

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J 3 9 1 5

Time : 2½ hours]

PAPER - III
FRENCH

[Maximum Marks : 150

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 75

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Booklet only**. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There are no negative marks for incorrect answers.

OMR Sheet No. :
(To be filled by the Candidate)Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)Roll No. _____
(In words)**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश**

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिन्होंकित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं हैं।



FRENCH
PAPER - III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are **compulsory**.

Note : Cette épreuve comprend **soixante-quinze (75)** questions au choix multiple. Chaque question porte **deux (2)** points. Toutes les questions sont obligatoires. **Cochez la bonne réponse.**

1. Qui a peint *Les Demoiselles d'Avignon* ?

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (1) Picasso | (2) Arno Breker |
| (3) Georges Braque | (4) Julio González |

2. Dans quel domaine intervient le Groupe UGC ?

- | | |
|-------------|----------------------------|
| (1) Musique | (2) Musée |
| (3) Cinéma | (4) Publication des livres |

3. C'est Emile Henriot, critique du journal *Le Monde*, qui invente en 1957, l'expression :

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| (1) Le Nouveau classique | (2) Le Nouveau Roman |
| (3) Autofiction | (4) L'Ere de Soupçon |

4. Qui est le héros de bande-dessinée que l'on doit à Uderzo et à Goscinny ?

- | | |
|-------------|------------|
| (1) Astérix | (2) Obélix |
| (3) Tintin | (4) Spirou |



5. Quelle région de France est connue pour son vin avec des bulles :
- (1) Bordeaux (2) Clermont-Ferrand
(3) La Champagne (4) Montpellier
6. Courriel est l'équivalent de 'e-mail'. Qu'est-ce qu'un 'pourriel' ?
- (1) Personal Mail (2) Mail for you
(3) Spam (4) Important Mails
7. Le ministre réformateur de Louis XVI était :
- (1) Law (2) Fleury
(3) Mirabeau (4) Turgot
8. La IVe République s'étend de :
- (1) 1946 à 1948 (2) 1940 à 1954
(3) 1946 à 1962 (4) 1944 à 1950
9. Quel fleuve coule le long de la frontière entre la France et l'Allemagne ?
- (1) Le Rhône (2) Le Rhin
(3) La Seine (4) La Garonne
10. L'Arc de Triomphe se trouve au milieu de la place :
- (1) De la Concorde (2) De la Bastille
(3) Du Panthéon (4) De l'Etoile



11. La naissance de la classe 'prolétariat' est due à :
- (1) La Révolution Industrielle (2) La Révolution française
(3) La philosophie marxiste (4) Le manifeste de la partie communiste
12. Dans quelle région est situé le Jura ?
- (1) Nord-Pas-de Calais (2) Languedoc-Roussillon
(3) Franche-Comté (4) Rhône-Alpes
13. Complétez le proverbe français : « Qui volent un œuf vole... » :
- (1) Un bœuf (2) Un mouton
(3) Un poulet (4) Un coq
14. Complétez le proverbe français : « Déshabiller Saint Pierre pour habiller ... » :
- (1) Saint Marc (2) Saint Martin
(3) Saint Paul (4) Saint-Denis
15. Se dit de mots de même fonction grammaticale qui ont un sens analogue :
- (1) Homonyme (2) Synonyme
(3) Antonyme (4) Paronyme
16. Que signifie 'replet' ?
- (1) Dodu (2) Ourlé (3) Fini (4) Cassé



17. L'épigraphie est :

- (1) La littérature concernant le blé
- (2) L'Étude des débuts de romans
- (3) La pensée ayant précédé la philosophie
- (4) La science des inscriptions

18. La rhéologie est :

- (1) La première partie de la rhétorique
- (2) La médecine des rhumes
- (3) La science des matériaux
- (4) L'étude du facteur Rhésus

19. Chassez l'intrus :

- (1) Homicide
- (2) Régicide
- (3) Parricide
- (4) Fongicide

20. Parmi les propositions ci-dessous, laquelle est synonyme de parler avec aménité :

- (1) Parler sans aisance
- (2) Parler sans rudesse
- (3) Parler sans hésitation
- (4) Parler sans affection

21. Dans la phrase : « Il prononça ses paroles d'un ton comminatoire » le terme comminatoire signifie :

- (1) Rassurant
- (2) Flatteur
- (3) Menaçant
- (4) Moqueur

22. Donner une réponse sibylline, signifie que cette réponse est :

- (1) Malhonnête
- (2) Obscure
- (3) Courte
- (4) Fausse



23. Une didascalie est :
- (1) Une maladie
 - (2) Un mouvement latéral de la mâchoire inférieure
 - (3) Une indication scénique formulée par l'auteur d'une pièce de théâtre
 - (4) Une poésie qui a pour objet d'instruire
24. Qu'est-ce qu'un 'hagiographe' ?
- (1) Un biographe de saint
 - (2) Un banquier demandant des agios usuraires
 - (3) Un spécialiste de la calligraphie
 - (4) Un fonctionnaire chargé de la rédaction des actes administratifs
25. Une virole est :
- (1) Une maladie infectieuse
 - (2) Un instrument de musique
 - (3) Un champignon
 - (4) Une bague de sureté en métal
26. Lequel de ces manuels de FLE se base sur les principes des méthodes structuro globales audiovisuelles (SGAV) :
- (1) *De Vive Voix*
 - (2) *Cartes sur table*
 - (3) *Archipel*
 - (4) *Grand Large*
27. Dire que la méthodologie d'aujourd'hui se préoccupe d'abord de l'apprenant c'est dire aussi qu'elle met l'accent sur 'l'output', c'est-à-dire :
- (1) Ce que l'apprenant dit en classe
 - (2) Ce que l'apprenant fait de ce qui lui est présenté/enseigné
 - (3) Ce que l'apprenant ne comprend pas
 - (4) Ce que l'apprenant fait de ses stratégies verbales



28. *Dictionnaire de didactique des langues* est écrit par :
- (1) Sophie Moirand
 - (2) R. Duda
 - (3) Henri Holec et Jean Pierre Cuq
 - (4) R. Galisson et Daniel Coste
29. 'Un faux débutant' veut dire :
- (1) Un étudiant qui est déjà entré en contact avec la langue qu'il désire apprendre
 - (2) Un étudiant adulte qui a appris plusieurs langues
 - (3) Un étudiant qui n'a pas bien débuté son apprentissage de FLE
 - (4) Un étudiant qui fait des fautes de langue au début de son apprentissage
30. 'Une pédagogie de découverte' met l'accent sur :
- (1) Travail de réflexion sur les néologismes
 - (2) Travail d'observation et de réflexion au sein du groupe en formation
 - (3) Travail d'observation sur les comportements de l'apprenant
 - (4) Travail d'observation sur les blocages d'apprenant
31. Cette notion constitue le fondement de la pragmatique, depuis sa naissance dans le champ de la philosophie du langage. On l'appelle :
- (1) Acte de rapport
 - (2) Acte persuasif
 - (3) Acte de parole
 - (4) Acte directionnel
32. En didactique du FLE, le terme 'enseigné' reflète une vision essentiellement :
- (1) Active du rôle de l'apprenant qui construit son apprentissage
 - (2) Subjuguée de l'enseignant qui est censé diriger l'apprenant
 - (3) Communicative du rôle de l'individu qui doit recevoir son information de l'enseignant
 - (4) Passive du rôle de l'individu qui est conçu comme le récepteur d'information fournie par l'enseignant



33. Cochez la bonne traduction :

« The government has been dragging its feet for six years. » peut se traduire comme :

- (1) Le gouvernement se traîne les pieds depuis six années.
- (2) Le gouvernement a tardé depuis six années.
- (3) Le gouvernement a retardé les choses depuis six ans.
- (4) Le gouvernement est en train de piétiner depuis six ans.

34. Le discours écrit est un cas de communication différée car :

- (1) Le scripteur est en présence du lecteur
- (2) Le scripteur n'est pas en présence du lecteur
- (3) Le scripteur ne reflète pas son idéologie dans le discours
- (4) Le scripteur n'est pas absent pour le lecteur

35. Avant Saussure, l'étude des langues :

- (1) S'est toujours décidée par les préjugés sociaux
- (2) S'est souvent limitée à des comparaisons des langues parlées
- (3) S'est souvent limitée à des problèmes d'évolution de langue
- (4) S'est souvent limitée à des comparaisons des langues vivantes

36. La synchronie et la diachronie désignent respectivement :

- (1) Une phase d'évolution et un état de langue
- (2) Un état de langue et une phase d'évolution
- (3) Un état de langue et son étude en comparaison
- (4) Un état de langue et une étude de l'histoire de cette langue



37. /d/ est un son :
- (1) Epiglottal, oral, sonore (2) Apico-dental, nasal, sonore
(3) Apico-dental, oral, sonore (4) Apico-palatal, oral, sourd
38. La proxémique est une branche de linguistique qui étudie :
- (1) La structuration signifiante de l'espace humain
(2) La structuration insignifiante de l'espace humain
(3) La structuration de l'espace seulement dans les salles de classes
(4) La structuration de l'espace autour un interlocuteur important
39. Complétez : « Selon Georges Mounin, le est la première articulation du langage. »
- (1) Phonème (2) Lexème (3) Semème (4) Monème
40. Quelle est la phrase noyau pour « Paul ne parle jamais. »
- (1) Paule ne parle pas. (2) Paul parle.
(3) Paul ne parle pas du tout. (4) Paul parle toujours.
41. La langue est :
- (1) La composante individuelle du langage
(2) La composante communicative d'une société
(3) La composante sociale du langage
(4) La composante physique du langage



42. Cochez la bonne traduction :

« If wishes were horses » peut se traduire comme :

- (1) Avec des 'si' on mettrait Paris dans une bouteille.
- (2) Avec des 'six' on mettrait Paris dans une bouteille.
- (3) Avec des 'sis' on mettrait Paris dans une bouteille.
- (4) Si les vœux étaient comme des chevaux !

43. Traduire « He is disarmingly frank » comme « Il est d'une franchise désarmante » est un cas de :

- (1) Transcodage
- (2) Calque
- (3) Adaptation
- (4) Transposition

44. Traduire « Contentez-vous de répondre à mes questions » par « Just answer my question. » est un cas de :

- (1) Calque
- (2) Transposition
- (3) Traduction infidèle
- (4) Transcodage

45. Traduire « beware of the dog » comme « chien méchant » est un cas de :

- (1) Equivalence
- (2) Adaptation
- (3) Transposition
- (4) Calque

46. Traduire « No parking anytime » comme « Défense absolue de stationner » est un cas de :

- (1) Calque
- (2) Transcodage
- (3) Equivalence
- (4) Transposition



47. Mot dont le référent ne peut être précisé que par un renvoi à un des éléments de la situation d'énonciation, s'appelle :
- | | |
|------------------|------------------|
| (1) Articulation | (2) Déictique |
| (3) Déterminant | (4) Destinataire |
48. Traduire « As you enter the shop, you are greeted by hundreds of chairs » par « En entrant dans l'atelier, on aperçoit des centaines de chaises » est un cas de :
- | | |
|-------------------|------------------------|
| (1) Dilution | (2) Déverbalisation |
| (3) Démonstration | (4) Dépersonnalisation |
49. Expression substituée au terme précis pour l'expliquer ou, parfois, par maladresse parce qu'on l'ignore, se dit :
- | | |
|--------------------|-----------------|
| (1) Circonlocution | (2) Cliché |
| (3) Collocation | (4) Implication |
50. L'ouvrage *Les Mots* de Sartre se range dans la catégorie :
- | | |
|--------------------|-----------------------|
| (1) Roman policier | (2) Auto-biographie |
| (3) Biographie | (4) Roman épistolaire |
51. Qui a écrit *L'Astrée* ?
- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| (1) Honoré d'Urfé | (2) Vincent Voiture |
| (3) Isaac de Benserade | (4) Mademoiselle de Scudéry |
52. Quelle pièce, parmi les suivantes, n'a pas été écrite par Corneille ?
- | | |
|----------------------|---------------------------|
| (1) <i>Polyeucte</i> | (2) <i>Œdipe</i> |
| (3) <i>Cinna</i> | (4) <i>Le Misanthrope</i> |



53. A quel mouvement religieux Pascal se convertit-il en 1646 ?
- (1) Au christianisme (2) Au protestantisme
(3) Au jansénisme (4) A l'agnosticisme
54. Dans quelle pièce de Marivaux, valets et maîtres échangent-ils leurs rôles ?
- (1) La Surprise de l'amour (2) Les Fausses Confidences
(3) L'île des esclaves (4) La Colonie
55. Quelles paroles de Figaro sont encore aujourd'hui la devise d'un célèbre journal ?
- (1) Sans liberté, il n'est point de bonheur
(2) Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur
(3) Sans liberté d'aimer, il n'est point de société digne de ce nom
(4) Sans liberté de punir, il n'est point d'autorité
56. Qui a écrit *Les lettres persanes* ?
- (1) Voltaire (2) Diderot
(3) Rousseau (4) Montesquieu
57. Dans la méthode SGAV, le modèle de référence généralement invoqué pour délimiter les contenus est :
- (1) Le Niveau-Seuil (2) CECR
(3) Le français fondamental (4) Le français scientifique
58. Imitation burlesque d'une œuvre sérieuse s'appelle :
- (1) Parodie (2) Parole
(3) Itération (4) Pastiche



59. L'alliance de mots de sens opposé s'appelle :
- (1) Diégèse (2) Oxymore
(3) Opposition (4) Modalité
60. Dans la pièce, *Le Cid* de Corneille, Chimène dit à Rodrigue : « Va, je ne te hais point. » C'est un exemple de :
- (1) Oxymore (2) Paraphrase
(3) Litôte (4) Litanie
61. La notion du Sublime est élaborée par :
- (1) St. Augustin (2) Longin
(3) Horace (4) Camus
62. Qui est l'auteur des vers suivants :
« Mignonne, allons voir si la rose
Qui ce matin avait déclose... »
- (1) Pontus de Tyard (2) Joachim du Bellay
(3) Antoine de Baïf (4) Pierre de Ronsard
63. Quand fut officiellement reconnue l'Académie Goncourt ?
- (1) 16 juillet 1896 (2) 20 juin 1870
(3) 19 janvier 1903 (4) 21 décembre 1903
64. Qui était Eugène Ionesco ?
- (1) Un philosophe du XVIIIe siècle (2) Un poète du XVIIIe siècle
(3) Un philosophe du XIXe siècle (4) Un écrivain du XXe siècle



65. Qui a écrit : « Les lilas et les roses. » ?
- (1) Louis Aragon (2) Charles Baudelaire
(3) Jacques Prévert (4) Paul Éluard
66. Quel titre donne Beaumarchais au troisième volet des aventures de Figaro ?
- (1) Le Barbier de Séville (2) Le Mariage de Figaro
(3) La Mère coupable (4) Les Bottes de sept lieues
67. Quel est le prénom du roman de Raymond Queneau « dans le métro ? »
- (1) Meurtre (2) Zazie (3) Séducteur (4) Pourri
68. Qui a dit : « L'enfer c'est les autres » ?
- (1) Samuel Beckett (2) Albert Camus
(3) André Malraux (4) Jean-Paul Sartre
69. Qui est l'auteur de *En lisant en écrivant* ?
- (1) Julien Gracq (2) Alexandre Dumas
(3) Guy de Maupassant (4) Simone de Beauvoir
70. Quand on compare un objet avec un autre sans mentionner le terme de comparaison, cette figure de rhétorique s'appelle :
- (1) Modalité (2) Distanciation
(3) Métonymie (4) Métaphore



71. Celui qui raconte l'histoire dans un roman s'appelle :
- | | |
|----------------|------------------|
| (1) L'auteur | (2) Le narrateur |
| (3) L'écrivain | (4) Le héros |
72. *Les Poèmes Barbares* ont été écrits par :
- | | |
|------------------------|---------------------------|
| (1) Leconte de Lisle | (2) Jose-Maria de Hérédia |
| (3) Charles Baudelaire | (4) Théodore de Banville |
73. Parmi les œuvres suivantes de Sartre, laquelle est un roman :
- | | |
|----------------------|-------------------------------------|
| (1) <i>Huis clos</i> | (2) <i>Le Diable et le Bon Dieu</i> |
| (3) <i>La Nausée</i> | (4) <i>Les Mains Sales</i> |

Lisez le texte et répondez aux questions qui le suivent :

Une violente explosion s'est produite dans la nuit de samedi à dimanche, vers 23 heures, la poudrerie de Sorgues, dans le Vaucluse. Un dépôt d'explosifs de la Société nationale des poudres et explosifs (SNPE), fournisseur de la Défense nationale et qui emploie 700 travailleurs, a été touché par l'explosion. Mais, construit en béton armé, cet entrepôt a fort heureusement bien résisté et les services de sécurité ont pu faire face au sinistre. Les circuits d'eau en particulier sont systématiquement entrés en action, si bien que l'incendie a pu être évité et seules les vitres ont volé en éclats.

74. Il s'agit d'un texte :
- | | |
|--------------------|------------------|
| (1) Journalistique | (2) Publicitaire |
| (3) Dramatique | (4) Argumentatif |
75. Le terme 'sinistre' fait référence à :
- | | |
|---------------------------|-------------------|
| (1) La mort des personnes | (2) Un incendie |
| (3) Une inondation | (4) Une explosion |

- o o o -



Space For Rough Work

prepp
Your Personal Exam Guide

