

Signature and Name of Invigilator

1. (Signature) _____

(Name) _____

2. (Signature) _____

(Name) _____

J 4 1 1 5

Time : 2½ hours]

PAPER - III
RUSSIAN

[Maximum Marks : 150

OMR Sheet No. : _____
(To be filled by the Candidate)Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(In figures as per admission card)Roll No. _____
(In words)

Number of Pages in this Booklet : 12

Number of Questions in this Booklet : 75

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of seventy five multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered on the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (1), (2), (3) and (4). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
Example : ① ② ● ④ where (3) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the OMR Sheet given inside the Booklet only. If you mark your response at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your Name, Roll Number, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, such as change of response by scratching or using white fluid, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the original OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. You are however, allowed to carry original question booklet and duplicate copy of OMR Sheet on conclusion of examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There are no negative marks for incorrect answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- इस पृष्ठ के ऊपर नियत स्थान पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
- इस प्रश्न-पत्र में पचहत्तर बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।
- परीक्षा प्रारम्भ होने पर, प्रश्न-पुस्तिका आपको दे दी जायेगी। पहले पाँच मिनट आपको प्रश्न-पुस्तिका खोलने तथा उसकी निम्नलिखित जाँच के लिए दिये जायेंगे, जिसकी जाँच आपको अवश्य करनी है :
 - प्रश्न-पुस्तिका खोलने के लिए पुस्तिका पर लगी कागज की सील को फाड़ लें। खुली हुई या बिना स्टीकर-सील की पुस्तिका स्वीकार न करें।
 - कवर पृष्ठ पर छपे निर्देशानुसार प्रश्न-पुस्तिका के पृष्ठ तथा प्रश्नों की संख्या को अच्छी तरह चेक कर लें कि ये पूरे हैं। दोषपूर्ण पुस्तिका जिनमें पृष्ठ/प्रश्न कम हों या दुबारा आ गये हों या सीरियल में न हों अर्थात् किसी भी प्रकार की त्रुटिपूर्ण पुस्तिका स्वीकार न करें तथा उसी समय उसे लौटाकर उसके स्थान पर दूसरी सही प्रश्न-पुस्तिका ले लें। इसके लिए आपको पाँच मिनट दिये जायेंगे। उसके बाद न तो आपकी प्रश्न-पुस्तिका वापस ली जायेगी और न ही आपको अतिरिक्त समय दिया जायेगा।
 - इस जाँच के बाद प्रश्न-पुस्तिका का नंबर OMR पत्रक पर अंकित करें और OMR पत्रक का नंबर इस प्रश्न-पुस्तिका पर अंकित कर दें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार उत्तर विकल्प (1), (2), (3) तथा (4) दिये गये हैं। आपको सही उत्तर के वृत्त को पेन से भरकर काला करना है जैसा कि नीचे दिखाया गया है।
उदाहरण : ① ② ● ④ जबकि (3) सही उत्तर है।
- प्रश्नों के उत्तर केवल प्रश्न पुस्तिका के अन्दर दिये गये OMR पत्रक पर ही अंकित करने हैं। यदि आप OMR पत्रक पर दिये गये वृत्त के अलावा किसी अन्य स्थान पर उत्तर चिह्नित करते हैं, तो उसका मूल्यांकन नहीं होगा।
- अन्दर दिये गये निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें।
- कच्चा काम (Rough Work) इस पुस्तिका के अन्तिम पृष्ठ पर करें।
- यदि आप OMR पत्रक पर नियत स्थान के अलावा अपना नाम, रोल नम्बर, फोन नम्बर या कोई भी ऐसा चिह्न जिससे आपकी पहचान हो सके, अंकित करते हैं अथवा अभद्र भाषा का प्रयोग करते हैं, या कोई अन्य अनुचित साधन का प्रयोग करते हैं, जैसे कि अंकित किये गये उत्तर को मिटाना या सफेद स्याही से बदलना तो परीक्षा के लिये अयोग्य घोषित किये जा सकते हैं।
- आपको परीक्षा समाप्त होने पर मूल OMR पत्रक निरीक्षक महोदय को लौटाना आवश्यक है और परीक्षा समाप्ति के बाद उसे अपने साथ परीक्षा भवन से बाहर न लेकर जायें। हालाँकि आप परीक्षा समाप्ति पर मूल प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR पत्रक की डुप्लीकेट प्रति अपने साथ ले जा सकते हैं।
- केवल नीले/काले बाल प्वाइंट पेन का ही इस्तेमाल करें।
- किसी भी प्रकार का संगणक (कैलकुलेटर) या लाग टेबल आदि का प्रयोग वर्जित है।
- गलत उत्तरों के लिए कोई नकारात्मक अंक नहीं है।



RUSSIAN
Paper - III

Note : This paper contains **seventy five (75)** objective type questions of **two (2)** marks each. **All** questions are **compulsory**.

Примечание : Данная работа состоит из **семидесяти пяти (75)** вопросов , позволяющих возможность выбора одного правильного ответа. Каждому вопросу отводится **два (2)** балла. Ответьте на все вопросы :

1. Отметьте, какие единицы являются основными единицами языка :
 (1) звуки и фонемы
 (2) слова, морфемы , словосочетания и предложения
 (3) слова и морфемы
 (4) словосочетания
2. Отметьте, какой из следующих органов речи является активным органом при образовании звука [м] :
 (1) передняя часть языка (2) кончик языка
 (3) нижняя губа (4) задняя часть языка
3. Отметьте, в какой позиции гласный [А] произносится как [ʌ] :
 (1) в первом предударном слоге после твёрдых согласных
 (2) в остальных предударных слогах после твёрдых согласных
 (3) в первом предударном слоге после мягких согласных
 (4) в первом заударном слоге после мягких согласных
4. Отметьте, какой из следующих звуков является зубным, щелевым, глухим и мягким :
 (1) [ф'] (2) [з'] (3) [с'] (4) [в']
5. Отметьте, в каком из следующих слов согласный [к] не озвончается :
 (1) экзамен (2) к дому (3) вокзал (4) Москва
6. Отметьте, в какой из следующих словоформ происходит полная, контактная, регрессивная ассимиляция :
 (1) лётчик (2) знает (3) чутьё (4) делает
7. Отметьте, к какому типу фразеологизмов относится сочетание « и никаких гвоздей » :
 (1) к фразеологическому сращению (2) к фразеологическому единству
 (3) к фразеологическому выражению (4) к фразеологическому сочетанию
8. Отметьте, из какого языка заимствовано слово «нокаут» :
 (1) из французского (2) из греческого
 (3) из старославянского (4) из английского
9. Отметьте, какое из следующих слов относится «к архаизму» :
 (1) ракета (2) перст (3) замок (4) книжка
10. Отметьте, к какому стилистическому пласту лексики относится слово «конфиденциальный» :
 (1) к просторечной лексике (2) к нейтральной лексике
 (3) к книжной лексике (4) к лексике устной речи



11. Отметьте на чём основан метафорический перенос в сочетании «клапан музыкального инструмента» :
- (1) на сходстве цвета (2) на сходстве функции
(3) на сходстве формы (4) на сходстве качества
12. Отметьте, по какому словообразовательному способу образовано слово «досрочный» :
- (1) по словосложению (2) по суффиксально-префиксальному
(3) по префиксальному (4) по суффиксальному
13. Отметьте, какое из следующих слов относится к безаффиксному типу словообразования :
- (1) взмах (2) заречный
(3) лесотундра (4) линкор
14. Отметьте, по какому из следующих способов выражается грамматическое значение в формах :
«люблю - любит»
- (1) по способу чередования (2) по способу ударения
(3) по способу аффакции (4) по способу суплетивизма
15. Отметьте, какое из следующих существительных относится к разряду одушевлённых существительных :
- (1) книга (2) митинг (3) насекомое (4) мебель
16. Отметьте род существительного «степь» :
- (1) мужской (2) женский (3) средний (4) общий
17. Отметьте ряд местоимения «себя» :
- (1) указательное (2) притяжательное
(3) возвратное (4) личное
18. Отметьте, к какому из следующих продуктивных глагольных классов относится глагол «говорить» :
- (1) к первому продуктивному классу (2) к третьему продуктивному классу
(3) к пятому продуктивному классу (4) к второму продуктивному классу
19. Соедините ниже данные возвратные глаголы из столбика «А» с их типом из столбика «Б» :

А

- (a) мыться
(b) ссориться
(c) строиться
(d) огорчаться

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| (1) | (ii) | (i) | (iv) | (iii) |
| (2) | (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (3) | (iii) | (ii) | (i) | (iv) |
| (4) | (i) | (iv) | (iii) | (ii) |

Б

- (i) обще-возвратный
(ii) косвенно-возвратный
(iii) взаимно-возвратный
(iv) собственно - возвратный



20. Соедините предложения из столбика «А» с их типом из столбика «Б» :

А				Б	
(a)	Утро идёт, снег тает.			(i)	восклицательное
(b)	Ты-то что думаешь, филип?			(ii)	побудительное
(c)	Хоть бы ты меня не разбудила.			(iii)	вопросительное
(d)	Не пропустить! – была команда Быкова.			(iv)	повествовательное
	(a)	(b)	(c)	(d)	
(1)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)	
(2)	(i)	(iii)	(ii)	(iv)	
(3)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)	
(4)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)	

21. Отметьте, какой из следующих глаголов является двувидовым :
- (1) существовать (2) женить
(3) бедствовать (4) полагать
22. Отметьте, к какому типу обстоятельственных наречий относится наречие «нарочно» :
- (1) к наречиям цели (2) к наречиям времени
(3) к наречиям места (4) к наречиям причины
23. Отметьте, какой частью речи выражено подлежащее в предложении :
«Через двадцать минут в камере осталось шестнадцать.»
- (1) числительным (2) прилагательным
(3) местоимением (4) существительным
24. Отметьте вид синтаксической связи в словосочетании «девочка играет в парке» :
- (1) согласование (2) сильное управление
(3) слабое управление (4) примыкание
25. Отметьте, к какому типу односоставных предложений относится предложение :
«Смеркалось, подали свечи.»
- (1) к определённо-личному (2) к неопределённо-личному
(3) к безличному (4) к обобщённо-личному
26. Отметьте, к какому типу сложных предложений относится предложение :
«Это, конечно, не значит, что Твардовский повторяет великих классиков.»
- (1) к сложному с сочинением и подчинением
(2) к сложносочинённому
(3) к бессоюзному
(4) к сложноподчинённому
27. Отметьте тип сказуемого в предложении: «Я перестал ругаться, а она перестала ворчать.» :
- (1) составное именное сказуемое (2) составное глагольное сказуемое
(3) простое глагольное сказуемое (4) сложное именное сказуемое
28. Отметьте, какой метод считает «перевод» главным принципом при обучении иностранному языку :
- (1) прямой метод (2) аудио-визуальный метод
(3) сознательно-практический метод (4) грамматико-переводный метод



29. Отметьте «рецептивные» виды речевой деятельности :
- | | |
|------------------------|------------------------|
| (1) слушание и чтение | (2) говорение и письмо |
| (3) чтение и говорение | (4) слушание и письмо |
30. Отметьте, при обучении какому из следующих разделов языкознания можно использовать способ антонимов и синонимов как средства обучения :
- | | |
|--------------|----------------|
| (1) лексике | (2) грамматике |
| (3) фонетике | (4) фонологии |
31. Отметьте, какая переводческая замена происходит при переводе английского предложения :
- " I was offered another post " на русский язык «Мне предложили новую должность.»
- | |
|---|
| (1) замена форм слов |
| (2) замена частей речи |
| (3) замена членов предложения |
| (4) замена сложного предложения простым |
32. Отметьте на уровне чего происходит перевод ниже указанного выражения с английского :
- " I have to admit it." на русский «Тут ничего не скажешь.»
- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| (1) перевод на уровне слов | (2) перевод на уровне морфем |
| (3) перевод на уровне предложения | (4) перевод на уровне словосочетания |
33. Выберите из ниже данных предложений правильный перевод английского предложения :
- " I have done a lot of things in 24 hours . " на русский язык :
- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| (1) Я многое сделал за сутки. | (2) Я многого сделал на сутки. |
| (3) Я много делал за сутки. | (4) Я многое сделал сутки. |
34. Какая переводческая трансформация происходит при переводе предложения :
- «Нет худа без добра .» на английский язык " Every cloud has a silver lining . "
- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| (1) синтаксическая замена | (2) перестановка |
| (3) грамматическая трансформация | (4) антонимический перевод |
35. Отметьте правильный эквивалент русского фразеологизма : «не открывать Америку »:
- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| (1) to say well-known truths | (2) to discover something |
| (3) to explore America | (4) to discover America |
36. Какой метод перевода пользуется при трансформации английского предложения:
- «"Thanks for telling me . " I said» на русский язык « " Спасибо, что предупредил." - сказал я»
- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) опущение | (2) добавление |
| (3) генерализация | (4) конкретизация |
37. Отметьте правильный эквивалент английского словосочетания : "Foreign Ministry" на русском языке :
- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| (1) Министерство иностранных дел | (2) Министерство зарубежных дел |
| (3) Министерство иностранного дела | (4) Министерство зарубежного дела |



38. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю .
(1) интервью (2) устное выступление
(3) юмористический рассказ (4) очерк
39. Определите, для какого функционального стиля характерно наличие грамматических неправильностей, пропусков, повторов ?
(1) разговорного (2) научного
(3) официально-делового (4) публицистического
40. Определите, к какому стилю речи относится приведённый отрывок ?
«Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?... Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших» !.
(1) художественному (2) разговорному
(3) научному (4) официально-деловому
41. Чью оценку выявляет лирическое отступление как несюжетный элемент эпических произведений ?
(1) оценку главного героя
(2) оценку исследователя произведения
(3) авторскую оценку
(4) оценку лирического героя
42. Кто первым называет Хлестакова ревизором в пьесе Гоголя «Ревизор» ?
(1) Ляпкин-Тяпкин (2) Хлопов и Шпекин
(3) Добчинский и Бобчинский (4) Анна Андреевна
43. Как складывается дальнейшая судьба Евгения Базарова в романе И. Тургенева «Отцы и дети» ?
(1) получает ранение на дуэли (2) женится на Одинцовой
(3) умирает от тяжёлой болезни (4) уезжает за границу
44. Какой из следующих терминов обозначает противоположное явление по отношению к гиперболе ?
(1) инверсия (2) литота
(3) парабола (4) эмфоза
45. Роман «Идиот» был задуман Ф. Достоевским как продолжение какого романа ?
(1) «Преступление и наказание» (2) «Игрок»
(3) «Братья Карамазовы» (4) «Подросток»
46. В каком произведении А. Чехова мы наблюдаем раскрытие главного характера при помощи внешнего портрета ?
(1) в «Смерти чиновника» (2) в «Палате № 6»
(3) в «Человеке в футляре» (4) в «Тоске»
47. В каком из следующих произведений характер главного героя раскрывается через его фамилию ?
(1) в рассказе «Смерть чиновника» (2) в романе «Анна Каренина»
(3) в пьесе «Горе от ума» (4) в романе «Евгений Онегин»



48. Лужин и Свидригайлов являются персонажами какого произведения Ф. Достоевского ?
 (1) «Бедные люди» (2) «Игрок»
 (3) «Преступление и наказание» (4) «Идиот»
49. Какая часть в романе М. Лермонтова «Герой нашего времени» не относится к журналу Печорина ?
 (1) Тамань (2) Княжная Мери
 (3) Фаталист (4) Максим Максимыч
50. Кто является автором диссертации «Эстетические отношения искусства к действительности» ?
 (1) Н.Чернышевский (2) Д.Писарев
 (3) В.Белинский (4) Н.Добролюбов
51. Какой персонаж выражает идеи автора в романе Ф. Достоевского «Братья Карамазовы» ?
 (1) Алёша Карамазов (2) Иван Карамазов
 (3) Дмитрий Карамазов (4) Фёдор Карамазов
52. Кому принадлежат эти слова в пьесе А.Чехова «Вишнёвый сад» ?
 «Человечество идёт вперёд, совершенствуя свои силы. Всё, что недосыгаем для него теперь, когда-нибудь станет близким, понятным, только вот надо работать, помогать всеми силами тем, кто ищет истину».
 (1) Лопахин (2) Пётр Трофимов
 (3) Гаев (4) Симеонов Пищик
53. Главной причиной самоубийства Катерины из пьесы Н.Островского «Гроза» является конфликт между :
 (1) человеком и окружающей средой (2) добром и злом
 (3) долгом и чувством (4) человеком и природой
54. Кому принадлежит следующее высказывание ?
 «Есть события, есть случаи, которых, так сказать, не хватило бы на драму, не стало бы на роман, но которые глубоки, которые в одном мгновении сосредоточивают столько жизни, сколько не изжить её в века : повесть ловит их и заключает в свои тесные рамки».
 (1) В.Белинскому (2) Д.Писареву
 (3) Н.Добролюбову (4) А.Герцену
55. Громов и Рагин являются главными персонажами какого произведения ?
 (1) романа И. Тургенева «Дворянское гнездо»
 (2) произведения Н.Гоголя «Мёртвые души»
 (3) повести А. Чехова «Палата № 6»
 (4) романа Ф.Достоевского «Идиот»
56. Судьба скольких поколений рода Мелеховых отражена в романе «Тихий дон» ?
 (1) четырёх (2) двух (3) трёх (4) одного
57. В каком произведении В.Распутина изображён душевный мир умирающей матери ?
 (1) в повести «Пожар»
 (2) в повести «Деньги для Марии»
 (3) в повести «Прощание с Матёрой»
 (4) в повести «Последний срок»



58. Из какого стихотворения В.Маяковского взяты следующие строчки ?
«Я
В долгу
Перед Бродвейской лампией,
Перед нами,
Багдадские небеса,
Перед Красной Армией,
Перед вишней Японии...»!
- (1) «Послушайте!» (2) «Сергею Есенину»
(3) «Разговор с фининспектором» (4) «Облако в штанах»
59. О каком трагическом событии извещает ночлежников Барон в финале пьесы М. Горького «На дне» ?
- (1) о смерти Анны (2) об убийстве Костылева
(3) о самоубийстве Актера (4) о расправе Василисы над Наташей
60. Рогатая мать Олениха - главный образ какого из произведений Ч.Айтматова ?
- (1) «Бегий пёс бегущий краем моря» (2) «Белый пароход»
(3) «Материнское поле» (4) «Джамилия»
61. Из какого цикла стихотворений А.Блока взяты следующие строки :
«Девушка пела в церковном хоре
О всех усталых в чужом краю,
О всех кораблях, ушедших в море
О всех забывших радость свою.»
- (1) из цикла «Кармен» (2) из цикла «Стихи о прекрасной даме»
(3) из цикла «Город» (4) из цикла «Снежная маска»
62. К какому литературному роду относится произведение В.Маяковского «Клоп» ?
- (1) к эпическому (2) к лиро-эпическому
(3) к драматическому (4) к лирическому
63. На каком языке впервые вышел роман Б.Пастернака «Доктор Живаго» ?
- (1) на английском (2) на итальянском
(3) на немецком (4) на русском
64. Как назвал С.Есенин цикл стихотворений, к которому относится стихотворение «Шаганэ ты моя, Шаганэ» ?
- (1) «Кавказские мотивы» (2) «Русские мотивы»
(3) «Деревенские мотивы» (4) «Персидские мотивы»
65. Из какого произведения Е.Евтушенко взяты следующие слова : «Поэт в России больше чем поэт»!
- (1) «Хотят ли русские войны» (2) «Бабий Яр»
(3) «Станция зима» (4) «Братская ГЭС»
66. Из какого стихотворения С.Есенина взяты следующие строчки ?
«Я человек не новый !
Что скрывать ?
Остался в прошлом с одной ногою,
Стремясь догнать стальную рать,
Сколько я падаю другою.»
- (1) «Русь уходящая» (2) «Возвращение на родину»
(3) «Русь Советская» (4) «Русь бесприютная»



67. Соедините цитаты из столбика «А» с названием произведениями, из которых они взяты, из столбика «Б» :

А				Б	
(a)	«Я говорю : от чего люди не летают так, как птицы ? Знаешь, иногда мне кажется, что я птица. Когда Стоишь на горе, так тебя и тянет лететь».			(i)	«Горе от ума»
(b)	«Ежели б это была война за свободу, я бы понял, я бы первый поступил в военную службу, но...против величайшего человека в мире... это не хорошо».			(ii)	«Преступле- ние и наказа- ние»
(c)	«Шёл в комнату попал в другую»			(iii)	«Война и мир»
(d)	«Это была крошечная клетушка, шагов в шесть длиной, имевшая самый жалкий вид... и до того низкая, что чуть чуть высокому человеку становилось в ней жутко, и всё казалось, что вот-вот стукнешься головой о потолок».			(iv)	«Гроза»
	(a)	(b)	(c)	(d)	
(1)	(i)	(iv)	(ii)	(iii)	
(2)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)	
(3)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)	
(4)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)	

68. Соедините имя персонажа из столбика «А» с названием произведения, с которым оно связано, из столбика «Б» :

А				Б	
(a)	Сатин			(i)	«Клоп»
(b)	Присыпкин			(ii)	«На дне»
(c)	Стрельников			(iii)	«Собачье сердце»
(d)	Прображенный			(iv)	«Доктор Живаго»
	(a)	(b)	(c)	(d)	
(1)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)	
(2)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)	
(3)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)	
(4)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)	

69. Когда было отменено крепостное право в России ?
- | | |
|---------------|---------------|
| (1) в 1861 г. | (2) в 1851 г. |
| (3) в 1852 г. | (4) в 1862 г. |

70. Кто такой / Что такое Иван Купала ?
- (1) Древний языческий земледельческий праздник
 - (2) Название древнего русского города
 - (3) Герой Русских волшебных сказок
 - (4) Герой русских народных сказок



71. К какому периоду относятся художественные фильмы «Секретарь райкома», «Радуга», «Два бойца», «Жди меня» ?

- (1) к периоду Гражданской войны
- (2) к периоду Великой Отечественной войны
- (3) к периоду Послевоенного восстановления народного хозяйства
- (4) к периоду «Оттепели»

72. Соедините имя создателя произведения из столбика «А» с названием произведения из столбика «Б» :

А				Б
(a)	П.Чайковский			(i) «Берёзовая роща»
(b)	И.Левитан			(ii) «Лебединое озеро»
(c)	Ф.Успенский			(iii) «Пусть всегда будет солнце»
(d)	Л.Ошанин			(iv) «Крокодил Гена и его друзья»
	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(i)	(iv)	(ii)	(iii)
(2)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(3)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(4)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)

73. Соедините имя деятелей культуры и науки из столбика «А» с родом его деятельности из столбика «Б» :

А				Б
(a)	Д.Шостакович			(i) художник
(b)	С.Эйзенштейн			(ii) композитор
(c)	И.Шишкин			(iii) коллекционер
(d)	П.Третьяков			(iv) кинорежиссёр
	(a)	(b)	(c)	(d)
(1)	(i)	(iv)	(ii)	(iii)
(2)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)
(3)	(ii)	(iv)	(i)	(iii)
(4)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)



Прочитайте ниже данный текст и ответьте на вопрос № 74 и 75

Учителя делятся на три категории. Педагоги от Бога, чей смысл жизни в работе, составляют меньшинство. Следующая группа с каждым годом всё более увеличивающаяся, училки (учительницы *жаргон*), поневоле. Бывшие инженеры, библиотекари, музейные работники, а также женщины, временно преподающие в школе ради собственных детей. Третья категория - выпускники педагогических институтов и училищ - до сих пор остаётся самой многочисленной.

Учитель, стоящий у доски, хочет он этого или не хочет, всем своим видом говорит : «Учитесь у меня - и станете такими, как я». Учитель хочет, чтобы ученики любили его самого и его предмет. Но если от него не расходятся волны счастья, о какой любви может быть речь ? Как научиться тому, чего не умеешь сам ? Постные лица, ровные невыразительные голоса отталкивают детей больше, чем крики .

Учитель на каждом уроке предстает театр одного актёра . И уже поэтому неправда, что учителя самые обыкновенные люди. Тогда почему бы не взять и не сыграть счастливую училку ?

Однако в большинстве случаев учителя - инструменты - просто стараются добросовестно обработать свои изделия согласно предписанной технологии.

74. Какая категория учителей составляет большинство ?

- (1) Педагоги по призванию
- (2) Кандидаты наук
- (3) Бывшие работники различных отраслей
- (4) Выпускники специальных учебных заведений

75. Почему учителей можно считать необыкновенными людьми ?

- (1) Потому что класс - это как сцена в театре.
- (2) Потому что у них низкая зарплата.
- (3) Потому что учителем можно стать, имея лишь специальный диплом.
- (4) Потому что профессия учителя передается по наследству.

- o o o -



Space For Rough Work

prepp
Your Personal Exam Guide

