

Test Date : 05 Mar 2023

Test Slot : Slot 2

Subject : 38-Marathi

Paper I : 201-General Paper

Sl. No.1

QBID:14201001

The following table shows the percentage (%) distribution of teachers in six different universities A-F. Total number of teachers in university E is 1856. Based on the data in the table, answer the questions.

University-wise Distribution of Teachers

University	Distribution (%) of Teachers
A	11%
B	17%
C	19%
D	6%
E	29%
F	18%

निम्नलिखित तालिका में छः विभिन्न विश्वविद्यालयों A-F में शिक्षकों का प्रतिशत वितरण दर्शाया गया है। विश्वविद्यालय E में शिक्षकों की कुल संख्या 1856 है। तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

शिक्षकों का विश्वविद्यालयवार वितरण

विश्वविद्यालय	शिक्षकों का वितरण (%)
A	11%
B	17%
C	19%
D	6%
E	29%
F	18%

The number of teachers in University B is approximately ____% of the total number of teachers in University D and University E together.

1. 55
2. 59
3. 49
4. 65

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

विश्वविद्यालय B में शिक्षकों की संख्या विश्वविद्यालय D और विश्वविद्यालय E दोनों में मिलाकर शिक्षकों की कुल संख्या का लगभग ____% है।

1. 55
2. 59
3. 49
4. 65

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=35701] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q1
2[Option ID=35702]
3[Option ID=35703]
4[Option ID=35704]

Sl. No.2
QBID:14201002

The following table shows the percentage (%) distribution of teachers in six different universities A-F. Total number of teachers in university E is 1856. Based on the data in the table, answer the questions.

University-wise Distribution of Teachers

University	Distribution (%) of Teachers
A	11%
B	17%
C	19%
D	6%
E	29%
F	18%

निम्नलिखित तालिका में छः विभिन्न विश्वविद्यालयों A-F में शिक्षकों का प्रतिशत वितरण दर्शाया गया है। विश्वविद्यालय E में शिक्षकों की कुल संख्या 1856 है। तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

शिक्षकों का विश्वविद्यालयवार वितरण

विश्वविद्यालय	शिक्षकों का वितरण (%)
A	11%
B	17%
C	19%
D	6%
E	29%
F	18%

If 25% of the teachers in University C are females, then what is the number of male teachers in University C?

- 1. 922
- 2. 911
- 3. 924
- 4. 912

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

यदि विश्वविद्यालय C में 25 प्रतिशत शिक्षक महिलाएं हैं, तो विश्वविद्यालय C में पुरुष शिक्षकों की संख्या कितनी है?

- 1. 922
- 2. 911
- 3. 924
- 4. 912

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=35705] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q2
2[Option ID=35706]
3[Option ID=35707]
4[Option ID=35708]

Sl. No.3
QBID:14201003

The following table shows the percentage (%) distribution of teachers in six different universities A-F. Total number of teachers in university E is 1856. Based on the data in the table, answer the questions.

University-wise Distribution of Teachers

University	Distribution (%) of Teachers
A	11%
B	17%
C	19%
D	6%
E	29%
F	18%

निम्नलिखित तालिका में छः विभिन्न विश्वविद्यालयों A-F में शिक्षकों का प्रतिशत वितरण दर्शाया गया है। विश्वविद्यालय E में शिक्षकों की कुल संख्या 1856 है। तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

शिक्षकों का विश्वविद्यालयवार वितरण

विश्वविद्यालय	शिक्षकों का वितरण (%)
A	11%
B	17%
C	19%
D	6%
E	29%
F	18%

If L and M are the total number of teachers in Universities A, B and C together and Universities D, E and F together, respectively, then the value of M-L is exactly equal to the number of teachers in University ____.

1. C
2. D
3. E
4. B

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

यदि विश्वविद्यालय A, B और C तीनों और विश्वविद्यालय D, E और F तीनों में शिक्षकों की कुल संख्या क्रमशः L और M हैं, तो M - L का मान विश्वविद्यालय ____ में शिक्षकों की संख्या के ठीक बराबर है।

1. C
2. D
3. E
4. B

(1) 1

- (2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=35709] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q3
2[Option ID=35710]
3[Option ID=35711]
4[Option ID=35712]

Sl. No.4
QBID:14201004

The following table shows the percentage (%) distribution of teachers in six different universities A-F. Total number of teachers in university E is 1856. Based on the data in the table, answer the questions.

University-wise Distribution of Teachers

University	Distribution (%) of Teachers
A	11%
B	17%
C	19%
D	6%
E	29%
F	18%

निम्नलिखित तालिका में छः विभिन्न विश्वविद्यालयों A-F में शिक्षकों का प्रतिशत वितरण दर्शाया गया है। विश्वविद्यालय E में शिक्षकों की कुल संख्या 1856 है। तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

शिक्षकों का विश्वविद्यालयवार वितरण

विश्वविद्यालय	शिक्षकों का वितरण (%)
A	11%
B	17%
C	19%
D	6%
E	29%
F	18%

If $\frac{1}{36}$ th of the teachers from University F are Professors and salary of each Professor is ₹ 96000 per month, then the total monthly salary of all these Professors is ____.

- ₹ 307.2 lakh
- ₹ 32.64 lakh
- ₹ 3.072 lakh
- ₹ 30.72 lakh

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

यदि विश्वविद्यालय F के 1/36 शिक्षक प्रोफेसर हैं और प्रत्येक प्रोफेसर का वेतन ₹ 96000 प्रति माह है, तो इन सभी प्रोफेसरों का कुल मासिक वेतन _____ है।

1. ₹ 307.2 लाख
2. ₹ 32.64 लाख
3. ₹ 3.072 लाख
4. ₹ 30.72 लाख

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=35713] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q4
2[Option ID=35714]
3[Option ID=35715]
4[Option ID=35716]

Sl. No.5
QBID:14201005

The following table shows the percentage (%) distribution of teachers in six different universities A-F. Total number of teachers in university E is 1856. Based on the data in the table, answer the questions.

University-wise Distribution of Teachers

University	Distribution (%) of Teachers
A	11%
B	17%
C	19%
D	6%
E	29%
F	18%

निम्नलिखित तालिका में छः विभिन्न विश्वविद्यालयों A-F में शिक्षकों का प्रतिशत वितरण दर्शाया गया है। विश्वविद्यालय E में शिक्षकों की कुल संख्या 1856 है। तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

शिक्षकों का विश्वविद्यालयवार वितरण

विश्वविद्यालय	शिक्षकों का वितरण (%)
A	11%
B	17%
C	19%
D	6%
E	29%
F	18%

What is the average number of teachers in Universities A, C, D and F together?

1. 854
2. 3456
3. 864
4. 874

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

विश्वविद्यालय A, C, D और F चारों में शिक्षकों की औसत संख्या कितनी है?

1. 854
2. 3456
3. 864
4. 874

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35717] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q5
2[Option ID=35718]
3[Option ID=35719]
4[Option ID=35720]

Sl. No.6

QBID:14201006

Given below are two statements:

Statement I: DD GyanDarshan is a centre-owned television channel telecasting from Doordarshan Kendra and IGNOU

Statement II: DTH channels are using the GSAT-15 Satellite for programme telecasts in SWAYAM Prabha

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : डी.डी. ज्ञानदर्शन एक केन्द्रीय सरकार के स्वामित्व वाला टेलीविजन चैनल है जिसका प्रसारण दूरदर्शन केन्द्र और इमू (आइ.जी.एन.ओ.यू.) द्वारा किया जाता है।

कथन - II : 'स्वयंप्रभा' में कार्यक्रमों के प्रसारण के लिए डी.टी.एच. चैनल जी.एस.ए.टी.-15 (GSAT-15) उपग्रह का उपयोग कर रहे हैं।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35721] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q6
2[Option ID=35722]
3[Option ID=35723]
4[Option ID=35724]

Sl. No.7
QBID:14201007

Given below are two statements:

Statement I: Cognitive Apprenticeship is a relationship in which an expert stretches and supports a novice's understanding of and use of the cultural skills

Statement II: Scaffolding is a technique of changing the level of support from a low-skilled peer to more skilled peer

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : संज्ञानात्मक प्रशिक्षता (एप्रेंटिसशिप) एक ऐसा सम्बन्ध है जिसमें एक विशेषज्ञ प्रयास करता है और किसी नौसिखिए को सांस्कृतिक कौशलों की समझदारी और उपयोग में सहायता करता है

कथन - II : स्कैफोल्डिंग वह तकनीक है जिससे कि एक कम कुशल समकक्षी के सहयोग का स्तर बदल कर एक अधिक कुशल समकक्षी के सहयोग के स्तर तक ले जाया जाता है

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35725] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q7
2[Option ID=35726]
3[Option ID=35727]
4[Option ID=35728]

Sl. No.8

QBID:14201008

Given below are two statements:

Statement I: Automaticity is the process of information with more efforts.

Statement II: Strategy construction is the discovery of new procedures for processing information.

In light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : स्वचालितता (आटोमेसिटी) अधिक प्रयासों के साथ सूचना की प्रक्रिया है।

कथन - II : रणनीति निर्माण सूचना के संसाधन के लिए नई प्रक्रियाओं का अन्वेषण है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35729] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q8
2[Option ID=35730]
3[Option ID=35731]
4[Option ID=35732]

Sl. No.9

QBID:14201009

In problem based learning, the word 'SMART' stands for :

1. Special Multimedia Arenas for Refining Thinking
2. Special Multiphasic Aspects for Redefining Thinking
3. Secure Multiphasic Aspects for Redetermining Texts
4. Simple Multimedia Aesthetics for Reassuring Textbooks

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

समस्या-आधारित अधिगम में, 'SMART' शब्द निम्नलिखित को निर्दिष्ट करता है।

1. स्पेशल मल्टीमीडिया एरेनाज फॉर रिफाइनिंग थिंकिंग
2. स्पेशल मल्टीफेजिक आस्पेक्ट्स फॉर रिडिफाइनिंग थिंकिंग
3. सिक्योर मल्टीफेजिक आस्पेक्ट्स फॉर रिडिटरमाइनिंग टेक्स्ट्स
4. सिम्पल मल्टीमीडिया एस्थेटिक्स फॉर रिएश्योरिंग टेक्स्टबुक्स

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35733] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q9
2[Option ID=35734]
3[Option ID=35735]
4[Option ID=35736]

Sl. No.10

QBID:14201010

Which of the following is the National Coordinator for SWAYAM for Nontechnical undergraduate education?

1. UGC
2. CEC
3. NCERT
4. NPTEL

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से कौन 'स्वयम्' (SWAYAM) के लिए गैर-तकनीकी पूर्व-स्नातक शिक्षा का राष्ट्रीय संयोजक है?

1. यू.जी.सी.
2. सी.ई.सी.
3. एन.सी.ई.आर.टी.
4. एन.पी.टी.ई.एल.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35737] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q10
2[Option ID=35738]
3[Option ID=35739]
4[Option ID=35740]

Sl. No.11
QBID:14201011

Researchers sometimes use the common abbreviations in their reports. The abbreviation 'cf.,' means -

1. copied from
2. chapter from
3. cited frequently
4. compare

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

कभी-कभी शोधकर्ता अपनी रिपोर्ट में सामान्य संक्षेपाक्षरों का प्रयोग करते हैं। संक्षेपाक्षर 'cf.' का अर्थ है :

1. से प्रतिलिपित
2. से अध्याय
3. प्रायः उद्धृत
4. तुलना करना

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35741] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q11
2[Option ID=35742]
3[Option ID=35743]
4[Option ID=35744]

Sl. No.12
QBID:14201012

Given below are two statements:

Statement I: Non-parametric tests are not easy to use and are rather slow i.e. they require labourious computations.

Statement II: Non-parametric tests do not suppose any particular distribution and the consequential assumptions.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : गैर-प्राचलिक परीक्षणों का प्रयोग सरल नहीं होता है और अपेक्षाकृत धीमी प्रक्रिया है। अर्थात् उनकी परिगणना में अधिक श्रम की आवश्यकता होती है।

कथन - II : गैर-प्राचलिक परीक्षणों में किसी विशिष्ट वितरण और अनुवर्ती पूर्वानुमान की अपेक्षा नहीं की जाती है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35745] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q12
2[Option ID=35746]
3[Option ID=35747]
4[Option ID=35748]

Sl. No.13
QBID:14201013

Given below are two statements, one is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A) : The research articles published in peer-reviewed journals are taken more seriously by experts.

Reason (R) : Peer-reviewed journals do not subject the research papers to rigorous scrutiny because they have high impact factors.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below:

1. Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
2. Both (A) and (R) are true but (R) is NOT the correct explanation of (A).
3. (A) is true but (R) is false.
4. (A) is false but (R) is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : समकक्षी (पीयर) समिक्षित जर्नलों में प्रकाशित शोध आलेखों को विशेषज्ञ गंभीरता से लेते हैं।

तर्क (R) : समकक्षी (पीयर) समिक्षित जर्नल में शोधपत्रों की गंभीर समीक्षा नहीं होती है क्योंकि उनका प्रभाव कारक उच्च होता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सत्य हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सत्य है परन्तु (R) असत्य है।
4. (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है।

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=35749] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q13
2[Option ID=35750]
3[Option ID=35751]
4[Option ID=35752]

Sl. No.14
QBID:14201014

If you wanted to understand the theoretical reasons that led the researchers to conduct a project, you would read which section of their research article?

- 1. Abstract
- 2. Introduction
- 3. Discussion
- 4. References

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

यदि आप उन सैद्धान्तिक कारणों को समझना चाहते हैं जिनसे शोधकर्ता एक परियोजना के संचालन के लिये प्रेरित हुये तो इसके लिये आपको उनके शोध आलेख के किस भाग को पढ़ना होगा?

- 1. सारांश
- 2. प्रस्तावना
- 3. परिचर्या
- 4. संदर्भ

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=35753] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q14
2[Option ID=35754]
3[Option ID=35755]
4[Option ID=35756]

Sl. No.15
QBID:14201015

Match **List I** with **List II**

List I (Type of Research)	List II (Description)
A. Case Study	I. Variables are actively manipulated and the environment is controlled as possible
B. Observational Research	II. Study of behaviours in their natural settings without intervention
C. Longitudinal Research	III. In-depth study of a single or a few individuals
D. Experimental Research	IV. Study in which a group of participants is observed and measured over time

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - IV, B - I, C - II, D - III
3. A - IV, B - I, C - III, D - II
4. A - III, B - II, C - IV, D - I

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची -I को सूची -II से सुमेलित कीजिए :

सूची -I (शोध के प्रकार)	सूची -II (वर्णन)
A. प्रकरण (केस) अध्ययन	I. चर सक्रिय रूप से छलयोजित किए जाते हैं और पर्यावरण को यथासंभव नियंत्रित किया जाता है
B. प्रेक्षात्मक शोध	II. हस्तक्षेप के बिना उनकी प्राकृतिक व्यवस्था में व्यवहारों का अध्ययन
C. अनुदैर्घ्य शोध	III. एकल या कुछ व्यक्तियों का सघन अध्ययन
D. प्रयोजनात्मक शोध	IV. वह अध्ययन जिसमें प्रतिभागियों के एक समूह का काल अवधि में प्रेक्षण और मापन किया जाता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - IV, B - I, C - II, D - III
3. A - IV, B - I, C - III, D - II
4. A - III, B - II, C - IV, D - I

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35757] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q15
2[Option ID=35758]
3[Option ID=35759]
4[Option ID=35760]

Sl. No.16
QBID:14201016

An example of asynchronous media is -

1. The television
2. The radio
3. The cinema
4. The newspaper

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

असहकालिक माध्यम का एक उदाहरण है -

1. टेलीविजन
2. रेडियो
3. सिनेमा
4. समाचारपत्र

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35761] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q16
2[Option ID=35762]
3[Option ID=35763]
4[Option ID=35764]

Sl. No.17
QBID:14201017

According to critics, Mass mediated transmission of culture means the transmission of -

1. High culture
2. Middle culture
3. Low culture
4. Unknown culture

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

आलोचकों के अनुसार, व्यापक जन-माध्यमों से संस्कृति के प्रसारण का अर्थ किसका प्रसारण है?

1. उच्च संस्कृति
2. मध्य संस्कृति
3. निम्न संस्कृति
4. अज्ञात संस्कृति

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35765] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q17
2[Option ID=35766]
3[Option ID=35767]
4[Option ID=35768]

Sl. No.18
QBID:14201018

The major characteristics of digital media are :

- A. Interactivity
- B. Automation
- C. Cheaper cost
- D. Higher cost
- E. Not different from analog technology

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and C only
- 2. B, C and D only
- 3. C, D and E only
- 4. A, D and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

डिजिटल माध्यम की प्रमुख विशेषताएँ निम्न हैं -

- A. अन्तर-क्रियात्मकता
- B. स्वचालन
- C. सस्ती लागत
- D. ऊँची लागत
- E. एनालाग तकनीक / प्रौद्योगिकी से अलग नहीं

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल A, D और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35769]

2[Option ID=35770]

3[Option ID=35771]

4[Option ID=35772]

Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q18

Sl. No.19

QBID:14201019

The important features of the transactional model of communication are

- A. Feedback is repetitive.
- B. It is mostly used for inter-personal communication.
- C. The senders and the receivers of messages can inter-change their roles.
- D. Feedback is simultaneous.
- E. The heavy dose of noise provides a message.

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and C only
- 2. B, C and D only
- 3. C, D and E only
- 4. A, D and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

संचार के संव्यवहारात्मक निदर्श (ट्रान्जेक्शनल माडल) की महत्वपूर्ण लाक्षणिकताएँ निम्न हैं -

- A. प्रतिपुष्टि दोहरावभरी होती है।
- B. यह अधिकांशतः अन्तरवैयक्तिक संचार के लिए उपयोग होता है।
- C. संदेशों के प्रेषक और प्राप्तकर्ता अपनी भूमिकाएँ आपस में बदल सकते हैं।
- D. प्रतिपुष्टि सहकालिक होती है।
- E. शोर की भारी खुराक एक संदेश देती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल A, D और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35773] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q19
2[Option ID=35774]
3[Option ID=35775]
4[Option ID=35776]

Sl. No.20
QBID:14201020

Given below are two statements:

Statement I: The media of mass communication are in a continuous state of flux with many other elements of human experience.

Statement II: Such a state makes their operations and effects rich as well as elusive.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : जन-संचार के माध्यम मानव अनुभवों के बहुत से अन्य तत्वों के साथ निरन्तर अभिवाह की दशा में रहते हैं

कथन - II : ऐसी दशा उनके परिचालन और प्रभावों को समृद्ध के साथ साथ दुर्ग्राह्य बनाती है

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35777] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q20
2[Option ID=35778]
3[Option ID=35779]
4[Option ID=35780]

Sl. No.21
QBID:14201021

A man deposits ₹ 5000 in a bank at the rate of 12% simple interest for 2 years. He also deposits another amount of ₹ 5000 in another bank at the same rate of 12% compound interest, compounded annually. Find the difference between the simple interest and compound interest generated on the amount after 2 years

1. ₹ 72
2. ₹ 1200
3. ₹ 1272
4. ₹ 272

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

एक व्यक्ति एक बैंक में 12% साधारण ब्याज की दर से दो वर्ष के लिए 5000 रुपए जमा करता है। वह एक दूसरे बैंक में भी समान 12% की चक्रवृद्धि ब्याज दर से रु. 5000 जमा करता है जो वार्षिक रूप से मिश्रयोजित होता है।

दो वर्ष बाद साधारण ब्याज और चक्रवृद्धि ब्याज का अंतर ज्ञात कीजिये।

1. रु. 72
2. रु. 1200
3. रु. 1272
4. रु. 272

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=35781] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q21
2[Option ID=35782]
3[Option ID=35783]
4[Option ID=35784]

Sl. No.22
QBID:14201022

A two digit number is 7 times the sum of its two digits. Another number, that is formed by reversing its digits, is 18 less than the original number. Find the original number.

1. 36
2. 63
3. 24
4. 42

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

दो अंकों की एक संख्या उसके दोनों अंकों के योग का 7 गुना है। इसके अंकों के व्युत्क्रम से निरूपित संख्या मूल संख्या से 18 कम है। मूल संख्या प्राप्त कीजिए।

1. 36
2. 63
3. 24
4. 42

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=35785] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q22
2[Option ID=35786]
3[Option ID=35787]
4[Option ID=35788]

Sl. No.23
QBID:14201023

Total cost price (C.P.) of two cars A and B of different models is ₹ 5.0 lakhs. Car A is sold at a profit of 20% and car B is sold at a loss of 20%. However, the selling price of the two cars A and B remains the same.

Find the cost price (C.P.) of the two cars A and B in lakhs, respectively

1. ₹ 2.5 lakh and ₹ 2.5 lakh
2. ₹ 2.4 lakh and ₹ 2.6 lakh
3. ₹ 2.0 lakh and ₹ 3.0 lakh
4. ₹ 2.6 lakh and ₹ 2.4 lakh

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

भिन्न मॉडलों की कारें A और B की कुल लागत रु. 5.0 लाख है। कार A 20% के लाभ पर बेची जाती है और कार B 20% की हानि से बेची जाती है। यद्यपि दोनों कारों A और B के विक्रय मूल्य समान हैं। दोनों कारों A और B की लागत मूल्य क्रमशः लाख में बताइये

1. रु. 2.5 लाख और रु. 2.5 लाख
2. रु. 2.4 लाख और रु. 2.6 लाख
3. रु. 2.0 लाख और रु. 3.0 लाख
4. रु. 2.6 लाख और रु. 2.4 लाख

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=35789] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q23
2[Option ID=35790]
3[Option ID=35791]
4[Option ID=35792]

Sl. No.24
QBID:14201024

The sum of 7 consecutive natural numbers is 1617. Find how many of these are prime numbers?

1. 2
2. 3
3. 1
4. 4

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

7 क्रमागत प्राकृतिक संख्याओं का योग 1617 है। इनमें कितनी अभाज्य संख्याएं हैं?

1. 2
2. 3
3. 1
4. 4

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=35793] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q24
2[Option ID=35794]
3[Option ID=35795]
4[Option ID=35796]

Sl. No.25
QBID:14201025

In a certain coded language;

A) 'ana ilo gao' means 'humans are good'

B) 'gao nado da' means 'good and bad'

C) 'di ilo da' means 'they are bad'

In this coded language which words stands for 'and' & 'they'?

1. 'ilo' & 'di'
2. 'ilo' & 'da'
3. 'nado' & 'da'
4. 'nado' & 'di'

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

एक निश्चित कूटबद्ध भाषा में -

A) 'अना इलो गाओ' का अर्थ है 'मानव अच्छे हैं'

B) 'गाओ नाडो डा' का अर्थ है 'अच्छा और बुरा'

C) 'डि इलो डा' का अर्थ है 'वे बुरे हैं'

इस कूटबद्ध भाषा में 'और' एवं 'वे' के लिए कौन से शब्द हैं?

1. 'इलो' और 'डि'
2. 'इलो' और 'डा'
3. 'नाडो' और 'डा'
4. 'नाडो' और 'डि'

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35797] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q25
2[Option ID=35798]
3[Option ID=35799]
4[Option ID=35800]

Sl. No.26
QBID:14201026

"Mary Com's coaches say that she has a real gift for boxing. So because her skill is a gift, she doesn't deserve any credit for it." Which informal logical fallacy is committed in the above statement?

1. Appeal to authority
2. Red Herring
3. Equivocation
4. Begging the Question

(1) 1

- (2) 2
(3) 3
(4) 4

"मैरीकॉम के प्रशिक्षकों का कहना है कि उसके पास मुक्केबाजी की वास्तविक प्रतिभा है। क्योंकि उसका कौशल ईश्वरीय देन है, अतः वह इसके हेतु किसी भी श्रेय की पात्र नहीं है।"

उपरोक्त कथन में कौन-सा अनाकारिक तार्किक दोष है?

1. प्राधिकार आग्रह
2. रेडहेरिंग
3. अनेकार्थकता
4. आत्माश्रयता

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=35801] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q26
2[Option ID=35802]
3[Option ID=35803]
4[Option ID=35804]

Sl. No.27
QBID:14201027

Which of the following propositions are logically equivalent?

- A. No women are arrogant human beings.
B. No arrogant human beings are women.
C. All women are non-arrogant human beings.
D. All non-arrogant human beings are non-women.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A and D only
2. A, B and C only
3. A, C and D only
4. B, C and D only

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

निम्नलिखित में से कौन-सी प्रतिज्ञप्तियाँ तार्किक रूप से समतुल्य हैं?

- A. कोई भी महिला अहंकारी मनुष्य नहीं हैं।
- B. कोई भी अहंकारी मनुष्य, महिला नहीं है।
- C. सभी महिलाएं गैर-अहंकारी मनुष्य हैं।
- D. सभी गैर-अहंकारी मनुष्य, गैर-महिलाएं हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A और D
- 2. केवल A, B और C
- 3. केवल A, C और D
- 4. केवल B, C और D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=35805] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q27
2[Option ID=35806]
3[Option ID=35807]
4[Option ID=35808]

Sl. No.28
QBID:14201028

If the statement 'some cricketers are not bowlers' is given as false, then which of the following statements can be immediately inferred to be false?

- 1. Some bowlers are cricketers.
- 2. Some cricketers are bowlers.
- 3. All cricketers are bowlers.
- 4. No cricketers are bowlers.

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

यदि कथन 'कुछ क्रिकेट खिलाड़ी गेंदबाज नहीं हैं' को असत्य दिया गया है, तो निम्नलिखित में कौन-से कथन के तात्कालिक रूप से असत्य होने का अनुमान किया जा सकता है?

- 1. कुछ गेंदबाज क्रिकेट खिलाड़ी हैं।
- 2. कुछ क्रिकेट खिलाड़ी गेंदबाज हैं।
- 3. सभी क्रिकेट खिलाड़ी गेंदबाज हैं।
- 4. कोई भी क्रिकेट खिलाड़ी गेंदबाज नहीं है।

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=35809] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q28
2[Option ID=35810]
3[Option ID=35811]
4[Option ID=35812]

Sl. No.29
QBID:14201029

Which of the following statements are so related that they cannot both be false, although they may both be true?

- A. Some women are multitaskers.
- B. All women are multitaskers.
- C. Some women are not multitaskers.
- D. No women are multitaskers.

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. B and C only
- 2. B and D only
- 3. A and D only
- 4. A and C only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से कौन-से कथन इस प्रकार से संबंधित हैं कि वे दोनों असत्य नहीं हो सकते, यद्यपि वे दोनों सत्य हो सकते हैं।

- A. कुछ महिलाएं बहुउद्यमी हैं।
- B. सभी महिलाएं बहुउद्यमी हैं।
- C. कुछ महिलाएं बहुउद्यमी नहीं हैं।
- D. कोई भी महिला बहुउद्यमी नहीं है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल B और C
- 2. केवल B और D
- 3. केवल A और D
- 4. केवल A और C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35813] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q29
2[Option ID=35814]
3[Option ID=35815]
4[Option ID=35816]

SI. No.30
QBID:14201030

According to classical Indian School of Logic (Nyāya) which of the following steps of inference involves synthesis of major term (sādhya), middle term (hetu) and the minor term (pakṣa)?

- 1. Heraclitus is mortal.
- 2. Because he is a man.
- 3. Whoever is a man is a mortal, e.g. Parmenides.
- 4. Heraclitus is a man who is invariably a mortal.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

भारतीय शास्त्रीय (न्याय) तर्क मत के अनुसार अनुमान के किस चरण में मुख्य पद (साध्य), मध्य पद (हेतु) और लघुपद (पक्ष) का संश्लेषण सम्मिलित होता है?

1. हेराक्लिटस नश्वर है।
2. क्योंकि वह एक मनुष्य है।
3. जो भी मनुष्य है, वह नश्वर है, जैसे पर्मानिडीस।
4. हेराक्लिटस एक मनुष्य है जो कि निरपवाद रूप से नश्वर है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35817] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q30

2[Option ID=35818]

3[Option ID=35819]

4[Option ID=35820]

Sl. No.31

QBID:14201031

In ICT, which one of the following pair of acronyms and its expansion are incompatible?

1. .gif - Graphics Interchange Format
2. .css - Cascading Style Sheet
3. .rar - Readable ARchive
4. .jpeg - Joint Photographic Expert Group

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

आई.सी.टी. में निम्नलिखित में से कौनसा परिवर्णी शब्द और उसका विस्तारण असंगत है?

1. .जी आई एफ - ग्राफिक्स इंटरचेंज फॉर्मेट
2. .सी एस एस - कैसकेडिंग स्टाइल शीट
3. .आर ए आर - रीडेबल आर्काइव
4. .जे पी ई जी - जॉइंट फोटोग्राफिक एक्सपर्ट ग्रुप

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35821] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q31

2[Option ID=35822]

3[Option ID=35823]

4[Option ID=35824]

Sl. No.32

QBID:14201032

Identify the correct order of the following terms A-D to complete the sentences given below:

The action of sending emails to fraudulently obtain another person's bank details is called _____.
The action of illegally installing malicious code which redirects a person to a fraudulent website with the purpose of obtaining that person's bank details is called _____. Unsolicited bulk emails are called _____. The action of sending text messages to fraudulently obtain another person's bank details is called _____.

- A. Pharming
- B. Smishing
- C. Phishing
- D. Spam

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. C, A, D, B
- 2. A, C, B, D
- 3. B, A, D, C
- 4. D, A, C, B

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दिए गए वाक्यों को पूरा करने के लिए A-D के निम्नलिखित पदों के सही क्रम की पहचान कीजिए।

अन्य व्यक्ति का बैंक विवरण प्राप्त करने के लिए कपटपूर्ण ढंग से ईमेल भेजने की क्रिया को _____ कहा जाता है।
द्वेषपूर्ण कोड को अवैध रूप से संस्थापित करने की क्रिया, जिसमें एक व्यक्ति का बैंक विवरण प्राप्त करने के प्रयोजन से उसे एक कपटी वेबसाइट को पुनर्प्रेषित करने को _____ कहा जाता है। बिना मांगी गई अत्यधिक (बल्क) मेल को _____ कहा जाता है। अन्य व्यक्ति का कपटपूर्ण ढंग से बैंक विवरण प्राप्त करने के लिए पाठ-संदेशों को भेजने की क्रिया को _____ कहा जाता है।

- A. फार्मिंग
- B. स्मीशिंग
- C. फिशिंग
- D. स्पैम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. C, A, D, B
- 2. A, C, B, D
- 3. B, A, D, C
- 4. D, A, C, B

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35825] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q32
2[Option ID=35826]
3[Option ID=35827]
4[Option ID=35828]

Given below are two statements:

Statement I: $(240)_{10} = (11110000)_2$

Statement II: $(10101111101010)_2 = (57EA)_{16}$

In light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : $(240)_{10} = (11110000)_2$

कथन - II : $(10101111101010)_2 = (57EA)_{16}$

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35829] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q33
2[Option ID=35830]
3[Option ID=35831]
4[Option ID=35832]

Sl. No.34

QBID:14201034

Which of the following file types are containers which can hold number of files with different types?

- A. Moving Pictures experts group layer 4 (.mp4)
- B. .mp3
- C. .rar
- D. .zip

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. C and D only
2. B, C and D only
3. A, C and D only
4. A, B, C and D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से कौनसे फाइल-प्रकार आधान (कंटेनर्स) हैं, जो भिन्न प्रकार की अनेक फाइलों को रख सकते हैं?

A. मूविंग पिक्चर्स एक्सपर्ट्स ग्रुप लेयर-4 (.एमपी4)

B. .एमपी3

C. .रार

D. .जिप

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल C और D
2. केवल B, C और D
3. केवल A, C और D
4. A, B, C और D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35833] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q34
2[Option ID=35834]
3[Option ID=35835]
4[Option ID=35836]

Sl. No.35
QBID:14201035

Match List I with List II

List-I (Automatic Data Capture Method)	List-II (Description)
A. Biometrics	I. Reading data directly from hard copy and converting into computer - readable form
B. OCR	II. Use of fingerprint scans, retina scans, face identification etc. as a way of identifying a person uniquely
C. OMR	III. Use of minute electronic devices (containing microchip and antenna) that can be read from distances up to five meters
D. RFID	IV. System that reads pencil or pen marks on a piece of paper in pre-determined positions

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A - II, B - I, C - IV, D - III
2. A - I, B - II, C - IV, D - III
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - IV, B - I, C - II, D - III

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

सूची-I (ऑटोमेटिक डेटा कैप्चर मैथड)	सूची-II (वर्णन)
A. बायोमेट्रिक्स	I. हार्ड कॉपी से सीधे डेटा का पठन और कम्प्यूटर-पठनीय रूप
B. ओ.सी.आर.	II. व्यक्ति की अनूठे ढंग से पहचानने के एक तरीके के रूप में अंगुलि-छाप का स्कैन, रेटिना का स्कैन, चेहरे की पहचान आदि का उपयोग
C. ओ.एम.आर.	III. उन माइक्रोचिप एवं एंटेना वाली सूक्ष्म इलेक्ट्रॉनिक युक्तियों (डिवाइसेज) का उपयोग जिन्हें पांच मीटर तक की दूरी से पढ़ा जा सकता है
D. आर.एफ.आई.डी.	IV. वह प्रणाली, जो पूर्व-निर्धारित स्थितियों में एक कागज पर पेन्सिल या पेन चिन्हों को पढ़ता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A - II, B - I, C - IV, D - III
2. A - I, B - II, C - IV, D - III
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - IV, B - I, C - II, D - III

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35837] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q35
 2[Option ID=35838]
 3[Option ID=35839]
 4[Option ID=35840]

Sl. No.36
 QBID:14201036

Given below are two statements, one is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A): Since pre-industrial times carbon dioxide has contributed maximum to the global warming.

Reason (R): Carbon dioxide has highest Global Warming Potential (GWP).

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below:

1. Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).
2. Both (A) and (R) are correct and (R) is NOT the correct explanation of (A).
3. (A) is correct but (R) is not correct.
4. (A) is not correct but (R) is correct.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : पूर्व-औद्योगिक काल से कार्बन डाईआक्साइड ने वैश्विक तापन में अधिकतम अंशदान किया है।

तर्क (R) : कार्बन डाईआक्साइड की वैश्विक तापन संभाव्यता उच्चतम है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35841] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q36
2[Option ID=35842]
3[Option ID=35843]
4[Option ID=35844]

Sl. No.37
QBID:14201037

Given below are two statements:

Statement I: Dioxins and other chlorinated hydrocarbons have been shown to accumulate to dangerous levels in fish and fish eating birds.

Statement II: Dioxins are highly toxic; even exposure to its extremely low concentration can cause birth defects, genetic disorder and cancer.

In light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : ऐसा दर्शाया गया है कि मछलियों और मछली खाने वाले पक्षियों में डायोक्सिन और अन्य क्लोरीन युक्त हाइड्रोकार्बन का खतरनाक स्तरों तक संचयन होता है।

कथन - II : डायोक्सिन अत्यधिक विषैले होते हैं और इसका अत्यन्त निम्न संकेन्द्रण प्रभावन भी जन्म दोष, जननमूलक विकृति और कैंसर का कारक हो सकता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35845] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q37
2[Option ID=35846]
3[Option ID=35847]
4[Option ID=35848]

Sl. No.38
QBID:14201038

Given below are two statements:

Statement I: In a breeder reactor more fissile material is produced than it is consumed.

Statement II: In a breeder reactor, breeding works best with slow neutrons and hence moderators are required.

In light of the above statements, choose the **most appropriate** answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : प्रजनक रिएक्टर में, इसके खपत की तुलना में अधिक विखंड्य (फिसाइल) सामग्री उत्पन्न होती है।

कथन - II : प्रजनक रिएक्टर में प्रजनन कार्य धीमे न्यूट्रॉनों के साथ सर्वोत्तम होता है और इसलिए मंदकों की आवश्यकता होती है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35849] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q38
2[Option ID=35850]
3[Option ID=35851]
4[Option ID=35852]

Sl. No.39
QBID:14201039

Given below are two statements, one is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A) : Acidity in water with pH level above 5 has detrimental effect on aquatic life.

Reason (R) : Water with pH value between 5 to less than 7 is of acidic nature.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below:

1. Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
2. Both (A) and (R) are true but (R) is NOT the correct explanation of (A).
3. (A) is true but (R) is false.
4. (A) is false but (R) is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : जल में, 5 से उच्च पीएच स्तर की अम्लीयता का जलीय जीवन पर अहितकारी प्रभाव होता है।

तर्क (R) : 5 से अधिक और 7 से कम पीएच मान वाला जल अम्लीय प्रकृति का होता है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सत्य हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है।
4. (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35853] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q39
2[Option ID=35854]
3[Option ID=35855]
4[Option ID=35856]

Sl. No.40
QBID:14201040

Full form of PAN, a type of air pollutant, is -

1. Peroxyacetyl nitrates
2. Peroxyacetyl nitrites
3. Polycyclic acyl nitrates
4. Polycyclic acyl nitrites

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

एक प्रकार के वायु प्रदूषक पी ए एन (पैन) का पूर्ण रूप निम्नलिखित में से कौन सा है?

1. परॉक्सीएसिटार्डल नाइट्रेट्स
2. परॉक्सीएसिटार्डल नाइट्राइड्स
3. पॉलिसाइक्लिक एसिल नाइट्रेट्स
4. पॉलिसाइक्लिक एसिल नाइट्राइड्स

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35857] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q40
2[Option ID=35858]
3[Option ID=35859]
4[Option ID=35860]

Sl. No.41
QBID:14201041

The National Education Policy, 2020, also focuses on

1. Coastal area education
2. Hill area education
3. Foreign education through Indian languages
4. High quality education in Indian languages

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 2020 निम्नलिखित में से किस पर भी ध्यान केन्द्रित करती है?

1. तटवर्ती क्षेत्र शिक्षा
2. पहाड़ी क्षेत्र शिक्षा
3. भारतीय भाषाओं के माध्यम से विदेशी शिक्षा
4. भारतीय भाषाओं में उच्च गुणवत्तापरक शिक्षा

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35861] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q41
2[Option ID=35862]
3[Option ID=35863]
4[Option ID=35864]

Sl. No.42
QBID:14201042

Given below are two statements:

Statement I: Before Independence, the Britishers failed to create a national system of higher education in India.

Statement II: After 1947, the University Education Commission (1948-49) was mandated to suggest improvement to suit the needs of higher education in India.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : स्वतंत्रता से पूर्व ब्रिटिश शासन भारत में राष्ट्रीय उच्च शिक्षा प्रणाली के निर्माण में विफल रहा।

कथन - II : 1947 के बाद विश्वविद्यालय शिक्षा आयोग (1948-49) को भारत में उच्चतर शिक्षा की आवश्यकताओं के अनुरूप सुधारों के बारे में सुझाव देने के लिए अधिदेश दिया गया था।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35865] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q42
2[Option ID=35866]
3[Option ID=35867]
4[Option ID=35868]

SI. No.43

QBID:14201043

Which of the following presidents of India was basically an academician?

1. Gyani Zail Singh
2. Pranab Mukharjee
3. APJ Abdul Kalam
4. Sarvapalli Radhakrishnan

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

भारत के निम्नलिखित राष्ट्रपतियों में से कौन मूल रूप से एक अकादमीशियन था?

1. ज्ञानी जैल सिंह
2. प्रणव मुखर्जी
3. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम
4. सर्वपल्ली राधाकृष्णन

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35869] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q43
2[Option ID=35870]
3[Option ID=35871]
4[Option ID=35872]

SI. No.44
QBID:14201044

What are the principles identified by NEP 2020, document for higher educational changes?

- A. Strict Separation between arts and science
- B. Education as a private service
- C. Development of multi-disciplinarity
- D. Extensive use of technology
- E. Promotion of ethical and constitutional values

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. C, D and E only
4. A, D and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

उच्च शिक्षा के क्षेत्र में परिवर्तन के लिए नई शिक्षा नीति, 2020 के दस्तावेज में निम्नलिखित में से किन सिद्धांतों को चिन्हित किया गया है?

- A. कला और विज्ञान के बीच कठोर पृथक्करण
- B. एक निजी सेवा के रूप में शिक्षा
- C. बहु-विषयकता का विकास
- D. प्रौद्योगिकी का व्यापक उपयोग
- E. नैतिक और संवैधानिक मूल्यों को प्रोत्साहन देना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल A, D और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35873] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q44
2[Option ID=35874]
3[Option ID=35875]
4[Option ID=35876]

Sl. No.45
QBID:14201045

Which of the following are major problems faced by the higher education system in India?

- A. Richly funded public universities
- B. A water-tight compartmentalisation of disciplines
- C. Restricted teacher and institutional autonomy
- D. Less emphasis on quality research across disciplines
- E. Affiliating universities with a few colleges of undergraduate programme

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and C only
- 2. B, C and D only
- 3. C, D and E only
- 4. A, D and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

भारत में उच्चतर शिक्षा प्रणाली निम्नलिखित में से किन मुख्य समस्याओं का सामना करती है?

- A. प्रचुर रूप से निधिकृत सार्वजनिक विश्वविद्यालय
- B. विषयों का कठोर विभागीकरण
- C. शिक्षकों और संस्थानों की सीमित स्वायत्तता
- D. विषयों में गुणवत्तापरक शोध पर कम बल
- E. पूर्व-स्नातक कार्यक्रम के कुछ महाविद्यालयों के साथ संबद्ध विश्वविद्यालय

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल A, D और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35877] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q45
2[Option ID=35878]
3[Option ID=35879]
4[Option ID=35880]

Sl. No.46
QBID:14201046

Read the passage and answer the questions that follow

As Martin tells the story, Dius Tadong knows a great deal about the tropical forest in his country, Malaysia. After working for several years all over his native island, Borneo, for the Sabah State Forest Authority, he decided to return to his home village, part of the Dusun community. The Dusun are an indigenous group who still depend to a large extent on what nature provides. They live on the edge of the Kinabalu National Park, a large protected area of 753 square kilometers. Tadong works with the villagers to collect and list plants. The project aims at providing better knowledge and use of plant species in protected regions by providing training and assistance.

"In Kinabalu Park," Martin writes, "the first stage consists of drawing up an inventory on rich flora, believed to include about 4,000 species, starting with plants that are useful to humanity. Studies of medicinal, edible and decorative plants are planned. Dius Tadong continues to cultivate the land, just as the other five plant collectors still work in their villages. They concentrate on palm trees, including those used to make cane, which are of crucial importance to the local population. The trees are used as food and in traditional medicine, as roofing material, to make rope, and in arts and crafts.

"Similar projects are underway elsewhere - in Bolivia, Cameroon, Mexico, Uganda and the Caribbean for instance - in the hope of building ecological awareness based on ancestral knowledge. These projects may turn out to be more rewarding than previous efforts because they are being conducted in cooperation with the local people who know the forest intimately."

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़िए और प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

जैसा कि मार्टिन वृत्तांत सुनाते हैं, डियस टाडोंग को उसके देश, मलेशिया के उष्णकटिबंधीय वन के बारे में बहुत अधिक जानकारी है। अपने सम्पूर्ण देशज द्वीप, बोर्नियो स्थित सबाह राज्य वन प्राधिकरण के लिए कुछ वर्षों तक कार्य करने के पश्चात उन्होंने डुसुन समुदाय (कम्युनिटी) के हिस्से में स्थित, अपने गाँव लौटने का निश्चय किया। डुसुन एक देशज (स्वदेशी) समूह है जो अभी भी बहुत हद तक प्रकृति-प्रदत्त चीजों पर निर्भर हैं। वे 753 वर्ग किलोमीटर के एक वृहत् संरक्षित क्षेत्र में स्थित किनाबालू राष्ट्रीय पार्क के किनारे पर निवास करते हैं। टाडोंग पादपों के संग्रह और सूची बनाने हेतु ग्रामवासियों के साथ काम करते हैं। परियोजना का उद्देश्य प्रशिक्षण और सहायता द्वारा संरक्षित क्षेत्रों में पादप प्रजातियों के बारे में बहतर ज्ञान एवं उपयोग सुलभ कराना है।

"किनाबालू पार्क में" मार्टिन लिखते हैं, "प्रथम अवस्था में समृद्ध वनस्पतियों पर एक सूची बनानी है। वे आशा करते थे कि इसमें मानवता हेतु उपयोगी पादपों से शुरू कर 4000 प्रजातियाँ शामिल हैं। औषधीय, खाद्य और सजावटी पादपों के अध्ययन नियोजित किए गए हैं। डियस टाडोंग ने भूमि से उसी प्रकार परिचय बढ़ाना जारी रखा जैसे कि अन्य पाँच पादप संग्राहक अपने ग्रामों में करते हैं। वे बेंत बनाने में उपयोग आने वालों सहित ताड़ के वृक्ष पर ध्यान केन्द्रित करते हैं जो स्थानीय जनसंख्या हेतु अधिक महत्व के हैं। इन वृक्षों का उपयोग खाद्य और परंपरागत औषध के रूप में, छत सामग्री के रूप में, रस्सी बनाने में, और कला और शिल्प में किया जाता है।"

"पुश्तैनी ज्ञान पर आधारित पारिस्थितिकीय जागरूकता निर्मित करने की आशा में - उदाहरण के लिए समान परियोजनाएं बोलीविया, कैमरून, मेक्सिको, युगांडा और केरेबियाई देशों में चलायी जा रही हैं। ये परियोजनाएं पूर्व के प्रयासों की अपेक्षा अधिक फलदायी साबित हो सकती हैं क्योंकि वे उन स्थानीय लोगों के सहयोग से संचालित की जा रही हैं जो वन को आत्मीय रूप से जानते हैं।"

How many plant collectors are working in the project referred to in the first two paragraphs of the passage?

1. 6
2. 5
3. 4
4. 7

(2) 2

(3) 3

(4) 4

गद्यांश के पहले दो अनुच्छेदों (पैराग्राफ) में संदर्भित कितने पादप संग्राहक परियोजना में कार्य कर रहे हैं?

1. 6

2. 5

3. 4

4. 7

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35881] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q46
2[Option ID=35882]
3[Option ID=35883]
4[Option ID=35884]

Sl. No.47
QBID:14201047

Read the passage and answer the questions that follow

As Martin tells the story, Dius Tadong knows a great deal about the tropical forest in his country, Malaysia. After working for several years all over his native island, Borneo, for the Sabah State Forest Authority, he decided to return to his home village, part of the Dusun community. The Dusun are an indigenous group who still depend to a large extent on what nature provides. They live on the edge of the Kinabalu National Park, a large protected area of 753 square kilometers. Tadong works with the villagers to collect and list plants. The project aims at providing better knowledge and use of plant species in protected regions by providing training and assistance.

"In Kinabalu Park," Martin writes, "the first stage consists of drawing up an inventory on rich flora, believed to include about 4,000 species, starting with plants that are useful to humanity. Studies of medicinal, edible and decorative plants are planned. Dius Tadong continues to cultivate the land, just as the other five plant collectors still work in their villages. They concentrate on palm trees, including those used to make cane, which are of crucial importance to the local population. The trees are used as food and in traditional medicine, as roofing material, to make rope, and in arts and crafts.

"Similar projects are underway elsewhere - in Bolivia, Cameroon, Mexico, Uganda and the Caribbean for instance - in the hope of building ecological awareness based on ancestral knowledge. These projects may turn out to be more rewarding than previous efforts because they are being conducted in cooperation with the local people who know the forest intimately."

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़िए और प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

जैसा कि मार्टिन वृत्तांत सुनाते हैं, डियस टाडोंग को उसके देश, मलेशिया के उष्णकटिबंधीय वन के बारे में बहुत अधिक जानकारी है। अपने सम्पूर्ण देशज द्वीप, बोर्नियो स्थित सबाह राज्य वन प्राधिकरण के लिए कुछ वर्षों तक कार्य करने के पश्चात उन्होंने डुसुन समुदाय (कम्युनिटी) के हिस्से में स्थित, अपने गाँव लौटने का निश्चय किया। डुसुन एक देशज (स्वदेशी) समूह है जो अभी भी बहुत हद तक प्रकृति-प्रदत्त चीजों पर निर्भर हैं। वे 753 वर्ग किलोमीटर के एक वृहत् संरक्षित क्षेत्र में स्थित किनाबालू राष्ट्रीय पार्क के किनारे पर निवास करते हैं। टाडोंग पादपों के संग्रह और सूची बनाने हेतु ग्रामवासियों के साथ काम करते हैं। परियोजना का उद्देश्य प्रशिक्षण और सहायता द्वारा संरक्षित क्षेत्रों में पादप प्रजातियों के बारे में बहतर ज्ञान एवं उपयोग सुलभ कराना है।

"किनाबालू पार्क में" मार्टिन लिखते हैं, "प्रथम अवस्था में समृद्ध वनस्पतियों पर एक सूची बनानी है। वे आशा करते थे कि इसमें मानवता हेतु उपयोगी पादपों से शुरू कर 4000 प्रजातियाँ शामिल हैं। औषधीय, खाद्य और सजावटी पादपों के अध्ययन नियोजित किए गए हैं। डियस टाडोंग ने भूमि से उसी प्रकार परिचय बढ़ाना जारी रखा जैसे कि अन्य पाँच पादप संग्राहक अपने ग्रामों में करते हैं। वे बेंत बनाने में उपयोग आने वालों सहित ताड़ के वृक्ष पर ध्यान केन्द्रित करते हैं जो स्थानीय जनसंख्या हेतु अधिक महत्व के हैं। इन वृक्षों का उपयोग खाद्य और परंपरागत औषध के रूप में, छत सामग्री के रूप में, रस्सी बनाने में, और कला और शिल्प में किया जाता है।"

"पुश्तैनी ज्ञान पर आधारित पारिस्थितिकीय जागरूकता निर्मित करने की आशा में - उदाहरण के लिए समान परियोजनाएं बोलीविया, कैमरून, मेक्सिको, युगांडा और केरेबियाई देशों में चलायी जा रही हैं। ये परियोजनाएं पूर्व के प्रयासों की अपेक्षा अधिक फलदायी साबित हो सकती हैं क्योंकि वे उन स्थानीय लोगों के सहयोग से संचालित की जा रही हैं जो वन को आत्मीय रूप से जानते हैं।"

Given below are two statements:

Statement I: Tadong, a native of Borneo Island, is an outsider in the Dusun community.

Statement II: Tadong currently works with the Sabah State Authority.

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : बोर्नियो द्वीप के मूल निवासी (देशज), टोडांग डुसुन समुदाय (कम्युनिटी) में बाहरी व्यक्ति हैं।

कथन - II : टोडांग वर्तमान में सबाह राज्य प्राधिकरण में कार्यरत हैं।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35885] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q47
2[Option ID=35886]
3[Option ID=35887]
4[Option ID=35888]

Sl. No.48
QBID:14201048

Read the passage and answer the questions that follow

As Martin tells the story, Dius Tadong knows a great deal about the tropical forest in his country, Malaysia. After working for several years all over his native island, Borneo, for the Sabah State Forest Authority, he decided to return to his home village, part of the Dusun community. The Dusun are an indigenous group who still depend to a large extent on what nature provides. They live on the edge of the Kinabalu National Park, a large protected area of 753 square kilometers. Tadong works with the villagers to collect and list plants. The project aims at providing better knowledge and use of plant species in protected regions by providing training and assistance.

"In Kinabalu Park," Martin writes, "the first stage consists of drawing up an inventory on rich flora, believed to include about 4,000 species, starting with plants that are useful to humanity. Studies of medicinal, edible and decorative plants are planned. Dius Tadong continues to cultivate the land, just as the other five plant collectors still work in their villages. They concentrate on palm trees, including those used to make cane, which are of crucial importance to the local population. The trees are used as food and in traditional medicine, as roofing material, to make rope, and in arts and crafts.

"Similar projects are underway elsewhere - in Bolivia, Cameroon, Mexico, Uganda and the Caribbean for instance - in the hope of building ecological awareness based on ancestral knowledge. These projects may turn out to be more rewarding than previous efforts because they are being conducted in cooperation with the local people who know the forest intimately."

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़िए और प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

जैसा कि मार्टिन वृत्तांत सुनाते हैं, डियस टाडोंग को उसके देश, मलेशिया के उष्णकटिबंधीय वन के बारे में बहुत अधिक जानकारी है। अपने सम्पूर्ण देशज द्वीप, बोर्नियो स्थित सबाह राज्य वन प्राधिकरण के लिए कुछ वर्षों तक कार्य करने के पश्चात उन्होंने डुसुन समुदाय (कम्युनिटी) के हिस्से में स्थित, अपने गाँव लौटने का निश्चय किया। डुसुन एक देशज (स्वदेशी) समूह है जो अभी भी बहुत हद तक प्रकृति-प्रदत्त चीजों पर निर्भर हैं। वे 753 वर्ग किलोमीटर के एक वृहत् संरक्षित क्षेत्र में स्थित किनाबालू राष्ट्रीय पार्क के किनारे पर निवास करते हैं। टाडोंग पादपों के संग्रह और सूची बनाने हेतु ग्रामवासियों के साथ काम करते हैं। परियोजना का उद्देश्य प्रशिक्षण और सहायता द्वारा संरक्षित क्षेत्रों में पादप प्रजातियों के बारे में बहतर ज्ञान एवं उपयोग सुलभ कराना है।

"किनाबालू पार्क में" मार्टिन लिखते हैं, "प्रथम अवस्था में समृद्ध वनस्पतियों पर एक सूची बनानी है। वे आशा करते थे कि इसमें मानवता हेतु उपयोगी पादपों से शुरू कर 4000 प्रजातियाँ शामिल हैं। औषधीय, खाद्य और सजावटी पादपों के अध्ययन नियोजित किए गए हैं। डियस टाडोंग ने भूमि से उसी प्रकार परिचय बढ़ाना जारी रखा जैसे कि अन्य पाँच पादप संग्राहक अपने ग्रामों में करते हैं। वे बेंत बनाने में उपयोग आने वालों सहित ताड़ के वृक्ष पर ध्यान केन्द्रित करते हैं जो स्थानीय जनसंख्या हेतु अधिक महत्व के हैं। इन वृक्षों का उपयोग खाद्य और परंपरागत औषध के रूप में, छत सामग्री के रूप में, रस्सी बनाने में, और कला और शिल्प में किया जाता है।"

"पुश्तैनी ज्ञान पर आधारित पारिस्थितिकीय जागरूकता निर्मित करने की आशा में - उदाहरण के लिए समान परियोजनाएं बोलीविया, कैमरून, मेक्सिको, युगांडा और केरेबियाई देशों में चलायी जा रही हैं। ये परियोजनाएं पूर्व के प्रयासों की अपेक्षा अधिक फलदायी साबित हो सकती हैं क्योंकि वे उन स्थानीय लोगों के सहयोग से संचालित की जा रही हैं जो वन को आत्मीय रूप से जानते हैं।"

Given below are two statements, one is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

Assertion (A): Earlier projects in the region were not very fruitful in achieving what they were aimed at.

Reason (R): Earlier projects were conducted without cooperation and support of the local people.

In light of the above statements, choose the *most appropriate* answer from the options given below:

1. Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).
2. Both (A) and (R) are correct and (R) is NOT the correct explanation of (A).
3. (A) is correct but (R) is not correct.
4. (A) is not correct but (R) is correct.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

अभिकथन (A) : क्षेत्र में संचालित हो रही परियोजनाएं आरंभ में अपने सुनिश्चित उद्देश्यों को प्राप्त करने में बहुत अधिक फलदायी नहीं थीं।

तर्क (R) : आरंभ में, परियोजनाएं स्थानीय लोगों के बिना सहयोग एवं समर्थन के संचालित की जाती थीं।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
3. (A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
4. (A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35889] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q48
2[Option ID=35890]
3[Option ID=35891]
4[Option ID=35892]

Sl. No.49
QBID:14201049

Read the passage and answer the questions that follow

As Martin tells the story, Dius Tadong knows a great deal about the tropical forest in his country, Malaysia. After working for several years all over his native island, Borneo, for the Sabah State Forest Authority, he decided to return to his home village, part of the Dusun community. The Dusun are an indigenous group who still depend to a large extent on what nature provides. They live on the edge of the Kinabalu National Park, a large protected area of 753 square kilometers. Tadong works with the villagers to collect and list plants. The project aims at providing better knowledge and use of plant species in protected regions by providing training and assistance.

"In Kinabalu Park," Martin writes, "the first stage consists of drawing up an inventory on rich flora, believed to include about 4,000 species, starting with plants that are useful to humanity. Studies of medicinal, edible and decorative plants are planned. Dius Tadong continues to cultivate the land, just as the other five plant collectors still work in their villages. They concentrate on palm trees, including those used to make cane, which are of crucial importance to the local population. The trees are used as food and in traditional medicine, as roofing material, to make rope, and in arts and crafts.

"Similar projects are underway elsewhere - in Bolivia, Cameroon, Mexico, Uganda and the Caribbean for instance - in the hope of building ecological awareness based on ancestral knowledge. These projects may turn out to be more rewarding than previous efforts because they are being conducted in cooperation with the local people who know the forest intimately."

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़िए और प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

जैसा कि मार्टिन वृत्तांत सुनाते हैं, डियस टाडोंग को उसके देश, मलेशिया के उष्णकटिबंधीय वन के बारे में बहुत अधिक जानकारी है। अपने सम्पूर्ण देशज द्वीप, बोर्नियो स्थित सबाह राज्य वन प्राधिकरण के लिए कुछ वर्षों तक कार्य करने के पश्चात उन्होंने डुसुन समुदाय (कम्युनिटी) के हिस्से में स्थित, अपने गाँव लौटने का निश्चय किया। डुसुन एक देशज (स्वदेशी) समूह है जो अभी भी बहुत हद तक प्रकृति-प्रदत्त चीजों पर निर्भर हैं। वे 753 वर्ग किलोमीटर के एक वृहत् संरक्षित क्षेत्र में स्थित किनाबालू राष्ट्रीय पार्क के किनारे पर निवास करते हैं। टाडोंग पादपों के संग्रह और सूची बनाने हेतु ग्रामवासियों के साथ काम करते हैं। परियोजना का उद्देश्य प्रशिक्षण और सहायता द्वारा संरक्षित क्षेत्रों में पादप प्रजातियों के बारे में बेहतर ज्ञान एवं उपयोग सुलभ कराना है।

"किनाबालू पार्क में" मार्टिन लिखते हैं, "प्रथम अवस्था में समृद्ध वनस्पतियों पर एक सूची बनानी है। वे आशा करते थे कि इसमें मानवता हेतु उपयोगी पादपों से शुरू कर 4000 प्रजातियाँ शामिल हैं। औषधीय, खाद्य और सजावटी पादपों के अध्ययन नियोजित किए गए हैं। डियस टाडोंग ने भूमि से उसी प्रकार परिचय बढ़ाना जारी रखा जैसे कि अन्य पाँच पादप संग्राहक अपने ग्रामों में करते हैं। वे बेंत बनाने में उपयोग आने वालों सहित ताड़ के वृक्ष पर ध्यान केन्द्रित करते हैं जो स्थानीय जनसंख्या हेतु अधिक महत्व के हैं। इन वृक्षों का उपयोग खाद्य और परंपरागत औषध के रूप में, छत सामग्री के रूप में, रस्सी बनाने में, और कला और शिल्प में किया जाता है।"

"पुश्तैनी ज्ञान पर आधारित पारिस्थितिकीय जागरूकता निर्मित करने की आशा में - उदाहरण के लिए समान परियोजनाएं बोलीविया, कैमरून, मेक्सिको, युगांडा और केरेबियाई देशों में चलायी जा रही हैं। ये परियोजनाएं पूर्व के प्रयासों की अपेक्षा अधिक फलदायी साबित हो सकती हैं क्योंकि वे उन स्थानीय लोगों के सहयोग से संचालित की जा रही हैं जो वन को आत्मीय रूप से जानते हैं।"

The project plans to study plants which are useful for -

- A. Timber
- B. Medicine
- C. Decoration
- D. Food

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B and C only
- 2. A, C and D only
- 3. A, B and D only
- 4. B, C and D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

परियोजना में निम्नलिखित में से किसके लिये उपयोगी पादपों का अध्ययन नियोजित है?

- A. इमारती लकड़ी
- B. औषध
- C. सजावट
- D. खाद्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल A, C और D
- 3. केवल A, B और D
- 4. केवल B, C और D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35893] Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q49
2[Option ID=35894]
3[Option ID=35895]
4[Option ID=35896]

Sl. No.50
QBID:14201050

Read the passage and answer the questions that follow

As Martin tells the story, Dius Tadong knows a great deal about the tropical forest in his country, Malaysia. After working for several years all over his native island, Borneo, for the Sabah State Forest Authority, he decided to return to his home village, part of the Dusun community. The Dusun are an indigenous group who still depend to a large extent on what nature provides. They live on the edge of the Kinabalu National Park, a large protected area of 753 square kilometers. Tadong works with the villagers to collect and list plants. The project aims at providing better knowledge and use of plant species in protected regions by providing training and assistance.

"In Kinabalu Park," Martin writes, "the first stage consists of drawing up an inventory on rich flora, believed to include about 4,000 species, starting with plants that are useful to humanity. Studies of medicinal, edible and decorative plants are planned. Dius Tadong continues to cultivate the land, just as the other five plant collectors still work in their villages. They concentrate on palm trees, including those used to make cane, which are of crucial importance to the local population. The trees are used as food and in traditional medicine, as roofing material, to make rope, and in arts and crafts.

"Similar projects are underway elsewhere - in Bolivia, Cameroon, Mexico, Uganda and the Caribbean for instance - in the hope of building ecological awareness based on ancestral knowledge. These projects may turn out to be more rewarding than previous efforts because they are being conducted in cooperation with the local people who know the forest intimately."

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़िए और प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

जैसा कि मार्टिन वृत्तांत सुनाते हैं, डियस टाडोंग को उसके देश, मलेशिया के उष्णकटिबंधीय वन के बारे में बहुत अधिक जानकारी है। अपने सम्पूर्ण देशज द्वीप, बोर्नियो स्थित सबाह राज्य वन प्राधिकरण के लिए कुछ वर्षों तक कार्य करने के पश्चात उन्होंने डुसुन समुदाय (कम्युनिटी) के हिस्से में स्थित, अपने गाँव लौटने का निश्चय किया। डुसुन एक देशज (स्वदेशी) समूह है जो अभी भी बहुत हद तक प्रकृति-प्रदत्त चीजों पर निर्भर हैं। वे 753 वर्ग किलोमीटर के एक वृहत् संरक्षित क्षेत्र में स्थित किनाबालू राष्ट्रीय पार्क के किनारे पर निवास करते हैं। टाडोंग पादपों के संग्रह और सूची बनाने हेतु ग्रामवासियों के साथ काम करते हैं। परियोजना का उद्देश्य प्रशिक्षण और सहायता द्वारा संरक्षित क्षेत्रों में पादप प्रजातियों के बारे में बेहतर ज्ञान एवं उपयोग सुलभ कराना है।

"किनाबालू पार्क में" मार्टिन लिखते हैं, "प्रथम अवस्था में समृद्ध वनस्पतियों पर एक सूची बनानी है। वे आशा करते थे कि इसमें मानवता हेतु उपयोगी पादपों से शुरू कर 4000 प्रजातियाँ शामिल हैं। औषधीय, खाद्य और सजावटी पादपों के अध्ययन नियोजित किए गए हैं। डियस टाडोंग ने भूमि से उसी प्रकार परिचय बढ़ाना जारी रखा जैसे कि अन्य पाँच पादप संग्राहक अपने ग्रामों में करते हैं। वे बेंत बनाने में उपयोग आने वालों सहित ताड़ के वृक्ष पर ध्यान केन्द्रित करते हैं जो स्थानीय जनसंख्या हेतु अधिक महत्व के हैं। इन वृक्षों का उपयोग खाद्य और परंपरागत औषध के रूप में, छत सामग्री के रूप में, रस्सी बनाने में, और कला और शिल्प में किया जाता है।"

"पुश्तैनी ज्ञान पर आधारित पारिस्थितिकीय जागरूकता निर्मित करने की आशा में - उदाहरण के लिए समान परियोजनाएं बोलीविया, कैमरून, मेक्सिको, युगांडा और केरेबियाई देशों में चलायी जा रही हैं। ये परियोजनाएं पूर्व के प्रयासों की अपेक्षा अधिक फलदायी साबित हो सकती हैं क्योंकि वे उन स्थानीय लोगों के सहयोग से संचालित की जा रही हैं जो वन को आत्मीय रूप से जानते हैं।"

Given below are two statements:

Statement I: Dusun community lives inside the Kinabalu National Park.

Statement II: The project plans to fulfil its aim by utilizing the traditional knowledge of local people

In light of the above statements, choose the *correct* answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन - I : दुसुन समुदाय (कम्युनिटी) किनाबालू राष्ट्रीय पार्क के अन्दर निवास करता है।

कथन - II : परियोजना की योजना, स्थानीय लोगों के परंपरागत ज्ञान के उपयोग द्वारा अपने उद्देश्य को प्राप्त करना है।

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=35897]

2[Option ID=35898]

3[Option ID=35899]

4[Option ID=35900]

Question Description : dwbv_pg_gp14_eng_2_q50

Paper II : 38-Marathi

Sl. No.1

QBID:38001

सर्वसामान्य माणूस पूर्वी कधीही न ऐकलेली व उच्चारलेली वाक्ये नव्याने निर्माण करू शकतो, भाषेच्या या गुणधर्माला म्हणतात.

1. द्विस्तरीय संरचना
2. सांस्कृतिक संक्रमण
3. निर्मितिशीलता
4. विशिष्टता

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=37101]

2[Option ID=37102]

Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q1

3[Option ID=37103]
4[Option ID=37104]

Sl. No.2
QBID:38002

भाषेतील काही शब्दांचे परस्परांशी नाते असते. हे सर्व शब्द अनेकदा एखाद्या संकल्पनेशी संबद्ध असतात अशा शब्दगटाला _____ असे म्हणतात

1. शब्दक्षेत्र
2. विषयगट
3. सांकल्पनिक शब्द
4. रूपिकांतरे

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=37105] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q2
2[Option ID=37106]
3[Option ID=37107]
4[Option ID=37108]

Sl. No.3
QBID:38003

भाषेतील प्रत्यक्ष उच्चारणाचा लघुतम सार्थ घटक म्हणजे _____ होय.

1. स्वनिम
2. व्यंजन
3. रूपिका
4. स्वर

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=37109] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q3
2[Option ID=37110]
3[Option ID=37111]
4[Option ID=37112]

Sl. No.4
QBID:38004

‘हे पुण्याचे काम आहे’ या वाक्याच्या अर्थामध्ये संदिग्धता निर्माण होते कारण-

1. अवधी
2. सुरावली
3. नासिक्य
4. बलाघात

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=37113] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q4
2[Option ID=37114]
3[Option ID=37115]
4[Option ID=37116]

Sl. No.5
QBID:38005

___ यांना आद्य मराठी कीर्तनकार असे मानले जाते.

1. नारद
2. संत नामदेव
3. संत एकनाथ
4. समर्थ रामदास

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=37117] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q5
2[Option ID=37118]
3[Option ID=37119]
4[Option ID=37120]

Sl. No.6
QBID:38006

संयुक्त महाराष्ट्र चळवळीतून ___ या शाहिरांना अधिक लोकप्रियता लाभली .

1. शाहीर अमरशेख
2. शाहीर साबळे
3. शाहीर उमप
4. शाहीर योगेश

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=37121] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q6
2[Option ID=37122]
3[Option ID=37123]
4[Option ID=37124]

Sl. No.7
QBID:38007

खालीलपैकी कोणता प्रकार लोककलेचा भाग नाही.

1. तमाशा
2. लळित
3. भारुड
4. नाटक

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=37125] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q7
2[Option ID=37126]
3[Option ID=37127]
4[Option ID=37128]

Sl. No.8
QBID:38008

मुंबईच्या गल्लीबोळातील भाषा खालीलपैकी कोणत्या कादंबरीत दिसून येते ?

1. वासुनाका
2. तांबडी माती
3. सावित्री
4. रणांगण

(1) 1

- (2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=37129] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q8
2[Option ID=37130]
3[Option ID=37131]
4[Option ID=37132]

Sl. No.9
QBID:38009

खालीलपैकी कोणती म्हण रूपांतरित नाही.

1. जुने ते सोने
2. प्रत्येक ढगाला रूपेरी किनार असते
3. गर्जेल तो पडेल काय
4. भुंकणारे कुत्रे चावत नाही

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=37133] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q9
2[Option ID=37134]
3[Option ID=37135]
4[Option ID=37136]

Sl. No.10
QBID:38010

भारतीय व्यवहारकोश हा १४ भाषांमधील शब्द आणि वाक्यकोश कोणी संपादित केला आहे ?

1. वि. का. राजवाडे
2. सत्त्वशीला सामंत
3. वि. दि. नरवणे
4. वा. गो. आपटे

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=37137] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q10
2[Option ID=37138]
3[Option ID=37139]
4[Option ID=37140]

Sl. No.11
QBID:38011

‘पर्व’ ही गाजलेली कन्नड साहित्यकृती ____ या लेखकाने लिहिली आहे.

1. यू. आर. अनंतमूर्ती
2. गिरीश कर्नाड
3. एस. एल. भैरप्पा
4. विरूपाक्ष कुलकर्णी

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=37145] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q11
2[Option ID=37146]
3[Option ID=37147]
4[Option ID=37148]

Sl. No.12
QBID:38012

संत तुकाराम यांच्या अभंगांचे इंग्रजी भाषांतर ____ यांनी केले आहे.

1. शं. गो. तुळपुळे
2. दि. पु. चित्रे
3. पु. शि. रेगे
4. विजय तेंडुलकर

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=37149] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q12
2[Option ID=37150]
3[Option ID=37151]
4[Option ID=37152]

Sl. No.13
QBID:38013

इंग्रजीच्या Fable या शब्दासाठी मराठीत कोणता शब्द योजला जातो ?

1. प्राणिकथा
2. दंतकथा
3. लोककथा
4. कल्पितकथा

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=37153] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q13
2[Option ID=37154]
3[Option ID=37155]
4[Option ID=37156]

Sl. No.14
QBID:38014

केशवसुतांनी आपल्या कवितेला कुळारंभ दिलेला आहे' असे कोणत्या कवीने म्हटले आहे?

1. नामदेव ढसाळ
2. दया पवार
3. केशव मेश्राम
4. यशवंत मनोहर

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=37157] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q14
2[Option ID=37158]
3[Option ID=37159]
4[Option ID=37160]

Sl. No.15
QBID:38015

पुढीलपैकी कोणत्या ग्रामीण कवीने चित्रपटांसाठी गीतलेखन केलेले नाही?

1. ना. धो. महानोर
2. प्रकाश होळकर
3. विठ्ठल वाघ
4. श्रीकांत देशमुख

(1) 1

- (2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=37161] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q15
2[Option ID=37162]
3[Option ID=37163]
4[Option ID=37164]

Sl. No.16
QBID:38016

‘कृषिजन साहित्य’ ही संकल्पना मांडण्याचे श्रेय कोणाला दिले जाते ?

1. रंगनाथ पठारे
2. सदानंद देशमुख
3. राजन गवस
4. सुभाष सावरकर

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=37165] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q16
2[Option ID=37166]
3[Option ID=37167]
4[Option ID=37168]

Sl. No.17
QBID:38017

‘खटनट यावे शुद्ध होउनि जावे’ असे कोणत्या संतकवीने म्हटले आहे?

1. संत नामदेव
2. संत चोखामेळा
3. संत जनाबाई
4. कान्होपात्रा

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=37169] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q17
2[Option ID=37170]
3[Option ID=37171]
4[Option ID=37172]

Sl. No.18
QBID:38018

यादवकाळात सत्तेवर आलेल्या राजांचा परिचय होण्यासाठी कोणता ग्रंथ उपयोगी पडतो ?

1. राजतरंगिणी
2. राजप्रशस्ती
3. चतुर्वर्गचिंतामणी
4. ज्ञानेश्वरी

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=37173] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q18
2[Option ID=37174]
3[Option ID=37175]
4[Option ID=37176]

Sl. No.19
QBID:38019

‘म्हाळसी पव्हा आपारू आला असे’ यात्रा थोरी भरली असे’ हा लीळाचरित्रातील उल्लेख ज्ञानेश्वरांशी संबंधित स्थानाचा आहे. ते स्थान कोणते ?

1. पंढरपूर
2. आळंदी
3. नेवासा
4. पैठण

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=37177]

Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q19

2[Option ID=37178]

3[Option ID=37179]

4[Option ID=37180]

Sl. No.20

QBID:38020

महाराष्ट्र साहित्य परिषदेने मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड पहिला कधी प्रकाशित केला?

1. 2 डिसेंबर 1984
2. 2 डिसेंबर 1970
3. 21 डिसेंबर 1981
4. 1 मे 1960

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=37181]

Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q20

2[Option ID=37182]

3[Option ID=37183]

4[Option ID=37184]

Sl. No.21

QBID:38021

दलित साहित्यप्रवाहात खालीलपैकी कोणत्या वाङ्मयप्रकारातील साहित्यकृती फारशा आढळत नाहीत ?

1. कथा
2. कादंबरी
3. कविता
4. प्रवासवर्णन

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=37185]

Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q21

2[Option ID=37186]

3[Option ID=37187]

4[Option ID=37188]

Sl. No.22

QBID:38022

‘सत्ता अनुकूल असूनही कोणाही समाजसुधारकाने संपूर्ण समाज पुनर्रचनेचा अस्पृश्यता नष्ट करण्याचा विचार का मांडला नाही?’ असा प्रश्न कोणी उपस्थित केला आहे?

1. शरण कुमार लिंगबळे
2. दादासाहेब मोर
3. बाबुराव बागूल
4. दया पवार

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=37189] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q22
2[Option ID=37190]
3[Option ID=37191]
4[Option ID=37192]

Sl. No.23
QBID:38023

मराठीतले पहिले लघुअनियतकालिक कोणते?

1. शब्द
2. सत्यकथा
3. मनोरंजन
4. मौज

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=37193] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q23
2[Option ID=37194]
3[Option ID=37195]
4[Option ID=37196]

Sl. No.24
QBID:38024

गांधीवाद ही एक आध्यात्मिक विचारप्रणाली आहे अशी मांडणी कोणी केली आहे ?

1. मे. पु. रेगे
2. शरद पाटील
3. भालचंद्र नेमाडे
4. रा. श्री. जोग

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=37197] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q24
2[Option ID=37198]
3[Option ID=37199]
4[Option ID=37200]

Sl. No.25
QBID:38025

नवकथेच्या प्रवाहात लक्षणीय मानली जाणारी प्रारंभाची लघुकथा कोणती ?

1. वेणा
2. गोरिला
3. किडलेली माणसे
4. संस्कार

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=37201] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q25
2[Option ID=37202]
3[Option ID=37203]
4[Option ID=37204]

Sl. No.26
QBID:38026

मार्क्सवादी विचारांचा प्रारंभ बिंदू मानला जाणारा कार्ल मार्क्स यांचा 'द कम्युनिस्ट मेनिफेस्टो' हा ग्रंथ कोणत्या वर्षी प्रसिद्ध झाला ?

1. 1857
2. 1858
3. 1848
4. 1847

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=37205] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q26
2[Option ID=37206]
3[Option ID=37207]
4[Option ID=37208]

Sl. No.27
QBID:38027

जनवादी साहित्याची संकल्पना मांडून त्याचा आग्रहाने पुरस्कार करणारे लेखक कोण ?

1. डॉ. रवींद्र शोभणे
2. डॉ. भालचंद्र नेमाडे
3. प्रा. या. वा. वडस्कर
4. प्रा. मनोहर तल्लार

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=37209] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q27
2[Option ID=37210]
3[Option ID=37211]
4[Option ID=37212]

Sl. No.28
QBID:38028

"वैज्ञानिक सूत्र आणि आविष्कार हा ज्याचा आत्मा आहे अशा ललित साहित्याला विज्ञान साहित्य म्हटले जाते" ही व्याख्या कोणी केली आहे ?

1. सुबोध जावडेकर
2. बाळ फोंडके
3. आशुतोष जावडेकर
4. विद्या बाळ

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=37213] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q28
2[Option ID=37214]
3[Option ID=37215]
4[Option ID=37216]

Sl. No.29
QBID:38029

‘ध्वनि’ ही संज्ञा ज्या स्फोटवादावरून घेतली आहे त्या संबंधीचा प्रधान ग्रंथ कोणता ?

1. ध्वन्यालोक
2. वाक्यपदीय
3. लोचन
4. काव्यादर्श

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=37217] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q29
2[Option ID=37218]
3[Option ID=37219]
4[Option ID=37220]

Sl. No.30
QBID:38030

भारतीय साहित्यशास्त्रात शैलीची संकल्पना ज्या रीतिविचाराशी जोडलेली आहे त्यामध्ये कुंतकाने कोणत्या ग्रंथाद्वारे महत्त्वपूर्ण भर घातली आहे ?

1. वक्रोक्तिजीवित
2. ध्वन्यालोक
3. अभिनवभारती
4. व्यक्तिविवेक

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=37221] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q30
2[Option ID=37222]
3[Option ID=37223]
4[Option ID=37224]

Sl. No.31
QBID:38031

जनार्दनस्वामी, दासोपंत, निरंजन रघुनाथ, नारायण महाराज ही नावे कोणत्या संप्रदायाशी निबद्ध आहेत?

1. रामदासी
2. वारकरी
3. महानुभाव
4. दत्त

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=37225] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q31
2[Option ID=37226]
3[Option ID=37227]
4[Option ID=37228]

Sl. No.32
QBID:38032

बखर वाङ्मयाचा एक उपप्रवाह संप्रदायनिष्ठ बखरींमध्ये महत्त्वाची ठरलेली 'जयरामस्वामींची बखर' कोणी लिहिली आहे ?

1. ब्रह्मद्रस्वामी
2. कल्याणस्वामी
3. हनुमंत स्वामी
4. रामदास स्वामी

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=37229] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q32
2[Option ID=37230]
3[Option ID=37231]
4[Option ID=37232]

Sl. No.33
QBID:38033

'महाकाव्य' या आकृतिबंधांची सर्वांगीण चिकित्सा करणारा 'महाकाव्य : स्वरूप व समीक्षा' हा महत्त्वपूर्ण ग्रंथ कोणाचा ?

1. डॉ. द. भि. कुलकर्णी
2. डॉ. निशिकांत मिरजकर
3. प्रा. रा. श्री. जोग
4. मा. त्रि. पटवर्धन

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=37233] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q33
2[Option ID=37234]
3[Option ID=37235]
4[Option ID=37236]

Sl. No.34
QBID:38034

'नाटक' ह्या कलाप्रकाराचा एक प्रमुख उपप्रकार असणाऱ्या 'ट्रॅजेडी' साठी 'भीषण नाट्य' असा शब्दप्रयोग वापरण्याचा आग्रह धरणारे समीक्षक कोण ?

1. श्री. के. क्षीरसागर
2. वि. भा. देशपांडे
3. विलास खोले
4. नरहर कुरुंदकर

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=37237] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q34
2[Option ID=37238]
3[Option ID=37239]
4[Option ID=37240]

Sl. No.35
QBID:38035

“विचारप्रधान लघुनिबंधाला अशी त्यांची भाषा साधी, सोपी, रोखठोक, अर्थवाहक, संस्कृतचा अथवा इंग्रजीचा प्रभाव नसलेली अस्सल मराठी बाण्याची आहे” असे मतप्रदर्शन कोणाच्या लघुनिबंधाबाबत वि. स. खांडेकर करतात ?

1. ना. सी. फडके
2. वि. द. घाटे
3. अनंत काणेकर
4. वि. पां. दांडेकर

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=37241] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q35
2[Option ID=37242]
3[Option ID=37243]
4[Option ID=37244]

Sl. No.36
QBID:38036

‘निवडक मराठी समीक्षा’ ह्या पवार व हातकणंगलेकरांनी संपादित केलेल्या ग्रंथात समाविष्ट असलेल्या त्र्यं. वि. सरदेशमुखांचा महत्त्वाचा समीक्षालेख कोणता ?

1. धुके आणि शिल्प
2. अंधारयात्रा
3. कवितेतील वास्तव
4. प्रदेश साकल्याचा

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=37245] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q36
2[Option ID=37246]
3[Option ID=37247]
4[Option ID=37248]

Sl. No.37
QBID:38037

‘कोण म्हणतं टक्का दिला?’ या संजय पवार यांच्या नाटकात पुराणातील कोणत्या पात्राचा उपयोग केला आहे ?

1. ययाती
2. शुक्राचार्य
3. हिरण्यकश्यपू
4. कुबेर

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=37249] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q37
2[Option ID=37250]
3[Option ID=37251]
4[Option ID=37252]

Sl. No.38
QBID:38038

ऊर्मिला पवार यांनी सुरू केलेल्या दलित स्त्री साहित्य मंचाचे नाव ____ होते.

1. हिरा
2. आम्रपाली
3. यशोदा
4. संवादिनी

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=37253] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q38
2[Option ID=37254]
3[Option ID=37255]
4[Option ID=37256]

Sl. No.39
QBID:38039

‘हिंदू जगण्याची समृद्ध अडगळ’ या कादंबरीच्या नायकाचे गाव काय ?

1. मोरवाडी
2. मोरगाव
3. सांगवी
4. धरणगाव

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=37257] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q39
2[Option ID=37258]
3[Option ID=37259]
4[Option ID=37260]

Sl. No.40
QBID:38040

‘बनगरवाडी’ या कादंबरीची पहिली आवृत्ती कधी प्रकाशित झाली ?

1. 21 सप्टेंबर 1955
2. 21 ऑक्टोबर 1958
3. 15 जुलै 1962
4. 10 जून 1965

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=37261] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q40
2[Option ID=37262]
3[Option ID=37263]
4[Option ID=37264]

Sl. No.41
QBID:38041

एका भाषेतील साहित्यकृतीचा अन्यभाषक साहित्यकृतीवर प्रभाव पडण्याची कारणे -

A. दुसऱ्या भाषेतील साहित्यिकांशी अथवा साहित्यकृतींशी प्रत्यक्ष संपर्क येतो.

B. त्या भाषेत अन्य भाषेतील उत्तमोत्तम साहित्यकृतींचे भाषांतर होते.

C. एखाद्या मानवसमूहाचे अन्यत्र स्थलांतर होते.

D. भाषांतर केल्यामुळे भरघोस अर्थप्राप्ती होते.

E. मानवाला नावीन्याचे आकर्षण असते.

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

1. केवळ A, B आणि E बरोबर
2. केवळ A, B आणि D बरोबर
3. केवळ A, C आणि E बरोबर
4. केवळ B, C आणि D बरोबर

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=37265] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q41
2[Option ID=37266]
3[Option ID=37267]
4[Option ID=37268]

Sl. No.42
QBID:38042

तमाशा या लोककलेची ३ प्रमुख वैशिष्ट्ये पुढीलप्रमाणे -

A. त्यामध्ये विविध नृत्यांचा समावेश असतो.

B. वग हा त्याचा अविभाज्य भाग असतो.

C. लावणी हा तमाशातील एक भाग असतो.

D. त्यामध्ये चालू घडामोडींवर भाष्य असते.

E. त्याचा प्रारंभ गणाने होतो.

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

1. केवळ A, B आणि E बरोबर
2. केवळ A, C आणि D बरोबर
3. केवळ B, C आणि E बरोबर
4. केवळ B, C आणि D बरोबर

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=37269] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q42
2[Option ID=37270]
3[Option ID=37271]
4[Option ID=37272]

Sl. No.43
QBID:38043

‘नटसम्राट’ हे वि.वा.शिरवाडकर यांनी लिहिलेले नाटक शेक्सपीयरच्या ‘किंग लियर’ या नाटकावर बेतलेले आहे.

A. ‘नटसम्राट’ हे प्रभाव आहे तर ‘किंग लियर’ हे त्याचे प्रभव आहे.

B. ‘नटसम्राट’ हे प्रभव आहे तर ‘किंग लियर’ हे प्रभाव आहे.

C. ‘नटसम्राट’ हे ‘किंग लियर’चे भाषांतर आहे.

D. ‘नटसम्राट’ हे ‘किंग लियर’चे रूपांतर आहे.

E. ‘नटसम्राट’ आणि ‘किंग लियर’ ही जोडी तौलनिक साहित्याभ्यासाचे उदाहरण आहे.

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

1. केवळ A, B आणि D बरोबर
2. केवळ A, D आणि E बरोबर
3. केवळ B, D आणि E बरोबर
4. केवळ B, C आणि D बरोबर

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=37273] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q43
2[Option ID=37274]
3[Option ID=37275]
4[Option ID=37276]

Sl. No.44
QBID:38044

भाषांतर ही संकल्पना स्पष्ट करण्यासाठी पुढीलपैकी योग्य विधाने निवडा.

A. मूळ लेखकापेक्षा भाषांतरकाराला अधिक मेहनत घ्यावी लागते.

B. भाषांतर ही एक कला आहे.

C. मूळ साहित्यकृतीपेक्षा भाषांतर हे दुय्यम असते.

D. भाषांतर हे शास्त्र आहे.

E. भाषांतर ही नवनिर्मिती असते.

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

1. केवळ A, B आणि D बरोबर
2. केवळ A, C आणि E बरोबर
3. केवळ B, D आणि E बरोबर
4. केवळ B, C आणि D बरोबर

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=37277] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q44
2[Option ID=37278]
3[Option ID=37279]
4[Option ID=37280]

Sl. No.45
QBID:38045

‘म्हणी’ या शब्दासाठी मराठीमध्ये कोणकोणते पर्यायी शब्द आढळतात?

- A. लोकोक्ती
- B. आभाणक
- C. कूटप्रश्न
- D. उखाणा
- E. प्रवाद

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

1. केवळ A C आणि E बरोबर
2. केवळ B D आणि E बरोबर
3. केवळ A E आणि B बरोबर
4. केवळ B A आणि C बरोबर

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=37281] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q45
2[Option ID=37282]
3[Option ID=37283]
4[Option ID=37284]

Sl. No.46
QBID:38046

पुढील साहित्यकृती आणि त्यांचे कर्ते यांपैकी कोणत्या जोड्या योग्य आहेत?

- A. दया पवार – उचल्या
- B. नामदेव ढसाळ – गोलपीठा
- C. यशवंत मनोहर – उत्थानगुंफा
- D. दादासाहेब मोरे – बिन्हाड
- E. उत्तम कांबळे – आई समजून घेताना

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

1. केवळ A C आणि D बरोबर
2. केवळ B D आणि E बरोबर
3. केवळ A D आणि B बरोबर
4. केवळ B E आणि C बरोबर

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=37285] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q46
2[Option ID=37286]
3[Option ID=37287]
4[Option ID=37288]

Sl. No.47
QBID:38047

पुढीलपैकी ग्रामीण नसलेले काव्यसंग्रह ओळखा

- A. कोरडे नक्षत्र
- B. संध्याकालच्या कविता
- C. आम्ही काबाडाचे धनी
- D. वेणा
- E. कमळकाचा

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

- 1. केवळ A E आणि C
- 2. केवळ B A आणि D
- 3. केवळ D B आणि E
- 4. केवळ A D आणि E

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=37289] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q47
2[Option ID=37290]
3[Option ID=37291]
4[Option ID=37292]

Sl. No.48
QBID:38048

‘विज्ञान साहित्य’ या संज्ञेच्या परिघात सामावणाऱ्या कादंबऱ्या कोणत्या?.

- A. यंत्रायणी
- B. रोबो
- C. प्रतिबद्ध
- D. वामन परत न आला
- E. कालगुंफा

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

- 1. केवळ B D आणि C
- 2. केवळ A B आणि D
- 3. केवळ A D आणि E
- 4. केवळ C A आणि D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=37293] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q48
2[Option ID=37294]
3[Option ID=37295]
4[Option ID=37296]

Sl. No.49
QBID:38049

संत जनाबाईंच्या अभंगांचे वर्गीकरण करण्यासाठी पुढीलपैकी कोणत्या पर्यायांचा विचार करता येतो

- A. नाम माहात्म्य
- B. तीर्थ यात्रा विषयक
- C. संत स्तुती
- D. समाज प्रबोधनपर
- E. उपदेशपर

- 1. केवळ A,B आणि C
- 2. केवळ B,C आणि E
- 3. केवळ A,C आणि E
- 4. केवळ B,D आणि E

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=37297] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q49
2[Option ID=37298]
3[Option ID=37299]
4[Option ID=37300]

Sl. No.50
QBID:38050

केशव मेश्राम यांच्या मते, नामदेव ढसाल यांच्या कवितेची वैशिष्ट्ये कोणती?

- A. शेलका शिवराळपणा
- B. फसलेली कविता
- C. ग्राम्य लय
- D. अनावर संताप
- E. वैचित्र्यपूर्ण शब्दप्रयोग

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

- 1. केवळ A, B आणि C बरोबर
- 2. केवळ A, C आणि D बरोबर
- 3. केवळ B, D आणि E बरोबर
- 4. केवळ B, C आणि D बरोबर

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=37301] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q50
2[Option ID=37302]
3[Option ID=37303]
4[Option ID=37304]

Sl. No.51
QBID:38051

“ परमार्थ ज्या प्रपंचावर अधिष्ठित झालेला असतो त्या प्रपंचाकडे औदासीन्याने पाहून केवळ परमात्मप्रीतीचा अनुभव देणाऱ्या भक्तीपेक्षा उद्ध्वस्त होवू पाहणाऱ्या भारतीय संस्कृतीला भाग्यश्री आणि मोक्षश्री प्राप्त करून देणारी भक्ती त्यांना अभिप्रेत होती.” हे विधान खालीलपैकी कुठल्या घटकांशी संबंधित नाही ?

- A. समर्थ रामदास
- B. वारकरी संप्रदाय
- C. रामदासी संप्रदाय
- D. संत तुकाराम
- E. संत ज्ञानेश्वर

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

- 1. केवळ B A आणि D
- 2. केवळ D B आणि E
- 3. केवळ A E आणि C
- 4. केवळ B A आणि E

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=37305] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q51
2[Option ID=37306]
3[Option ID=37307]
4[Option ID=37308]

Sl. No.52
QBID:38052

वारकरी संप्रदायाशी संबंधित नसलेले मुसलमान संतकवी खालीलपैकी कोणते ?

- A. आलमखान
- B. शहामुनी
- C. जंगली फकीर
- D. शेख सुलतान
- E. शेख महंमद

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

- 1. केवळ A D आणि B
- 2. केवळ C A आणि D
- 3. केवळ B A आणि E
- 4. केवळ D C आणि E

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=37309] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q52
2[Option ID=37310]
3[Option ID=37311]
4[Option ID=37312]

Sl. No.53
QBID:38053

मुस्लिम मराठी साहित्यात महत्वाचे स्थान प्राप्त केलेल्या शाहीर आमरशेखांनी निर्मिलेल्या साहित्यकृती कोणत्या ?

A. अमरगीत

B. मानवी

C. कलश

D. निरालय

E. जखमा अशा सुगंधी

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

1. केवळ A आणि B

2. केवळ B आणि C

3. केवळ A आणि C

4. केवळ D आणि E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=37313]

Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q53

2[Option ID=37314]

3[Option ID=37315]

4[Option ID=37316]

Sl. No.54

QBID:38054

आधुनिक मराठी जैन वाङ्मयात महत्वाच्या ठरलेल्या साहित्यकृती खालीलपैकी कोणत्या ?

A. रुप्याची झालर

B. वादळवारा

C. कहत बनारसीदास

D. काठ

E. गीतसुदर्शन

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

1. केवळ C आणि E

2. केवळ A आणि B

3. केवळ C आणि D

4. केवळ D आणि E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=37317]

Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q54

2[Option ID=37318]

3[Option ID=37319]

4[Option ID=37320]

Sl. No.55

QBID:38055

दादोबा पांडुरंग यांनी केलेल्या मराठी व्याकरणाच्या व्याख्येमध्ये पुढील घटकांचा समावेश होतो.

- A. शुद्ध कसे बोलावे
- B. भाषेचे नियम
- C. शुद्ध कसे लिहावे
- D. भाषा कशी असावी
- E. भाषेची प्रवृत्ती

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

1. केवळ A, आणि C बरोबर
2. केवळ A, आणि D बरोबर
3. केवळ A, आणि E बरोबर
4. केवळ B, आणि E बरोबर

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=37321] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q55
2[Option ID=37322]
3[Option ID=37323]
4[Option ID=37324]

Sl. No.56
QBID:38056

न.चिं.केळकर यांच्या मते, एखाद्या व्यक्तीचे लेखन साहित्य अथवा वाङ्मय म्हणून ओळखले जाण्यासाठी कोणती गोष्ट आवश्यक नाही –

- A. त्या लेखनाच्या भरपूर आवृत्त्या निघाव्या लागतात.
- B. ते एका पिढीच्या अभिरुचीनुसार साकारलेले असावे लागते
- C. त्या लेखकाने आपल्या लेखनाचा भरपूर प्रचार करावा लागतो
- D. एका पिढीने ते पुढील पिढ्यांकडे संक्रमित करावे लागते.
- E. त्या पिढीने ते आपल्या स्मरणात कायम राखावे लागते.

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

1. केवळ A, आणि C बरोबर
2. केवळ B, आणि C बरोबर
3. केवळ B, आणि E बरोबर
4. केवळ B, आणि D बरोबर

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=37325] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q56
2[Option ID=37326]
3[Option ID=37327]
4[Option ID=37328]

Sl. No.57
QBID:38057

ललितसाहित्याचे भाषांतर करताना काय आवश्यक नसते -

- A. प्रादेशिकता महत्त्वाची असते.
- B. मूळभाषेतील शब्दप्रयोगांसाठी मूलनिष्ठ भाषांतर करावे लागते.
- C. मूळ लेखकाचे चरित्र माहिती असावे लागते.
- D. मूळ साहित्यकृतीशी प्रामाणिक राहावे लागते.
- E. मूळभाषा आणि लक्ष्यभाषा या दोन्हीवर प्रभुत्व असावे लागते.

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

- 1. केवळ A आणि E बरोबर
- 2. केवळ A आणि B बरोबर
- 3. केवळ B आणि E बरोबर
- 4. केवळ B आणि C बरोबर

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=37329] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q57
2[Option ID=37330]
3[Option ID=37331]
4[Option ID=37332]

Sl. No.58
QBID:38058

पुढीलपैकी मराठीतील कोणते दोन विचारवंत मार्क्सवादी म्हणून ओळखले जातात.

- A. काका कालेलकर
- B. लालजी पेंडसे
- C. दि. के. बेडेकर
- D. प्रबोधनकार ठाकरे
- E. मे. पुं. रेगे

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

- 1. केवळ A आणि D
- 2. केवळ B आणि C
- 3. केवळ D आणि C
- 4. केवळ E आणि D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=37333] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q58
2[Option ID=37334]
3[Option ID=37335]
4[Option ID=37336]

Sl. No.59
QBID:38059

पुढीलपैकी कोणती दोन नियतकालिके आहेत ?

- A. नवभारत
- B. मौज
- C. स्त्री
- D. कवितारती
- E. आवाज

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

- 1. केवळ A आणि C
- 2. केवळ B आणि D
- 3. केवळ D आणि A
- 4. केवळ E आणि D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=37337] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q59
2[Option ID=37338]
3[Option ID=37339]
4[Option ID=37340]

Sl. No.60
QBID:38060

‘स्मृतिचित्रे’ मधील घटना पुढीलपैकी कोणत्या स्थळांशी निगडीत आहेत

- A. जलालपूर
- B. लाहोर
- C. मुंबई
- D. पुणे
- E. जळगाव

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

- 1. केवळ E आणि C
- 2. केवळ B आणि D
- 3. केवळ D आणि A
- 4. केवळ E आणि A

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=37341] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q60
2[Option ID=37342]
3[Option ID=37343]
4[Option ID=37344]

Sl. No.61
QBID:38061

उपरोधाचे दोन प्रकार कोणते ?

- A. अर्थनिष्ठ
- B. कालनिष्ठ
- C. समूहनिष्ठ
- D. प्रदेशनिष्ठ
- E. प्रसंगनिष्ठ

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

- 1. केवळ E आणि C
- 2. केवळ B आणि D
- 3. केवळ D आणि A
- 4. केवळ E आणि A

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=37345] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q61
2[Option ID=37346]
3[Option ID=37347]
4[Option ID=37348]

Sl. No.62
QBID:38062

पुढीलपैकी कोणती दोन मते रस सिद्धांताच्या स्पष्टीकरणासाठी उदयास आली ?

- A. उत्पत्तिवाद
- B. ग्रहणवाद
- C. अनुमितिवाद
- D. भक्तिवाद
- E. उपमितिवाद

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

- 1. केवळ A आणि C
- 2. केवळ B आणि E
- 3. केवळ C आणि D
- 4. केवळ D आणि A

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=37349] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q62
2[Option ID=37350]
3[Option ID=37351]
4[Option ID=37352]

Sl. No.63
QBID:38063

कथाकथन या आविष्काराची लोकप्रियता वाढवण्यात खालील साहित्यिकांनी महत्त्वाची भूमिका बजावली आहे.

- A. शंकर पाटील
- B. सुरेश भट
- C. शिवाजीराव भोसले
- D. द. मा. मिरासदार
- E. राम शेवाळकर

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

- 1. केवळ A आणि C
- 2. केवळ A आणि D
- 3. केवळ D आणि E
- 4. केवळ C आणि D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=37353] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q63
2[Option ID=37354]
3[Option ID=37355]
4[Option ID=37356]

Sl. No.64
QBID:38064

पुढीलपैकी कोणती दोन बहुव्रीही समासाची उदाहरणे आहेत

- A. एकदंत
- B. दूधभात
- C. घरकौबडा
- D. गणपती
- E. गजानन

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

- 1. केवळ D आणि E
- 2. केवळ B आणि C
- 3. केवळ A आणि E
- 4. केवळ A आणि D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=37357] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q64
2[Option ID=37358]
3[Option ID=37359]
4[Option ID=37360]

Sl. No.65
QBID:38065

पुढीलपैकी कोणत्या दोन शब्दांत दार हा रूपिम (पदिम) नाही

- A. जमीनदार
- B. उदार
- C. जबाबदार
- D. केदार
- E. रखवालदार

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

- 1. केवळ B आणि D
- 2. केवळ B आणि E
- 3. केवळ D आणि E
- 4. केवळ A आणि C

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=37361] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q65
2[Option ID=37362]
3[Option ID=37363]
4[Option ID=37364]

Sl. No.66
QBID:38066

भाषाकुळ आणि भाषा यांच्या जोड्या जुळवा

स्तंभ I	स्तंभ II
A. बाल्टो-स्लाव्हिक	I. अवेस्ता
B. द्राविडी	II. खासी
C. भारतीय-इराणी	III. रशियन
D. ऑस्ट्रो-आशियाई	IV. ब्राहुई

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

- 1. A - III, B - IV, C - I, D - II
- 2. A - II, B - IV, C - I, D - III
- 3. A - IV, B - III, C - II, D - I
- 4. A - I, B - II, C - IV, D - III

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=37365] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q66
2[Option ID=37366]
3[Option ID=37367]
4[Option ID=37368]

Sl. No.67
QBID:38067

साहित्य संमेलनांचे अध्यक्ष आणि त्यांच्या भाषणांतील भूमिका यांच्या जोड्या जुळवा

स्तंभ - I	स्तंभ - II
A. वि. दा. सावरकर	I. सविकल्प समाधी
B. न. चिं. केळकर	II. मराठीतून शिक्षण
C. द. भि. कुलकर्णी	III. लेखण्या मोडा आणि बंदुका हाती घ्या
D. दत्तो वामन पोतदार	IV. नव-अलौकिकतावाद

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

1. A - III, B - I, C - IV, D - II
2. A - III, B - IV, C - I, D - II
3. A - IV, B - I, C - II, D - III
4. A - II, B - I, C - IV, D - III

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=37369] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q67
2[Option ID=37370]
3[Option ID=37371]
4[Option ID=37372]

Sl. No.68
QBID:38068

भाषांतराचे प्रकार आणि त्यांचे उदाहरण यांच्या जोड्या जुळवा.

स्तंभ - I	स्तंभ - II
A. स्वनिर्भर भाषांतर	I. ती फुलराणी
B. रूपांतर	II. फिटझिराल्डकृत उमरखय्याम रूबाया
C. लक्ष्यनिष्ठ भाषांतर	III. मृगनयनी
D. शब्दनिष्ठ भाषांतर	IV. गीताई

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

1. A - II, B - I, C - III, D - IV
2. A - IV, B - II, C - III, D - I
3. A - I, B - II, C - IV, D - III
4. A - IV, B - I, C - II, D - III

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=37373] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q68
2[Option ID=37374]
3[Option ID=37375]
4[Option ID=37376]

Sl. No.69
QBID:38069

लोकसाहित्याचे विविध अभ्यासक आणि त्यांची साहित्यकृती यांच्या जोड्या जुळवा

स्तंभ - I	स्तंभ - II
A. रा. चिं. ढेरे	I. लोकसाहित्याची रूपरेखा
B. दुर्गा भागवत	II. लोकसाहित्यातील स्त्री-प्रतिमा
C. तारा भवाळकर	III. लोकसाहित्याचे स्वरूप
D. प्रभाकर मांडे	IV. लज्जागौरी

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

1. A - IV, B - I, C - II, D - III
2. A - IV, B - I, C - III, D - II
3. A - I, B - II, C - IV, D - III
4. A - III, B - II, C - I, D - IV

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=37377] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q69
2[Option ID=37378]
3[Option ID=37379]
4[Option ID=37380]

Sl. No.70
QBID:38070

मराठीच्या विविध बोली आणि त्यांचे अभ्यासक यांच्या जोड्या जुळवा

स्तंभ - I	स्तंभ - II
A. वऱ्हाडी	I. माधवी सरदेसाई
B. अहिराणी	II. रावसाहेब काळे
C. झाडी	III. सुधीर देवरे
D. कोंकणी	IV. हरिश्चंद्र बोरकर

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

1. A - II, B - III, C - IV, D - I
2. A - IV, B - I, C - III, D - II
3. A - I, B - II, C - IV, D - III
4. A - IV, B - I, C - II, D - III

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=37381] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q70
2[Option ID=37382]
3[Option ID=37383]
4[Option ID=37384]

Sl. No.71
QBID:38071

अक्षरगणवृत्तांची नावे आणि त्यांचे गण यांच्या जोड्या जुळवा.

स्तंभ - I	स्तंभ - II
A. भुजंगप्रयात	I. ज, स, ज, स, य, ल, ग
B. पृथ्वी	II. य, म, न, स, ल, भ, ल, ग
C. वसंततिलका	III. य, य, य, य
D. शिखरिणी	IV. त, भ, ज, ज, ग, ग

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

1. A - II, B - I, C - III, D - IV
2. A - IV, B - III, C - I, D - II
3. A - I, B - IV, C - III, D - II
4. A - III, B - I, C - IV, D - II

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=37385] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q71
2[Option ID=37386]
3[Option ID=37387]
4[Option ID=37388]

Sl. No.72
QBID:38072

मराठीतील समीक्षकांनी मांडलेले साहित्य सिद्धांत आणि संबंधित ग्रंथ यांच्या योग्य जोड्या जुळवा.

स्तंभ - I	स्तंभ - II
A. देशीवाद	I. सौंदर्यमीमांसा
B. लयसिद्धांत	II. सृष्टि, सौंदर्य आणि साहित्यमूल्य
C. द्विध्रुवात्मकतेचा सिद्धांत	III. सौंदर्य आणि साहित्य
D. मानुषता	IV. टीकास्वयंवर

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

1. A - IV, B - III, C - I, D - II
2. A - III, B - IV, C - II, D - I
3. A - II, B - III, C - IV, D - I
4. A - I, B - IV, C - II, D - III

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=37389] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q72
2[Option ID=37390]
3[Option ID=37391]
4[Option ID=37392]

Sl. No.73
QBID:38073

नाटक या प्रकारातील विविध उपप्रकार आणि त्या प्रकारांतील नाट्यकृती यांच्या योग्य जोड्या जुळवा.

स्तंभ I	स्तंभ II
A. एकांकिका	I. एक शून्य बाजीराव
B. महानाट्य	II. झोपी गेलेला जागा झाला
C. प्रहसन	III. नाही आसू नाही माया
D. नाटक	IV. महासूर्य

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

1. A - III, B - IV, C - II, D - I
2. A - II, B - III, C - I, D - IV
3. A - IV, B - III, C - I, D - II
4. A - II, B - III, C - IV, D - I

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=37393] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q73
2[Option ID=37394]
3[Option ID=37395]
4[Option ID=37396]

SI. No.74
QBID:38074

साहित्यप्रकार आणि त्यांची मूल भाषिक परंपरा यांच्या जोड्या जुळवा.

स्तंभ - I	स्तंभ - II
A. हायकू	I. फारसी
B. सुनीत	II. संस्कृत
C. गझल	III. इंग्लिश
D. खंडकाव्य	IV. जपानी

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

1. A - II, B - I, C - III, D - IV
2. A - IV, B - III, C - I, D - II
3. A - I, B - II, C - IV, D - III
4. A - IV, B - I, C - II, D - III

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=37397] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q74
2[Option ID=37398]
3[Option ID=37399]
4[Option ID=37400]

SI. No.75
QBID:38075

लेखक आणि त्यांची साहित्यकृती यांच्या जोड्या जुळवा

स्तंभ - I	स्तंभ - II
A. विजय तेंडुलकर	I. सूड
B. नामदेव ढसाळ	II. जरा जाऊन येतो
C. दि. बा. मोकाशी	III. आंधळे शतक
D. बाबुराव बागूल	IV. कमला

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

1. A - II, B - I, C - III, D - IV
2. A - IV, B - III, C - II, D - I
3. A - I, B - II, C - IV, D - III
4. A - IV, B - I, C - II, D - III

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=37401] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q75
2[Option ID=37402]
3[Option ID=37403]
4[Option ID=37404]

Sl. No.76
QBID:38076

पुढे दिलेल्या शब्दांचा अकारविल्हे क्रम निश्चित करा.

- A. वेडावाकडा
B. वृत्त
C. वॉटर
D. वेड्यासारखा
E. वेताची

पुढील पैकी अचूक पर्याय निवडा :

1. A, D, C, E, B
2. B, C, E, D, A
3. C, A, D, E, B
4. D, E, B, C, A

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=37405] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q76
2[Option ID=37406]
3[Option ID=37407]
4[Option ID=37408]

Sl. No.77
QBID:38077

पुढे दिलेल्या उदाहरणांतून विविध मराठी वृत्तपत्रांचा कालानुक्रम निश्चित करा.

- A. प्रभाकर
- B. आदेश
- C. सुधारक
- D. काळ
- E. मराठा

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

- 1. D, B, C, E, A
- 2. A, C, D, B, E
- 3. C, A, B, E, D
- 4. E, C, B, D, A

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=37409] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q77
2[Option ID=37410]
3[Option ID=37411]
4[Option ID=37412]

Sl. No.78
QBID:38078

वाङ्मयीन वाटचालीत एखादे पुस्तक प्रकाशन होताना कसा क्रम असतो?

- A. प्रकाशकाची संमती आणि करार
- B. मुद्रितशोधन
- C. लेखन
- D. प्रकाशन
- E. मुद्रण

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

- 1. A, C, D, E, B
- 2. B, C, E, D, A
- 3. C, A, E, B, D
- 4. D, A, C, E, B

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=37413] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q78
2[Option ID=37414]
3[Option ID=37415]
4[Option ID=37416]

Sl. No.79
QBID:38079

पुढील दिलित आत्मकथनांचा कालानुक्रम नक्की करा.

- A. उपरा
- B. जिणं आमुचं
- C. आयदान
- D. तराळ अंतराळ
- E. गबाल

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

- 1. A, C, D, E, B
- 2. D, A, E, B, C
- 3. C, A, E, B, D
- 4. D, A, C, E, B

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=37417] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q79
2[Option ID=37418]
3[Option ID=37419]
4[Option ID=37420]

SI. No.80
QBID:38080

दिलेल्या प्रवासवर्णनांचा प्रकाशनवर्षानुसार कालानुक्रम नक्की करा.

- A. धुक्यातून लाल ताऱ्याकडे
- B. नायगाराचे नादब्रह्म
- C. गड्या अपुला गाव बरा
- D. मजल दरमजल
- E. पांढरी मेंढरे, हिरवी कुरणे

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

- 1. A, D, E, C, B
- 2. B, C, E, D, A
- 3. C, A, E, B, D
- 4. D, A, C, E, B

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=37421] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q80
2[Option ID=37422]
3[Option ID=37423]
4[Option ID=37424]

SI. No.81
QBID:38081

स्त्रीवादी वाङ्मयाच्या प्रवाहात आपला ठसा उमटविणाऱ्या कवयित्रींच्या काव्यसंग्रहांचा त्यांच्या प्रकाशनवर्षानुसार अनुक्रम लावून दाखवा.

- A. फिरीद – हिरा बनसोडे
- B. वाळूचा प्रियकर – मल्लिका अमरशेख
- C. सखी - शैला सायनकार
- D. अंतःस्थ – प्रज्ञा लोखंडे
- E. स्त्रीसूक्त – अश्विनी धोंगडे

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

- 1. C, D, E, A, B
- 2. C, A, B, E, D
- 3. B, A, E, D, C
- 4. B, C, D, A, E

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=37425] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q81
2[Option ID=37426]
3[Option ID=37427]
4[Option ID=37428]

Sl. No.82
QBID:38082

कारागृहात निर्माण झालेल्या साहित्यकृतींचा कालानुक्रम निश्चित करा.

- A. गीताई
- B. कमला
- C. चाफेकरांचे आत्मवृत्त
- D. गीतारहस्य
- E. श्यामची आई

पुढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

- 1. C, D, B, A, E
- 2. C, A, B, E, D
- 3. B, A, E, D, C
- 4. B, C, D, A, E

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=37429] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q82
2[Option ID=37430]
3[Option ID=37431]
4[Option ID=37432]

Sl. No.83
QBID:38083

खालील संतकवींच्या ओळींवरून त्यांच्या जन्मवर्षानुसार व जीवनकालानुसार अनुक्रम लावून दाखवा.

- A. ज्ञानदेवे रचिला पाया | उभारिले देवालया ||
- B. मन रामी रंगले | अवघे मनची राम झाले ||
- C. जोडोनिया धन उत्तम व्यवहारे | उदास विचारे वेच करी ||
- D. इवलेसे रोप लवियेले द्वारी | तयाचा वेलू गेला गगनावेरी||
- E. नाचू कीर्तनाचे रंगी | ज्ञानदीप लावू जगी ||
- पुढील पैकी अचूक पर्याय निवडा :

1. B, C, D, E, A
2. B, D, A, C, E
3. C, D, A, B, E
4. E, D, B, C, A

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=37433] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q83
2[Option ID=37434]
3[Option ID=37435]
4[Option ID=37436]

Sl. No.84
QBID:38084

मनोहर तल्हार यांच्या माणूस कादंबरीच्या कथानकाची विविध घटना प्रसंगानुसार क्रमवारी लावा .

- A. शंकराचा अपघात
- B. शंकर आणि मालतीची भेट
- C. शेवंतीचा गरोदारपणा
- D. राफीकला लॉटरी लागण्याचा प्रसंग
- E शंकरला वाघाच्या रूपात बघून शेवंतीचा गर्भपात

ढीलपैकी अचूक पर्याय निवडा :

1. B, D, A, C, E
2. B, C, D, E, A
3. A, B, D, C, E
4. B, A, C, E, D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=37437] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q84
2[Option ID=37438]
3[Option ID=37439]
4[Option ID=37440]

Sl. No.85
QBID:38085

लीळाचरित्र एकांक मधून आलेला चक्रधरांच्या भ्रमणाचा गावानुसार अनुक्रम लावून दाखवा.

A. रामटेक

B. भडोच

C. लोणार

D. रिधपूर

E. पैठण

पुढील पैकी अचूक पर्याय निवडा :

1. A, B, E, D, C

2. E, D, A, C, B

3. B, C, A, D, E

4. B, D, A, C, E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=37441] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q85
2[Option ID=37442]
3[Option ID=37443]
4[Option ID=37444]

Sl. No.86
QBID:38086

पुढे दोन विधाने दिली आहेत : Assertion A मधील विधानाचे स्पष्टीकरण Reason R मध्ये दिले आहे.

Assertion A: भाषा बोलताना कोणतेही नियम पाळण्याची आवश्यकता नसते, मात्र लेखन करताना नियम पाळावे लागतात.

Reason R: आपण बोलताना समोरची व्यक्ती हावभाव, हातवारे, आवाजातील चढ-उतार यांच्या आधारे आपले म्हणणे समजून घेऊ शकते मात्र लिहिलेले वाचणारी व्यक्ती स्थळ काळ परिस्थितीनुसार वाचन करणार असल्याने तिला नेमका अर्थ न कळल्यास अर्थाचा अनर्थ होऊ शकतो.

वरील दोन विधानांच्या आधारे अचूक पर्याय निवडा.

1. A आणि R बरोबर असून R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण आहे.

2. A आणि R बरोबर आहेत पण R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण नाही.

3. A बरोबर परंतु R चूक आहे.

4. A चूक, परंतु R बरोबर आहे.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=37445] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q86
2[Option ID=37446]
3[Option ID=37447]
4[Option ID=37448]

Sl. No.87
QBID:38087

पुढे दोन विधाने दिली आहेत : Assertion A मधील विधानाचे स्पष्टीकरण Reason R मध्ये दिले आहे.

Assertion A: राम रावणास मारतो आणि रामाकडून रावण मारला जातो या दोन्ही वाक्यांचा अर्थ एकच आहे.

Reason R: वाक्याच्या पहिल्या भागात कर्तरी प्रयोग आहे तर दुसऱ्या भागात कर्मणी प्रयोग आहे.

वरील दोन विधानांच्या आधारे अचूक पर्याय निवडा.

1. A आणि R बरोबर असून R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण आहे.
2. A आणि R बरोबर आहेत पण R हे A चे योग्य स्पष्टीकरण नाही.
3. A बरोबर परंतु R चूक आहे.
4. A चूक, परंतु R बरोबर आहे.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=37449] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q87
2[Option ID=37450]
3[Option ID=37451]
4[Option ID=37452]

Sl. No.88
QBID:38088

पुढे दोन विधाने दिलेली आहेत :

विधान I: प्राचीन काळात भारत राजकीयदृष्ट्या एक देश नसला तरी तो सांस्कृतिकदृष्ट्या एकसंध होता.

विधान II: भारतभर पसरलेले रामायण, महाभारत, जैन साहित्य, जातककथा यांची साक्ष देत उभ्या आहेत.

वरील दोन विधानांच्या आधारे अचूक पर्याय निवडा.

1. दोन्ही विधाने बरोबर आहेत.
2. दोन्ही विधाने चूक आहेत.
3. विधान (I) बरोबर, परंतु विधान (II) चूक आहे.
4. विधान (I) चूक आहे, परंतु विधान (II) बरोबर आहे.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=37453] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q88
2[Option ID=37454]
3[Option ID=37455]
4[Option ID=37456]

Sl. No.89
QBID:38089

पुढे दोन विधाने दिलेली आहेत :

विधान I: वंदे मातरम् हे बंकिमचंद्र चट्टोपाध्याय यांच्या 'आनंदमठ' या कादंबरीतील गीत आहे.

विधान II: या कादंबरीतील प्रेमकथेमुळे हे गीत संपूर्ण भारतभर लोकप्रिय झाले.

वरील दोन विधानांच्या आधारे अचूक पर्याय निवडा.

1. दोन्ही विधाने बरोबर आहेत.
2. दोन्ही विधाने चूक आहेत.
3. विधान (I) बरोबर, परंतु विधान (II) चूक आहे.
4. विधान (I) चूक आहे, परंतु विधान (II) बरोबर आहे.

(1) 1

- (2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=37457] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q89
2[Option ID=37458]
3[Option ID=37459]
4[Option ID=37460]

Sl. No.90
QBID:38090

पुढे दोन विधाने दिलेली आहेत :
विधान I: 'हम होंगे कामयाब' हे भाषांतरित गीत आहे.

विधान II: याच्या मूळ गीताचे कवी मार्टिन ल्युथर आहेत.
वरील दोन विधानांच्या आधारे अचूक पर्याय निवडा.

1. दोन्ही विधाने बरोबर आहेत.
2. दोन्ही विधाने चूक आहेत.
3. विधान (I) बरोबर, परंतु विधान (II) चूक आहे.
4. विधान (I) चूक आहे, परंतु विधान (II) बरोबर आहे.

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=37461] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q90
2[Option ID=37462]
3[Option ID=37463]
4[Option ID=37464]

Sl. No.91
QBID:38091

पुढील उतान्यावरील प्रश्नांची उत्तरे लिहा:

एखाद्या द्रव्याला विशिष्ट माध्यमाद्वारे विशिष्ट रूपामध्ये प्रकट करण्याकरिता वापरल्या जाणाऱ्या तंत्रसमुच्चयाची पद्धती म्हणजे शैली, अशी मी शैलीची व्याख्या करतो. शैली हे नवीन व्यवहारांना आल्हाददायक रूप देणारे एक सामान्य तत्त्व आहे. हे तत्त्व मानवेतर प्राण्यांमध्येही आनुवंशिक आढळते. मानवी व्यवहारात मात्र बुद्धीच्या योगाने व्यवहारपद्धती बदलत असतात. ह्या बदलाचीही सातत्यपरंपरा आहे. मानववंशशास्त्राने सिद्ध अशा मानवी समाजातील व्यवहारात शैली हे तत्त्व संस्कृतीच्या परंपरेचे व जिवंततेचे एक लक्षण समजले जाते. साहित्यादी कलांबरोबरच कपडे, मडकी-भांडी, राज्यशासन, धर्म इत्यादी अनेक क्षेत्रांत परंपरा, उपजतबुद्धी आणि व्यक्तीची विचारशक्ती यांचा एकमेकींवर परिणाम होत राहतो, म्हणून शैली प्रायः पारंपरिक असली तरी दर कृतीत भिन्न असू शकते. अशा सतत बदलणाऱ्या शैलीमधून क्वचित मूळ व्यवहाराचेही स्वरूप पालटून जाते, शैलीच वरचढ होऊन व्यवहार दुय्यम होतात. उदा. राज्यशासन, शहरी वसाहती, नवकविता. बऱ्याचदा हा केवळ बदलाकरता बदल असतो किंवा प्राप्त परिस्थिती अनुकूल करून घेण्याच्या हेतूने केलेला बदल असतो. व्यक्तीकडून झालेला असतो किंवा लोकमानसाकडून झालेला असतो.

शैली हे कोणत्या प्रकारचे तत्त्व आहे?

1. मानवी व्यवहारांना आल्हाददायक रूप देणारे सामान्य तत्त्व
2. मानवाला व्यवहार शिकवणारे मूलभूत तत्त्व
3. मानवाला कला शिकवणारे तत्त्व
4. मानवाला कलादृष्टी देणारे तत्त्व

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=37465] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q91
2[Option ID=37466]

पुढील उतान्यावरील प्रश्नांची उत्तरे लिहा:

एखाद्या द्रव्याला विशिष्ट माध्यमाद्वारे विशिष्ट रूपामध्ये प्रकट करण्याकरिता वापरल्या जाणाऱ्या तंत्रसमुच्चयाची पद्धती म्हणजे शैली, अशी मी शैलीची व्याख्या करतो. शैली हे नवीन व्यवहारांना आल्हाददायक रूप देणारे एक सामान्य तत्त्व आहे. हे तत्त्व मानवेतर प्राण्यांमध्येही आनुवंशिक आढळते. मानवी व्यवहारात मात्र बुद्धीच्या योगाने व्यवहारपद्धती बदलत असतात. ह्या बदलाचीही सातत्यपरंपरा आहे. मानववंशशास्त्राने सिद्ध अशा मानवी समाजातील व्यवहारात शैली हे तत्त्व संस्कृतीच्या परंपरेचे व जिवंततेचे एक लक्षण समजले जाते. साहित्यादी कलांबरोबरच कपडे, मडकी-भांडी, राज्यशासन, धर्म इत्यादी अनेक क्षेत्रांत परंपरा, उपजतबुद्धी आणि व्यक्तीची विचारशक्ती यांचा एकमेकींवर परिणाम होत राहतो, म्हणून शैली प्रायः पारंपरिक असली तरी दर कृतीत भिन्न असू शकते. अशा सतत बदलणाऱ्या शैलीमधून क्वचित मूळ व्यवहाराचेही स्वरूप पालटून जाते, शैलीच वरचढ होऊन व्यवहार दुय्यम होतात. उदा. राज्यशासन, शहरी वसाहती, नवकविता. बऱ्याचदा हा केवळ बदलाकरता बदल असतो किंवा प्राप्त परिस्थिती अनुकूल करून घेण्याच्या हेतूने केलेला बदल असतो. व्यक्तीकडून झालेला असतो किंवा लोकमानसाकडून झालेला असतो.

शैली हे तत्त्व कशाचे लक्षण आहे?

1. मानवी अस्तित्वाचे
2. माणूस जिवंत असल्याचे
3. संस्कृतीच्या परंपरेचे
4. कलात्मकतेचे

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=37469] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q92
2[Option ID=37470]
3[Option ID=37471]
4[Option ID=37472]

पुढील उतान्यावरील प्रश्नांची उत्तरे लिहा:

एखाद्या द्रव्याला विशिष्ट माध्यमाद्वारे विशिष्ट रूपामध्ये प्रकट करण्याकरिता वापरल्या जाणाऱ्या तंत्रसमुच्चयाची पद्धती म्हणजे शैली, अशी मी शैलीची व्याख्या करतो. शैली हे नवीन व्यवहारांना आल्हाददायक रूप देणारे एक सामान्य तत्त्व आहे. हे तत्त्व मानवेतर प्राण्यांमध्येही आनुवंशिक आढळते. मानवी व्यवहारात मात्र बुद्धीच्या योगाने व्यवहारपद्धती बदलत असतात. ह्या बदलाचीही सातत्यपरंपरा आहे. मानववंशशास्त्राने सिद्ध अशा मानवी समाजातील व्यवहारात शैली हे तत्त्व संस्कृतीच्या परंपरेचे व जिवंततेचे एक लक्षण समजले जाते. साहित्यादी कलांबरोबरच कपडे, मडकी-भांडी, राज्यशासन, धर्म इत्यादी अनेक क्षेत्रांत परंपरा, उपजतबुद्धी आणि व्यक्तीची विचारशक्ती यांचा एकमेकींवर परिणाम होत राहतो, म्हणून शैली प्रायः पारंपरिक असली तरी दर कृतीत भिन्न असू शकते. अशा सतत बदलणाऱ्या शैलीमधून क्वचित मूळ व्यवहाराचेही स्वरूप पालटून जाते, शैलीच वरचढ होऊन व्यवहार दुय्यम होतात. उदा. राज्यशासन, शहरी वसाहती, नवकविता. बऱ्याचदा हा केवळ बदलाकरता बदल असतो किंवा प्राप्त परिस्थिती अनुकूल करून घेण्याच्या हेतूने केलेला बदल असतो. व्यक्तीकडून झालेला असतो किंवा लोकमानसाकडून झालेला असतो.

मानवाच्या मूळ व्यवहाराचे स्वरूप बदलायला कोणती बाब कारणीभूत ठरू शकते ?

1. सतत बदलणारी शैली
2. मानवात होणारे बदल
3. राज्यशासनाचे नियम
4. परंपरा

- (1) 1
(2) 2
(3) 3

(4) 4

1[Option ID=37473] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q93
2[Option ID=37474]
3[Option ID=37475]
4[Option ID=37476]

Sl. No.94
QBID:38094

पुढील उतान्यावरील प्रश्नांची उत्तरे लिहा:

एखाद्या द्रव्याला विशिष्ट माध्यमाद्वारे विशिष्ट रूपामध्ये प्रकट करण्याकरिता वापरल्या जाणाऱ्या तंत्रसमुच्चयाची पद्धती म्हणजे शैली, अशी मी शैलीची व्याख्या करतो. शैली हे नवीन व्यवहारांना आल्हाददायक रूप देणारे एक सामान्य तत्त्व आहे. हे तत्त्व मानवेतर प्राण्यांमध्येही आनुवंशिक आढळते. मानवी व्यवहारात मात्र बुद्धीच्या योगाने व्यवहारपद्धती बदलत असतात. ह्या बदलाचीही सातत्यपरंपरा आहे. मानववंशशास्त्राने सिद्ध अशा मानवी समाजातील व्यवहारात शैली हे तत्त्व संस्कृतीच्या परंपरेचे व जिवंततेचे एक लक्षण समजले जाते. साहित्यादी कलांबरोबरच कपडे, मडकी-भांडी, राज्यशासन, धर्म इत्यादी अनेक क्षेत्रांत परंपरा, उपजतबुद्धी आणि व्यक्तीची विचारशक्ती यांचा एकमेकींवर परिणाम होत राहतो, म्हणून शैली प्रायः पारंपरिक असली तरी दर कृतीत भिन्न असू शकते. अशा सतत बदलणाऱ्या शैलीमधून क्वचित मूळ व्यवहाराचेही स्वरूप पालटून जाते, शैलीच वरचढ होऊन व्यवहार दुय्यम होतात. उदा. राज्यशासन, शहरी वसाहती, नवकविता. बऱ्याचदा हा केवळ बदलाकरता बदल असतो किंवा प्राप्त परिस्थिती अनुकूल करून घेण्याच्या हेतूने केलेला बदल असतो. व्यक्तीकडून झालेला असतो किंवा लोकमानसाकडून झालेला असतो.

मानवेतर प्राण्यांचे व्यवहार आणि मानवी व्यवहार यात कोणत्या गोष्टीमुळे फरक दिसून येतो ?

1. मानवी व्यवहारातील बुद्धीचा उपयोग
2. मानवी व्यवहारातील भावनिकता
3. मानवी व्यवहाराचा असमतोल
4. मानवाची कुटुंब व्यवस्था

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=37477] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q94
2[Option ID=37478]
3[Option ID=37479]
4[Option ID=37480]

Sl. No.95
QBID:38095

पुढील उतान्यावरील प्रश्नांची उत्तरे लिहा:

एखाद्या द्रव्याला विशिष्ट माध्यमाद्वारे विशिष्ट रूपामध्ये प्रकट करण्याकरिता वापरल्या जाणाऱ्या तंत्रसमुच्चयाची पद्धती म्हणजे शैली, अशी मी शैलीची व्याख्या करतो. शैली हे नवीन व्यवहारांना आल्हाददायक रूप देणारे एक सामान्य तत्त्व आहे. हे तत्त्व मानवेतर प्राण्यांमध्येही आनुवंशिक आढळते. मानवी व्यवहारात मात्र बुद्धीच्या योगाने व्यवहारपद्धती बदलत असतात. ह्या बदलाचीही सातत्यपरंपरा आहे. मानववंशशास्त्राने सिद्ध अशा मानवी समाजातील व्यवहारात शैली हे तत्त्व संस्कृतीच्या परंपरेचे व जिवंततेचे एक लक्षण समजले जाते. साहित्यादी कलांबरोबरच कपडे, मडकी-भांडी, राज्यशासन, धर्म इत्यादी अनेक क्षेत्रांत परंपरा, उपजतबुद्धी आणि व्यक्तीची विचारशक्ती यांचा एकमेकींवर परिणाम होत राहतो, म्हणून शैली प्रायः पारंपरिक असली तरी दर कृतीत भिन्न असू शकते. अशा सतत बदलणाऱ्या शैलीमधून क्वचित मूळ व्यवहाराचेही स्वरूप पालटून जाते, शैलीच वरचढ होऊन व्यवहार दुय्यम होतात. उदा. राज्यशासन, शहरी वसाहती, नवकविता. बऱ्याचदा हा केवळ बदलाकरता बदल असतो किंवा प्राप्त परिस्थिती अनुकूल करून घेण्याच्या हेतूने केलेला बदल असतो. व्यक्तीकडून झालेला असतो किंवा लोकमानसाकडून झालेला असतो.

शैली पारंपरिक असली तरी दर कृतीत भिन्न असू शकते; कारण –

1. राज्यशासनाचा मानवी जीवनातील सहभाग
2. धर्माचा प्रभाव
3. साहित्यादी कलांची निर्मिती
4. परंपरा, उपजत बुद्धी आणि व्यक्तीची विचारशक्ती

(1) 1

- (2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=37481] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q95
2[Option ID=37482]
3[Option ID=37483]
4[Option ID=37484]

Sl. No.96
QBID:38096

पुढील उतान्यावरील प्रश्नांची उत्तरे लिहा:

भगवंताचे अधिष्ठान ठेवून सांगितलेला कर्मयोग हे समर्थनिरूपित साधनमार्गाचे अनन्यसाधारण वैशिष्ट्य होय. तसे पाहिले तर ज्ञानदेवांपासून तुकारामांपर्यंतच्या सर्वच संतांनी गीताप्रणीत कर्मयोगाचा आपल्या उपदेशवाणीत पुरस्कार केलेला होता. तथापि निष्काम कर्मयोगाचे तात्त्विक विवेचन करूनही या सर्व संतांच्या एकूण व्यक्तित्वाचा, विचारांचा जनमानसावर जो प्रभाव पडला तो निवृत्तिवादाकडेच झुकवणारा होता. ऐहिकासंबंधी त्यांची दृष्टी एकूण उदासीनच होती. नाथांनी प्रपंचाला परमार्थरूप करून टाकण्याचा प्रयत्न केला खरा, परंतु त्यांच्या उपदेशवाणीतील आध्यात्मिक रूपकांचा प्रभाव ऐहिकापेक्षा पारलौकिक जीवनाकडे लोकांच्या मनोवृत्ती केन्द्रित होण्यास कारण ठरला. ज्ञानदेवांनी व एकनाथांनी निष्काम कर्मयोगाचे तात्त्विक विवेचन केले असले तरी त्यांच्या विवेचनातील नैष्कर्म्यावस्थेचा अर्थ विपरीत लावला जाऊ लागला. त्यातूनच निवृत्तिवादाचा प्रभाव जनमानसावर पडू लागला. कर्मयोगाला व्यवहारवादाची, विवेकाची आणि प्रयत्नवादाची जोड देऊन ऐहिक जीवनाच्या उत्कर्षात त्याची परिणती करू पाहणारे रामदास हेच एक संत दिसून येतात. प्रपंचात जो यशस्वी होतो, जो पुरुषार्थ गाजवू शकतो, तोच परमार्थात यशस्वी होऊ शकतो; ज्याला प्रपंच नेटका करता येत नाही त्याला विश्वाचा प्रपंच करणाऱ्या विश्वात्मक देवाला कसे प्रसन्न करून घेता येईल? हाच विचार समर्थांच्या तत्त्वदृष्टीत उत्तरोत्तर प्रभावी झालेला दिसून येतो. ईश्वर, जीव आणि जग याविषयी त्यांची जी तत्त्वदृष्टी आपण पाहिली तीतच त्यांच्या या कर्मयोगविषयक विचारांचे किंबहुना प्रवृत्तिधर्माचे मूळ आहे, असे दिसून येईल.

समर्थ निरूपित प्रवृत्तिनिष्ठ कर्मयोगाचे मूळ कोणत्या तत्त्वाविषयीच्या विचारात सामावले आहे ?

1. आत्मा आणि परमात्मा
2. ईश्वर, जीव आणि जग
3. प्रवृत्ती आणि निवृत्ती
4. भगवंत आणि भक्त

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=37485] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q96
2[Option ID=37486]
3[Option ID=37487]
4[Option ID=37488]

Sl. No.97
QBID:38097

पुढील उतान्यावरील प्रश्नांची उत्तरे लिहा:

भगवंताचे अधिष्ठान ठेवून सांगितलेला कर्मयोग हे समर्थनिरूपित साधनमार्गाचे अनन्यसाधारण वैशिष्ट्य होय. तसे पाहिले तर ज्ञानदेवांपासून तुकारामांपर्यंतच्या सर्वच संतांनी गीताप्रणीत कर्मयोगाचा आपल्या उपदेशवाणीत पुरस्कार केलेला होता. तथापि निष्काम कर्मयोगाचे तात्त्विक विवेचन करूनही या सर्व संतांच्या एकूण व्यक्तित्वाचा, विचारांचा जनमानसावर जो प्रभाव पडला तो निवृत्तिवादाकडेच झुकवणारा होता. ऐहिकासंबंधी त्यांची दृष्टी एकूण उदासीनच होती. नाथांनी प्रपंचाला परमार्थरूप करून टाकण्याचा प्रयत्न केला खरा, परंतु त्यांच्या उपदेशवाणीतील आध्यात्मिक रूपकांचा प्रभाव ऐहिकापेक्षा पारलौकिक जीवनाकडे लोकांच्या मनोवृत्ती केन्द्रित होण्यास कारण ठरला. ज्ञानदेवांनी व एकनाथांनी निष्काम कर्मयोगाचे तात्त्विक विवेचन केले असले तरी त्यांच्या विवेचनातील नैष्कर्म्यावस्थेचा अर्थ विपरीत लावला जाऊ लागला. त्यातूनच निवृत्तिवादाचा प्रभाव जनमानसावर पडू लागला. कर्मयोगाला व्यवहारवादाची, विवेकाची आणि प्रयत्नवादाची जोड देऊन ऐहिक जीवनाच्या उत्कर्षात त्याची परिणती करू पाहणारे रामदास हेच एक संत दिसून येतात. प्रपंचात जो यशस्वी होतो, जो पुरुषार्थ गाजवू शकतो, तोच परमार्थात यशस्वी होऊ शकतो; ज्याला प्रपंच नेटका करता येत नाही त्याला विश्वाचा प्रपंच करणाऱ्या विश्वात्मक देवाला कसे प्रसन्न करून घेता येईल? हाच विचार समर्थांच्या तत्त्वदृष्टीत उत्तरोत्तर प्रभावी झालेला दिसून येतो. ईश्वर, जीव आणि जग याविषयी त्यांची जी तत्त्वदृष्टी आपण पाहिली तीतच त्यांच्या या कर्मयोगविषयक विचारांचे किंबहुना प्रवृत्तिधर्माचे मूळ आहे, असे दिसून येईल.

समर्थतर संतांच्या एकूण व्यक्तिमत्वाचा व विचारांचा प्रभाव जनमानसाला कोणत्या गोष्टीकडे झुकवणारा आहे?

1. प्रवृत्तिवादाकडे
2. व्यवहारवादाकडे
3. प्रयत्नवादाकडे
4. निवृत्तिवादाकडे

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=37489] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q97
2[Option ID=37490]
3[Option ID=37491]
4[Option ID=37492]

Sl. No.98
QBID:38098

पुढील उतान्यावरील प्रश्नांची उत्तरे लिहा:

भगवंताचे अधिष्ठान ठेवून सांगितलेला कर्मयोग हे समर्थनिरूपित साधनमार्गाचे अनन्यसाधारण वैशिष्ट्य होय. तसे पाहिले तर ज्ञानदेवांपासून तुकारामांपर्यंतच्या सर्वच संतांनी गीताप्रणीत कर्मयोगाचा आपल्या उपदेशवाणीत पुरस्कार केलेला होता. तथापि निष्काम कर्मयोगाचे तात्त्विक विवेचन करूनही या सर्व संतांच्या एकूण व्यक्तिमत्वाचा, विचारांचा जनमानसावर जो प्रभाव पडला तो निवृत्तिवादाकडेच झुकवणारा होता. ऐहिकासंबंधी त्यांची दृष्टी एकूण उदासीनच होती. नाथांनी प्रपंचाला परमार्थरूप करून टाकण्याचा प्रयत्न केला खरा, परंतु त्यांच्या उपदेशवाणीतील आध्यात्मिक रूपकांचा प्रभाव ऐहिकापेक्षा पारलौकिक जीवनाकडेच लोकांच्या मनोवृत्ती केन्द्रित होण्यास कारण ठरला. ज्ञानदेवांनी व एकनाथांनी निष्काम कर्मयोगाचे तात्त्विक विवेचन केले असले तरी त्यांच्या विवेचनातील नैष्कर्म्यावस्थेचा अर्थ विपरीत लावला जाऊ लागला. त्यातूनच निवृत्तिवादाचा प्रभाव जनमानसावर पडू लागला. कर्मयोगाला व्यवहारवादाची, विवेकाची आणि प्रयत्नवादाची जोड देऊन ऐहिक जीवनाच्या उत्कर्षात त्याची परिणती करू पाहणारे रामदास हेच एक संत दिसून येतात. प्रपंचात जो यशस्वी होतो, जो पुरुषार्थ गाजवू शकतो, तोच परमार्थात यशस्वी होऊ शकतो; ज्याला प्रपंच नेटका करता येत नाही त्याला विश्वाचा प्रपंच करणाऱ्या विश्वात्मक देवाला कसे प्रसन्न करून घेता येईल? हाच विचार समर्थांच्या तत्त्वदृष्टीत उत्तरोत्तर प्रभावी झालेला दिसून येतो. ईश्वर, जीव आणि जग याविषयी त्यांची जी तत्त्वदृष्टी आपण पाहिली तीतच त्यांच्या या कर्मयोगविषयक विचारांचे किंबहुना प्रवृत्तिधर्माचे मूळ आहे, असे दिसून येईल.

समर्थ निरूपित साधनमार्गाचे अनन्यसाधारण वैशिष्ट्य कोणते?

1. कर्मयोग
2. ज्ञानयोग
3. भक्तियोग
4. निवृत्तिपर कर्मयोग

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=37493] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q98
2[Option ID=37494]
3[Option ID=37495]
4[Option ID=37496]

Sl. No.99
QBID:38099

पुढील उतान्यावरील प्रश्नांची उत्तरे लिहा:

भगवंताचे अधिष्ठान ठेवून सांगितलेला कर्मयोग हे समर्थनिरूपित साधनमार्गाचे अनन्यसाधारण वैशिष्ट्य होय. तसे पाहिले तर ज्ञानदेवांपासून तुकारामांपर्यंतच्या सर्वच संतांनी गीताप्रणीत कर्मयोगाचा आपल्या उपदेशवाणीत पुरस्कार केलेला होता. तथापि निष्काम कर्मयोगाचे तात्त्विक विवेचन करूनही या सर्व संतांच्या एकूण व्यक्तित्वाचा, विचारांचा जनमानसावर जो प्रभाव पडला तो निवृत्तिवादाकडेच झुकवणारा होता. ऐहिकासंबंधी त्यांची दृष्टी एकूण उदासीनच होती. नाथांनी प्रपंचाला परमार्थरूप करून टाकण्याचा प्रयत्न केला खरा, परंतु त्यांच्या उपदेशवाणीतील आध्यात्मिक रूपकांचा प्रभाव ऐहिकापेक्षा पारलौकिक जीवनाकडेच लोकांच्या मनोवृत्ती केन्द्रित होण्यास कारण ठरला. ज्ञानदेवांनी व एकनाथांनी निष्काम कर्मयोगाचे तात्त्विक विवेचन केले असले तरी त्यांच्या विवेचनातील नैष्कर्म्यावस्थेचा अर्थ विपरीत लावला जाऊ लागला. त्यातूनच निवृत्तिवादाचा प्रभाव जनमानसावर पडू लागला. कर्मयोगाला व्यवहारवादाची, विवेकाची आणि प्रयत्नवादाची जोड देऊन ऐहिक जीवनाच्या उत्कर्षात त्याची परिणती करू पाहणारे रामदास हेच एक संत दिसून येतात. प्रपंचात जो यशस्वी होतो, जो पुरुषार्थ गाजवू शकतो, तोच परमार्थात यशस्वी होऊ शकतो; ज्याला प्रपंच नेटका करता येत नाही त्याला विश्वाचा प्रपंच करणाऱ्या विश्वात्मक देवाला कसे प्रसन्न करून घेता येईल? हाच विचार समर्थांच्या तत्त्वदृष्टीत उत्तरोत्तर प्रभावी झालेला दिसून येतो. ईश्वर, जीव आणि जग याविषयी त्यांची जी तत्त्वदृष्टी आपण पाहिली तीतच त्यांच्या या कर्मयोगविषयक विचारांचे किंबहुना प्रवृत्तिधर्माचे मूळ आहे, असे दिसून येईल.

निष्काम कर्मयोगाचे तात्त्विक विवेचन करणाऱ्या ज्ञानदेवांच्या विवेचनातील कोणत्या घटकतत्त्वाचा अर्थ विपरीत लावण्यात आला?

1. कर्मयोगाची फलश्रुती
2. निष्काम कर्माची अवस्था
3. निराश मनःस्थिती
4. निवृत्तीचा परमार्थ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=37497] Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q99
2[Option ID=37498]
3[Option ID=37499]
4[Option ID=37500]

Sl. No.100
QBID:380100

पुढील उतान्यावरील प्रश्नांची उत्तरे लिहा:

भगवंताचे अधिष्ठान ठेवून सांगितलेला कर्मयोग हे समर्थनिरूपित साधनमार्गाचे अनन्यसाधारण वैशिष्ट्य होय. तसे पाहिले तर ज्ञानदेवांपासून तुकारामांपर्यंतच्या सर्वच संतांनी गीताप्रणीत कर्मयोगाचा आपल्या उपदेशवाणीत पुरस्कार केलेला होता. तथापि निष्काम कर्मयोगाचे तात्त्विक विवेचन करूनही या सर्व संतांच्या एकूण व्यक्तित्वाचा, विचारांचा जनमानसावर जो प्रभाव पडला तो निवृत्तिवादाकडेच झुकवणारा होता. ऐहिकासंबंधी त्यांची दृष्टी एकूण उदासीनच होती. नाथांनी प्रपंचाला परमार्थरूप करून टाकण्याचा प्रयत्न केला खरा, परंतु त्यांच्या उपदेशवाणीतील आध्यात्मिक रूपकांचा प्रभाव ऐहिकापेक्षा पारलौकिक जीवनाकडेच लोकांच्या मनोवृत्ती केन्द्रित होण्यास कारण ठरला. ज्ञानदेवांनी व एकनाथांनी निष्काम कर्मयोगाचे तात्त्विक विवेचन केले असले तरी त्यांच्या विवेचनातील नैष्कर्म्यावस्थेचा अर्थ विपरीत लावला जाऊ लागला. त्यातूनच निवृत्तिवादाचा प्रभाव जनमानसावर पडू लागला. कर्मयोगाला व्यवहारवादाची, विवेकाची आणि प्रयत्नवादाची जोड देऊन ऐहिक जीवनाच्या उत्कर्षात त्याची परिणती करू पाहणारे रामदास हेच एक संत दिसून येतात. प्रपंचात जो यशस्वी होतो, जो पुरुषार्थ गाजवू शकतो, तोच परमार्थात यशस्वी होऊ शकतो; ज्याला प्रपंच नेटका करता येत नाही त्याला विश्वाचा प्रपंच करणाऱ्या विश्वात्मक देवाला कसे प्रसन्न करून घेता येईल? हाच विचार समर्थांच्या तत्त्वदृष्टीत उत्तरोत्तर प्रभावी झालेला दिसून येतो. ईश्वर, जीव आणि जग याविषयी त्यांची जी तत्त्वदृष्टी आपण पाहिली तीतच त्यांच्या या कर्मयोगविषयक विचारांचे किंबहुना प्रवृत्तिधर्माचे मूळ आहे, असे दिसून येईल.

ज्याला प्रपंच नेटका करता येत नाही त्याला विश्वाचा प्रपंच करणाऱ्या विश्वात्मक देवाला कसे प्रसन्न करून घेता येईल हा विचार कोणते तथ्य दर्शवितो ?

1. आम्ही वैकुंठवासी आलो याची कारणासी | बोलिले जे ऋषी सांच भावे वर्ताया ||
2. आधी प्रपंच करावा नेटका मग व्हावे परमार्थ विवेका
3. आम्हा न कळे ज्ञान न कळे पुराण वेदांचे वचन न कळे आम्हा
4. जववरी रे तववरी जंबूक करी गर्जना जव त्या पंचानना देखिले नाही रे बाप

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=37141]

2[Option ID=37142]

3[Option ID=37143]

4[Option ID=37144]

Question Description : dwbv_pg_mar_mar_2_q100