

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

D 4 1 1 5

Time : 2½ hours]

**PAPER - III
RUSSIAN**

[Maximum Marks : 150

OMR Sheet No. : _____
(To be filled by the Candidate)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)

Roll No. _____
(In words)

Number of Pages in this Booklet : 16

Number of Questions in this Booklet : 75

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the OMR Sheet given inside the Booklet only. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There are no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चैक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं है।



RUSSIAN
Paper - III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions carrying **two (2)** marks.
Attempt all of them.

Примечание : Данная работа состоит из **семидесяти (75)** вопросов, позволяющих возможность выбора одного правильного ответа. Каждому вопросу отводится **два (2)** балла. Ответьте на все вопросы.

1. Отметьте способ синтаксической связи между компонентами словосочетания **«освободиться от эксплуатации»** :
(1) полное согласование (2) неполное согласование
(3) примыкание (4) управление
2. Отметьте, в каких синтаксических отношениях находятся слова в словосочетании **«решение помочь»** :
(1) в атрибутивных (2) в объектных
(3) в субъектных (4) в обстоятельственных
3. Отметьте, какой частью речи выражено дополнение в предложении **«Разбудил его стук в дверь.»** :
(1) инфинитивом (2) существительным
(3) местоимением (4) прилагательным
4. Отметьте, к какому типу односоставных предложений относится предложение **«У него не было родственников в Дели.»** :
(1) к определённо-личному предложению
(2) к обобщённо-личному предложению
(3) к безличному предложению
(4) к неопределённо-личному предложению
5. Отметьте тип сказуемого в предложении **«Самолёт издалека казался чёрной точкой.»** :
(1) составное глагольное сказуемое
(2) составное именное сказуемое
(3) простое глагольное сказуемое
(4) сложное именное сказуемое



6. Отметьте, какое из следующих сочетаний относится к фразеологическому выражению :

- | | |
|----------------------|---------------------|
| (1) люди доброй воли | (2) принять участие |
| (3) нос корабля | (4) как пить дать |

7. Отметьте, к какому типу омонимов относятся слова «труссы – трусы» :

- | | |
|----------------------------|-----------------|
| (1) к лексическим омонимам | (2) к омофонам |
| (3) к омоформам | (4) к омографам |

8. Отметьте, какой из разделов лингвистики изучает словарный состав языка :

- | | |
|----------------|----------------------|
| (1) морфология | (2) лексикология |
| (3) фонология | (4) словообразование |

9. Отметьте вид полисемии выделенного слова в предложении: «В семье прибавился лишний *пот.*»

- | | |
|---------------|--|
| (1) метафора | (2) образная общепозитическая метафора |
| (3) синекдоха | (4) метонимия |

10. Соедините слова из столбца А и язык, из которого они заимствованы из столбца Б :

- | А | | | | Б | | | |
|-----|-----------|-------|-----------------|---|--|--|--|
| (a) | квартира | (i) | из английского | | | | |
| (b) | пюре | (ii) | из итальянского | | | | |
| (c) | бутерброд | (iii) | из немецкого | | | | |
| (d) | матч | (iv) | из французского | | | | |
| (a) | (b) | (c) | (d) | | | | |
| (1) | (i) | (iv) | (iii) | | | | |
| (2) | (ii) | (iii) | (iv) | | | | |
| (3) | (iii) | (ii) | (iv) | | | | |
| (4) | (ii) | (iv) | (iii) | | | | |

11. Сколько слогов имеет слово «интернациональный» ?

- | | | | |
|------------|----------|-----------|----------|
| (1) восемь | (2) семь | (3) шесть | (4) пять |
|------------|----------|-----------|----------|

12. Отметьте, к какому звуку относится согласный [л] :

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| (1) к щелевому | (2) к смычному |
| (3) к смычно-проходному | (4) к дрожащему |

13. Отметьте способ образования звука [ф] :

- | | |
|--------------|----------------------|
| (1) щелевой | (2) смычный |
| (3) дрожащий | (4) смычно-проходной |



14. Отметьте, в каком слове один согласный озвончается :
- (1) дуб (2) ошибка (3) завтра (4) сделка
15. Дайте определение звука [o] :
- (1) гласный переднего ряда высокого подъёма
 (2) гласный заднего ряда среднего подъёма
 (3) гласный среднего ряда высокого подъёма
 (4) гласный среднего ряда низкого подъёма
16. Соответствуйте гласные из столбца А с их местами образования из столбца Б и укажите, какой из следующих рядов является правильным :
- | А | | | | | Б | |
|-----|-----|--|--|--|-------|---------------------------------|
| (a) | «а» | | | | (i) | среднего ряда низкого подъёма |
| (b) | «э» | | | | (ii) | переднего ряда среднего подъёма |
| (c) | «у» | | | | (iii) | переднего ряда высокого подъёма |
| (d) | «и» | | | | (iv) | заднего ряда высокого подъёма |
- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|------|-------|-------|
| (1) | (i) | (ii) | (iii) | (iv) |
| (2) | (i) | (iv) | (iii) | (ii) |
| (3) | (i) | (ii) | (iv) | (iii) |
| (4) | (iii) | (ii) | (i) | (iv) |
17. Отметьте, какую интонационную конструкцию имеет подчеркнутая часть предложения «Он занимается, а вы?» :
- (1) ИК-1 (2) ИК-2 (3) ИК-3 (4) ИК-4
18. Отметьте, какой из данных ниже глаголов является собственно-безличным :
- (1) тащить (2) недоставать
 (3) вознаграждать (4) надувать
19. Отметьте, к какому разряду наречий относится наречие «по-зимнему» :
- (1) к определительному качественному
 (2) к определительному количественному
 (3) к сравнительно-уподобительному
 (4) к обстоятельному
20. Отметьте, какое из данных ниже наречий является наречием причины :
- (1) вдали (2) сгоряча (3) нарочно (4) раньше



21. Отметьте, к какому разряду частиц относится частица «**всего**» :
- (1) к усилительному
 - (2) к выделительно-ограничительному
 - (3) к уточнительному
 - (4) к указательному
22. Отметьте, какая из следующих частиц употребляется при выражении сомнения в вероятности сообщаемого :
- (1) едва ли
 - (2) пусть
 - (3) неужели
 - (4) единственно
23. Отметьте разряд имени прилагательного «**философский**» :
- (1) качественное
 - (2) притяжательное
 - (3) качественно-притяжательное
 - (4) относительное
24. Соедините имена существительные из столбца **А** и их разряды из столбца **Б** :
- | А | | | | Б |
|----------|---------|-------|----------------|----------|
| (a) | народ | (i) | нарицательное | |
| (b) | имя | (ii) | собственное | |
| (c) | Кавказ | (iii) | одушевленное | |
| (d) | мертвец | (iv) | неодушевленное | |
| (a) | (b) | (c) | (d) | |
| (1) | (iv) | (i) | (ii) | (iii) |
| (2) | (ii) | (iv) | (iii) | (i) |
| (3) | (i) | (ii) | (iv) | (iii) |
| (4) | (ii) | (iv) | (i) | (iii) |
25. Отметьте способ словообразования слова «**бег**» :
- (1) суффиксальный
 - (2) префиксальный
 - (3) префиксально-суффиксальный
 - (4) безаффиксный
26. Отметьте, по какому способу словообразования образовано слово «**долг**» :
- (1) по лексико-синтаксическому
 - (2) по лексико-семантическому
 - (3) по морфологическому
 - (4) по морфолого-синтаксическому
27. Основа, от которой образована производная основа, называется :
- (1) производной
 - (2) непроизводной
 - (3) производящей
 - (4) непроизводящей



28. Отметьте, по какому словообразовательному способу образовано слово «нищий»:

- (1) по морфолого-синтаксическому
- (2) по лексико-синтаксическому
- (3) по лексико-семантическому
- (4) по морфологическому

29. Отметьте правильное определение термина «постфикс»:

- (1) Постфикс – это аффикс, находящийся после корня.
- (2) Постфикс – это аффикс, находящийся после префикса.
- (3) Постфикс – это аффикс, находящийся после окончания.
- (4) Постфикс – это аффикс, находящийся внутри окончания.

30. Соедините слова из столбца А и их способы образования из столбца Б:

А				Б
(a)	навсегда			(i) суффиксальный
(b)	трижды			(ii) префиксальный
(c)	куда-то			(iii) префиксально-суффиксальный
(d)	пригородный			(iv) постфиксальный
(a)	(b)	(c)	(d)	
(1)	(iv)	(ii)	(i)	(iii)
(2)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(3)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
(4)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)

31. Какая переводческая трансформация происходит при переводе английского предложения на русский язык:

Firms producing electronic equipment will take part in the work of the exhibition.

В работе этой выставки примут участие фирмы, выпускающие электронное оборудование.

- (1) конкретизация
- (2) грамматическая трансформация
- (3) синтаксическая трансформация
- (4) перестановка

32. Отметьте, к какой замене относится переводческая трансформация «генерализация»:

- (1) к лексической замене
- (2) к замене частей слов
- (3) к грамматической замене
- (4) к синтаксической замене



33. Отметьте, какая фраза на русском языке подходит английскому выражению :
«to kill two birds with one stone.» :
- (1) убить двух зайцев
 - (2) убить двух птиц
 - (3) убить двух птиц одним камнем
 - (4) убить двух собак
34. Отметьте, на уровне чего происходит перевод английского слова «**Heath**» на русское слово «**Хит**» :
- (1) на уровне слова
 - (2) на уровне морфемы
 - (3) на уровне суффикса
 - (4) на уровне фонемы
35. Какой метод перевода пользуется при трансформации английского предложения на русский язык ?
... Jane used to drive to market with her mother in this La Salle convertible they had.
... Джейн ездила со своей матерью на рынок в их машине.
- (1) опущение
 - (2) генерализация
 - (3) добавление
 - (4) конкретизация
36. Какая переводческая трансформация происходит при переводе следующего русского предложения на английский язык ?
“So what?” I said. *Cold a shell.*
 – Ну так что же? – спрашиваю я. ***Ледяным голосом.***
- (1) компенсация
 - (2) генерализация
 - (3) опущение
 - (4) добавление
37. Отметьте, как читается **0. 45** по-русски :
- (1) ноль целых, сорок пять сотых
 - (2) ноль и сорок пять сотых
 - (3) ноль сорок пять
 - (4) ноль сорока пяти сотых
38. Определите, к какому стилю речи относится приведённый отрывок :
«Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает» ?
- (1) к научному
 - (2) к художественному
 - (3) к публицистическому
 - (4) к разговорному



39. В каком стиле интонация является ярким средством выразительности ?
(1) в разговорном (2) в художественном
(3) в публицистическом (4) в научном
40. Какие синтаксические единицы характерны для научного стиля речи ?
(1) употребление вопросительных и восклицательных предложений;
(2) правильность и четкость построения предложений;
(3) употребление неопределенно-личных, обобщенно-личных и безличных предложений;
(4) преобладание побудительных предложений с инфинитивом, выступающим в значении повелительного наклонения ;
41. Из какого стихотворения А.Блока взяты следующие строчки:
«И всем казалось
что радость будет,
Что в тихой заводи все корабли,
Что на чужбине усталые люди
Светлую жизнь себе обрели» ?
(1) из стихотворения «Мы встретились с тобой на закате...»
(2) из стихотворения «Свет в окошке шатался...»
(3) из стихотворения «Она стройна и высока...»
(4) из стихотворения «Девушка пела в церковном хоре...»
42. Кто из персонажей в пьесе М.Горького «На дне» говорит эти слова :
« Человек свободен... Он за всё платит сам: за веру, за неверие, за любовь, за ум – человек за всё платит сам...»!
(1) Сатин (2) Лука (3) Актёр (4) Барон
43. Из какого стихотворения В.Маяковского взяты следующие строчки :
«Слово –
полководец человеческой силы.
Марш!
Чтоб время
сзади
ядрами рвалось...»?
(1) из стихотворения «Послушайте»
(2) из стихотворения «Во весь голос»
(3) из стихотворения «О дряни»
(4) из стихотворения «Разговор с фининспектором о поэзии»



44. Из какого произведения С. Есенина взяты следующие строчки:
« Но голос мысли сердцу говорит,
Опомнись! Чем же ты обижен ?
Ведь это только новый свет горит
Другого поколения у хижин...» ?
- (1) из стихотворения «Русь уходящая»
 - (2) из стихотворения «Письмо матери»
 - (3) из стихотворения «Русь кабацкая»
 - (4) из поэмы «Русь советская»
45. Где происходят события, о которых рассказывается в повести М.Булгакова «Собачье сердце»?
- (1) в Петербурге
 - (2) в Москве
 - (3) в Томске
 - (4) в Перми
46. Кому принадлежат следующие слова в повести Ч.Айтматова «Белый пароход» ?
«Э-э, сын мой, ещё в древности люди говорили, что богатство рождает гордыню, а гордыня- безрассудство».
- (1) деду Момуну
 - (2) Орозкулу
 - (3) автору
 - (4) Сейдахмату
47. Кому говорит следующие слова герой рассказа М.Шолохова «Судьба человека»
Андрей Соколов : «Ох, браток, нелёгкое это дело – понять, что ты не посвоей воле в плену! Кто этого на своей шкуре не испытал, тому не сразу в душу въедешь...»
- (1) автору рассказа
 - (2) самому себе
 - (3) командиру автороты
 - (4) мальчику Ване
48. В споре о чём одержал победу герой рассказа В.Шукшина «Срезал»?
- (1) в споре «о натирфилософии»
 - (2) в споре о «народе» («Можно сотни раз писать в разных статьях слово народ...»)
 - (3) в споре о «шаманизме в отдельных районах севера»
 - (4) в споре о «космической науке»



49. Из какого поэтического сборника Е. Евтушенко взяты следующие строчки:
« Мы знали голода и холода.
Нас корчил тиф,
Душила нас разруха
Но верю –
 Ставить вещь превыше духа
Нам не позволит совесть никогда»
- (1) из сборника « Поющая дамба»
 - (2) из сборника « Отцовский слух»
 - (3) из сборника « Братская ГЭС»
 - (4) из сборника « В полный рост»
50. Какова главная тема повести В. Распутина «Прощание с матёрой»?
- (1) отсутствие взаимопонимания поколения молодых и поколения стариков
 - (2) отсутствие привязанности к родной земле
 - (3) равнодушие к окружающей среде
 - (4) идея соборности человека с миром, Вселенной, родом
51. В каком из следующих произведений разоблачается культ личности И. Сталина?
- (1) в романе «Дети Арбата»
 - (2) в романе «Доктор Живаго»
 - (3) в романе « Тавро Ксандры»
 - (4) в романе «Хождение по мукам»
52. Из какого произведения А.Блока взяты следующие строчки:
«Нежной поступью над вьюжной
Снежной россыпью жемчужной,
В белом венчике из роз
Впереди – Иисус Христос»
- (1) из цикла «Стихи о прекрасной даме»
 - (2) из цикла « На поле куликовском»
 - (3) из поэмы «Двенадцать»
 - (4) из стихотворения « Россия»
53. Кто является автором книги « Исторические корни волшебных сказок » ?
- | | |
|---------------|------------------|
| (1) Ю. Лотман | (2) В. Пропп |
| (3) М. Бахтин | (4) А. Афанасьев |



54. Какова из следующих является основной темой произведения «Слово о полку Игореве» ?
- (1) запись происходивших событий по годам
 - (2) литературное описание жизни христианского святого
 - (3) патриотическое обращение к русскому князю
 - (4) описание подвигов былинных богатырей
55. Кто, по свидетельству самого Гоголя, подсказал ему сюжет пьесы «Ревизор»?
- (1) М.Лермонтов
 - (2) А.Пушкин
 - (3) А.Грибоедов
 - (4) В.Белинский
56. Пьер Безухов является персонажем какого из следующих романов?
- (1) «Война и мир» Л.Толстого
 - (2) «Накануне» И.Тургенева
 - (3) «Герой нашего времени» М.Лермонтова
 - (4) «Преступление и наказание» Ф.Достоевского
57. Кто является автором историко-литературного труда « Очерки гоголевского периода русской литературы»?
- (1) В.Белинский
 - (2) Н.Добролюбов
 - (3) Д.Писарев
 - (4) Н.Чернышевский
58. Кого считают двойником Раскольникова в романе Ф.Достоевского «Преступление и наказание» ?
- (1) Разумихин
 - (2) Мармеладов
 - (3) Свидригайлов
 - (4) Лужин
59. Из скольких частей состоит роман Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» ?
- (1) из двух частей
 - (2) из трёх частей
 - (3) из пяти частей
 - (4) из четырёх частей



60. Анализу какого романа И.Тургенева посвящена статья Н.Добролюбова «Когда же придёт настоящий день»?

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| (1) «Рудин» | (2) «Дворянское гнездо» |
| (3) «На кануне» | (4) «Отцы и дети» |

61. К какому периоду относится герой романа А.Пушкина «Евгений Онегин»?

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| (1) к 30ым годам XIX в | (2) к 40ым годам XIXв |
| (3) к 20ым годам XIX в | (4) к 50ым годам XIXв |

62. Из какого стихотворения М.Лермонтова взяты следующие строчки :

«Уж не жду от жизни ничего я,
И не жаль мне прошлого ничуть;
Я ищу свободы и покоя!
Я бы хотел забыться и заснуть!»?

- | |
|--|
| (1) из стихтворения «Парус» |
| (2) из стихтворения «И скучно и грустно» |
| (3) из стихтворения «Выхожу один» |
| (4) из стихтворения «Смерть поэта» |

63. Из какого стихотворения А.Пушкина взяты следующие строчки:

«В томленьях грусти безнадежной,
В тревогах шумной суеты
Звучал мне долго голос нежный,
И снились милые черты»?

- | |
|------------------------------------|
| (1) из стихтворения « Я вас любил» |
| (2) из стихтворения «Зимнее утро» |
| (3) из стихтворения «К Чадаеву» |
| (4) из стихтворения « Я помню ...» |



64. Что такое историзм как литературоведческий термин?

- (1) Это конкретно историческая достоверность в изображении художественного мира произведения.
- (2) Это изображение исторических событий и личностей.
- (3) Это исторически верное изображение прошлого.
- (4) Это особый принцип разработки исторической тематики

65. Как называется стилистическое явление, выявляющее глубинный смысл текста, не совпадающий с его прямым значением ?

- | | |
|--------------|-------------------------|
| (1) контекст | (2) интертекстуальность |
| (3) подтекст | (4) подтекстовка |

66. Баба-яга является персонажем сказки какого фольклорного жанра?

- (1) русской волшебной сказки
- (2) русской бытовой сказки
- (3) русской сказки о животных
- (4) русских былин

67. Каким был первым общедоступным художественным музеем, который открылся в 1852 году?

- (1) Русский музей
- (2) Эрмитаж
- (3) Третьяковская галерея
- (4) Музей изобразительных искусств



68. Кто является художником-непрофессионалом, представителем реалистического направления в живописи, которого называли «Гоголем в изобразительном искусстве» ?
- (1) П. Федотов (2) К. Брюллов
(3) В.Тропинин (4) А. Иванов
69. В каком городе был основан первый русский университет ?
- (1) в Казани (2) в Петербурге
(3) в Москве (4) в Харькове
70. К какому виду искусства относится имя К. Станиславского ?
- (1) к театру (2) к музыке
(3) к живописи (4) к кинематографии
71. Кто из следующих общественных деятелей является лауреатом нобелевской премии ?
- (1) Н.Бердяев (2) А.Сахаров
(3) Н. Хрущев (4) Н.Рерих
72. Кто из следующих персонажей является видным русским кинорежиссёром ?
- (1) Б. Окуджава (2) Б.Спаский
(3) Р. Нуреев (4) А.Тарковский
73. Когда началась первая волна русской эмиграции ?
- (1) после второй мировой войны
(2) после октябрьской революции
(3) во время оттепели
(4) после перестройки



Прочитайте ниже данный текст и ответьте на вопрос № 74 и 75

Давно известно, что все люди делятся на две группы. Первая – это те, кто живёт по правилу “ утро вечера мудренее”. Ко второй группе относятся те, кто не откладывает дела на утро. Первые – это “жаворонки”, которые встают рано утром и сразу же берутся за дела. Вторые - “совы”, они предпочитают утром долго спать, зато готовы работать во второй половине дня или даже глубокой ночью. Говорят, что “жаворонки” - примерно 20-25 процентов, “совы” - 30-40 процентов, а остальные - “голуби”, люди, которые не подчиняются строгому ритму. Среди известных “сов” – Бальзак, Моцарт, Менделеев, а Наполеон и Лев Толстой были “жаворонками”.

Учёные пришли к выводу, что “совы” отличаются в основном спокойным характером, логическим мышлением, они меньше подвержены панике. Их качества необходимы людям “критических” профессий: космонавтам, лётчикам, пожарным, сапёрам. Зато “жаворонки” в большей степени готовы к восприятию новых идей.

Примерно в 14-15 часов дня биоритмы “жаворонков” и “сов” пересекаются. Об этом важно помнить деловым людям, так как пересечение биоритмов имеет прямое отношение к конфликтам на работе и дома. В это время лучше не обращаться к начальнику ни с какими просьбами. Хорошо если и начальник учтёт этот факт и обратит внимание на особенности биоритмов своих подчинённых...

74. Кто из известных людей любил работать по ночам и спать по утрам ?
- | | |
|-------------------|-----------------|
| (1) Наполеон | (2) Лев Толстой |
| (3) Махатма Ганди | (4) Моцарт |
75. Почему в 14-15 часов дня лучше не обращаться к начальнику с просьбами ?
- | |
|---|
| (1) Потому что начальник – жаворонок, который хочет в это время спать |
| (2) Потому что пересекаются биоритмы сов и жаворонков, что имеет прямое отношение к конфликтам. |
| (3) Потому что это середина рабочего дня и начальник очень занят делами |
| (4) Потому что в это время на работе перерыв и начальника нет на месте. |

- o o o -



Space For Rough Work

Prepp
Your Personal Exam Guide

