

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J 5 0 1 5

Time : 1¼ hours]

PAPER - II

INDIAN CULTURE

[Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 50

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There are no negative marks for incorrect answers.
- In case of any discrepancy in the English and Hindi versions, English version will be taken as final.

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)Roll No. _____
(In words)**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।**
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्होंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालांकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।
- यदि अंग्रेजी या हिंदी विवरण में कोई विसंगति हो, तो अंग्रेजी विवरण अंतिम माना जाएगा।



INDIAN CULTURE

PAPER - II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are **compulsory**.

1. In Neolithic cultures, the pit-dwelling is the salient feature of :
 (1) Himachal Pradesh (2) Arunachal Pradesh
 (3) Jammu and Kashmir (4) Assam
2. In the ancient Mesopotamian records the word Maluha stands for :
 (1) The region of Makran (2) The region of Iran
 (3) The region of Bactria (4) The Indus region
3. In which of the following Harappan sites, the evidence of fire altar is found ?
 (1) Sanghol (2) Dholavira (3) Rakhigarhi (4) Surkotada
4. The Battle of Ten Kings was fought on the banks of which river ?
 (1) Beas (2) Jhelum (3) Satluj (4) Ravi
5. Ayagpatta is associated with :
 (1) Buddhism (2) Jainism (3) Shaivism (4) Vaishnavism
6. The Mahaparinirvana - sutra is a part of which Nikaya ?
 (1) The Majjhima - Nikaya (2) The Anguttara - Nikaya
 (3) The Digha - Nikaya (4) The Khuddaka - Nikaya
7. Which of the following works says that the physician Atreya taught at Takshashila ?
 (1) The Jatakas (2) The Ashtadhyayi
 (3) The Indica (4) The si-yu-ki
8. The Buddhavamsha is a part of :
 (1) The Digha - Nikaya (2) The Majjhima - Nikaya
 (3) The Samyutta - Nikaya (4) The Khuddaka - Nikaya
9. Which one of the following is **not** correct about Jainism ?
 (1) The Agamas of undivided Svetambara and Digambara canon are not available
 (2) The Ajiva elements did not include space and time
 (3) Jainism shows a close affinity with the samkhya system of logic
 (4) There is no God or creator of the Universe.



भारतीय संस्कृति

प्रश्नपत्र - II

निर्देश : इस प्रश्नपत्र में पचास (50) बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- नव-पाषाण संस्कृतियों में गर्तवास (pit-dwelling) एक प्रमुख विशेषता थी :
(1) हिमाचल प्रदेश (2) अरुणाचल प्रदेश (3) जम्मू और कश्मीर (4) असम
- प्राचीन मेसोपोटामिया के अभिलेखों में मेलुहा शब्द का अभिप्राय है :
(1) मकरान का क्षेत्र (2) ईरान का क्षेत्र (3) बैक्ट्रिया का क्षेत्र (4) सिन्ध का क्षेत्र
- हड़प्पा के किस स्थल से अग्नि-वेदिका का प्रमाण मिला है ?
(1) संघोल (2) धौलावीरा (3) राखीगढ़ी (4) सुरकोदता
- ऋग्वेद काल में दस राजाओं का युद्ध किस नदी के किनारे हुआ था ?
(1) व्यास (2) झेलम (3) सतलज (4) रावी
- आयगपट्टु सम्बद्ध है :
(1) बौद्ध धर्म से (2) जैन धर्म से (3) शैव धर्म से (4) वैष्णव धर्म से
- महापरिनिर्वाण-सूत्र किस निकाय का भाग है ?
(1) मज्झिम-निकाय (2) अंगुत्तर-निकाय (3) दीघ-निकाय (4) खुद्दक-निकाय
- कौन सा ग्रंथ यह कहता है कि चिकित्सक आत्रेय तक्षशिला में पढ़ाते थे ?
(1) जातक (2) अष्टाध्यायी (3) इंडिका (4) सी-यू-की
- बुद्धवंश किससे संबंधित है ?
(1) दीघ-निकाय। (2) मज्झिम-निकाय। (3) संयुक्त-निकाय। (4) खुद्दक-निकाय
- जैनधर्म के बारे में निम्नलिखित में से क्या सही नहीं है ?
(1) अविभाजित श्वेतांबर और दिगंबर धार्मिकग्रंथों के आगम उपलब्ध नहीं हैं।
(2) अजीव तत्वों में काल और आकाश को सम्मिलित नहीं किया गया है।
(3) सांख्य की तर्क प्रणाली के साथ जैनधर्म का गहरा लगाव है।
(4) संसार का कोई रचयिता अथवा भगवान नहीं है।



10. The Meru Cosmology is related with :
- (1) The Nyaya system (2) The Samkhya system
(3) Jainism (4) The Vedanta
11. The cross between which castes originated the Nishadas in theory ?
- (1) A Brahmana male and a Kshatriya female
(2) A Kshatriya male and a Shudra female
(3) A Brahman male and a Shudra female
(4) A Kshatriya male and a Vaishya female
12. Who says that the boldness of speech of Sandrocottus (Chandragupta Maurya) offended Alexander to the extent that he ordered for his execution, but he escaped ?
- (1) Strabo (2) Plutarch (3) Pliny (4) Justin
13. In Afghanistan, the Sarekoon Greek Armaic Bilingual Inscription of Ashoka is reported from :
- (1) Kabul (2) Herat (3) Kandahar (4) Badakhshan
14. Which of the following is the correct pair of Ashokan Edicts in which he advocates the desire to maintain toleration among the religious sects ?
- (1) Major Rock Edicts - V and VII (2) Major Rock Edicts - III and XII
(3) Major Rock Edicts - VII and XII (4) Major Rock Edicts - VII and X
15. What is **not** true about Ashoka ?
- (1) He is addressed as the king of Magadha in the Bhabru Edict
(2) He started the Dhamma for the moral upliftment of his subjects
(3) He appointed the Dhammamahamattas alone for explaining it to his subjects
(4) He has addressed the tribes living on the borders of the peninsular India
16. Who adopted the pompous title of 'Maharajadhiraja' ?
- (1) The Greeks (2) The Shakas (3) The Parthians (4) The Kushanas
17. Which Satavahana inscriptions refer to land grants ? Give answer from the code given below :
- (a) The Nanaghat Inscription of Naganika
(b) The Nasik Cave Inscription of Ushvadatta
(c) The Nasik Cave Inscription of Gautamiputra Satakarni
(d) The Nasik Inscription of Gautami Balashri
- Code :**
- (1) (a), (b), (c)
(2) (a), (d), (b)
(3) (b), (c), (d)
(4) (c), (d), (b)



10. मेरु ब्रह्मांडिकी किससे संबंधित है ?
 (1) न्याय दर्शन (2) सांख्य दर्शन (3) जैन धर्म (4) वेदांत
11. सिद्धांत रूप में निषादों की उत्पत्ति निम्न के समागम से हुई :
 (1) एक ब्राह्मण पुरुष और एक क्षत्रिय स्त्री (2) एक क्षत्रिय पुरुष और एक शूद्र स्त्री।
 (3) एक ब्राह्मण पुरुष और एक शूद्र स्त्री। (4) एक क्षत्रिय पुरुष और एक वैश्य स्त्री।
12. किसने कहा है कि सेंड्रोकोटस (चन्द्रगुप्त मौर्य) की साहसिकता ने सिकन्दर को इस सीमा तक अप्रसन्न कर दिया कि उसने चन्द्रगुप्त मौर्य को मारने का आदेश दे दिया, लेकिन वह भाग निकला ?
 (1) स्ट्रैबो (2) प्लूटार्क (3) प्लिनी (4) जस्टिन
13. अफगानिस्तान में अशोक का सरेकून यूनानी अरमाइक द्विभाषी अभिलेख कहाँ से मिला है ?
 (1) काबुल से (2) हेरात से (3) कंधार से (4) बदक्शां से
14. निम्नलिखित में से अशोक के शिलालेखों का वह सही युग्म कौन-सा है जिसमें उन्होंने धार्मिक सम्प्रदायों के बीच सहिष्णुता बनाये रखने की इच्छा व्यक्त की है ?
 (1) प्रमुख शिलालेख - V तथा VII (2) प्रमुख शिलालेख - III और XII
 (3) प्रमुख शिलालेख - VII और XII (4) प्रमुख शिलालेख - VII और X
15. अशोक के विषय में क्या सत्य नहीं है ?
 (1) उन्हें भाबू राजाज्ञा में मगध सम्राट के रूप में संबोधित किया गया है।
 (2) उन्होंने अपनी प्रजा के नैतिक उन्नयन के लिए धम्म का आरंभ किया।
 (3) उन्होंने अपनी प्रजा के बीच व्याख्या के लिए केवल धम्म-महामात नियुक्त किए।
 (4) उन्होंने भारतीय प्रायद्वीप की सीमा पर रहनेवाली जनजातियों को संबोधित किया है।
16. किसने 'महाराजाधिराज' की प्रतापी उपाधि धारण की ?
 (1) यूनानियों ने (2) शकों ने (3) पार्थियनों ने (4) कुषाणों ने
17. सातवाहनों के किन अभिलेखों में भू-अनुदान का सन्दर्भ है ? निम्नलिखित कूट में से उत्तर दीजिए :
 (a) नागनिका का नानाघाट अभिलेख।
 (b) उष्वदत्त का नासिक गुहा-अभिलेख।
 (c) गौतमीपुत्र सातकर्णी का नासिक गुहा अभिलेख।
 (d) गौतमी बलश्री का नासिक अभिलेख।
- कूट :**
 (1) (a), (b), (c)
 (2) (a), (d), (b)
 (3) (b), (c), (d)
 (4) (c), (d), (b)



18. Which of the following cave is associated with Ajivika sect ?
 (1) Bagha (2) Bhaja (3) Barabar (4) Kanheri
19. How many caves have preaching-halls at Ajanta ?
 (1) Four (2) Six (3) Eight (4) Ten
20. What is **not** true of the Ajanta paintings ?
 (1) They belong to different ages
 (2) Their themes are both religious and secular
 (3) The names of some painters are given
 (4) The Buddha is glorified
21. Match **List - I** with **List - II** and select the correct answer from the code given below the lists :

List - I (Philosopher)	List - II (Doctrine)
(a) Shankara	(i) Dvaita
(b) Ramanuja	(ii) Advaita
(c) Chaitnya	(iii) Vishishtadvaita
(d) Madhva	(iv) Achintyabhedabheda

Code :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(2)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(3)	(iv)	(i)	(iii)	(ii)
(4)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)

22. Arrange the following Astronomers in chronological order
 (a) Varahamihira
 (b) Manjula
 (c) Aryabhata I
 (d) Lalla

Select your answer from the code given below :

Codes :

(1)	(b)	(d)	(a)	(c)
(2)	(c)	(b)	(d)	(a)
(3)	(c)	(a)	(d)	(b)
(4)	(b)	(a)	(c)	(d)



18. निम्नलिखित में से कौन सी गुफा आजीविक सम्प्रदाय से जुड़ी है ?
 (1) बाघ (2) भाजा (3) बराबर (4) कन्हरी
19. अजंता की गुफाओं में उपदेश हेतु कितने सभा-कक्ष हैं ?
 (1) चार (2) छः (3) आठ (4) दस
20. अजंता चित्रकला के विषय में क्या सत्य नहीं है ?
 (1) वे अलग-अलग कालखंड के हैं।
 (2) इसकी विषय-वस्तु धार्मिक तथा धर्मनिरपेक्ष दोनों हैं।
 (3) कुछ चित्रकारों के नाम अंकित किए गए हैं।
 (4) बुद्ध की गौरव-गाथा वर्णित है।

21. सूची- I को सूची - II से सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची - I (दार्शनिक)	सूची - II (सिद्धान्त)
(a) शंकर	(i) द्वैत
(b) रामानुज	(ii) अद्वैत
(c) चैतन्य	(iii) विशिष्टाद्वैत
(d) मध्व	(iv) अचिन्त्यभेदाभेद

कूट :

(a)	(b)	(c)	(d)
(1) (ii)	(iv)	(i)	(iii)
(2) (ii)	(iii)	(iv)	(i)
(3) (iv)	(i)	(iii)	(ii)
(4) (iv)	(ii)	(i)	(iii)

22. निम्नलिखित खगोलशास्त्रियों को सही कालक्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- (a) वराहमिहिर
 (b) मंजुल
 (c) आर्यभट्ट I
 (d) लल्ल

नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

कूट :

(1)	(b)	(d)	(a)	(c)
(2)	(c)	(b)	(d)	(a)
(3)	(c)	(a)	(d)	(b)
(4)	(b)	(a)	(c)	(d)



23. Match **List - I** with **List - II** and select the correct answer from the code given below :

List - I	List - II
(Author)	(Work)
(a) Magha	(i) Natyashastra
(b) Bhatti	(ii) Shishupalavadha
(c) Bhartrihari	(iii) Ravanavadha
(d) Bharata	(iv) Shataka - Niti

Code :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(2)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(3)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)
(4)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)

24. An allusion to Krishna has been made in which inscription ?

- (1) Allahabad Pillar Inscription of Samudragupta
- (2) Bhitari Pillar Inscription of Skandagupta
- (3) Mandasor Inscription of Yashodharman
- (4) Eran stone Pillar Inscription of Bhanugupta

25. The King who made obeisance to the goddess Vindhyavasini devi on the eve of setting out for the digvijaya, was :

- (1) Skandagupta (2) Yashodharman (3) Samudragupta (4) Yashovarman

26. Which of the following is not a feature of the Gadhaiya coins ?

- (1) They were prevalent in Western India
- (2) Fire altars are depicted on them
- (3) Mother - goddess is depicted on them
- (4) Some bear Nagari letters

27. Sri Harsha enjoyed the patronage of :

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| (1) Jaichandra | (2) Prithviraj III |
| (3) Govindachandra | (4) None of the above |

28. Vijnaneshvar enjoyed the patronage of which dynasty ?

- | | |
|---------------------|------------------|
| (1) The Pallava | (2) The Chola |
| (3) The Rashtrakuta | (4) The Chalukya |

29. Of the following, which was **not** a feature of the life of Early Medieval India ?

- (1) Increasing popularity of the doctrine of bhakti
- (2) Absorption of tribals in the brahmanical religion
- (3) The hey-day of Tantricism
- (4) The worship of mother goddess became unpopular



23. सूची - I को सूची - II से सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची - I
(लेखक)

सूची - II
(कृति)

- | | |
|--------------|------------------|
| (a) माघ | (i) नाट्यशास्त्र |
| (b) भट्टि | (ii) शिशुपालवध |
| (c) भर्तृहरि | (iii) रावणवध |
| (d) भरत | (iv) शतक-नीति |

कूट :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|------|-------|
| (1) | (ii) | (iii) | (iv) | (i) |
| (2) | (ii) | (iv) | (i) | (iii) |
| (3) | (iii) | (i) | (iv) | (ii) |
| (4) | (iii) | (iv) | (i) | (ii) |

24. किस शिलालेख में कृष्ण का संकेत मिलता है ?

- | | |
|---|---------------------------------------|
| (1) समुद्रगुप्त के इलाहाबाद स्तंभ शिलालेख | (2) स्कंदगुप्त के भितरी स्तंभ शिलालेख |
| (3) यशोधर्मन का मंदसौर अभिलेख | (4) भानुगुप्त का एरण प्रस्तर शिलालेख |

25. वह कौन सा राजा था जिसने अपनी दिग्विजय आरंभ करते समय विन्ध्यवासिनी देवी को प्रणाम किया था ?

- | | | | |
|-------------------|-----------------|--------------------|-----------------|
| (1) स्कंदगुप्त ने | (2) यशोधर्मन ने | (3) समुद्रगुप्त ने | (4) यशोधर्मन ने |
|-------------------|-----------------|--------------------|-----------------|

26. निम्नलिखित में से कौन गद्यैया मुद्राओं की विशेषता नहीं है ?

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| (1) वे पश्चिम भारत में प्रचलित थे। | (2) उन पर यज्ञ-वेदियाँ अंकित हैं। |
| (3) उन पर मातृदेवी अंकित है। | (4) कुछ पर नागरी अक्षर हैं। |

27. किसके दरबार में श्री हर्ष ने संरक्षण लिया था ?

- | | |
|------------------|----------------------|
| (1) जयचंद्र | (2) पृथ्वीराज III |
| (3) गोविन्दचंद्र | (4) उपरोक्त कोई नहीं |

28. विज्ञानेश्वर ने किस राजवंश का संरक्षण प्राप्त किया था ?

- | | | | |
|-----------|---------|----------------|-------------|
| (1) पल्लव | (2) चोल | (3) राष्ट्रकूट | (4) चालुक्य |
|-----------|---------|----------------|-------------|

29. निम्न में से कौन-सी पूर्व मध्य कालीन भारत के जीवन की विशेषता नहीं है ?

- (1) भक्ति के सिद्धान्त की बढ़ती हुई लोकप्रियता।
- (2) ब्राह्मण धर्म में जनजातियों को आत्मसात करना।
- (3) तंत्रवाद के चरमोत्कर्ष का समय।
- (4) मातृदेवी की पूजा की लोकप्रियता कम हो गई।



30. In which one of the following text for the first time word **aspr̥syā** (meaning untouchable) occurs ?
- (1) Manu Smṛiti (2) Vishnu Smṛiti
(3) Yajñavalkya Smṛiti (4) Kātyāyan Smṛiti
31. Which one of the following is not the work of Amir Khusrau ?
- (1) Khazain ul Futuh (2) Miftah ul Futuh
(3) Safinat ul Auliya (4) Tughlaqnama
32. Razia Sultan was Killed in Kaithal, but her mausoleum is situated at :
- (1) Hansi (2) Panipat (3) Delhi (4) Agra
33. Mahmudi was a :
- (1) gold coin (2) silver coin (3) copper coin (4) brozne coin
34. Hisar was founded in the 14th Century by :
- (1) Alauddin Khalji (2) Ghiyas ud din Tughlaq
(3) Muhammad bin Tughlaq (4) Firuz shah Tughlaq
35. The first Kashmir Sultan to have established madrasas in different parts of the valley was :
- (1) Zain ul Abidin (2) Shihab ud-din
(3) Hasan Shah (4) Husain Shah
36. The authorship of the commentary on Gita Govind, named Rasika Priya, and the last part of the Eklinga mahatmya have been attributed to :
- (1) Rana Kumbha (2) Rana Mokhal
(3) Rana Sanga (4) Rana Pratap
37. The ancient tradition of painting on large squares of cloth is found continued, remarkably, in the great manuscript of the Hamza Namah commissioned by the Mughal emperor :
- (1) Humayun (2) Akbar (3) Jahangir (4) Shahjahan
38. Yogavasishtha was translated from Sanskrit into Persian, specially for :
- (1) Prince Kamran (2) Prince Salim
(3) Prince Khusrau (4) Prince Murad Bakhsh
39. Itimad-ud daula's tomb is situated at :
- (1) Lahore (2) Kabul (3) Delhi (4) Agra



30. निम्नलिखित में से किस ग्रंथ में सर्वप्रथम **अस्पृश्य** शब्द (अछूत के अर्थ में) पाया गया है ?
 (1) मनुस्मृति (2) विष्णु स्मृति (3) याज्ञवल्क्य स्मृति (4) कात्यायन स्मृति
31. निम्नलिखित में से कौन सा अमीर खुसरो का काम नहीं है ?
 (1) खज्राइन उल फुतूह (2) मिफता उल फुतूह
 (3) सफीनत उल औलिया (4) तुगलकनामा
32. रजिया सुलतान कैथल में मारी गई थी, लेकिन उसका मकबरा स्थित है :
 (1) हाँसी (2) पानीपत (3) दिल्ली (4) आगरा
33. महमूदी क्या थी ?
 (1) स्वर्ण मुद्रा (2) रजत मुद्रा (3) ताम्र मुद्रा (4) कांस्य मुद्रा
34. चौदहवीं शताब्दी में हिसार की स्थापना किसने की ?
 (1) अलाउद्दीन खिलजी (2) गयासुद्दीन तुगलक
 (3) मुहम्मद बिन तुगलक (4) फिरोज शाह तुगलक
35. पहला कश्मीरी सुल्तान, जिसने घाटी के विभिन्न भागों में मदरसे स्थापित किये, कौन था ?
 (1) जैनुल आबदीन (2) शिहाबुद्दीन
 (3) हसन शाह (4) हुसैन शाह
36. **गीत गोविन्द** पर **रसिकप्रिया** नाम की टीका एवं **एकलिंग महात्म्य** के अन्तिम भाग का रचनाकार किसे माना जाता है ?
 (1) राणा कुम्भा (2) राणा मोकल
 (3) राणा सांगा (4) राणा प्रताप
37. कपड़े के बहुत बड़े टुकड़ों पर चित्रकारी करने की प्राचीन परम्परा किस मुगल बादशाह के आदेश पर आश्चर्यजनक रूप से **हम्ज़ानामा** की महान् पांडुलिपि में जारी मिलती है ?
 (1) हुमायूँ (2) अकबर (3) जहाँगीर (4) शाहजहाँ
38. **योगवाशिष्ठ** को संस्कृत से फारसी में विशेषतः किसके लिए अनुवादित किया गया था ?
 (1) राजकुमार कामरान (2) राजकुमार सलीम
 (3) राजकुमार खुसरो (4) राजकुमार मुराद बक्श
39. एतमाद उद्-दौला का मकबरा कहाँ स्थित है ?
 (1) लाहौर (2) काबुल (3) दिल्ली (4) आगरा



40. Which of the following books was written by Saif Khan, a Mansabdar :
- (1) Raag Bhairavi (2) Raag Bagheshwari
(3) Raag Malhar (4) Raag Darpan
41. Given below are two statements one labelled as **Assertion (A)** and the other labelled as **Reason (R)**.
- Assertion (A)** : Dadabhai Naoroji was conscious of the deplorable condition of women in India.
- Reason (R)** : Girls schools and widow remarriage associations were founded all over India.
- Code :**
- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
(2) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)
(3) (A) is true (R) is false
(4) (A) is false (R) is true
42. Which one of the following published a comparative grammar of the Dravidian Languages ?
- (1) A.D. Compbell (2) C.P. Brown (3) Dr. Caldwell (4) William Brown
43. Arrange the following organizations in chronological order :
- (a) Satyasodhak Samaj
(b) Justice Party
(c) All India Depressed Class Association
(d) All India Depressed Classes League
- (1) (a) (c) (b) (d)
(2) (c) (d) (b) (a)
(3) (a) (b) (c) (d)
(4) (b) (c) (d) (a)
44. In which year Christian missionaries were permitted to preach in British India ?
- (1) 1793 (2) 1813 (3) 1833 (4) 1853
45. Identify the poet who translated Ramayana and Mahabharata into Oriya.
- (1) Radhanath Ray (2) Ramshankar Ray
(3) Phakir Mohan (4) Jagmohan
46. To fight idolatry and the caste system in Bombay in 1840, which of the following organization was started ?
- (1) Paramahans Mandali (2) Parmanand Mandali
(3) Parmatma Mandali (4) Acharya Mandali



40. सैफ खान, मन्सबदार, द्वारा निम्नलिखित में से कौन सी किताब लिखी गई ?
 (1) राग भैरवी (2) राग बागेश्वरी
 (3) राग मल्हार (4) राग दर्पण
41. निम्नलिखित दो कथनों में से पहले कथन को **कथन (A)** और दूसरे को **कारण (R)** कहा गया है।
कथन (A) : दादाभाई नौरोजी भारत में औरतों की दयनीय दशा से परिचित थे
कारण (R) : बालिका विद्यालय और विधवा पुनर्विवाह संघ पूरे भारत में स्थापित किए गए थे।
कूट :
 (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) (A) का सही कारण है।
 (2) (A) और (R) दोनों सही हैं पर (R) (A) का सही कारण नहीं है।
 (3) (A) सही है, परंतु (R) गलत है।
 (4) (A) गलत है, परंतु (R) सही है।
42. निम्नलिखित में से किसने द्रविड़ भाषा के तुलनात्मक व्याकरण का अनुवाद किया ?
 (1) ए.डी. कांपबेल (2) सी.पी. ब्राउन (3) डॉ. काल्ड्वेल (4) विलियम ब्राउन
43. निम्नलिखित संगठनों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें।
 (a) सत्यशोधक समाज
 (b) जस्टिस पार्टी
 (c) आल इंडिया डिप्रेसड क्लास एसोसिएशन
 (d) आल इंडिया डिप्रेसड क्लासेस लीग
 (1) (a) (c) (b) (d)
 (2) (c) (d) (b) (a)
 (3) (a) (b) (c) (d)
 (4) (b) (c) (d) (a)
44. किस वर्ष में ईसाई मिशनरियों को ब्रिटिश भारत में धर्म प्रचार की अनुमति मिली ?
 (1) 1793 (2) 1813 (3) 1833 (4) 1853
45. उस कवि का नाम बताइए जिसने रामायण और महाभारत का उड़िया में अनुवाद किया ?
 (1) राधानाथ रे (2) रामशंकर रे (3) फकीर मोहन (4) जगमोहन
46. मूर्तिपूजा और जातिव्यवस्था के विरुद्ध संघर्ष हेतु बंबई में 1840 में, निम्नलिखित में से कौन सा संगठन आरंभ हुआ था ?
 (1) परमहंस मंडली (2) परमानंद मंडली (3) परमात्मा मंडली (4) आचार्य मंडली



47. In which year S.N.D.T. women's university was started at Bombay :
(1) 1915 (2) 1916 (3) 1917 (4) 1918
48. Who was popularly known as the 'Uncrowned King of Bombay' ?
(1) Badruddin Tyabji (2) Phirozeshah Mehta
(3) Kashinath Telang (4) Dadabai Naoroji
49. Who coined the slogan 'One religion one caste and one God for mankind' ?
(1) Jyotiba Phule (2) Shri Narayan Guru
(3) Tukadoji Maharaj (4) Raja Ram Mohan Roy
50. 'Religion is the personal affair of each individual. It must not be mixed up with politics or national affairs.' Who made the above observation ?
(1) Gopal Krishna Gokhale (2) Jawaharlal Nehru
(3) Mahatma Gandhi (4) Bal Gangadhar Tilak

- o o o -



47. किस वर्ष बंबई में एस.एन.डी.टी. महिला विश्वविद्यालय आरंभ हुआ था ?
(1) 1915 (2) 1916 (3) 1917 (4) 1918
48. 'बंबई के बेताज बादशाह' के रूप में कौन प्रसिद्ध था ?
(1) बदरुद्दीन तैयबजी (2) फिरोजशाह मेहता (3) काशीनाथ तेलंग (4) दादाभाई नौरोजी
49. यह नारा किसने दिया : 'एक धर्म, एक जाति तथा मनुष्यता के लिए एक ईश्वर'
(1) ज्योतिबा फुले (2) श्री नारायण गुरु (3) तुकडोजी महाराज (4) राजा राम मोहन रॉय
50. 'धर्म प्रत्येक व्यक्ति के लिए एक व्यक्तिगत मामला है। इसे राजनीति या राष्ट्रीय मुद्दों से नहीं जोड़ा जाना चाहिए।' उपरोक्त कथन किसका है ?
(1) गोपाल कृष्ण गोखले (2) जवाहर लाल नेहरू
(3) महात्मा गांधी (4) बालगंगाधर तिलक

- o o o -



Space For Rough Work

prepp
Your Personal Exam Guide

