

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

D 3 5 1 5**Time : 1¼ hours]****PAPER - II
MANIPURI****[Maximum Marks : 100****Number of Pages in this Booklet : 12****Number of Questions in this Booklet : 50****Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There are no negative marks for incorrect answers.

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)**Roll No.**

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)**Roll No.** _____
(In words)**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्होंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।



MANIPURI

মণিপুরী

PAPER - II

পেপৰ - II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each questions carrying **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.

নোট : পেপৰ অসিদা মখল মথাগী ওইবা ব্ৰাহ্ম ষাট্ৰৈ (50) ষাওই, অমসুং ব্ৰাহ্ম খুদিংমক মাৰ্ক অনী (2) গীনি। ব্ৰাহ্ম লোইনমক খুস্মু।

1. খাম্ফ দবা থৰায়নে
তৌশং ঈগুম লাংওনবা
খঙলৌদে দে।

মথক্কী পৱেংশিং অসি ষাওবদি :

- (1) খোইজু লমওক (2) পোষিৰোন শেকনিং (3) কুমদমশৈ (4) পুদিন নি।

2. কোৰৌ তমথৰাং ব্ৰাংবন শিফাৰাং মচি চিৰাই বা ষিমচং লাংনা চানা ঈৰু ফাং না তেনৰাই খোনগী অমন নোংগাৱে।

মথক্কী পৱেংশিং অসি ষাওবদি :

- (1) খৌৱান থাবা হিৱান (2) নাউখিংখোং ফম্বাল কাবা
(3) চৈংলৈৱোন (4) গম্ভীৰসিংহ নোঙ্গাবা নি।

3. মথাগী নিংখৌশিং অসি পানথিবগী অচুহা অহান-অকোনদি :

- (1) মৈদিংঙু ষাংলৌ কৈফাবা, মৈদিংঙু কাউখংবা
মৈদিংঙু খোংতেকচা, মৈদিংঙু ষাৱবা
(2) মৈদিংঙু খোংতেকচা, মৈদিংঙু কাউখংবা,
মৈদিংঙু ষাৱবা, মৈদিংঙু ষাংলৌ কৈফাবা
(3) মৈদিংঙু ষাৱবা, মৈদিংঙু খোংতেকচা
মৈদিংঙু ষাংলৌ কৈফাবা, মৈদিংঙু কাউখংবা
(4) মৈদিংঙু কাউখংবা, মৈদিংঙু খোংতেকচা,
মৈদিংঙু ষাৱবা, মৈদিংঙু ষাংলৌ কৈফাবা

4. (a) পীতঙুঙানা মথ্বায় থাখিবসি থাজবা মাঙবদগীনি।
(b) মপুৰোইবনা মহাকপু মীৱাইবীৱে হায়বা খঙবদগীনি।

কোদ :

- (1) (a) চুম্মি (b) লাল্লি।
(2) (a) চুম্মি (b) চুম্মি।
(3) (a) লাল্লি (b) চুম্মি। (a) না (b) গী মৱম ওই।
(4) (a) লাল্লি (b) লাল্লি। (a) না (b) গী মৱম ওইদে।



5. মথাগী লিঙ্গ-I অমসুং লিঙ্গ-II অনীগী মেতচিং কোদতি :

লিঙ্গ-I

লিঙ্গ-II

- | | |
|--------------|----------------|
| (a) অপাও | (i) পৰৈ |
| (b) পথোম | (ii) কোয়েং |
| (c) পাগোন | (iii) শিবা |
| (d) নোংহামবা | (iv) খাবম পানা |

কোদ :

- | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----------|-------|------|-------|
| (1) (ii) | (iii) | (iv) | (i) |
| (2) (iii) | (ii) | (i) | (iv) |
| (3) (iv) | (i) | (ii) | (iii) |
| (4) (i) | (iii) | (iv) | (ii) |

6. পুনসি ইরান্নৈদি

অরাং শরু লুতোংলৈসু হনবিদে
খৌদু ফেংনা নুংগুম মতুমশিল্ল এ
থাংলেন শুন মনবগুম মথৌ মরৎশিন এ ।

মথকী পরেংশিং অসি যাওবদি :

- | | |
|-------------------------|------------------|
| (1) চরাই রোংবা খুনগুম | (2) লাংলোন |
| (3) গম্ভীরসিংহ নোঙ্গাবা | (4) কুমদমশৈ নি । |

7. পরীক্ষিত ইরম্বদি :

- | | |
|---------------|-----------------------------|
| (1) অঙোম গোপী | (2) লোংজম প্রশুরাম |
| (3) গরিবনিরাজ | (4) নুঙ্গাবম গোবিন্দাম নি । |

8. (a) মানা মানা তৌবা থবকী মহৈ মশানা ফংই হায়বদু ধনঞ্জয় লাইবু নীংবগী বারীনা উৎলি ।

(b) অফবা তৌবা অমদি লাইনীং পৰৈ চেংপনা মহাক্লা চীংঙু নোংদমখোলবু নাংখৈবা গুমথি ।

কোদ :

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| (1) (a) চুম্মি, (b) লাল্লি । | (2) (a) চুম্মি, (b) চুম্মি । |
| (3) (a) লাল্লি, (b) লাল্লি । | (4) (a) লাল্লি, (b) চুম্মি । |

9. মথাগী লাইরিকশিং অসি ইথিবগী অহান-অকোনদি :

- | |
|---|
| (1) খুমন কংলৈরোন, চরাইরোংবা খুনগুম, পরীক্ষিত, বিরাত শান্সুপরোল । |
| (2) পরীক্ষিত, চরাইরোংবা খুনগুম, খুমন কংলৈরোন, বিরাত শান্সুপরোল । |
| (3) চরাইরোংবা খুনগুম, খুমন কংলৈরোন, বিরাত শান্সুপরোল, পরীক্ষিত । |
| (4) খুমন কংলৈরোন, পরীক্ষিত, চরাইরোংবা খুনগুম, বিরাত শান্সুপরোল নি । |



10. মথাগী লিঙ্গ-I অমসুং লিঙ্গ-II অনীগী অচুশা মেতচিং কোদতি :

লিঙ্গ-I
(লাইরিক)

- (a) সনামনিক
- (b) সমসোক গুশা
- (c) রাম নোঙ্গাবা
- (d) বীরবাহু তুবা

লিঙ্গ-II
(অইবা)

- (i) অঙোম গোপী
- (ii) কোনৌজাশা লবঙ্গ
- (iii) রাহেংবম মাধবরাম
- (iv) যুম্মাম অতিবার

কোদ :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|------|-------|
| (1) | (ii) | (iii) | (i) | (iv) |
| (2) | (iii) | (iv) | (ii) | (i) |
| (3) | (i) | (ii) | (iv) | (iii) |
| (4) | (iii) | (iv) | (i) | (ii) |

11. ‘নুংশিবা হায়বসি রাইনো হায়থোক্তুবা স্বর্গগী ওইবা লন অমনি। মসি লৈবতনা পৃথিবী অসি নুংঙাইবগী মফম ওইরিবনি, নত্রবদি মসি, নরকী মশক ওইরবা লৈকংলা ওইরমগদৌবনি।’

ইবদি :

- | | | | |
|------------|---------|-----------|---------------------|
| (1) অঙাংহল | (2) কমল | (3) চাউবা | (4) দরেন্দ্রজিত নি। |
|------------|---------|-----------|---------------------|

12. ‘নঙবু করম্বা ইচাউদা তাউথরকপা কাউশিং মরক্তা যাওবা মেলৈ চরোংনো?’

হায়থিবদি :

- | | | | |
|--------------|----------|-------------|---------------|
| (1) মহেন্দ্র | (2) গৌতম | (3) নীলমাধব | (4) ইন্দু নি। |
|--------------|----------|-------------|---------------|

13. (a) মতমগী অহোংবনা কলাবু হোংহল্লি।
(b) হান্নগী কলাগী শকওংশিংনা চন্নফম খঙদনা লৈহোই।

কোদ :

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| (1) (a) চুম্মি, (b) লাল্লি। | (2) (a) চুম্মি, (b) সু চুম্মি। |
| (3) (a) লাল্লি, (b) চুম্মি। | (4) (a) লাল্লি, (b) সু লাল্লি। |

14. মণিপুৰী সাহিত্যদা একাদমী এৱাৰ্দ ফংথিবগী অহান-অকোন্দি :

- (1) বী এম মাইস্নাশা, মাইবম নবকিশোর, অৱাশ্বম ওংবী মেমচৌবী, শৱতচান্দ থিয়াম
- (2) মাইবম নবকিশোর, শৱতচান্দ থিয়াম, বী এম মাইস্নাশা, অৱাশ্বম ওংবী মেমচৌবী
- (3) শৱতচান্দ থিয়াম, মাইবম নবকিশোর, বী এম মাইস্নাশা, অৱাশ্বম ওংবী মেমচৌবী
- (4) অৱাশ্বম ওংবী মেমচৌবী, মাইবম নবকিশোর, বী এম মাইস্নাশা, শৱতচান্দ থিয়াম



15. মখাদা পীরিবা লিঙ্গ-I অমসুং লিঙ্গ-II গী মেতচিং কোদতি :

লিঙ্গ-I

(অইবা)

- (a) এলাংবম নীলকান্ত
- (b) চোংথাম যামিনী
- (c) পুখ্রম কুঞ্জো
- (d) খুম্বেম প্রকাশ

লিঙ্গ-II

(লাইরিক)

- (i) ইফেল টরার মখোঙদা কংলৈ থোকপা
- (ii) আমেরিকাগী পুনশি
- (iii) আমেরিকাগা উনবা
- (iv) আমেরিকাগী খোঙচৎ

কোদ :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (1) | (i) | (iii) | (iv) | (ii) |
| (2) | (ii) | (iv) | (i) | (iii) |
| (3) | (iii) | (iv) | (ii) | (i) |
| (4) | (iv) | (ii) | (iii) | (i) |

16. লাইরেন্সগী ফিরোয় অশুবা হায়বসি :

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| (1) ফনেক অমা, ফুরিং অমা | (2) ফনেক অমা, ইল্লফি অমা |
| (3) ফনেক অমা, খাংচেং অমা | (4) ফনেক অমা,কোকশেং অমা নি। |

17. মণিপুরদা লাল্লুপ মুখ্যখিবদি :

- | | | | |
|----------|----------|----------|--------------|
| (1) 1894 | (2) 1893 | (3) 1892 | (4) 1891 নি। |
|----------|----------|----------|--------------|

18. মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙ খিবগী অহান-অকোন্দি :

- (1) লমন, নুংশি রাইখোবা, রাধা, হ্যাদ বেগম
- (2) নুংশি রাইখোবা, রাধা, হ্যাদ বেগম, লমন
- (3) নুংশি রাইখোবা, লমন, রাধা, হ্যাদ বেগম
- (4) লমন, রাধা, নুংশি রাইখোবা, হ্যাদ বেগম নি।

19. (a) মণিপুরদা হিন্দু লাইনীং চঙলকখিবদগী লমদমসিগী হান্নগী চৎনবীশিং পুমহোং হোংলকখি।

(b) নাংপু নুংশিজবা মীশিংগী মখোদি নাংপু হোংহন্দনা থম্বনি।

কোদ :

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| (1) (a) চুম্মি, (b) চুম্মি। | (2) (a) লাল্লি, (b) চুম্মি। |
| (3) (a) চুম্মি, (b) লাল্লি। | (4) (a) লাল্লি, (b) লাল্লি। |



20. মথাগী লিঙ্গ-I অমসুং লিঙ্গ-II অনীগী অচুশা মেতচিং কোদতি :

লিঙ্গ-I
(লাইরিক)

লিঙ্গ-II
(এৱাৰ্দকী চহী)
(নেসলেন)

- | | |
|--|------------|
| (a) ঙুং অমসুং মায়খুম | (i) 1998 |
| (b) কৰ্ণগী মমা অমসুং কৰ্ণগী অৱোইবা যাহিপ | (ii) 1991 |
| (c) নুমিংতি অসুম থেঙজিল্লক্লি | (iii) 1997 |
| (d) নোংদি তারকখিদরে | (iv) 1983 |

কোদ :

- | | | | |
|-----------|-------|-------|-------|
| (a) | (b) | (c) | (d) |
| (1) (iii) | (iv) | (ii) | (i) |
| (2) (ii) | (i) | (iii) | (iv) |
| (3) (ii) | (iii) | (i) | (iv) |
| (4) (i) | (ii) | (iv) | (iii) |

21. ফুঙ্গাৱাৰীৰু 'Folktales are prose narratives which are regarded as fiction' হায়ৱৰ্ছদি :

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| (1) ঙ্গিথ | (2) লিন্দা দেগ |
| (3) উইলিয়ম আৰ বেসকোম | (4) মেৰু লুথি নি। |

22. বি জয়ন্তকুমার শৰ্ম্মানা ইৱৰ্ছদি :

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| (1) ফুঙ্গাৱাৰী | (2) ফুঙ্গাৱাৰী শিংবুল |
| (3) ফুঙ্গাৱাৰী তাসি (1) | (4) মণিপুৰী ফুঙ্গাৱাৰী নি। |

23. মথাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙথিবগী অহান অকোনদি :

- | |
|---|
| (1) মনি পৱেং, লৈনুংগী তম্ফা, ইবেনবোন্ধী ৱাৰী, মৈতৈগী পাউৰৌ পাউতাক অখোম্বা |
| (2) লৈনুংগী তম্ফা, ইবেনবোন্ধী ৱাৰী, মনি পৱেং, মৈতৈগী পাউৰৌ পাউতাক অখোম্বা |
| (3) মৈতৈগী পাউৰৌ পাউতাক অখোম্বা, ইবেনবোন্ধী ৱাৰী, মনি পৱেং, লৈনুংগী তম্ফা |
| (4) ইবেনবোন্ধী ৱাৰী, মনি পৱেং, লৈনুংগী তম্ফা, মৈতৈগী পাউৰৌ পাউতাক অখোম্বা |

24. (a) পাউৰৌ হায়বসি ট্ৰেদিশন্দা থংখদুনা লাকপা অহল লমনশিংনা পুন্সিদা হন্না হন্না চাংয়েং তৌৱৰুবা চুমদুনা লৈৱবা ৱাহৈ ৱাতাশিং নি।

(b) অসুম্মা মতম শাংনা হায়না শৰুৱৰুৱবসু পাউৰৌগী তেৰুতশিং অসিদি পাক্কা হোংগন্দে।

কোদ :

- | |
|--|
| (1) (a) চুম্মি (b) সু চুম্মি। |
| (2) (a) লাল্লি (b) সু লাল্লি। |
| (3) (a) লাল্লি (b) চুম্মি। (a) গী মৱম (b) না ওই। |
| (4) (a) চুম্মি (b) লাল্লি। (b) গী মৱম (a) না ওই। |



25. মথাগী লিঙ্গ-I অমসুং লিঙ্গ-II অনীগী অচুধা মেতচিং কোদতি :

লিঙ্গ-I

(তৰ্ম)

- (a) ফোকলোরিসমস
- (b) মোতিফিম
- (c) ফেকলোর
- (d) ফোকলাইফ

লিঙ্গ-II

(হৌদোক্ৰুহা ফোকলোরিস্ত)

- (i) আর এম দোরসন
- (ii) হেন্স মোজর
- (iii) দোন য়োদর
- (iv) এলান দন্দিস

কোদ :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (1) | (iii) | (iv) | (ii) | (i) |
| (2) | (ii) | (iv) | (i) | (iii) |
| (3) | (iv) | (ii) | (iii) | (i) |
| (4) | (i) | (iii) | (iv) | (ii) |

26. 'হিস্তি ওফ ক্ৰিতিসিজম' ইরহদি :

- | | |
|---------------------|----------------------|
| (1) এ,সি ব্ৰেদলি | (2) ঝিলিয়ম এম্পসন |
| (3) জোৰ্জ সেন্সবেৰী | (4) এফ, আর লেভিস নি। |

27. 'মিথ ক্ৰিতিক' হায়না খঙনবা ক্ৰিতিসিজমগী রাখল্লোন লৌরকফমদি :

- | | | | |
|------------------|-------------------|--------------------|------------------------|
| (1) অরনেষ্ট জোনস | (2) লেভি ষ্ট্রাউস | (3) সিগমন্ড ফ্রোইদ | (4) সি, জি য়ুং দগীনি। |
|------------------|-------------------|--------------------|------------------------|

28. মথাগী ক্ৰিতিকশিং অসি পোকথিবগী অহান-অকোনদি :

- (1) কোলরিজ, ৱাল্টৰ পেটৰ, মেথিয়ু অরনোল্ড, আই, এ ৱিচাৰ্দস
- (2) ৱাল্টৰ পেটৰ, মেথিয়ু অরনোল্ড, কোলরিজ, আই, এ ৱিচাৰ্দস
- (3) মেথিয়ু অরনোল্ড, কোলরিজ, আই, এ ৱিচাৰ্দস, ৱাল্টৰ পেটৰ
- (4) ৱাল্টৰ পেটৰ, মেথিয়ু অরনোল্ড, আই, এ ৱিচাৰ্দস, কোলরিজ

29. (a) ত্ৰেজেদিগী কমপ্লেক্স প্লোত ওইহনবদা অফবা মী অমনা ৱাৱহদগী নুংঙাইৱকপা যাওহল্লোইদবনি।

(b) মসিগী মরমদি ত্ৰেজেদিগী পিতি অমসুং ফিয়র ফাওবা গুমহনবনি।

কোদ :

- (1) (a) চুম্মি, (b) সু চুম্মি।
- (2) (a) লাল্লি, (b) চুম্মি। (a) গী মরম (b) না ওই।
- (3) (a) লাল্লি, (b) সু লাল্লি।
- (4) (a) চুম্মি, (b) লাল্লি। (b) গী মরম (a) না ওই।



30. মথাগী লিঙ্গ-I অমসুং লিঙ্গ-II অনীগী অচুষা মেতচিং কোদতি :

লিঙ্গ-I

(নৈন রায়েং)

- (a) ফোর এজেস ওফ পোইত্রি
- (b) মোর্দন ফিল্মন
- (c) স্টিটনেশ এন্ড লাইট
- (d) দিফেন্স ওফ পোইত্রি

লিঙ্গ-II

(অইবা)

- (i) মেথিয়ু অরনোল্ড
- (ii) টোমাস লব পিকোক
- (iii) পি,বি শেলী
- (iv) ভরজিনিয়া ব্রুফ

কোদ :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|------|-------|-------|
| (1) | (iii) | (i) | (iv) | (ii) |
| (2) | (ii) | (iv) | (i) | (iii) |
| (3) | (iv) | (ii) | (iii) | (i) |
| (4) | (i) | (iv) | (ii) | (iii) |

31. কাব্যবু 'ননু শব্দার্থো কাব্যম' হায়রষা পন্দিততি :

- | | | | |
|------------|--------------|------------|----------------|
| (1) জয়দেব | (2) বিশ্বনাথ | (3) রুদ্রট | (4) কুন্টক নি। |
|------------|--------------|------------|----------------|

32. 'শৈরেং লৈতেং' ইরষদি :

- | | | | |
|--------------------|-------------------|------------------------|-------------------------|
| (1) গোকুল শাস্ত্রী | (2) নন্দলাল শর্মা | (3) দ্বীজমণি দেব শর্মা | (4) কালাচান্দ শর্মা নি। |
|--------------------|-------------------|------------------------|-------------------------|

33. মথাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙথিবগী অহান অকোনদি :

- (1) সাহিত্য মিংশেল, অলংকার কৌমুদি, লোনগী রায়েল, ছন্দবীনা
- (2) লোনগী রায়েল, সাহিত্য মিংশেল, অলংকার কৌমুদি, ছন্দবীনা
- (3) অলংকার কৌমুদি, ছন্দবীনা, সাহিত্য মিংশেল, লোনগী রায়েল
- (4) সাহিত্য মিংশেল, অলংকার কৌমুদি, ছন্দবীনা, লোনগী রায়েল

34. (a) কাব্যগী নিংথিবা ফজবা গুনগী হেক ওন্ন তৈনবা মশক অদু দোষনি।

(b) অদুনা দোষ হায়বসি কাব্যবু নৈনরিবা আলোচকী পুক্রিংগী মথা পোল্লি।

কোদ :

- (1) (a) লাল্লি, (b) সু লাল্লি।
- (2) (a) চুম্মি, (b) সু চুম্মি।
- (3) (a) চুম্মি, (b) লাল্লি। (a) গী মরম (b) না ওইদে।
- (4) (a) লাল্লি, (b) চুম্মি। (a) গী মরম (b) না ওই।



35. মথাগী লিঙ্গ-I অমসুং লিঙ্গ-II অনীগী অচুমা মেতচিং কোদতি :

লিঙ্গ-I
(পদ্বিত)

- (a) উদভট
(b) বিশ্বনাথ
(c) ভানুদত্ত
(d) রাজশেখর

লিঙ্গ-II
(পোকফম)

- (i) উৎকল
(ii) বিদৰ্ভ
(iii) কাশ্মীর
(iv) মৈথিলী

কোদ :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (1) | (i) | (ii) | (iv) | (iii) |
| (2) | (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (3) | (iii) | (i) | (iv) | (ii) |
| (4) | (ii) | (i) | (iii) | (iv) |

36. এফ্রিকেত হায়বা খোম্বোকসি স্তোপকা :

- (1) নেজেল (2) ফ্রিকেতিপ (3) লেতরেল (4) ত্রিল পুল্লগা শেধনি।

37. মোৰ্ফিমশিংগী মরক্তা মরুওইবা অর্থ চেনবা রাই নত্রগা রাই মচেৎতি :

- (1) রুট (2) বার্দ (3) এফিক্স (4) সফিক্স নি।

38. মথাদা পীরিবা প্রাইমারী কারডিনেল ভাউঅলগী অরাংবদগী অনেধরোমগী মথং মনাউদি :

- | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|-------|---|---|---|
| (1) i | e | e | a | (2) i | e | e | a |
| (3) i | e | a | e | (4) i | a | e | e |

39. (a) মণিপুৰী ভাৰ্ব রুট পুন্নমক বাউন্দ রুট গাক্তনি।

(b) ভাৰ্ব রুটশিং অসিনা মণিপুৰীগী বার্দ ক্লাস পুন্নমক তাকপা গুম্মি।

কোদ :

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| (1) (a) চুম্মি, (b) সু চুম্মি। | (2) (a) চুম্মি, (b) লান্নি। |
| (3) (a) লান্নি, (b) চুম্মি। | (4) (a) লান্নি, (b) সু লান্নি। |

40. মথাগী লিঙ্গ-I অমসুং লিঙ্গ-II অনীগী মেতচিং কোদতি :

লিঙ্গ-I
(তাম্)

- (a) এলোমোফ
(b) ফ্রেজ
(c) পলমোনিক
(d) লেক্সিম

লিঙ্গ-II
(তাম্)

- (i) লেক্সিকোলোজি
(ii) মোরফোলোজি
(iii) সিনতেক্স
(iv) এয়ার স্ত্রিম

কোদ :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|-------|------|
| (1) | (iii) | (ii) | (i) | (iv) |
| (2) | (iii) | (iv) | (ii) | (i) |
| (3) | (ii) | (iii) | (iv) | (i) |
| (4) | (iv) | (i) | (iii) | (ii) |



41. মপুৰোইবা হল্পকপা গুইদুনা চহী অহম চুপ্লা ফি শাখিবা শক্তমদি :
 (1) পেনেলোপি (2) থেটিস (3) অ্যাথিনি (4) অ্যাফ্রোডাইটি নি।
42. ‘খনবু খনীংদ্রে, পুকচেল য়াংব নংগি নমিং নুপীনি’ কনাদা হায়থিবনো :
 (1) ওফেলিয়া (2) গৰ্জদ (3) ইমিলিয়া (4) নিদিয়া নি।
43. বিলি বিশ্বাসনা পামজবা পুলি মহিংদি :
 (a) সহর (b) য়েহৌ মীগী পুলি মহিং
 (c) চীংনুং-মান্নুং (d) মথকী পূম্মক অসিনি।
মথকী অচুহদি :
 (1) (a), (b) (2) (a), (c) (3) (b), (c) (4) (d) নি।
44. (a) গাজাওদবু পাষা শান্তিয়াগোগী লমচত্তা কারাধগী মমি তাই।
 (b) ঈপাকয়াইদা লাপ্লা চথোকউবনা শরুশয়াং গাক্তা ফংথি।
কোদ :
 (1) (a) চুম্মি, (b) লাল্লি। (2) (a) লাল্লি, (b) চুম্মি।
 (3) (a) চুম্মি, (b) সু চুম্মি। (4) (a) সু, (b) সু লাল্লি।
45. মথাগী **লিষ্ট-I** অমসুং **লিষ্ট-II** গী অচুহা মেতচিং কোদতি :

লিষ্ট-I (হন্দোকলোয়)	লিষ্ট-II (লাইরিক)
(a) কেঐচ, কুঞ্জো	(i) ওডিসী
(b) খুরাইজম নিমাইচরণ	(ii) থেরেস রাব্বিন
(c) অরাম্বম বীরেন	(iii) মণিপুরদা ঐগী চহী অহম
(d) রাজকুমার মণি	(iv) কোসাক

কোদ :

(a)	(b)	(c)	(d)
(1) (ii)	(iii)	(iv)	(i)
(2) (iii)	(ii)	(i)	(iv)
(3) (iv)	(i)	(ii)	(iii)
(4) (i)	(iv)	(iii)	(ii)
46. ‘মী মশামক খৌবু নত্তে। মহাক মতম-ফিভমগী মনাইনি। পাইঐ ওইনা লৈবনি। অদুনা পাপ অমদি পুন্য করম্মা ওইগদৌরিবা?’
য়াওবদি :
 (1) গোদান (2) প্রিয় বান্ধবী (3) চিত্রলেখা (4) চন্দ্রশেখর নি।



47. ঐনা হরানবী! নংনা সাধু? কনানা ঐণ্ডোন্দা হরাল্লু হায়না ইনশিনবগে?

হায়থিবদি :

- (1) ভ্রমর (2) রোহিনী (3) শৈবলিনী (4) ভারতী নি।

48. নুপীগী পুলিবু মিনুংশিগা লোয়ননা থোইদোক হেন্দোক্কা য়েংথিবা অইবদি :

- (1) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (2) মানিক বন্দোপাধ্যায়
(3) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (4) বিভূতিভূষণ নি।

49. (a) লমহেন-তুহেনবা জগৎসিংগী কল্পবা থম্মোয়দা নুরানবু নুংশিজবগী মফম লৈ।

(b) হিন্দু-মুসলমানগী ইরাং লাকপদা মীহাং-মীতল্লীংবগী ঈহ্ল ফুদোরকথি।

কোদ :

- (1) (a) লাল্লি, (b) চুম্মি। (2) (a) অমসুং, (b) চুম্মি।
(3) (a) অমসুং, (b) লাল্লি। (4) (a) চুম্মি, (b) লাল্লি।

50. মখাদা পীরিবা লিঙ্গ-I অমসুং লিঙ্গ-II গী অচুষ্ণা মেতচিং কোদতি :

লিঙ্গ-I

লিঙ্গ-II

(অইবা)

(লাইরিক)

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| (a) গিরীশ কারণাড | (i) সূরজকা সাতরাঁ ঘোড়া |
| (b) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় | (ii) সখারাম বাইন্দর |
| (c) বিজয় টেন্দুলকর | (iii) চরিত্রহীন |
| (d) ধর্মবীর ভারতী | (iv) হয়রদন |

কোদ :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (1) | (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (2) | (ii) | (iv) | (i) | (iii) |
| (3) | (iii) | (i) | (iv) | (ii) |
| (4) | (i) | (ii) | (iii) | (iv) |

- o o o -



Space For Rough Work

Prepp
Your Personal Exam Guide

