہ دہل ہے کہ جس دل میں تُو نہ ہو
کس کی غزل کا مطلع ہے؟

(A) فیضؔ (B) فراقؔ
(C) دردؔ (D) میرؔ

29. کون سی کتاب مرزا ہادی رسوا کی نہیں ہے؟

(A) ذاتِ شریف (B) امراؤ جان ادا
(C) لکھنؤ کا دسترخوان (D) شریف زادہ

30. انشاء اللہ خاں کی تصنیف کون سی ہے؟

(A) نوطرزِ مرصّع (B) داستانِ امیر حمزہ
(C) طلسم ہوش ربا (D) سلکِ گہر

31. 'بین' کس صنفِ شاعری کا لازمی جزو ہے؟

(A) قصیدہ (B) واسوخت
(C) مرثیہ (D) مثنوی

32. ان میں سے کون سا نقّاد ترقی پسند تحریک کا شدید مخالف تھا؟

(A) ممتاز حسین (B) مجنوں گورکھ پوری
(C) عقیل رضوی (D) محمد حسن عسکری

33. نظیر کا وجود ہی اردو شاعری کی بے نظیر تنقید ہے۔
یہ قول کس کا ہے؟

(A) احتشام حسین (B) عبدالقادر سروری
(C) مغنی تبسّم (D) کلیم الدین احمد

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

.34 'جوگی کا سچّا روپ' کس کی تخلیق ہے ؟

(A) راشد (B) میراجی

(C) ناصر (D) نظیر

.35 سجدہ شکر میں ہے شاخ ثمردار ہر ایک
دیکھ کر باغِ جہاں میں کرمِ عزّ وجل
اس شعر میں کون سی صنعت ہے ؟

(A) تجنیس تام (B) ترصیع

(C) حسنِ تعلیل (D) تلمیح

.36 کون سی نظم اقبال کی نہیں ہے ؟

(A) تصویر درد (B) بدلی کا چاند

(C) صبح کا ستارہ (D) شعاع امید

.37 کس افسانے میں بیٹے اپنی ماں کو بھیک مانگنے کا ذریعہ بناتے ہیں ؟

(A) مہالکشمی کا پُل (B) دو ہاتھ

(C) پت جھڑ کی آواز (D) آخری کوشش

.38 کس افسانے میں تکنیک کا نیا تجربہ ملتا ہے ؟

(A) کفن (B) روپیہ آنہ پائی

(C) فوٹوگرافر (D) ٹوبہ ٹیک سنگھ

.39 نظیر اکبرآبادی کی نظموں کی بنیاد پر ایک یادگار تہذیبی ڈراما کس نے لکھا تھا ؟

(A) آغا حشر کاشمیری (B) امتیاز علی تاج

(C) حبیب تنویر (D) محمد حسن

.40 ''وضعی نسخہ'' کسے کہتے ہیں ؟

(A) قلمی نسخہ (B) جعلی نسخہ

(C) وحید نسخہ (D) دستخطی

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

41. مخطوطے کے آخر میں کاتب کی اختتامیہ عبارت کو کیا کہتے ہیں ؟

(A) ترقیمہ (B) توقیت

(C) مبیضہ (D) تبییض

42. کھڑی بولی - ہریانی، برج بھاشا، قنوجی اور بندیلی (ان پانچوں بولیوں) کے مجموعے کو مغربی ہندی کا نام کس نے دیا ؟

(A) سنیتی کمار چٹرجی (B) رام بابو سکسینہ

(C) پروفیسر تھامس آرنلڈ (D) گریرسن

43. کس شاعر کی غزلوں میں معاملہ بندی کے عناصر نمایاں ہیں ؟

(A) ناسخ (B) حالی

(C) مومن (D) یقین

44. سُنی کسی نے نہیں غم کی داستاں میری
وہ کم سخن ہوں کہ گویا نہیں زباں میری
اس شعر میں کس صنعت کا استعمال ہوا ہے ؟

(A) ایہام (B) تجنیس

(C) لف ونشر (D) مبالغہ

45. ''شاعری کوئی ایسا کمال نہیں جسے آدمی اپنا پیشہ بنا لے اور اس پر ناز کرے۔'' یہ دعویٰ کس شاعر کا ہے ؟

(A) حاتم (B) درد

(C) آتش (D) سودا

46. خلیل الرحمٰن اعظمی کا پہلا شعری مجموعہ ''آئینہ خانے میں'' کس سنہ میں شائع ہوا ؟

(A) 1950 (B) 1955

(C) 1965 (D) 1970

www.prepp.in

47. ''ترقی پسند مصنفین کا عنوان میرے خیال میں ناقص ہے''
یہ اعتراض کس کا ہے ؟

(A) سردار جعفری
(B) پریم چند
(C) فیض احمد فیض
(D) ن۔م۔ راشد

48. 'باغ و بہار' اور 'فسانۂ عجائب' کو کس محقّق نے تشریحات، اختلاف و نسخ اور فرہنگ کے ساتھ مرتب کیا ہے ؟

(A) مختارالدین احمد
(B) خان رشید
(C) قاضی عبدالودؤد
(D) رشید حسن خاں

49. دیکھ تو دل کہ جاں سے اٹھتا ہے
- - - - - - - - - - - - - - -
مصرعِ ثانی کی نشان دہی کیجئے

(A) شعلہ اک صبح یاں سے اٹھتا ہے
(B) یہ دھواں سا کہاں سے اٹھتا ہے
(C) جو تیرے آستاں سے اٹھتا ہے
(D) کب یہ تجھ ناتواں سے اٹھتا ہے

50. دردِ دل کے وسطے پیدا کیا انسان کو
ورنہ طاعت کے لئے کچھ کم نہ تھے کروبیاں
اس شعر میں 'کروبیاں' کے کیا معنی ہیں ؟

(A) کرّ و فر
(B) تزک و احتشام
(C) فرشتے
(D) تلخ یا کرخت گفتگو

51. اعجاز اس چراغِ ہدایت کا ہے یہی
روشن تر از سحر ہے زمانے میں شام ہند
مصرع اوّل میں چراغ ہدایت کسے بتایا گیا ہے ؟

(A) نانک
(B) رام
(C) غالب
(D) سوامی رام تیرتھ

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

.52 شبلی نے کس کی موت پر مرثیہ کہا ہے؟

(A) دوست کا سانحۂ ارتحال
(B) والدہ کی یاد میں
(C) سرسید کا انتقال
(D) چھوٹے بھائی کی موت

.53 واے ناکامی متاعِ کارواں جاتا رہا
کارواں کے دل سے احساسِ زیاں جاتا رہا
اقبال کی کس نظم سے ماخوذ ہے؟

(A) جواب شکوہ
(B) شمع و شاعر
(C) خضرراہ
(D) طلوعِ اسلام

.54 آہ کیجیے تو آن جاتی ہے
اور نہ کیجیے تو جان جاتی ہے
مندرجہ بالا شعر میں کس معنوی صنعت کا استعمال ہوا ہے؟

(A) مزاوجت
(B) ایہام
(C) مشاکلت
(D) ارصاد

.55 مبادا ہو کوئی ظالم ترا گریباں گیر
مرے لہو کو تو دامن سے دھو ہوا سو ہوا
'باغ و بہار' میں یہ شعر آیا ہے، کس کا ہے؟

(A) قائم چاند پوری
(B) میر امّن
(C) سودا
(D) سوز

.56 ''شعرالعجم'' کی کتنی جلدیں ہیں؟

(A) ایک
(B) دو
(C) چھ
(D) پانچ

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

.57 اس طرح کہ ہر اک پیڑ کوئی مندر ہے
کوئی اجڑا ہوا بے نور پرانا مندر
فیض کی کس نظم کی یہ ابتدائی سطریں ہیں؟

(A) زنداں کی ایک شام (B) صبحِ آزادی
(C) میرے دل میرے مسافر (D) شام

.58 کون سا بیان صحیح ہے؟

(A) 'چاندنی بیگم' عصمت چغتائی کا ناول ہے۔
(B) 'اودھ پنچ' ایک مشہور رسالے کا نام ہے۔
(C) 'نرملا' کے مصنف بیدی ہیں۔
(D) قرۃ العین کے ناول کا نام ''غالب'' ہے۔

.59 کون سی نظم نظیر کی نہیں ہے؟

(A) چاندنی (B) ہولی
(C) عید (D) چاند تارے

.60 'دیوان زادہ' کس کی تخلیق ہے؟

(A) مرزا مظہر جانِ جاناں (B) مُصحفی
(C) حاتم (D) بیان

.61 نظم ''ابلیس کی مجلسِ شوریٰ'' اقبال کے کس مجموعے میں ہے؟

(A) ارمغان حجاز (B) بانگ درا
(C) بالِ جبریل (D) ضربِ کلیم

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

62. خشتِ بنیاد کلیسا بن گئی خاکِ حجاز
ہوگئی رسوا زمانے میں کلاہِ لالہ رنگ
یہ شعر 'خضرراہ' کے کس حصّے سے ماخوذ ہے؟

(A) سرمایہ و محنت
(B) دنیاے اسلام
(C) زندگی
(D) صحرانوردی

63. کون سا ناول قرۃ العین حیدر کا نہیں ہے؟

(A) چاندنی بیگم
(B) لہو کے پھول
(C) گردشِ رنگِ چمن
(D) آگ کا دریا

64. کس کا تعلق علم لسانیات سے نہیں ہے؟

(A) محی الدین قادری زورؔ
(B) مسعود حسین خاں
(C) سرسید احمد خاں
(D) شوکت سبزواری

65. کون سا شعر خواجہ میر دردؔ کا ہے؟

(A) عشق سے تو نہیں ہوں میں واقف
دل کو شعلہ سا کچھ لپٹتا ہے

(B) کیا ہمیں کام اِن گلوں سے اے صبا
ایک دم آے اِدھر اودھر چلے

(C) شفا اپنی تقدیر ہی میں نہ تھی
کہ مقدور تک تو دوا کر چلے

(D) جو تجھ بن نہ جینے کو کہتے تھے ہم
سو اس عہد کو اب وفا کر چلے

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

66. 'لندن کی ایک رات' کس کی تصنیف ہے؟

(A) راجندر سنگھ بیدی

(B) عزیز احمد

(C) سجاد ظہیر

(D) کرشن چندر

67. فکر انساں پر تری ہستی سے یہ روشن ہوا
ہے پرِ مرغِ تخیل کی رسائی تا کجا
غالب کی تعریف میں کہا گیا یہ شعر کس کا ہے؟

(A) حالی (B) مومن

(C) داغ (D) اقبال

68. 'آگرہ بازار' کس کا ڈرامہ ہے؟

(A) محمد حسن (B) امتیاز علی تاج

(C) حبیب تنویر (D) آغا حشر

69. ڈرامہ 'یہودی کی لڑکی' کا مصنف کون ہے؟

(A) حبیب تنویر (B) محمد حسن

(C) امتیاز علی تاج (D) آغا حشر

70. نثر کی کس صنف کو ذہنی ترنگ کہا گیا ہے؟

(A) افسانہ (B) انشائیہ

(C) مقالہ (D) مضمون

www.prepp.in

Prepp
Your Personal Exams Guide

.71 کون سی مثنوی میر حسن کی نہیں ہے ؟

(A) دریائے عشق (B) مثنوی شادی

(C) سحرالبیان (D) گلزار ارم

.72 عجز و نیاز اپنا، اپنی طرف ہے سارا
اس مشتِ خاک کو ہم مسجود جانتے ہیں
یہ کس کا شعر ہے ؟

(A) میر درد (B) سودا

(C) میر تقی میر (D) میر سوز

.73 شبنم نے بھر دیے تھے کٹورے گلاب کے
یہ کس شاعر کا مصرع ہے ؟

(A) میر خلیق (B) میر انیس

(C) میر اثر (D) مرزا دبیر

.74 سراپا آرزو ہونے نے بندہ کر دیا ہم کو
وگرنہ ہم خدا تھے گر دلِ بے مدعا ہوتے
یہ کس کا شعر ہے ؟

(A) غالب (B) میر

(C) سودا (D) فائز دہلوی

.75 کہ معشوق جاں نیں وہاں بھائے کیوں
پیالا پیا بن پیا جائے کیوں
یہ کس شاعر کا شعر ہے ؟

(A) وجہی (B) محمد علی قطب شاہ

(C) نصرتی (D) غواصی

Space For Rough Work