

Test Date : 21 Feb 2023

Test Slot : Slot 1

Subject : 35-Manipuri

Sl. No.1
QBID:135001

‘ঙাংঙেই য়োইমোংবা তৃশাকোন
ইমোইনু অহোংবী তৃতংকোন
তুরেন লাইজা ঈপাকথন্তা
হয়ামশা চিংথোকশে’
মথক্কী পরেশিং অসি যাওবদি:

1. অহোঙলোন
2. খোইজু লমওক
3. সনা লমওক
4. হিজন হিরাউ নি।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

‘খায়খায়চ চৈচম্খৈখাচ তুয়েখা’

চম্খৈচল্লু খৈচৈখাচা তুয়েখাখা’

তুয়েখা’ টেচটে চম্খৈখাচাচ

চৈচম্খৈ খৈচৈখাচা’

চম্খৈখাচা’ খাখৈখৈখাচ খৈচৈ চৈচম্খৈ:

1. খৈচৈখাচা’
2. চৈচম্খৈ চম্খৈখা’
3. টেচটে চম্খৈখা’
4. চৈচম্খৈ চৈচম্খৈ টা ॥

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1401]
2[Option ID=1402]
3[Option ID=1403]
4[Option ID=1404]

Sl. No.2
QBID:135002

‘খাম্ফদবা থরায়নে
তৌশং ঈগুম লাংওনবা
খঙলৌদে দো’
মথক্কী পরেশিং অসি যাওবদি:

1. ঔগ্রী
2. খেধেগ
3. কুমদমশৈ
4. লৌতা ঈশৈ নি।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

‘স্বপ্নে তাঁকে’ লেখক লেখকস্বপ্নে বৈজ্ঞানিক চৈতন্যবোধ:

1. স্বপ্নচৈতন্য
2. চৈতন্যবোধের দৃষ্টান্ত
3. চৈতন্যবোধ
4. চৈতন্য চৈতন্যবোধ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1413]

2[Option ID=1414]

3[Option ID=1415]

4[Option ID=1416]

Sl. No.5

QBID:135005

পোনবী কাইদোংবা। চেক্কা তমদা পাইবা চেকতসুং।

পোনবী চিলগুকা চেক্কা চিদিননানা খোংনৈএ।

মথফী পরেশিং অসি যাওবা লাইরিক্তি:

1. শিজ শমজমনি
2. সনামনিক
3. ধনঞ্জয় লাইবু নিংবা
4. অরোং নন্দকুমার লাইবু নিংবা নি।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

‘স্বপ্নে তাঁকে’ লেখক লেখকস্বপ্নে বৈজ্ঞানিক চৈতন্যবোধ:

স্বপ্নে তাঁকে লেখক লেখকস্বপ্নে বৈজ্ঞানিক চৈতন্যবোধ:

স্বপ্নে তাঁকে লেখক লেখকস্বপ্নে বৈজ্ঞানিক চৈতন্যবোধ:

1. স্বপ্নে তাঁকে
2. স্বপ্নে তাঁকে
3. স্বপ্নে তাঁকে
4. স্বপ্নে তাঁকে

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1417]

2[Option ID=1418]

3[Option ID=1419]

4[Option ID=1420]

Sl. No.6

QBID:135006

অণ্ডোম গোপীগা লোয়ননা “বীরবাহু তুবা” ইমিন্থিবা অশৈবদি:

1. মুরারি
2. মাধবরাম
3. প্রশুরাম
4. লবঙ্গ কোন্সৌজান্থা

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

অশ্লীল পদ্যসমূহে “চাঁদে চাঁদে” কবিতাটির রচয়িতা:

1. কবিতা
2. কবিতা
3. কবিতা
4. চাঁদে চাঁদে

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1421]

2[Option ID=1422]

3[Option ID=1423]

4[Option ID=1424]

Sl. No.7

QBID:135007

চন্দ্রকীৰ্ত্তিগী মচাইবুংগো ঝলকীৰ্ত্তি শামুহঞ্জবগী অতোপ্লা মমিংদি:

1. পাকাসনা
2. জিলাঙস্বা
3. অঙীসনা
4. ফৈজাউসনা

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

সংস্কৃতভাষায় ‘মহাভারত’ কবিতার রচয়িতা:

1. কবিতা
2. চাঁদে চাঁদে
3. কবিতা
4. চাঁদে চাঁদে

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1425]

2[Option ID=1426]

3[Option ID=1427]

4[Option ID=1428]

Sl. No.8

QBID:135008

‘অগাং ঐদি চাঁগু লাই কনাগী মচা নন্তে তাইবং মীগী মচানে’
মথকী রাফমশিং সি য়াওবা লাইরিক্তি:

1. ধনঞ্জয় লাইবু নিংবা
2. খাহি ওস্বা
3. বীরবাহু তুবা
4. বিধী নোংদস্বা

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

‘ଆୟତ୍ତ ଘଟଣା ସଂଘଟଣା ଟେକ ଘଟଣା କରେ ଏବଂ ଉଚ୍ଚତମ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ’

କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ମେକେନିଜିମ୍ସ ଯୋଗ୍ୟ ଟେକନିକ୍ସ:

1. ଉପକ୍ରମ ଟେକନିକ୍ସ

2. ଯୋଗ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ

3. ଟେକନିକ୍ସ ଉପକ୍ରମ

4. ଟେକନିକ୍ସ ଉପକ୍ରମ ଟେକନିକ୍ସ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1429]

2[Option ID=1430]

3[Option ID=1431]

4[Option ID=1432]

Sl. No.9

QBID:135009

‘ସଂସାର ଲୈକୋଲନୁଦା

ନୀତିବା ମପା ଲୈତନା

ଓରାଂ ଶାଂଲସ୍ତା ଲୈରାଂ

ଫଜନା ପାଲ୍ଲସ୍ତା ହୈରାଂ

ଅତିସ୍ଥାଦା ତିନିଧି’

ପରେଂଶିଂ ଅସି ସ୍ଥାଓବା ଶୈରେନ୍ଦି:

1. ଟେଲିଗ୍ରାଫ

2. ଉନା

3. ଟିଂସା ଲୈହାଉ

4. ମହୈଶା ନି।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

‘ଫୈଲ୍ଡ ଟେକନିକ୍ସ’

ଫୈଲ୍ଡ ଟେକନିକ୍ସ କାର୍ଯ୍ୟ ଟେକନିକ୍ସ

ଫୈଲ୍ଡ ଟେକନିକ୍ସ ଟେକନିକ୍ସ

ଫୈଲ୍ଡ ଟେକନିକ୍ସ ଟେକନିକ୍ସ

ଫୈଲ୍ଡ ଟେକନିକ୍ସ ଟେକନିକ୍ସ

ଫୈଲ୍ଡ ଟେକନିକ୍ସ ଟେକନିକ୍ସ ଟେକନିକ୍ସ:

1. ଟେକନିକ୍ସ

2. ଟେକନିକ୍ସ

3. ଟେକନିକ୍ସ ଟେକନିକ୍ସ

4. ଟେକନିକ୍ସ ଟେକନିକ୍ସ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1433]

2[Option ID=1434]

3[Option ID=1435]

4[Option ID=1436]

Sl. No.10
QBID:135010

খুম্ভেম প্রকাশকী গৌহাটিদা মফম শেমদুনা ইরকপা বারীমচা দি:

1. মনোরমা
2. কনাগী মল্লী
3. ইচা
4. দিমান্দ লেটর নি।

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

সুসজ্জিত গাছপালাৰে ভৰি থকা অলিম্পিক গেমৰ প্ৰথম সোণৰ পদক:

1. ফাৰ্ষাফে
2. আটোৰা ফাৰ্ষাফে
3. চম
4. বাকিৰ অংশত

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1437]
2[Option ID=1438]
3[Option ID=1439]
4[Option ID=1440]

Sl. No.11
QBID:135011

এলাংবম দীনমনিগী সাইকোলজিকেল ওইবা খুংফোঙদোক্তা ইবা নোভেলদি:

1. লাঞ্জাউ মচা অচৌবা সন্ধি
2. নঙগা ঐগা অমত্তনি
3. শঙাইশেল
4. হাজারী নি।

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

অষ্ট্ৰেলিয়াৰ প্ৰথম প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা কৰা অলিম্পিক গেমৰ প্ৰথম সোণৰ পদক:

1. টেটেল ফাৰ্ষাফে
2. টাৰা টাৰা ফাৰ্ষাফে
3. টেটেল
4. টেটেল

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1441]
2[Option ID=1442]
3[Option ID=1443]
4[Option ID=1444]

Sl. No.12
QBID:135012

‘জি.সি. তোংব্রা অসি ইংরেজী সাহিত্যগী জি.বি. শো ওইবগী মছত্তা মৈতৈগী জি.বি. শো ওইবকই’ হায়খিবিদি:

1. এলাংবম নীলকান্ত
2. চোংথাম মণিহার
3. নোংমাইথেম তোম্বী
4. এলাংবম দীনমনি নি।

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

‘ঢা.ঢা. জৈয়ন্তৰ্জী অগোঁ চৰ্ণাংটা চেৰাংজুৱাৰাং ঢা.ঢা. চে’ অ’চৰাৰাং ক্ষত্ৰৈচৈ ক্ষৈৰাং ঢা.ঢা. চে’ অ’চৰাৰাং’ লৈচৰাংচৰাং:

1. অ’চৰাৰাং ঢা.ঢা.জৈয়ন্তৰ্জী
2. স’চৰাৰাং ক্ষত্ৰৈচৈ
3. ঢা.ঢা.জৈয়ন্তৰ্জী অগোঁ চৰ্ণাংটা
4. অ’চৰাৰাং লৈচৰাংচৰাং ঢা. ॥

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1445]
2[Option ID=1446]
3[Option ID=1447]
4[Option ID=1448]

Sl. No.13
QBID:135013

অকল অখৌ চাক খাঙবগী খৌরম হৌখিবা মৈদিংগুদি:

1. মৈদিংগু নাউফংবা
2. মৈদিংগু সৈমৈরাং
3. মৈদিংগু উরাকোম্বৌবা
4. মৈদিংগু নাউখিংখোং নি।

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

অখাৰ অ’চ’ সৈয় জৈয়ন্তৰ্জী অগোঁ চৰ্ণাংটা লৈচৰাংচৰাং:

1. লৈচৰাংচৰাং ঢা.ঢা.জৈয়ন্তৰ্জী
2. লৈচৰাংচৰাং চেৰাংজুৱাৰাং
3. লৈচৰাংচৰাং ক্ষত্ৰৈচৈ অ’চৰাৰাং
4. লৈচৰাংচৰাং ঢা.ঢা.জৈয়ন্তৰ্জী ঢা. ॥

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1449]
2[Option ID=1450]
3[Option ID=1451]
4[Option ID=1452]

Sl. No.14
QBID:135014

মৈদিংগু খাগেশ্বৰু লাইয়িংথৌ কৌবা হৌখিবা চহিদি:

1. খৃ: ১৬০৪
2. খৃ: ১৬০৬
3. খৃ: ১৬০৮
4. খৃ: ১৬১২ নি।

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

ক্ষণীয়ম্ শ্ৰীমন্তত্ টেক্ৰনিক্ আৰু সঁজাৰ সৰ্গাৰ্গ:

1. সূচী: ১৫০৪
2. সূচী: ১৫০৫
3. সূচী: ১৫০৬
4. সূচী: ১৫০৭

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1453]
2[Option ID=1454]
3[Option ID=1455]
4[Option ID=1456]

Sl. No.15
QBID:135015

মহাৰানীনা লম থোক্কপদা দোলাইৰেং ওইগদবদি:

1. লোই নুপা
2. ফৈদা
3. নাই নুপা
4. কয় নুপী নি।

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

ক্ষণীয়ম্ শ্ৰীমন্তত্ টেক্ৰনিক্ আৰু সঁজাৰ সৰ্গাৰ্গ:

1. টেক্ৰনিক্
2. ফৈদা
3. টেক্ৰনিক্
4. কয় নুপী

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1457]
2[Option ID=1458]
3[Option ID=1459]
4[Option ID=1460]

Sl. No.16
QBID:135016

কোস্থারোলদা 'লেমলৈ' হয়না খঙনবা লমদি:

1. নিংখৌখোংদগী মোইরাং ফাওবা
2. লিলোংদগী খৌবাল ফাওবা
3. শুগু মখা মথৈ
4. অরোং ফৌগাকচাউদগী শুগু ফাওবা নি।

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

ਘੋਲਯੋਗ 'ਟੋਸਟੋ' ਨੇੜਲੇ ਜੰਗਲ ਟਸਕੀ:

- [illegible]

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1461]
2[Option ID=1462]
3[Option ID=1463]
4[Option ID=1464]

Sl. No.17
QBID:135017

ফোকলোরগী শব্দাক বারোলদা – “The common idea present in all folklore is that of tradition, something handed down from one person to another and preserved either by memory or practice rather than written record.” হায়রশ্বদি:

1. অরচর টেলর
2. স্তিথ টোমসন
3. মেক এদরার্দ লিচ
4. মেলভিলে জে. হার্সকোভিতস নি।

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

ਏਥਾਈਆਂ ਦੁਆਰਾ ਸ਼ਬਦ - “The common idea present in all folklore is that of tradition, something handed down from one person to another and preserved either by memory or practice rather than written record.” ਨਿਰਧਾਰਤ:

1. ਅਖਾੜਾ ਸੰਦਰ
2. ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਸਥਾਪਕ
3. ਸੰਘਾ ਅੰਨ੍ਹੇਸ਼ਾਹੀ ਟੀਚਾ
4. ਸੰਘੀਆਂ ਟੀਚੇ, ਭੋਲਾਭਾਈਆਂ ਟੀਚੇ ॥

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1465]
2[Option ID=1466]
3[Option ID=1467]
4[Option ID=1468]

Sl. No.18
QBID:135018

‘সেক্রেদ নেরেতিভ’ ইবদি:

1. লেভি স্ট্রাউস
2. জে, ফ্রোজর
3. সিগমন্ড ফ্রোইদ
4. এলান দান্দিস নি।

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

‘সেক্রেদ নেরেতিভ’ চরিত্র:

1. টমাস ক্রুইক
2. টম, ফ্রোজর
3. স্যামুয়েল ফ্রোজর
4. ফ্রোজর চরিত্র

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1469]
2[Option ID=1470]
3[Option ID=1471]
4[Option ID=1472]

Sl. No.19
QBID:135019

মখাগীসিদগী কোজেল কনব্রাদিকতিভ ওইবা পাউখোংদি:

1. হৈদি হৈ চানদবা হৈ করিনো ? অশিহৈবোং
2. কক্ক কক্ক শাংদোকপা করিনো ? লাংখোং
3. নান্দনা তুবা করিনো ? ফমুংদা হিন্সা
4. মমিং লিশিং পানবা মথুন চৈশু শুবা করিনো ? কিহোম

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

কক্ক কক্ক শাংদোকপা করিনো ? লাংখোং

1. হৈদি হৈ চানদবা হৈ করিনো ? অশিহৈবোং
2. কক্ক কক্ক শাংদোকপা করিনো ? লাংখোং
3. নান্দনা তুবা করিনো ? ফমুংদা হিন্সা
4. মমিং লিশিং পানবা মথুন চৈশু শুবা করিনো ? কিহোম

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1473]
2[Option ID=1474]
3[Option ID=1475]
4[Option ID=1476]

Sl. No.20
QBID:135020

“মীচা শিসনু নিংলগা ইচাশি” হায়বা পাউরোসিনা পীরিবা থোইদোকপা ফোকলোরগী থৌদাংদি:

1. ভেলিদিতিং কলচর
2. সোসিয়েল এন্ড পোলিটিকেল চেঞ্জ
3. সোসিয়েল কন্ট্রোল
4. এম্যুজমেন্ট নি।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

“ক্ষমি তেঁতে তখিচাং চমি তেঁ” লৈচঙ মাইজ্জিওঁতে মাইজ্জিওঁ চিঁচঙিচাং হিঁচাংগাওঁ চিঁচঙিচাং:

1. মংচিঁচাংগাওঁ মংচিঁচাং
2. তেঁতেচাংগাওঁ মংচিঁচাংগাওঁ মংচিঁচাং
3. তেঁতেচাংগাওঁ মংচিঁচাংগাওঁ
4. মংচিঁচাংগাওঁ তেঁ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1477]

2[Option ID=1478]

3[Option ID=1479]

4[Option ID=1480]

Sl. No.21
QBID:135021

কবিবু শক্তাকপদা – “He is a man speaking to men: a man, it is true, endowed with more lively sensibility, more enthusiasm and tenderness, who has a greater knowledge of human nature...”
হায়খিবিদি:

1. টি, এস এলিয়ট
2. বিলিয়ম বার্ডসওয়ার্থ
3. এস, টি কোলরিজ
4. পি, বি শেলী নি।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

মংচিঁচাংগাওঁ – “He is a man speaking to men: a man, it is true, endowed with more lively sensibility, more enthusiasm and tenderness, who has a greater knowledge of human nature...”

লৈচঙিচাং:

1. মং, মং মংচিঁচাং
2. মংচিঁচাং মংচিঁচাং মংচিঁচাং
3. মং, মং মংচিঁচাং
4. মং, মং মংচিঁচাং

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1481]
2[Option ID=1482]
3[Option ID=1483]
4[Option ID=1484]

Sl. No.22
QBID:135022

“এপোলোজি ফোর হিরোইক পোইন্ট্রি” ইবদি:

1. আই, এ রিচার্দস
2. লোঞ্জাইনস
3. জোন দ্রাইদেন
4. রাল্টর হোরেসিয়ো পেটর নি।

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

“অপোষ্টলি ইণ্ডিগ্ৰেচনালিটি” চঠর:

1. অচ, অং ঞংসংসংসং
2. ঠংঠংসংসং
3. ঠং ঠংসংসং
4. ঠংসংসংসংসং ঠংসংসং ঠংসং

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1485]
2[Option ID=1486]
3[Option ID=1487]
4[Option ID=1488]

Sl. No.23
QBID:135023

এদরার্দ সাইদনা ইবদি:

1. দি এমপায়র রাইতস বেক: থিঅরি এন্ড প্রেকতিস ইন পোস্টকলোনিঅল লিতরেচর
2. নেসন এন্ড নেসেন
3. দি লোকেসন ওফ কলচর
4. ওরিয়েন্টেলিজম নি।

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

অসংসংসংসং চঠর:

1. ঠং অসংসংসংসং ঠংসং: ঠংসংসং অংসংসং অংসংসংসংসং চঠর অংসংসংসংসংসংসং ঠংসংসংসং
2. ঠংসংসং অংসংসং ঠংসংসং
3. ঠং ঠংসংসংসং অংসংসং
4. অংসংসংসংসংসংসং ঠংসং

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1489]
2[Option ID=1490]

3[Option ID=1491]
4[Option ID=1492]

Sl. No.24
QBID:135024

‘The Death of the Author’ হায়বা নৈন বারেংসি ইবদি:

1. হোমি ভাবা
2. রোলেন্দ বার্থ
3. গায়ত্রী স্পিভেক
4. জর্গন হেবরমাস নি।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

‘The Death of the Author’ ಸಹಜ ಲೈಲಿ ಸೇಷಂಥರ್ಗಿ ಹರಣಾ:

1. જોઈને જો
2. જોઈને જો
3. જોઈને જો
4. જોઈને જો

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1493]

2[Option ID=1494]

3[Option ID=1495]
4[Option ID=1496]

4[Option ID=1496]

Sl. No.25

QBID:135025

রস অসিবু রসবত অলংকারনি লৌরস্বা পন্দিততি:

1. মশ্মট
2. শঙ্কুক
3. ভামহ
4. ভানুদত্ত নি।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

ଶତ ପଦ୍ୟ ଶତକ ପଢ଼ିଥିବାରୁ ତିନିଟି ମାତ୍ରାଣୀୟ:

1. $\text{KKKK}'6$
2. C^3_{KKKK}
3. KKKK
4. $\text{KKKK}'656$ $\text{C}^3 \parallel$

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1497]

2[Option ID=1498]

3[Option ID=1499]
4[Option ID=1500]

Sl. No.26
QBID:135026

ভট্টনাথকী ভুক্তিবাদকী যুগ্মম ওইবা দর্শনদি:

1. বেদান্ত
2. সাংখ্য
3. মীমাংসা
4. ন্যায় নি।

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

সংস্কৃতভাষায়া সূত্রার্থটীকায়া সূত্রমম অসংস্কৃত ভাষায়া:

1. চন্দ্রিকা
2. মেঘদূত
3. ক্ষণিকা
4. প্রহেলা টা ॥

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1501]
2[Option ID=1502]
3[Option ID=1503]
4[Option ID=1504]

Sl. No.27
QBID:135027

পন্দিত জগন্নাথতা “পন্দিতরাজ” হায়বা মিংখোলসি পীখিবা নিংখৌদি:

1. আকবর
2. বাবর
3. গুরঙ্গজেব
4. শাহজহান নি।

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

সংস্কৃতভাষায়া “সংস্কৃতভাষায়া” লৈচহ মামজকিবাং সান্দিচ টাখকিবাং:

1. অষ্টাঙ্গ
2. ঠাঙ্গ
3. অষ্টাঙ্গ
4. ঠাঙ্গ টা ॥

(1) 1
(2) 2
(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1505]
2[Option ID=1506]
3[Option ID=1507]
4[Option ID=1508]

Sl. No.28
QBID:135028

গৌরী, পাঞ্চালী অমসুং বৈদৰ্ভী হায়বা রীতি অহমবু যাখিবা পন্দিততি:

1. রুদ্রত
2. রাজশেখর
3. ভোজরাজ
4. কুন্তক নি।

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

ଝାଞ୍ଜା, ଗାଞ୍ଜାୟା ଓ ଝାଞ୍ଜା ଟାଞ୍ଜା ଟାଞ୍ଜା ଝାଞ୍ଜା ଝାଞ୍ଜା ଝାଞ୍ଜା:

1. ଝାଞ୍ଜା
2. ଝାଞ୍ଜା
3. ଝାଞ୍ଜା
4. ଝାଞ୍ଜା ଝାଞ୍ଜା

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1509]
2[Option ID=1510]
3[Option ID=1511]
4[Option ID=1512]

Sl. No.29
QBID:135029

লোল অমদা খরাইদগী পিকপা য়ুনিতি:

1. ফোনিম
2. মোরফিম
3. বার্দ
4. লেক্সিম নি।

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

ଝାଞ୍ଜା ଝାଞ୍ଜା ଝାଞ୍ଜା ଝାଞ୍ଜା ଝାଞ୍ଜା:

1. ଝାଞ୍ଜା
2. ଝାଞ୍ଜା
3. ଝାଞ୍ଜା
4. ଝାଞ୍ଜା ଝାଞ୍ଜା

(1) 1
(2) 2
(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1513]
2[Option ID=1514]
3[Option ID=1515]
4[Option ID=1516]

Sl. No.30
QBID:135030

মথাগী রাইশিংসিদা ‘onomatopoeia’ খঙনবা রাইহৈদি:

1. ও
2. গৌ গৌ
3. ইহে
4. এ নি।

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

ম্হাংগী মৈলৈগৈম্হাংগী ‘onomatopoeia’ ম্হাংগী মৈলৈগৈ:

1. ণ্ণ
2. ণ্ণ ণ্ণ
3. চ্চ
4. ণ্ণ ণ্ণ

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1517]
2[Option ID=1518]
3[Option ID=1519]
4[Option ID=1520]

Sl. No.31
QBID:135031

মথাগী অসিদগী তোঙান্না তাবা তামদি:

1. হায়
2. মিদ
3. পেলেতেল
4. বেক নি।

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

ম্হাংগী ম্হাংগী ম্হাংগী ম্হাংগী ম্হাংগী:

1. ঠেচ
2. ম্হাংগী
3. ম্হাংগী
4. ঠেচ ঠেচ

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1521]
2[Option ID=1522]
3[Option ID=1523]
4[Option ID=1524]

Sl. No.32
QBID:135032

ওৱগান ওফ স্পিচতা যাওবা ওৱগানদি:

- 1. সেমি ভাউঅল
- 2. ভোকেল কোর্দ
- 3. ত্ৰিল
- 4. ফ্ৰিকেতিপ নি।

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

অষ্টাশিষ্ট অষ্টে ওয়াৰ্ণসতঃ সৈল্লত অষ্টাশিষ্টতা:

- 1. ওংক্ষ সৈল্লঅব
- 2. সৈল্লঅব অষ্টাশিষ্ট
- 3. অষ্টাশিষ্ট
- 4. অষ্টাশিষ্ট অষ্টাশিষ্ট অষ্টাশিষ্ট ॥

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1525]
2[Option ID=1526]
3[Option ID=1527]
4[Option ID=1528]

Sl. No.33
QBID:135033

‘হৌজিক নহাক্সা হিংগদৌবা শুপ্পগী পুং অমতা মঙায়রে,
অদুদগী নহাক মতম চুপ্পগী খন্মুং লৈবাক্তা লৈখগনি।’
হায়খিবদি:

- 1. লুছিফর
- 2. ফোস্তস
- 3. মেফিতোফিলিস
- 4. ভেলদেস নি।

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

‘সেইটা এভাবে লিখা’র লক্ষ্যে যাওয়া যায় যাতে করে
আমরা এভাবে করে সুযোগের ক্ষেত্রে টেকসই টেকসই’
লক্ষ্যের:

1. টেকসই
 2. টেকসই
 3. টেকসই
 4. টেকসই
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1529]
2[Option ID=1530]
3[Option ID=1531]
4[Option ID=1532]

Sl. No.34
QBID:135034

জর্জ ওররেল না খাজবদি:

1. মার্ক্সিজম
 2. ডেমোক্রেসি
 3. সোস্যালিজম
 4. সোসিয়েল ডিমোক্রেটিকী রাখলোন
- নি।
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

টেকসই টেকসই টেকসই:

1. টেকসই
 2. টেকসই
 3. টেকসই
 4. টেকসই
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1533]
2[Option ID=1534]
3[Option ID=1535]
4[Option ID=1536]

Sl. No.35
QBID:135035

‘ঐদি হয়েংগী হান্না উই, মী অতৈনা ওসিগী হান্না উই।’
হায়থিবদি:

1. অশোক
2. পিকী
3. বলরাম
4. ইকবাল নি।

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

‘ঐনিং তবংখাপিং তেঙে ল্লু, ফি ঐতৈং খাপিং তেঙে ল্লু।’

তৈচুচিঁচনিং:

1. ঐতৈং
2. খাপিং
3. তেঙে
4. চুচিঁচ ঙি।

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1537]
2[Option ID=1538]
3[Option ID=1539]
4[Option ID=1540]

Sl. No.36
QBID:135036

“দ গ্রাস ইজ সিঙ্গিং ” ইরুবদগী ডোরিস লেসিংবু তান্হোকরকথিবা লৈবাক্তি:

1. আফ্রিকা
2. আমেরিকা
3. ফ্রান্স
4. কানাডা নি।

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

(2) 2

(3) 3

(4) 4

‘କୃଷ୍ଣାଂ ଶାଶ୍ଵତମୃତ୍ୟୁର୍ନାଥଂ “ଶୃଙ୍ଗାରୀ” ଥାଏ କଥା’ ଶାଶ୍ଵତ ଚିନ୍ତାଧାରୀ:

1. ଡେଭିଡ଼

2. ଡେଭିଡ଼

3. ଡେଭିଡ଼

4. ଡେଭିଡ଼-ଡେଭିଡ଼ ଥାଏ ॥

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1549]

2[Option ID=1550]

3[Option ID=1551]

4[Option ID=1552]

Sl. No.39

QBID:135039

‘ଅମରଗୀ ହୈକୋନ, ନୁଂଶିବୀ ନହାକ, ଐଶ୍ଵରୀମୟୀ ଲେଖିକା ପାମଜନ୍ଦେ, ଲୌଶିଂ ଚାଉବନା ତାକପିରସ୍ତା ତାହାବଂଶ୍ଵଗ’
ଇତିବଦି:

1. ଜୀବାନାନନ୍ଦ

2. ହରିବଂସ ରାୟ ବଞ୍ଚନ

3. ନଜରୁଲ୍‌ ଇସଲାମ

4. ଅମର ଧ୍ୟାମ ନି।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

‘ଫାଲ୍‌ଗୁନୀ ଚିନ୍ତାଧାରୀ, ପ୍ରାୟତଃ ପ୍ରାୟତଃ, ଫାଲ୍‌ଗୁନୀ ଚିନ୍ତାଧାରୀ ଚିନ୍ତାଧାରୀ, ଫାଲ୍‌ଗୁନୀ ଚିନ୍ତାଧାରୀ ଚିନ୍ତାଧାରୀ ଚିନ୍ତାଧାରୀ’

ଚିନ୍ତାଧାରୀ:

1. ଫାଲ୍‌ଗୁନୀ ଚିନ୍ତାଧାରୀ

2. ଫାଲ୍‌ଗୁନୀ ଚିନ୍ତାଧାରୀ ଚିନ୍ତାଧାରୀ

3. ଫାଲ୍‌ଗୁନୀ ଚିନ୍ତାଧାରୀ

4. ଫାଲ୍‌ଗୁନୀ ଚିନ୍ତାଧାରୀ ଥାଏ ॥

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1553]

2[Option ID=1554]

3[Option ID=1555]

4[Option ID=1556]

Sl. No.40

QBID:135040

হায়থিবদি:

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

ਨੇਕਨੀਤਕੀ:

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

Sl. No.41
QBID:135041

‘লৈমা লাইরোকলেম্পী’ হায়বা শক্তুমসি যাওবা লাইরিকশিংদি:

- A. চেংলৈরোল
B. নাউথিংথোং ফম্বাল কাবা
C. নুংপান পোম্পী লুয়াউপা
D. তুতেংলেন

মখাগী অসিদগী অচুম্বা খল্ল:

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

‘টেকে টেকা’ৰাটংগাৰা’ তেচৰ তেচাৰাৰা’ তেচৰ টেকা’ৰাটংগাৰা’:

- A. স’মটেক’ব
- B. টেকা’ৰাটংগাৰা’ টেকা’ৰাটংগাৰা’
- C. টেকা’ৰাটংগাৰা’ টেকা’ৰাটংগাৰা’
- D. টেকা’ৰাটংগাৰা’

টেকা’ৰাটংগাৰা’ টেকা’ৰাটংগাৰা’:

1. A টেকা’ৰাটংগাৰা’ B
 2. C টেকা’ৰাটংগাৰা’ D
 3. B টেকা’ৰাটংগাৰা’ C
 4. A টেকা’ৰাটংগাৰা’ D
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1561]
2[Option ID=1562]
3[Option ID=1563]
4[Option ID=1564]

Sl. No.42
QBID:135042

হাওকু পাখং তৰুকা খোংজোমনুৰী তৰুকা চীংগু নোংখৌ সোৱাৰেন্না মালেমদা নোংমতং কুমদুনা মপুৰোইবা
অমদি তাল্লোই ওইদুনা পুন্না লৈৰুনবা তাকপীখিবা থাশিং মতমদি:

- A. শজিফু থাগী অহৌবা
- B. কালেন থাগী অৰোইবা
- C. ঈগা থাগী অহৌবা
- D. ঈংগেল থাগী অৰোইবা

মথাগী অসিদিগী অচুৰা খল্ল:

1. A অমসুং B
 2. A অমসুং D
 3. B অমসুং C
 4. C অমসুং D
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

ලේඛන ශාස්ත්‍රීය ක්‍රමවේදයන් සහිතව සිංහල උපදේශන මධ්‍යස්ථානවල පාලන ක්‍රමවේදයන් පිළිබඳව විමර්ශනය කරන්න:

- A. ප්‍රධාන ක්‍රමවේදය
- B. ප්‍රධාන ක්‍රමවේදය
- C. ප්‍රධාන ක්‍රමවේදය
- D. ප්‍රධාන ක්‍රමවේදය

සමස්ත ප්‍රතිචාරයන් සහිතව:

- 1. A ප්‍රතිචාර B
 - 2. A ප්‍රතිචාර D
 - 3. B ප්‍රතිචාර C
 - 4. C ප්‍රතිචාර D
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1565]
2[Option ID=1566]
3[Option ID=1567]
4[Option ID=1568]

Sl. No.43
QBID:135043

“අරෝග්‍ය නන්දකුමාර ලාභී නිවැරදි” ලාභීකරු ප්‍රකාශනය පිළිබඳව:

- A. ලාභීකරු ප්‍රකාශනය
- B. ලාභීකරු ප්‍රකාශනය
- C. ලාභීකරු ප්‍රකාශනය
- D. ලාභීකරු ප්‍රකාශනය

මහාගී අසිද්ධි අනුප්‍රාප්ති:

- 1. A අසිද්ධි B
 - 2. B අසිද්ධි C
 - 3. C අසිද්ධි D
 - 4. B අසිද්ධි D
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

"ආණ්ඩු පළාත් සභා සේවා දෙපාර්තමේන්තුව" දෙපාර්තමේන්තු සභාගේ නිවැරදි නාමයන් වන:

- A. ਸੇਨੇਸ਼ਨਲ ਸੇਕਰੇਟਰੀ
B. ਨਾਨਾਵਤੀ ਸੇਕਰੇਟਰੀ
C. ਫਰਾਂਸਿਸ ਡਬਲਯੂ. ਡੀ. ਡੀ.
D. ਡਾ. ਡੀ. ਡੀ. ਸੇਨੇਸ਼ਨਲ

ਛੇਤੀਆਂ ਘੋੜੀਆਂ ਘੜ੍ਹਮਝ ਝੜ੍ਹ:

1. A ㄅ ㄆ ㄇ ㄏ B
2. B ㄅ ㄆ ㄇ ㄏ C
3. C ㄅ ㄆ ㄇ ㄏ D
4. B ㄅ ㄆ ㄇ ㄏ D
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1569]
2[Option ID=1570]
3[Option ID=1571]
4[Option ID=1572]

Sl. No.44
QBID:135044

চাঁশোং খ্ৰু লমলৈম উবদা কায়না মৈচাক হেন্দুনা অৰা তেংথাবা যাওবা লাইরিকশিংদি:

- A. সনা মনিক
B. চন্দ্রগস্থ
C. বিধী নোংদম্বা
D. ধনঞ্জয় লাইবু নীংবা

মথাগী অসিদগী অচুম্বা থল্লু:

1. A অমসৃং B
2. B অমসৃং C
3. A অমসৃং D
4. C অমসৃং D
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

ਸੰਘਰਸ਼ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਹੋਣ ਲੱਗੇ ਸਨ।

- A. ૯૯૫૫
B. ૫૫૫૫૫૫
C. ૫૫૫ ૫૫૫૫
D. ૫૫૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫

ਛਾਤੀਆਂ ਅਤੇ ਛਾਤੀਆਂ ਅਤੇ ਛਾਤੀਆਂ ਅਤੇ ਛਾਤੀਆਂ

1. A $\frac{1}{2}$ B
2. B $\frac{1}{2}$ C
3. A $\frac{1}{2}$ D
4. C $\frac{1}{2}$ D
(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1573]

2[Option ID=1574]

3[Option ID=1575]

4[Option ID=1576]

Sl. No.45

QBID:135045

‘ইনক নক্সা

খুনসিগী ঝাংমদা

লৈরে সোৱাৱেনগী মখোঙ

নোংখোঙ পৱেং।’

পৱেংশিং অসি যাওবা শৈৱেং অমসুং ইখিবা কবিদি:

A. মাঙগী উমং

B. মখোৱগী য়ুম

C. শ্ৰীবীৱেন

D. য়ুমলেশ্বৰম ইবোমচা

মখাগী অসিদগী অচুম্বা থল্লু:

1. A অমসুং B

2. B অমসুং C

3. C অমসুং D

4. B অমসুং D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

‘ক্ষণেই প্ৰাণত্যাগ কৰিবলৈ তেওঁৰ মনত পৰিছিল’

সঁজুলি – ক্ষণেই ক্ষণেই সঁজুলি’

- সঁজুলিৰ ব্যৱহাৰৰ ক্ষেত্ৰত সঁজুলি

- A. সঁজুলি
- B. সঁজুলি
- C. সঁজুলি
- D. সঁজুলি

ক্ষণেই ক্ষণেই ক্ষণেই ক্ষণেই

1. A ক্ষণেই C
 2. B ক্ষণেই C
 3. C ক্ষণেই D
 4. B ক্ষণেই D
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1581]
2[Option ID=1582]
3[Option ID=1583]
4[Option ID=1584]

Sl. No.47
QBID:135047

ইংলেণ্ডৰ ষ্টেচ অমগী মখাদা হকলিবা বাহেইশিংদি:

- A. ইফাল
- B. ইন্দিয়া
- C. কোহিমা
- D. ডিমাপুৰ

মখাগী অসিদিগী অচুৰা খল্ল:

1. A অমসুং B
 2. A অমসুং C
 3. B অমসুং C
 4. C অমসুং D
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

ଚଢ଼ାଣାର ଗୁଣ ସ୍ୱାଦ ଓ ଗନ୍ଧ କଣର ସହିତ ସଂଯୋଗିତ:

- A. ଚର୍ମ
- B. ଚକ୍ରାନ୍ତ
- C. ଘ୍ରାଣ
- D. ନାସିକା

କଣ୍ଠର ଗୁଣ ସ୍ୱାଦ ଓ ଗନ୍ଧ କଣର ସହିତ ସଂଯୋଗିତ:

- 1. A ଗୁଣ B
- 2. A ଗୁଣ C
- 3. B ଗୁଣ C
- 4. C ଗୁଣ D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1585]
2[Option ID=1586]
3[Option ID=1587]
4[Option ID=1588]

Sl. No.48
QBID:135048

‘ଐ’ ହାସ୍ୟ କେଉଁଠି ନେତ୍ରର ଓହ୍ଲାଇବା ପାଖାନ୍ତି ନୋଡ଼ାଲିସିନ୍ଦି:

- A. ମୁଣ୍ଡରୁ ବାହାରି
- B. କାଳିମାହି ମାଣ୍ଡା ଲାଞ୍ଜି କଂପୁ ଯାଓଇ କଂପୁ ଯାଓଇ
- C. ଧାନି
- D. ନା ଧାନି ଅହଲ ଅମା ନି।

ମାଧ୍ୟମିକ ଅସିଦ୍ଧି ଅନୁସାରେ:

- 1. A ଅମ୍ଳ B
- 2. B ଅମ୍ଳ C
- 3. B ଅମ୍ଳ D
- 4. C ଅମ୍ଳ D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

‘ଐ’ ଚିହ୍ନ ଓ ଗୁଣ ସ୍ୱାଦ ଓ ଗନ୍ଧ କଣର ସହିତ ସଂଯୋଗିତ:

- A. ଚର୍ମ
- B. ଚକ୍ରାନ୍ତ ଓ ଚକ୍ରାନ୍ତ ଗୁଣ ସ୍ୱାଦ ଓ ଗନ୍ଧ
- C. ଘ୍ରାଣ
- D. ନାସିକା ଓ ଗନ୍ଧ

କଣ୍ଠର ଗୁଣ ସ୍ୱାଦ ଓ ଗନ୍ଧ କଣର ସହିତ ସଂଯୋଗିତ:

- 1. A ଗୁଣ B
- 2. B ଗୁଣ C
- 3. B ଗୁଣ D
- 4. C ଗୁଣ D

- (1) 1

- (2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1589]
2[Option ID=1590]
3[Option ID=1591]
4[Option ID=1592]

Sl. No.49
QBID:135049

‘অহোঙলোন’ হায়বা ঈশৈ অসি শঙ্কদবা থবক খৌরমশিংদি:

- A. সনামহি চেঙ হোঙবা
B. হিয়াদ্গৈ চনৌ কংপা
C. কুরাক লমতাইবা
D. মাইবগী মশিল য়েনথোকপা দনি।

মথাগী অসিদগী অচুস্বা খল্ল:

1. A অমসুং D
2. B অমসুং C
3. A অমসুং C
4. B অমসুং D

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

‘অলৌপট’ৰেচত চৰ্ত্তৈ অলৌ লোঅনত কৰম কৰ্মসলৌপনি:

- A. লেটেকৰা সৎম লৌপ
B. লৌপেয়াৰী সলৌ অলৌ
C. অলৌপা তমচৌচত
D. লৌচতৰা লৌপেচ হাঙকৈয়ালা নলৌ ॥

লৌপাৰ লৌপেচাৰ লৌপেচ সলৌ:

1. A লৌপেচ D
2. B লৌপেচ C
3. A লৌপেচ C
4. B লৌপেচ D

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1593]
2[Option ID=1594]
3[Option ID=1595]
4[Option ID=1596]

Sl. No.50
QBID:135050

ମନ୍ତ୍ରପୁରଦା 1948 ତମ୍ବୀ B.A. ଦା ତନ୍ମବଗୀ ଧନଗଂଧିବା ମୈତୈଲୋନଗୀ ନାହିରକଶିଂଦି:

- A. ହାତ୍ର ମଚା
- B. ବସନ୍ତ ଶୈରେଂ
- C. ଶକୁନ୍ତଳା
- D. କପାଳ କୁଣ୍ଡଳା ନି।

ମଥାମୀ ଅସିଦମୀ ଅଚ୍ୟା ଧନ୍ତ:

- 1. A ଅମସୁଂ B
- 2. B ଅମସୁଂ C
- 3. C ଅମସୁଂ D
- 4. A ଅମସୁଂ C
- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

କର୍ମାକ୍ଷର 1948 ଧାମ୍ B.A. ନ ଧମପଥାମ୍ କର୍ମାକ୍ଷର କର୍ମାକ୍ଷର ଡେକ୍ଟାକ୍ଷରାମ୍:

- A. ଲେକ୍ଷ କର୍ମ
- B. ଡେକ୍ଟାକ୍ଷ ଲେକ୍ଷ
- C. ଲେକ୍ଷକର୍ମ
- D. କର୍ମାକ୍ଷ କର୍ମାକ୍ଷ ଡେକ୍ଟାକ୍ଷ

କର୍ମାକ୍ଷ ଡେକ୍ଟାକ୍ଷ ଡେକ୍ଟାକ୍ଷ ଡେକ୍ଟାକ୍ଷ:

- 1. A ଡେକ୍ଟାକ୍ଷ B
- 2. B ଡେକ୍ଟାକ୍ଷ C
- 3. C ଡେକ୍ଟାକ୍ଷ D
- 4. A ଡେକ୍ଟାକ୍ଷ C
- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1597]
2[Option ID=1598]
3[Option ID=1599]
4[Option ID=1600]

Sl. No.51
QBID:135051

পাঞ্জিগা মরী লৈনবা লাইরিকশিংদি:

- A. থেবরোল
- B. লৈচিনলোন
- C. পাখংবা যাঙবী
- D. শিবিকা নি।

মথাগী অসিদগী অচুম্বা থল্লু:

- 1. A অমসুং B
 - 2. B অমসুং C
 - 3. C অমসুং D
 - 4. B অমসুং D
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

গাউটান্ন ফৰ্ণ টেপেট টেচৰ্ণাংগোঁদা:

- A. ফ'ৰ্ণ
- B. টেপেট
- C. গাউটান্ন
- D. ফ'ৰ্ণ

ফৰ্ণাংগোঁদাং ফ'ৰ্ণাংগোঁদাং:

- 1. A ফ'ৰ্ণাংগোঁদাং B
 - 2. B ফ'ৰ্ণাংগোঁদাং C
 - 3. C ফ'ৰ্ণাংগোঁদাং D
 - 4. B ফ'ৰ্ণাংগোঁদাং D
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1601]
2[Option ID=1602]
3[Option ID=1603]
4[Option ID=1604]

Sl. No.52
QBID:135052

ଲେଡି ଡ୍ରାଉସକା ମରୀ ଲୈନବା ତମ୍ବିଂ ପୀୟୁ:

- A. ସିନତେଗମେତିକ
- B. ମିଥିମ
- C. ପେରାଦାହିଗମେତିକ
- D. ଦାହିଫେନିକ ନି।

ମଥାଶୀ ଅସିଦଶୀ ଅଚୁଷା ଖଲ୍ଲୁ:

- 1. A ଅମସୁଂ B
- 2. C ଅମସୁଂ D
- 3. A ଅମସୁଂ D
- 4. B ଅମସୁଂ C

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

ଟଂଗା ଲୁହେଇଲେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଟିଏଟ ଉତ୍ତମଲେଖା ଗାମ୍ଭୀରୁ:

- A. ଲେଖିତାଲକ୍ଷ୍ମୀ
- B. ଲକ୍ଷ୍ମୀ
- C. ଗାମ୍ଭୀରୁଲକ୍ଷ୍ମୀ
- D. ଲେଖିତାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଟିଏଟ

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲେଖିତାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ:

- 1. A ଲକ୍ଷ୍ମୀ B
- 2. C ଲକ୍ଷ୍ମୀ D
- 3. A ଲକ୍ଷ୍ମୀ D
- 4. B ଲକ୍ଷ୍ମୀ C

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1613]
2[Option ID=1614]
3[Option ID=1615]
4[Option ID=1616]

Sl. No.55
QBID:135055

সি,জি জুংগা মরী লৈনবা তমশিংদি:

- A. ইলেকট্রা
- B. কলেক্টিভ অনকপিঅস
- C. এনিমস
- D. ইদিপস কমপ্লেক্স

মথাগী অসিদগী অচুয়া খল্লু:

- 1. A অমসুং B
 - 2. B অমসুং C
 - 3. A অমসুং C
 - 4. B অমসুং D
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

গে, তা টুয়াং ক্ষণে টেটত স্ক্রসগেয়ন:

- A. চটংখ্যস্কে
- B. চটংখ্যগেয়ন অঙাঙাঙেয়নে
- C. খেংগেয়নে
- D. চটংখ্যগেয়ন অঙাঙাঙেয়নে তা ॥

ক্ষণেয়ন অঙেয়ন অসুসত সনট:

- 1. A অসুসত B
 - 2. B অসুসত C
 - 3. B অসুসত C
 - 4. B অসুসত C
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1617]
2[Option ID=1618]
3[Option ID=1619]
4[Option ID=1620]

আই.এ.রিচার্ডসনা “দ ফাউন্ডেশন ওফ এসথেটিক” ইমিগ্ৰেইশনিংদি:

- A. জোৰ্জ সেন্টসবেরী
- B. সি, কে ওগদেন
- C. লাসসেলস এবরক্ৰোমবি
- D. জেমস ব্লুদ নি।

মথাগী অসিদগী অচুম্বা থল্লু:

1. A অমসুং B

2. C অমসুং D

3. B অমসুং D

4. B অমসুং C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

আচ, আ ধৰ্মসংগ্ৰহ “ন হৈলভনংভ আৰু আনংগ্ৰা” চৰ্মাভিচৰ্মাভিচৰ্মা:

- A. ভৰ্মাভিচৰ্মাভিচৰ্মা
- B. ভৰ্মা, আ আনংগ্ৰা
- C. ভৰ্মাভিচৰ্মাভিচৰ্মা
- D. ভৰ্মাভিচৰ্মাভিচৰ্মা

চৰ্মাভিচৰ্মাভিচৰ্মাভিচৰ্মাভিচৰ্মা:

- 1. A ভৰ্মাভিচৰ্মা B
- 2. C ভৰ্মাভিচৰ্মা D
- 3. B ভৰ্মাভিচৰ্মা D
- 4. B ভৰ্মাভিচৰ্মা C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1621]

2[Option ID=1622]

3[Option ID=1623]

4[Option ID=1624]

Sl. No.57
QBID:135057

এলেন সোরলতরনা ১৯ শুবা অমসুং ২০ শুবা চহীচাগী নুপী অইবীশিংগী মতমবু খায়দোকখিবা ফেজশিংদি:

- A. দি বুমনিজম ফেজ
- B. দি ফেমিনিন ফেজ
- C. সেকেন্দ রেড ফেমিনিজম
- D. দি ফিমেল ফেজ নি।

মখাগী অসিদগী অচুয়া খল্লু:

- 1. A অমসুং C
 - 2. B অমসুং D
 - 3. C অমসুং D
 - 4. A অমসুং B
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

আংঙ চেমবজ্ঞাৎ ৫৫ লুত আলেয় ৯০ লুত সলসৈল্য টুয়াং অচর্যলোয়াল্য ক্ষয়ক্ষত্নেচনৈয়াসিৎ হংচলোয়াল্য:

- A. নং সুল্লেচন হংচ
- B. নং হংল্লেচন হংচ
- C. লংল্লেচন সংস হংল্লেচন
- D. নং হংল্লেচন হংচ টা ॥

ক্ষয়ক্ষত্নেচনৈয়াসিৎ অসুসত্নেচনৈয়াসিৎ:

- 1. A আলেয় C
 - 2. B আলেয় D
 - 3. C আলেয় D
 - 4. A আলেয় B
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1625]
2[Option ID=1626]
3[Option ID=1627]
4[Option ID=1628]

Sl. No.58
QBID:135058

রস অমসুং ধ্বনি অনীমকপু য়াখিবা পন্দিতশিংদি:

- A. মুকুলভট্ট
- B. ভোজরাজ
- C. ভট্টনায়ক
- D. জগন্নাথ

মথাগী অসিদগী অচুৰা খল্ল:

- 1. A অমসুং B
 - 2. B অমসুং C
 - 3. A অমসুং C
 - 4. B অমসুং D
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

ধৰ্মে অৰুণে ব্ৰহ্মৰ অৰুণে ব্ৰহ্মৰ ব্ৰহ্মৰ ব্ৰহ্মৰ ব্ৰহ্মৰ:

- A. ব্ৰহ্মবসু
- B. ব্ৰহ্মবসু
- C. ব্ৰহ্মবসু
- D. ব্ৰহ্মবসু

ব্ৰহ্মৰ অৰুণে অৰুণে অৰুণে অৰুণে:

- 1. A অৰুণে B
 - 2. B অৰুণে C
 - 3. A অৰুণে C
 - 4. B অৰুণে D
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1633]
2[Option ID=1634]
3[Option ID=1635]
4[Option ID=1636]

Sl. No.60
QBID:135060

নাউন্দা তপ্পা য়াবা সফিক্কতি:

- A. ইম্পরেতিপ
- B. লোকেতিপ
- C. রিক্লেবসিপ
- D. এসোসিয়েতিপ

মথাগী অসিদগী অচুম্বা থল্ল:

- 1. A অমসুং B
 - 2. B অমসুং C
 - 3. B অমসুং D
 - 4. A অমসুং D
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

টেক্কজ্ঞ জগাম্মে চ়েঠ চেইথচেই:

- A. চম্মাঞেংগে
- B. টেংগে
- C. ধ্ৰুংগে
- D. থেংগে

ক্ষুদ্রাণ্য থেংগেৰাণ্য থেংগেৰাণ্য:

- 1. A থেংগে B
 - 2. B থেংগে C
 - 3. B থেংগে D
 - 4. A থেংগে D
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1637]
2[Option ID=1638]
3[Option ID=1639]
4[Option ID=1640]

Sl. No.61
QBID:135061

লু বাংগী মচানুপা অতোস্বনা সিফায় খনখিবগী মরমদি:

- A. মরৈবাক নুংশিবদগী
- B. নুংশিবদা নীংবা কায়বদগী
- C. লন-থুমগী মতাংদা মূরুবদগী
- D. মপাবু শাউনীংবদগী

মথাগী অসিদগী অচুয়া খল্ল:

- 1. A অমসুং B
 - 2. C অমসুং D
 - 3. B অমসুং D
 - 4. A অমসুং C
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

তু য়েথায় ক্ষেপুয়া অচুয়া অচুয়া অচুয়া অচুয়া অচুয়া:

- A. ক্ষেপুয়া অচুয়া অচুয়া
- B. অচুয়া অচুয়া অচুয়া
- C. অচুয়া অচুয়া অচুয়া
- D. ক্ষেপুয়া অচুয়া অচুয়া

ক্ষেপুয়া অচুয়া অচুয়া অচুয়া:

- 1. A অচুয়া B
 - 2. C অচুয়া D
 - 3. B অচুয়া D
 - 4. A অচুয়া C
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1645]
2[Option ID=1646]
3[Option ID=1647]
4[Option ID=1648]

Sl. No.63
QBID:135063

হেনচাৰ্ডনা পোভবী মচানুপী ইলিজাবেথপু ন্যুসনদা শিৰে হায়না মীনমথিবদি:

- A. নুংশিদবদগী
- B. অশেংবা মপানা লৌশিনথিগনি কিবদগী
- C. লমন খুম্বীংবদগী
- D. নুংশিমিনবদগী

মথাগী অসিদগী অচুম্বা খল্ল:

- 1. A অমসুং B
 - 2. B অমসুং C
 - 3. A অমসুং D
 - 4. B অমসুং D
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

সংস্কৰণত গাণিত্যৰতী ক্ষয়লুগাৰী চৰ্চাটোৰত্যাগ প্ৰক্ৰিয়াৰ ওপৰে সৈতৰ ক্ষিপক্ষৰ্ণতৰ্ণ:

- A. প্ৰযোজিতৰ্ণাৰ্ণ
- B. প্ৰযোজিত ক্ষয়লুগাৰী চৰ্চাটোৰত্যাগৰ্ণাৰ্ণ
- C. চক্ষুৰ্ণ ক্ষয়লুগাৰী চৰ্চাটোৰত্যাগৰ্ণাৰ্ণ
- D. প্ৰযোজিতক্ষয়লুগাৰী চৰ্চাটোৰত্যাগৰ্ণাৰ্ণ

ক্ষয়লুগাৰী চৰ্চাটোৰত্যাগৰ্ণাৰ্ণ ক্ষয়লুগাৰী চৰ্চাটোৰত্যাগৰ্ণাৰ্ণ:

- 1. A ক্ষয়লুগাৰী চৰ্চাটোৰত্যাগৰ্ণাৰ্ণ B
 - 2. B ক্ষয়লুগাৰী চৰ্চাটোৰত্যাগৰ্ণাৰ্ণ C
 - 3. A ক্ষয়লুগাৰী চৰ্চাটোৰত্যাগৰ্ণাৰ্ণ D
 - 4. B ক্ষয়লুগাৰী চৰ্চাটোৰত্যাগৰ্ণাৰ্ণ D
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1649]
2[Option ID=1650]
3[Option ID=1651]
4[Option ID=1652]

Sl. No.64
QBID:135064

মথাগী অসিদগী অচুম্বা থল্লু:

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

D. කුලයේ ඇති සියලුම ස්ත්‍රීන් ස්වල්පයක් වශයෙන්

ਫਲਸਫੇ ਫਲਸਫੇ ਫਲਸਫੇ ਫਲਸਫੇ

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

4[Option ID=1656]

Sl. No.65
QBID:135065

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়গী শীংখানবা য়াবা মীংয়েংদি:

- A. চৎনবীবু পূমথু থুগায়বা
B. ব্রাহ্ম সমাজবু শৌগৎপা
C. লমথুংদবা মায়কৈগীদমক বাকৎপা
D. ভারতকী ধর্ম অমসুং সংস্কৃতিগী অরাংবা শক্লোনবুসু ইকায়থুম্বা উৎপা

মথাগী অসিদগী অচুম্বা থল্লু:

1. A অমসুং B
2. B অমসুং C
3. B অমসুং D
4. C অমসুং D

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

গেহসেঙল্লু সৎগেগীহুইচাথু গেঁথুচুচ হেঁচ ফাঁহেংথল্লি:

- A. সৎগেচাঁহু গাংফু চুগাঁহুচ
B. হুগাঁহু গেঁহেচু গেঁগাঁগো
C. চফুচুচল্লি ফেঁচুগাঁহুচল্লি সৎগো
D. গেঁগাঁগো হুগাঁহু ফেঁচুচুচ গেঁগেচুগাঁহুচল্লি ফেঁচুচ গেঁহেচুচল্লি চুগাঁহুচ সৎগো

ফেঁচুগাঁহু ফেঁচুগাঁহু ফেঁচুচ সৎগো:

1. A ফেঁচুচ B
2. B ফেঁচুচ C
3. B ফেঁচুচ D
4. C ফেঁচুচ D

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1657]
2[Option ID=1658]
3[Option ID=1659]
4[Option ID=1660]

Sl. No.66
QBID:135066

মথাগী List I অমসুং List II গী চানবা পীযু:

List I অরিবালোন		List II অনৌবালোন	
A.	শেনলৈ ইৰু-তোং	I.	থোনা ফৰা
B.	থায়াঙ কোন্দাই লোনবা	II.	মশেল মবাই ওইবগী মৰী
C.	মকিং নাইবা	III.	নীংবা কায়রবী
D.	লোক্লেী তবোপ কায়গুৰী	IV.	মবুক ফণ্ডবা

মথাগী অসিদগী অচম্বা খল্ল:

1. A – II, B – I, C – IV, D – III
2. A – I, B – IV, C – III, D – II
3. A – IV, B – III, C – II, D – I
4. A – III, B – II, C – I, D – IV

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

ক্ষমণ List I ক্ষমণ List II ণ ঈট ণ ণ:

List I ণ ণ ণ		List II ণ ণ ণ	
A.	ণ ণ ণ ণ ণ	I.	ণ ণ ণ
B.	ণ ণ ণ ণ ণ	II.	ণ ণ ণ ণ ণ ণ ণ
C.	ণ ণ ণ ণ	III.	ণ ণ ণ ণ
D.	ণ ণ ণ ণ ণ ণ	IV.	ণ ণ ণ ণ

ক্ষমণ ণ ণ ণ ণ ণ ণ:

1. A – II, B – I, C – IV, D – III
2. A – I, B – IV, C – III, D – II
3. A – IV, B – III, C – II, D – I
4. A – III, B – II, C – I, D – IV

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1661]

2[Option ID=1662]

3[Option ID=1663]

4[Option ID=1664]

Sl. No.67

QBID:135067

মথাগী List I অমসুং List II গী চানবা পীযু:

List I লাইরিক		List II অইবা	
A.	রমায়ণ আদি কাণ্ড	I.	নুংদ্রাংবম গোবিন্দ্রাম
B.	অষ্ট কাল	II.	গোপীরাম সিংহ
C.	মৈহৌবরোন	III.	শ্রীদাম কৈশামচা
D.	লাংলোন	IV.	রাহেংবা মাধবরাম

মথাগী অসিদগী অচুস্বা খল্লু:

1. A – III, B – IV, C – I, D – II
2. A – II, B – III, C – IV, D – I
3. A – III, B – I, C – II, D – IV
4. A – IV, B – II, C – III, D – I

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

ক্ষয়ণ্য List I তক্ষণ্য List II ত্য স্বেচচ স্যায়:

List I তেচুগী		List II তচচ	
A.	গক্ষয়ত তক্ষণ্য ত্তত	I.	ত্য়ত্য়তক্ষণ্য ত্য়ত্য়ত্তত
B.	ত্য়ত্য় ত্তত	II.	ত্য়ত্য়ত্তত ত্য়ত্য়
C.	ক্ষয়ত্তত	III.	ত্য়ত্য়ত্তত ত্য়ত্য়ত্য়
D.	ত্য়ত্য়	IV.	ত্য়ত্য়ত্তত ত্য়ত্য়ত্তত

ক্ষয়ণ্য ত্য়ত্য়ত্তত ত্য়ত্য়ত্তত ত্তত:

1. A – III, B – IV, C – I, D – II
2. A – II, B – III, C – IV, D – I
3. A – III, B – I, C – II, D – IV
4. A – IV, B – II, C – III, D – I

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1665]

2[Option ID=1666]

3[Option ID=1667]

4[Option ID=1668]

Sl. No.68

QBID:135068

মখাগী List I অমসুং List II গী চানবা পীযু:

List I ররীমচা		List II খুংফোঙদোক	
A.	ঈশিং	I.	এল্লিগোরিকেল
B.	পাঙ্গল শোনবী ঐসে অদোমগীনি	II.	সিম্বোলিকেল
C.	কেগে মখোঙদা সাটিফিকেট	III.	রোমান্তিক
D.	খাজগী অঈংবা মায়খোঙ	IV.	সেতারিকেল

মখাগী অসিদগী অচুস্বা খল্লু:

1. A – II, B – I, C – IV, D – III
2. A – I, B – II, C – III, D – IV
3. A – III, B – IV, C – II, D – I
4. A – IV, B – III, C – I, D – II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

ক্ষুংফোঙ List I অমসুং List II গী সঁটচ সারু:

List I সঁফাফসে		List II স্খুংফোঙদোক	
A.	চুংফোঙ	I.	অবতারণাফোঙ
B.	সায়াম্বে চুংফোঙ অঁচে অনুসারুং	II.	চুংফোঙফোঙ
C.	অঁচা অঁচা চুংফোঙফোঙ	III.	অঁচাফোঙ
D.	অঁচা অঁচা অঁচা	IV.	চুংফোঙফোঙ

ক্ষুংফোঙ অঁচাফোঙ অঁচাফোঙ সঁচ:

1. A – II, B – I, C – IV, D – III
2. A – I, B – II, C – III, D – IV
3. A – III, B – IV, C – II, D – I
4. A – IV, B – III, C – I, D – II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1669]

2[Option ID=1670]

3[Option ID=1671]

4[Option ID=1672]

Sl. No.69

QBID:135069

মখাগী List I অমসুং List II গী চানবা পীযু:

List I নিংখৌ		List II অতোপ্লামিং	
A.	ভদ্রসিং	I.	নাওচিংলেন নোংতরেং খোম্বা
B.	যদু সিংহ	II.	চিঙথংলেন পামহৈব
C.	নরসিংহ	III.	নোংচুপ লমগাই ওম্বা
D.	চন্দ্রকীৰ্ত্তি	IV.	নোংপোক চিংলেন খোম্বা

মখাগী অসিদগী অচুম্বা খল্লু:

1. A – III, B – II, C – I, D – IV
2. A – IV, B – III, C – II, D – I
3. A – III, B – IV, C – II, D – I
4. A – II, B – I, C – IV, D – III

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

ক্ষমণী List I অক্ষমণী List II অক্ষমণী সৈচা সাক্ষ:

List I অক্ষমণী		List II অক্ষমণী সাক্ষ	
A.	সাক্ষমণী	I.	এক্সমণী সাক্ষমণী
B.	এক্সমণী	II.	সাক্ষমণী সাক্ষমণী
C.	এক্সমণী	III.	এক্সমণী সাক্ষমণী
D.	এক্সমণী	IV.	এক্সমণী সাক্ষমণী

ক্ষমণী অক্ষমণী অক্ষমণী সাক্ষ:

1. A – III, B – II, C – I, D – IV
2. A – IV, B – III, C – II, D – I
3. A – III, B – IV, C – II, D – I
4. A – II, B – I, C – IV, D – III

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1673]

2[Option ID=1674]

3[Option ID=1675]

4[Option ID=1676]

Sl. No.70

QBID:135070

মথাগী List I অমসুং List II গী চানবা পীযু:

List I ফোকলোরিস্ত		List II তৰ্ম	
A.	ভোন সিদো	I.	ফোকলোরিসমস
B.	আৰ, এম দোরসন	II.	ওইকোতাইপ
C.	হেনস মোজর	III.	সিনতেগমেতিক
D.	ভি, প্রোপ	IV.	ফোকলোর

মথাগী অসিদগী অচুস্বা থল্লু:

1. A – III, B – IV, C – II, D – I
2. A – IV, B – II, C – III, D – I
3. A – II, B – IV, C – I, D – III
4. A – I, B – III, C – II, D – IV

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

ক্ষয়ৰ্ণ List I অক্ষয়ৰ্ণ List II অৰ্ণ সৈতৰ সৰ্ণ:

List I ঁষাটৰ্ণল্		List II স্ৰেৰ্ণ	
A.	গ্ৰেণ্ড ল্ৰেণ্ড	I.	ঁষাটৰ্ণল্
B.	ঁষ, ঁষ স্ৰেণ্ড	II.	ঁষাটৰ্ণল্
C.	স্ৰেণ্ডল্ স্ৰেণ্ড	III.	ল্ৰেণ্ডল্ স্ৰেণ্ড
D.	গ্ৰ, স্ৰেণ্ড	IV.	ঁষাটৰ্ণ

ক্ষয়ৰ্ণ ঁষাটৰ্ণল্ ঁষাটৰ্ণল্ স্ৰেণ্ড:

1. A – III, B – IV, C – II, D – I
2. A – IV, B – II, C – III, D – I
3. A – II, B – IV, C – I, D – III
4. A – I, B – III, C – II, D – IV

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1677]

2[Option ID=1678]

3[Option ID=1679]

4[Option ID=1680]

Sl. No.71

QBID:135071

মথাগী List I অমসুং List II গী চানবা পীযু:

List I (অইবা)		List II (লাইরিক)	
A.	ফ্রিস্তোফর বতলর	I.	দিক্‌নারী ওফ ফেমিনিস্ত থিঅরি
B.	হোমি কে ভাবা	II.	লিতরেৰী থিঅরি: দি বেসিক্স
C.	মেগি হম	III.	দি লোকসন ওফ কলচর
D.	হেনস বরভেনস	IV.	পোস্তমোদৰ্ণনিজম

মথাগী অসিদগী অচুস্বা খল্লু:

1. A – III, B – I, C – IV, D – II
2. A – I, B – III, C – II, D – IV
3. A – II, B – IV, C – I, D – III
4. A – IV, B – III, C – I, D – II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

ক্ষয়ণ List I অক্ষয়ণ List II ণ্য স্বেচ ণ্য:

List I (অক্ষয়)		List II (স্বেচ)	
A.	অক্ষয়ণ্যায়ণ্য ঠ্যেচ	I.	ঠ্যেচাচাচা অই ঠ্যেচাচাচা অক্ষয়ণ
B.	ঠ্যেচাচা ঠ্যে	II.	ঠ্যেচাচাচা অক্ষয়ণ: ঠ্যে ঠ্যেচাচাচা
C.	ক্ষয়ণ ঠ্যে	III.	ঠ্যে ঠ্যেচাচাচা অই ঠ্যেচাচা
D.	ঠ্যেচাচা ঠ্যেচাচাচা	IV.	ঠ্যেচাচাচাচাচাচাচা

ক্ষয়ণ অক্ষয়ণ অক্ষয়ণ ঠ্যেচ:

1. A – III, B – I, C – IV, D – II
2. A – I, B – III, C – II, D – IV
3. A – II, B – IV, C – I, D – III
4. A – IV, B – III, C – I, D – II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1681]

2[Option ID=1682]

3[Option ID=1683]

4[Option ID=1684]

Sl. No.72

QBID:135072

মখাগী List I অমসুং List II গী চানবা পীযু:

List I (লাইরিক)		List II (অইবা)	
A.	সাহিত্যগী নৈনবা বাৰেং খৰা	I.	গোকুল শাস্ত্ৰী
B.	মতমগী ৰাখল	II.	এলাংবম দীনমনি
C.	সাহিত্য মিংশেল	III.	অয়েকপম চন্দ্ৰমনি
D.	মণিপুৰী সাহিত্য অমসুং সাহিত্যকাৰ	IV.	এলাংবম নীলকান্ত

মখাগী অসিদগী অচুম্বা খল্লু:

1. A – II, B – III, C – I, D – IV
2. A – III, B – IV, C – I, D – II
3. A – IV, B – I, C – III, D – II
4. A – I, B – III, C – IV, D – II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

ক্ষুদাৰ্থ List I তক্ষুদাৰ্থ List II তৰ্থ সৈতৰ সার্থু:

List I টেক্ষুদাৰ্থ		List II তক্ষুদাৰ্থ	
A.	টেক্ষুদাৰ্থ টেক্ষুদাৰ্থ সৈতৰ সার্থু	I.	টেক্ষুদাৰ্থ টেক্ষুদাৰ্থ
B.	টেক্ষুদাৰ্থ সৈতৰ	II.	টেক্ষুদাৰ্থ সৈতৰ
C.	টেক্ষুদাৰ্থ সৈতৰ	III.	টেক্ষুদাৰ্থ সৈতৰ
D.	টেক্ষুদাৰ্থ টেক্ষুদাৰ্থ টেক্ষুদাৰ্থ টেক্ষুদাৰ্থ	IV.	টেক্ষুদাৰ্থ টেক্ষুদাৰ্থ

ক্ষুদাৰ্থ তক্ষুদাৰ্থ তক্ষুদাৰ্থ সৈতৰ:

1. A – II, B – III, C – I, D – IV
2. A – III, B – IV, C – I, D – II
3. A – IV, B – I, C – III, D – II
4. A – I, B – III, C – IV, D – II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1685]

2[Option ID=1686]

3[Option ID=1687]

4[Option ID=1688]

Sl. No.73

QBID:135073

মখাগী List I অমসং List II গী চানবা পীযু:

List I তার্ম		List II শক্তাক	
A.	সিনফোনিক	I.	ৰাইহে অমগা অমগা মথং মথং (লিনিয়র) ওইনা মরী লৈনবা
B.	ওপতেতিপ	II.	লোল হায়বসি হৌজিক হৌজিক খোকপা, অশেংবা, ভাবনা শাবা, হৌখিবা, লাক্কদবা হীরম অমদা হেত্তা ওহোকতুনা ওংনবা য়াবা
C.	সিনতেকমেতিক	III.	অককনবা তাক্ক অমগী লোল নৈনবা
D.	দিসপ্লেসমেন্ট	IV.	ওমজরো, তৌজরো ফোওদোকপা

মখাগী অসিদগী অচুম্বা খল্লু:

1. A – II, B – III, C – IV, D – I
2. A – I, B – II, C – III, D – IV
3. A – III, B – IV, C – I, D – II
4. A – IV, B – I, C – II, D – III

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

ক্ষমণ List I অক্ষম List II ণ্য সৈট ণ্যেদু:

List I সৈক্ষ		List II সৈক্ষ	
A.	সৈক্ষসৈক্ষ	I.	সৈক্ষ অক্ষম অক্ষম সৈক্ষ (সৈক্ষসৈক্ষ) অক্ষম সৈক্ষ সৈক্ষ
B.	অক্ষমসৈক্ষ	II.	সৈক্ষ সৈক্ষসৈক্ষ সৈক্ষসৈক্ষ সৈক্ষসৈক্ষ, অক্ষম, সৈক্ষ সৈক্ষ, সৈক্ষসৈক্ষ, সৈক্ষসৈক্ষ সৈক্ষ অক্ষম সৈক্ষসৈক্ষ অক্ষমসৈক্ষসৈক্ষ সৈক্ষসৈক্ষ
C.	সৈক্ষসৈক্ষসৈক্ষ	III.	অক্ষমসৈক্ষ সৈক্ষসৈক্ষ অক্ষম সৈক্ষ সৈক্ষ
D.	সৈক্ষসৈক্ষসৈক্ষ	IV.	অক্ষমসৈক্ষ, সৈক্ষসৈক্ষ সৈক্ষসৈক্ষ

ক্ষমণ অক্ষম অক্ষম সৈক্ষ:

1. A – II, B – III, C – IV, D – I
2. A – I, B – II, C – III, D – IV
3. A – III, B – IV, C – I, D – II
4. A – IV, B – I, C – II, D – III

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1689]

2[Option ID=1690]

3[Option ID=1691]

4[Option ID=1692]

Sl. No.74

QBID:135074

মখাগী List I অমসুং List II গী চানবা পীযু:

List I শক্তম		List II লাইরিক	
A.	হীথক্লিফ	I.	বর্ধিং হাইটস
B.	গ্রেস	II.	হৈদি
C.	ক্লারা	III.	দবীটি ওফ ভেন্দর
D.	রাজুমিহিন	IV.	ক্রাইম এন্ড পনিশমেন্ট

মখাগী অসিদগী অচুম্বা খল্লু:

1. A – II, B – I, C – IV, D – III
2. A – IV, B – II, C – III, D – I
3. A – I, B – III, C – II, D – IV
4. A – III, B – IV, C – I, D – II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

মখাগী List I অমসুং List II গী চানবা পীযু:

List I লেখক		List II টেক্সট	
A.	লিওটকোভিচ	I.	মরুখীম লেভিন
B.	লিওটকোভিচ	II.	লিও
C.	লিওটকোভিচ	III.	লিওটকোভিচ অ'ল্ড ম'ল্ড
D.	লিওটকোভিচ	IV.	লিওটকোভিচ অ'ল্ড ম'ল্ড

মখাগী অসিদগী অচুম্বা খল্লু:

1. A – II, B – I, C – IV, D – III
2. A – IV, B – II, C – III, D – I
3. A – I, B – III, C – II, D – IV
4. A – III, B – IV, C – I, D – II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1693]

2[Option ID=1694]

3[Option ID=1695]

4[Option ID=1696]

Sl. No.75

QBID:135075

মখাগী List I অমসুং List II গী চানবা পীযু:

List I অইবা		List II লাইরিক	
A.	মনিব বন্ধোপাধ্যায়	I.	পুতুল নাচের ইতি কথা
B.	গুরদিয়াল সিংহ	II.	এক চাদর মৈলিসি
C.	রাজেন্দ্র সিংহ বেদী	III.	প্রিয় বান্ধবী
D.	প্রবোধকুমার সান্যাল	IV.	মারহী দা দীবা

মখাগী অসিদগী অচুম্বা খল্লু:

1. A – II, B – III, C – IV, D – I
2. A – I, B – IV, C – II, D – III
3. A – III, B – II, C – I, D – IV
4. A – IV, B – I, C – III, D – II

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

ନିମ୍ନଲିଖିତ List I ଓ List II ର ସଂଯୋଗ କରନ୍ତୁ:

List I ଲେଖକ		List II ଟେକ୍ସଟ	
A.	କେପିଆ ଟାଉନାଗୁରୁରୁ	I.	ଗାୟନ ଫେଲୋ ଲେଖକ
B.	କେପିଆ ଟାଉନାଗୁରୁରୁ	II.	କେପିଆ ଟାଉନାଗୁରୁରୁ
C.	କେପିଆ ଟାଉନାଗୁରୁରୁ	III.	କେପିଆ ଟାଉନାଗୁରୁରୁ
D.	କେପିଆ ଟାଉନାଗୁରୁରୁ	IV.	କେପିଆ ଟାଉନାଗୁରୁରୁ

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉତ୍ତର ଠିକ୍ କରନ୍ତୁ:

1. A – II, B – III, C – IV, D – I
2. A – I, B – IV, C – II, D – III
3. A – III, B – II, C – I, D – IV
4. A – IV, B – I, C – III, D – II

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1697]
2[Option ID=1698]
3[Option ID=1699]
4[Option ID=1700]

Sl. No.76
QBID:135076

ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଖାଦ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ପାନାୟନର ଅହୀନ-ଅକୋନାଦି:

- A. ମୈଦିଂ ଖୁଇଁ ନିଂଘୋନବା
B. ମୈଦିଂ ସମୈରାଂ
C. ମୈଦିଂ ନାଂଘା
D. ମୈଦିଂ ଖୁଇଁଯୋଇ ତୋମ୍ପାକ

ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଖାଦ୍ୟର ଅଚ୍ୟୁତ ଖାଦ୍ୟ:

1. D – A – C – B
2. A – C – B – D
3. C – D – A – B
4. B – C – D – A

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉପରୋକ୍ତ ଗୁଣଗୁଡ଼ିକର ଉଚିତ-ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକ:

- A. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଗୁଣ ଉପରୋକ୍ତ
- B. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଗୁଣଗୁଡ଼ିକ
- C. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଗୁଣଗୁଡ଼ିକ
- D. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଗୁଣଗୁଡ଼ିକ ଉପରୋକ୍ତ

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉପରୋକ୍ତ ଗୁଣଗୁଡ଼ିକର ଉଚିତ-ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକ:

- 1. D – A – C – B
- 2. A – C – B – D
- 3. C – D – A – B
- 4. B – C – D – A

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1701]
2[Option ID=1702]
3[Option ID=1703]
4[Option ID=1704]

Sl. No.77
QBID:135077

ବସନ୍ତକାଳୀ ଲେବାଣୀ, ତୋରୁଣୀ ତେରା ପାଣିଦା ଶାଢ଼ୀ ମେଘ, ହୋ ମେଘିକୋ, ସ୍ୱର୍ଗୀ ଲେବାଣୀ-ଲାଇବିକାଶିଂ ଅସିଗୀ ଅଇବିଗୀ ଅଚୁନ୍ଦା ମଥଂ ମନାଓଦି:

- A. ଶୋକଚୋମ ଇବୋହନବୀ
- B. ଖାଉଦେମ ପ୍ରମୋଦିନୀ
- C. ମହାରାଜକୁମାରୀ ବିନୋଦିନୀ
- D. ଚୋଂଥାମ ଯାମିନୀ

ମଥାଗୀ ଅସିଦଗୀ ଅଚୁନ୍ଦା ଥାଲୁ:

- 1. A – B – C – D
- 2. B – A – D – C
- 3. C – D – A – B
- 4. D – C – B – A

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೂಲಕ, ಸಂಸ್ಕೃತದ ಮೂಲಕ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರನ್ನು, ಸ್ವಲ್ಪ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ, ಪ್ರದೇಶದ ಶಿಕ್ಷಣ - ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಮೂಲಕ, ಸ್ವಲ್ಪ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ:

- A. ක්වන්ටම් උණුසුම්
B. ක්වන්ටම් ග්ලැසියෝනාල්
C. ක්වන්ටම් ග්ලැසියෝනාල් ටීඑන්එල්
D. ක්වන්ටම් ටීඑල්

ਛੇਤੀਆਂ ਘੋੜੀਆਂ ਘੜਾਏ ਜਾਣਗੇ:

1. A - B - C - D
2. B - A - D - C
3. C - D - A - B
4. D - C - B - A

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1705]
2[Option ID=1706]
3[Option ID=1707]
4[Option ID=1708]

Sl. No.78
QBID:135078

মোইরাংথেম চন্দ্রনা ফোঙখিবা লাইরিকশিং অসিগী মথং মনাওদি:

- A. পোইরৈতেন খুন্তোক
B. সমসোক ওয়া
C. ডাকু নিংখো
D. শিজ শমজমনি

মথাগী অসিদগী অচুম্বা থল্ল:

1. D - A - B - C
2. B - C - D - A
3. C - D - A - B
4. A - B - C - D

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

શ્રીગણેશાય નમઃ સહસ્રનામ સ્તોત્ર દ્વિતીય સ્કન્ધ સ્તોત્રીય અંક સ્તોત્રીય

- A. $\pi^0 \rightarrow \pi^+ \pi^-$ නැවත
B. $\pi^0 \rightarrow \pi^+ \pi^-$ නැවත
C. $\pi^0 \rightarrow \pi^+ \pi^-$ නැවත
D. $\pi^0 \rightarrow \pi^+ \pi^-$ නැවත

ਛੇਤੀਆਂ ਘੋੜੀਆਂ ਘੜਾਫਤ ਯੁਗਤ:

1. D - A - B - C
2. B - C - D - A
3. C - D - A - B
4. A - B - C - D

- (1) 1

- 1[Option ID=1709]
2[Option ID=1710]
3[Option ID=1711]
4[Option ID=1712]

মথাগী লাইরিকশিং অসি ফোণ্ডিবিগী অহান অকোনদি:

- A. ফুঙ্গারারী তাসি (১)
B. তাংখুলগী বারী শীংবুল
C. ফুঙ্গারারী শিংবুল
D. বোংমৈ নাগাগী ফুঙ্গারারী

মথাগী অসিদগী অচুম্বা থল্লু:

1. A - D - C - B
2. B - A - C - D
3. C - B - D - A
4. B - D - A - C

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

සැකයන් ටෙක්ස්ට්වලටත් අයත් වේගයන්ටත් අයත් වේගයන්:

- A. દુધાળેસેઈ સેઈ (૬)
B. સેઈસૂચાઈ સેઈ ાઈસૂચ
C. દુધાળેસેઈ ાઈસૂચ
D. કૈઈસૂઈ ટેઈસૂઈ દુધાળેસેઈ

ਸਭਿਆਤਮਕ ਅਭਿਆਸਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਾਇਰ:

1. A - D - C - B
2. B - A - C - D
3. C - B - D - A
4. B - D - A - C

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

Sl. No.80	QBID:135080
-----------	-------------

মখাগী লাইরিকশিং অসি ফোঙখিবগী অহান অকোনদি:

- A. দি মিরর এন্ড দ লেম্প
- B. ইলুজেন এন্ড রিয়েলিতি
- C. সাইন্স এন্ড পোইন্ট্রি
- D. মেনসিয়স ওফ দ সাইদ

মখাগী অসিদগী অচুম্বা খল্লু:

- 1. D – B – A – C
- 2. C – D – B – A
- 3. A – D – C – B
- 4. B – C – A – D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

ক্ষমণ্য টেক্সটুয়াল অফ ইন্টার্ণ্যাশ্যনাল অল্ড অথরিতী:

- A. নী ক্ষিপ্র অন্ড ন টাম্বা
- B. চুটুঅ অন্ড ধাঁদাটীয়া
- C. চেকুঅ অন্ড মাইচুয়ল
- D. ক্ষমণ্যরো অন্ড ন চেক

ক্ষমণ্য অফেদ্যা অসুসচ সনট:

- 1. D – B – A – C
- 2. C – D – B – A
- 3. A – D – C – B
- 4. B – C – A – D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1717]

2[Option ID=1718]

3[Option ID=1719]

4[Option ID=1720]

Sl. No.81
QBID:135081

(2) 2

(3) 3

(4) 4

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଚାରୋଟି ମାଧ୍ୟମରେ ଉଲ୍ଲେଖ-ପ୍ରକାଶନ:

A. ଯୁକ୍ତିଚିନ୍ତା ଓ ଲେଖନଶୈଳୀ

B. ଲେଖନ ଶୈଳୀ

C. ଯୁକ୍ତିଚିନ୍ତା ଲେଖନଶୈଳୀ

D. ଲେଖନ ଲେଖନଶୈଳୀ

ଠିକ୍‌ରୁ ଠିକ୍‌ରୁ ଉତ୍ତର ଦିଅନ୍ତୁ:

1. A – C – D – B

2. C – D – B – A

3. D – B – A – C

4. B – A – C – D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1725]

2[Option ID=1726]

3[Option ID=1727]

4[Option ID=1728]

Sl. No.83

QBID:135083

ବିମଳା, ଅମଳ, ବୀଜଗୁପ୍ତ, ବିଦ୍ୟାନାଥ-ଶତ୍ରୁମଣିଂ ଅସି ଯାଓବା ଲାହିରିକି ମଥଂ-ମନାଓଦି:

A. ଦୁର୍ଗେଶନନ୍ଦିନୀ

B. ଲୀଳାଂ ଅମା ଶୁକ୍ଳା ମରିଫୁମରିଗି ମମା

C. ଚିତ୍ରଲେଖା

D. ଡାକଘର

ମଥାଗି ଅସିଦଗି ଅଚ୍ୟୁତା ଧନ୍ୟ:

1. B – A – D – C

2. A – D – C – B

3. C – B – A – D

4. D – C – B – A

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଚାରୋଟି ମାଧ୍ୟମରେ ଉଲ୍ଲେଖ-ପ୍ରକାଶନ:

A. ଯୁକ୍ତିଚିନ୍ତା ଓ ଲେଖନଶୈଳୀ

B. ଲେଖନ ଶୈଳୀ ଓ ଲେଖନ ଲେଖନଶୈଳୀ

C. ଯୁକ୍ତିଚିନ୍ତା ଲେଖନଶୈଳୀ

D. ଲେଖନ ଲେଖନଶୈଳୀ

ଠିକ୍‌ରୁ ଠିକ୍‌ରୁ ଉତ୍ତର ଦିଅନ୍ତୁ:

1. B – A – D – C

2. A – D – C – B

3. C – B – A – D

4. D – C – B – A

(1) 1

- (2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1729]
2[Option ID=1730]
3[Option ID=1731]
4[Option ID=1732]

Sl. No.84
QBID:135084

মখাদা Statement অনী পীরি: অমনা Assertion A নি অদুগা অমনা Reason R নি।

Assertion A: ‘ভক্তি চরিত’ ফিদমনিঙাই ওইবী নুপীশিংনা চৎকদবা লমচৎ শাজৎ অমদি নুপীগী শাজংলীচৎতা লমচৎ চুম্মোইদবীশিংগী মরমদসু শন্দোক্রা যাওরিবা লাইরিকনি।

Reason R : চীংথংখোম্বা মহারাজনা মৈতৈ নুপীগী লমচৎপু হিন্দুগী নুপীগী লমচৎকা মায়হননিংবদগী ইহনথিবনি।

মথত্তা পীরিবশিগী মতুং ইয়া অচুম্বা খল্লু:

1. A চুম্মি অদুগা R লাল্লি
2. A লাল্লি অদুগা R চুম্মি
3. A সূ R সূ চুম্মি
4. A সূ R সূ লাল্লি।

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

কজেন Statement অর্থাৎ সার্থক: অক্ষয় Assertion A অর্থাৎ অক্ষয় Reason R অর্থাৎ

Assertion A : ‘সমাজের সর্বোচ্চ’ ফরমনিঙাই ওইবী নুপীশিংনা চৎকদবা লমচৎ শাজৎ অমদি নুপীগী শাজংলীচৎতা লমচৎ চুম্মোইদবীশিংগী মরমদসু শন্দোক্রা যাওরিবা লাইরিকনি।

Reason R : চীংথংখোম্বা মহারাজনা মৈতৈ নুপীগী লমচৎপু হিন্দুগী নুপীগী লমচৎকা মায়হননিংবদগী ইহনথিবনি।

1. A সূক্ষ্ম অক্ষয় R দেবর্থা
2. A দেবর্থা অক্ষয় R সূক্ষ্ম
3. A সূ R সূ সূক্ষ্ম
4. A সূ R সূ দেবর্থা।

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1733]
2[Option ID=1734]
3[Option ID=1735]
4[Option ID=1736]

Sl. No.85
QBID:135085

মখাদা Statement অনী পীরি: অমনা Assertion A নি অদুগা অমনা Reason R নি।

Assertion A : মতমগী তঙাইফদ্রবা অহোংবনা কলাগী মওংসু হোংহল্লি।

Reason R : কলাগী মওংদি মতম চুপ্পদা হোংবা নাইদবনি।

মথস্তা পীরিবশিগী মতুং ইয়া অচুস্বা খল্লু:

1. A সূ R সূ চুম্মি
2. A লাল্লি অদুগা R চুম্মি
3. A চুম্মি অদুগা R লাল্লি
4. A সূ R সূ লাল্লি।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

করুত Statement অলং সার্কি: অরুত Assertion A অং অরুত অরুত Reason R অং ॥

Assertion A : কয়সমাং সখোচকরুত অরুত অরুত অরুত অরুত অরুত ॥

Reason R: অরুত অরুত অরুত অরুত অরুত অরুত অরুত অরুত ॥

করুত সার্কি অরুত অরুত অরুত অরুত অরুত অরুত অরুত অরুত:

1. A অ R অ সূসক
2. A অরুত অরুত R সূসক
3. A সূসক অরুত R অরুত
4. A অ R অ অরুত।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1737]

2[Option ID=1738]

3[Option ID=1739]

4[Option ID=1740]

Sl. No.86

QBID:135086

মখাদা Statement অনী পীরি: অমনা Assertion A নি অদুগা অমনা Reason R নি।

Assertion A : মৈদিংগু খাগেস্বগী হাত্তকতগী নিংথৌবু লাইয়িংথৌ কৌবা হৌথি।

Reason R : লাইনিংথৌ সনামহিনা মৈদিংগু খাগেস্বগী মচাওইনা শাইওল্লকখিবদগীনি।

মথস্তা পীরিবশিগী মতুং ইয়া অচুস্বা খল্লু:

1. A লাল্লি অদুগা R চুম্মি
2. A চুম্মি অদুগা R লাল্লি
3. A সূ R সূ চুম্মি
4. A সূ R সূ লাল্লি।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1745]
2[Option ID=1746]
3[Option ID=1747]
4[Option ID=1748]

Sl. No.88
QBID:135088

মখাদা Statement অনী পীরি: অমনা Assertion A নি অদুগা অমনা Reason R নি।

Assertion A : প্লেটোনা দ্রামানা রাখল লৈতাহন্দবা, ইপা পাখংপা অমদি পুরিৎদা শোনথবা ফাওহল্লি হায়না ফোওদোকই।

Reason R : এরিস্তোতলনদি দ্রামানা মীওইবগী পুরিৎ রাখলবু শেংদোকতুনা অনা লাইকোকহনবা ওম্বগী ইথিল পী হায়থি।

মথস্তা পীরিবশিগী মতুং ইয়া অচুম্বা থল্লু:

1. A লাগ্লি R সু লাগ্লি
2. A চুম্বি R সু চুম্বি
3. A লাগ্লি R চুম্বি
4. A চুম্বি R লাগ্লি।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

করেন Statement তেওঁ সার্থক: তেওঁ Assertion A তে তুল্য তেওঁ Reason R তে ॥

Assertion A: সাত্ৰংগে নুগ্ৰেং মৈস্ব টেংগেজরত, চমো সোংগো তেওঁ সাত্ৰংগে টেংগেজরত মৈস্ব টেংগেজরত তেওঁ মৈস্ব টেংগেজরত ॥

Reason R: তেওঁ সাত্ৰংগে নুগ্ৰেং মৈস্ব টেংগেজরত সাত্ৰংগে মৈস্ব টেংগেজরত তেওঁ মৈস্ব টেংগেজরত মৈস্ব টেংগেজরত মৈস্ব টেংগেজরত ॥

করেন সার্থকতায় কর্তব্য কর্তব্য কর্তব্য কর্তব্য:

1. A তেওঁ R তেওঁ
2. A সূক্ষ্ম R সূক্ষ্ম
3. A তেওঁ R সূক্ষ্ম
4. A সূক্ষ্ম R তেওঁ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1749]
2[Option ID=1750]
3[Option ID=1751]
4[Option ID=1752]

Sl. No.89
QBID:135089

মখাদা Statement অনী পীরি: অমনা Assertion A নি অদুগা অমনা Reason R নি।

Assertion A : খোহোকশিংনা মখোয়গী মমাং নংত্রগা মতুংদা লাল্লিবা খোহোকশিং অদুগী মতুংইয়া করিগুম্বা মওং খরদগী অহোংবা নাই।

Reason R : অসিগুম্বা অহোংবসিনা মরম ওইদুনা চপমানবা অর্থ চেনবা রাইহে নংত্রগা মোর্ফিমশিং অদুগী মশক খেগহনবা ওম্বী।

মথস্তা পীরিবশিগী মতুং ইয়া অচুম্বা থল্লু:

1. A চুম্বি R লাগ্লি
2. A সু চুম্বি R সু চুম্বি
3. A লাগ্লি R চুম্বি
4. A সু R সু লাগ্লি।

(1) 1

(2) 2

(4) 4

[illegible][illegible]

1. A ກຸສາ ກຸສາ R ເບຍາ
2. A ກຸ ກຸສາ ກຸ R ກຸ ກຸສາ
3. A ເບຍາ R ກຸສາ
4. A ກຸ R ກຸເບຍາ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1753]

2[Option ID=1754]

3[Option ID=1755]

4[Option ID=1756]

Sl. No.90

QBID:135090

Assertion A : অশেংবা ব্রাহ্মণগী লীচৎ-শাজৎ চেকশিনা ঙ্গা চৎচবা প্রাণেশাচাযনি।

Reason R : মহাক্কী থন্মোয়দা ব্রাহ্মণগী চৎন-লীচৎপু শীংকুপশানা থুগায়থ্রবা লমচৎ নাইদবা নরানপ্পাগী মিনুংশিগী মফম লৈতে।

মথন্তা পীরিবশিগী মতুং ইনা অচুম্বা খল্ল:

1. A লাগ্নি অদুগা R চুম্বি
2. A চুম্বি অদুগা R সু চুম্বি
3. A চুম্বি অদুগা R লাগ্নি
4. A লাগ্নি অদুগা R সু লাগ্নি।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

[illegible]

থিয়েটরনা মালেমগী মফম খুদিং হিংবা ঙ্লিবসি:

- A. লম-লমগী চৎনবীগী খুদুং লীবা
- B. মীওইবনা অসুম-অসুম চাওখংলকপদগী
- C. মীওইবনা লৌশিংগী খুদুং ইনবা
- D. শেল-থুমগী ফিভমগী খুদুং ইনবা

মখাগী সিদগী অচুম্বা থল্লু:

- 1. A অমসুং C
- 2. B অমসুং C
- 3. A অমসুং B
- 4. C অমসুং D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

জিহংজ্ঞাং ফেংমাং ফেং সুজিং স্খিৎ মাংতাংতাং:

- A. তম-তমাং স্খিৎতাং সুজিং তাং
- B. ফাংফেচতং ফেংফে-ফেংফে স্খিৎতাংতাং
- C. ফাংফেচতং তাংতাং সুজিং চঙচ
- D. ফেং-ফেমাং ফিগমাং সুজিং চঙচ

ফেংফেতাং ফেংফে স্খিৎ:

- 1. A ফেংফে C
- 2. B ফেংফে C
- 3. A ফেংফে B
- 4. C ফেংফে D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=1761]

2[Option ID=1762]

3[Option ID=1763]

4[Option ID=1764]

Sl. No.92
QBID:135092

স্বারেংবগী মতুং ইন্না মীওইবগী নুংদা মশক অমতা ওইবা মনাংতি:

- মথাগী সিদগী অচুম্বা থল্লু:

1. A অমসৃং B
2. B অমসৃং C
3. B অমসৃং D
4. C অমসৃং D
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

মৈথিলীৰ ক্ষেত্ৰত সঠিক উত্তৰটো হৈছে :

1. ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰে পাৰে মৈথিলীৰ ক্ষেত্ৰত সঠিক উত্তৰ
2. বৰ্ষাৰ সময়ত মৈথিলীৰ ক্ষেত্ৰত সঠিক উত্তৰ
3. ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰে পাৰে মৈথিলীৰ ক্ষেত্ৰত সঠিক উত্তৰ
4. মৈথিলীৰ ক্ষেত্ৰত সঠিক উত্তৰ

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1781]
2[Option ID=1782]
3[Option ID=1783]
4[Option ID=1784]

Sl. No.97
QBID:135097

মহাকাব্যগী অৰ্থসি খৰদং পৌতৰা লৌৰবসু যাই। যুগ যুগকী মতুং ইনা অসম অসম হোংলকপা মহাকাব্যগী শকওংসু অমুক খগবা যাই। মায়কৈ অসোমদগীদি মহাকাব্যবু অমুক অনীথোৰা খায়দোকপা যাই, অশেংবা মহাকাব্য (মপুং ওইনা খীনবাবা) অমসুং সাহিত্যগী ওইবা মহাকাব্য (মপুং ওইনা পাননবাবা)। অহানবগী অসিন্দা অকন-অখৌগী ওইবা বারী মপুং অমা অমসুং মদুবু লৌৰকপনা অৰোই-অখম নাইদবগী মওংদা গঙ্গাগী ঈচেলগুমা অমসুং হিমালয় চীংজাউগুমা মশক নাইৰকই। মথন্তা পঞ্জপ্ৰিবা রামায়ণ মহাভাৰত, ইলিয়াড-ওডিসীনা খুদম্মি। মসিনা খৌনাফবা, নুংশিবা, ত্যাগ, সিদ্ধি অমসুং মীওইবা পুঙ্গিগী অতৈ পান্দমশিংগী মূৰ্ত্তিশিং অৰোই-অখম নাইদনা শাগতুনা য়েকই। অনীশুবা সাহিত্যগী ওইবা মহাকাব্যগী খুদম্মা ডান্টেগী “দিভাই নকোমেদি” মিলটনগী “পেৰেডাইজ লোষ্ট” গেটেগী “ফাউষ্ট” মহাকাব্য কালিদাসকীনা “ৰঘুবংশ” অমসুং “কুমাৰ সম্ভব”। মণিপুৰগী খম্ব-খোইবী মহাকাব্যগী সাহিত্যগী ওইবা মহাকাব্যদা চম্ববসু যাদ্ৰি। রামায়ণ মহাভাৰতকী পৰীংদা মম্ববসু হাকমল্লি। শাগৈমন্তি পেনাগী অসৈবশিংনা চহী যুগ কয়সি শাগলগুমা লাকপনা রামায়ণ মহাভাৰতকী ওইৰিবা মহাকাব্যগী লমদমগা নকশিমৈ। ডাক্তৰ সুনীতি কুমাৰ চৰ্চাজনা মসিবু কোঁৰি, লমদমগী ওইবা জাতিগী মহাকাব্য (নেসনেল ইপিক ওফ লোকেল ইম্পাৰটেপ্স), রাজস্থান লমদমগী অমসুং মৰাঠাশিংগী অশৈবশিংগী বারীগুমা, পঞ্জাবকী সোহনী মোহিৰাল অমসুং পুৰনভগত, বঙ্গদেশকী লৌসেন, বেহলা-লখিম্ভুৰ, কালকেতু-ফুল্লোৰাগী বারীশিংগুমা কবি হিজম অণ্ডাংলগী পৰেং লিশিং ৩৪ মুক্কী খম্ব-খোইবী শৈৰেং পুথোকপসু তশেংবদি শৰুক খৰতনি। কবি মশামৰু হায়জবা, চুংখামগী ওবা মনিকতগী তাজহৌবা খৰদু খোংচিনবদা য়েদ্যাদা পকহৌবা খৰতং পুথোকচৰি হায়বদু অশেংবনি। শৈৰেং অসিমকপুদি ফজদবা নন্তে। পেনাগী ওবাশিংগী কল্পনা অমসুং ৰাখল পৰিং অদু মতমগী নাকোংদা তাবা যানা কবি অণ্ডাংলগীসু অণ্ডকপা কল্পনা শিজিয়দনা পুথোকপা ওবা অসিগীদমন্তি মণিপুৰী জাতিনা কবি অসিদা কুইনা লমন তোল্লগদবনি। অদুবু খম্ব-খোইবীগী বারী মপুং ফাৰববা হায়বদুদি তশেংনমক নন্তে। অদুগীসু মথন্তা মীওইপোৰা লাইপোৰী মশক লৌখিবা মহাপ্ৰভু হায়বগী ভাবতা চংখৰিবা বারীগী শকফম ওইবনা খায়নগী খম্ব-খোইবীগী বারীগী কয়া যান্না চুনবগে হায়বদুগী অৰুবা ৰাহং অমসু লাকই।

ক্ষেত্ৰত সঠিক উত্তৰ হৈছে :
১. ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰে পাৰে মৈথিলীৰ ক্ষেত্ৰত সঠিক উত্তৰ
২. বৰ্ষাৰ সময়ত মৈথিলীৰ ক্ষেত্ৰত সঠিক উত্তৰ
৩. ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰে পাৰে মৈথিলীৰ ক্ষেত্ৰত সঠিক উত্তৰ
৪. মৈথিলীৰ ক্ষেত্ৰত সঠিক উত্তৰ

অশেংবা মহাকাব্য (মপুং ওইনা খীননবা) শিংদি:

- A. রঘুবংশ
- B. মহাভারত
- C. ওডিসী
- D. বাসুদেব

মখাগী সিদগী অচুম্বা খল্ল:

- 1. A অমসুং B
- 2. B অমসুং C
- 3. C অমসুং D
- 4. A অমসুং C

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

অংমচ ফেইমচহু (ফাংম অইচচ ফিউচচ) ফেইম:

- A. ফকুঠে
- B. ফেইগে
- C. ফেইফে
- D. ফেইন

ফেইফেফেইফে ফেইফে ফেইফে:

- 1. A ফেইফে B
- 2. B ফেইফে C
- 3. C ফেইফে D
- 4. A ফেইফে C

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1785]
2[Option ID=1786]
3[Option ID=1787]
4[Option ID=1788]

Sl. No.98
QBID:135098

মহাকাব্যগী অর্থসি খরদং পৌতৰ্ণা লৌৰবসু যাই। যুগ যুগকী মতুং ইনা অসুম অসুম হোংলকপা মহাকাব্যগী শকওংসু অমুক খম্বা যাই। মায়কৈ অসোমদগীদি মহাকাব্যবু অমুক অনীথোৰ্ণা খায়দোকপা যাই, অশেংবা মহাকাব্য (মপুং ওইনা খীনবাবা) অমসুং সাহিত্যগী ওইবা মহাকাব্য (মপুং ওইনা পাননবাবা)। অহানবগী অসিদনা অকন-অখৌগী ওইবা বারী মপুং অমা অমসুং মদুবু লৌৰকপনা অরোই-অখম নাইদবগী মওংদা গঙ্গাগী ঈচেলগুমা অমসুং হিমালয় চিংজাউগুমা মশক নাইরকই। মখন্তা পঞ্জখিবা রামায়ণ মহাভারত, ইলিয়াৎ-ওডিসীনা খুদম্মি। মসিনা খৌনাফবা, নুংশিবা, ত্যাগ, সিদ্ধি অমসুং মীওইবা পুঙ্গিগী অতৈ পান্দমশিংগী মূর্তিশিং অরোই-অখম নাইদনা শাগতুনা য়েকই। অনীশুবা সাহিত্যগী ওইবা মহাকাব্যগী খুদম্মা ডাটেগী “দিভাই নকোমেদি” মিলটনগী “পেৰেডাইজ লোষ্ট” গেটেগী “ফাউষ্ট” মহাকবি কালিদাসকীনা “রঘুবংশ” অমসুং “কুমার সম্ভব”। মণিপুরগী খম্ব-খোইবী মহাকাব্যগী সাহিত্যগী ওইবা মহাকাব্যদা চম্ববসু যাদ্ৰি। রামায়ণ মহাভারতকী পরীংদা থম্ববসু হাকমল্লি। শাগৈমত্তি পেনাগী অসৈবশিংনা চহী যুগ কয়সি শাগলগুমা লাকপনা রামায়ণ মহাভারতকী ওইরিবা মহাকাব্যগী লমদমগা নকশিমৈ। ডাক্তর সুনীতি কুমার চট্টৰ্জনা মসিবু কোঁরি, লমদমগী ওইবা জাতিগী মহাকাব্য (নেসনেল ইপিক ওফ লোকেল ইম্পোৱটেন্স), রাজস্থান লমদমগী অমসুং মরাঠাশিংগী অশৈবশিংগী বারীগুমা, পঞ্জাবকী সোহনী মোহিৱাল অমসুং পুরনভগত, বঙ্গদেশকী লৌসেন, বেছলা-লখিম্ভর, কালকেতু-ফুল্লোৱাগী বারীশিংগুমা কবি হিজম অঙাংহলগী পৰেং লিশিং ৩৪ মুক্কী খম্ব-খোইবী শৈৱেং পুথোকপসু তশেংবদি শরুক খরতনি। কবি মশামৰ্ণা হায়জবা, চুংখামগী ওবা মনিকতগী তাজহৌবা খরদু খোংচিনবদা য়েন্দায়দা পকহৌবা খরতং পুথোকচরি হায়বদু অশেংবনি। শৈৱেং অসিমকপুদি ফজদবা নত্তে। পেনাগী ওবাশিংগী কল্পনা অমসুং ৰাখল পৰিং অদু মতমগী নাকোংদা তাবা যানা কবি অঙাংহলগীসু অঙকপা কল্পনা শিজিয়দুনা পুথোকপা ওবা অসিগীদমত্তি মণিপুরী জাতিনা কবি অসিদা কুইনা লমন তোল্পগদবনি। অদুবু খম্ব-খোইবীগী বারী মপুং ফারবরা হায়বদুদি তশেংনমক নত্তে। অদুগীসু মখন্তা মীওইপোৰ্ণা লাইপোক্কী মশক লৌখিবা মহাপ্ৰভু হায়বগী ভাবতা চংখরিবা বারীগী শকফম ওইবনা থায়নগী খম্ব-খোইবীগী বারীগী কয়া যান্না চুনরবগে হায়বদুগী অরুবা ৰাহং অমসু লাকই।

মহাকাব্যগী অর্থসি খরদং পৌতৰ্ণা লৌৰবসু যাই। যুগ যুগকী মতুং ইনা অসুম অসুম হোংলকপা মহাকাব্যগী শকওংসু অমুক খম্বা যাই। মায়কৈ অসোমদগীদি মহাকাব্যবু অমুক অনীথোৰ্ণা খায়দোকপা যাই, অশেংবা মহাকাব্য (মপুং ওইনা খীনবাবা) অমসুং সাহিত্যগী ওইবা মহাকাব্য (মপুং ওইনা পাননবাবা)। অহানবগী অসিদনা অকন-অখৌগী ওইবা বারী মপুং অমা অমসুং মদুবু লৌৰকপনা অরোই-অখম নাইদবগী মওংদা গঙ্গাগী ঈচেলগুমা অমসুং হিমালয় চিংজাউগুমা মশক নাইরকই। মখন্তা পঞ্জখিবা রামায়ণ মহাভারত, ইলিয়াৎ-ওডিসীনা খুদম্মি। মসিনা খৌনাফবা, নুংশিবা, ত্যাগ, সিদ্ধি অমসুং মীওইবা পুঙ্গিগী অতৈ পান্দমশিংগী মূর্তিশিং অরোই-অখম নাইদনা শাগতুনা য়েকই। অনীশুবা সাহিত্যগী ওইবা মহাকাব্যগী খুদম্মা ডাটেগী “দিভাই নকোমেদি” মিলটনগী “পেৰেডাইজ লোষ্ট” গেটেগী “ফাউষ্ট” মহাকবি কালিদাসকীনা “রঘুবংশ” অমসুং “কুমার সম্ভব”। মণিপুরগী খম্ব-খোইবী মহাকাব্যগী সাহিত্যগী ওইবা মহাকাব্যদা চম্ববসু যাদ্ৰি। রামায়ণ মহাভারতকী পরীংদা থম্ববসু হাকমল্লি। শাগৈমত্তি পেনাগী অসৈবশিংনা চহী যুগ কয়সি শাগলগুমা লাকপনা রামায়ণ মহাভারতকী ওইরিবা মহাকাব্যগী লমদমগা নকশিমৈ। ডাক্তর সুনীতি কুমার চট্টৰ্জনা মসিবু কোঁরি, লমদমগী ওইবা জাতিগী মহাকাব্য (নেসনেল ইপিক ওফ লোকেল ইম্পোৱটেন্স), রাজস্থান লমদমগী অমসুং মরাঠাশিংগী অশৈবশিংগী বারীগুমা, পঞ্জাবকী সোহনী মোহিৱাল অমসুং পুরনভগত, বঙ্গদেশকী লৌসেন, বেছলা-লখিম্ভর, কালকেতু-ফুল্লোৱাগী বারীশিংগুমা কবি হিজম অঙাংহলগী পৰেং লিশিং ৩৪ মুক্কী খম্ব-খোইবী শৈৱেং পুথোকপসু তশেংবদি শরুক খরতনি। কবি মশামৰ্ণা হায়জবা, চুংখামগী ওবা মনিকতগী তাজহৌবা খরদু খোংচিনবদা য়েন্দায়দা পকহৌবা খরতং পুথোকচরি হায়বদু অশেংবনি। শৈৱেং অসিমকপুদি ফজদবা নত্তে। পেনাগী ওবাশিংগী কল্পনা অমসুং ৰাখল পৰিং অদু মতমগী নাকোংদা তাবা যানা কবি অঙাংহলগীসু অঙকপা কল্পনা শিজিয়দুনা পুথোকপা ওবা অসিগীদমত্তি মণিপুরী জাতিনা কবি অসিদা কুইনা লমন তোল্পগদবনি। অদুবু খম্ব-খোইবীগী বারী মপুং ফারবরা হায়বদুদি তশেংনমক নত্তে। অদুগীসু মখন্তা মীওইপোৰ্ণা লাইপোক্কী মশক লৌখিবা মহাপ্ৰভু হায়বগী ভাবতা চংখরিবা বারীগী শকফম ওইবনা থায়নগী খম্ব-খোইবীগী বারীগী কয়া যান্না চুনরবগে হায়বদুগী অরুবা ৰাহং অমসু লাকই।

মখাগী List I অমসুং List II গী চানবা পীযু:

List I	অইবা	List II	লাইৱিক
A.	গেতে	I.	কুমার সম্ভব
B.	কালিদাস	II.	দিভাইন কোমেদি
C.	মিলটন	III.	ফাউষ্ট
D.	ডাক্তে	IV.	পেৰেডাইজ লোষ্ট

মখাগী অসিদগী অচুম্বা খল্লু:

1. A – I, B – IV, C – III, D – II
2. A – II, B – I, C – III, D – IV
3. A – IV, B – II, C – I, D – III
4. A – III, B – I, C – IV, D – II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

ନିମ୍ନ List I ଏବଂ List II ର ସଂଯୋଗ କରନ୍ତୁ:

List I ପଦ		List II ଚିହ୍ନଟ	
A.	ନିମ୍ନ	I.	ପ୍ରାକୃତ ଗୁଣ
B.	ପ୍ରାକୃତ	II.	ନିମ୍ନ ଗୁଣ
C.	ନିମ୍ନ	III.	ନିମ୍ନ
D.	ନିମ୍ନ	IV.	ନିମ୍ନ ଗୁଣ

ନିମ୍ନ ଉପରୋକ୍ତ ଉତ୍ତର ଯାଞ୍ଚ କରନ୍ତୁ:

1. A – I, B – IV, C – III, D – II
2. A – II, B – I, C – III, D – IV
3. A – IV, B – II, C – I, D – III
4. A – III, B – I, C – IV, D – II

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=1789]
2[Option ID=1790]
3[Option ID=1791]
4[Option ID=1792]

Sl. No.99
QBID:135099

[illegible]

1. রামায়ন মহাভারতনা ওইরিবা মহাকাব্যগা নকশিম্বা
2. লমদমগী ওইবা জাতিগী মহাকাব্য
3. সাহিত্যগী ওইবা মহাকাব্য
4. খীননবা ওইবা মহাকাব্য নি।

- ନିମ୍ନଲିଖିତ ଗୁଣାବଳୀର ଅନୁସାରେ ଉପରୋକ୍ତ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କରାଯାଇଛି:

- ੴ ॥

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

Sl. No.100
QBID:135100

[illegible]

1. A অমসৃং B
2. B অমসৃং D
3. A অমসৃং C
4. C অমসৃং D

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

ਸੇਖਾਮਠਾਣ ਸਮਝ-ਯੋਗਤਾ ਸੇਖਾਮ ਸੇਖਾਮਠਾਣ ਸੇਖਾਮਠਾਣ:

- A. ਯੋਗਤਾ ਸੇਖਾਮ
B. ਸੇਖਾਮ ਘਾਟੇ
C. ਘਾਟੇ ਘਾਟੇ
D. ਘਾਟੇ ਸੇਖਾਮ

ਸੇਖਾਮਠਾਣ ਸੇਖਾਮਠਾਣ ਸੇਖਾਮਠਾਣ:

1. A ਸੇਖਾਮ B
2. B ਸੇਖਾਮ D
3. A ਸੇਖਾਮ C
4. C ਸੇਖਾਮ D

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=1797]

2[Option ID=1798]

3[Option ID=1799]

4[Option ID=1800]

Sl. No.101

QBID:1201001

The table below shows the number of persons (in lakhs) in six cities A-F, along with the ratio of males to females, and literates to illiterates in these cities in the year 2020. Based on the data in the table, answer the question:

City wise Distribution of Population

City	Number of Persons (in Lakhs)	Ratio	
		Males : Females	Literates : Illiterates
A	5.0	3 : 2	1 : 4
B	3.6	4 : 6	4 : 1
C	2.8	3 : 4	2 : 5
D	4.5	5 : 4	3 : 2
E	5.0	2 : 3	2 : 3
F	3.0	2 : 1	7 : 3

ਨਿਮਨਲਿਖਿਤ ਸਾਰਣੀ ਮੇਂ ਵਰ੍ਹਾ 2020 ਮੇਂ ਚ: ਨਗਰੋਂ A-F ਮੇਂ ਵਿਅਕਤੀਓਂ ਕੀ ਸੰਖਯਾ (ਲਾਖ ਮੇਂ) ਕੇ ਸਾਥ ਪੁਰੁਸ਼ ਸੇ ਮਹਿਲਾ ਓਰ ਸਾਕਸ਼ਰ ਸੇ ਨਿਰਸ਼ਕਸ਼ਰ ਅਨੁਪਾਤ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਹੈਂ । ਸਾਰਣੀ ਮੇਂ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਆਂਕੜੀਓਂ ਕੇ ਆਧਾਰ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਾ ਉਤਰ ਦੀਯੋ:

ਜਨਸੰਖਯਾ ਕਾ ਨਗਰਵਾਰ ਵਿਤਰਣ

ਨਗਰ	ਵਿਅਕਤੀਓਂ ਕੀ ਸੰਖਯਾ (ਲਾਖ ਮੇਂ)	ਅਨੁਪਾਤ	
		ਪੁਰੁਸ਼ : ਮਹਿਲਾ	ਸਾਕਸ਼ਰ : ਨਿਰਸ਼ਕਸ਼ਰ
A	5.0	3 : 2	1 : 4
B	3.6	4 : 6	4 : 1
C	2.8	3 : 4	2 : 5
D	4.5	5 : 4	3 : 2
E	5.0	2 : 3	2 : 3
F	3.0	2 : 1	7 : 3

The ratio of the number of literates in City-F to that of City-A is:

1. 3 : 5
2. 2 : 5
3. 21 : 10
4. 8 : 3

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

नगर-F और नगर-A के बीच साक्षर व्यक्तियों की संख्या का अनुपात है :

1. 3 : 5
2. 2 : 5
3. 21 : 10
4. 8 : 3

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=401]

2[Option ID=402]

3[Option ID=403]

4[Option ID=404]

Sl. No.102

QBID:1201002

The table below shows the number of persons (in lakhs) in six cities A-F, along with the ratio of males to females, and literates to illiterates in these cities in the year 2020. Based on the data in the table, answer the question:

City wise Distribution of Population

City	Number of Persons (in Lakhs)	Ratio	
		Males : Females	Literates : Illiterates
A	5.0	3 : 2	1 : 4
B	3.6	4 : 6	4 : 1
C	2.8	3 : 4	2 : 5
D	4.5	5 : 4	3 : 2
E	5.0	2 : 3	2 : 3
F	3.0	2 : 1	7 : 3

निम्नलिखित सारणी में वर्ष 2020 में छः नगरों A-F में व्यक्तियों की संख्या (लाख में) के साथ पुरुष से महिला और साक्षर से निरक्षर अनुपात प्रदर्शित हैं। सारणी में प्रस्तुत आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए:

जनसंख्या का नगरवार वितरण

नगर	व्यक्तियों की संख्या (लाख में)	अनुपात	
		पुरुष : महिला	साक्षर : निरक्षर
A	5.0	3 : 2	1 : 4
B	3.6	4 : 6	4 : 1
C	2.8	3 : 4	2 : 5
D	4.5	5 : 4	3 : 2
E	5.0	2 : 3	2 : 3
F	3.0	2 : 1	7 : 3

The numbers of females in City-B is _____ % of the number of females in City-C.

1. 138
2. 110
3. 120
4. 135

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

नगर-C में महिलाओं की संख्या के सापेक्ष नगर-B में महिलाओं की संख्या _____ % है ।

1. 138
2. 110
3. 120
4. 135

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=405]
2[Option ID=406]
3[Option ID=407]
4[Option ID=408]

Sl. No.103

QBID:1201003

The table below shows the number of persons (in lakhs) in six cities A-F, along with the ratio of males to females, and literates to illiterates in these cities in the year 2020. Based on the data in the table, answer the question:

City wise Distribution of Population

City	Number of Persons (in Lakhs)	Ratio	
		Males : Females	Literates : Illiterates
A	5.0	3 : 2	1 : 4
B	3.6	4 : 6	4 : 1
C	2.8	3 : 4	2 : 5
D	4.5	5 : 4	3 : 2
E	5.0	2 : 3	2 : 3
F	3.0	2 : 1	7 : 3

निम्नलिखित सारणी में वर्ष 2020 में छः नगरों A-F में व्यक्तियों की संख्या (लाख में) के साथ पुरुष से महिला और साक्षर से निरक्षर अनुपात प्रदर्शित हैं । सारणी में प्रस्तुत आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए:

जनसंख्या का नगरवार वितरण

नगर	व्यक्तियों की संख्या (लाख में)	अनुपात	
		पुरुष : महिला	साक्षर : निरक्षर
A	5.0	3 : 2	1 : 4
B	3.6	4 : 6	4 : 1
C	2.8	3 : 4	2 : 5
D	4.5	5 : 4	3 : 2
E	5.0	2 : 3	2 : 3
F	3.0	2 : 1	7 : 3

The numbers of illiterates is more than one lakh in:

1. All the six cities
2. exactly three cities
3. exactly four cities
4. exactly two cities

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

एक लाख से अधिक निरक्षरों की संख्या है :

1. सभी छः नगरों में
2. ठीक तीन नगरों में
3. ठीक चार नगरों में
4. ठीक दो नगरों में

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=409]
2[Option ID=410]
3[Option ID=411]
4[Option ID=412]

Sl. No.104
QBID:1201004

The table below shows the number of persons (in lakhs) in six cities A-F, along with the ratio of males to females, and literates to illiterates in these cities in the year 2020. Based on the data in the table, answer the question:

City wise Distribution of Population

City	Number of Persons (in Lakhs)	Ratio	
		Males : Females	Literates : Illiterates
A	5.0	3 : 2	1 : 4
B	3.6	4 : 6	4 : 1
C	2.8	3 : 4	2 : 5
D	4.5	5 : 4	3 : 2
E	5.0	2 : 3	2 : 3
F	3.0	2 : 1	7 : 3

निम्नलिखित सारणी में वर्ष 2020 में छः नगरों A-F में व्यक्तियों की संख्या (लाख में) के साथ पुरुष से महिला और साक्षर से निरक्षर अनुपात प्रदर्शित हैं। सारणी में प्रस्तुत आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए:

जनसंख्या का नगरवार वितरण

नगर	व्यक्तियों की संख्या (लाख में)	अनुपात	
		पुरुष : महिला	साक्षर : निरक्षर
A	5.0	3 : 2	1 : 4
B	3.6	4 : 6	4 : 1
C	2.8	3 : 4	2 : 5
D	4.5	5 : 4	3 : 2
E	5.0	2 : 3	2 : 3
F	3.0	2 : 1	7 : 3

The average of the total number of literates in Cities A, B, C and E together is (in lakhs)

1. 1.67
2. 0.72
3. 1.08
4. 1.52

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

नगर-A, B, C और E में समग्र रूप से कुल साक्षरों की संख्या का औसत है (लाख में) :

1. 1.67
2. 0.72
3. 1.08
4. 1.52

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=413]
2[Option ID=414]
3[Option ID=415]
4[Option ID=416]

Sl. No.105

QBID:1201005

The table below shows the number of persons (in lakhs) in six cities A-F, along with the ratio of males to females, and literates to illiterates in these cities in the year 2020. Based on the data in the table, answer the question:

City wise Distribution of Population

City	Number of Persons (in Lakhs)	Ratio	
		Males : Females	Literates : Illiterates
A	5.0	3 : 2	1 : 4
B	3.6	4 : 6	4 : 1
C	2.8	3 : 4	2 : 5
D	4.5	5 : 4	3 : 2
E	5.0	2 : 3	2 : 3
F	3.0	2 : 1	7 : 3

निम्नलिखित सारणी में वर्ष 2020 में छः नगरों A-F में व्यक्तियों की संख्या (लाख में) के साथ पुरुष से महिला और साक्षर से निरक्षर अनुपात प्रदर्शित हैं। सारणी में प्रस्तुत आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए:

जनसंख्या का नगरवार वितरण

नगर	व्यक्तियों की संख्या (लाख में)	अनुपात	
		पुरुष : महिला	साक्षर : निरक्षर
A	5.0	3 : 2	1 : 4
B	3.6	4 : 6	4 : 1
C	2.8	3 : 4	2 : 5
D	4.5	5 : 4	3 : 2
E	5.0	2 : 3	2 : 3
F	3.0	2 : 1	7 : 3

If the number of persons increases by 10% in City-B and by 12% in City-A in 2021 with respect to 2020, then the ratio of number of persons in City-B to that of City-A in 2021 will be :

1. 2 : 3
2. 97 : 120
3. 2 : 5
4. 99 : 140

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

यदि वर्ष 2020 के सापेक्ष वर्ष 2021 में व्यक्तियों की संख्या में नगर-B में 10% और नगर A में 12% की वृद्धि होती है, तो नगर-B और नगर A में व्यक्तियों की संख्या के बीच अनुपात होगा :

1. 2 : 3
2. 97 : 120
3. 2 : 5
4. 99 : 140

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

- 1[Option ID=417]
- 2[Option ID=418]
- 3[Option ID=419]
- 4[Option ID=420]

Sl. No.106

QBID:1201006

Which social media platform introduces one of the main features known as "super follows" ?

1. Facebook
2. Telegram
3. Twitter
4. Whatsapp

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

किस सामाजिक जनसंचार मंच ने मुख्य फीचरों में से एक फीचर - 'सुपर फोलोइंग'

1. फेसबुक
2. टेलीग्राम
3. ट्विटर
4. व्हाट्सएप

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=421]

2[Option ID=422]

3[Option ID=423]

4[Option ID=424]

Sl. No.107

QBID:1201007

Which theory and theorist are associated with learning through observation?

1. Behaviourist theory, Skinner
2. Constructivist theory, Piaget
3. Social cognitive theory, Bandura
4. Socio cultural theory, Vygotsky

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में कौन-सा सिद्धांत और सिद्धांतकार 'प्रेक्षण द्वारा अधिगम' से संबंधित है :

1. व्यवहारवाद का सिद्धांत, स्किनर
2. संरचनावाद का सिद्धांत, पियाजे
3. सामाजिक संज्ञानात्मक सिद्धांत, बन्ड्यूरा
4. सामाजिक-सांस्कृतिक सिद्धांत, व्यगोत्सकी

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=425]

2[Option ID=426]

3[Option ID=427]

4[Option ID=428]

Sl. No.108

QBID:1201008

Given below are two Statements :

Statement I : The direction of flow of emotional energy is changed through the process of redirection and sublimation from an undesirable goal to a socially desirable one.

Statement II : Catharsis is a desirable method in which channels are provided for the release of the emotional energy.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन-I : संवेगात्मक ऊर्जा के प्रवाह की दिशा अवांछित लक्ष्य से सामाजिक वांछित लक्ष्य की ओर पुनःनिर्देशन और उदात्तीकरण प्रक्रिया द्वारा परिवर्तित होती है ।

कथन-II : विरेचन एक वांछित विधि है जिसमें संवेगात्मक ऊर्जा निर्मुक्ति के लिए वाहिकाएं प्रदान की जाती हैं ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चयन कीजिए :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=429]

2[Option ID=430]

3[Option ID=431]

4[Option ID=432]

Sl. No.109

QBID:1201009

What is the main aim of classroom management?

1. To keep an orderly classroom
2. To establish the primacy of the teacher
3. To sustain a quiet environment
4. To maintain a positive productive learning environment

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में कौन-सा कक्षा प्रबंधन का प्रमुख उद्देश्य है ?

1. कक्षा को सुव्यवस्थित रखना
2. अध्यापक की श्रेष्ठता स्थापित करना
3. शांत वातावरण बनाए रखना
4. सकारात्मक उत्पादनकारी अधिगम वातावरण (परिवेश) बनाए रखना

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=433]

2[Option ID=434]

3[Option ID=435]

4[Option ID=436]

Match List I with List II

List I (National MOOCs Coordinator)		List II (Programme)	
A.	University Grants Commission (UGC)	I.	Non-Technology post-graduate degree programme
B.	Consortium for Educational Communication	II.	Teacher training programme
C.	NIOS (National Institute of Open Schooling)	III.	Non-Technology under-graduate degree programme
D.	NITTTR, Chennai (National Institute of Technical Teachers Training and Research)	IV.	Out of School Children educational programme from class 9 th to 12 th

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I (राष्ट्रीय मूक्स (MOOCs) समन्वयक)		सूची II (प्रोग्राम)	
A.	विश्वविद्यालय अनुदान आयोग (वि.अ.आ.)	I.	गैर-प्रौद्योगिकीय परास्नातक उपाधि कार्यक्रम
B.	शैक्षिक संप्रेषण संघ	II.	अध्यापक प्रशिक्षण कार्यक्रम
C.	राष्ट्रीय मुक्त विद्यालयीय शिक्षा संस्थान (एन आई ओ एस)	III.	गैर-प्रौद्योगिकीय स्नातक उपाधि कार्यक्रम
D.	राष्ट्रीय तकनीकी-अध्यापक शिक्षा और शोध संस्थान, चेन्नई	IV.	कक्षा-9 से 12 तक विद्यालय के बाह्य बच्चों के लिए शैक्षिक कार्यक्रम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-II, B-I, C-IV, D-II

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=437]
2[Option ID=438]
3[Option ID=439]
4[Option ID=440]

Use of theory in social science research is important as it provides:

1. Contrasting framework
2. Excess literature
3. Justification for research
4. Quantitative data

- (1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सामाजिक विज्ञान शोध में सिद्धांत का प्रयोग महत्वपूर्ण है क्योंकि यह प्रदान करता है :

1. व्यतिरेकी रूपरेखा (फ्रेमवर्क)
2. अतिरेक साहित्य
3. शोध का औचित्य
4. मात्रात्मक आंकड़े

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=441]

2[Option ID=442]

3[Option ID=443]

4[Option ID=444]

Sl. No.112

QBID:1201012

A sample of respondents which is available to researchers because of their access to the respondents is identified as :

1. Random sampling
2. Quota sampling
3. Snowball sampling
4. Convenience sampling

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

प्रत्यर्थियों (उत्तरदाताओं) का कोई प्रतिदर्श जो शोधकर्ताओं को उत्तरदाताओं तक उनकी पहुँच (सुगम्यता) के कारण उपलब्ध होता है, उसे इस रूप में जाना जाता है :

1. यादृच्छिक प्रतिचयन
2. नियतमात्रात्मक प्रतिचयन
3. स्नोबाल प्रतिचयन
4. सुविधाजनक प्रतिचयन

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=445]

2[Option ID=446]

3[Option ID=447]

4[Option ID=448]

Sl. No.113

QBID:1201013

Which of the following are the steps in systematic review of literature?

- A. Search for archival records
- B. Define the purpose
- C. Assess the relevance of selected studies
- D. Identify the quality of each study
- E. Interview the authors of each study selected

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- 1. A, B and C only
- 2. B, C and D only
- 3. C, D and E only
- 4. A, B and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में कौन साहित्य की व्यवस्थित समीक्षा में पाए जाने वाले चरण हैं ?

- A. पुरालेखीय प्रलेखों हेतु छानबीन (तलाश)
- B. उद्देश्य को परिभाषित करना
- C. चयन किए गए अध्ययनों की प्रासंगिकता निर्धारित करना ।
- D. प्रत्येक अध्ययन की गुणवत्ता का पता लगाना ।
- E. प्रत्येक चयनित अध्ययन के लेखकों का साक्षात्कार ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- 1. केवल A, B, C
- 2. केवल B, C, D
- 3. केवल C, D, E
- 4. केवल A, B, E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=449]

2[Option ID=450]

3[Option ID=451]

4[Option ID=452]

Sl. No.114

QBID:1201014

Given below are two statements :

Statement I : Quantitative research lays emphasis on the generalisability of findings.

Statement II : Probability sampling does not generate a representative sample.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

- 1. Both Statement I and Statement II are true
- 2. Both Statement I and Statement II are false
- 3. Statement I is true but Statement II is false
- 4. Statement I is false but Statement II is true

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : परिमाणात्मक शोध परिणामों (निष्कर्षों) की सामान्यकरणीयता पर बल देता है ।

कथन II : प्रायिकता प्रतिचयन से कोई प्रतिनिधिक प्रतिदर्श नहीं उत्पन्न होता है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=453]

2[Option ID=454]

3[Option ID=455]

4[Option ID=456]

Sl. No.115

QBID:1201015

Given below are two statements :

Statement I : In probability sampling, it is not necessary that all the members of population have an equal opportunity to be the part of the sample.

Statement II : Non probability sampling method is not a fixed or predefined selection process.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : प्रायिकता प्रतिचयन में यह आवश्यक नहीं है कि जनसंख्या के सभी सदस्यों को प्रतिदर्श में समान रूप से शामिल होने का अवसर प्राप्त हो ।

कथन II : गैर-प्रायिकता प्रतिचयन विधि एक निश्चित अथवा पूर्व-परिभाषित चयन प्रक्रिया नहीं है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=457]

2[Option ID=458]

3[Option ID=459]

4[Option ID=460]

Sl. No.116

QBID:1201016

Language for communication is a product of :

1. Laboratory simulation
2. Religious affiliations
3. Everyday life
4. Elitist preference

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

संप्रेषण के लिए भाषा निम्नांकित में से किसका एक उत्पाद (परिणाम) है ?

1. प्रयोगशाला अनुरूपण
2. धार्मिक संबंधन
3. दैनंदिन जीवन
4. अभिजात्यवादी वरीयता

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=461]

2[Option ID=462]

3[Option ID=463]

4[Option ID=464]

Sl. No.117

QBID:1201017

By creating a bunch of expectations, mass media induce which of the following among audiences:

1. Professionalism
2. Preference for corrupt practices
3. Political positivity
4. Self-fulfilling prophecy

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

ढेर सारी अपेक्षाओं को उत्पन्न (सृजन) करके जनसंचार माध्यम (मॉसमीडिया) दर्शकों/श्रोताओं में निम्नांकित में से क्या प्रेरित करते हैं ?

1. व्यावसायिकता
2. भ्रष्ट व्यवहारों हेतु वरीयता
3. राजनीतिक सकारात्मकता
4. आत्म-पालनकारी भविष्यवाणी

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=465]

2[Option ID=466]

3[Option ID=467]

4[Option ID=468]

Sl. No.118

QBID:1201018

Human communication involves which of the following factors ?

- A. Building symbols
- B. Using symbols
- C. Manipulating symbols
- D. Exclusion of Culture
- E. Non-use of symbols

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B and C only
- 2. B, C and D only
- 3. C, D and E only
- 4. A, C and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

मानव संप्रेषण में निम्नलिखित कौन-से कारक शामिल होते हैं ?

- A. प्रतीकों का निर्माण करना ।
- B. प्रतीकों का प्रयोग करना ।
- C. प्रतीकों का हेर-फेर
- D. संस्कृति का अपवर्जन
- E. प्रतीकों का गैर-प्रयोग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- 1. केवल A, B, और C
- 2. केवल B, C, और D
- 3. केवल C, D, और E
- 4. केवल A, C, और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=469]

2[Option ID=470]

3[Option ID=471]

4[Option ID=472]

Sl. No.119

QBID:1201019

Given below are two statements :

Statement I : Communicative language is the means of transmission of our values and social norms.

Statement II : Language defines and communicates the world around us.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

- 1. Both Statement I and Statement II are true
- 2. Both Statement I and Statement II are false
- 3. Statement I is true but Statement II is false
- 4. Statement I is false but Statement II is true

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : संप्रेषणात्मक भाषा हमारे मूल्यों एवं सामाजिक मानकों के हस्तान्तरण का साधन है ।

कथन II : भाषा हमारे आस-पास की दुनिया को परिभाषित एवं संप्रेषित करती है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=473]

2[Option ID=474]

3[Option ID=475]

4[Option ID=476]

Sl. No.120

QBID:1201020

Given below are two statements :

Statement I : Communication can create a 'feel good' factor among receivers.

Statement II : Communication can be used as an instrument to divide and alienate the receivers.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : संप्रेषण प्राप्तकर्ताओं में “सुखद अनुभूति” (फीलगुड) कारक उत्पन्न कर सकता है ।

कथन II : संप्रेषण का उपयोग प्राप्तकर्ताओं को बाँटने एवं दूर करने हेतु एक साधन के रूप में किया जा सकता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=477]

2[Option ID=478]

3[Option ID=479]

4[Option ID=480]

Sl. No.121

QBID:1201021

Consider the series given below :

-5, -3, -5, -2, -5, -1, -5, P, -5, Q, _____

The values of P and Q i.e. (P,Q) are

1. (-5, -2)
2. (-2, -5)
3. (0, 1)
4. (1, 1)

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

नीची दी गई श्रृंखला पर विचार कीजिए :

-5, -3, -5, -2, -5, -1, -5, P, -5, Q, _____.

P और Q के मान अर्थात् (P, Q) क्या होगा ?

1. (-5, -2)
2. (-2, -2)
3. (0, 1)
4. (1, 1)

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=481]
2[Option ID=482]
3[Option ID=483]
4[Option ID=484]

Sl. No.122

QBID:1201022

10 persons can cut 7 trees in 14 days. In how many days can 16 persons cut 12 trees?

1. 16 days
2. 13 days
3. 15 days
4. 12 days

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

10 व्यक्ति 7 पेड़ों को 14 दिनों में काट सकते हैं । 16 व्यक्ति 12 पेड़ों को कितने दिनों में काट सकते हैं ?

1. 16 दिन
2. 13 दिन
3. 15 दिन
4. 12 दिन

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=485]
2[Option ID=486]
3[Option ID=487]
4[Option ID=488]

Sl. No.123

QBID:1201023

The average age of a family of 5 members, three years ago, was 17 years. In spite of the birth of a child in the family during these 3 years the present average age of the family remains the same. What is the present age of the child ?

1. 2 years
2. 3 years
3. 2.5 years
4. 3.5 years

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

तीन वर्ष पूर्व 5 सदस्यों के एक परिवार की औसत आयु 17 वर्ष थी इन तीन वर्षों की अवधि में परिवार में एक बच्चे के जन्म के पश्चात भी परिवार की वर्तमान औसत आयु वही बनी रहती है। बच्चे की वर्तमान आयु क्या है ?

1. 2 वर्ष
2. 3 वर्ष
3. 2.5 वर्ष
4. 3.5 वर्ष

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=489]

2[Option ID=490]

3[Option ID=491]

4[Option ID=492]

Sl. No.124

QBID:1201024

Find a single discount equivalent to two successive discounts of 10% and 20%.

1. 27%
2. 28%
3. 30%
4. 25%

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

10% और 20% की दो क्रमिक छूटों के बराबर एकल छूट ज्ञात कीजिए :

1. 27 %
2. 28 %
3. 30 %
4. 25 %

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=493]

2[Option ID=494]

3[Option ID=495]

4[Option ID=496]

Sl. No.125

QBID:1201025

A person walks 30 meters North, then turns right and walks 30 meters. He then turns right and walks 45 meters. Then he turns left and walks 15 meters. Again he turns left and walks 15 meters. In which direction and how far is the person from his starting point ?

1. 45 meters, west
2. 35 meters, east
3. 35 meters, west
4. 45 meters, east

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

एक व्यक्ति 30 मीटर उत्तर की ओर चलता है, फिर दाहिनी ओर मुड़ता है और 30 मीटर चलता है। वह फिर दाहिनी ओर मुड़ता है और 45 मीटर चलता है। फिर वह बाँयी ओर मुड़ता है और 15 मीटर चलता है। एकबार फिर बाँयी ओर मुड़ता है और 15 मीटर चलता है। अपने आरंभिक बिन्दु से व्यक्ति कितनी दूर और किस दिशा में है ?

1. 45 मीटर, पश्चिम
2. 35 मीटर, पूर्व
3. 35 मीटर, पश्चिम
4. 45 मीटर, पूर्व

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=497]

2[Option ID=498]

3[Option ID=499]

4[Option ID=500]

Sl. No.126

QBID:1201026

Which informal fallacy is committed in the following statement - "Of course you want to buy XYZ toothpaste. There must be a reason, why, 90 per cent of India brushes with XYZ toothpaste"

1. Slippery slope
2. Hasty generalization
3. Argumentum ad populum
4. Strawman Fallacy

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित कथन में कौनसा अनौपचारिक तर्क-दोष है - “आप निसंदेह रूप से XYZ टूथपेस्ट का क्रय करना चाहते हैं। क्योंकि किसी कारणवश भारत में 90 प्रतिशत व्यक्ति XYZ टूथपेस्ट से ब्रश करते हैं ?

1. फिसलनयुक्त ढलान (स्लिपरी स्लोप)
2. अविचारी सामान्यीकरण
3. लोकोत्तेजक युक्ति
4. घास पुतला (स्ट्रॉमैन) तर्क-दोष

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=501]

2[Option ID=502]

3[Option ID=503]

4[Option ID=504]

Sl. No.127

QBID:1201027

Which of the following statements is logically equivalent to the statement - "All women are honest human beings"

1. Some women are non-honest human beings.
2. Some honest human beings are women.
3. Some women are honest human beings.
4. No women are non-honest human beings.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से कौनसा कथन तार्किक रूप से इस कथन के समतुल्य है - "सभी महिलाएं ईमानदार मानव हैं।"

1. कुछ महिलाएं गैर-ईमानदार मानव हैं।
2. कुछ ईमानदार मानव महिलाएं हैं।
3. कुछ महिलाएं ईमानदार मानव हैं।
4. कोई भी महिला गैर-ईमानदार मानव नहीं है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=505]

2[Option ID=506]

3[Option ID=507]

4[Option ID=508]

Sl. No.128

QBID:1201028

Which of the following statements is contradictory to the statement - "Some birds are mammals"?

1. Some mammals are not birds.
2. Some birds are not mammals.
3. Some mammals are birds.
4. No birds are mammals.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से कौनसा कथन इस कथन - "कुछ पक्षी स्तनधारी हैं।" का व्याघाती है?

1. कुछ स्तनधारी, पक्षी नहीं हैं।
2. कुछ पक्षी स्तनधारी नहीं हैं।
3. कुछ स्तनधारी, पक्षी हैं।
4. कोई भी पक्षी स्तनधारी नहीं है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=509]

2[Option ID=510]

3[Option ID=511]

4[Option ID=512]

Sl. No.129

QBID:1201029

If the statement - "Some animals are not birds" is given as false, then which of the following statements can be immediately inferred to be false?

1. All animals are birds.
2. No animals are birds.
3. Some animals are birds.
4. Some animals can fly.

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

यदि इस वाक्य - “कुछ पशु पक्षी नहीं हैं” को असत्य के रूप में दिया गया है तो निम्नलिखित में से किस कथन के बारे में तात्कालिक रूप से असत्य होने का अनुमान किया जा सकता है ?

1. सभी पशु पक्षी हैं ।
2. कोई भी पशु पक्षी नहीं है ।
3. कुछ पशु पक्षी हैं ।
4. कुछ पशु उड़ सकते हैं ।

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=513]
2[Option ID=514]
3[Option ID=515]
4[Option ID=516]

Sl. No.130
QBID:1201030

Given below are two statements :

Statement I : Indian logic treats induction and deduction as separate processes.

Statement II : Indian logic does not reject the verbalist view of logic.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct
2. Both Statement I and Statement II are incorrect
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : भारतीय तर्कशास्त्र आगमन और निगमन को पृथक् प्रक्रियाएं मानता है ।

कथन II : भारतीय तर्कशास्त्र, तर्कशास्त्र के शाब्दिक दृष्टिकोण को निरस्त नहीं करता है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

1. कथन I और II दोनों सही हैं
2. कथन I और II दोनों गलत हैं
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=517]
2[Option ID=518]
3[Option ID=519]
4[Option ID=520]

Sl. No.131
QBID:1201031

An Indian company designs a mobile application to process staff records. In each record, 10 bits are used to store staff ID and 20 bytes are used to store staff names. How many staff records can the mobile application support?

1. 2^{10}
2. 2^{12}
3. 2^{22}
4. 2^{32}

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

एक भारतीय कंपनी स्टाफ के अभिलेखों को संसाधित करने के लिए मोबाइल एप्लीकेशन का अभिकल्प तैयार करती है। प्रत्येक अभिलेख में स्टाफ के पहचान पत्र के भंडारण के लिए 10 बिट और स्टाफ के नाम संचयन के लिए 20 बाइट का प्रयोग किया जाता है। तो बताएं कि मोबाइल एप्लीकेशन में कितने स्टाफ के, अभिलेख अंतर्विष्ट हो सकते हैं :

1. 2^{10}
2. 2^{12}
3. 2^{22}
4. 2^{32}

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=521]
2[Option ID=522]
3[Option ID=523]
4[Option ID=524]

Sl. No.132
QBID:1201032

The action of sending text messages to fraudulently obtain another person's Bank details is called:

1. Phishing
2. Pharming
3. Spamming
4. Smishing

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

कपटपूर्वक किसी अन्य व्यक्ति का बैंककारी ब्यौरा प्राप्त करने के लिए पाठ्य संदेश प्रेषित करने की क्रिया कहलाती है :

1. फिशिंग
2. फार्मिंग
3. स्पैमिंग
4. स्मीशिंग

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=525]
2[Option ID=526]
3[Option ID=527]
4[Option ID=528]

Sl. No.133
QBID:1201033

What are the main benefits of using an SSD rather than an HDD?

- A. SSD uses spinning disks and is thus more reliable.
- B. SSD is considerably lighter and has a lower power consumption.
- C. SSD accesses data considerably faster.

Choose the correct answer from the options given below :

- 1. A and B only
- 2. A and C only
- 3. B and C only
- 4. A, B and C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

HDD की बजाय SSD प्रयोग करने के मुख्य लाभ क्या है :

- A. SSD में घूर्णन चक्रिका (स्पिनिंग डिस्क) का प्रयोग होता है और इस प्रकार यह अधिक विश्वसनीय है ।
- B. SSD बहुत अधिक हल्का होता है और इसमें विद्युत की कम खपत होती है ।
- C. SSD में बहुत तेजी से दत्त (डाटा) का अभिगम होता है ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- 1. केवल A और B
- 2. केवल A और C
- 3. केवल B और C
- 4. A, B और C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=529]

2[Option ID=530]

3[Option ID=531]

4[Option ID=532]

Sl. No.134

QBID:1201034

Match List I with List II

LIST I (Statement)		List II (Value)	
A.	Number of bytes formed from 8 bits	I.	6
B.	Base-10 (denary) value of the binary number : 110	II.	4
C.	If there are 2^P bytes in 1 mega byte, then what is the value of P ?	III.	1
D.	An ISP company advertises its broadband download speed as 128 mega bits per second. How many 4-mega byte files can be downloaded per second using the company's broad band?	IV.	20

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A-III, B-IV, C-I, D-II
- 2. A-II, B-I, C-IV, D-III
- 3. A-III, B-I, C-IV, D-II
- 4. A-IV, B-III, C-I, D-II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I (कथन)		सूची II (मान)	
A.	8 बिट से निर्मित बाइट की संख्या	I.	6
B.	द्विआधारी संख्या 110 का बेस-10 (दशाधारी) मान	II.	4
C.	यदि 1 मेगाबाइट में 2^P बाइट हैं तो P का मान क्या है ?	III.	1
D.	कोई आईएसपी कंपनी अपने विज्ञापन में बताती है कि इसका ब्रौडबैंड डाउनलोड स्पीड 128 मेगाबिट प्रति सेकण्ड है तो कंपनी के ब्रौडबैंड का प्रयोग कर प्रति सेकण्ड 4 मेगाबाइट की कितनी फाइलें डाउनलोड की जा सकती हैं।	IV.	20

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III B-IV, C-I, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-II

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=533]
2[Option ID=534]
3[Option ID=535]
4[Option ID=536]

Sl. No.135
QBID:1201035

Given below are two statements :

Statement I : Entries in blogs are organized from most recent to least recent.

Statement II : Hits are the number of occasions where key words in a search engine match up with websites/web pages.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

1. Both statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : ब्लॉग में प्रविष्टियों का विन्यास सर्वाधिक नवीन से अल्पतम नवीन के क्रम में किया जाता है।

कथन II : किसी सर्च इंजन में की-वर्ड की संख्या जितनी बार वेबसाइट / वेबपेज के साथ सुमेलित होती है वह हिट कहलाती है।

In the light of the above statements, choose the correct answer from the option given below :

1. कथन I और कथन II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और कथन II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है लेकिन कथन II सत्य है।

- (1) 1
(2) 2
(3) 3

(4) 4

1[Option ID=537]
2[Option ID=538]
3[Option ID=539]
4[Option ID=540]

Sl. No.136
QBID:1201036

Given below are two statements :

Statement I : Most of the hazardous landslides are induced by earthquakes.

Statement II : All landslides involve falling of earth material under shear stress.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

1. Both statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : अधिकांश खतरनाक भूस्खलन, भूकंपों से अभिप्रेरित होते हैं ।

कथन II : सभी भूस्खलनों में अपरूपण दाब के अन्तर्गत भू-सामग्री का गिरना पाया जाता है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=541]
2[Option ID=542]
3[Option ID=543]
4[Option ID=544]

Sl. No.137
QBID:1201037

Given below are two statements :

Statement I : It is relatively easier to monitor and regulate water pollution caused by nonpoint sources than point sources.

Statement II : Nonpoint sources of water pollution may be fairly uniform and predictable throughout the year.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

1. Both statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : बिंदु स्रोतों की अपेक्षा गैर-बिंदु (नॉन प्वाइंट) स्रोतों से उत्पन्न होने वाले जल प्रदूषण की निगरानी (मानीटर) एवं नियंत्रण करना अपेक्षाकृत आसान है ।

कथन II : जलप्रदूषण के गैर-बिंदु (नॉन प्वाइंट) स्रोत पूर्ण रूपसे एक समान और पूरे वर्ष पूर्वानुमेय हो सकते हैं ।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=545]

2[Option ID=546]

3[Option ID=547]

4[Option ID=548]

Sl. No.138

QBID:1201038

Given below are two statements :

Statement I : By 2025, two-thirds of world's people will be living in water stressed countries.

Statement II : Growth of water withdrawal and consumption in Industrial sector is going to overtake that in Agriculture sector by 2025.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

1. Both statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : विश्व जनसंख्या के दो तिहाई लोग वर्ष 2025 तक, जल-अभावग्रस्त देशों में रह रहे होंगे ।

कथन II : औद्योगिक क्षेत्र में जल-दोहना (निकासी) और उसके उपभोग में वृद्धि, वर्ष 2025 तक कृषिक्षेत्र में होनेवाले उपयोग से अधिक होने जा रही है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=549]

2[Option ID=550]

3[Option ID=551]

4[Option ID=552]

Sl. No.139

QBID:1201039

Given below are two statements : One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R:

Assertion A : Kyoto Protocol exempted countries such as India and China from rolling back their Greenhouse Gas emissions by about 5% below 1990 levels by 2012.

Reason R : Exemption was given to India and China as their contribution to total Green House Gas emissions of the world was insignificant in 1997.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given low :

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are true but R is not the correct explanation of A
3. A is true but R is false
4. A is false but R is true

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दीए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में;

अभिकथन A : क्योटो प्रोटोकॉल से भारत और चीन जैसे देशों को उनके द्वारा किए जाने वाले हरित गृह (ग्रीन हाउस) गैस उत्सर्जन में वर्ष 2012 तक, 1990 के स्तर से 5% नीचे कम किए जाने के संबंध में छूट प्राप्त थी ।

कारण R : भारत और चीन को यह छूट इसलिए प्रदान की गयी थी क्योंकि विश्व की कुल हरित गृह गैस उत्सर्जन में उनका योगदान वर्ष 1997 में बहुत कम (महत्वहीन) था ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है
2. A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
3. A सत्य है, लेकिन R असत्य है
4. A असत्य है, लेकिन R सत्य है

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=553]

2[Option ID=554]

3[Option ID=555]

4[Option ID=556]

Sl. No.140

QBID:1201040

Sources of heat of geothermal energy are

- A. Radioactive decay of unstable elements
- B. Nuclear fusion
- C. Magma
- D. Temperature gradient inside earth
- E. Oceanic circulation

Choose the correct answer from the options given below :

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. A, C and D only
4. C, D and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

भू-तापीय ऊर्जा की उष्मा के स्रोत हैं :

- A. अस्थायी तत्वों का रेडियोसक्रिय क्षय
- B. नाभिकीय संलयन
- C. मैग्मा
- D. पृथ्वी के अन्दर तापमान प्रवणता
- E. महासागरीय चक्रण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल A, C और D
- 4. केवल C, D और E

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=557]
2[Option ID=558]
3[Option ID=559]
4[Option ID=560]

Sl. No.141
QBID:1201041

According to NEP 2020, which of the following will not be the function of National Educational Technology Forum (NETF) ?

- 1. To envision strategic thrust areas in educational technology
- 2. To build intellectual and institutional capacities in educational technology
- 3. To provide grants for setting up educational technology centers in central government institutions
- 4. To articulate new directions for research and innovation in educational technology.

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

नयी शिक्षा नीति 2020 के अनुसार, निम्नलिखित में से कौन-सा राष्ट्रीय शैक्षिक प्रौद्योगिकी फोरम (एनईटीएफ) का कार्य नहीं होगा ?

- 1. शैक्षणिक प्रौद्योगिकी में रणनीतिक प्रमुख क्षेत्रों पर विचार करना ।
- 2. शैक्षणिक प्रौद्योगिकी में बौद्धिक एवं संस्थानिक क्षमताओं को निर्मित करना ।
- 3. केन्द्रीय सरकारी संस्थानों में शैक्षणिक प्रौद्योगिकी केन्द्रों को स्थापित करने हेतु अनुदान करना ।
- 4. शैक्षणिक प्रौद्योगिकी में शोध एवं नवाचार हेतु नये निर्देशों की व्याख्या करना ।

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=561]
2[Option ID=562]
3[Option ID=563]
4[Option ID=564]

Sl. No.142
QBID:1201042

National Skill Qualification Framework (NSQF) is a competency based framework that organizes all qualifications according to a series of levels of

- A. Knowledge
- B. Understanding
- C. Skills
- D. Attitude
- E. Aptitude

Choose the correct answer from the options given below :

- 1. B, D and E only
- 2. A, C and E only
- 3. B, C and D only
- 4. A, B and D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

राष्ट्रीय कौशल योग्यता फ्रेमवर्क (एनएसक्यूएफ) एक क्षमता आधारित फ्रेमवर्क है जो कि, निर्मांकित किस स्तर की श्रृंखला के अनुसार सभी योग्यताओं को संगठित करता है ।

- A. ज्ञान
- B. समझ
- C. कौशल
- D. अभिवृत्ति
- E. अभिक्षमता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- 1. केवल B, D, और E
- 2. केवल A, C, और E
- 3. केवल B, C, और D
- 4. केवल A, B, और D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=565]

2[Option ID=566]

3[Option ID=567]

4[Option ID=568]

Sl. No.143

QBID:1201043

What is the full form of NHERC?

- 1. National Higher Education Review Council
- 2. National Higher Education Repository Council
- 3. National Higher Education Regulatory Council
- 4. National Higher Education Regulatory Complex

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

एनएचईआरसी का पूर्ण रूप क्या है ?

1. नेशनल हायर एज्युकेशन रिव्यू काउंसिल
2. नेशनल हायर एज्युकेशन रिपॉजिटरी काउंसिल
3. नेशनल हायर एज्युकेशन रेग्युलेटरी काउंसिल
4. नेशनल हायर एज्युकेशन रेगुलेटरी कॉम्प्लेक्स

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=569]

2[Option ID=570]

3[Option ID=571]

4[Option ID=572]

Sl. No.144

QBID:1201044

Who among the following gave us the names of the twelve divisions of the solar zodiac and whose calculation of the earth's circumference was not off the mark?

1. Īśvarakṛṣṇa
2. Āryabhata
3. Bhāskarācārya
4. Brahma Gupta

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से किसने सौर राशि (सोलर जोडियाक) के 12 भागों का नामकरण किया और जिनके द्वारा की गयी पृथ्वी की परिधि की गणना सत्य होने के निकट थी ?

1. ईश्वरकृष्ण
2. आर्यभट
3. भास्कराचार्य
4. ब्रह्मगुप्त

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=573]

2[Option ID=574]

3[Option ID=575]

4[Option ID=576]

Sl. No.145

QBID:1201045

Following the recommendations of which of the following Committee the Central Advisory Board of Education (CABE) was revived in 1935 ?

1. S.H. Wood Committee
2. Hartog Committee
3. Wood-Abbot Committee
4. Sadlar Committee

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित किस समिति की संस्तुति के आधार पर केन्द्रीय शिक्षा सलाहकारी बोर्ड (सीएबीई) को वर्ष 1935 में पुनः चालू किया गया ?

1. एस. एच. वुड समिति (कमेटी)
2. हार्टोग समिति
3. वुड - एबॉट समिति
4. सैडलर समिति

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=577]

2[Option ID=578]

3[Option ID=579]

4[Option ID=580]

Sl. No.146

QBID:1201046

Read the following passage and select the most appropriate option for question :

Reputed author Illich is best known for his sharp criticism of the deleterious character of expert-based institutions. These ranged from medicine and education to energy and transportation. The disempowering effects of feminization of work and the narrowing down of gender struggles to a matter of individual economic and political equality were also there. His book, tools for conviviality summarised many of his critiques. They were set in the context of a political vision, namely, the reconstruction of convivial modes of living. He termed it as 'conviviality'. The book was self-consciously written as an epilogue to the industrial era. The conviction behind it was that in the advanced stage of mass production, any society produces its own destruction. His key concept was related to the industrial mode of production. He averred that industrial tools beyond a point would damage people and environment. The steady erosion of limits started in the seventeenth century with the harnessing of energy. Added to it was the progressive elimination of time and space, that gained force with the industrial Revolution. It accomplished a complete restructuring of society in the twentieth century, aided by tools and technologies of specialized knowledge.

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न का उपयुक्त उत्तर दीजिए :

प्रतिष्ठित लेखक इलिच विशेषज्ञता - आधारित संस्थानों के क्षतिकर अभिलक्षण की अपनी तीव्र आलोचना के लिए विख्यात हैं। इसका विस्तार औषधि, शिक्षा, ऊर्जा से लेकर परिवहन तक था। कार्य के प्रबलन के प्रभावों का विशसक्तिकरण और लैंगिक संघर्षों के न्यूनीकरण/संकुचन से लेकर व्यक्तिगत आर्थिक और राजनीतिक समता के मुद्दे भी यहाँ थे। उनकी पुस्तक 'टूल्स फार कानविविलिटी' में उनकी अनेक आलोचनाओं का सार प्रस्तुत किया गया है वे राजनीतिक दृष्टि के संदर्भ जैसे - जीवन के विनोदशील माध्यमों के पुनर्निर्माण के रूप में संयोजित थे। उन्होंने इसके लिए 'विनोदशीलता' शब्द प्रतिपादित किया। यह पुस्तक औद्योगिक काल के उपसंहार के रूप में आत्मचेतना के साथ लिखी गयी थी। इसके पीछे रूढ़ धारणा यह थी कि विपुल उत्पादन का उन्नत चरण किसी समाज में उसके स्वयं के विनाश का कारक पैदा करता है। उनकी मुख्य अवधारणा उत्पादन के औद्योगिकीय उत्पादन रीति से संबंधित थी। उन्होंने दृढ़ता के साथ कहा कि एक बिंदु के बाद औद्योगिक उपकरण जन और पर्यावरण को क्षति पहुंचाएंगे। सत्रहवीं शताब्दी में उर्जा के दोहन के साथ सीमित संसाधनों का सतत क्षरण आरंभ हो गया। इसके अलावा समय और स्थान के बहिष्करण से इसे और बल मिला जो औद्योगिक क्रांति के साथ प्रबल हुआ। बीसवीं शताब्दी में विशेषीकृत ज्ञान के उपकरणों तथा प्रौद्योगिकियों के सहयोग से समाज की पुनर्संरचना का कार्य पूर्ण हुआ।

What was the criticism of Illich on expert-based institutions?

1. Non-professionalism in sectors like medicine and transport
2. Too much expertise in the field of education
3. Adverse effects of feminization of work
4. Danger to economic progress.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

विशेषज्ञ - आधारित संस्थानों पर इलिच की अलोचना क्या थी ?

1. औषधि और परिवहन जैसे क्षेत्रों में गैर-व्यावसायिकता
2. शिक्षा के क्षेत्र में बहुत अधिक विशेषज्ञता
3. कार्य के स्त्रीलिंगीकरण के प्रतिकूल प्रभाव
4. आर्थिक प्रगति को खतरा

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=581]

2[Option ID=582]

3[Option ID=583]

4[Option ID=584]

Sl. No.147

QBID:1201047

Read the following passage and select the most appropriate option for question :

Reputed author Illich is best known for his sharp criticism of the deleterious character of expert-based institutions. These ranged from medicine and education to energy and transportation. The disempowering effects of feminization of work and the narrowing down of gender struggles to a matter of individual economic and political equality were also there. His book, tools for conviviality summarised many of his critiques. They were set in the context of a political vision, namely, the reconstruction of convivial modes of living. He termed it as 'conviviality'. The book was self-consciously written as an epilogue to the industrial era. The conviction behind it was that in the advanced stage of mass production, any society produces its own destruction. His key concept was related to the industrial mode of production. He averred that industrial tools beyond a point would damage people and environment. The steady erosion of limits started in the seventeenth century with the harnessing of energy. Added to it was the progressive elimination of time and space, that gained force with the industrial Revolution. It accomplished a complete restructuring of society in the twentieth century, aided by tools and technologies of specialized knowledge.

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न का उपयुक्त उत्तर दीजिए :

प्रतिष्ठित लेखक इलिच विशेषज्ञता - आधारित संस्थानों के क्षतिकर अभिलक्षण की अपनी तीव्र आलोचना के लिए विख्यात हैं। इसका विस्तार औषधि, शिक्षा, ऊर्जा से लेकर परिवहन तक था। कार्य के प्रबलन के प्रभावों का विशसक्तिकरण और लैंगिक संघर्षों के न्यूनीकरण/संकुचन से लेकर व्यक्तिगत आर्थिक और राजनीतिक समता के मुद्दे भी यहाँ थे। उनकी पुस्तक 'टूल्स फार कानविविलिटी' में उनकी अनेक आलोचनाओं का सार प्रस्तुत किया गया है वे राजनीतिक दृष्टि के संदर्भ जैसे - जीवन के विनोदशील माध्यमों के पुनर्निर्माण के रूप में संयोजित थे। उन्होंने इसके लिए 'विनोदशीलता' शब्द प्रतिपादित किया। यह पुस्तक औद्योगिक काल के उपसंहार के रूप में आत्मचेतना के साथ लिखी गयी थी। इसके पीछे रूढ़ धारणा यह थी कि विपुल उत्पादन का उन्नत चरण किसी समाज में उसके स्वयं के विनाश का कारक पैदा करता है। उनकी मुख्य अवधारणा उत्पादन के औद्योगिकीय उत्पादन रीति से संबंधित थी। उन्होंने दृढ़ता के साथ कहा कि एक बिंदु के बाद औद्योगिक उपकरण जन और पर्यावरण को क्षति पहुंचाएंगे। सत्रहवीं शताब्दी में उर्जा के दोहन के साथ सीमित संसाधनों का सतत क्षरण आरंभ हो गया। इसके अलावा समय और स्थान के बहिष्करण से इसे और बल मिला जो औद्योगिक क्रांति के साथ प्रबल हुआ। बीसवीं शताब्दी में विशेषीकृत ज्ञान के उपकरणों तथा प्रौद्योगिकियों के सहयोग से समाज की पुनर्संरचना का कार्य पूर्ण हुआ।

His critiques were set in the context of:

1. Global historicity
2. Convivial modes of living
3. Self-degradation
4. Ethical norms

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

उनकी समालोचनायें किस संदर्भ में थीं ?

1. भूमंडलीय ऐतिहासिकता
2. जीवन की विनोदशील रीतियाँ
3. स्व-अवक्रमण
4. नैतिक मानदंड

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=585]

2[Option ID=586]

3[Option ID=587]

4[Option ID=588]

Sl. No.148

QBID:1201048

Read the following passage and select the most appropriate option for question :

Reputed author Illich is best known for his sharp criticism of the deleterious character of expert-based institutions. These ranged from medicine and education to energy and transportation. The disempowering effects of feminization of work and the narrowing down of gender struggles to a matter of individual economic and political equality were also there. His book, tools for conviviality summarised many of his critiques. They were set in the context of a political vision, namely, the reconstruction of convivial modes of living. He termed it as 'conviviality'. The book was self-consciously written as an epilogue to the industrial era. The conviction behind it was that in the advanced stage of mass production, any society produces its own destruction. His key concept was related to the industrial mode of production. He averred that industrial tools beyond a point would damage people and environment. The steady erosion of limits started in the seventeenth century with the harnessing of energy. Added to it was the progressive elimination of time and space, that gained force with the industrial Revolution. It accomplished a complete restructuring of society in the twentieth century, aided by tools and technologies of specialized knowledge.

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न का उपयुक्त उत्तर दीजिए :

प्रतिष्ठित लेखक इलिच विशेषज्ञता - आधारित संस्थानों के क्षतिकर अभिलक्षण की अपनी तीव्र आलोचना के लिए विख्यात हैं। इसका विस्तार औषधि, शिक्षा, ऊर्जा से लेकर परिवहन तक था। कार्य के प्रबलन के प्रभावों का विशसक्तिकरण और लैंगिक संघर्षों के न्यूनीकरण/संकुचन से लेकर व्यक्तिगत आर्थिक और राजनीतिक समता के मुद्दे भी यहाँ थे। उनकी पुस्तक 'टूल्स फार कानविवियलिटी' में उनकी अनेक आलोचनाओं का सार प्रस्तुत किया गया है वे राजनीतिक दृष्टि के संदर्भ जैसे - जीवन के विनोदशील माध्यमों के पुनर्निर्माण के रूप में संयोजित थे। उन्होंने इसके लिए 'विनोदशीलता' शब्द प्रतिपादित किया। यह पुस्तक औद्योगिक काल के उपसंहार के रूप में आत्मचेतना के साथ लिखी गयी थी। इसके पीछे रूढ़ धारणा यह थी कि विपुल उत्पादन का उन्नत चरण किसी समाज में उसके स्वयं के विनाश का कारक पैदा करता है। उनकी मुख्य अवधारणा उत्पादन के औद्योगिकीय उत्पादन रीति से संबंधित थी। उन्होंने दृढ़ता के साथ कहा कि एक बिंदु के बाद औद्योगिक उपकरण जन और पर्यावरण को क्षति पहुंचाएंगे। सत्रहवीं शताब्दी में उर्जा के दोहन के साथ सीमित संसाधनों का सतत क्षरण आरंभ हो गया। इसके अलावा समय और स्थान के बहिष्करण से इसे और बल मिला जो औद्योगिक क्रांति के साथ प्रबल हुआ। बीसवीं शताब्दी में विशेषीकृत ज्ञान के उपकरणों तथा प्रौद्योगिकियों के सहयोग से समाज की पुनर्संरचना का कार्य पूर्ण हुआ।

What did Illich foresee in his book ?

1. Industrial Society's self-destruction.
2. More scope for mass production
3. Arrival of advanced industrial society
4. End to all struggles in the world

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

इलिच ने अपनी पुस्तक में किसका पूर्वानुमान किया था ?

1. औद्योगिक समाज का स्व-विनाश
2. विपुल उत्पादन की अधिक संभावनाएं
3. उन्नत औद्योगिक समाज का आगमन
4. विश्व में सभी संघर्षों का अंत

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=589]

2[Option ID=590]

3[Option ID=591]

4[Option ID=592]

Sl. No.149

QBID:1201049

Read the following passage and select the most appropriate option for question :

Reputed author Illich is best known for his sharp criticism of the deleterious character of expert-based institutions. These ranged from medicine and education to energy and transportation. The disempowering effects of feminization of work and the narrowing down of gender struggles to a matter of individual economic and political equality were also there. His book, tools for conviviality summarised many of his critiques. They were set in the context of a political vision, namely, the reconstruction of convivial modes of living. He termed it as 'conviviality'. The book was self-consciously written as an epilogue to the industrial era. The conviction behind it was that in the advanced stage of mass production, any society produces its own destruction. His key concept was related to the industrial mode of production. He averred that industrial tools beyond a point would damage people and environment. The steady erosion of limits started in the seventeenth century with the harnessing of energy. Added to it was the progressive elimination of time and space, that gained force with the industrial Revolution. It accomplished a complete restructuring of society in the twentieth century, aided by tools and technologies of specialized knowledge.

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न का उपयुक्त उत्तर दीजिए :

प्रतिष्ठित लेखक इलिच विशेषज्ञता - आधारित संस्थानों के क्षतिकर अभिलक्षण की अपनी तीव्र आलोचना के लिए विख्यात हैं। इसका विस्तार औषधि, शिक्षा, ऊर्जा से लेकर परिवहन तक था। कार्य के प्रबलन के प्रभावों का विशसक्तिकरण और लैंगिक संघर्षों के न्यूनीकरण/संकुचन से लेकर व्यक्तिगत आर्थिक और राजनीतिक समता के मुद्दे भी यहाँ थे। उनकी पुस्तक 'टूल्स फार कानविवियलिटी' में उनकी अनेक आलोचनाओं का सार प्रस्तुत किया गया है वे राजनीतिक दृष्टि के संदर्भ जैसे - जीवन के विनोदशील माध्यमों के पुनर्निर्माण के रूप में संयोजित थे। उन्होंने इसके लिए 'विनोदशीलता' शब्द प्रतिपादित किया। यह पुस्तक औद्योगिक काल के उपसंहार के रूप में आत्मचेतना के साथ लिखी गयी थी। इसके पीछे रूढ़ धारणा यह थी कि विपुल उत्पादन का उन्नत चरण किसी समाज में उसके स्वयं के विनाश का कारक पैदा करता है। उनकी मुख्य अवधारणा उत्पादन के औद्योगिकीय उत्पादन रीति से संबंधित थी। उन्होंने दृढ़ता के साथ कहा कि एक बिंदु के बाद औद्योगिक उपकरण जन और पर्यावरण को क्षति पहुंचाएंगे। सत्रहवीं शताब्दी में उर्जा के दोहन के साथ सीमित संसाधनों का सतत क्षरण आरंभ हो गया। इसके अलावा समय और स्थान के बहिष्करण से इसे और बल मिला जो औद्योगिक क्रांति के साथ प्रबल हुआ। बीसवीं शताब्दी में विशेषीकृत ज्ञान के उपकरणों तथा प्रौद्योगिकियों के सहयोग से समाज की पुनर्संरचना का कार्य पूर्ण हुआ।

The consequence of Industrial Revolution are :

- A. Damage to environment
- B. Restricted use of energy
- C. Conquest of time and space
- D. Minimal use of resources.

Choose the correct answer from the options given below :

1. A and B only
2. B and C only
3. C and D only
4. A and C only

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

औद्योगिक क्रांति के परिणाम हैं ?

- A. पर्यावरण को खतरा
B. ऊर्जा का प्रतिबंधित उपयोग
C. समय और स्थान की विजय
D. संसाधनों का न्यूनतम उपयोग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल C और D
4. केवल A और C

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=593]
2[Option ID=594]
3[Option ID=595]
4[Option ID=596]

Sl. No.150
QBID:1201050

Read the following passage and select the most appropriate option for question :

Reputed author Illich is best known for his sharp criticism of the deleterious character of expert-based institutions. These ranged from medicine and education to energy and transportation. The disempowering effects of feminization of work and the narrowing down of gender struggles to a matter of individual economic and political equality were also there. His book, tools for conviviality summarised many of his critiques. They were set in the context of a political vision, namely, the reconstruction of convivial modes of living. He termed it as 'conviviality'. The book was self-consciously written as an epilogue to the industrial era. The conviction behind it was that in the advanced stage of mass production, any society produces its own destruction. His key concept was related to the industrial mode of production. He averred that industrial tools beyond a point would damage people and environment. The steady erosion of limits started in the seventeenth century with the harnessing of energy. Added to it was the progressive elimination of time and space, that gained force with the industrial Revolution. It accomplished a complete restructuring of society in the twentieth century, aided by tools and technologies of specialized knowledge.

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न का उपयुक्त उत्तर दीजिए :

प्रतिष्ठित लेखक इलिच विशेषज्ञता - आधारित संस्थानों के क्षतिकर अभिलक्षण की अपनी तीव्र आलोचना के लिए विख्यात हैं। इसका विस्तार औषधि, शिक्षा, ऊर्जा से लेकर परिवहन तक था। कार्य के प्रबलन के प्रभावों का विशसक्तिकरण और लैंगिक संघर्षों के न्यूनीकरण/संकुचन से लेकर व्यक्तिगत आर्थिक और राजनीतिक समता के मुद्दे भी यहाँ थे। उनकी पुस्तक 'टूल्स फार कानविविलिटी' में उनकी अनेक आलोचनाओं का सार प्रस्तुत किया गया है वे राजनीतिक दृष्टि के संदर्भ जैसे - जीवन के विनोदशील माध्यमों के पुनर्निर्माण के रूप में संयोजित थे। उन्होंने इसके लिए 'विनोदशीलता' शब्द प्रतिपादित किया। यह पुस्तक औद्योगिक काल के उपसंहार के रूप में आत्मचेतना के साथ लिखी गयी थी। इसके पीछे रूढ़ धारणा यह थी कि विपुल उत्पादन का उन्नत चरण किसी समाज में उसके स्वयं के विनाश का कारक पैदा करता है। उनकी मुख्य अवधारणा उत्पादन के औद्योगिकीय उत्पादन रीति से संबंधित थी। उन्होंने दृढ़ता के साथ कहा कि एक बिंदु के बाद औद्योगिक उपकरण जन और पर्यावरण को क्षति पहुंचाएंगे। सत्रहवीं शताब्दी में ऊर्जा के दोहन के साथ सीमित संसाधनों का सतत क्षरण आरंभ हो गया। इसके अलावा समय और स्थान के बहिष्करण से इसे और बल मिला जो औद्योगिक क्रांति के साथ प्रबल हुआ। बीसवीं शताब्दी में विशेषीकृत ज्ञान के उपकरणों तथा प्रौद्योगिकियों के सहयोग से समाज की पुनर्संरचना का कार्य पूर्ण हुआ।

The inference from the passage is that:

1. Specialized expertise is absolutely essential.
2. An industrial society is a welfare society.
3. Conviviality should have its own limits.
4. Industrialization is highly beneficial.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

गद्यांश का निष्कर्ष है :

1. विशिष्ट विशेषता नितांत आवश्यक है ।
2. औद्योगिक समाज एक कल्याणकारी समाज है ।
3. विनोदशीलता की अपनी सीमाएं होनी चाहिए ।
4. औद्योगीकरण अत्यंत लाभकारी है ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=597]

2[Option ID=598]

3[Option ID=599]

4[Option ID=600]