

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

D 4 0 1 5**Time : 1¼ hours]****PAPER - II
SPANISH****[Maximum Marks : 100****Number of Pages in this Booklet : 12****Number of Questions in this Booklet : 50****Instructions for the Candidates**

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There are no negative marks for incorrect answers.

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)**Roll No.**

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)**Roll No.** _____
(In words)**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचास बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।



SPANISH

EXAMEN - II

PAPER - II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, each question carrying **two (2)** marks. Attempt **all** questions.

Nota : Este examen consta de **cincuenta (50)** preguntas con opciones. Elige la opción más apropiada. Cada pregunta lleva **dos (2)** puntos. Los candidatos han de responder a todas las preguntas.

A continuación, vas a leer un texto. Completa los huecos, (de 1 a 5) con la opción correcta dada :

Sin duda 1, la cuestión palpitante ahora en nuestro mundo es la crisis. En los hogares y en las empresas se sufren las consecuencias; en los parlamentos, en los medios y en las 2 se analizan sus efectos y, sobre todo, sus causas. Hay quien dice que no es que el capitalismo sea malo, sino que está 3 y se revela incapaz ante un mundo tan diferente de aquel en el que nació. En sus comienzos, hace cinco siglos, su codicia radical le 4 a descubrir océanos, colonizar continentes. Pero esa misma codicia ha 5 la prosperidad en el mundo de hoy.

1. (1) ninguna (2) alguna (3) cualquiera (4) por supuesto
2. (1) peroratas (2) conversaciones (3) tertulias (4) convenios
3. (1) agotado (2) agonizado (3) denodado (4) difunto
4. (1) incitó (2) impulsó (3) convenció (4) instigó
5. (1) socavado (2) apuntalado (3) consolidado (4) hundido



6. La oración "Tengo sueño, conque me voy a la cama" es una oración :

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| (1) coordinada consecutiva | (2) coordinada copulativa |
| (3) coordinada disyuntiva | (4) coordinada adversativa |

7. Busca las parejas correctas de elementos entre las columnas I y II e indica la serie correcta :

- | I | II |
|----------------------|---|
| (a) Susan Basnett | (i) Concepto de equivalencia dinámica |
| (b) Eugene Nida | (ii) Concepto de extranjerización y domesticación |
| (c) André Lefevre | (iii) Concepto de manipulación y re-escritura |
| (d) Lawrence Venutti | (iv) Concepto de ideología |

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|-------|------|
| (1) | (iv) | (i) | (iii) | (ii) |
| (2) | (ii) | (iii) | (i) | (iv) |
| (3) | (iii) | (ii) | (i) | (iv) |
| (4) | (iii) | (i) | (ii) | (iv) |

En las siguientes cinco frases (de 8 a 12) se ha marcado con letra negrita un fragmento. Elige entre las opciones aquella que tenga un significado equivalente al del fragmento marcado :

8. Tenía mucho **celo** al hacer sus labores con lo cual sus jefes le dieron un ascenso.

- | | | | |
|------------|-----------|-----------|------------|
| (1) esmero | (2) temor | (3) apuro | (4) recelo |
|------------|-----------|-----------|------------|

9. Catalina es una **metomentodo**. Hay que pararle los pies.

- | | |
|----------------|---------------------|
| (1) caprichosa | (2) buena bailarina |
| (3) indiscreta | (4) traviesa |

10. Es el hermano pequeño de los tres. Tiene un año, pero no se deja engañar. Es un **lince** : se da cuenta de todo.

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| (1) es muy travieso | (2) es muy perspicaz |
| (3) tiene mucha paciencia | (4) es un pesado |



11. Cuando llegué a casa y vi que el cuadro era falso, me di cuenta de que **había hecho el primo**.
- (1) había sido inmoral (2) él había salido ya
(3) había ido demasiado lejos (4) había hecho una estupidez

12. Lo de Alfredo es chocante, **no tiene un pelo de tonto** y siempre anda metido en problemas.
- (1) es muy desinteresado (2) es muy desconfiado
(3) es muy precavido (4) es muy listo

Completa las siguientes dos frases (13 y 14) con la opción más correcta :

13. La pobre niña no se _____ del peligro.
- (1) percató (2) reparó (3) apreció (4) permutó
14. Con esos _____ tan aislados _____ nos fue posible conocer la _____ del fenómeno.
- (1) hechos - nunca - materialidad (2) indicios - a veces - dimensión
(3) ejemplos - si - suspensión (4) objetos - siempre - característica
15. En el aprendizaje de segunda lengua la teoría cognitiva enfatiza en el hecho de que todo el conocimiento humano está organizado en :
- (1) una estructura mental y que todo lo que se aprende está integrado en esta estructura
(2) una estructura fisiológica y que todo lo que se aprende está integrado en el comportamiento
(3) una estructura física y todo lo que se aprende está integrado en el aprendizaje
(4) una estructura psíquica y que todo lo que se aprende está integrado en la enseñanza
16. Las Capitulaciones de Santa Fé son documentos en que :
- (1) se registran los acontecimientos que llevaron al hallazgo del sepulcro del apóstol Santiago
(2) se documenta la derrota del ejército musulmán por el príncipe Pelayo
(3) se anotan los repartimientos a los cristianos a repoblar las casas dejadas por los musulmanes durante la Reconquista
(4) se recogen los acuerdos entre los Reyes Católicos y Cristóbal Colón



17. La Alianza para el Progreso fue :

- (1) un foro regional para el diálogo, análisis de políticas y forma de decisiones sobre asuntos políticos, jurídicos y sociales en América Latina
- (2) una organización latinoamericana que tuvo como objetivo fomentar la solidaridad entre sus estados miembros y robustecer su colaboración
- (3) un programa de ayuda económica de los EE.UU. a América Latina a fin de evitar que el resto de América Latina siguiera el ejemplo de la revolución cubana
- (4) una alianza de 15 países latinoamericanos que se basa en la defensa de la democracia, los derechos humanos, la seguridad y el desarrollo

18. La administración colonial en la península tenía las siguientes instituciones :

- (1) El Consejo de Indias y la Casa de Contratación
- (2) El Consejo de Indias y la Real Audiencia
- (3) El Virrey y la Casa de Contratación
- (4) El Virrey y la Flota de Indias

19. Las revueltas barcelonesas, de carácter antimilitarista y anticlerical que fueron reprimidas con brutalidad a principios del siglo XX se llaman :

- | | |
|------------------|-----------------------|
| (1) La Gloriosa | (2) La Semana Trágica |
| (3) Bienio Negro | (4) Proceso 1001 |

20. Busca las parejas correctas de elementos entre las columnas I y II e indica la serie correcta :

- | I | II |
|---|----------------------------|
| (a) <i>El caballero de las botas azules</i> | (i) Emilia Pardo Bazán |
| (b) <i>Los pazos de Ulloa</i> | (ii) Cecilia Böhl de Faber |
| (c) <i>La gaviota</i> | (iii) Rosalía de Castro |
| (a) (b) (c) | |
| (1) (i) (ii) (iii) | |
| (2) (iii) (i) (ii) | |
| (3) (ii) (iii) (i) | |
| (4) (iii) (ii) (i) | |



21. _____ es uno de los filósofos más destacados del siglo XX español :
- (1) Fernando Sánchez Dragó (2) Pío Baroja
(3) Dionisio Ridruejo (4) María Zambrano
22. España está dividida en 17 _____.
- (1) juntas (2) autonomías
(3) ciudades autónomas (4) provincias
23. ¿Cuál de los siguientes dramaturgos españoles postuló el concepto del teatro pánico ?
- (1) Fernando Arrabal (2) Enrique Jardiel Poncela
(3) Miguel Mihura (4) Antonio Buero Vallejo
24. El Plan de Estabilización fue puesto en vigor en España en :
- (1) los años 90 (2) la posguerra inmediata
(3) los años 60 (4) la época posterior a 15M
25. La siguiente opción **NO** se asocia con "La Movida" :
- (1) Alejandro Amenábar (2) El NO DO
(3) Pedro Almodóvar (4) Radio Futura
26. La siguiente novela **NO** sigue una narración en primera persona a modo de una autobiografía :
- (1) *Soldados de Salamina* de Javier Cercas
(2) *La familia de Pascual Duarte* de Camilo José Cela
(3) *Historia de una maestra* de Josefina Aldecoa
(4) *Si te dicen que caí* de Juan Marsé



27. Busca las parejas correctas de elementos entre las columnas I y II e indica la serie correcta :

I

II

- | | |
|--------------------------|--|
| (a) Camilo José Cela | (i) <i>Los cipreses creen en dios</i> |
| (b) Ramón J. Sender | (ii) <i>Mrs Caldwell habla con su hijo</i> |
| (c) José María Gironella | (iii) <i>Crónica del alba</i> |

(a) (b) (c)

- (1) (i) (ii) (iii)
(2) (ii) (iii) (i)
(3) (iii) (ii) (i)
(4) (iii) (i) (ii)

28. _____ fue director de la revista *Caballo verde para la poesía* durante su estancia en España en los años 30.

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| (1) Pablo Neruda | (2) César Vallejo |
| (3) Vicente Aleixandre | (4) Jorge Luis Borges |

29. ¿Cuál de los siguientes elementos **NO** se puede asociar con el personaje más conocido de la literatura infantil española, Manolito Gafotas, creación de Elvira Lindo :

- (1) El barrio de Carabanchel de Madrid
(2) El culto de la imagen de los jóvenes de hoy
(3) La vida dura de un niño de la clase obrera
(4) La crítica social

30. ¿Cuál es la otra lengua oficial de Paraguay aparte de español ?

- (1) Náhuatl (2) Quechua (3) Guaraní (4) Aymara

31. La autobiografía de la escritora chilena, Isabel Allende, tiene como título :

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| (1) <i>Vivir para contarla</i> | (2) <i>En esto creo</i> |
| (3) <i>Mi país inventado</i> | (4) <i>Confieso que he vivido</i> |



32. El siguiente concepto **NO** se puede asociar con la nueva novela histórica :
- (1) la parodia
 - (2) la desmitificación
 - (3) multiplicidad de perspectivas o voces narrativas
 - (4) exaltación de la historia oficial
33. ¿Cuál de las siguientes obras de Octavio Paz trata del tema de la identidad mexicana ?
- (1) *Ladera este*
 - (2) *El laberinto de la soledad*
 - (3) *El mono gramático*
 - (4) *El espejo enterrado*
34. ¿Cuál de las siguientes obras de Roberto Fernández Retamar se ha convertido en un texto fundamental para entender la historia de la colonización de América Latina ?
- (1) *La raza cósmica*
 - (2) *El espejo enterrado*
 - (3) *Las venas abiertas de América Latina*
 - (4) *Calibán y otros ensayos*
35. ¿Cuál de las siguientes obras **NO** trata el tema de la vida violenta del mundo del narcotráfico ?
- (1) *La virgen de los sicarios*
 - (2) *Novela negra con argentinos*
 - (3) *La reina del sur*
 - (4) *2666*
36. ¿Cuál de las siguientes **NO** es la característica principal de la poesía vanguardista latinoamericana ?
- (1) La renovación métrica
 - (2) Exaltación de la vida rural
 - (3) El uso de símbolos
 - (4) La renovación del lenguaje
37. ¿Cuál de las siguientes obras **NO** tiene como tema la Revolución Mexicana ?
- (1) *Los de abajo*
 - (2) *El águila y la serpiente*
 - (3) *La sombra del caudillo*
 - (4) *Historia de Mayta*



38. El siguiente aspecto **NO** se puede asociar con la novela *Nada* de Carmen Laforet :
- (1) la novela experimental
 - (2) la ciudad de Barcelona
 - (3) el género autobiográfico
 - (4) el tremendismo
39. El siguiente escritor **NO** forma parte del movimiento de la poesía social en España :
- (1) Blas de Otero
 - (2) Gabriel Celaya
 - (3) Miguel Hernández
 - (4) José Hierro
40. *El concierto de San Ovidio* es una obra teatral de :
- (1) José Luis Alonso de Santos
 - (2) Antonio Buero Vallejo
 - (3) Federico García Lorca
 - (4) Alfonso Sastre
41. Entre los movimientos de la vanguardia en América, el ultraísmo se asocia con el siguiente autor :
- (1) Manuel Maples Arce, México,
 - (2) Jorge Luis Borges, Argentina
 - (3) Vicente Huidobro, Chile
 - (4) César Vallejo, Perú
42. La siguiente **NO** es una característica destacada del teatro de Jacinto Benavente :
- (1) Cultivó un teatro de masas
 - (2) Cultivó todos los sub-géneros
 - (3) Cultivó contenidos intelectuales
 - (4) Cultivó la comedia de costumbres



43. Busca las parejas correctas de elementos entre las columnas I y II e indica la serie correcta :

I		II	
(a)	Santiago Roncagliolo	(i)	<i>El sari rojo</i>
(b)	Javier Moro	(ii)	<i>Señora de rojo sobre fondo gris</i>
(c)	Miguel Delibes	(iii)	<i>Abril rojo</i>

- (a) (b) (c)
- (1) (i) (iii) (ii)
- (2) (iii) (i) (ii)
- (3) (ii) (i) (iii)
- (4) (iii) (ii) (i)

44. Los pasos son :

- (1) piezas breves de tono jocoso
- (2) comedias de costumbre
- (3) la teatralización de pasajes de la sagrada escritura
- (4) la representación de las vidas de los santos

45. A José Carlos Mariátegui le llamaban :

- (1) Letrado (2) Amauta (3) Caudillo (4) Apóstol

46. El siguiente crítico forma parte del proyecto modernidad/colonialidad que propone desvincularse de manera tajante con el saber eurocéntrico :

- (1) John Beverly (2) Ileana Rodríguez
- (3) Angel Rama (4) Aníbal Quijano

47. Los siguientes países conforman el cono sur :

- (1) Colombia, Perú, Ecuador, Bolivia
- (2) Argentina, Chile, Uruguay, Paraguay
- (3) Venezuela, Cuba, República Dominicana, Cuba
- (4) Costa Rica, Honduras, El Salvador, Guatemala



48. El movimiento contracultural que surgió en México en los años 60 fue referido como :

- (1) La Onda (2) El sicariato (3) El crack (4) El Halconazo

49. El Proyecto legislativo de 1996 que contempló la internacionalización del bloqueo contra Cuba, la negativa de créditos y ayuda financiera a países y organizaciones que favorezcan la cooperación con Cuba se llama :

- (1) La Enmienda Platt (2) La Ley Helms-Burton
(3) La doctrina Monroe (4) El consenso de Washington

50. Busca las parejas correctas de elementos entre las columnas I y II e indica la serie correcta :

I

II

- | | |
|--------------------------|--|
| (a) Realismo visceral | (i) <i>La familia de Pascual Duarte</i> |
| (b) Realismo existencial | (ii) <i>Los funerales de Mamá Grande</i> |
| (c) Realismo social | (iii) <i>Los detectives salvajes</i> |
| (d) Realismo mágico | (iv) <i>Entre visillos</i> |

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|------------|------------|------------|------------|
| (1) | (i) | (ii) | (iii) | (iv) |
| (2) | (ii) | (iii) | (iv) | (i) |
| (3) | (iii) | (iv) | (i) | (ii) |
| (4) | (iii) | (i) | (iv) | (ii) |

- o 0 o -



Space For Rough Work

Prepp
Your Personal Exam Guide

