

## Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

2. (Signature) \_\_\_\_\_

(Name) \_\_\_\_\_

**J 4 1 5**

Time : 1¼ hours]

# PAPER - II GERMAN

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 50

## Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
  - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.  
**Example :** ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There are no negative marks for incorrect answers.

OMR Sheet No. : .....  
(To be filled by the Candidate)Roll No. 

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

  
(In figures as per admission card)Roll No. \_\_\_\_\_  
(In words)

## परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
  - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
  - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
  - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।  
**उदाहरण :** ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।



**GERMAN**  
**PAPER - II**

**Note :** This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are **compulsory**.

Diese Prüfung enthält **50** "objective type" Fragen. Jede Frage trägt **2** Punkte. Bitte beantworten Sie **alle** Fragen.

1. Schillers *Don Carlos* ist \_\_\_\_\_.  
(1) eine Familientragödie (2) ein Roman  
(3) eine Novelle (4) eine Kurzgeschichte
2. ‚Geschichte der Kunst des Altertums‘ wurde von \_\_\_\_\_ verfasst.  
(1) Johann Wolfgang von Goethe (2) Gotthold Ephraim Lessing  
(3) Johann Joachim Winckelmann (4) Christian Martin Wieland
3. Welches Wort ist ein Einsilbler ?  
(1) Nebel (2) Jäger (3) Aber (4) Schmied
4. Sisyphusarbeit heißt  
(1) sinnlose, harte Arbeit (2) Krankenpflege  
(3) Arbeit mit scharfen Werkzeugen (4) Steinhauerei
5. \_\_\_\_\_ heißt Verstehenslehre.  
(1) Hermeneutik (2) Semantik (3) Syntax (4) Pragmatik
6. Er wollte seinen Fehler nicht \_\_\_\_\_.  
(1) umsehen (2) einsehen (3) entnehmen (4) treiben
7. In welchem Satz ist das Wort ‚Macht‘ falsch ?  
(1) Wissen ist Macht.  
(2) 1933 gelangen die Faschisten an die Macht.  
(3) Wir mussten die Tür mit Macht öffnen.  
(4) Der Staat hat die Macht, Gesetze zu erlassen.



8. ‚Es war getan fast eh gedacht. ‘ Wie viele Silben hat der Vers ?  
(1) acht (2) sieben (3) neun (4) sechs
9. Welcher Satz ist falsch ?  
(1) Sie singt vielleicht nicht.  
(2) Sie schläft gewiß nicht.  
(3) Er kennt sie nicht gut.  
(4) Das gefällt ihr nicht bestimmt.
10. Das Gedicht „Der Panther“ von Rilke ist  
(1) ein Sonett (2) eine Ballade (3) ein Dinggedicht (4) eine Ode
11. Den kategorischen Imperativ verbindet man mit  
(a) Hegels Dialektik  
(b) Phänomenologie des Geistes  
(c) Kritik der praktischen Vernunft  
(d) Kants Ethik  
(1) (a) & (b) (2) (c) & (d) (3) (b) & (d) (4) (a) & (c)
12. Welche der folgenden Phänomene brachte der Nationalsozialismus mit sich ?  
(a) Bücherverbrennung  
(b) Entartete Kunst  
(c) Wiener Moderne  
(d) Innere Immigration  
(1) (a), (b) & (c) (2) (a), (c) & (d) (3) (a), (b) & (d) (4) (b), (c) & (d)
13. \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_ sind keine deutschen Nobelpreisträger.  
(a) Heinrich Böll  
(b) Gottfried Benn  
(c) Joseph Roth  
(d) Thomas Mann  
(1) (b) & (c) (2) (c) & (d) (3) (a) & (b) (4) (a) & (c)



14. \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_ sind jungdeutsche Autoren.  
(a) Friedrich Hebbel  
(b) Johann Peter Hebel  
(c) Heinrich Heine  
(d) Ludwig Börne  
(1) (a) & (b)            (2) (b) & (c)            (3) (c) & (d)            (4) (d) & (a)
15. Welche sind weibliche Nomen ?  
(a) Erlaubnis  
(b) Wildnis  
(c) Ergebnis  
(d) Ereignis  
(1) (a) & (b)            (2) (b) & (c)            (3) (c) & (d)            (4) (d) & (a)
16. „munter“ heißt  
(a) exemplarisch  
(b) tugendhaft  
(c) fröhlich  
(d) lebhaft  
(1) (a) & (b)            (2) (b) & (c)            (3) (c) & (d)            (4) (d) & (a)
17. Wo ist *belegen* richtig gebraucht ?  
(a) Brot mit Wurst belegen  
(b) eine belegte Zunge  
(c) eine belegte Stimme  
(d) Gedanken belegen  
(1) (a), (b) & (c)            (2) (b), (c) & (d)            (3) (a), (c) & (d)            (4) (a), (b) & (d)
18. In welchen Sätzen ist das Verb *zunehmen* richtig gebraucht ?  
(a) Die Windstärke nimmt zu.  
(b) Die Tage nehmen zu.  
(c) Die Haare nehmen zu.  
(d) Seine Erregung nahm immer zu.  
(1) (a), (b) & (c)            (2) (b), (c) & (d)            (3) (a), (c) & (d)            (4) (a), (b), (d)



19. ‚Hände in den Schoß legen‘ heißt

- (a) besichtigen
- (b) bewundern
- (c) müßig gehen
- (d) untätig bleiben

(1) (a), (d)                      (2) (b), (c)                      (3) (a), (b)                      (4) (c), (d)

20. X: Goethe: „Nationalliteratur will jetzt nicht viel sagen, die Epoche der Weltliteratur ist an der Zeit, und jeder muß jetzt dazu wirken, diese Epoche zu beschleunigen.“

Y: Das neue Interesse Goethes an fremden Literaturen bereicherte seinen Begriff einer „Weltliteratur“.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (1) X und Y sind beide richtig.
- (2) X und Y sind beide falsch.
- (3) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (4) X ist falsch, aber Y ist richtig.

21. X: Bei der Entstehung des bürgerlichen Trauerspiels wird der Standeskonflikt zwischen Adel und Bürgertum zum zentralen Thema.

Y: Dies entspricht der Emanzipation des Bürgertums im 18. Jahrhundert.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (1) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (2) X ist falsch, aber Y ist richtig.
- (3) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (4) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.

22. X: Die sogenannten ‚Naturformen‘ des Lyrischen, Epischen und Dramatischen sind nicht als feste Klassifikationsbegriffe aufzufassen.

Y: Sie lassen 'Mischungen' ausdrücklich zu: etwa die Ballade als Mischung aller drei Formen, die Novelle als dramatische Erzählung oder das lyrische Drama usw.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (1) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.
- (2) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.
- (3) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (4) X ist falsch, aber Y ist richtig.



23. **X:** Gattungsbegriffe steuern die Produktion und die Rezeption von Literatur.  
**Y:** Sie funktionieren als literarische Formvorgaben, die Autoren vorfinden und fortschreiben, variieren oder destruieren.  
Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?  
(1) X ist richtig, aber Y ist falsch.  
(2) X ist falsch, aber Y ist richtig.  
(3) X und Y sind beide falsch.  
(4) X und Y sind beide richtig.
24. **X:** Die Französische Revolution begann 1789 mit dem Sturm auf das Pariser Staatsgefängnis, die Bastille.  
**Y:** In Folge der Französischen Revolution entwickelte sich auch in den deutschsprachigen Territorien eine revolutionäre Situation.  
Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?  
(1) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.  
(2) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.  
(3) X ist richtig, aber Y ist falsch.  
(4) X ist falsch, aber Y ist richtig.
25. **X:** Auf der Berliner Konferenz (1884 - 1885) unterzeichneten die Kolonialmächte die sogenannte Kongoakte, die Grundlage für die Aufteilung Afrikas in Kolonien.  
**Y:** Die Konferenz regelte die Inbesitznahme kolonialer Territorien und öffnete damit den Wettlauf um Afrika zwischen den europäischen Mächten.  
Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?  
(1) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.  
(2) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.  
(3) X ist richtig, aber Y ist falsch.  
(4) X ist falsch, aber Y ist richtig.
26. **X:** Postkoloniale Kritik zielt auf ein radikales Umdenken.  
**Y:** Die binären Oppositionen zwischen Kolonisierenden und Kolonisierten, die durch Kolonialismus und westliche Dominanz kreiert wurden, sollen kritisiert, unterlaufen und entmacht werden.  
Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?  
(1) X und Y sind beide richtig und Y ist die Erklärung für X.  
(2) X und Y sind beide richtig, aber Y ist nicht die Erklärung für X.  
(3) X ist richtig, aber Y ist falsch.  
(4) X ist falsch, aber Y ist richtig.



27. **X:** Charakteristisch für das Zeitalter der Globalisierung sind u.a. Migration und transnationale Kommunikationsnetzwerke.

**Y:** In der heutigen Zeit wird in Europa Mehrsprachigkeit immer mehr als Alltagsphänomen wahrgenommen.

Welche von den folgenden ist in Bezug auf die oben stehenden Aussagen richtig ?

- (1) X ist richtig, aber Y ist falsch.
- (2) X ist falsch, aber Y ist richtig.
- (3) X und Y sind beide richtig, aber X ist nicht die Erklärung für Y.
- (4) X und Y sind beide richtig und X ist die Erklärung für Y.

28. Anordnung der deutschen Städte von Norden nach Süden :

- (1) Kiel, Bonn, Hannover, Stuttgart
- (2) Kiel, Stuttgart, Bonn, Hannover
- (3) Kiel, Hannover, Stuttgart, Bonn
- (4) Kiel, Hannover, Bonn, Stuttgart

29. Welche Reihenfolge ist für eine wissenschaftliche Arbeit richtig ?

- (1) Hauptteil, Inhaltsverzeichnis, Schluss, Bibliographie
- (2) Inhaltsverzeichnis, Hauptteil, Schluss, Bibliographie
- (3) Bibliographie, Inhaltsverzeichnis, Hauptteil, Schluss
- (4) Inhaltsverzeichnis, Hauptteil, Bibliographie, Schluss

30. Welche Anordnung der geschichtlichen Ereignissen ist richtig ?

- (1) Gründung der DDR, Volksaufstand in der DDR gegen die Regierung, Bau der Berliner Mauer, Westdeutsche Währungsreform
- (2) Westdeutsche Währungsreform, Gründung der DDR, Bau der Berliner Mauer, Volksaufstand in der DDR gegen die Regierung
- (3) Westdeutsche Währungsreform, Gründung der DDR, Volksaufstand in der DDR gegen die Regierung, Bau der Berliner Mauer
- (4) Gründung der DDR, Volksaufstand in der DDR gegen die Regierung, Westdeutsche Währungsreform, Bau der Berliner Mauer



31. Ordnen Sie die folgenden Sprüche chronologisch ?
- (1) cogito ergo sum (Descartes), „Et tu Brute ? “ (Shakespeare), carpe diem (Barock), sapere aude (Kant)
  - (2) cogito ergo sum (Descartes), „Et tu Brute ? “ (Shakespeare), sapere aude (Kant), carpe diem (Barock),
  - (3) carpe diem (Barock), cogito ergo sum (Descartes), sapere aude (Kant), „ Et tu Brute ? “ (Shakespeare)
  - (4) „Et tu Brute ? “ (Shakespeare), cogito ergo sum (Descartes), carpe diem (Barock), sapere aude (Kant)
32. Ordnen Sie die Schriftstellerinnen chronologisch ein!
- (1) Sophie von la Roche, Annette von Droste-Hülshoff, Nelly Sachs, Juli Zeh
  - (2) Annette von Droste-Hülshoff, Sophie von la Roche, Nelly Sachs, Juli Zeh
  - (3) Sophie von la Roche, Annette von Droste-Hülshoff, Juli Zeh, Nelly Sachs
  - (4) Nelly Sachs, Juli Zeh, Sophie von la Roche, Annette von Droste-Hülshoff
33. Ordnen Sie die folgenden Städte nach der Bevölkerungszahl in absteigende Reihenfolge an!
- (1) Berlin, Delhi, Wien, Basel
  - (2) Basel, Berlin, Delhi, Wien
  - (3) Wien, Delhi, Berlin, Basel
  - (4) Delhi, Berlin, Wien, Basel
34. Welche Anordnung ist für die Verse aus ‚Faust‘ richtig ?
- (1) Habe nun, ach! Philosophie, // Durchaus studiert, mit heißem Bemühn. // Juristerei und Medizin, // Und leider auch Theologie! //
  - (2) Durchaus studiert, mit heißem Bemühn. // Habe nun, ach! Philosophie, // Juristerei und Medizin, // Und leider auch Theologie! //
  - (3) Habe nun, ach! Philosophie, // Juristerei und Medizin, // Und leider auch Theologie! // Durchaus studiert, mit heißem Bemühn.
  - (4) Juristerei und Medizin, // Habe nun, ach! Philosophie, // Und leider auch Theologie! // Durchaus studiert, mit heißem Bemühn. //
35. Welche Anordnung der Körperteile ist von oben nach unten richtig ?
- (1) Rumpf, Beine, Scheitel, Sohle
  - (2) Scheitel, Rumpf, Beine, Sohle
  - (3) Rumpf, Scheitel, Beine, Sohle
  - (4) Beine, Rumpf, Sohle, Scheitel



36. Welche Kombination ist richtig ?

| Liste - I |                 |            |            | Liste - II |  |  |  |
|-----------|-----------------|------------|------------|------------|--|--|--|
| (a)       | Wir fahren nach | (i)        | die Insel  |            |  |  |  |
| (b)       | Wir fahren auf  | (ii)       | die See    |            |  |  |  |
| (c)       | Wir fahren an   | (iii)      | die USA    |            |  |  |  |
| (d)       | Wir fahren in   | (iv)       | Frankfurt  |            |  |  |  |
|           | <b>(a)</b>      | <b>(b)</b> | <b>(c)</b> | <b>(d)</b> |  |  |  |
| (1)       | (i)             | (iii)      | (iv)       | (ii)       |  |  |  |
| (2)       | (iii)           | (i)        | (ii)       | (iv)       |  |  |  |
| (3)       | (iv)            | (ii)       | (iii)      | (i)        |  |  |  |
| (4)       | (iv)            | (i)        | (ii)       | (iii)      |  |  |  |

37. Welche Kombination ist richtig ?

|     |                       |            |             |            |  |  |  |
|-----|-----------------------|------------|-------------|------------|--|--|--|
| (a) | das Kind mit dem Bade | (i)        | stecken     |            |  |  |  |
| (b) | den Kopf in den Sand  | (ii)       | halten      |            |  |  |  |
| (c) | den Mund              | (iii)      | streuen     |            |  |  |  |
| (d) | Sand in den Augen     | (iv)       | ausschütten |            |  |  |  |
|     | <b>(a)</b>            | <b>(b)</b> | <b>(c)</b>  | <b>(d)</b> |  |  |  |
| (1) | (iv)                  | (iii)      | (i)         | (ii)       |  |  |  |
| (2) | (iii)                 | (i)        | (ii)        | (iv)       |  |  |  |
| (3) | (i)                   | (ii)       | (iii)       | (iv)       |  |  |  |
| (4) | (iv)                  | (i)        | (ii)        | (iii)      |  |  |  |

38. Welche Kombination ist richtig ?

|     |                  |            |             |            |  |  |  |
|-----|------------------|------------|-------------|------------|--|--|--|
| (a) | eine Frage       | (i)        | stellen     |            |  |  |  |
| (b) | eine Reisetasche | (ii)       | beantragen  |            |  |  |  |
| (c) | ein neues Gesetz | (iii)      | packen      |            |  |  |  |
| (d) | einen Ausweis    | (iv)       | vorschlagen |            |  |  |  |
|     | <b>(a)</b>       | <b>(b)</b> | <b>(c)</b>  | <b>(d)</b> |  |  |  |
| (1) | (i)              | (iii)      | (iv)        | (ii)       |  |  |  |
| (2) | (iii)            | (i)        | (ii)        | (iv)       |  |  |  |
| (3) | (i)              | (ii)       | (iii)       | (iv)       |  |  |  |
| (4) | (iv)             | (i)        | (ii)        | (iii)      |  |  |  |



39. Welche Kombination ist richtig ?

- (a) Hier siehst du das Haus, \_\_\_\_\_ ich lange (i) mit dessen  
gewohnt habe.
- (b) Hier siehst du den Bekannten, \_\_\_\_\_ (ii) auf deren  
Schwester ich studiert habe.
- (c) Hier siehst du meine Nachbarn, \_\_\_\_\_ (iii) in dem  
Kinder ich manchmal aufpasse.
- (d) Hier siehst du meinen Bruder, \_\_\_\_\_ ich (iv) von dem  
dir gestern erzählt habe.

**(a) (b) (c) (d)**

- (1) (i) (iii) (iv) (ii)
- (2) (iii) (i) (ii) (iv)
- (3) (iii) (i) (iv) (ii)
- (4) (iv) (i) (ii) (iii)

40. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an!

- (a) Bernhard Schlink (i) Ruhm
- (b) Herta Muller (ii) Simple Storys
- (c) Ingo Schulze (iii) Atemschaukel
- (d) Daniel Kehlmann (iv) Der Vorleser

**(a) (b) (c) (d)**

- (1) (i) (iv) (ii) (iii)
- (2) (iii) (ii) (iv) (i)
- (3) (i) (ii) (iii) (iv)
- (4) (iv) (iii) (ii) (i)

41. Welche Kombination ist richtig ?

- (a) Positivismus (i) Claude Levi Strauss
- (b) Strukturalismus (ii) Stephen Greenblatt
- (c) New Historicism (iii) Wilhelm Scherer
- (d) Iconic Turn (iv) Gottfried Boehm

**(a) (b) (c) (d)**

- (1) (i) (iii) (iv) (ii)
- (2) (iii) (i) (ii) (iv)
- (3) (i) (ii) (iii) (iv)
- (4) (iv) (i) (ii) (iii)



42. Welche Kombination ist richtig ?

- |                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| (a) Niedersachsen      | (i) Hannover    |
| (b) Baden-Württemberg  | (ii) Dresden    |
| (c) Schleswig-Holstein | (iii) Stuttgart |
| (d) Sachsen            | (iv) Kiel       |

**(a) (b) (c) (d)**

- (1) (i) (iii) (iv) (ii)
- (2) (iii) (i) (ii) (iv)
- (3) (i) (ii) (iii) (iv)
- (4) (iv) (i) (ii) (iii)

43. Welche Kombination ist richtig ?

- |                     |                             |
|---------------------|-----------------------------|
| (a) Lernpsychologie | (i) Kurzzeitgedächtnis      |
| (b) Cultural turn   | (ii) Kulturelles Gedächtnis |
| (c) Berlin          | (iii) Gedächtniskirche      |
| (d) Gehirnjogging   | (iv) Gedächtnistraining     |

**(a) (b) (c) (d)**

- (1) (i) (iii) (iv) (ii)
- (2) (iii) (i) (ii) (iv)
- (3) (i) (ii) (iii) (iv)
- (4) (iv) (i) (ii) (iii)

44. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an!

- |                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| (a) Augen machen              | (i) blind für etwas sein |
| (b) die Augen schließen       | (ii) erstaunen           |
| (c) ein Auge zudrücken        | (iii) schonen            |
| (d) nicht aus dem Auge lassen | (iv) belauern            |

**(a) (b) (c) (d)**

- (1) (ii) (i) (iii) (iv)
- (2) (iii) (ii) (iv) (i)
- (3) (ii) (iii) (i) (iv)
- (4) (iv) (iii) (ii) (i)



45. Lesen Sie die folgenden Listen und kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an!

- |                                   |                      |
|-----------------------------------|----------------------|
| (a) auf die Finger sehen          | (i) bewältigen       |
| (b) um den kleinen Finger wickeln | (ii) Aufmerksamkeit  |
| (c) durch die Finger sehen        | (iii) ausplaudern    |
| (d) sich die Finger verbrennen    | (iv) vernachlässigen |
- 
- |     |            |            |            |            |
|-----|------------|------------|------------|------------|
|     | <b>(a)</b> | <b>(b)</b> | <b>(c)</b> | <b>(d)</b> |
| (1) | (i)        | (iv)       | (ii)       | (iii)      |
| (2) | (iii)      | (ii)       | (iv)       | (i)        |
| (3) | (ii)       | (i)        | (iv)       | (iii)      |
| (4) | (iv)       | (iii)      | (ii)       | (i)        |

Lesen Sie den folgenden Text und beantworten Sie die nachstehenden Fragen!

### Offline ist so vorbei: Das Internet kommt uns noch näher

Der Konzern Amazon lädt seit Herbst 2014 ausgewählte Kunden in den USA zum Ausprobieren ein. Sie sollen sich "Echo" in die Wohnung stellen, einen schwarzen Zylinder, der alles mithört und sprechen kann. Er bietet sich als Wettervorhersage, Witzeerzähler, Lexikon, Einkaufshilfe und vieles mehr an. Echo ist immer online und lauscht, was in einer Wohnung gesagt wird. Es gleicht ständig via Amazon-Cloud, ein Netz von Rechnern und Speichern, ab, ob und wie es reagieren soll. Edward Snowden, wer war das noch mal ?

Ungeachtet des NSA-Überwachungsskandals bauen die großen IT-Konzerne wie Amazon, Facebook, Google und Microsoft an der Allgegenwärtigkeit des Internets: In Zukunft sollen die Menschen überall auf der Welt ständig online sein, nonstop Services in Anspruch nehmen und im Gegenzug Daten über ihr Leben liefern. Offline gibt es dann nicht mehr. Die digitale Revolution wickelt sich in immer mehr Bereichen um die analoge Lebenswelt.

Bisher war das Internet etwas, das weitgehend auf Bildschirmen von Computern, Tablets und Smartphones stattfand. Nun nimmt es selbst körperliche Formen an: sprechende Möbelstücke, die laut Werbung "Teil der Familie" sind; Uhren von Apple und Armbänder von Microsoft, die Körperfunktionen wie die Pulsfrequenz in die Cloud schicken; Brillen, die das gesamte Blickfeld erfassen, und allgegenwärtige Sensoren, die jede Bewegung analysieren. Zum Internet der Dinge gehören Kühlschränke, die das Essverhalten überwachen, ebenso wie fahrerlose Autos, die jeden Zwischenstopp aufzeichnen. Google hat gerade einen Flugplatz im silicon valley für 60 Jahre gemietet, um dort einen regelrechten Techno-Zoo aufzubauen, vom bienenartigen Flugroboter bis zur Großdrohne, die auch die entlegensten Regionen mit dem Google-Netz versorgt.

Natürlich ist das alles ein Dienst am Kunden. Assistenten wie Echo sollen uns Wünsche förmlich von den Lippen ablesen und sie mithilfe der "Erfüllungszentren" wahr werden lassen. "Smarte" Kühlschränke sollen helfen, uns gesund zu ernähren, und Fitness - Apps dabei assistieren, regelmäßig Sport zu treiben. Damit werden Bedürfnisse, die bisher von innen kamen, quasi an die IT-Firmen delegiert. Der amerikanische Wissenschaftshistoriker George Dyson beschreibt die IT-Konzerne wegen dieser wachsenden sozialen Kontrolle als "analoge Großrechner", weil sie tief in die reale Lebenswirklichkeit eingreifen.



Google-Chef Eric Schmidt sagt völlig offen, dass künftig jedes geschriebene und gesprochene Wort öffentlich sein soll. In dieser neuen Welt geht es um deutlich mehr als nur um die Privatsphäre: Es geht um die gesamte Sozialsphäre, den öffentlichen Raum mit seinen mannigfaltigen zwischenmenschlichen Beziehungen. Die neue Praxis von Facebook, das gesamte Onlineverhalten seiner Nutzer zu analysieren, ist nur ein Vorgeschmack. Geht die Entwicklung so weiter, wird die digitale Cloud so sein wie die Luftfeuchtigkeit-immer da, nur manchmal sichtbar.

Das weltweit entstehende Sensorennetz, das vom digitalen Thermostat über Bewegungen mit dem Handy bis zur Schadstoffmessung reicht, hat großes positives Potenzial. Es kann Energie sparen helfen und den Verkehr effizient organisieren. Mitbestimmungsprozesse und Crowdsourcing, also kollaborative Datensammlung etwa für die Wissenschaft, werden leichter, wenn der öffentliche Raum allen elektronisch zugänglich ist. Ein "Internet der Tiere" mit allgegenwärtigen Öko-Sensoren könnte die Interessen der Umwelt einbeziehen. Doch die Gefahr von Missbrauch und Fehlentwicklungen ist gewaltig. Und wenn eine allgegenwärtige Präsenz erst einmal installiert ist, gibt es kein Entkommen mehr. Dann wird jede Datenlücke als Sicherheitslücke gesehen und sofort gestopft.

Wenn der amerikanische Futurist und Google-Direktor Ray Kurzweil das Verschmelzen aller Technik zu einem einzigen Gebilde, der "Singularität", anpreist, dann ist klar, wer darüber das Sagen hätte: Geheimdienste wie die NSA und eine Handvoll IT-Konzerne würden sich die Macht über die Menschen teilen. Yvonne Hochstetter, selbst Chefin eines Big-Data-Unternehmens, diagnostiziert vor allem bei Google "Weltmachtfantasien". Nur Europa hat das intellektuelle, kulturelle und hoffentlich auch technologisch-innovative Potenzial, dem etwas entgegenzusetzen. Die Aufteilung von Google in getrennte Unternehmen, wie sie das Europäische Parlament gefordert hat, wäre ein erster Schritt, die "Singularität" abzuwenden und auf eine "Pluralität" hinzusteuern. Die Milliarden Euro, die derzeit in Deutschland jährlich für ein oftmals niveauloses öffentliches Fernsehen eingezogen werden, wären für den Aufbau eines europäischen Sozialen Netzwerks und einer europäischen Antwort auf Google viel besser eingesetzt. In die richtige Richtung geht es auch, wenn in Berlin nun darüber diskutiert wird, 100 IT-Professuren zu schaffen - daraus können die nötigen Start-ups wachsen, damit die digitale Entwicklung nicht allein aus dem Silicon Valley gesteuert wird.

The Web We Want heißt die Kampagne von Tim Berners-Lee, dem Erfinder des ersten Webbrowsers, die darauf zielt, Formen der demokratischen Kontrolle zu entwickeln - nicht nur über die Webgiganten, sondern für die Infrastruktur und Arbeitsweise des Netzes selbst. Die Demokratisierung des Digitalen ist viel wichtiger als die Digitalisierung der Demokratie. Denn dem Internet von morgen kann man sich auch nicht mehr entziehen, wenn man, wie Hans Magnus Enzensberger geraten hat, sein Smartphone wegschmeißt.



FRAGEN :

46. Welche Themen werden in dem obigen Text angesprochen ? Kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an :

- (i) Zukunft des Internets
- (ii) Technologie der Zukunft
- (iii) Gefahren des Internets
- (iv) Zukunft des Silicon Valley

(1) (i), (ii) & (iii)      (2) (i) & (iv)      (3) (ii) & (iv)      (4) (ii), (iii) & (iv)

47. Wie wird das Internet uns näher kommen ? Kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an :

- (i) Die großen Konzerne bauen an der Allgegenwärtigkeit des Internets.
- (ii) Offline soll es in der Zukunft nicht mehr geben.
- (iii) Unsere Wünsche sollen online gesteuert werden.
- (iv) Die Technologie soll schneller werden.

(1) (i), (ii) & (iii)      (2) (i), (iii) & (iv)      (3) (i), (ii) & (iv)      (4) (i), (ii), (iii) & (iv)

48. Welche Vorteile werden erwähnt ? Kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an :

- (i) Energie soll durch effiziente Verkehrsorganisation gespart werden.
- (ii) Digitalisierung der Mitbestimmungsprozesse.
- (iii) Der öffentliche Raum soll allen zugänglich sein.
- (iv) Die wissenschaftliche Forschung soll erleichtert werden.

(1) (i) & (ii)      (2) (i) (ii) & (iii)      (3) (ii), (iii) & (iv)      (4) (i), (ii), (iii) & (iv)



49. Welche Gefahren werden erwähnt ? Kreuzen Sie die richtige nachstehende Kombination an :

- (i) Geheimdienste und IT-Konzerne würden sich die Macht über die Menschen teilen.
- (ii) Das Internet wird die Trennung der Privatsphäre von der Sozialsphäre zu Ende bringen.
- (iii) Das Internet wird alles mithören können.
- (iv) Die digitale Cloud wird allgegenwärtig und sichtbar.

(1) (i) & (iii)                      (2) (i), (ii) & (iii)                      (3) (ii), (iii) & (iv)                      (4) (i), (ii), (iii) & (iv)

50. Eine der folgenden Aussagen ist falsch. Kreuzen Sie sie an :

- (1) In der Zukunft sollen die Menschen überall ständig online sein.
- (2) Die Technologie soll körperliche Formen annehmen.
- (3) Auch Tiere sollen Zugang zum Internet haben.
- (4) Die Technologie kann zum Umweltschutz eingesetzt werden.

- o o o -



**Space For Rough Work**

**prepp**  
Your Personal Exam Guide

