Test Date : 22 Feb 2023	**Test Slot :** Slot 1
Subject : 91-Prakrit	

Sl. No.1
QBID:191001

Bhagavatī Ārādhanā is in the Prakrit of this period of Prakrit

1. Secondary-Age
2. Primary-Age
3. Tertiary-Age
4. Modern-Age

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

'भगवती आराधना' इस युग की प्राकृतभाषा में है।

1. द्वितीय-युगीन
2. प्रथम-युगीन
3. तृतीय-युगीन
4. आधुनिक-युगीन

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12001]
2[Option ID=12002]
3[Option ID=12003]
4[Option ID=12004]

Sl. No.2
QBID:191002

The Prakrit language of Kasāyapāhuda is of this period

1. Secondary-Age
2. Modern-Age
3. Primary-Age
4. Tertiary-Age

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

'कसायपाहुड' की प्राकृतभाषा इस युग की है ।

1. द्वितीय-युगीन
2. आधुनिक-युगीन
3. प्रथम-युगीन
4. तृतीय-युगीन

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12005]
2[Option ID=12006]
3[Option ID=12007]
4[Option ID=12008]

Sl. No.3
QBID:191003

Gāthāsaptaśatī is written in this period of Prakrit

1. Tertiary-Age
2. Modern-Age
3. Secondary-Age
4. Primary-Age

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

'गाथासप्तशती' इस युग की प्राकृत में लिखित है।

1. तृतीय-युगीन
2. आधुनिक-युगीन
3. द्वितीय-युगीन
4. प्रथम-युगीन

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12009]
2[Option ID=12010]
3[Option ID=12011]
4[Option ID=12012]

Sl. No.4
QBID:191004

The language of 'Setubandha' is of this period

1. Primary-Age
2. Tertiary-Age
3. Secondary-Age
4. Modern-Age

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

'सेतुबन्ध' की भाषा इस युग की है।

1. प्रथम-युगीन
2. तृतीय-युगीन
3. द्वितीय-युगीन
4. आधुनिक-युगीन

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12013]
2[Option ID=12014]
3[Option ID=12015]
4[Option ID=12016]

Sl. No.5
QBID:191005

The language of 'Nīya Prakrit' belongs to this period

1. Tertiary-Age
2. Modern-Age
3. Secondary-Age
4. Primary-Age

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

'निया प्राकृत' इस युग की भाषा है।

1. तृतीय-युगीन
2. आधुनिक-युगीन
3. द्वितीय-युगीन
4. प्रथम-युगीन

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12017]
2[Option ID=12018]
3[Option ID=12019]
4[Option ID=12020]

Sl. No.6
QBID:191006

'Ta' is used for non initial, non conjuct 'da' in this Prakrit

1. māgadhī
2. paiśācī
3. apabhraṃs'a
4. mahārāstrī

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

अनादि-असंयुक्त 'द' के लिए 'त' का प्रयोग इस प्राकृत में होता है

1. मागधी
2. पैशाची
3. अपभ्रंश
4. महाराष्ट्री

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12021]
2[Option ID=12022]
3[Option ID=12023]
4[Option ID=12024]

Sl. No.7
QBID:191007

'da' is used for non initial non conjuct 'ta' in this Prakrit

1. Śaueasenī
2. Māgadhī
3. Apabhraṃśa
4. Paisācī

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

अनादि-असंयुक्त 'त' के लिए 'द' का प्रयोग इस प्राकृत में होता है

1. शौरसेनी
2. मागधी
3. अपभ्रंश
4. पैशाची

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12025]
2[Option ID=12026]
3[Option ID=12027]
4[Option ID=12028]

Sl. No.8
QBID:191008

'Śa' is used for 'Sa' in this Prakrit

1. apabhraṃs'a
2. Ardhamāgadhī
3. Śaursenī
4. Māgadhī

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

'स' के लिए 'श' का प्रयोग इस प्राकृत में होता है।

1. अपभ्रंश
2. अर्धमागधी
3. शौरसेनी
4. मागधी

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12029]
2[Option ID=12030]
3[Option ID=12031]
4[Option ID=12032]

Sl. No.9
QBID:191009

'ba' is used for non initial non conjuct 'pa' in this Prakrit

1. Māgadhī
2. Śaursenī
3. Apabhraṃs'a
4. Paiśācī

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

अनादि-असंयुक्त 'प' के लिए 'ब' का प्रयोग इस प्राकृत में होता है

1. मागधी
2. शौरसेनी
3. अपभ्रंश
4. पैशाची

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12033]
2[Option ID=12034]
3[Option ID=12035]
4[Option ID=12036]

Sl. No.10
QBID:191010

The first recension of ardhamāgadhī canons was held under the leadership of

1. Nāgārjuna
2. Sthūlibhadra
3. Devardhigaṇi
4. Bhadrabāhu

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

अर्धमागधी-आगमों की प्रथम-वाचना इनके नेतृत्व में हुई थी

1. नागार्जुन
2. स्थूलिभद्र
3. देवर्धिगणि
4. भद्रबाहु

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12037]
2[Option ID=12038]
3[Option ID=12039]
4[Option ID=12040]

Sl. No.11
QBID:191011

The number of chapters of the first part of the 'nāyādhammakahāo' is

1. 36
2. 10
3. 41
4. 19

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

'नायाधम्मकहाओ' के प्रथम-श्रुतस्कंध के अध्ययनों की संख्या है -

1. 36
2. 10
3. 41
4. 19

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12041]
2[Option ID=12042]
3[Option ID=12043]
4[Option ID=12044]

Sl. No.12
QBID:191012

Rāyapaseniya sutta is included in following canonical category –

1. Upāṅgasūtra
2. Mūlasūtra
3. Chedasūtra
4. Aṅgasutra

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

'रायपसेणियसुत्त' का समावेश निम्न आगम-श्रेणी में होता है

1. उपांगसूत्र
2. मूलसूत्र
3. छेदसूत्र
4. अंगसूत्र

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12045]
2[Option ID=12046]
3[Option ID=12047]
4[Option ID=12048]

Sl. No.13
QBID:191013

Name of the fourth part of 'Ṣatkhandāgama' is –

1. Bandhasāmitta vicaya
2. Vedanākhanda
3. Jīvaṭṭhāṇa
4. Mahābandha

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

'षट्खंडागम' के चतुर्थ-खंड का नाम है

1. बंधसामित्तविचय
2. वेदनाखंड
3. जीवट्ठाण
4. महाबन्ध

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12049]
2[Option ID=12050]
3[Option ID=12051]
4[Option ID=12052]

Sl. No.14
QBID:191014

This is the work of rāmapānivāda

1. Kaṃsavaho
2. Kappūramaṇjarī
3. Paumacariyaṃ
4. Setubandha

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

रामपाणिवाद की रचना यह है -

1. कंसवहो
2. कप्पूरमंजरी
3. पउमचरियं
4. सेतुबंध

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12053]
2[Option ID=12054]
3[Option ID=12055]
4[Option ID=12056]

Sl. No.15
QBID:191015

'Lilāvaī' is this type of narrative –

1. divyakathā
2. mānuṣīkathā
3. divya-mānusīkathā
4. dharmakathā

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

'लीलावई' इसप्रकार की कथा है -

1. दिव्यकथा
2. मानुषीकथा
3. दिव्य-मानुषीकथा
4. धर्मकथा

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12057]
2[Option ID=12058]
3[Option ID=12059]
4[Option ID=12060]

Sl. No.16
QBID:191016

'Paumacariyaṃ' is divided into –

1. āśvāsa
2. sarga
3. kulaka
4. bhava

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

'पउमचरियं' इसमें विभाजित है -

1. आश्वास
2. सर्ग
3. कुलक
4. भव

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12061]
2[Option ID=12062]
3[Option ID=12063]
4[Option ID=12064]

Sl. No.17
QBID:191017

On the basis of the content, the narrative is of these kinds are said in 'daśavaikātikasūtra' –

1. two
2. three
3. four
4. five

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

'दशवैकालिकसूत्र' के कथनानुसार विषय की प्रधानता से कथा के भेद हैं -

1. दो
2. तीन
3. चार
4. पाँच

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12065]
2[Option ID=12066]
3[Option ID=12067]
4[Option ID=12068]

Sl. No.18
QBID:191018

Bharata muni has prescribed this language in dialogue of heroine and their companion in dramas

1. prācyā
2. avantijā
3. ardhamāgadhī
4. śaurasenī

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

भरतमुनि ने नाटकों में नायिका और उसकी सखियों द्वारा इस भाषा में वार्तालाप का विधान किया है -

1. प्राच्या
2. अवंतिजा
3. अर्धमागधी
4. शौरसेनी

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12069]
2[Option ID=12070]
3[Option ID=12071]
4[Option ID=12072]

Sl. No.19
QBID:191019

The hero of 'singāramañjarī' is –

1. jaitracandra
2. rājā rājaśekhara
3. candrapāla
4. mānaveda

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

'सिंगारमंजरी' का नायक यह है -

1. जैत्रचन्द्र
2. राजा राजशेखर
3. चन्द्रपाल
4. मानवेद

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12073]
2[Option ID=12074]
3[Option ID=12075]
4[Option ID=12076]

Sl. No.20
QBID:191020

Svapnavāsavadattam is the creation of this type

1. nāṭaka
2. saṭṭaka
3. kathā
4. carita

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

'स्वप्नवासवदत्तम्' इस विधा की रचना है -

1. नाटक
2. सट्टक
3. कथा
4. चरित

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12077]
2[Option ID=12078]
3[Option ID=12079]
4[Option ID=12080]

Sl. No.21
QBID:191021

The hero of 'candalehā' saṭṭaka is –

1. mānaveda
2. candrapāla
3. śikhaṇḍacandra
4. jaitracandra

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

'चंदलेहा' सट्टक का नायक यह है -

1. मानवेद
2. चन्द्रपाल
3. शिखण्डचन्द्र
4. जैत्रचन्द्र

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12081]
2[Option ID=12082]
3[Option ID=12083]
4[Option ID=12084]

Sl. No.22
QBID:191022

Period of Ashok's inscriptions is this –

1. Fourth Century B.C.
2. Third Century B.C.
3. Fifth Century B.C.
4. First Century B.C.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सम्राट् अशोक के शिलालेखों का समय यह है -

1. ई.पू. चतुर्थ सदी
2. ई.पू. तृतीय सदी
3. ई.पू. पंचम सदी
4. ई.पू. प्रथम सदी

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12085]
2[Option ID=12086]
3[Option ID=12087]
4[Option ID=12088]

Sl. No.23
QBID:191023

'Hathigumpha inscriptions' is inscribed in –

1. Girnar
2. Udaigiri
3. Vindhygiri
4. Candrgiri

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

'हाथीगुंफा शिलालेख' इस पर्वत पर उत्कीर्ण है -

1. गिरनार
2. उदयगिरि
3. विन्ध्यगिरि
4. चन्द्रगिरि

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12089]
2[Option ID=12090]
3[Option ID=12091]
4[Option ID=12092]

Sl. No.24
QBID:191024

This person is saluted in the mangalācarana of Ghatiyāla-inscription –

1. Neminātha
2. Śāntinātha
3. Parśvanātha
4. Ādinatha

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

घटयाल-लेख के मंगलाचरण में इन्हें नमन किया है -

1. नेमिनाथ
2. शांतिनाथ
3. पार्श्वनाथ
4. आदिनाथ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12093]
2[Option ID=12094]
3[Option ID=12095]
4[Option ID=12096]

Sl. No.25
QBID:191025

Pāiyalacchīnāmamālā has been written by

1. Hemacandra
2. Amaracandra
3. Dhanapāla
4. Dhanañjaya

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

'पाइयलच्छी-नाममाला' के रचयिता हैं -

1. हेमचन्द्र
2. अमरचन्द्र
3. धनपाल
4. धनंजय

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12097]
2[Option ID=12098]
3[Option ID=12099]
4[Option ID=12100]

Sl. No.26
QBID:191026

'Gāhā-lakkhaṇa' has been written by –

1. Virahāṅka
2. Piṅgala
3. Ratnaśekhara
4. nanditāḍhya

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

'गाहा-लक्खण' के रचयिता यह हैं -

1. विरहांक
2. पिंगल
3. रत्नशेखर
4. नन्दिताढ्य

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12101]
2[Option ID=12102]
3[Option ID=12103]
4[Option ID=12104]

Sl. No.27
QBID:191027

'Prakrita laksana' has been authored by –

1. Caṇḍa
2. Hemacandra
3. Trivikrama
4. Vararuci

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

'प्राकृत लक्षण' के रचयिता यह हैं -

1. चण्ड
2. हेमचन्द्र
3. त्रिविक्रम
4. वररुचि

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12105]
2[Option ID=12106]
3[Option ID=12107]
4[Option ID=12108]

Sl. No.28
QBID:191028

The total number of the maxims in the 'Prakrita Prakāśa' is –

1. 487
2. 508
3. 509
4. 522

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

'प्राकृत-प्रकाश' में कुल सूत्र हैं -

1. 487
2. 508
3. 509
4. 522

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12109]
2[Option ID=12110]
3[Option ID=12111]
4[Option ID=12112]

Sl. No.29
QBID:191029

These sounds are found in Prakrit

1. ā r ka pa
2. r l ai au
3. i ū ga ya
4. u l gha sa

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

प्राकृत में ये ध्वनियां होती हैं।

1. आ ऋ क प
2. ऋ ऌ ऐ औ
3. इ ऊ ग य
4. उ ऌ घ स

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12113]
2[Option ID=12114]
3[Option ID=12115]
4[Option ID=12116]

Sl. No.30
QBID:191030

This vowel contractions is found in Prakrit

1. dīrgha sandhi and vrddhi sandhi
2. guna sandhi and yan sandhi
3. guna sandhi and dīrgha sandhi
4. ayādi sandhi and vrddhi sandhi

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

प्राकृत में ये स्वर-सन्धियाँ होती है।

1. दीर्घ-सन्धि और वृद्धि-सन्धि
2. गुण-सन्धि और यण्-सन्धि
3. गुण-सन्धि और दीर्घ-सन्धि
4. अयादि-सन्धि और वृद्धि-सन्धि

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12117]
2[Option ID=12118]
3[Option ID=12119]
4[Option ID=12120]

Sl. No.31
QBID:191031

'Ka' is dropped only when it is –

1. initial and non-conjunct
2. medial and conjunct
3. initial and conjunct
4. medial and non-conjunct

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

'क' का लोप तभी होता है, जब वह -

1. आदि और असंयुक्त हो
2. अनादि और संयुक्त हो
3. आदि और संयुक्त हो
4. अनादि और असंयुक्त हो

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12121]
2[Option ID=12122]
3[Option ID=12123]
4[Option ID=12124]

Sl. No.32
QBID:191032

Yaśruti happens instead of –

1. a and ā
2. a and o
3. ā and u
4. ū and ī

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

यश्रुति इन स्वरों के स्थान पर होती है।

1. अ और आ
2. अ और ओ
3. आ और उ
4. ऊ और ई

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12125]
2[Option ID=12126]
3[Option ID=12127]
4[Option ID=12128]

Sl. No.33
QBID:191033

Se āyāvāī, Logāvāī, Kammāvāī, Kiryāvāī' this line is quoted from

1. Dravyasaṁgraha
2. Ācārāngasūtra
3. Pravacanasāra
4. Sammaisuttam

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

'से आयावाई, लोगावाई, कम्मावाई, किरयावाई' यह पंक्ति इस ग्रंथ से उद्धृत है -

1. द्रव्यसंग्रह
2. आचारांगसूत्र
3. प्रवचनसार
4. सम्मइसुत्तं

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12129]
2[Option ID=12130]
3[Option ID=12131]
4[Option ID=12132]

Sl. No.34
QBID:191034

'Mihilāē cēiē vacchē sīyacchāē maṇoramē
Patta-puppha-phaloveē bahūṇaṃ bahuguṇē sayā
This verse is spoken by

1. Rājarṣinami
2. Devendra
3. Siddhasena
4. Nemicandra

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

मिहिलाए चेइए वच्छे सीयच्छाए मणोरमे।

पत्त-पुप्फ-फलोवेए बहूणं बहुगुणे सया॥
यह पद्य इनके द्वारा कहा गया है।

1. राजर्षि नमि
2. देवेन्द्र
3. सिद्धसेन
4. नेमिचन्द्र

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12133]
2[Option ID=12134]
3[Option ID=12135]
4[Option ID=12136]

Sl. No.35
QBID:191035

Jahā dumassa pupphesu bhamaro āviyai rasam
Na ya puppham kilāmei so ya ya pīnei appayam ||
In this verse bhramara is equated with

1. Jaina householder
2. Jaina Monk
3. Black umbrella
4. Black cloud

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

जहा दुमस्स पुप्फेसु भमरो आविमइ रसं।

न य पुप्फं किलामेइ सो य पीणेइ अप्पयं॥
इस पद्य में भ्रमर की उपमा इससे दी गई है -

1. जैन-गृहस्थ
2. जैन-श्रमण
3. काले-छाता
4. काले-बादल

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12137]
2[Option ID=12138]
3[Option ID=12139]
4[Option ID=12140]

Sl. No.36
QBID:191036

' Ṇivvānassa ya sāro avvābāhaṃ suhaṃ aṇovamiyaṃ

kāyavvā hu tadaṭṭhaṃ ādahida- gavesinā cetthā ' |

1. Vasunandīśrāvakācāra
2. Pravacanasāra
3. Sammaisuttaṃ
4. Bhagawatī Ārādhanā

(1) 1
(2) 2

(3) 3

(4) 4

णिव्वाणस्स य सारो अव्वाबाहं सुहं अणोवमियं।

कायव्वा हु तदट्ठं आदहिद-गवेसिणा चेट्ठा॥

यह पद्य इस ग्रन्थ से उद्धृत है -

1. वसुनन्दी-श्रावकाचार
2. प्रवचनसार
3. सम्मइसुत्तं
4. भगवती आराधना

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12141]
2[Option ID=12142]
3[Option ID=12143]
4[Option ID=12144]

Sl. No.37
QBID:191037

'Kuvalayamālā kahā' was composed at :

1. Pātaliputra
2. Jābālipura
3. Hastināpura
4. Cittorgarha

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

'कुवलयमाला-कहा' की रचना यहाँ हुई थी -

1. पाटलिपुत्र
2. जाबालिपुर
3. हस्तिनापुर
4. चित्तौड़गढ़

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12145]
2[Option ID=12146]
3[Option ID=12147]
4[Option ID=12148]

Sl. No.38
QBID:191038

“ Ummūlanteṇa dumaṃ pārohavva khudiō mahendassa Jaso”. This portion of verse accure in this work :

1. Ṇāyakumāracariu
2. Setubandha
3. Karpūramañjarī
4. Kuvalayamālā

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

"उम्मूलंतेण दुमं पारोहव्व खुडिओ महिंदस्स जसो"

यह गद्यांश इस ग्रन्थ में है -

1. णायकुमारचरिउ
2. सेतुबन्ध
3. कर्पूरमंजरी
4. कुवलयमालाकथा

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12149]
2[Option ID=12150]
3[Option ID=12151]
4[Option ID=12152]

Sl. No.39
QBID:191039

This statement is related to the characteristics of saṭṭaka

1. Pāudabandho vi hoi suumāro
2. Utti viseso kavvo
3. Dūraṃ jaṃ ṇaḍiaiṃ aṇuharai
4. Akalia pariraṃ bhavibbhamāiṃ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

यह कथन सट्टक के लक्षण से सम्बन्धित है -

1. पाउदबंधो वि होइ सुउमारो
2. उत्तिविसेसो कव्वो
3. दूरं जं णाडियाइं अणुहरइ
4. अकलिअ परिरंभविब्भमाइं

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12153]
2[Option ID=12154]
3[Option ID=12155]
4[Option ID=12156]

Sl. No.40
QBID:191040

" Juhiṭṭhira - jeṭṭhabhāā raṇāmadheyam āngajualaṃ" is related to

1. Two ears
2. Two brothers
3. Two friends
4. Two jewels

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

'जुहिट्ठिर-जेट्ठभाआरणामधेयं अंगजुअलं" का सम्बन्ध इससे है -

1. कर्णद्वय
2. भ्रातृद्वय
3. मित्रद्वय
4. रत्नद्वय

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12157]
2[Option ID=12158]
3[Option ID=12159]
4[Option ID=12160]

Sl. No.41
QBID:191041

Read the following statements.

A. is divided in six niyamas.
B. All Prakrit grammar work written are in Sanskrit.
C. 'Pāiasaddamahaṇṇao' is a Sanskrit dictionary.
D. Prakrit poetry works have cultural material also.
E. Abhidhāna rājendra kosa is in ten volumes.

Choose the correct answer from the options given below :

1. B, C and E only
2. A, B and D only
3. C, D and E only
4. A, B and C only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नांकित कथनों को पढ़िए -

A. 'वृत्तजाति-समुच्चय' छह नियमों में विभक्त है।
B. प्राकृतभाषा के सभी व्याकरण-ग्रंथ संस्कृत में रचित है।
C. 'पाइअसद्दमहण्णओ' संस्कृत शब्दकोश है।
D. प्राकृतभाषा के काव्यों में सांस्कृतिक-सामग्री भी है।
E. अभिधानराजेंद्र-कोश 10 भागों में प्रकाशित है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त-उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल B, C और E
2. A, B और D
3. केवल C, D और E
4. केवल A, B और C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12161]
2[Option ID=12162]
3[Option ID=12163]
4[Option ID=12164]

Sl. No.42
QBID:191042

Read the following and choose the correct statements.

A. There is a character sketch of gośālaka in bhagavatīsutra.
B. The code of conduct of monk is described in .
C. Author of mahābaṇdha is ācārya bhūtabali.
D. There is a collection of stories in gaṇividyā.
E. Title of the second part of is path of liberation.

Choose the correct answer from the options given below :

1. A, B, C only
2. B, C, E only
3. A, C, E only
4. B, D, E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित कथन पढ़ें और सही विकल्प चुनें

A. 'भगवती सूत्र' में गोशालक का चरित्र-चित्रण है।
B. 'उपासकदशांग सूत्र' में साधु के आचार का वर्णन है।
C. 'महाबंध' के कर्त्ता आचार्य भूतबलि हैं।
D. 'गणिविद्या' में कथाओं के संग्रह है।
E. 'समणसुत्तं' के द्वितीय-भाग का शीर्षक 'मोक्षमार्ग' है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही-उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, E only
3. केवल A, C, E
4. केवल B, D, E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12165]
2[Option ID=12166]
3[Option ID=12167]
4[Option ID=12168]

Sl. No.43
QBID:191043

Read the following.

A. Prakrit dhammapada is in primary age Prakrit.
B. The language of kundakunda's literature is of modern age.
C. Apabhraṃśa language is of tertiary age.
D. Language of Rajapraśnīya sūtra is of secondary age.
E. Modern languages have evolved from secondary age Prakrit.

Choose the correct answer from the options given below :

1. B, C and E only
2. A, C and D only
3. A, B and D only
4. C, D and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित को पढ़ें।

A. 'प्राकृत धम्मपद' प्रथमयुगीन प्राकृत में है।
B. कुन्दकुन्द के साहित्य की भाषा आधुनिक-युगीन है।
C. अपभ्रंशभाषा तृतीय-युगीन है।
D. 'राजप्रश्नीय सूत्र' की भाषा द्वितीय-युगीन है।
E. आधुनिक भाषाएं द्वितीय-युगीन-प्राकृत से निकली हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल B, C और E
2. केवल A, C और D
3. केवल A, B और D
4. केवल C, D और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12169]
2[Option ID=12170]
3[Option ID=12171]
4[Option ID=12172]

Sl. No.44
QBID:191044

Read the following.

A. So many Prakrit words have been used in Vedic literature.
B. Sanskrit and Prakrit are identical.
C. The langauge of dhavalā commentary and inscriptions are identical.
D. There are so many usages of Prakrit in Sanskrit.
E. The main role in the development of modern languages is of tertiary age Prakrit.

Choose the correct answer from the options given below :

1. A, D, E only
2. A, B, E only
3. B, C, D only
4. C, D, E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित को पढ़ें।

A. वैदिक-साहित्य में बहुत से प्राकृतभाषा के शब्द प्रयुक्त हैं।
B. संस्कृत और प्राकृत एक समान हैं।
C. 'धवला' टीका और अभिलेखों की भाषा एक समान है।
D. संस्कृतभाषा में प्राकृत के बहुत से प्रयोग हैं।
E. आधुनिक भाषाओं के विकास में तृतीय-युगीन-प्राकृत की मुख्य भूमिका है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त-उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A, D, E
2. केवल A, B, E
3. केवल B, C, D
4. केवल C, D, E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12173]
2[Option ID=12174]
3[Option ID=12175]
4[Option ID=12176]

Sl. No.45
QBID:191045

Read the following.

A. The literatre of Haribhadrasūri is in tertiary age Prakrit.
B. The languges of mūlācāra and are not contemporary.
C. Uttarādhyayanasūtra is in secondary age Prakrit.
D. The languages of and paumacariu is contemporary.
E. Svayambhū has created his books in tertiary age Prakrit.

Choose the correct answer from the options given below :

1. A, B, C only
2. B, C, D only
3. A, C, E only
4. A, C, D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित को पढ़ें।

A. हरिभद्रसूरि का साहित्य तृतीय-युगीन-प्राकृत में हैं।
B. 'मूलाचार' और 'तिलोयपण्णत्ति' की भाषा समकालिक नहीं है।
C. 'उत्तराध्ययनसूत्र' द्वितीय युगीन-प्राकृत में हैं।
D. 'पउमचरियं' और 'पउमचरिउ' की भाषा समकालिक है।
E. स्वयम्भू ने तृतीय-युगीन-प्राकृत में साहित्य रचना की है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त-उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, D
3. केवल A, C, E
4. केवल A, C, D

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12177]
2[Option ID=12178]
3[Option ID=12179]
4[Option ID=12180]

Sl. No.46
QBID:191046

Read the following and choose the correct statements.

A. Substitute for aham is hage in māgadhī.
B. Substitute for pratyuta is paccaliu in ardhamāgadhī
C. Substitute for śīghra is vahilla in .
D. The word is used for bisini in mahārāstrī.
E. Non initial non-conjuct tha is changed into dha optionally in Śaurseni.

Choose the correct answer from the options given below :

1. B, C, E only
2. C, D, E only
3. A, B, E only
4. A, C, D only

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

निम्नलिखित कथन पढ़े और सही विकल्प चुनें ।

A. मागधी में अहम् के लिए हगे आदेश होता है।
B. अर्धमागधी में 'प्रत्युत' के लिए 'पच्चलिउ' आदेश है।
C. अपभ्रंश में 'शीघ्र' के लिए 'वहिल्ल' आदेश है।
D. महाराष्ट्री में 'बिसिनी' के लिए 'भिसिणी' का प्रयोग है।
E. शौरसेनी में अनादि-असंयुक्त 'थ' का 'ध' विकल्प से होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त-उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल B, C, E
2. केवल C, D, E
3. केवल A, B, E
4. केवल A, C, D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12181]
2[Option ID=12182]
3[Option ID=12183]
4[Option ID=12184]

Sl. No.47
QBID:191047

Read the following and choose the correct statements.

A. The word maskalī is used in māgadhī.
B. The word mekha is used for megha in Paiśācī.
C. The word ahakkhāya is used in ardhamāgadhī.
D. The word ammahe is not used in māgadhī.
E. The substitute for prāyah is prāimva in apabhramśa

Choose the correct answer from the options given below :

1. A, C, E only
2. A, B, D only
3. C, D, E only
4. B, C, D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित कथन पढें और सही विकल्प चुनें ।

A. मागधी में 'मस्कली' शब्द का प्रयोग मिलता है।
B. पैशाची में 'मेघ' के लिए 'मेख' का प्रयोग मिलता है।
C. अर्धमागधी में 'अहक्खाय' शब्द का प्रयोग मिलता है।
D. मागधी में 'अम्महे' शब्द का प्रयोग नहीं होता है।
E. अपभ्रंश में 'प्रायः' के लिए 'प्राइम्व' आदेश होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A, C, E
2. केवल A, B, D
3. केवल C, D, E
4. केवल B, C, D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12185]
2[Option ID=12186]
3[Option ID=12187]
4[Option ID=12188]

Sl. No.48
QBID:191048

Read the following and choose the correct statements.

A. The word kārya is changed into kajja in Śaursenī
B. Substitue for Kautuka is kodda in apabhramśa
C. The word halua is the example of metathesis.
D. The word astavadi is used for arthapati in Śaursenī.
E. The word svapna is changed to sumina in ardhamāgadhī.

Choose the correct answer from the options given below :

1. A, B, D only
2. B, C, E only
3. A, C, D only
4. A, D, E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित कथन पढें और सही विकल्प चुनें ।

A. शौरसेनी में 'कार्य' का परिवर्तन 'कज्ज' में होता है।
B. अपभ्रंश में 'कौतुक' शब्द के लिए 'कोड्ड' आदेश होता है।
C. 'हलुअ' शब्द व्यत्यय का उदाहरण है।
D. शौरसेनी में 'अर्थपति' के लिए 'अस्तपदि' का प्रयोग होता है।
E. अर्धमागधी में 'स्वप्न' का परिवर्तन 'सुमिण' में होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, E
3. केवल A, C, D
4. केवल A, D, E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12189]
2[Option ID=12190]
3[Option ID=12191]
4[Option ID=12192]

Sl. No.49
QBID:191049

Read the following and choose the correct statements.

A. niśīthasūtra is included in upānga category.
B. Description of āsrava and samvar is in praśnavyākarana .
C. Bālāvabodha is a commentary of canon composed in vernacular.
D. The other name of kasāyapāhuda is pejjadosapāhuda
E. Mainly mulācāra is a text of philosophy.

Choose the correct answer from the options given below :

1. B, C, D only
2. A, C, E only
3. A, B, E only
4. C, D, E only

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

निम्नलिखित कथन पढ़ें और सही विकल्प चुनें।

A. 'निशीथसूत्र' का समावेश 'उपांग' में होता है।
B. 'प्रश्नव्याकरण' में आस्रव और संवर का वर्णन है।
C. आगमों की लोकभाषा में रचित व्याख्या बालावबोध है।
D. 'कसायपाहुड' का अपरनाम 'पेज्जदोसपाहुड' है।
E. 'मूलाचार' मुख्यतया तत्त्वज्ञान का ग्रंथ है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही-उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल B, C, D
2. केवलA, C, E
3. केवलA, B, E
4. केवलC, D, E

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12193]
2[Option ID=12194]
3[Option ID=12195]
4[Option ID=12196]

Sl. No.50
QBID:191050

Read the following pair-statements :

A. taraṅgavaīkahā — mahendrasūri
B. līlāvaīkahā — koūhala
C. nāṇapañcamīkahā — maheśvarasūri
D. nammayāsundarīkahā — pādaliptasūri
E. samarāiccakahā — haribhadrasūri

Choose the correct answer from the options given below :

1. B, C and E only
2. A, B and C only
3. B, C and D only
4. C, D and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित युग्म-कथनों को पढ़ें :

A. तरंगवईकहा - महेन्द्रसूरि
B. लीलावईकहा - कोऊहल
C. नाणपंचमीकहा - महेश्वरसूरि
D. नम्मयासुंदरीकहा - पादलिप्तसूरि
E. समराइच्चकहा - हरिभद्रसूरि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल B, C और E
2. केवल A, B और C
3. केवल B, C और D
4. केवल C, D और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12197]
2[Option ID=12198]
3[Option ID=12199]
4[Option ID=12200]

Sl. No.51
QBID:191051

Read the following and choose the correct pair-statements.

A. khandakavya — usāṇiruddhaṃ
B. mahākāvya — samarāiccakahā
C. kathākāvya — samarāiccakahā
D. muktakakāvya — paumacariyam
E. caritakāvya — kuvalayamālākahā

Choose the correct answer from the options given below :

1. C and D only
2. B and C only
3. A and C only
4. A and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित युग्म कथनों को पढ़े -

A. खण्डकाव्य - उसाणिरुद्धं
B. महाकाव्य - कंसवहो
C. कथाकाव्य - समराइच्चकहा
D. मुक्तककाव्य - पउमचरियं
E. चरितकाव्य - कुवलयमालाकहा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल C और D
2. केवल B और C
3. केवल A और C
4. केवल A और E

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12201]
2[Option ID=12202]
3[Option ID=12203]
4[Option ID=12204]

Sl. No.52
QBID:191052

Read the following

A. Saṭṭaka is named after the heroine.
B. Mṛcchakaṭikam is written in eight acts.
C. The plot of karpūramañjarī resembles to that of Ratnāvalī.
D. Rājaśekhara had created the Rambhāmañjari.
E. The hero of candalehā is steady stylish kind of hero.

Choose the correct answer from the options given below :

1. A, B and D only
2. B, C and E only
3. C, D and E only
4. A, C and E only

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

निम्न कथन पढ़ें -

A. 'सट्टक' का नामकरण नायिका के नाम पर होता है।
B. 'मृच्छकटिकं' आठ अंकों में रचित है।
C. 'कर्पूरमंजरी' सट्टक का कथानक 'रत्नावली' के समान है।
D. राजशेखर ने 'रंभामंजरी' सट्टक रचा था।
E. 'चंदलेहा' का नायक धीरललित-प्रकार का नायक है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त-उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A, B और D
2. केवल B, C और E
3. केवल C, D और E
4. केवल A, C और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12205]
2[Option ID=12206]
3[Option ID=12207]
4[Option ID=12208]

Sl. No.53
QBID:191053

Read the following pair statements.

A. aśvaghoṣa — 1st Century CE
B. kālidāsa — 7th Century CE
C. śūdraka — 5th Century CE
D. bhāsa — 4th Century CE
E. viśākhadatta — 9th Century CE

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A), (C) and (D) only
2. (A), (C) and (E) only
3. (A), (B) and (C) only
4. (B), (C) and (D) only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित युग्म-कथनों को पढ़ें -

A. अश्वघोष - पहली सदी
B. कालिदास - सातवीं सदी
C. शूद्रक - पाँचवी सदी
D. भास - चौथी सदी
E. विशाखदत्त - नौवीं सदी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A, C और D
2. केवल A, C और E
3. केवल A, B और C
4. केवल B, C और D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12209]
2[Option ID=12210]
3[Option ID=12211]
4[Option ID=12212]

Sl. No.54
QBID:191054

Read the following statements.

A. Aśoka has called his inscription 'dharmalipi'.
B. Aśoka did not like the welfare of his people.
C. The capital of the emperor Aśoka was in Gujarat
D. Aśoka had prohibited the 'samāja' (public gathering) near his inscriptions.
E. Aśoka used to call himself 'devānam priya'.

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A), (D) and (E) only
2. (B), (C) and (D) only
3. (A), (B) and (E) only
4. (A), (C) and (D) only

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

निम्न कथन पढ़िए -

A. अशोक ने अपने अभिलेखों को 'धर्मलिपि' कहा है।
B. राजा अशोक प्रजा-हित नहीं चाहता था।
C. सम्राट् अशोक की राजधानी 'गुजरात' में थी।
D. अशोक ने अभिलेखों में 'समाज' का निषेध किया है।
E. अशोक ने अपने को 'देवानांप्रिय' कहा है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त-उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A, D और E
2. केवल B, C और D
3. केवल A, B और E
4. केवल A, C और D

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12213]
2[Option ID=12214]
3[Option ID=12215]
4[Option ID=12216]

Sl. No.55
QBID:191055

Read the following statements.

A. There are four quadrants in gāthā metre.
B. gāhā is the metre in Prakrit
C. duvaī is a metre in Prakrit.
D. khandaa is a Prakrit metre.
E. Prakrit paingalam is a grammatical text.

Choose the correct answer from the options given below :

1. (B), (C) and (D) only
2. (A), (B) and (C) only
3. (A), (B) and (D) only
4. (A), (B) and (E) only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नांकित कथनों को पढ़ें -

A. 'गाहा' छंद में चार चरण होते हैं।
B. 'गाहा' प्राकृत-छंद है।
C. 'दुवई' प्राकृत-छंद है।
D. 'खंदअ' प्राकृत-छंद है।
E. 'प्राकृत-पैंगलम्' व्याकरण-ग्रंथ है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही-उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल B, C और D
2. केवल A, B और C
3. केवल A, B और D
4. केवल A, B और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12217]
2[Option ID=12218]
3[Option ID=12219]
4[Option ID=12220]

Sl. No.56
QBID:191056

Read the following statements.

A. Alaṅkāradappaṇa is anonymous.
B. Pāiyalacchīnāmamālā is the text on Sanskrit prosody.
C. Rayaṇā valī is a dictionary.
D. Gāhalakkhana is text on code of conduct.
E. Vṛttajātisamuccaya is a Prakrit prosody text.

Choose the correct answer from the options given below :

1. (C), (D) and (E) only
2. (B), (C) and (D) only
3. (A), (C) and (E) only
4. (A), (B) and (D) only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्न कथन पढ़ें -

A. 'अलंकार-दप्पण' के रचयिता अज्ञात हैं।
B. 'पाइयलच्छी-नाममाला' संस्कृत छंद ग्रन्थ है।
C. 'रयणावली' कोशग'न्थ है।
D. 'गाहालक्खण' आचार-शास्त्र है।
E. 'वृत्त-जाति-समुच्चय' प्राकृत छंद-ग्रंथ है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल C, D और E
2. केवल B, C और D
3. केवल A, C और E
4. केवल A, B, और D

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12221]
2[Option ID=12222]
3[Option ID=12223]
4[Option ID=12224]

Sl. No.57
QBID:191057

Read the following statements.

A. An Apabhraṃśa prosody text has been written by svayambhū.
B. The rules for metres have been regularised in the mudrārākṣasa .
C. Prakrita Paiṅgalam is a prosodic compilation.
D. Karpūramañjarī is a prosodic text.
E. Vṛttajātisamuccaya is created by Virahāṅka.

Choose the correct answer from the options given below :

1. (B), (D) and (E) only
2. (A), (C) and (E) only
3. (B), (C) and (D) only
4. (A), (B) and (D) only

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

निम्नलिखित कथन पढ़ें।

A. स्वयंभू द्वारा अपभ्रंश छंद ग्रंथ लिखा गया है।
B. 'मुद्राराक्षस' में छंदों का नियमन किया है।
C. 'प्राकृत-पैंगलम्' संकलित छंद-ग्रंथ है।
D. 'कर्पूरमंजरी' छंद-ग्रंथ है।
E. वृत्त-जाति समुच्चय विरहांक की रचना है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल B, D और E
2. केवल A, C और E
3. केवल B, C, और D
4. केवल A, B और D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12225]
2[Option ID=12226]
3[Option ID=12227]
4[Option ID=12228]

Sl. No.58
QBID:191058

Read the following.

A. The contraction in Prakrit occurs between two words optionally.
B. Long vowel before conjunct is not shortened.
C. Some initial non-aspirate consonants are aspirated.
D. Consonant is found at the end of word in Prakrit.
E. Long vowel with nasal is shortened in Prakrit.

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A), (B), (D) only
2. (A), (C), (E) only
3. (B), (C), (E) only
4. (C), (D), (E) only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित को पढ़ें

A. प्राकृत में दो पदों में सन्धि विकल्प से होती है।
B. संयुक्त-व्यंजन से पूर्व का दीर्घ-स्वर ह्रस्व नहीं होता।
C. शब्द के आरम्भ में कुछ अल्पप्राण-व्यंजनों का महाप्राण होता है।
D. प्राकृत में शब्द के अन्त में व्यंजन का प्रयोग होता है।
E. प्राकृत में अनुस्वारयुक्त-दीर्घमात्रा ह्रस्व होती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही-उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A, B, D
2. केवल A, C, E
3. केवल B, C, E
4. केवल C, D, E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12229]
2[Option ID=12230]
3[Option ID=12231]
4[Option ID=12232]

Sl. No.59
QBID:191059

Read the following.

A. ya, ra, la, va are non-voiced.
B. The vowel r alone in the word is changed to ri.
C. sammaṃ is the example of anaptyxix.
D. ḷ is changed to ili.
E. śa, ṣa , sa, ha are aspirate consonants.

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A), (B), (C) only
2. (B), (C), (D) only
3. (B), (D), (E) only
4. (A), (B), (D) only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित को पढ़ें

A. य र ल व अघोष-व्यंजन हैं।
B. ऋ स्वर अकेले होने पर 'रि' में बदलता है।
C. सम्मं 'स्वर-भक्ति' का उदाहरण है।
D. 'ऌ' स्वर का 'इलि' में परिवर्तन होता है।
E. श ष स ह महाप्राण-व्यंजन हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, D
3. केवल B, D, E
4. केवल A. B, D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12233]
2[Option ID=12234]
3[Option ID=12235]
4[Option ID=12236]

Sl. No.60
QBID:191060

Read the following statements :

A. Sermon of Tīrthaṅkaras is divided in these two kinds- samanya and viśesa
B. The duties of teachers and disciples are described in drvyasangraha.
C. Ācārya Siddhasena has explained Anekāntavāda.
D. Darśana and Jñana are treated as different in Sammaisuttaṃ.
E. Uttaraddhayayanasūtra is a main text of Jain Mathematics.

Choose the correct answer from the options given below :

1. (B), (D) and (E) only
2. (C), (D) and (E) only
3. (A), (C) and (D) only
4. (B), (C) and (D) only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित कथनों को पढ़िए -

A. तीर्थंकरों की वाणी सामान्य और विशेष दो रूपों में है।
B. 'द्रव्यसंग्रह' में गुरु-शिष्य के कर्त्तव्यों का वर्णन है।
C. आचार्य सिध्दसेन ने 'अनेकान्तवाद' की व्याख्या की है।
D. 'सम्मइसुत्त' में दर्शन और ज्ञान भिन्न-भिन्न माना है।
E. 'उत्तराध्ययनसूत्र' जैन-गणित का प्रमुख-ग्रंथ है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल B, C और E
2. केवल C, D और E
3. केवल A, C और D
4. केवल B, C और D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12237]
2[Option ID=12238]
3[Option ID=12239]
4[Option ID=12240]

Sl. No.61
QBID:191061

Read the following statements :

A. Gambler is said to be inferior to the blind man in the śrāvakācāra of Vasunandi.
B. Uttarādhyayanasūtra is part of eleven aṅgas.
C. Seven nayas have been dealt with in the jñānādhikāra chapter of pravacanasāra.
D. Meditation is the absorption of soul in the self.
E. Public practices also do not do without the theory of relativity (Anekantavada).

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A), (D) and (E) only
2. (B), (C) and (D) only
3. (C), (D) and (E) only
4. (A), (B) and (C) only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित कथनों को पढ़िए -

A. 'वसुनन्दि-श्रावकाचार' में अंधे-व्यक्ति से भी जुआरी को 'हीन' कहा है।
B. 'उत्तराध्ययन-सूत्र' मूल ग्यारह अंगों में सम्मिलित है।
C. 'प्रवचनसार' के ज्ञानाधिकार में सात नयों का वर्णन है।
D. आत्मा का अपने में ही लीन हो जाना ध्यान है।
E. अनेकान्तवाद के बिना लोक-व्यवहार भी नहीं चलता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल A, D और E
2. केवल B, C और D
3. केवल C, D और E
4. केवल A, B और C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12241]
2[Option ID=12242]
3[Option ID=12243]
4[Option ID=12244]

Sl. No.62
QBID:191062

Read the following statements.

A. Kuvalayamālākahā is a dogmatic narrative.
B. The language of setubandha is Śaurasenī Prakrit.
C. Vibhramalekhā is the name of the queen in the Karpūramañjarī.
D. Samrāiccakahā is a romantic poetry.
E. Mahākavī   is the author of Paumacariu.

Choose the correct answer from the options given below :

1. (B) and (C) only
2. (A) and (C) only
3. (C) and (E) only
4. (A) and (D) only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित कथनों को पढ़िए।

A. 'कुवलयमालाकहा' एक धर्मकथा है।
B. 'सेतुबन्ध' की भाषा शौरसेनी प्राकृत है।
C. 'कर्पूरमंजरी' में रानी का नाम 'विभ्रमलेखा' है।
D. 'समराइच्चकहा' एक प्रेमाख्यानक काव्य हैं।
E. 'पउमचरिउ' के रचनाकार महाकवि पुष्पदन्त हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त-उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल B और C
2. केवल Aऔर C
3. केवल C और E
4. केवल A और D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12245]
2[Option ID=12246]
3[Option ID=12247]
4[Option ID=12248]

Sl. No.63
QBID:191063

Read the following pair of statements –

A. Kaṇḍakavya — Gāhāsattasaī
B. Mahākāvya — Setubandha
C. Kathā — Samaraiccakahā
D. Saṭṭaka — Karpūramañjarī
E. Campūkāvya — Vajjālagga

Choose the correct answer from the options given below :

1. (B), (C) and (E) only
2. (A), (D) and (E) only
3. (A), (B) and (D) only
4. (B), (C) and (D) only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित युग्म कथनों को पढ़िए :

A. खण्डकाव्य - गाहासत्तसई
B. महाकाव्य - सेतुबन्ध
C. कथाकाव्य - समराइच्चकहा
D. सट्टक - कर्पूरमंजरी
E. चम्पूकाव्य - वज्जालग्गं

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल B, C और E
2. केवल A, D और E
3. केवल A, B और D
4. केवल B, C और D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12249]
2[Option ID=12250]
3[Option ID=12251]
4[Option ID=12252]

Sl. No.64
QBID:191064

Read the following pair of statements and choose the correct pairs statements option :

A. Atthau hoi — Kuvalayamālākahā
B. Amiaṃ Pāuakavvaṃ — Mṛcchakaṭikaṃ
C. Tuaṃ uṇa tahiṃ gaccha, jahim me mādāe padhamā dantāvalē gadā — Karpūramañjarī
D. Caudahapuvviladuvālasa ṅgi — Ṇāyakumāracariu
E. dujjanasajjanahu Sahāu ehu sihi unhau sīyalu hoi mehu — Setubandha

Choose the correct answer from the options given below :

1. (C), (D) and (E) only
2. (A), (C) and (D) only
3. (A), (C) and (E) only
4. (B), (D) and (E) only

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

निम्नलिखित युग्म-कथनों को पढ़िए एवं सही युग्म-कथनों के विकल्प का चुनिए -

A. अत्थउ होइ अणत्थउ - कुवलयमालाकहा
B. अमिअं पाउअकव्वं - मृच्छकटिकम्
C. तुअं उण तहिं गच्छ, जहि में मादाए पढमा दंतावली गदा - कर्पूरमंजरी
D. चउदहपुव्विलदुवालसंगि - णायकुमारचरिउ
E. दुज्जणसज्जणहु सहाउ एहु, सिहि उण्हउ सीयलु होइ मेहु - सेतुबन्ध

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल C. D और E
2. केवल A, C और D
3. केवल A, C और E
4. केवल B, D और E

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12253]
2[Option ID=12254]
3[Option ID=12255]
4[Option ID=12256]

Sl. No.65
QBID:191065

Read the following statements :

A. According to the Ghatiyāla inscription, Jinanātha is the cause of celestial world and salvation.
B. Kakkuka was like lakshmana of Raghu clan for Padihāra dynasty.
C. Kakkuka inscription is situated in Patna.
D. Rajjila was the son of Hariścandra and Bhadrā.
E. The emperor kakkuka used to honour the vicious persons.

Choose the correct answer from the options given below :

1. (B), (C), (D) only
2. (A), (B), (D) only
3. (A), (B), (C) only
4. (C), (D), (E) only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्न कथनों के पढ़े -

A. घटियाल शिलालेख के अनुसार स्वर्ग और मोक्ष को देने में निमित्त जिननाथ हैं।
B. कक्कुक पडिहार वंश के लिए रघुकुल के लक्ष्मण जैसे थे।
C. कक्कुक अभिलेख पटना में स्थित है।
D. रज्जिल हरिश्चंद्र और भद्रा का पुत्र था।
E. राजा कक्कुक दुष्टजनों को पुरस्कार देता था।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. केवल B, C, D
2. केवल A, B, D
3. केवल A, B, C
4. केवल C, D, E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12257]
2[Option ID=12258]
3[Option ID=12259]
4[Option ID=12260]

Sl. No.66
QBID:191066

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	aṅga canon	I.	modern age language
B.	daśavaikālika	II.	tertiary age Prakrit
C.	setubandha	III.	secondary age
D.	gujarāti	IV.	primary age

Choose the correct answer from the options given below:

1. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
2. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
3. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)
4. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	अंगआगम	I.	आधुनिक-युगीन भाषा
B.	दशवैकालिक	II.	तृतीय-युगीन प्राकृत
C.	सेन्तुबन्ध	III.	द्वितीय-युगीन प्राकृत
D.	गुजराती	IV.	प्रथम-युगीन

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12261]
2[Option ID=12262]
3[Option ID=12263]
4[Option ID=12264]

Sl. No.67
QBID:191067

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	gaśca	I.	paiśācī
B.	kutumbakaṃ	II.	ardhamāgadhī
C.	cihura	III.	māgadhī
D.	tigiccha	IV.	mahārāṣṭri

Choose the correct answer from the options given below:

1. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
2. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
3. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
4. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	गश्च	I.	पैशाची
B.	कुतुम्बकं	II.	अर्धमागधी
C.	चिहुर	III.	मागधी
D.	तिगिच्छा	IV.	महाराष्ट्री

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12265]
2[Option ID=12266]
3[Option ID=12267]
4[Option ID=12268]

Sl. No.68
QBID:191068

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Niryuktikāra	I.	Jinadāsgaṇi
B.	Bhāṣyakāra	II.	Abhayadevasūri
C.	Cūrṇikāra	III.	Bhadrabāhu
D.	Tīkākāra	IV.	Jinabhadragaṇi

Choose the correct answer from the options given below:

1. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
2. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
3. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
4. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	निर्युक्तिकार	I.	जिनदासगणि
B.	भाष्यकार	II.	अभयदेवसूरि
C.	चूर्णिकार	III.	भद्रबाहु
D.	टीकाकार	IV.	जिनभद्रगणि

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12269]
2[Option ID=12270]
3[Option ID=12271]
4[Option ID=12272]

Sl. No.69
QBID:191069

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Caritakāvya	I.	Samarāiccakahā
B.	Muktakakāvya	II.	Kaṃsavaho
C.	Kathākāvya	III.	Paumacariyaṃ
D.	Kaṇḍakāvya	IV.	Gāhāsattasaī

Choose the correct answer from the options given below:

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
2. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
3. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
4. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	चरितकाव्य	I.	समराइच्चकहा
B.	मुक्तककाव्य	II.	कंसवहो
C.	कथाकाव्य	III.	पउमचरियं
D.	खण्डकाव्य	IV.	गाहासत्तसई

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12273]
2[Option ID=12274]
3[Option ID=12275]
4[Option ID=12276]

Sl. No.70
QBID:191070

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Bhāsa	I.	1st Century CE
B.	Kālidāsa	II.	8th Century CE
C.	Aśvaghoṣa	III.	3rd Century CE
D.	Bhavabhūti	IV.	4th Century CE

Choose the correct answer from the options given below:

1. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
2. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
3. (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
4. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	भास	I.	1 ली सदी ईसवी
B.	कालिदास	II.	8 वीं सदी ईसवी
C.	अश्वघोष	III.	3 री सदी ईसवी
D.	भवभूति	IV.	4 थी सदी ईसवी

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12277]
2[Option ID=12278]

3[Option ID=12279]
4[Option ID=12280]

Sl. No.71
QBID:191071

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Ashoka inscriptions	I.	Allahabad
B.	Hathigumpha inscriptions	II.	Ghaṭiyāla village
C.	Kakkuka inscriptions	III.	Giranāra
D.	Pabhosā inscriptions	IV.	Kumāri Parvata

Choose the correct answer from the options given below:

1. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
2. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
3. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
4. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	अशोक-शिलालेख	I.	इलाहाबाद
B.	हाथीगुंफा-अभिलेख	II.	घटियाल-ग्राम
C.	कक्कुक-अभिलेख	III.	गिरनार
D.	पभोसा-शिलालेख	IV.	कुमारी-पर्वत

निम्नलिखित विकल्पों में से सही-उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12281]
2[Option ID=12282]
3[Option ID=12283]
4[Option ID=12284]

Sl. No.72
QBID:191072

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Prakrit sarvasva	I.	lakṣmīdhara
B.	Prakrit rūpāvatāra	II.	vararuci
C.	sadbhāsā candrika	III.	mārkaṇḍeya
D.	prakrita prakāśa	IV.	simharāja

Choose the correct answer from the options given below:

1. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
2. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)
3. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
4. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	प्राकृत-सर्वस्व	I.	लक्ष्मीधर
B.	प्राकृत-रूपावतार	II.	वररुचि
C.	षड्भाषा-चन्द्रिका	III.	मार्कण्डेय
D.	प्राकृत-प्रकाश	IV.	सिंहराज

निम्नलिखित विकल्पों में से सही-उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
2. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)
3. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
4. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12285]
2[Option ID=12286]
3[Option ID=12287]
4[Option ID=12288]

Sl. No.73
QBID:191073

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	bhāriyā	I.	vowel contraction
B.	takka	II.	metathesis
C.	vāsesī	III.	assimilation
D.	āṇāla	IV.	anaptyxix

Choose the correct answer from the options given below:

1. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
2. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
3. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
4. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	भारिया	I.	स्वरसन्धि
B.	तक्क	II.	वर्णव्यत्यय
C.	वासेसी	III.	समीकरण
D.	आणाल	IV.	स्वरभक्ति

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
2. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
3. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
4. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12289]
2[Option ID=12290]

3[Option ID=12291]
4[Option ID=12292]

Sl. No.74
QBID:191074

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Ācārāngasūtra	I.	Dhammo puggalajīvana gamaṇasahayāri
B.	Pravacanasāra	II.	Dhammomaṅgalamukkattham
C.	Dravya-saṅgraha	III.	Khaṇam jā ṇ āhi paṅdie
D.	Daśavaikālikasūtra	IV.	Davva- guṇa - pajjayattho atto

Choose the correct answer from the options given below:

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
2. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
3. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
4. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	आचारांगसूत्र	I.	धम्मो पुग्गलजीवाण गमणसहयारी
B.	प्रवचनसार	II.	धम्मो मंगलमुक्कट्ठं
C.	द्रव्यसंग्रह	III.	खणं जाणाहि पंडिए
D.	दशवैकालिकसूत्र	IV.	दव्वगुण-पज्जयत्थो अत्थो

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
2. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
3. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
4. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12293]
2[Option ID=12294]
3[Option ID=12295]
4[Option ID=12296]

Sl. No.75
QBID:191075

Match List I with List II

LIST I		LIST II	
A.	Virāgasetu	I.	Ācārya Sunila Sāgara
B.	Titthayara	II.	Cāndana Muni
C.	Cāndana Muni	III.	Muni Sāgara
D.	Rayanavālakahā	IV.	Udai Chandra Jain

Choose the correct answer from the options given below:

1. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
2. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
3. (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	विरागसेतु	I.	आचार्य सुनील सागर
B.	तित्थयर भावणा	II.	चन्दनमुनि
C.	भावणासारो	III.	मुनि प्रणम्य सागर
D.	रयणवालकहा	IV.	उदयचन्द्र जैन

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
2. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
3. (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12297]
2[Option ID=12298]
3[Option ID=12299]
4[Option ID=12300]

Sl. No.76
QBID:191076

Arrange the following chronologically from former to later period

A. dodhakavṛtti
B. prakrit dhammapada
C. sukhabodhāṭīkā
D. upānga literature
E. vasudevahindi

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A), (B), (C), (D), (E)
2. (B), (D), (C), (A), (E)
3. (D), (A), (C), (B), (E)
4. (B), (D), (E), (C), (A)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित को पूर्व से परवर्ती-कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें।

A. दोधकवृत्ति
B. प्राकृत-धम्मपद
C. सुखबोधाटीका
D. उपांग-साहित्य
E. वसुदेवहिंडी

नीचे दिए गए विकल्पों में से-सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A), (B), (C), (D), (E)
2. (B), (D), (C), (A), (E)
3. (D), (A), (C), (B), (E)
4. (B), (D), (E), (C), (A)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12301]
2[Option ID=12302]
3[Option ID=12303]
4[Option ID=12304]

Sl. No.77
QBID:191077

Read the following and arrange them as per case order

A. muṇīhinto
B. muṇimmi
C. muṇiṇā
D. muṇissa
E. muṇiṁ

Choose the correct answer from the options given below :

1. (C), (E), (D), (A), (B)
2. (B), (A), (D), (C), (E)
3. (C), (D), (A), (E), (B)
4. (E), (C), (A), (D), (B)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित को पढ़ें और उन्हें विभक्ति के अनुसार व्यवस्थित करें।

A. मुणीहिंतो
B. मुणिम्मि
C. मुणिणा
D. मुणिस्स
E. मुणिं

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (C), (E), (D), (A), (B)
2. (B), (A), (D), (C), (E)
3. (C), (D), (A), (E), (B)
4. (E), (C), (A), (D), (B)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12305]
2[Option ID=12306]
3[Option ID=12307]
4[Option ID=12308]

Sl. No.78
QBID:191078

Arrange following texts according to canonical category

A. Nisīhasutta
B. Causaraṇa
C. Antagadasāo
D. Pāṇṇavanāsutta
E. Āvassayasutta

Choose the correct answer from the options given below :

1. (B), (E), (C), (A), (E)
2. (C), (D), (A), (E), (B)
3. (D), (A), (E), (C), (B)
4. (E), (C), (A), (B), (D)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्न ग्रंथों को आगम-श्रेणी क्रमानुसार व्यवस्थित करें।

A. णिसीहसुत्त
B. चउसरण
C. अंतगडदसाओ
D. पण्णवणासुत्त
E. आवस्सयसुत्त

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (B), (E), (C), (A), (E)
2. (C), (D), (A), (E), (B)
3. (D), (A), (E), (C), (B)
4. (E), (C), (A), (B), (D)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12309]
2[Option ID=12310]
3[Option ID=12311]
4[Option ID=12312]

Sl. No.79
QBID:191079

Arrange the following text in chronological order – (from early to later period)

A. siricindhakavvaṃ
B. kumārawālacariyaṃ
C. siriwālakahā
D. kummāputtacariyaṃ
E. gauḍavaho

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A), (C), (D), (B), (E)
2. (E), (B), (A), (C), (D)
3. (C), (A), (B), (D), (E)
4. (B), (C), (D), (A), (E)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित ग्रंथों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें (पूर्व से परवर्ती क्रम में) -

A. सिरिचिंधकव्वं
B. कुमारवालचरियं
C. सिरिवालकहा
D. कुम्मापुत्तचरियं
E. गउडवहो

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही-उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A), (C), (D), (B), (E)
2. (E), (B), (A), (C), (D)
3. (C), (A), (B), (D), (E)
4. (B), (C), (D), (A), (E)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12313]
2[Option ID=12314]
3[Option ID=12315]
4[Option ID=12316]

Sl. No.80
QBID:191080

Arrange the following texts in chronological order (from early to later period) :

A. mudrārākṣasaṃ
B. mṛcchakaṭikaṃ
C. avimārakaṃ
D. raṃbhāmañjarī
E. mālatīmādhavaṃ

Choose the correct answer from the options given below :

1. (C), (B), (E), (A), (D)
2. (A), (B), (D), (E), (C)
3. (B), (A), (C), (E), (D)
4. (C), (D), (B), (A), (E)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित ग्रंथों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें (पूर्व से परवर्ती-क्रम में) -

A. मुद्राराक्षसम्
B. मृच्छकटिकम्
C. अविमारकम्
D. रंभामंजरी
E. मालतीमाधवम्

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (C), (B), (E), (A), (D)
2. (A), (B), (D), (E), (C)
3. (B), (A), (C), (E), (D)
4. (C), (D), (B), (A), (E)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12317]
2[Option ID=12318]
3[Option ID=12319]
4[Option ID=12320]

Sl. No.81
QBID:191081

Arrange the life events of king khāravela as per the order in the inscription

A. extending the canal upto the city.
B. sending the army in west direction.
C. renovation of buildings.
D. organising festivities in the city.
E. getting his feet saluted by rāstrika bhojakas.

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A), (B), (C), (D), (E)
2. (C), (D), (B), (A), (E)
3. (C), (B), (D), (E), (A)
4. (B), (C), (D), (A), (E)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सम्राट खारवेल के जीवन की घटनाओं को शिलालेख के वर्णन-क्रम में व्यवस्थित करें -

A. नहर को अपने नगर तक लाना।
B. पश्चिम-दिशा में सेना-प्रेषण।
C. भवनों का जीर्णोद्धार।
D. नगरी में उत्सव कराना।
E. सभी राष्ट्रिक-भोजकों से पाद-वंदना कराना।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A), (B), (C), (D), (E)
2. (C), (D), (B), (A), (E)
3. (C), (B), (D), (E), (A)
4. (B), (C), (D), (A), (E)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12321]
2[Option ID=12322]
3[Option ID=12323]
4[Option ID=12324]

Sl. No.82
QBID:191082

Arrange these authors chronologically

A. hemacandra
B. caṇḍa
C. lakṣmīdhara
D. trivikrama
E. vararuci

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A), (B), (C), (D), (E)
2. (B), (E), (A), (D), (C)
3. (D), (A), (B), (C), (E)
4. (A), (C), (D), (B), (E)

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

इन रचनाकारों को कालक्रम में व्यवस्थित करें -

A. हेमचंद्र
B. चण्ड
C. लक्ष्मीधर
D. त्रिविक्रम
E. वररुचि

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A), (B), (C), (D), (E)
2. (B), (E), (A), (D), (C)
3. (D), (A), (B), (C), (E)
4. (A), (C), (D), (B), (E)

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12325]
2[Option ID=12326]
3[Option ID=12327]
4[Option ID=12328]

Sl. No.83
QBID:191083

Arrange the following as per the case order

A. ramāṇaṃ
B. muṇīhinto
C. bhāṇavo
D. savaṃ
E. tumhāsu

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A), (B), (C), (D), (E)
2. (C), (D), (B), (A), (E)
3. (B), (C), (D), (A), (E)
4. (C), (A), (B), (D), (E)

(1) 1
(2) 2
(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित को विभक्ति के क्रम से व्यवस्थित करें।

A. रामाणं
B. मुणीहिंतो
C. भाणवो
D. सव्वं
E. तुम्हासु

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A), (B), (C), (D), (E)
2. (C), (D), (B), (A), (E)
3. (B), (C), (D), (A), (E)
4. (C), (A), (B), (D), (E)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12329]
2[Option ID=12330]
3[Option ID=12331]
4[Option ID=12332]

Sl. No.84
QBID:191084

Read the following texts and arrange these in chronological order from early to later period –

A. Sammaisutta
B. Dravya-sañgraha
C. Ācārāṅgasūtra
D. Vasunandiśravakācāra
E. Pravacanasāra

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A), (C), (B), (E) and (D)
2. (C), (E), (A), (B) and (D)
3. (E), (A), (C), (D) and (B)
4. (D), (B), (E), (C) and (A)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित कृतियों को पढ़ें और उन्हें कालक्रमानुसार प्रारम्भ से अंतिम क्रम में व्यवस्थित करें -

A. सम्मइसुत्तं
B. द्रव्यसंग्रह
C. आचारांगसूत्र
D. वसुनन्दिश्रावकाचार
E. प्रवचनसार

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (A), (C), (B), (E) और (D)
2. (C), (E), (A), (B) और (D)
3. (E), (A), (C), (D) और (B)
4. (D), (B), (E), (C) और (A)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12333]
2[Option ID=12334]
3[Option ID=12335]
4[Option ID=12336]

Sl. No.85
QBID:191085

Arrange the following authors in chronological order (from later to early period)

A. Uddyotanasūri
B. Vaṭṭakera
C. Pravarasena
D. Muni Praṇamya Sāgara
E. Mahākavi Puṣpadanta

Choose the correct answer from the options given below :

1. (D), (E), (A), (C), (B)
2. (C), (B), (D), (E), (A)
3. (B), (C), (E), (D), (A)
4. (B), (A), (D), (E), (C)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित ग्रंथकारों को कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें (बाद से प्रारम्भ के क्रम में) -

A. उद्धोयोतनसूरि
B. वट्टकेर
C. प्रवरसेन
D. मुनिप्रणम्यसागर
E. महाकवि पुष्पदन्त

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. (D), (E), (A), (C), (B)
2. (C), (B), (D), (E), (A)
3. (B), (C), (E), (D), (A)
4. (B), (A), (D), (E), (C)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12337]
2[Option ID=12338]
3[Option ID=12339]
4[Option ID=12340]

Sl. No.86
QBID:191086

Given below are two statements :
Statement (I) : The final consonant is generally dropped in Prakrit.
Statement (II) : Sarit is changed into sariā in Prakrit.
In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

1. Both Statement (I) and Statement (II) are true
2. Both Statement (I) and Statement (II) are false
3. Statement (I) is true but Statement (II) is false
4. Statement (I) is false but Statement (II) is true

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :
कथन (I) : प्राकृत में अंतिम-व्यंजन का लोप होता है ।
कथन (II) : प्राकृत में 'सरित्' का परिवर्तन सरिआ में होता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही-उत्तर चयन कीजिए

1. कथन (I) और (II) दोनों सत्य हैं
2. कथन (I) और (II) दोनों असत्य हैं
3. कथन (I) सत्य है, लेकिन कथन (II) असत्य है
4. कथन (I) असत्य है, लेकिन कथन (II) सत्य है

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12341]
2[Option ID=12342]
3[Option ID=12343]
4[Option ID=12344]

Sl. No.87
QBID:191087

Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).
Assertion (A) : The narratives of Prakrit literature are indicative of Jain tenets.
Reason (R) : Samarāiccakahā is a religious narrative.
In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

1. Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
2. Both (A) and (R) are correct but (R) is NOT the correct explanation of (A)
3. (A) is correct but (R) is not correct
4. (A) is not correct but (R) is correct

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion (A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason (R) के रूप में :
अभिकथन (A) : प्राकृत-साहित्य की कथाएँ जैन-सिद्धान्त-बोधक हैं।
कारण (R) : समराइच्चकहा एक धर्मकथा है।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त-उत्तर का चयन कीजिए

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
2. (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही-व्याख्या नहीं है
3. (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है
4. (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12345]
2[Option ID=12346]
3[Option ID=12347]
4[Option ID=12348]

Sl. No.88
QBID:191088

Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).
Assertion (A) : Aśoka prohibited the killing of living beings in rituals.
Reason (R) : Aśoka got the wells digged and got the trees planted for the welfare of public.
In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

1. Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
2. Both (A) and (R) are correct but (R) is NOT the correct explanation of (A
3. (A) is correct but (R) is not correct
4. (A) is not correct but (R) is correct

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion (A)) के रूप में लिखित है, तो दूसरा उसके कारण (Reason (R)) के रूप में :
अभिकथन (A) : अशोक ने कर्मकाण्ड में जीव-हिंसा का निषेध किया है।
कारण (R) : अशोक ने प्रजाहित के लिए राजमार्गों पर कुँए खुदवाये और वृक्षारोपण कराया।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त-उत्तर का चयन कीजिए

1. (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
2. (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
3. (A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है
4. (A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12349]
2[Option ID=12350]
3[Option ID=12351]
4[Option ID=12352]

Sl. No.89
QBID:191089

Given below are two statements :
Statement (I) : Anaptyxix is done in order to complete the poetic metre.
Statement (II) : The elison of letters in Prakrit is done for the ease of pronunciation.
In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

1. Both Statement (I) and Statement (II) are correct
2. Both Statement (I) and Statement (II) are incorrect
3. Statement (I) is correct but Statement (II) is incorrect
4. Statement (I) is incorrect but Statement (II) is correct

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं :
कथन (I) : प्राकृत में स्वर-भक्ति पादपूर्ति के लिए की जाती है।
कथन (II) : प्राकृत में वर्णों का लोप उच्चारण-सुविधा के लिए किया जाता है।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त-उत्तर का चयन कीजिए

1. कथन (I) और (II) दोनों सही हैं
2. कथन (I) और (II) दोनों गलत हैं
3. कथन (I) सही है, लेकिन कथन (II) गलत है
4. कथन (I) गलत है, लेकिन कथन (II) सही है

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12353]
2[Option ID=12354]
3[Option ID=12355]
4[Option ID=12356]

Sl. No.90
QBID:191090

Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).
Assertion (A) : The soul enjoys the fruits of material acts from pragmatic standpoint.
Reason (R) : The souls, void of material mud, are subject to liberation.
In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

1. Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
2. Both (A) and (R) are true but (R) is NOT the correct explanation of (A)
3. (A) is true but (R) is false
4. (A) is false but (R) is true

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion (A)) के रूप में लिखित है, तो दूसरा उसके कारण (Reason (R)) के रूप में :
अभिकथन (A) : आत्मा व्यवहारनय से पुद्गलमय कर्म के फलों को भोगता है।
कारण (R) : जो जीव विषयों के कीचड़ से दूर रहते हैं, वे विमुक्त हो जाते हैं।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही-उत्तर का चयन कीजिए

1. (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही-व्याख्या है
2. (A) और (R) दोनों सत्य हैं, लेकिन (R), (A) की सही-व्याख्या नहीं है
3. (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
4. (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12357]
2[Option ID=12358]
3[Option ID=12359]
4[Option ID=12360]

Sl. No.91
QBID:191091

geham dhaṇaṃ kalattādi rāyasuhaṃ ṇadullaho.

ikko hi dullaho dhammo bohiṃ mokkhassa dāyago. (1)

so dhammo duviho ṇeyo sāyāro aṇayāro ya.

aṇuvvada-mahavvado jutto kameṇa bhāsido. (2)

cattā samjame hi asaṃjamaṃ savvaṃ pavaṭṭaṇam

egeṇa dukkhasaṃsāro aṇṇeṇa sagga-mokkho ya. (3)

egendiya jīve ya mā tucche maṇṇa sajjaṇā

appā savvesu jīvesu guṇī sadā. (4)

atitti-jaṇagaṃ kāmam tāvakāriṇaṃ dukkhadaṃ

deha-kadatthеṇuvvaṇṇaṃ kiṃci ko sevade buho (5)

गेहं धणं कलत्तादि, रायसुहं ण दुल्लहो ।
इक्को हि दुल्लहो धम्मो, बोहिं मोक्खस्स दायगो॥ 1॥
सो धम्मो दुविहो णेयो सायारो अणयारो य।
अणुव्वद-महव्वदो, जुत्तो कमेण भासिदो॥ 2॥
चत्ता असंजमं सव्वं, संजमे हि पवट्टणं।
एगेण दुक्खसंसारो, अण्णेण सग्ग-मोक्खो य॥ 3॥
एगेंदिय जीवे य, मा तुच्छे मण्ण सज्जणा।
अप्पा सव्वेसु जीवेसु, णिवसेदि गुणी सदा॥ 4॥
अतित्ति-जणगं कामं, तावकारिणं दुक्खदं।
देहकदत्थेणुव्वण्णं, किंचि को सेवदे बुहो॥ 5॥

This has been said to be rare in the above verses

1. Roya pleasure
2. Prosperity
3. Religion
4. Home

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

उपर्युक्त गाथाओं में इसकी प्राप्ति दुर्लभ कही गयी है-

1. राजसुख
2. धन
3. धर्म
4. मकान

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12361]
2[Option ID=12362]
3[Option ID=12363]
4[Option ID=12364]

Sl. No.92
QBID:191092

geham dhaṇaṃ kalattādi rāyasuhaṃ ṇadullaho.

ikko hi dullaho dhammo bohiṃ mokkhassa dāyago. (1)

so dhammo duviho ṇeyo sāyāro aṇayāro ya.

aṇuvvada-mahavvado jutto kameṇa bhāsido. (2)

cattā samjame hi asaṃjamaṃ savvaṃ pavaṭṭaṇam

egeṇa dukkhasaṃsāro aṇṇeṇa sagga-mokkho ya. (3)

egendiya jīve ya mā tucche maṇṇa sajjaṇā

appā savvesu jīvesu guṇī sadā. (4)

atitti-jaṇagaṃ kāmam tāvakāriṇaṃ dukkhadaṃ

deha-kadattheṇuvvaṇṇaṃ kiṃci ko sevade buho (5)

गेहं धणं कलत्तादि, रायसुहं ण दुल्लहो ।
इक्को हि दुल्लहो धम्मो, बोहिं मोक्खस्स दायगो॥ 1॥
सो धम्मो दुविहो णेयो सायारो अणयारो य।
अणुव्वद-महव्वदो, जुत्तो कमेण भासिदो॥ 2॥
चत्ता असंजमं सव्वं, संजमे हि पवट्टणं।
एगेण दुक्खसंसारो, अण्णेण सग्ग-मोक्खो य॥ 3॥
एगेंदिय जीवे य, मा तुच्छे मण्ण सज्जणा।
अप्पा सव्वेसु जीवेसु, णिवसेदि गुणी सदा॥ 4॥
अतित्ति-जणगं कामं, तावकारिणं दुक्खदं।
देहकदत्थेणुव्वण्णं, किंचि को सेवदे बुहो॥ 5॥

The word 'anayāro' in above verses stands for

1. householder
2. world
3. renounced ascetic
4. heaven

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

उपर्युक्त गाथाओं में प्रयुक्त शब्द 'अणयारो' का अर्थ है -

1. श्रावक
2. संसार
3. मुनि
4. स्वर्ग

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12365]
2[Option ID=12366]
3[Option ID=12367]
4[Option ID=12368]

Sl. No.93
QBID:191093

geham dhaṇaṃ kalattādi rāyasuhaṃ ṇadullaho.

ikko hi dullaho dhammo bohiṃ mokkhassa dāyago. (1)

so dhammo duviho ṇeyo sāyāro aṇayāro ya.

aṇuvvada-mahavvado jutto kameṇa bhāsido. (2)

cattā samjame hi asaṃjamaṃ savvaṃ pavaṭṭaṇam

egeṇa dukkhasaṃsāro aṇṇeṇa sagga-mokkho ya. (3)

egendiya jīve ya mā tucche maṇṇa sajjaṇā

appā savvesu jīvesu guṇī sadā. (4)

atitti-jaṇagaṃ kāmam tāvakāriṇaṃ dukkhadaṃ

deha-kadatthеṇuvvaṇṇaṃ kiṃci ko sevade buho (5)

गेहं धणं कलत्तादि, रायसुहं ण दुल्लहो ।
इक्को हि दुल्लहो धम्मो, बोहिं मोक्खस्स दायगो॥ 1॥
सो धम्मो दुविहो णेयो सायारो अणयारो य।
अणुव्वद-महव्वदो, जुत्तो कमेण भासिदो॥ 2॥
चत्ता असंजमं सव्वं, संजमे हि पवट्टणं।
एगेण दुक्खसंसारो, अण्णेण सग्ग-मोक्खो य॥ 3॥
एगेंदिय जीवे य, मा तुच्छे मण्ण सज्जणा।
अप्पा सव्वेसु जीवेसु, णिवसेदि गुणी सदा॥ 4॥
अतित्ति-जणगं कामं, तावकारिणं दुक्खदं।
देहकदत्थेणुव्वण्णं, किंचि को सेवदे बुहो॥ 5॥

The word ‘aṇṇeṇa’ in above verses is the pronoun for this –

1. non-restraint
2. minorvow
3. salvation
4. restraint

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

उपर्युक्त गाथाओं में प्रयुक्त शब्द 'अण्णेण' इसका सर्वनाम है -

1. असंयम
2. अणुव्रत
3. मोक्ष
4. संयम

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12369]
2[Option ID=12370]
3[Option ID=12371]
4[Option ID=12372]

Sl. No.94
QBID:191094

geham dhaṇaṃ kalattādi rāyasuhaṃ ṇadullaho.

ikko hi dullaho dhammo bohiṃ mokkhassa dāyago. (1)

so dhammo duviho ṇeyo sāyāro aṇayāro ya.

aṇuvvada-mahavvado jutto kameṇa bhāsido. (2)

cattā samjame hi asaṃjamaṃ savvaṃ pavaṭṭaṇam

egeṇa dukkhasaṃsāro aṇṇeṇa sagga-mokkho ya. (3)

egendiya jīve ya mā tucche maṇṇa sajjaṇā

appā savvesu jīvesu guṇī sadā. (4)

atitti-jaṇagaṃ kāmam tāvakāriṇaṃ dukkhadaṃ

deha-kadatthеṇuvvaṇṇaṃ kiṃci ko sevade buho (5)

गेहं धणं कलत्तादि, रायसुहं ण दुल्लहो ।
इक्को हि दुल्लहो धम्मो, बोहिं मोक्खस्स दायगो॥ 1॥
सो धम्मो दुविहो णेयो सायारो अणयारो य।
अणुव्वद-महव्वदो, जुत्तो कमेण भासिदो॥ 2॥
चत्ता असंजमं सव्वं, संजमे हि पवट्टणं।
एगेण दुक्खसंसारो, अण्णेण सग्ग-मोक्खो य॥ 3॥
एगेंदिय जीवे य, मा तुच्छे मण्ण सज्जणा।
अप्पा सव्वेसु जीवेसु, णिवसेदि गुणी सदा॥ 4॥
अतित्ति-जणगं कामं, तावकारिणं दुक्खदं।
देहकदत्थेणुव्वण्णं, किंचि को सेवदे बुहो॥ 5॥

It is said in the above verses – Do not consider the one sensed-living beings to inferior because

1. they safeguard our climate.
2. every living being has soul with merit.
3. they observe minorvows
4. they are much knowledgeable

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

उपर्युक्त गाथाओं में कहा गया है - एक-इंद्रिय-जीवों को तुच्छ न मानें, क्योंकि -

1. वे पर्यावरण की रक्षा करते हैं।
2. सभी जीवों में गुणी आत्मा रहती है।
3. वे अणुव्रतों का पालन करते हैं।
4. वे अधिक ज्ञानवान हैं।

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12373]
2[Option ID=12374]
3[Option ID=12375]
4[Option ID=12376]

Sl. No.95
QBID:191095

gehaṃ dhaṇaṃ kalattādi rāyasuhaṃ ṇadullaho.

ikko hi dullaho dhammo bohiṃ mokkhassa dāyago. (1)

so dhammo duviho ṇeyo sāyāro aṇayāro ya.

aṇuvvada-mahavvado jutto kameṇa bhāsido. (2)

cattā samjame hi asaṃjamaṃ savvaṃ pavaṭṭaṇaṃ

egeṇa dukkhasaṃsāro aṇṇeṇa sagga-mokkho ya. (3)

egendiya jīve ya mā tucche maṇṇa sajjaṇā

appā savvesu jīvesu guṇī sadā. (4)

atitti-jaṇagaṃ kāmam tāvakāriṇaṃ dukkhadaṃ

deha-kadattheṇuvvaṇṇaṃ kiṃci ko sevade buho (5)

गेहं धणं कलत्तादि, रायसुहं ण दुल्लहो ।
इक्को हि दुल्लहो धम्मो, बोहिं मोक्खस्स दायगो॥ 1॥
सो धम्मो दुविहो णेयो सायारो अणयारो य।
अणुव्वद-महव्वदो, जुत्तो कमेण भासिदो॥ 2॥
चत्ता असंजमं सव्वं, संजमे हि पवट्टणं।
एगेण दुक्खसंसारो, अण्णेण सग्ग-मोक्खो य॥ 3॥
एगेंदिय जीवे य, मा तुच्छे मण्ण सज्जणा।
अप्पा सव्वेसु जीवेसु, णिवसेदि गुणी सदा॥ 4॥
अतित्ति-जणगं कामं, तावकारिणं दुक्खदं।
देहकदत्थेणुव्वण्णं, किंचि को सेवदे बुहो॥ 5॥

It is said in the last verse that –

1. erotic desire leads to dissatisfaction
2. all the sinful acts must be abandoned
3. religion is of two kinds
4. religion give impetus to knowledge

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

उपर्युक्त गाथाओं में से अंतिम पाँचवीं-गाथा में कहा गया है कि

1. कामेच्छा असंतोष पैदा करने वाली है।
2. सभी पापकर्मों को छोड़ देना चाहिए।
3. धर्म दो प्रकार का है।
4. धर्म बोधि को देने वाला है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12377]
2[Option ID=12378]
3[Option ID=12379]
4[Option ID=12380]

Sl. No.96
QBID:191096

Read the given passage and answer the questions that follow :

Bhaddabāhuṇā saha-gacchanto Govaddhaṇāirio Sasaṅgham tassa giham Patto. Muṇisangham somasammā Pariyaṇeṇa saha viṇayovayāram kiccā pucchadi – Aho mahappā! Keṇa karaṇena amhāṇam duvāram Pavittam kidam tumhehim ? Āyarao Kahedi – Tava putteṇa amhe ettha āṇiyā Aham imam satthāṇi sikkhedum icchāme. Assa kallaṇattham so sikhhidavvō. Jai tumam icchasi to aham imassa sattha Sikkham dāhāmi. Kinci citiūṇa tassa mādu -piduhi sammadī padattā.

Taṇayantam Bhaddabāhu sarakkhaṇe ghetūṇa āyārādi bārasa Āṅga paripuṇṇō, mahāmahimō, Chatīsa guṇa sampaṇṇo bhavvajivāṇam hidakaro, Muṇi ṇāyago Govaddhaṇāriyo tatto sasaṅgho ṇiggado. Vavahārapadū viyakkhaṇabuddhi sampaṇṇo. So kumaro Bhaddabāhū āyariya- pasadeṇa thovakāleṇa -sattha-purāṇa siddhantakavva-āyāra-sathesupāraṅgado jādo. saccam atthi, seṭtha guruṇo pasādeṇa viṇeyā siggham cciya sattha-pārangadā honti.

भद्दबाहुणा सह-गच्छंतो गोड्ढणाइरियो ससंघ तस्स गिहं पत्तो। मुणिसंघं दट्ठूण सोमसम्मा परियणेण सह विणयोवयारं किच्चा पुच्छदि-अहो महप्पा केण कारणेण अम्हाणं दुवारं पवित्तं किदं तुम्हेहिं ? आयरिओ कहेदि-तव पुत्तेण अम्हे एत्थ आणीया। अहं इमं सत्थाणि सिक्खेदुं इच्छामि। अस्स कल्लाणत्थं सो सिक्खिदव्वो। जइ तुमं इच्छसितो अहं इमस्स सत्थसिक्खं दाहामि। किंचि चिंतिदुण तस्स मादु ही सम्मदी पदत्ता।

तणयंतं भद्दबाहु संरक्खणे घेत्तूण आयारादि बारस-अंग परिपुण्णो, महामहिमो, छत्तीस-गुण सम्पण्णो, भव्वजीवाणं हिदकरो, मुणिणायगो गोव-णारियो तत्तो ससंघो णिग्गदो। ववहारपडू वियक्खणबुद्धि-संपण्णो सो कुमरो भद्दबाहू आयरिय-पसायेण थोवकालेण-सत्य-पुराण-सिद्धान्त-कव्व-आयार-सत्थेसु पारंगदं जादो। सच्चं अत्थि सेट्ठ-गुरुणो पसादेण विणेया सिग्घं च्चि सत्थ-पारंगदा होंति।

As per the above passage the name of Bhadrabāhu father is –

1. Govardhanācārya
2. Guṇasena
3. Somaśarmā
4. Agniśarmā

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार भद्रबाहु के पिता का नाम है -

1. गोवद्धनाचार्य
2. गुणसेन
3. सोमशर्मा
4. अग्निशर्मा

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12381]
2[Option ID=12382]
3[Option ID=12383]
4[Option ID=12384]

Sl. No.97
QBID:191097

Read the given passage and answer the questions that follow :

Bhaddabāhuṇā saha-gacchanto Govaddhaṇāirio Sasaṅgham tassa giham Patto. Muṇisaṅgham somasammā Pariyaṇeṇa saha viṇayovayāram kiccā pucchadi – Aho mahappā! Keṇa karaṇeṇa amhāṇam duvāram Pavittam kidam tumhehim ? Āyarao Kahedi – Tava putteṇa amhe ettha āṇiyā Aham imam satthāṇi ṣikkhedum icchāme. Assa kallaṇattham so sikhhidavvō. Jai tumam icchasi to aham imassa sattha Sikkham dāhāmi. Kinci citiūṇa tassa mādu -piduhi sammadī padattā.

Taṇayantam Bhaddabāhu sarakkhaṇe ghetūṇa āyārādi bārasa Āṅga paripuṇṇō, mahāmahimō, Chatīsa guṇa sampaṇṇo bhavvajivāṇam hidakaro, Muṇi ṇāyago Govaddhaṇāriyo tatto sasaṅgho ṇiggado. Vavahārapadū viyakkhaṇabuddhi sampaṇṇo. So kumaro Bhaddabāhū āyariya- pasadeṇa thovakāleṇa -sattha-purāṇa siddhantakavva-āyāra-sathesupāraṅgado jādo. saccam atthi, settha guruṇo pasādeṇa viṇeyā siggham cciya sattha-pārangadā honti.

भद्दबाहुणा सह-गच्छंतो गोड्ढणाइरियो ससंघ तस्स गिहं पत्तो। मुणिसंघं दट्ठूण सोमसम्मा परियणेण सह विणयोवयारं किच्चा पुच्छदि-अहो महप्पा केण कारणेण अम्हाणं दुवारं पवित्तं किदं तुम्हेहिं ? आयरिओ कहेदि-तव पुत्तेण अम्हे एत्थ आणीया। अहं इमं सत्थाणि सिक्खेदुं इच्छामि। अस्स कल्लाणत्थं सो सिक्खिदव्वो। जइ तुमं इच्छसितो अहं इमस्स सत्थसिक्खं दाहामि। किंचि चिंतिदुण तस्स मादु ही सम्मदी पदत्ता।
तणयंतं भद्दबाहु संरक्खणे घेत्तूण आयारादि बारस-अंग परिपुण्णो, महामहिमो, छत्तीस-गुण सम्पण्णो, भव्वजीवाणं हिदकरो, मुणिणायगो गोव-णारियो तत्तो ससंघो णिग्गदो। ववहारपडू वियक्खणबुद्धि-संपण्णो सो कुमरो भद्दबाहू आयरिय-पसायेण थोवकालेण-सत्य-पुराण-सिद्धान्त-कव्व-आयार-सत्थेसु पारंगदं जादो। सच्चं अत्थि सेट्ठ-गुरुणो पसादेण विणेया सिग्घं च्चि सत्थ-पारंगदा होंति।

This person had come the to home of Somaśarmā

1. Saṅghadāsagaṇi
2. Jinabhadragaṇi
3. Hemacandrācārya
4. Goverdhanācārya

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

सोमशर्मा के घर इनका आगमन हुआ था -

1. संघदासगणि
2. जिनभद्रगणि
3. हेमचन्द्राचार्य
4. गोवर्द्धनाचार्य

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12385]
2[Option ID=12386]
3[Option ID=12387]
4[Option ID=12388]

Sl. No.98
QBID:191098

Read the given passage and answer the questions that follow :

Bhaddabāhuṇā saha-gacchanto Govaddhaṇāirio Sasaṅgham tassa giham Patto. Muṇisaṅgham somasammā Pariyaṇeṇa saha viṇayovayāram kiccā pucchadi – Aho mahappā! Keṇa karaṇeṇa amhāṇam duvāram Pavittam kidam tumhehim ? Āyarao Kahedi – Tava putteṇa amhe ettha āṇiyā Aham imam satthāṇi ṣikkhedum icchāme. Assa kallaṇattham so sikhhidavvō. Jai tumam icchasi to aham imassa sattha Sikkham dāhāmi. Kinci citiūṇa tassa mādu -piduhi sammadī padattā.

Taṇayantam Bhaddabāhu sarakkhaṇe ghetūṇa āyārādi bārasa Āṅga paripuṇṇō, mahāmahimō, Chatīsa guṇa sampanno bhavvajivāṇam hidakaro, Muṇi ṇāyago Govaddhaṇāriyo tatto sasaṅgho ṇiggado. Vavahārapadū viyakkhaṇabuddhi sampanno. So kumaro Bhaddabāhū āyariya- pasadeṇa thovakāleṇa -sattha-purāṇa siddhantakavva-āyāra-sathesupāraṅgado jādo. saccam atthi, seṭṭha guruṇo pasādeṇa viṇeyā siggham cciya sattha-pārangadā honti.

भद्दबाहुणा सह-गच्छंतो गोड्ढणाइरियो ससंघ तस्स गिहं पत्तो। मुणिसंघं दट्ठूण सोमसम्मा परियणेण सह विणयोवयारं किच्चा पुच्छदि-अहो महप्पा केण कारणेण अम्हाणं दुवारं पवित्तं किदं तुम्हेहिं ? आयरिओ कहेदि-तव पुत्तेण अम्हे एत्थ आणीया। अहं इमं सत्थाणि सिक्खेदुं इच्छामि। अस्स कल्लाणत्थं सो सिक्खिदव्वो। जइ तुमं इच्छसितो अहं इमस्स सत्थसिक्खं दाहामि। किंचि चिंतिदुण तस्स मादु ही सम्मदी पदत्ता।

तणयंतं भद्दबाहु संरक्खणे घेत्तूण आयारादि बारस-अंग परिपुण्णो, महामहिमो, छत्तीस-गुण सम्पण्णो, भव्वजीवाणं हिदकरो, मुणिणायगो गोव-णारियो तत्तो ससंघो णिग्गदो। ववहारपडू वियक्खणबुद्धि-संपण्णो सो कुमरो भद्दबाहू आयरिय-पसायेण थोवकालेण-सत्य-पुराण-सिद्धान्त-कव्व-आयार-सत्थेसु पारंगदं जादो। सच्चं अत्थि सेट्ठ-गुरुणो पसादेण विणेया सिग्घं च्चि सत्थ-पारंगदा होंति।

This is the form of the word ghettūṇa

1. absolutive participle
2. present participle
3. adverb
4. past tense

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

'घेत्रूण' पद इसका रूप है -

1. सम्बन्ध-कृदन्त
2. वर्तमान-कृदन्त
3. क्रिया-विशेषण
4. भूतकालिक-क्रिया

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12389]
2[Option ID=12390]
3[Option ID=12391]
4[Option ID=12392]

Sl. No.99
QBID:191099

Read the given passage and answer the questions that follow :

Bhaddabāhuṇā saha-gacchanto Govaddhaṇāirio Sasaṅgham tassa giham Patto.

Muṇisaṅgham somasammā Pariyaṇeṇa saha viṇayovayāram kiccā pucchadi –

Aho mahappā! Keṇa karaṇeṇa amhāṇam duvāram Pavittaṃ kidaṃ tumhehim ? Āyarao

Kahedi – Tava putteṇa amhe ettha āṇiyā Aham imaṃ satthāṇi sikkhedum icchāme.

Assa kallaṇattham so sikhhidavvō. Jai tumam icchasi to aham imassa sattha Sikkham

dāhāmi. Kinci citiūṇa tassa mādu -piduhi sammadī padattā.

Taṇayantam Bhaddabāhu sarakkhaṇe ghetūṇa āyārādi bārasa Āṅga paripuṇṇō,

mahāmahimō, Chatīsa guṇa sampaṇṇo bhavvajivāṇam hidakaro, Muṇi ṇāyago

Govaddhaṇāriyo tatto sasaṅgho ṇiggado. Vavahārapadū viyakkhaṇabuddhi sampaṇṇo. So

kumaro Bhaddabāhū āyariya- pasadeṇa thovakāleṇa -sattha-purāṇa siddhantakavva-āyāra-

sathesupāraṅgado jādo. saccam atthi, seṭṭha guruṇo pasādeṇa viṇeyā siggham cciya

sattha-pārangadā honti.

भद्दबाहुणा सह-गच्छंतो गोड्ढणाइरियो ससंघ तस्स गिहं पत्तो। मुणिसंघं दट्ठूण सोमसम्मा परियणेण सह विणयोवयारं किच्चा पुच्छदि-अहो महप्पा केण कारणेण अम्हाणं दुवारं पवित्तं किदं तुम्हेहिं ? आयरिओ कहेदि-तव पुत्तेण अम्हे एत्थ आणीया। अहं इमं सत्थाणि सिक्खेदुं इच्छामि। अस्स कल्लाणत्थं सो सिक्खिदव्वो। जइ तुमं इच्छसितो अहं इमस्स सत्थसिक्खं दाहामि। किंचि चिंतिदुण तस्स मादु ही सम्मदी पदत्ता।

तणयंतं भद्दबाहु संरक्खणे घेत्तूण आयारादि बारस-अंग परिपुण्णो, महामहिमो, छत्तीस-गुण सम्पण्णो, भव्वजीवाणं हिदकरो, मुणिणायगो गोव-णारियो तत्तो ससंघो णिग्गदो। ववहारपडू वियक्खणबुद्धि-संपण्णो सो कुमरो भद्दबाहू आयरिय-पसायेण थोवकालेण-सत्य-पुराण-सिद्धान्त-कव्व-आयार-सत्थेसु पारंगदं जादो। सच्चं अत्थि सेट्ठ-गुरुणो पसादेण विणेया सिग्घं च्चि सत्थ-पारंगदा होंति।

The word 'putteṇa' is in this case

1. accusative
2. instrumental
3. ablative
4. locative

(1) **1**

(2) **2**

(3) **3**

(4) **4**

"पुत्तेण" शब्द इस विभक्ति का है

1. द्वितीया
2. तृतीया
3. पंचमी
4. सप्तमी

(1) **1**

(2) **2**

(3) **3**

(4) **4**

1[Option ID=12393]
2[Option ID=12394]
3[Option ID=12395]
4[Option ID=12396]

Sl. No.100
QBID:191100

Read the given passage and answer the questions that follow :

Bhaddabāhuṇā saha-gacchanto Govaddhaṇāirio Sasaṅgham tassa giham Patto. Muṇisaṅgham somasammā Pariyaṇeṇa saha viṇayovayāram kiccā pucchadi – Aho mahappā! Keṇa karaṇeṇa amhāṇam duvāram Pavittam kidam tumhehim ? Āyarao Kahedi – Tava putteṇa amhe ettha āṇiyā Aham imam satthāṇi ṣikkhedum icchāme. Assa kallaṇattham so sikhhidavvō. Jai tumam icchasi to aham imassa sattha Sikkham dāhāmi. Kinci citiūṇa tassa mādu -piduhi sammadī padattā.

Taṇayantam Bhaddabāhu sarakkhaṇe ghetūṇa āyārādi bārasa Āṅga paripuṇṇō, mahāmahimō, Chatīsa guṇa sampaṇṇo bhavvajivāṇam hidakaro, Muṇi ṇāyago Govaddhaṇāriyo tatto sasaṅgho ṇiggado. Vavahārapadū viyakkhaṇabuddhi sampaṇṇo. So kumaro Bhaddabāhū āyariya- pasadeṇa thovakāleṇa -sattha-purāṇa siddhantakavva-āyāra-sathesupārangado jādo. saccam atthi, settha guruṇo pasādeṇa viṇeyā siggham cciya sattha-pārangadā honti.

भद्दबाहुणा सह-गच्छंतो गोड्ढणाइरियो ससंघ तस्स गिहं पत्तो। मुणिसंघं दट्ठूण सोमसम्मा परियणेण सह विणयोवयारं किच्चा पुच्छदि-अहो महप्पा केण कारणेण अम्हाणं दुवारं पवित्तं किदं तुम्हेहिं ? आयरिओ कहेदि-तव पुत्तेण अम्हे एत्थ आणीया। अहं इमं सत्थाणि सिक्खेदुं इच्छामि। अस्स कल्लाणत्थं सो सिक्खिदव्वो। जइ तुमं इच्छसितो अहं इमस्स सत्थसिक्खं दाहामि। किंचि चिंतिदुण तस्स मादु ही सम्मदी पदत्ता।
तणयंतं भद्दबाहु संरक्खणे घेत्तूण आयारादि बारस-अंग परिपुण्णो, महामहिमो, छत्तीस-गुण सम्पण्णो, भव्वजीवाणं हिदकरो, मुणिणायगो गोव-णारियो तत्तो ससंघो णिग्गदो। ववहारपडू वियक्खणबुद्धि-संपण्णो सो कुमरो भद्दबाहू आयरिय-पसायेण थोवकालेण-सत्य-पुराण-सिद्धान्त-कव्व-आयार-सत्थेसु पारंगदं जादो। सच्चं अत्थि सेट्ठ-गुरुणो पसादेण विणेया सिग्घं च्चि सत्थ-पारंगदा होंति।

According to the passage this virtue is not availed in Goverdhanācārya –

1. benevolent for liberatable bein
2. attending the parents
3. versed of the canons
4. adorned with thirty six merits

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

गद्यांश के अनुसार गोवर्धनाचार्य में यह गुण नहीं है -

1. भव्य-जीवों के हितकारक
2. माता-पिता के सेवक
3. अंग-आगम के ज्ञायक
4. छत्तीस-गुणों के धारक

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12397]
2[Option ID=12398]
3[Option ID=12399]
4[Option ID=12400]

Sl. No.101
QBID:5201001

The following table shows (i) the percentage (%) distribution of number of Maruti Cars sold in six cities A-F and (ii) the proportion of three models P, Q and R among those cars sold. Total number of Maruti Cars sold in these cities is 90,000. Based on the data in the table, answer the question :

City-wise Distribution of Sold Cars

City	% Distribution of Sold Cars	Proportion of Car Models Sold		
		P	Q	R
A	14.30%	7	7	4
B	16.20%	2	5	2
C	18.40%	3	3	4
D	16.80%	4	3	2
E	12.60%	2	2	1
F	21.70%	3	2	5

निम्न तालिका में छह शहरों A-F में मारुति कारों की संख्या का (i) प्रतिशत (%) वितरण और (ii) इन बेची गई कारों में तीन माडल P, Q और R का अनुपात दर्शाया गया है । इन शहरों में बेची गई कारों की कुल संख्या 90,000 है । तालिका के आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए ।

शहर	बेची गई कारों का वितरण (%)	बेचे गए मॉडलों का अनुपात		
		P	Q	R
A	14.30%	7	7	4
B	16.20%	2	5	2
C	18.40%	3	3	4
D	16.80%	4	3	2
E	12.60%	2	2	1
F	21.70%	3	2	5

What is the number of Model-Q cars sold in all cities together?

1. 31255
2. 31355
3. 31455
4. 31555

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सभी शहरों में कुल मिलाकर मॉडल Q की बेची गई कारों की संख्या क्या है ?

1. 31255
2. 31355
3. 31455
4. 31555

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13201]
2[Option ID=13202]
3[Option ID=13203]
4[Option ID=13204]

Sl. No.102
QBID:5201002

The following table shows (i) the percentage (%) distribution of number of Maruti Cars sold in six cities A-F and (ii) the proportion of three models P, Q and R among those cars sold. Total number of Maruti Cars sold in these cities is 90,000. Based on the data in the table, answer the question :

City-wise Distribution of Sold Cars

City	% Distribution of Sold Cars	Proportion of Car Models Sold		
		P	Q	R
A	14.30%	7	7	4
B	16.20%	2	5	2
C	18.40%	3	3	4
D	16.80%	4	3	2
E	12.60%	2	2	1
F	21.70%	3	2	5

निम्न तालिका में छह शहरों A-F में मारुति कारों की संख्या का (i) प्रतिशत (%) वितरण और (ii) इन बेची गई कारों में तीन माडल P, Q और R का अनुपात दर्शाया गया है । इन शहरों में बेची गई कारों की कुल संख्या 90,000 है । तालिका के आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए ।

शहर	बेची गई कारों का वितरण (%)	बेचे गए मॉडलों का अनुपात		
		P	Q	R
A	14.30%	7	7	4
B	16.20%	2	5	2
C	18.40%	3	3	4
D	16.80%	4	3	2
E	12.60%	2	2	1
F	21.70%	3	2	5

What is the difference between Model-P cars sold in city-D and city E ?

1. 2184
2. 2204
3. 2294
4. 2244

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

शहर D और शहर E बिकी मॉडल P कारों के बीच का अंतर क्या है ?

1. 2184
2. 2204
3. 2294
4. 2244

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13205]
2[Option ID=13206]
3[Option ID=13207]
4[Option ID=13208]

Sl. No.103
QBID:5201003

The following table shows (i) the percentage (%) distribution of number of Maruti Cars sold in six cities A-F and (ii) the proportion of three models P, Q and R among those cars sold. Total number of Maruti Cars sold in these cities is 90,000. Based on the data in the table, answer the question :

City-wise Distribution of Sold Cars

City	% Distribution of Sold Cars	Proportion of Car Models Sold		
		P	Q	R
A	14.30%	7	7	4
B	16.20%	2	5	2
C	18.40%	3	3	4
D	16.80%	4	3	2
E	12.60%	2	2	1
F	21.70%	3	2	5

निम्न तालिका में छह शहरों A-F में मारुति कारों की संख्या का (i) प्रतिशत (%) वितरण और (ii) इन बेची गई कारों में तीन माडल P, Q और R का अनुपात दर्शाया गया है । इन शहरों में बेची गई कारों की कुल संख्या 90,000 है । तालिका के आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए ।

शहर	बेची गई कारों का वितरण (%)	बेचे गए मॉडलों का अनुपात		
		P	Q	R
A	14.30%	7	7	4
B	16.20%	2	5	2
C	18.40%	3	3	4
D	16.80%	4	3	2
E	12.60%	2	2	1
F	21.70%	3	2	5

The number of Model-P cars sold in City D is approximately _____ % of the number of Model-R cars sold in City A

1. 145
2. 185
3. 83
4. 235

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

शहर D में बिकी मॉडल P कारों की संख्या शहर A में बिकी मॉडल R कारों की संख्या का लगभग कितने प्रतिशत (%) है ?

1. 145
2. 185
3. 83
4. 235

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13209]
2[Option ID=13210]
3[Option ID=13211]
4[Option ID=13212]

Sl. No.104
QBID:5201004

The following table shows (i) the percentage (%) distribution of number of Maruti Cars sold in six cities A-F and (ii) the proportion of three models P, Q and R among those cars sold. Total number of Maruti Cars sold in these cities is 90,000. Based on the data in the table, answer the question :

City-wise Distribution of Sold Cars

City	% Distribution of Sold Cars	Proportion of Car Models Sold		
		P	Q	R
A	14.30%	7	7	4
B	16.20%	2	5	2
C	18.40%	3	3	4
D	16.80%	4	3	2
E	12.60%	2	2	1
F	21.70%	3	2	5

निम्न तालिका में छह शहरों A-F में मारुति कारों की संख्या का (i) प्रतिशत (%) वितरण और (ii) इन बेची गई कारों में तीन माडल P, Q और R का अनुपात दर्शाया गया है । इन शहरों में बेची गई कारों की कुल संख्या 90,000 है । तालिका के आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए ।

शहर	बेची गई कारों का वितरण (%)	बेचे गए मॉडलों का अनुपात		
		P	Q	R
A	14.30%	7	7	4
B	16.20%	2	5	2
C	18.40%	3	3	4
D	16.80%	4	3	2
E	12.60%	2	2	1
F	21.70%	3	2	5

Number of cars sold in City F is approximately _______% more than the number of cars sold in City B

1. 13
2. 34
3. 21
4. 27.5

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

शहर F में बिकी कारों की संख्या शहर B में बेची गई कारों की संख्या से लगभग कितने प्रतिशत (%) अधिक है ?

1. 13
2. 34
3. 21
4. 27.5

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13213]
2[Option ID=13214]
3[Option ID=13215]
4[Option ID=13216]

Sl. No.105
QBID:5201005

The following table shows (i) the percentage (%) distribution of number of Maruti Cars sold in six cities A-F and (ii) the proportion of three models P, Q and R among those cars sold. Total number of Maruti Cars sold in these cities is 90,000. Based on the data in the table, answer the question :

City-wise Distribution of Sold Cars

City	% Distribution of Sold Cars	Proportion of Car Models Sold		
		P	Q	R
A	14.30%	7	7	4
B	16.20%	2	5	2
C	18.40%	3	3	4
D	16.80%	4	3	2
E	12.60%	2	2	1
F	21.70%	3	2	5

निम्न तालिका में छह शहरों A-F में मारुति कारों की संख्या का (i) प्रतिशत (%) वितरण और (ii) इन बेची गई कारों में तीन माडल P, Q और R का अनुपात दर्शाया गया है । इन शहरों में बेची गई कारों की कुल संख्या 90,000 है । तालिका के आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए ।

शहर	बेची गई कारों का वितरण (%)	बेचे गए मॉडलों का अनुपात		
		P	Q	R
A	14.30%	7	7	4
B	16.20%	2	5	2
C	18.40%	3	3	4
D	16.80%	4	3	2
E	12.60%	2	2	1
F	21.70%	3	2	5

What is the ratio of the number of cars sold in City C to the number of Model-Q cars sold in City D?

1. 19:5
2. 27:8
3. 23:7
4. 33:10

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

शहर C में बेची गई कारों की संख्या और शहर D में मॉडल Q की बिकी कारों की संख्या के बीच का अनुपात क्या है ?

1. 19:5
2. 27:8
3. 23:7
4. 33:10

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13217]
2[Option ID=13218]
3[Option ID=13219]
4[Option ID=13220]

Sl. No.106
QBID:5201006

Which of the following techniques is recommended for approaching and disciplining a student who may be prone to explosive behaviour?

1. Move swiftly and get as close to the misbehaving student as possible.
2. Ensure that there are several witnesses to the confrontation.
3. Be respectful, brief but assertive.
4. Use a loud voice to establish power.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

विस्फोटी व्यवहार के प्रवृत्त विद्यार्थी के समीप जाने और उसे अनुशासित करने के लिए निम्न में से किस प्रविधि की अनुशंसा की जाती है ?

1. तत्काल अभद्र व्यवहार करने वाले विद्यार्थी के यथा संभव निकट हो जाएं ।
2. यह सुनिश्चित करें कि सामना होने के समय अनेक साक्षी हों ।
3. सम्मानपूर्वक, संक्षेप में परन्तु दृढतापूर्वक बात करें ।
4. शक्ति स्थापित करने के लिए ऊंची आवाज का प्रयोग करें ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13221]
2[Option ID=13222]
3[Option ID=13223]
4[Option ID=13224]

Sl. No.107
QBID:5201007

Ishita had been practicing her multiplication tables for weeks before her yearly test. She knew all her facts completely. This type of knowledge that Ishita now has attained does not require attention and concentration. This process is known as which one of the following ?

1. Flashbulb memory
2. Schema
3. Automaticity
4. Procedural memory

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

इशिता अपनी वार्षिक परीक्षा से पहले हफ्तों से पहाड़ो का अभ्यास कर रही थी । वह सारे तथ्यों को पूरी तरह से जानती थी । इशिता ने अब जिस प्रकार का ज्ञान प्राप्त किया है उसमें ध्यान देने और केन्द्रित करने की आवश्यकता नहीं होती हैं । इस प्रक्रिया को निम्न में से किस रूप में जाना जाता है ?

1. कौंध-बल्ब स्मृति
2. स्कीमा
3. स्वचलीकरण
4. प्रक्रियात्मक स्मृति

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13225]
2[Option ID=13226]
3[Option ID=13227]
4[Option ID=13228]

Sl. No.108
QBID:5201008

Match List I with List II :

LIST I (MOOCs Four Quadrant approach)		LIST II (Component)	
A.	Quadrant - I	I.	e-content
B.	Quadrant - II	II.	Self-assessment
C.	Quadrant - III	III.	e-tutorial
D.	Quadrant - IV	IV.	Web Resources

Choose the correct answer from the options given below :

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I (मूक्स के चार पाद अभिगम)		सूची II (घटक)	
A.	पाद I	I.	ई-अंतर्वस्तु
B.	पाद II	II.	स्व-मूल्यांकन
C.	पाद III	III.	ई-ट्यूटोरियल
D.	पाद IV	IV.	वेब संसाधन

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13229]
2[Option ID=13230]
3[Option ID=13231]
4[Option ID=13232]

Sl. No.109
QBID:5201009

Match List I with List II

LIST I (Behavioural Models)		LIST II (Developers / Redevelopers)	
A.	Mastery learning	I.	Carl Smith/Mary Smith
B.	Simulation	II.	Benjamin Bloom/James Black
C.	Social learning	III.	B.F. Skinner
D.	Programmed schedule (task performance reinforcement)	IV.	Albert Bandura/Carl Thoresen/Wes Becker

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I (व्यवहारात्मक मॉडल्स)		सूची II (विकासकर्ता/पुनर्विकासकर्ता)	
A.	प्रवीणता अधिगम	I.	कार्ल स्मिथ/मेरी स्मिथ
B.	अनुरूपण	II.	बेंजामिन ब्लूम/जेम्स ब्लाक
C.	सामाजिक अधिगम	III.	बी. एफ. स्किनर
D.	नियत कार्यक्रम अनुसूची (कार्य निष्पादन पुनर्दाढ़ीकरण)	IV.	अल्बर्ट बंदूरा/कार्ल थोरेसेन/वेस बेकर

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13233]
2[Option ID=13234]
3[Option ID=13235]
4[Option ID=13236]

Sl. No.110
QBID:5201010

Given below are two statements :

Statement I : Sensory memory is that memory which helps an individual to recall something immediately after having perceived it.

Statement II : Semantic memory is that memory which helps in storing as well as retrieving a collection of relationships between events or association of ideas.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए है:

कथन I : संवेदी स्मृति वह स्मृति है जो किसी व्यक्ति को कोई चीज देखते ही तत्काल उसका पुनः स्मरण करने में सहायता करती है ।

कथन II : अर्थ की स्मृति वह स्मृति हैं जो परिघटनाओं अथवा विचारों के समूह के बीच के संबंधों के संग्रह के भंडारण व पुनःप्राप्ति में सहायता करती है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही हैं।

2. कथन I और II दोनों गलत हैं।

3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।

4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13237]
2[Option ID=13238]
3[Option ID=13239]
4[Option ID=13240]

Sl. No.111
QBID:5201011

Given below are two statements :

Statement I : If we accept a hypothesis when it should be rejected, we say type I error has been made.

Statement II : If we reject a hypothesis when it should be accepted, we say type II error has been made.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए है:

कथन I: यदि हम एक ऐसी प्राक्कल्पना को स्वीकार करते हैं जिसे अस्वीकृत किया जाना चाहिए तब हम यह मान सकते हैं कि इसमें टाइप I त्रुटि की गयी है ।

कथन II: यदि हम एक ऐसी प्राक्कल्पना को अस्वीकार करते है जबकि इसे स्वीकार किया जाना चाहिए, तब हम यह मान सकते हैं कि इसमें टाइप II त्रुटि की गयी है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।

2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।

3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।

4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13241]
2[Option ID=13242]
3[Option ID=13243]
4[Option ID=13244]

Sl. No.112
QBID:5201012

Which of the following softwares are used for checking plagiarism?

A. Turnitin
B. e-view
C. Scopus
D. Urkund
E. Quetext

Choose the most appropriate answer from the options given below :

1. A, B and D only
2. B, C and E only
3. A, D and E only
4. C, D and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

साहित्यिक चोरी की जांच करने के लिए निम्न में से किन-किन साफ्टवेयरों का प्रयोग किया जाता है ?

A. टर्निटिन
B. ई-व्यू
C. स्कोपस
D. उरकुंड
E. क्वेटेक्स्ट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B और D
2. केवल B, C और E
3. केवल A, D और E
4. केवल C, D और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13245]
2[Option ID=13246]

3[Option ID=13247]
4[Option ID=13248]

Sl. No.113
QBID:5201013

Which of the following methods are used to measure reliability in research?

A. Chain-referral sampling
B. Test-retest
C. Split-half
D. Inter-rater
E. Judgemental test

Choose the correct answer from the options given below :

1. A, B and C only
2. A, D and C only
3. B, C and D only
4. C, D and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

शोध में विश्वसनीयता को मापने के लिए निम्न में से किन विधियों का प्रयोग किया जाता है ?

A. श्रृंखला संदर्भित प्रतिचयन
B. जांच-पुनः जांच
C. विभक्तार्द्ध
D. अंतःनिर्धारक (इंटररेटर)
E. मूल्य निर्णय जांच

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

1. केवल A, B, C
2. केवल A, D, C
3. केवल B, C, D
4. केवल C, D, E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13249]
2[Option ID=13250]
3[Option ID=13251]
4[Option ID=13252]

Sl. No.114
QBID:5201014

Given below are two statements :

Statement I : t-tests are appropriate only when the dependent variables being measured are continuous.

Statement II : Chi-square statistic allows us to test hypotheses using both continuous and ordinal data.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैः

कथन I : t-टेस्ट केवल तभी उपयुक्त होते हैं जब मापित आश्रित चर सतत हों ।

कथन I I : काई स्कवायर सांख्यिकी हमें सतत और क्रमसूचक आंकड़ों दोनों का प्रयोग कर प्राक्कल्पना की जांच करने देती है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।

2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।

3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।

4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13253]
2[Option ID=13254]
3[Option ID=13255]
4[Option ID=13256]

Sl. No.115
QBID:5201015

Given below are two statements :

Statement I : UGC-CARE list includes all the scopus, web of science, and MLA indexed journals.

Statement II : Open Access Journals are predatory journals.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैः

कथन I : यूजीसी-सीएआरई सूची में सभी स्कोपस, वेब ऑफ सांईस और एमएलए सूचीबद्ध जर्नल शामिल होते हैं ।

कथन I I : मुक्त अभिगम जर्नल लुटेरे जर्नल होते हैं ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं ।

2. कथन I और II दोनों असत्य हैं ।

3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।

4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13257]
2[Option ID=13258]
3[Option ID=13259]
4[Option ID=13260]

Sl. No.116
QBID:5201016

The people's preconceptions and frames of reference, and spreading one's own limited attitudes towards issues and images result in:

1. Stable identity
2. Social harmony
3. Positive public opinion
4. Stereotypes

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

लोगों की पूर्वधारणाओं, संदर्भ के दायरों और मुद्दों व छवियों के प्रति उनके अपनी सीमित अभिवृत्तियों के प्रसार का निम्नलिखित में से क्या परिणाम होता है ?

1. स्थिर पहचान
2. सामाजिक सौहार्द
3. सकारात्मक जनमत
4. रुढ़िबद्धतायें (स्टीरियोटाइप्स)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13261]
2[Option ID=13262]
3[Option ID=13263]
4[Option ID=13264]

Sl. No.117
QBID:5201017

In mass communication the audience is:

1. Identifiable
2. Relatively small
3. Heterogeneous
4. Homogeneous

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

जन संचार में श्रोता निम्नलिखित में से क्या होते हैं ?

1. अभिज्ञेय
2. अपेक्षाकृत कम संख्या में
3. विषमरुपी
4. समरुपी

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13265]
2[Option ID=13266]
3[Option ID=13267]
4[Option ID=13268]

Sl. No.118
QBID:5201018

The meanings of visual images depend much on:

A. Individual perception
B. Social perception
C. Political links
D. Economic benefits
E. Representational Connections.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. C, D and E only
4. A, B and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

चाक्षुष बिंबों के अर्थ निम्न में से किन पर काफी निर्भर करते हैं ?

A. वैयक्तिक बोध
B. सामाजिक बोध
C. राजनीतिक संपर्क (लिंक)
D. आर्थिक प्रसुविधाएं
E. प्रातिनिधिक संबंध

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, D
3. केवल C, D, E
4. केवल A, B, E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13269]
2[Option ID=13270]
3[Option ID=13271]
4[Option ID=13272]

Sl. No.119
QBID:5201019

Given below are two statements :

Statement I : The right to communicate can prompt the emergence of negative liberty though its positive impact cannot be overlooked.

Statement II : The hidden impact of free market place has diluted the concept of free speech to suit the corporate ends.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैः

कथन I : संप्रेषण का अधिकार नकारात्मक स्वतंत्रता के उदय को प्रेरित कर सकता है यद्यपि इसके सकारात्मक प्रभाव को अनदेखा नहीं किया जा सकता है ।

कथन I I : मुक्त बाजार स्थल के प्रछन्न प्रभाव ने कारपोरेट लक्ष्यों के अनुरूप वाक् स्वातंत्र्य की अवधारणा को हलका कर दिया है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं ।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है ।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13273]
2[Option ID=13274]
3[Option ID=13275]
4[Option ID=13276]

Sl. No.120
QBID:5201020

Given below are two statements :

Statement I : The capacity of words need not have any connection with truth.

Statement II : There is a human tendency to conceal facts and suppress the truth while communicating.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैंः एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रुप में:

अभिकथन A : शब्दों की क्षमता का सत्य के साथ कोई संबंध होना आवश्यक नहीं है ।

कारण R : संप्रेषण करते समय तथ्यों को छिपाना और सत्य को दबाना मानवीय प्रवृत्ति है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए ।

1. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है ।
2. A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है ।
3. A सही है लेकिन R सही नहीं है ।
4. A सही नहीं है लेकिन R सही है ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13277]
2[Option ID=13278]
3[Option ID=13279]
4[Option ID=13280]

Sl. No.121
QBID:5201021

Find out the third common term between the two given Arithmetic Progression (AP) series given as :

3, 7, 11, 15, _______ and 1, 6, 11, 16, _______

1. 31
2. 43
3. 51
4. 47

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नांकित के रूप में दो दी गयी समान्तर श्रेणी (एवी) के मध्य तीसरे सामान्य पद को ज्ञात कीजिए
3, 7, 11, 15 ....
और
1, 6, 11, 16 ....

1. 31
2. 43
3. 51
4. 47

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13281]
2[Option ID=13282]
3[Option ID=13283]
4[Option ID=13284]

Sl. No.122
QBID:5201022

A person can do a piece of work in 18 days. After working for 12 days, the person leaves and another person joins and completes the remaining work in 8 days. In how many days this 2nd person can complete the whole job?

1. 20
2. 24
3. 22
4. 18

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

एक व्यक्ति एक कार्य को 18 दिनों में कर सकता है । 12 दिनों तक कार्य करने के पश्चात वह व्यक्ति कार्य को छोड़ देता है और दूसरा व्यक्ति कार्य को करना प्रारंभ करता है तथा शेष कार्य को 8 दिनों में पूरा कर लेता है । यह दूसरा व्यक्ति इस पूरे काम को कितने दिनों में पूरा कर सकता है ?

1. 20
2. 24
3. 22
4. 18

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13285]
2[Option ID=13286]
3[Option ID=13287]
4[Option ID=13288]

Sl. No.123
QBID:5201023

The average salary of 25 workers in an office is Rs. 6,000 per month. If the salary of the manager is added, the average becomes Rs. 6,200. What is the annual salary of the manager?

1. 73,200
2. 1,34,400
3. 1,58,600
4. 1,03,200

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

किसी कार्यालय में कार्यरत 25 श्रमिकों का औसत वेतन 6000 रुपये प्रतिमाह है। यदि इसमें प्रबंधक का वेतन भी जोड़ दिया जाता है तो यह औसत 6200 रुपये हो जाता है। प्रबंधक का वार्षिक वेतन कितना है ?

1. 73,200
2. 1,34,400
3. 1,58,600
4. 1,03,200

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13289]
2[Option ID=13290]
3[Option ID=13291]
4[Option ID=13292]

Sl. No.124
QBID:5201024

In what time a sum of money will double itself at the rate of 8% per annum simple interest?

1. 10.5 years
2. 12.5 years
3. 9.5 years
4. 11.5 years

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

कोई धन राशि 8% प्रतिवर्ष साधारण ब्याज की दर से कितने समय में दुगुनी हो जाएगी ?

1. 10.5 वर्ष
2. 12.5 वर्ष
3. 9.5 वर्ष
4. 11.5 वर्ष

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13293]
2[Option ID=13294]
3[Option ID=13295]
4[Option ID=13296]

Sl. No.125
QBID:5201025

A shopkeeper sold two articles at Rs. 12,000 each. He sold one article at a profit of 20% and the other one at a loss of 20%. What is the net gain or loss to the shop keeper?

1. A loss of Rs. 1000
2. A gain of Rs. 1000
3. A loss of Rs. 3,000
4. A loss of Rs. 1,500

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

किसी दुकानदारने दो वस्तुओं में से प्रत्येक को 12,000 रुपए में बेचा। उसने एक वस्तु को 20% के लाभ पर बेचा एवं दूसरी वस्तु को 20% की हानि पर बेचा। दुकानदार को कुल लाभ या हानि कितनी है ?

1. 1000 रुपए की हानि
2. 1000 रुपए का लाभ
3. 3000 रुपए की हानि
4. 1500 रुपए की हानि

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13297]
2[Option ID=13298]
3[Option ID=13299]
4[Option ID=13300]

Sl. No.126
QBID:5201026

Which informal fallacy is committed in the following argument - "Scientists have been trying for centuries to disprove the claims of astrology, and none of them has ever succeeded. Therefore, we must conclude that astrology's claims are true" ?

1. Slippery slope
2. Hasty Generalization
3. Aurgumentum ad Ignorantian (appeal to ignorance)
4. False Cause

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित युक्ति में कौन सा अनाकारिक तर्क-दोष है - 'सदियों से वैज्ञानिक ज्योतिष के दावों को खंडित करने का प्रयत्न करते रहे हैं, और उनमें से कोई भी कभी सफल नहीं हुआ है । अतः हमें निष्कर्ष निकालना चाहिए कि ज्योतिष के दावे सत्य हैं'?

1. फिसलनयुक्त ढलान (स्लिपरी स्लोप)
2. अविचारी सामान्यीकरण
3. पराज्ञानमूलक युक्ति (अज्ञान का आग्रह)
4. मिथ्याकारण

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13301]
2[Option ID=13302]
3[Option ID=13303]
4[Option ID=13304]

Sl. No.127
QBID:5201027

Which of the following propositions can be directly inferred from the statement - "All mammals are four-legged animals?

1. All animals are four-legged mammals.
2. No four-legged mammals are animals.
3. Some mammals are four-legged animals.
4. All four legged animals are mammals.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित प्रतिज्ञाप्तियों में से किसको इस कथन से प्रत्यक्षतः अनुमानित किया जा सकता है - 'सभी स्तनधारी चौपाया पशु हैं'?

1. सभी पशु चौपाया स्तनधारी हैं ।
2. कोई भी चौपाया स्तनधारी पशु नहीं है ।
3. कुछ स्तनधारी चौपाया पशु हैं ।
4. सभी चौपाया पशु स्तनधारी हैं ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13305]
2[Option ID=13306]
3[Option ID=13307]
4[Option ID=13308]

Sl. No.128
QBID:5201028

Which of the following statements is contrapositive to the following statement - "Some dogs are not aggressive animals"?

1. Some aggressive animals are not dogs.
2. Some dogs are aggressive animals.
3. Some non-dogs are aggressive animals.
4. Some non-aggressive animals are not non-dogs.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित कथनों में से कौन सा निम्नलिखित कथन के प्रतिपरिवर्तित है - 'कुछ कुत्ते आक्रामक पशु नहीं हैं' ?

1. कुछ आक्रामक पशु कुत्ते नहीं हैं।
2. कुछ कुत्ते आक्रामक पशु हैं।
3. कुछ गैर-कुत्ते आक्रामक पशु हैं।
4. कुछ गैर-आक्रामक पशु गैर-कुत्ते नहीं हैं।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13309]
2[Option ID=13310]
3[Option ID=13311]
4[Option ID=13312]

Sl. No.129
QBID:5201029

Which of the following statements are contradictory to each other?

A. All objects are perishable.
B. Some objects are not perishable.
C. Some objects are perishable.
D. No objects are perishable.

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A and D only
2. B and D only
3. C and D only
4. A and C only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से कौन से कथन परस्पर व्याघाती हैं ?

A. सभी वस्तुएँ नश्वर हैं।
B. कुछ वस्तुएँ नश्वर नहीं है।
C. कुछ वस्तुएँ नश्वर हैं।
D. कोई भी वस्तु नश्वर नहीं है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और D
2. केवल B और D
3. केवल C और D
4. केवल A और C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13313]
2[Option ID=13314]
3[Option ID=13315]
4[Option ID=13316]

Sl. No.130
QBID:5201030

To find my way about in a village I ask a resident for guidance. Which of the following instruments of knowledge is used according to classical Indian school of Logic (Nyaya)

1. Perception (Pratyaksa)
2. Similarity (Upmana)
3. Inference (Anumana)
4. Verbal Testimony (sabda)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

एक ग्राम में अपने मार्ग की तलाश के लिए मैंने मार्गदर्शन हेतु एक ग्रामवासी से मार्ग पूछा। शास्त्रीय भारतीय न्याय मत के अनुसार निम्नलिखित में से ज्ञान के किस साधन का प्रयोग किया गया है?

1. प्रत्यक्ष
2. उपमान
3. अनुमान
4. शब्द

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13317]
2[Option ID=13318]
3[Option ID=13319]
4[Option ID=13320]

Sl. No.131
QBID:5201031

Which of the following applications A-C are built on top of open-source digital platforms?

A. Google Earth
B. DIKSHA
C. MySQL

Choose the correct answer from the options given below.

1. A and B only
2. A and C only
3. B and C only
4. A, B and C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

A-C तक दिये गये निम्नलिखित अनुप्रयोगों (अप्लीकेशनों) में से कौन मुक्त-स्रोत डिजिटल प्लेटफार्म के शीर्ष पर निर्मित होते हैं?

A. गूगल अर्थ (Google Earth)
B. दीक्षा (DIKSHA)
C. माई एसक्यूएल (MySQL)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और B
2. केवल A और C
3. केवल B और C
4. A, B और C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13321]
2[Option ID=13322]
3[Option ID=13323]
4[Option ID=13324]

Sl. No.132
QBID:5201032

Which of the following statements (A-C) are correct with reference to Web 3.0?

A. Web 3.0 technology (theoretically) puts user data and web content into user's hands.
B. Centralization is a core tenet of Web 3.0
C. In Web 3.0 world, block-chain based networks, transactions and businesses will thrive in the coming years.

Choose the correct answer from the options given below :

1. A and B only
2. A and C only
3. B and C only
4. A, B and C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

वेब 3.0 के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों (A-C) में से कौन से सही हैं ?

A. वेब 3.0 प्रौद्योगिकी (सिद्धांततः) प्रयोक्ता डाटा एवं वेब विषयवस्तु को प्रयोक्ता को उपलब्ध कराती हैं ।

B. केन्द्रीकरण वेब 3.0 का मूल सिद्धांत है ।

C. वेब 3.0 जगत आगामी वर्षों में ब्लॉक चेन पर आधारित नेटवर्क में संव्यवहार और व्यवसाय फलेंगे-फूलेंगे ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और B
2. केवल A और C
3. केवल B और C
4. A, B और C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13325]
2[Option ID=13326]
3[Option ID=13327]
4[Option ID=13328]

Sl. No.133
QBID:5201033

Given below are two statements :

Statement I : The inventor of WWW is Bill Gates.

Statement II : IPv6 protocol defines an IP address of 128 bits.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैः

कथन I : डब्ल्यू डब्ल्यू डब्ल्यू (WWW) के आविष्कारक बिल गेट्स हैं ।

कथन I I : आईपीवी6 (IPv6) प्रोटोकॉल 120 बिट के आईपी एड्रेस को परिभाषित करता है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13329]
2[Option ID=13330]
3[Option ID=13331]
4[Option ID=13332]

Sl. No.134
QBID:5201034

Consider the following Excel spreadsheet :

	A	B	C	D	E	F
1	3	5	1	2		
2	2	3	5	2		
3	4	5	7	2		

What is the value of the formula = SUMIF(B1:B3, ">" & 3, C1:C3)

1. 3
2. 5
3. 7
4. 8

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित एक्सेल स्प्रेडशीट पर विचार कीजिए :

	A	B	C	D	E	F
1	3	5	1	2		
2	2	3	5	2		
3	4	5	7	2		

सूत्र : =SUMIF(B1:B3, ">" & 3, C1:C3) का मान क्या है ?

1. 3
2. 5
3. 7
4. 8

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13333]
2[Option ID=13334]
3[Option ID=13335]
4[Option ID=13336]

Sl. No.135
QBID:5201035

Given below are two statements :

Statement I : SWAYAM is a platform developed by Ministry of Education and AICTE to bridge the digital divide among students.

Statement II : UGC is a National coordinator of SWAYAM for non-technical Post Graduation education to ensure that best quality content is produced and delivered.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैः

कथन I : स्वयम (SWAYAM) छात्रों के मध्य डिजिटल असमानता की खाई को पाटने के लिए शिक्षा मंत्रालय और एआईसीटीई (अभातशिप) द्वारा विकसित एक प्लेटफार्म है ।

कथन I I : यूजीसी गैर-तकनीकी स्नातकोत्तर शिक्षा के लिए स्वयम (SWAYAM) का राष्ट्रीय समन्वयक है जिससे सुनिश्चित हो सके कि सर्वोत्तम गुणवत्तापूर्ण विषयवस्तु का निर्माण और प्रदायगी की जाए ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।

2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।

3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है ।

4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13337]
2[Option ID=13338]
3[Option ID=13339]
4[Option ID=13340]

Sl. No.136
QBID:5201036

Arrange the following Earth's water compartments in increasing order of the amount of the water they hold.

A. Rivers and streams
B. Fresh lakes
C. Atmosphere
D. Ice and Snow

Choose the correct answer from the following options given below :

1. A, C, B, D
2. C, A, B, D
3. C, B, A, D
4. A, B, D, C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

पृथ्वी के जल उपखण्डों को उनके द्वारा धारित जल मात्रा के बढ़ते क्रम में व्यवस्थित कीजिए ।

A. नदियां और जल-धाराएं
B. ताज़ा जल की झीलें
C. वायुमंडल
D. बर्फ और हिम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, C, B, D
2. C, A, B, D
3. C, B, A, D
4. A, B, D, C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13341]
2[Option ID=13342]
3[Option ID=13343]
4[Option ID=13344]

Sl. No.137
QBID:5201037

Given below are two statements :

Statement : I Municipal solid waste includes Garbage and Rubbish.

Statement II : Garbage consists of both combustible and non combustible materials.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैः

कथन I : नगरपालिका के ठोस अपशिष्ट में कूड़ा-करकट (गार्बेज) और काठ-कबाड़ (रबिश) सम्मिलित हैं ।

कथन I I : कूडा-करकट में ज्वलनशील और अज्वलनशील दोनों सामग्री सम्मिलित होती हैं ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं ।

2. कथन I और II दोनों असत्य हैं ।

3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है ।

4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13345]
2[Option ID=13346]
3[Option ID=13347]
4[Option ID=13348]

Sl. No.138
QBID:5201038

Given below are two statements :

Statement : I In many cases, both organisms and human infrastructure will not be able to move or adapt quickly enough to changing climate.

Statement II : Infectious diseases are likely to increase as a result of global warming.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैः

कथन I : अनेक मामलों में जीव और मानव अवसंरचनाएं दोनों बदलती जलवायु के प्रति शीघ्र संचलन या अनुकूलन में सक्षम नहीं होंगे ।

कथन I I : ग्लोबल वार्मिंग (विश्वक तापन) के परिणामस्वरूप संक्रामक रोगों में वृद्धि की संभावना है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं ।

2. कथन I और II दोनों असत्य हैं ।

3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है ।

4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13349]
2[Option ID=13350]
3[Option ID=13351]
4[Option ID=13352]

Sl. No.139
QBID:5201039

Major contributor to carbon monoxide emissions in metropolitan areas of India is/are:

1. Industrial Sector
2. Domestic Sources
3. Transport Sector
4. Agriculture Sector

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

भारत के महानगरीय क्षेत्रों में कार्बन मोनोओक्साइड उत्सर्जन में प्रमुख योगदान किसका है ?

1. औद्योगिक क्षेत्र
2. घरेलू स्रोत
3. परिवहन क्षेत्र
4. कृषि क्षेत्र

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13353]
2[Option ID=13354]
3[Option ID=13355]
4[Option ID=13356]

Sl. No.140
QBID:5201040

Given below are two statements : One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.

Assertion A : Although internal-combustion engines used in today's vehicles can be adapted to burn hydrogen, hydrogen powered combustion engines probably are not the future of hydrogen fuelled vehicles.

Reason R : It is more efficient to convert hydrogen energy directly to electricity using fuel cells.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A.
2. Both A and R are true but R is not the correct explanation of A.
3. A is true but R is false.
4. A is false but R is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रुप में:

अभिकथन A : यद्यपि आजकल के वाहनों में प्रयुक्त आन्तरिक-दहन इंजनों को हाइड्रोजन दहन के लिये अनुकूलित किया जा सकता है, हाइड्रोजन शक्ति-आधारित दहन इंजन संभवतः हाइड्रोजन ईंधन वाहनों का भविष्य नहीं है ।

कारण R : फ्यूल सेल्स का उपयोग करते हुए हाइड्रोजन ऊर्जा को सीधे विद्युत में रूपांतरण करना अधिक दक्ष है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए ।

1. A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है ।
2. A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है ।
3. A सत्य है लेकिन R असत्य है ।
4. A असत्य है लेकिन R सत्य है ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13357]
2[Option ID=13358]
3[Option ID=13359]
4[Option ID=13360]

Sl. No.141
QBID:5201041

While planning for higher education development in India in the twenty first century, the guiding principles should be :

A. Access
B. Empathy
C. Equity
D. Accountability
E. Quality

Choose the correct answer from the options given below :

1. A, B and E only
2. B, C, D and E only
3. A, C, D and E only
4. B, C, and D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

इक्कीसवीं सदी में भारत में उच्च शिक्षा के विकास के नियोजन के समय मार्गदर्शी सिद्धांतों में निम्नलिखित होने चाहिए:

A. अभिगम
B. परानुभूति
C. समदृष्टि
D. उत्तरदायित्व
E. गुणवत्ता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B और E
2. केवल B, C, D और E
3. केवल A, C, D और E
4. केवल B, C और D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13361]
2[Option ID=13362]
3[Option ID=13363]
4[Option ID=13364]

Sl. No.142
QBID:5201042

Which of the following ancient systems is focussed on laws of matter and force and of combination and disintegration?

1. Vaisesika
2. Nirukta
3. Chhanda
4. Grihya Sutras

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से कौन सी प्राचीन पद्धति पदार्थ और बल तथा संयोजन एवं वियोजन के नियमों पर केन्द्रित है ?

1. वैशेषिका
2. निरुक्त
3. छंद
4. गृह सूत्र

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13365]
2[Option ID=13366]
3[Option ID=13367]
4[Option ID=13368]

Sl. No.143
QBID:5201043

According to NEP 2020, what percentage of learners of schools and higher education system shall have exposure to vocational education by 2025.

1. 40% of learners
2. 50% of learners
3. 35% learners
4. 30% learners

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

एनईपी 2020 के अनुसार, स्कूलों और उच्च शिक्षा पद्धति के अधिगमकर्ताओं का कितना प्रतिशत वर्ष 2025 तक व्यावसायिक शिक्षा से अभिज्ञ होगा ?

1. अधिगमकर्ताओं का 40%
2. अधिगमकर्ताओं का 50%
3. अधिगमकर्ताओं का 35%
4. अधिगमकर्ताओं का 30%

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13369]
2[Option ID=13370]
3[Option ID=13371]
4[Option ID=13372]

Sl. No.144
QBID:5201044

Which of the following are the characteristics of non-conventional learning ?

A. No fixed curriculum
B. Teacher-centred learning
C. Cost-effective
D. Require regular attendance

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and D only
2. A and C only
3. B and C only
4. B and D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से गैर-पारंपरिक अधिगम की विशेषताएँ कौन सी हैं ?

A. कोई निश्चित पाठ्यचर्या नहीं

B. शिक्षक-केन्द्रित अधिगम

C. लागत-प्रभावी

D. नियमित उपस्थिति का आवश्यक होना

नीचे दिए गए विकल्पों में से <u>सही उत्तर</u> का चयन कीजिए:

1. केवल A और D
2. केवल A और C
3. केवल B और C
4. केवल B और D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13373]
2[Option ID=13374]
3[Option ID=13375]
4[Option ID=13376]

Sl. No.145
QBID:5201045

The Sanskrit-Sahitya parishat whose aim and objectives are to disseminate Sanskrit learning and research in different branches of indological studies and to store and maintain the ancient Indian cultural and glories of India was established in the year :

1. 1906
2. 1916
3. 1964
4. 1961

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

संस्कृत-साहित्य-परिषद जिसका उद्देश्य संस्कृत अधिगम का प्रसार और भारत विद्या संबंधी अध्ययन की विभिन्न शाखाओं में अनुसंधान तथा प्राचीन भारतीय सांस्कृतिक और भारत के गौरव का संचय तथा अनुरक्षण था, उसकी स्थापना किस वर्ष हुई थी ?

1. 1906
2. 1916
3. 1964
4. 1961

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13377]
2[Option ID=13378]
3[Option ID=13379]
4[Option ID=13380]

Sl. No.146
QBID:5201046

Read the following passage and answer the question :

What is it that tutors do, or should do, in support of the online learner ? Some have sought to explore and clarify by the adoption of particular metaphors, such as moderator, mentor, or facilitator, to describe the tutor's role. These terms have their value in guiding our behaviour as online tutors, but their force is primarily to warn us to stand aside. The evidence is that too much or inappropriate, contribution to tutorial discussion by the tutor can inhibit contributions by the students. The rhetoric of facilitator and moderator speaks of a duty to liberate the students, and empower them to participate in their own learning. This has the ring of critical pedagogy about it, which would seek to remove the authority of the teacher, casting teacher and learner as equal participants in the educational endeavour. Such protestations of equality will ultimately show themselves to being disingenuous, however, when the imperative of assessment rears its ugly head. Worse, though is the fact that these formulations guide us about what we shouldn't do, but remain rather silent about what we should be doing. If the online tutor is going to move from centre stage and sacrifice some ideas of his or her sagacity, what sorts of roles might be taken up to contribute to the guidance of the online learner ? There are paradoxes here.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और प्रश्न का उत्तर दीजिये।

ओनलाइन शिक्षार्थी की सहायता करने के लिए ट्यूटर क्या करते हैं अथवा उन्हें क्या करना चाहिए ? कुछ लोगों ने ट्यूटर की भूमिका का वर्णन करने के लिए परिनियामक, ज्ञानगुरु (मेंटोर) अथवा सुगमकर्ता जैसे रूपक विशेष अपना कर इसकी छानबीन और इसे स्पष्ट करने के प्रयास किए हैं । ओनलाईन ट्यूटर के रुप में हमारे व्यवहार के मार्गदर्शन में इन पदों का अपना मूल्य है परन्तु प्राथमिक रुप में इनका बल हमें एक तरफ खड़े होने की चेतावनी देता है । इस संबंध में साक्ष्य हैं कि ट्यूटर द्वारा शिक्षकीय (ट्यूटोरियल) चर्चा में अत्यधिक अथवा अनुपयुक्त योगदान छात्रों के योगदान को बाधित कर सकता है । सुगमकर्ता और परिनियामक का शब्दाडंबर छात्रों को मुक्त करने के कर्तव्य और उन्हें उनके अपने अधिगम में भाग लेने के लिए सशक्त करने की बात करता है । इससे विवेचनात्मक शिक्षा शास्त्र की ध्वनि आती है जो शिक्षक के प्राधिकार को हटाकर शैक्षिक प्रयास में शिक्षक और शिक्षार्थी को समान प्रतिभागी बनाने की बात करता है । तथापि समानता के ये प्रकथन स्वयं को कपटी प्रदर्शित करेंगे जब मूल्यांकन की अनिवार्यताएं अपना कुरुप सिर उठाएंगी । हालांकि इससे भी बुरी बात यह है कि ये सूत्र हमारा यह मार्गदर्शन तो करते हैं कि हमें क्या नहीं करना चाहिए परन्तु इस संबंध में मौन हैं कि हमें क्या करना चाहिए । यदि ओनलाईन ट्यूटर केन्द्रीय मंच से हट जाए और अपनी विवेकशीलता के कुछ विचारों का त्याग कर दे तो ओनलाईन शिक्षार्थी के मार्गदर्शन में योगदान के लिये कौन सी भूमिका अपनायी जा सकती है ? यहां कुछ विरोधाभास हैं ।

What has been done to describe the role of online tutors?

1. Add value to their guidance
2. Provide them with a warning system
3. Clarify their duties in fields other than education
4. By adoption of certain metaphors

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

ओनलाइन ट्यूटरों की भूमिका के वर्णन के लिए क्या किया गया है ?

1. उनके मार्गदर्शन में मूल्यवर्धन किया जाए ।
2. उन्हें चेतावनी प्रणाली प्रदान करना
3. शिक्षा से इतर क्षेत्रों में उनके कर्तव्यों को स्पष्ट करना
4. कतिपय रूपकों को अपनाकर

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13381]
2[Option ID=13382]
3[Option ID=13383]
4[Option ID=13384]

Sl. No.147
QBID:5201047
Read the following passage and answer the question :

What is it that tutors do, or should do, in support of the online learner ? Some have sought to explore and clarify by the adoption of particular metaphors, such as moderator, mentor, or facilitator, to describe the tutor's role. These terms have their value in guiding our behaviour as online tutors, but their force is primarily to warn us to stand aside. The evidence is that too much or inappropriate, contribution to tutorial discussion by the tutor can inhibit contributions by the students. The rhetoric of facilitator and moderator speaks of a duty to liberate the students, and empower them to participate in their own learning. This has the ring of critical pedagogy about it, which would seek to remove the authority of the teacher, casting teacher and learner as equal participants in the educational endeavour. Such protestations of equality will ultimately show themselves to being disingenuous, however, when the imperative of assessment rears its ugly head. Worse, though is the fact that these formulations guide us about what we shouldn't do, but remain rather silent about what we should be doing. If the online tutor is going to move from centre stage and sacrifice some ideas of his or her sagacity, what sorts of roles might be taken up to contribute to the guidance of the online learner ? There are paradoxes here.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और प्रश्न का उत्तर दीजिये।

ओनलाइन शिक्षार्थी की सहायता करने के लिए ट्यूटर क्या करते हैं अथवा उन्हें क्या करना चाहिए ? कुछ लोगों ने ट्यूटर की भूमिका का वर्णन करने के लिए परिनियामक, ज्ञानगुरु (मेंटोर) अथवा सुगमकर्ता जैसे रूपक विशेष अपना कर इसकी छानबीन और इसे स्पष्ट करने के प्रयास किए हैं । ओनलाईन ट्यूटर के रुप में हमारे व्यवहार के मार्गदर्शन में इन पदों का अपना मूल्य है परन्तु प्राथमिक रुप में इनका बल हमें एक तरफ खड़े होने की चेतावनी देता है । इस संबंध में साक्ष्य हैं कि ट्यूटर द्वारा शिक्षकीय (ट्यूटोरियल) चर्चा में अत्यधिक अथवा अनुपयुक्त योगदान छात्रों के योगदान को बाधित कर सकता है । सुगमकर्ता और परिनियामक का शब्दाडंबर छात्रों को मुक्त करने के कर्तव्य और उन्हें उनके अपने अधिगम में भाग लेने के लिए सशक्त करने की बात करता है । इससे विवेचनात्मक शिक्षा शास्त्र की ध्वनि आती है जो शिक्षक के प्राधिकार को हटाकर शैक्षिक प्रयास में शिक्षक और शिक्षार्थी को समान प्रतिभागी बनाने की बात करता है । तथापि समानता के ये प्रकथन स्वयं को कपटी प्रदर्शित करेंगे जब मूल्यांकन की अनिवार्यताएं अपना कुरुप सिर उठाएंगी । हालांकि इससे भी बुरी बात यह है कि ये सूत्र हमारा यह मार्गदर्शन तो करते हैं कि हमें क्या नहीं करना चाहिए परन्तु इस संबंध में मौन हैं कि हमें क्या करना चाहिए । यदि ओनलाईन ट्यूटर केन्द्रीय मंच से हट जाए और अपनी विवेकशीलता के कुछ विचारों का त्याग कर दे तो ओनलाईन शिक्षार्थी के मार्गदर्शन में योगदान के लिये कौन सी भूमिका अपनायी जा सकती है ? यहां कुछ विरोधाभास हैं ।

What will inhibit student's contribution to tutorial discussions?

1. Too much contribution of the tutor
2. Disruption during tutorials
3. Internal divisions
4. Outside intervention

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

शिक्षकीय चर्चा में छात्रों के योगदान को क्या बाधित करेगा ?

1. ट्यूटर का अत्यधिक योगदान
2. शिक्षकीय कार्य के दौरान व्यवधान
3. आंतरिक फूट
4. बाह्य हस्तक्षेप

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13385]
2[Option ID=13386]
3[Option ID=13387]
4[Option ID=13388]

Sl. No.148
QBID:5201048

Read the following passage and answer the question :

What is it that tutors do, or should do, in support of the online learner ? Some have sought to explore and clarify by the adoption of particular metaphors, such as moderator, mentor, or facilitator, to describe the tutor's role. These terms have their value in guiding our behaviour as online tutors, but their force is primarily to warn us to stand aside. The evidence is that too much or inappropriate, contribution to tutorial discussion by the tutor can inhibit contributions by the students. The rhetoric of facilitator and moderator speaks of a duty to liberate the students, and empower them to participate in their own learning. This has the ring of critical pedagogy about it, which would seek to remove the authority of the teacher, casting teacher and learner as equal participants in the educational endeavour. Such protestations of equality will ultimately show themselves to being disingenuous, however, when the imperative of assessment rears its ugly head. Worse, though is the fact that these formulations guide us about what we shouldn't do, but remain rather silent about what we should be doing. If the online tutor is going to move from centre stage and sacrifice some ideas of his or her sagacity, what sorts of roles might be taken up to contribute to the guidance of the online learner ? There are paradoxes here.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और प्रश्न का उत्तर दीजिये।

ओनलाइन शिक्षार्थी की सहायता करने के लिए ट्यूटर क्या करते हैं अथवा उन्हें क्या करना चाहिए ? कुछ लोगों ने ट्यूटर की भूमिका का वर्णन करने के लिए परिनियामक, ज्ञानगुरु (मेंटोर) अथवा सुगमकर्ता जैसे रूपक विशेष अपना कर इसकी छानबीन और इसे स्पष्ट करने के प्रयास किए हैं । ओनलाईन ट्यूटर के रुप में हमारे व्यवहार के मार्गदर्शन में इन पदों का अपना मूल्य है परन्तु प्राथमिक रुप में इनका बल हमें एक तरफ खड़े होने की चेतावनी देता है । इस संबंध में साक्ष्य हैं कि ट्यूटर द्वारा शिक्षकीय (ट्यूटोरियल) चर्चा में अत्यधिक अथवा अनुपयुक्त योगदान छात्रों के योगदान को बाधित कर सकता है । सुगमकर्ता और परिनियामक का शब्दाडंबर छात्रों को मुक्त करने के कर्तव्य और उन्हें उनके अपने अधिगम में भाग लेने के लिए सशक्त करने की बात करता है । इससे विवेचनात्मक शिक्षा शास्त्र की ध्वनि आती है जो शिक्षक के प्राधिकार को हटाकर शैक्षिक प्रयास में शिक्षक और शिक्षार्थी को समान प्रतिभागी बनाने की बात करता है । तथापि समानता के ये प्रकथन स्वयं को कपटी प्रदर्शित करेंगे जब मूल्यांकन की अनिवार्यताएं अपना कुरुप सिर उठाएंगी । हालांकि इससे भी बुरी बात यह है कि ये सूत्र हमारा यह मार्गदर्शन तो करते हैं कि हमें क्या नहीं करना चाहिए परन्तु इस संबंध में मौन हैं कि हमें क्या करना चाहिए । यदि ओनलाईन ट्यूटर केन्द्रीय मंच से हट जाए और अपनी विवेकशीलता के कुछ विचारों का त्याग कर दे तो ओनलाईन शिक्षार्थी के मार्गदर्शन में योगदान के लिये कौन सी भूमिका अपनायी जा सकती है ? यहां कुछ विरोधाभास हैं ।

The rhetoric of moderators has the intention to :

1. Displace teachers from teaching
2. Liberate students for their own learning
3. Strengthen the authority of teachers
4. Avoid critical pedagogy

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

परिनियामकों के शब्दाडंबर का प्रयोजन निम्न में से क्या है ?

1. शिक्षकों को शिक्षण से विस्थापित करना
2. छात्रों को उनके अपने अधिगम के लिए मुक्त करना
3. शिक्षकों के प्राधिकार को सुदृढ़ करना
4. विवेचनात्मक शिक्षाशास्त्र से दूर रहना

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13389]
2[Option ID=13390]
3[Option ID=13391]
4[Option ID=13392]

Sl. No.149
QBID:5201049

Read the following passage and answer the question :

What is it that tutors do, or should do, in support of the online learner ? Some have sought to explore and clarify by the adoption of particular metaphors, such as moderator, mentor, or facilitator, to describe the tutor's role. These terms have their value in guiding our behaviour as online tutors, but their force is primarily to warn us to stand aside. The evidence is that too much or inappropriate, contribution to tutorial discussion by the tutor can inhibit contributions by the students. The rhetoric of facilitator and moderator speaks of a duty to liberate the students, and empower them to participate in their own learning. This has the ring of critical pedagogy about it, which would seek to remove the authority of the teacher, casting teacher and learner as equal participants in the educational endeavour. Such protestations of equality will ultimately show themselves to being disingenuous, however, when the imperative of assessment rears its ugly head. Worse, though is the fact that these formulations guide us about what we shouldn't do, but remain rather silent about what we should be doing. If the online tutor is going to move from centre stage and sacrifice some ideas of his or her sagacity, what sorts of roles might be taken up to contribute to the guidance of the online learner ? There are paradoxes here.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और प्रश्न का उत्तर दीजिये।

ओनलाइन शिक्षार्थी की सहायता करने के लिए ट्यूटर क्या करते हैं अथवा उन्हें क्या करना चाहिए ? कुछ लोगों ने ट्यूटर की भूमिका का वर्णन करने के लिए परिनियामक, ज्ञानगुरु (मेंटोर) अथवा सुगमकर्ता जैसे रूपक विशेष अपना कर इसकी छानबीन और इसे स्पष्ट करने के प्रयास किए हैं । ओनलाईन ट्यूटर के रुप में हमारे व्यवहार के मार्गदर्शन में इन पदों का अपना मूल्य है परन्तु प्राथमिक रुप में इनका बल हमें एक तरफ खड़े होने की चेतावनी देता है । इस संबंध में साक्ष्य हैं कि ट्यूटर द्वारा शिक्षकीय (ट्यूटोरियल) चर्चा में अत्यधिक अथवा अनुपयुक्त योगदान छात्रों के योगदान को बाधित कर सकता है । सुगमकर्ता और परिनियामक का शब्दाडंबर छात्रों को मुक्त करने के कर्तव्य और उन्हें उनके अपने अधिगम में भाग लेने के लिए सशक्त करने की बात करता है । इससे विवेचनात्मक शिक्षा शास्त्र की ध्वनि आती है जो शिक्षक के प्राधिकार को हटाकर शैक्षिक प्रयास में शिक्षक और शिक्षार्थी को समान प्रतिभागी बनाने की बात करता है । तथापि समानता के ये प्रकथन स्वयं को कपटी प्रदर्शित करेंगे जब मूल्यांकन की अनिवार्यताएं अपना कुरुप सिर उठाएंगी । हालांकि इससे भी बुरी बात यह है कि ये सूत्र हमारा यह मार्गदर्शन तो करते हैं कि हमें क्या नहीं करना चाहिए परन्तु इस संबंध में मौन हैं कि हमें क्या करना चाहिए । यदि ओनलाईन ट्यूटर केन्द्रीय मंच से हट जाए और अपनी विवेकशीलता के कुछ विचारों का त्याग कर दे तो ओनलाईन शिक्षार्थी के मार्गदर्शन में योगदान के लिये कौन सी भूमिका अपनायी जा सकती है ? यहां कुछ विरोधाभास हैं ।

The discourse of participatory learning may result in:

1. Abandonment of the online tutorial system
2. Vigorous student protestation
3. Emergence of dos and don'ts guidelines
4. Supervisory role of students

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

प्रतिभागी अधिगम संबंधी विमर्श का निम्न में से क्या परिणाम हो सकता है ?

1. ओनलाइन शिक्षकीय व्यवस्था का परित्याग
2. सशक्त छात्र प्रतिरोध
3. क्या करें और क्या न करें संबंधी दिशानिर्देशों का उदगम
4. छात्रों की पर्यवेक्षणीय भूमिका

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13393]
2[Option ID=13394]
3[Option ID=13395]
4[Option ID=13396]

Sl. No.150
QBID:5201050

Read the following passage and answer the question :

What is it that tutors do, or should do, in support of the online learner ? Some have sought to explore and clarify by the adoption of particular metaphors, such as moderator, mentor, or facilitator, to describe the tutor's role. These terms have their value in guiding our behaviour as online tutors, but their force is primarily to warn us to stand aside. The evidence is that too much or inappropriate, contribution to tutorial discussion by the tutor can inhibit contributions by the students. The rhetoric of facilitator and moderator speaks of a duty to liberate the students, and empower them to participate in their own learning. This has the ring of critical pedagogy about it, which would seek to remove the authority of the teacher, casting teacher and learner as equal participants in the educational endeavour. Such protestations of equality will ultimately show themselves to being disingenuous, however, when the imperative of assessment rears its ugly head. Worse, though is the fact that these formulations guide us about what we shouldn't do, but remain rather silent about what we should be doing. If the online tutor is going to move from centre stage and sacrifice some ideas of his or her sagacity, what sorts of roles might be taken up to contribute to the guidance of the online learner ? There are paradoxes here.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और प्रश्न का उत्तर दीजिये।

ओनलाइन शिक्षार्थी की सहायता करने के लिए ट्यूटर क्या करते हैं अथवा उन्हें क्या करना चाहिए ? कुछ लोगों ने ट्यूटर की भूमिका का वर्णन करने के लिए परिनियामक, ज्ञानगुरु (मेंटोर) अथवा सुगमकर्ता जैसे रूपक विशेष अपना कर इसकी छानबीन और इसे स्पष्ट करने के प्रयास किए हैं । ओनलाईन ट्यूटर के रुप में हमारे व्यवहार के मार्गदर्शन में इन पदों का अपना मूल्य है परन्तु प्राथमिक रुप में इनका बल हमें एक तरफ खड़े होने की चेतावनी देता है । इस संबंध में साक्ष्य हैं कि ट्यूटर द्वारा शिक्षकीय (ट्यूटोरियल) चर्चा में अत्यधिक अथवा अनुपयुक्त योगदान छात्रों के योगदान को बाधित कर सकता है । सुगमकर्ता और परिनियामक का शब्दाडंबर छात्रों को मुक्त करने के कर्तव्य और उन्हें उनके अपने अधिगम में भाग लेने के लिए सशक्त करने की बात करता है । इससे विवेचनात्मक शिक्षा शास्त्र की ध्वनि आती है जो शिक्षक के प्राधिकार को हटाकर शैक्षिक प्रयास में शिक्षक और शिक्षार्थी को समान प्रतिभागी बनाने की बात करता है । तथापि समानता के ये प्रकथन स्वयं को कपटी प्रदर्शित करेंगे जब मूल्यांकन की अनिवार्यताएं अपना कुरुप सिर उठाएंगी । हालांकि इससे भी बुरी बात यह है कि ये सूत्र हमारा यह मार्गदर्शन तो करते हैं कि हमें क्या नहीं करना चाहिए परन्तु इस संबंध में मौन हैं कि हमें क्या करना चाहिए । यदि ओनलाईन ट्यूटर केन्द्रीय मंच से हट जाए और अपनी विवेकशीलता के कुछ विचारों का त्याग कर दे तो ओनलाईन शिक्षार्थी के मार्गदर्शन में योगदान के लिये कौन सी भूमिका अपनायी जा सकती है ? यहां कुछ विरोधाभास हैं ।

The passage is an analysis of:

1. The traditional educational system
2. The new assessment methodology
3. Indian vocational education
4. Paradoxes of online tutoring.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

यह गद्यांश निम्नलिखित में से किस का विश्लेषण है ?

1. पारंपरिक शैक्षणिक व्यवस्था
2. नवीन मूल्यांकन कार्य-प्रणाली
3. भारतीय व्यवसायिक शिक्षा
4. ओनलाइन शिक्षण (ट्यूटरिंग) के विरोधाभास

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13397]
2[Option ID=13398]
3[Option ID=13399]
4[Option ID=13400]