

Test Date : 23 Feb 2023

Test Slot : Slot 1

Subject : 43-Rajasthani

Sl. No.1
QBID:143001

जैन मुनि उद्योतनसूरि री रचियोड़ी पोथी 'कुवळ्यमाला' मांय राजस्थानी सारू नाम मिलै-

1. मारवाड़ी
2. मेवाड़ी
3. मरुभूम भाषा
4. मरुभाषा

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18301]
2[Option ID=18302]
3[Option ID=18303]
4[Option ID=18304]

Sl. No.2
QBID:143002

वैणसगाड़ अलंकार राजस्थानी री किण काव्य सैली मांय खास तौर सूं बरत्यो जावै-

1. लोक सैली
2. चारण सैली
3. जैन सैली
4. संत सैली

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18305]
2[Option ID=18306]
3[Option ID=18307]
4[Option ID=18308]

Sl. No.3
QBID:143003

राजस्थानी साहित्य री सरुआत किण सदी सूं मानी जावै-

1. दसवीं सदी सूं
2. सातवीं सदी सूं
3. चवदवीं सदी सूं
4. आठवीं सदी सूं

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18309]
2[Option ID=18310]
3[Option ID=18311]
4[Option ID=18312]

Sl. No.4
QBID:143004

जयपुर संभाग मांय बोली जावण वाळी राजस्थानी बोली रो नाम है-

1. मारवाड़ी
2. मेवाड़ी
3. हाड़ौती
4. ढूंढाड़ी

- (1) 1

- (2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18313]
2[Option ID=18314]
3[Option ID=18315]
4[Option ID=18316]

Sl. No.5
QBID:143005

‘म्है’ सबद रो बहुवचन रूप है-

1. थे
2. अ
3. म्हे
4. बै

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18317]
2[Option ID=18318]
3[Option ID=18319]
4[Option ID=18320]

Sl. No.6
QBID:143006

नीचै लिखियोड़ा व्यंजनां मांय अतःस्थ वरण मान्या जावै-

1. त, थ, प, भ
2. य, र, ल, व
3. श, ष, स, श्र
4. च, छ, ज, झ

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18321]
2[Option ID=18322]
3[Option ID=18323]
4[Option ID=18324]

Sl. No.7
QBID:143007

पद्मश्री सीताराम लाळस रै मुजब राजस्थानी व्याकरण में वचन हवै-

1. दो
2. तीन
3. चार
4. अक

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18325]
2[Option ID=18326]
3[Option ID=18327]
4[Option ID=18328]

Sl. No.8
QBID:143008

राजस्थानी व्याकरण मांय व्यंजन नै किण नाम सूं जाण्यो जावै-

1. कक्को
2. बिल्टी
3. वरण
4. आखर

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18329]
2[Option ID=18330]
3[Option ID=18331]
4[Option ID=18332]

Sl. No.9
QBID:143009

डॉ. मोतीलाल मेनारिया राजस्थानी रै प्रारंभ काल री समय-सीमा मानी है-

1. वि.सं. १०००-१४००
2. वि.सं. १०५०-१४५०
3. वि.सं. १०४५-१५६०
4. वि.सं. ८००-१४६०

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18333]
2[Option ID=18334]
3[Option ID=18335]
4[Option ID=18336]

Sl. No.10
QBID:143010

नीचै लिखियोड़ी काव्य विधावां मांय सू कुण-कुणसी विधा प्रबंध-काव्य री श्रेणी में गिणी जावै-

1. महाकाव्य अर मुक्तक काव्य
2. खण्डकाव्य अर लौकिक काव्य
3. महाकाव्य अर खण्डकाव्य
4. मुक्तक काव्य अर लौकिक काव्य

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18337]
2[Option ID=18338]
3[Option ID=18339]
4[Option ID=18340]

Sl. No.11
QBID:143011

वसंतोत्सव पर रुत रै उल्लास नै प्रगट करण वाळी रचना रो नाम है-

1. फागु
2. पवाड़ा
3. बारहमासा
4. सिलोका

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18341]
2[Option ID=18342]
3[Option ID=18343]
4[Option ID=18344]

Sl. No.12
QBID:143012

गद्य अर पद्य मिश्रित रचना रो नाम है-

1. टब्बा
2. विलास
3. विगत
4. वचनिका

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18345]
2[Option ID=18346]
3[Option ID=18347]
4[Option ID=18348]

Sl. No.13
QBID:143013

‘रणमल्ल छंद’ में किण-किण रे बीच जुद्ध रो बरणाव हुयो है-

1. रणमल्ल अर जफर खां
2. रणमल्ल अर बादशाह गौरी
3. रणमल्ल अर मांडू-सुल्तान
4. रणमल्ल अर बेरम खां

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18349]
2[Option ID=18350]
3[Option ID=18351]
4[Option ID=18352]

Sl. No.14
QBID:143014

चन्दबरदाइ रचित ‘पृथ्वीराज रासो’ में ‘अध्याय’ रो सही सिरैनाम है-

1. पाठ
2. समय
3. संधि
4. सर्ग

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18353]
2[Option ID=18354]
3[Option ID=18355]
4[Option ID=18356]

Sl. No.15
QBID:143015

नीचै लिखियोड़ा रचनाकारां मांय सूं प्राचीन काल रै रचनाकारां रो समूह है-

1. नरपति नाल्ह, श्रीधर, नल्लसिंह
2. श्रीधर, आसाजी बारहठ, नरहरिदास बारहठ
3. नल्लसिंह, दुरसा आढ़ा, कुशल धीर
4. नरपति नाल्ह, जग्गा खिड़िया, जोगीदास

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18357]
2[Option ID=18358]
3[Option ID=18359]
4[Option ID=18360]

Sl. No.16
QBID:143016

मध्यकालीन राजस्थानी काव्य 'निंदा स्तुति' रो सिरजण कुण करियो-

1. बारहठ ईसरदास
2. पीरदान लाळस
3. चूडोजी
4. गाडण केसोदास

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18361]
2[Option ID=18362]
3[Option ID=18363]
4[Option ID=18364]

Sl. No.17
QBID:143017

मध्यकालीन राजस्थानी कवि देपाल री लिखियोड़ी रचना है-

1. जावड़ भावड़ रास
2. नल-दमयन्ती रास
3. विद्याविलास चौपाइ
4. इलापुत्र चरित्र गाथा

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18365]
2[Option ID=18366]
3[Option ID=18367]
4[Option ID=18368]

Sl. No.18
QBID:143018

“क्यूं कीनी रे कूकड़ा, रैण गयंतां राग।
विहंग थनै ई वीटियो, बाध तणो वैराग ॥”
इण दूहै रा रचनाकार है-

1. रामा सांदू
2. अखौ भाणावत
3. आसाजी बारहठ
4. सूर टापरिया

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18369]
2[Option ID=18370]
3[Option ID=18371]
4[Option ID=18372]

Sl. No.19
QBID:143019

‘दयालदास री ख्यात’ किण भांत री रचना है-

1. वारतापरक ख्यात
2. इतिहासपरक ख्यात
3. व्यक्तिपरक ख्यात
4. स्फुट ख्यात

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18373]
2[Option ID=18374]
3[Option ID=18375]
4[Option ID=18376]

Sl. No.20
QBID:143020

अन्नाराम 'सुदामा' री नीचै लिखी रचनावां मांय सूं कुणसी रचना उपन्यास कोनी-

1. आँधी अर आस्था
2. अचूक इलाज
3. बधती अवंलाइ
4. डंकीजता मानवी

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18377]
2[Option ID=18378]
3[Option ID=18379]
4[Option ID=18380]

Sl. No.21
QBID:143021

'करड़ी आचं' कहाणी रा रचनाकार है-

1. प्रेमजी 'प्रेम'
2. मनोहर शर्मा
3. मुरलीधर व्यास
4. सांवर दइया

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18381]
2[Option ID=18382]
3[Option ID=18383]
4[Option ID=18384]

Sl. No.22
QBID:143022

नीचै लिखिया पात्रां रा नामां मांय सूं 'नैणसी रो साको' अकांकी रो पात्र है-

1. नरसिंघ
2. लखपत
3. रायसी
4. सुंदरसी

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18385]
2[Option ID=18386]
3[Option ID=18387]
4[Option ID=18388]

Sl. No.23
QBID:143023

'हूं गोरी किण पीव री' उपन्यास मांय कुणसा स्वामीजी कहाणी सुणाय रैया है ?

1. स्वामी ज्ञानानन्द
2. स्वामी रामानन्द
3. स्वामी कृष्णानन्द
4. स्वामी प्रकाशानंद

- (1) 1
(2) 2
(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18389]
2[Option ID=18390]
3[Option ID=18391]
4[Option ID=18392]

Sl. No.24
QBID:143024

‘हिरणी’ कहाणी री नायिका रो मूळ नाम है-

1. रतनी
2. भारमली
3. मूळकी
4. गवरली

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18393]
2[Option ID=18394]
3[Option ID=18395]
4[Option ID=18396]

Sl. No.25
QBID:143025

‘मारवाड़ी समाज’ निबंध रा रचनाकार है-

1. डा. मनोहर शर्मा
2. रावत सारस्वत
3. श्रीलाल नथमल जोशी
4. दामोदर शर्मा

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18397]
2[Option ID=18398]
3[Option ID=18399]
4[Option ID=18400]

Sl. No.26
QBID:143026

“थाकगी है देह म्हारी/मन थक्योड़ो/होय आमणदूमणौ/म्हैं जी रैयौ हूं/मौत तो इच्छां मरण व्हेला” कवि सत्यप्रकाश जोशी री अ ओळियां वांरी कुणसी रचना मांय सू है-

1. सोन मिरगला
2. गांगेय
3. दीवा कांपै क्यूं
4. बोल भारमली

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18401]
2[Option ID=18402]
3[Option ID=18403]
4[Option ID=18404]

Sl. No.27
QBID:143027

“कुरसी मैया री आरती” कविता रा रचनाकार है-

1. गजानन वर्मा
2. गोरधनसिंह शेखावत
3. गणपतिचंद्र भंडारी
4. रामनाथ व्यास ‘परिकर’

(1) 1

- (2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18405]
2[Option ID=18406]
3[Option ID=18407]
4[Option ID=18408]

Sl. No.28
QBID:143028

“माळीड़ा मत चूँट फूल तो/आपै ही कुमळासी/घड़ी-स्यात अै और मुळकलै/फेर कदै न आसी” आं ओळियां रा रचनाकार है-

1. कन्हैयालाल सेठिया
2. कल्याणसिंह राजावत
3. नारायणसिंह भाटी
4. रघुराजसिंह हाडा

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18409]
2[Option ID=18410]
3[Option ID=18411]
4[Option ID=18412]

Sl. No.29
QBID:143029

“जनम पैली, मरण पछै फेर जनम झूठ है/सुध बिहूणै निजरहीण, मिनख हाथ ठूँठ है” आं ओळियां रा रचनाकार है-

1. रेवतदान चारण
2. ऊमरदान लाळस
3. गणेशलाल व्यास ‘उस्ताद’
4. गिरधारीसिंह पड़िहार

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18413]
2[Option ID=18414]
3[Option ID=18415]
4[Option ID=18416]

Sl. No.30
QBID:143030

“आबों फळग्यो रे कोयलड़ी, समझ गई आ बात।
चिड़ियां चहक-चहक चरचावै, फैल गई आ बात॥”
इण गीत रा रचनाकार है -

1. कल्याणसिंह राजावत
2. किशोर कल्पनाकांत
3. मोहम्मद सदीक
4. कानदान ‘कल्पित’

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18417]
2[Option ID=18418]
3[Option ID=18419]
4[Option ID=18420]

Sl. No.31
QBID:143031

खोल कद भराइ जावै-

1. जलम पर
2. ब्याव पर
3. मरण पर
4. होली पर

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18421]

2[Option ID=18422]

3[Option ID=18423]

4[Option ID=18424]

Sl. No.32

QBID:143032

लोक साहित्य री कुणसी विधा में बिड़दाव गावण री रीत है-

1. लोकगीत
2. लोकगाथा
3. लोककथा
4. लोकनाट्य

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18425]

2[Option ID=18426]

3[Option ID=18427]

4[Option ID=18428]

Sl. No.33

QBID:143033

दरजी रै स्वांग में कुणसी सामाजिक-बुराई रो बरणाव है ?

1. बेमेळ ब्याव
2. दायजो
3. टीको
4. पड़दा-प्रथा

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18429]

2[Option ID=18430]

3[Option ID=18431]

4[Option ID=18432]

Sl. No.34

QBID:143034

होली रै मौके 'ईलोजी' री बरात कठै निकाळी जावै ?

1. भिनाय
2. ब्यावर
3. उदयपुर
4. बाड़मेर

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18433]

2[Option ID=18434]

3[Option ID=18435]

4[Option ID=18436]

Sl. No.35
QBID:143035

कुणसी लोकदेवी रे मिंदर में मूरत नीं हुवै ?

1. कैला देवी
2. आवड़ माता
3. सिकराय माता
4. आई माता

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18437]
2[Option ID=18438]
3[Option ID=18439]
4[Option ID=18440]

Sl. No.36
QBID:143036

नीचै लिखियोड़ां मांय सू फड़-चित्रकार है-

1. श्रीलाल जोशी, भीलवाड़ा
2. मोहनलाल गुप्त, जयपुर
3. अल्लारखा खान, अजमेर
4. भोगीलाल सांडेसरा, डूंगरपुर

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18441]
2[Option ID=18442]
3[Option ID=18443]
4[Option ID=18444]

Sl. No.37
QBID:143037

उदयपुर सैली अर ब्रज सैली रे मूळ सू कुणसी नूई सैली रो जलम हुयो ?

1. चावंड सैली
2. किशनगढ़ सैली
3. नाथद्वारा सैली
4. देवगढ़ सैली

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18445]
2[Option ID=18446]
3[Option ID=18447]
4[Option ID=18448]

Sl. No.38
QBID:143038

‘रघुवरजसप्रकास’ रे संबंध में कुणसो कथन सही कोनी ?

1. औ राजस्थानी भासा छंद रचना रो उटीपो लाक्षणिक ग्रंथ है।
2. इण मांय रचनाकार लाक्षणिक बरणाव रे साथै दाखलै रूप में दियोड़ा गीतां में रामकथा रो स्सारो लियो है।
3. इण मांय राजस्थानी (डिंगल) रे अलावा किणी दूजी भासा रे छंदा-गीतां रो अेक भी उल्लेख नीं मिलै।
4. इण ग्रंथ रे चौथे प्रकरण मांय राजस्थानी (डिंगल) गीत रो विस्तार सेती बरणाव हुयो है।

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18449]
2[Option ID=18450]

3[Option ID=18451]
4[Option ID=18452]

Sl. No.39
QBID:143039

“प्रीति करै तीरथ रै ऊपर, मौज दिये मन मांनौ।
तक्यो न मनहर पग जिहँ ताई, पार न उतरै प्रांनौ॥”
आं ओलियां मांय कुणसो काव्यदोस है ?

1. छबकाळ दोस
2. हीण दोस
3. निनंग दोस
4. जातविरोध दोस

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18453]
2[Option ID=18454]
3[Option ID=18455]
4[Option ID=18456]

Sl. No.40
QBID:143040

झमाळ गीत सारू कुणसो कथन सही कोनी-

1. झमाळ दूहे अर चंद्रायणै रै जोड़ूं सूं बणै।
2. झमाळ री हरेक ओळी रै अंत में ‘रगण’ आवै।
3. झमाळ री दोजी ओळी रो आधो भाग तीजी ओळी रै प्रारंभ में दुहराईजै।
4. झमाळ रै अक चरण में कुल जमा १३२ मात्रावां हुवै।

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18457]
2[Option ID=18458]
3[Option ID=18459]
4[Option ID=18460]

Sl. No.41
QBID:143041

बारहठ ईसरदास री रचनावां है-

- A. हरिरस
- B. किरतार बावनी
- C. गुण वैराट
- D. ठाकुरजी रा दूहा
- E. देवियांण

नीचै दियोड़ा विकल्पां मांय सूं सही विकल्प छांटो-

1. फगत A, B अर D
2. फगत B, C अर E
3. फगत A, C अर E
4. फगत A, D अर E

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18461]
2[Option ID=18462]
3[Option ID=18463]
4[Option ID=18464]

Sl. No.42
QBID:143042

राष्ट्रीय काव्यधारा का कवि है-

- A. माधोदास दधवाड़िया
- B. दुरसा आढ़ा
- C. नरहरिदास बारहठ
- D. गोरधन बोगसा
- E. सुरायच टापरिया

नीचे दियोज़ा विकल्पां मांय सूं सही विकल्प छांटो-

- 1. फगत A, C अर E
- 2. फगत B, D अर E
- 3. फगत A, B अर C
- 4. फगत A, D अर C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18465]

2[Option ID=18466]

3[Option ID=18467]

4[Option ID=18468]

Sl. No.43

QBID:143043

राजस्थानी निबंधकार है-

- A. सौभाग्यसिंह शेखावत
- B. किरण नाहटा
- C. रामनाथ कविया
- D. अगरचंद नाहटा
- E. रेवतदान चारण

नीचे दियोज़ा विकल्पां मांय सूं सही विकल्प छांटो-

- 1. फगत A, C अर E
- 2. फगत A, B अर C
- 3. फगत A, C अर D
- 4. फगत A, B अर D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18469]

2[Option ID=18470]

3[Option ID=18471]

4[Option ID=18472]

Sl. No.44

QBID:143044

प्रवासी कहाणीकार है-

- A. नृसिंह राजपुरोहित
- B. शिवचंद्र भरतिया
- C. मनोहरसिंह राठौड़
- D. गुलाबचंद नागौरी
- E. ब्रिजलाल बियाणी

नीचै दियोड़ा विकल्पां मांय सूं सही विकल्प छांटो

- 1. फगत A, B अर C
- 2. फगत A, D अर E
- 3. फगत A, C अर D
- 4. फगत B, D अर E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18473]

2[Option ID=18474]

3[Option ID=18475]

4[Option ID=18476]

Sl. No.45

QBID:143045

आधुनिक काल रा चावा डिंगल कवि है-

- A. डॉ. गजादान चारण
- B. डॉ. मनोहर शर्मा
- C. डॉ. शक्तिदान कविया
- D. गजानन वर्मा
- E. गिरधरदान रतनू

नीचै दियोड़ा विकल्पां मांय सूं सही विकल्प छांटो-

- 1. फगत A, B अर D
- 2. फगत A, D अर E
- 3. फगत A, C अर E
- 4. फगत A, C अर D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18477]

2[Option ID=18478]

3[Option ID=18479]

4[Option ID=18480]

Sl. No.46

QBID:143046

प्रकृतिपरक रचनावां है-

- A. बादळी
- B. सांझ
- C. सबद
- D. कळायण
- E. मानखो

नीचै दियोड़ा विकल्पां मांय सूं सही विकल्प छांटो-

- 1. फगत A, B अर D
- 2. फगत A, C अर D
- 3. फगत A, B अर E
- 4. फगत A, C अर E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18481]

2[Option ID=18482]

3[Option ID=18483]

4[Option ID=18484]

Sl. No.47

QBID:143047

आं अलंकारां मांय अर्थालंकार नीं है-

- A. यमक
- B. वक्रोक्ति
- C. उपमा
- D. श्लेष
- E. रूपक

नीचै दियोड़ा विकल्पां मांय सूं सही विकल्प छांटो-

- 1. फगत A, C अर E
- 2. फगत A, B अर E
- 3. फगत A, C अर E
- 4. फगत A, B अर D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18485]

2[Option ID=18486]

3[Option ID=18487]

4[Option ID=18488]

Sl. No.48

QBID:143048

‘गवरी’ लोकनृत्य सू जुड़या अचल है-

- A. उदयपुर
- B. कोटा
- C. राजसमंद
- D. अजमेर
- E. सलूम्वर

नीचै दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही विकल्प छांटो-

- 1. फगत A, B अर D
- 2. फगत A, D अर E
- 3. फगत A, C अर E
- 4. फगत A, B अर E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18489]

2[Option ID=18490]

3[Option ID=18491]

4[Option ID=18492]

Sl. No.49

QBID:143049

आं मांय तार वाद्य है-

- A. इकतारो
- B. सारंगी
- C. मंजीर
- D. तंदूरो
- E. बंसरी

नीचै दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही विकल्प छांटो-

- 1. फगत A, C अर E
- 2. फगत A, B अर D
- 3. फगत A, D अर E
- 4. फगत A, C अर D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18493]

2[Option ID=18494]

3[Option ID=18495]

4[Option ID=18496]

Sl. No.50

QBID:143050

ब्याव सू जुड़या खास रीत-रिवाज है-

- A. कांकण-डोरड़ा
- B. जळवा-पूजण
- C. मायरो
- D. मुंडण
- E. बंदोली

नीचै दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही विकल्प छांटो-

- 1. फगत B, C अर D
- 2. फगत A, B अर E
- 3. फगत A, C अर E
- 4. फगत B, D अर E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18497]

2[Option ID=18498]

3[Option ID=18499]

4[Option ID=18500]

Sl. No.51

QBID:143051

राजस्थानी आदिकाल रा चावा कवि है-

- A. वज्रसेनसूरि
- B. जिनहर्ष
- C. शालिभद्रसूरि
- D. विनयचंद्र
- E. समयसुंदर

नीचै दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही विकल्प छांटो-

- 1. फगत B, C अर D
- 2. फगत A, C अर D
- 3. फगत A, C अर E
- 4. फगत B, D अर E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18501]

2[Option ID=18502]

3[Option ID=18503]

4[Option ID=18504]

Sl. No.52

QBID:143052

आं मांय प्रेमाख्यान काव्य नीं है-

- A. ढोला-मारू रा दूहा
- B. रणमल्ल छंद
- C. माधवानंद कामकंदला चउपड़
- D. पाबूजी रा छंद
- E. राव जैतसी रो पाघड़ी छंद

नीचै दियोड़ा विकल्पां मांय सूं सही विकल्प छांटो-

- 1. फगत B, C अर D
- 2. फगत A, D अर E
- 3. फगत A, C अर E
- 4. फगत B, D अर E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18505]

2[Option ID=18506]

3[Option ID=18507]

4[Option ID=18508]

Sl. No.53

QBID:143053

वीरमती अकांकी रा पात्र है-

- A. जगदेव पंवार
- B. डूंगरसी
- C. राणी बाघेली
- D. उदयादित्य
- E. राधा

नीचै दियोड़ा विकल्पां मांय सूं सही विकल्प छांटो-

- 1. फगत A, B अर C
- 2. फगत B अर E
- 3. फगत A अर E
- 4. फगत A, B अर E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18509]

2[Option ID=18510]

3[Option ID=18511]

4[Option ID=18512]

Sl. No.54

QBID:143054

आं मांय बांकीदास री रचनावां है-

- A. सूर छत्तीसी
- B. तेज मंजरी
- C. जेहल जस जड़ाव
- D. कृष्ण विलास
- E. हमरोट छत्तीसी

नीचै दियोड़ा विकल्पां मांय सूं सही विकल्प छांटो-

- 1. फगत A, B अर C
- 2. फगत A, C अर E
- 3. फगत B, C अर D
- 4. फगत B, C अर E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18513]

2[Option ID=18514]

3[Option ID=18515]

4[Option ID=18516]

Sl. No.55

QBID:143055

“मारग-मारग जावतां, पड़्या दोय आबां, देख्या दोय जणा।

देख्या ज्यां लीना नहीं, लीना दोय और जणा।

लीया ज्यां चाख्या नहीं, खाया कोइ और जणा।”

पहेली सूं मेळ राखै-

- A. आखं
- B. हाथ
- C. जीभ अर दांत
- D. छिया
- E. माथो

नीचै दियोड़ा विकल्पां मांय सूं सही विकल्प छांटो-

- 1. फगत A, B अर C
- 2. फगत B, C अर D
- 3. फगत C, D अर E
- 4. फगत A, C अर D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18517]

2[Option ID=18518]

3[Option ID=18519]

4[Option ID=18520]

Sl. No.56

QBID:143056

लोक कला मंडल, उदयपुर सारू सही कथन है-

- A. अठै लोकसाहित्य री पोथियां छपी है।
- B. अठै लगोलग डिंगल अर पिंगल री काव्यगोष्ठियां आयोजित हुवै।
- C. अठै कठपुतळी रो अंतर-राष्ट्रीय जळसो आयोजित करीज्यो।
- D. इणरी थरपणा देवीलाल सामर करी।
- E. अठै लोकनिरत सारू भणाइ कराइ जावै।

नीचै दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही विकल्प छांटो-

- 1. फगत A, B अर D
- 2. फगत A, C अर D
- 3. फगत B, C अर D
- 4. फगत C, D अर E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18521]

2[Option ID=18522]

3[Option ID=18523]

4[Option ID=18524]

Sl. No.57

QBID:143057

“पैलीपोत म्हैं जलमियो, पाछे बड़ी भाइ।
धूमधड़ाके बाबो जलम्यो, पछे म्हारी माइ॥”
इण पहेली सू मेळ राखै-

- A. दाख
- B. चाय
- C. दूध
- D. दही
- E. घी अर छाछ

नीचै दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही विकल्प छांटो-

- 1. फगत A, B अर C
- 2. फगत A, C अर D
- 3. फगत B, C अर D
- 4. फगत C, D अर E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18525]

2[Option ID=18526]

3[Option ID=18527]

4[Option ID=18528]

Sl. No.58

QBID:143058

राजस्थानी विद्वान डॉ. देव कोठारी बाबत सही कथन है-

- A. पैलै अन्तरराष्ट्रीय राजस्थानी सम्मेलन रै आयोजन रो सुजस आपरै नाम है।
- B. आप राजस्थानी भाषा, साहित्य एवं संस्कृति अकादमी, बीकानेर रा अध्यक्ष रैया।
- C. आपनै 'चारु-वसंता' कृति माथै बिहारी पुरस्कार मिल्यो।
- D. आप 'कहवाट-विलास' रो संपादन कर्यो।
- E. आप साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली में राजस्थानी परामर्श मंडळ रा संयोजक रैया।

नीचै दियोड़ा विकल्पां मांय सूं सही विकल्प छांटो-

- 1. फगत A, C अर E
- 2. फगत A, B अर D
- 3. फगत B, C अर E
- 4. फगत B, D अर E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18529]

2[Option ID=18530]

3[Option ID=18531]

4[Option ID=18532]

Sl. No.59

QBID:143059

महाकवि सूर्यमल्ल मीसण बाबत सही कथन है-

- A. आपरो जलम कोटा में हुयो।
- B. 'वंश-भास्कर' आपरी चावी रचना है।
- C. आपरी रचना 'बलवद्-विलास' रा नायक महाराणा प्रताप है।
- D. आपरी कृति 'वीर-सतसङ्' में वैष्णव-सगाई अलंकार रो सांतरो प्रयोग हुयो है।
- E. 'राम-रंजाट' आपरो महताऊ काव्यग्रंथ है।

नीचै दियोड़ा विकल्पां मांय सूं सही विकल्प छांटो-

- 1. फगत B, C अर E
- 2. फगत B, D अर E
- 3. फगत A, C अर D
- 4. फगत A, B अर D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18533]

2[Option ID=18534]

3[Option ID=18535]

4[Option ID=18536]

Sl. No.60

QBID:143060

राजस्थानी रचनाकार डॉ. नारायणसिंह भाटी बाबत सही कथन है-

- A. आपरो जलम ०७ अगस्त, १९३० नैं हुयो।
- B. आप चौपासणी शोध संस्थान रा निदेशक रैया।
- C. 'जीवण-हाण' आपरो चावो काव्य-संग्रह है।
- D. आप 'मेघदूत' काव्य रो अनुवाद कर्यो।
- E. आप 'नैणसी' पत्रिका रो ओपतो संपादन कर्यो।

नीचै दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही विकल्प छांटो-

- 1. फगत A, B अर C
- 2. फगत B, C अर E
- 3. फगत A, B अर D
- 4. फगत A, C अर E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18537]

2[Option ID=18538]

3[Option ID=18539]

4[Option ID=18540]

Sl. No.61

QBID:143061

'झूलणा' संज्ञक रचनावां बाबत सही कथन है-

- A. आं मांय वीरतापूरण काम रो उल्लेख मिलै।
- B. 'झूलणा राजा मानसिंह कच्छवाह रा' कवि दुरसा आढ़ा री चावी कृति है।
- C. कवि आसोजी बारहठ री रचना 'झूलणा अमरसिंह रा' ख्यातनाम झूलणा-कृति है।
- D. सांदू माला नैं राजस्थानी साहित्य मांय 'झूलणा' रो सिरै कवि मान्यो जावै।
- E. कवि कीरत कविया 'महाराजा रायसिंहजी रा झूलणा' लिख'र अमर हुया।

नीचै दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही विकल्प छांटो-

- 1. फगत A, B अर D
- 2. फगत A, C अर D
- 3. फगत B, C अर E
- 4. फगत A, B अर C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18541]

2[Option ID=18542]

3[Option ID=18543]

4[Option ID=18544]

Sl. No.62

QBID:143062

‘राजिया रा सोरठा’ बाबत सही कथन है-

- A. इणरा सिरजक ‘राजाराम खिड़िया’ है।
- B. ओ राजस्थानी रो नीतिपरक संबोधन काव्य है।
- C. ओ फगत संतां री भणाइ सारू है।
- D. आ छंदोबद्ध रचना है।
- E. इण कृति में ‘वैण-सगाइ’ अलंकार रै तीनू भेदां रा दाखला मिलै।

नीचै दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही विकल्प छांटो-

- 1. फगत A, B अर D
- 2. फगत A, C अर E
- 3. फगत B, D अर E
- 4. फगत B, C अर D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18545]

2[Option ID=18546]

3[Option ID=18547]

4[Option ID=18548]

Sl. No.63

QBID:143063

क्रिसन-रुक्मणी री वेली’ बाबत सही कथन है-

- A. इण रचना रो मूल आधार रामायण रो दसवों खंड है।
- B. आ कृति ‘पांचवें वेद’ री संज्ञा सू आदरीजै।
- C. आ अक अतुकांत काव्य-रचना है।
- D. इण मांय कृष्ण अर रुक्मणी रै ब्याव रो उल्लेख मिलै।
- E. आ डिंगल री चावी कृति है।

नीचै दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही विकल्प छांटो-

- 1. फगत B, D अर E
- 2. फगत A, B अर D
- 3. फगत B, C अर E
- 4. फगत A, D अर E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18549]

2[Option ID=18550]

3[Option ID=18551]

4[Option ID=18552]

Sl. No.64

QBID:143064

राजस्थानी लोकगीतां बाबत सही कथन है-

- A. राजस्थानी लोकगीतां रो इतिहास घणो जूनो कोनी।
- B. आ लोकगीतां रा सिरजक अग्यात हुवै।
- C. आ लोकगीतां में फूहड़पण नै खास मैतव दियो जावै।
- D. ऐ लोक-संस्कृति रा संवाहक हुवै।
- E. आ लोकगीतां में शास्त्रीयता सारू कोई ठोड़ नीं है।

नीचै दियोड़ा विकल्पां मांय सूं सही विकल्प छांटो-

- 1. फगत A, B अर D
- 2. फगत B, D अर E
- 3. फगत B, C अर D
- 4. फगत B, C अर E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18553]

2[Option ID=18554]

3[Option ID=18555]

4[Option ID=18556]

Sl. No.65

QBID:143065

‘नागदमण’ काव्यग्रंथ बाबत सही कथन है-

- A. इण कृति रा रचयिता कवि सायां झूला ‘ईडर’ रा राजकवि हा।
- B. इणमें वल्लभाचार्य री अष्ट-पौर सेवा रो सांतरो बरणाव है।
- C. इण पोथी में भगवान कृष्ण रे हाथां काळिया नाग रे वध रो चावो चित्रण है।
- D. इणमें नाग-राणियां अर कृष्ण बिचाळे घणो सरस संवाद हुयो है।
- E. इणमें देवकी रे वात्सल्य भाव रो रळियावणो चित्रण है।

नीचै दियोड़ा विकल्पां मांय सूं सही विकल्प छांटो-

- 1. फगत A, B अर E
- 2. फगत A, B अर D
- 3. फगत B, C अर D
- 4. फगत B, D अर E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18557]

2[Option ID=18558]

3[Option ID=18559]

4[Option ID=18560]

Sl. No.66

QBID:143066

सूची I सूची II रो सावळसर मिलाण करो -

सूची I	सूची II
A. बोल डूंगरी डब डबूक	I. गजादान चारण
B. अगन सिर्नान	II. आईदान सिंह भाटी
C. हंसतोड़ा होठां रो साच	III. अजुनदेव चारण
D. अखरावता आखर	IV. ज्योतिपुंज

नीचै दियोड़ा विकल्पां मांय सूं सही विकल्प छांटो-

- 1. A- II, B-I, C-III, D- IV
- 2. A- IV, B- III, C-II, D-I
- 3. A-I, B-II, C-IV, D-III
- 4. A-III, B-IV, C-I, D-II

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18561]
2[Option ID=18562]
3[Option ID=18563]
4[Option ID=18564]

Sl. No.67
QBID:143067

સૂચી I સૂ. સૂચી II રો સાવલસર મિલાણ કરો -

સૂચી I		સૂચી II	
A.	અગ્ની	I.	કલ્હાપી, સારંગ, સિંહી
B.	ઘોડો	II.	પંચાલ, કેકાળ, પમંગ
C.	મોર	III.	પાવક, વૈસંનર, મંગલ
D.	હિરણ	IV.	કુરંગ, સારંગ, ઇણ

નીચે દિયોડા વિકલ્પાં માંય સૂ. સહી વિકલ્પ છાંટો-

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18565]
2[Option ID=18566]
3[Option ID=18567]
4[Option ID=18568]

Sl. No.68
QBID:143068

સૂચી I સૂ. સૂચી II રો સાવલસર મિલાણ કરો -

સૂચી I		સૂચી II	
A.	સંજીવણ	I.	નાનૂરામ સંસ્કર્તા
B.	સમો-કુસમો	II.	રામેશ્વરદયાલ શ્રીમાલી
C.	ભારત ભાગ્ય વિધાતા	III.	નૃસિંહ રાજપુરોહિત
D.	કરડી આર્ચ	IV.	મનોહર શર્મા

નીચે દિયોડા વિકલ્પાં માંય સૂ. સહી વિકલ્પ છાંટો-

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18569]
2[Option ID=18570]
3[Option ID=18571]
4[Option ID=18572]

Sl. No.69
QBID:143069

સૂચી I સૂચી II રો સાવલસર મિલાણ કરો -

સૂચી I		સૂચી II	
A.	સૂર્યકરણ પારીક	I.	પ્રણવીર પ્રતાપ
B.	બદ્રીપ્રસાદ પંચોલી	II.	બલિદાન
C.	અર્જુનદેવ ચારણ	III.	પાળી પૈલાં પાલ
D.	ગિરધારીલાલ શાસ્ત્રી	IV.	ભોલાવળ

નીચે દિયોઢા વિકલ્પાં માંય સૂં સહી વિકલ્પ છાંટો-

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18573]

2[Option ID=18574]

3[Option ID=18575]

4[Option ID=18576]

Sl. No.70

QBID:143070

સૂચી I સૂચી II રો સાવલસર મિલાણ કરો -

સૂચી I		સૂચી II	
A.	ગવરી નૂલ	I.	ભીલ
B.	વાલર નૂલ	II.	કામડું
C.	તેરહતાલી નૂલ	III.	ગરાસિયા
D.	ચરી નૂલ	IV.	ગુજર

નીચે દિયોઢા વિકલ્પાં માંય સૂં સહી વિકલ્પ છાંટો-

1. A-III, B-II, C-IV, D-I
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18577]

2[Option ID=18578]

3[Option ID=18579]

4[Option ID=18580]

Sl. No.71

QBID:143071

સૂચી I સૂચી II રો સાવલસર મિલાણ કરો -

સૂચી I		સૂચી II	
A.	દૂહો	I.	૧૩, ૧૧, ૧૩, ૧૧
B.	સોરઠો	II.	૧૧, ૧૩, ૧૧, ૧૩
C.	બડો દૂહો	III.	૧૧, ૧૩, ૧૩, ૧૧
D.	તૂંવેરી દૂહો	IV.	૧૩, ૧૧, ૧૧, ૧૩

નીચે દિયોઢા વિકલ્પાં માંય સૂં સહી વિકલ્પ છાંટો-

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18581]
2[Option ID=18582]
3[Option ID=18583]
4[Option ID=18584]

Sl. No.72
QBID:143072

सूची I सूची II रो सावळसर मिलाण करो -

सूची I		सूची II	
A.	पणघट री सांझ	I.	शक्तिदान कविया
B.	देस दिसावर रा लोग	II.	मिश्रीलाल जैन 'तरंगित'
C.	आपां कांइ खावां हां ?	III.	गिरिराज भंवर
D.	मातभाषा में शिक्षा अर राजस्थानी	IV.	गंगाराम पथिक

नीचै दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही विकल्प छांटो-

1. A-III, B-II, C-IV, D-I
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-I, B-IV, C-II, D-III
4. A- III, B-IV, C-II, D-I

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18585]
2[Option ID=18586]
3[Option ID=18587]
4[Option ID=18588]

Sl. No.73
QBID:143073

सूची I सूची II रो सावळसर मिलाण करो -

सूची I		सूची II	
A.	भरत मुनि	I.	वक्रोक्ति सिद्धांत
B.	आचार्य कुंतक	II.	औचित्य सिद्धांत
C.	आचार्य आनन्द वर्द्धन	III.	रस सिद्धांत
D.	आचार्य क्षेमेन्द्र	IV.	ध्वनि सिद्धांत

नीचै दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही विकल्प छांटो-

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18589]
2[Option ID=18590]
3[Option ID=18591]
4[Option ID=18592]

Sl. No.74
QBID:143074

सूची I सूची II रो सावळसर मिलाण करो -

सूची I		सूची II	
A.	सटकौ	I.	कान
B.	छैलकड़ी	II.	गळो
C.	सोहली	III.	सिर
D.	खीवली	IV.	कमर

नीचै दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही विकल्प छांटो-

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18593]

2[Option ID=18594]

3[Option ID=18595]

4[Option ID=18596]

Sl. No.75

QBID:143075

सूची I सूची II रो सावळसर मिलाण करो -

सूची I		सूची II	
A.	वाह रे मरद री जात	I.	कमला कमलेश
B.	आज री मूमल	II.	सुखदा कच्छवाह
C.	ओळ्युं इ ओळ्युं	III.	जेबा रसीद
D.	दुखड़ा रा दरियाव	IV.	तारालक्ष्मण गहलोत

नीचै दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही विकल्प छांटो-

1. A-III, B-II, C-IV, D-I
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18597]

2[Option ID=18598]

3[Option ID=18599]

4[Option ID=18600]

Sl. No.76

QBID:143076

राजस्थानी भासा रै उद्भव रो सही क्रम है-

- A. वैदिक संस्कृत
- B. मरुगुर्जरी
- C. प्राकृत
- D. लौकिक संस्कृत
- E. राजस्थानी

नीचै दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही विकल्प छांटो-

1. A, B, C, D, E
2. A, C, E, D, B
3. A, D, C, B, E
4. A, E, C, B, D

(1) 1

- (2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18601]
2[Option ID=18602]
3[Option ID=18603]
4[Option ID=18604]

Sl. No.77
QBID:143077

नीचै लिख्या गहणा (चोटी सूं अडी ताणी) रो सही क्रम है-

- A. मैमंद
B. चोप
C. झालरो
D. तागड़ी
E. फोलरी

नीचै दियोड़ा विकल्पां मांय सूं सही विकल्प छांटो-

1. E, D, C, B, A
2. A, B, C, D, E
3. B, C, A, E, D
4. C, B, E, D, A

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18605]
2[Option ID=18606]
3[Option ID=18607]
4[Option ID=18608]

Sl. No.78
QBID:143078

राजस्थानी लोक में महीनै-वार बरसात रे न्यारै-न्यारै नामां रो सही क्रम है-

- A. लोर
B. झड़ी
C. मोती
D. कटक
E. फांसरड़ी

नीचै दियोड़ा विकल्पां मांय सूं सही विकल्प छांटो-

1. D, E, A, B, C
2. A, B, C, E, D
3. A, B, C, D, E
4. E, D, C, B, A

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18609]
2[Option ID=18610]
3[Option ID=18611]
4[Option ID=18612]

Sl. No.79
QBID:143079

नीचै लिखी रचनावां में क्रमवार नाटक, उपन्यास, कहाणी, निबंध अर संस्मरण पोथियां रो सही क्रम है-

- A. ओळूं री अखियातां
- B. धर मजलां धर कोसां
- C. फाटका जंजाळ
- D. रातवासौ
- E. आभै पटकी

नीचै दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही विकल्प छांटो-

- 1. C, D, E, B, A
- 2. C, E, D, B, A
- 3. B, C, D, E, A
- 4. A, B, C, D, E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18613]

2[Option ID=18614]

3[Option ID=18615]

4[Option ID=18616]

Sl. No.80

QBID:143080

नीचै लिखी रचनावां रै रचनाकाल रो (पैली सू छैली) सही क्रम है-

- A. नल दमयंती रास
- B. लखमसेन पदमावती चौपड़
- C. तीर्थमाला स्तवन
- D. सद्यवत्सचरित
- E. सिद्धचक्र श्रीपाल रास

नीचै दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही विकल्प छांटो-

- 1. A, C, D, E, B
- 2. B, C, A, D, E
- 3. D, E, C, A, B
- 4. E, D, C, B, A

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18617]

2[Option ID=18618]

3[Option ID=18619]

4[Option ID=18620]

Sl. No.81

QBID:143081

साहित्य आकदेमी, नई दिल्ली सू पुरस्कृत रचनाकारां रो (पैली सू पछै) सही क्रम है-

- A. कन्हैयालाल सेठिया
- B. विजयदान देथा
- C. अन्नाराम सुदामा
- D. मणि मधुकर
- E. सत्यप्रकाश जोशी

नीचै दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही विकल्प छांटो-

- 1. A, D, C, B, E
- 2. B, D, A, E, C
- 3. C, B, A, E, D
- 4. C, E, B, D, A

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18621]
2[Option ID=18622]
3[Option ID=18623]
4[Option ID=18624]

Sl. No.82
QBID:143082

नीचै लिखी रचनावां र रचनाकाल रो (पैली सूं छैली) सही क्रम है-

- A. देव विलास
B. कालिकाजी रा दूहा
C. हरिपिंगल प्रबंध
D. पाबूजी रा दूहा
E. लीलावती रास

नीचै दियोड़ा विकल्पां मांय सूं सही विकल्प छांटो-

1. A, B, C, D, E
2. D, E, B, C, A
3. E, D, C, B, A
4. B, D, A, C, E

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18625]
2[Option ID=18626]
3[Option ID=18627]
4[Option ID=18628]

Sl. No.83
QBID:143083

नीचै लिखियोड़ा रो संस्कारां रो (पैली सूं छैली) सही क्रम है-

- A. गर्भाधान
B. जातकर्म
C. कर्णविध
D. निष्क्रमण
E. उपनयन

नीचै दियोड़ा विकल्पां मांय सूं सही विकल्प छांटो-

1. A, D, E, B, C
2. A, B, D, C, E
3. A, C, E, D, B
4. A, E, C, B, D

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18629]
2[Option ID=18630]
3[Option ID=18631]
4[Option ID=18632]

Sl. No.84
QBID:143084

नीचै लिख्या आभूषणां रो (नीचै सू ऊपर) सही क्रम है-

- A. गोर
- B. सांकळी
- C. कणकती
- D. हाकर
- E. तकमा

नीचै दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही विकल्प छांटो-

- 1. B, C, A, E, D
- 2. A, B, C, D, E
- 3. A, C, E, D, B
- 4. E, D, C, B, A

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18633]

2[Option ID=18634]

3[Option ID=18635]

4[Option ID=18636]

Sl. No.85

QBID:143085

नीचै लिख्योड़ा उपन्यासां रो प्रकाशन बरस री दीठ सू (पैली सू पछै) सही क्रम है-

- A. आभै पटकी
- B. मैकती काया मुळकती धरती
- C. हूं गोरी किण पीव री
- D. धोरां रो धोरी
- E. कनक सुंदर

नीचै दियोड़ा विकल्पां मांय सू सही विकल्प छांटो-

- 1. A, B, D, E, C
- 2. E, A, B, D, C
- 3. B, C, A, D, E
- 4. E, D, B, A, C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18637]

2[Option ID=18638]

3[Option ID=18639]

4[Option ID=18640]

Sl. No.86

QBID:143086

नीचै दो कथन दियोड़ा है : एक अभिकथन (Assertion A) रै रूप में है तो दूजो उणरै कारण (Reason R) रूप अभिकथन A : कवियां नैं काव्य-सिरजण री प्रेरणा ईस-किरपा सू ई मिलै।

कारण R: प्रेरणा रो बीज रचनाकार रै अतंस री भावभोम में ऊगै अर वो उणनैं काव्य रूप में सामीं लावै।

ऊपर आया कथनां नैं आधार मानतां, नीचै दियोड़ा विकल्पां में सबसूं ठावो उत्तर छांटो-

- 1. A अर R दोनूं सही है अर R, A री सही व्याख्या है।
- 2. A अर R दोनूं सही है, पण R, A री सही व्याख्या नीं है।
- 3. A सही है, पण R सही नीं है।
- 4. A सही नीं है, पण R सही है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18641]
2[Option ID=18642]
3[Option ID=18643]
4[Option ID=18644]

Sl. No.87
QBID:143087

नीचे दो कथन दिये हैं : एक अभिकथन (Assertion A) है और दूसरा कारण (Reason R) है।
अभिकथन A: साहित्यकार आपसे सिरजण सूँ समाज है हालात रा दरसण करावै।

कारण R: क्यूँके साहित्यकार इण सीगै आपरी कुंठा अर बळत प्रगट करै।

ऊपर आया कथन नें आधार मानता, नीचे दिये विकल्पों में सबसे ठोस उत्तर छांटो-

1. A अर R दोनों सही हैं अर R, A की सही व्याख्या है।
2. A अर R दोनों सही हैं, पण R, A की सही व्याख्या नहीं है।
3. A सही है, पण R सही नहीं है।
4. A सही नहीं है, पण R सही है।

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18645]
2[Option ID=18646]
3[Option ID=18647]
4[Option ID=18648]

Sl. No.88
QBID:143088

नीचे दो कथन दिये हैं : एक अभिकथन (Assertion A) है और दूसरा कारण (Reason R) है।
अभिकथन A: आधुनिक काल रा समूचा राजस्थानी कवि छंद नें कविता सारू लाजमी मानै।

कारण R: क्यूँके अलंकार-विह्वणी रचना नें रीतिकाल रा आचार्य कदे ई काव्य नें मान्यो।

ऊपर आया कथन नें आधार मानता, नीचे दिये विकल्पों में सबसे ठोस उत्तर छांटो-

1. A अर R दोनों सही हैं अर R, A की सही व्याख्या है।
2. A अर R दोनों सही हैं, पण R, A की सही व्याख्या नहीं है।
3. A सही है, पण R सही नहीं है।
4. A सही नहीं है, पण R सही है।

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18649]
2[Option ID=18650]
3[Option ID=18651]
4[Option ID=18652]

Sl. No.89
QBID:143089

नीचे दो कथन दिये हैं :

कथन I: बोलियाँ की बोहलायत राजस्थानी भासा की थाती है, जिनसँ उणनँ ठोस आधार मिल्यो है।

कथन II: न्यारी-न्यारी बोलियाँ के विकास के कारण राजस्थानी भासा को कोई मानक रूप सामी नें आ सक्यो।

ऊपर आया कथन नें आधार मानता, नीचे दिये विकल्पों में सबसे ठोस उत्तर छांटो-

1. कथन I अर II दोनों सही हैं
2. कथन I अर II दोनों गळत हैं
3. कथन I सही है, पण कथन II गळत है
4. कथन I गळत है, पण कथन II सही है

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18653]
2[Option ID=18654]
3[Option ID=18655]
4[Option ID=18656]

Sl. No.90
QBID:143090

नीचे दो कथन दिये जा रहे हैं :

कथन I: लोक-संस्कृति भण्डा-गुण्य मिनखां री चावी धरोहर है।

कथन II: लोक-संस्कृति मिनखां री अतंस मांय जुड़ाव रो भाव उपजावे।

ऊपर आया कथनों नें आधार मानतां, नीचे दिये जा विकल्पों में सबसूँ ठावो उत्तर छांटो-

1. कथन I अर II दोनूँ सही है
2. कथन I अर II दोनूँ गलत है
3. कथन I सही है, पण कथन II गलत है
4. कथन I गलत है, पण कथन II सही है

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18657]

2[Option ID=18658]

3[Option ID=18659]

4[Option ID=18660]

Sl. No.91

QBID:143091

नीचे दिये जा अवतरण नें ध्यान सूँ पढो अर पूछे जा सवालां रा सही जवाब बताओ-

माया रा रंग अथाह, रूप अपरंपार। कोई उण नें फलविहूणै सेमळ रै फूल रूप देखै, कोई नें बा म्रिगजळ रै रूप भासै। कोई सीप में चांदी रै भरम नें ही माया समझै। कोई नें काळ रो विकराळ रूप धर डरावै तो कोई नें कामण रै रूप लुभावै-भरमावै। माया रा सहस नाम। इंदर रै इंदराणी हो बैठै, बिरमा रै बिरमाणी। लोभ, मोह, कपट, पाखंड, झूठ रो, माया रो विकट कटक जग जीतै। तुळसी सा भगत भी हा-हा खावै, राम-नाम रै सरणै जावै।

ऊपर दिये जा अवतरण रो ओपतो सिरैनाम है-

1. काया री कलझळ
2. किरतब माया रा
3. कुदरत री कोरणी
4. कामण रा कळाप

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18661]

2[Option ID=18662]

3[Option ID=18663]

4[Option ID=18664]

Sl. No.92

QBID:143092

नीचे दिये जा अवतरण नें ध्यान सूँ पढो अर पूछे जा सवालां रा सही जवाब बताओ-

माया रा रंग अथाह, रूप अपरंपार। कोई उण नें फलविहूणै सेमळ रै फूल रूप देखै, कोई नें बा म्रिगजळ रै रूप भासै। कोई सीप में चांदी रै भरम नें ही माया समझै। कोई नें काळ रो विकराळ रूप धर डरावै तो कोई नें कामण रै रूप लुभावै-भरमावै। माया रा सहस नाम। इंदर रै इंदराणी हो बैठै, बिरमा रै बिरमाणी। लोभ, मोह, कपट, पाखंड, झूठ रो, माया रो विकट कटक जग जीतै। तुळसी सा भगत भी हा-हा खावै, राम-नाम रै सरणै जावै।

निबंधकार माया रा रूप बतावै -

1. सौ
2. सहज
3. हजार
4. सात सौ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18665]

2[Option ID=18666]

3[Option ID=18667]

4[Option ID=18668]

Sl. No.93

QBID:143093

नीचे दिये गये अवतरण में ध्यान से पढ़ो और पूछे गये सवालों का सही जवाब बताओ-

माया का रंग अथाह, रूप अपरंपार। कोई उण नै फलविहूणै सेमल रै फूल रूप देखै, कोई नै बा म्रिगजल रै रूप भासै। कोई सीप में चांदी रै भरम नै ही माया समझै। कोई नै काल रो विकराल रूप धर डरावै तो कोई नै कामण रै रूप लुभावै-भरमावै। माया का सहस नाम। इंदर रै इंदराणी हो बैठै, बिरमा रै बिरमाणी। लोभ, मोह, कपट, पाखंड, झूठ रो, माया रो विकट कटक जग जीतै। तुलसी सा भगत भी हा-हा खावै, राम-नाम रै सरणै जावै।

निबंधकार रै मुजब तुलसी सा भगत किण सामीं हा-हा खावै-

1. कामण
2. काल
3. भरम
4. माया

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18669]

2[Option ID=18670]

3[Option ID=18671]

4[Option ID=18672]

Sl. No.94

QBID:143094

नीचे दिये गये अवतरण में ध्यान से पढ़ो और पूछे गये सवालों का सही जवाब बताओ-

माया का रंग अथाह, रूप अपरंपार। कोई उण नै फलविहूणै सेमल रै फूल रूप देखै, कोई नै बा म्रिगजल रै रूप भासै। कोई सीप में चांदी रै भरम नै ही माया समझै। कोई नै काल रो विकराल रूप धर डरावै तो कोई नै कामण रै रूप लुभावै-भरमावै। माया का सहस नाम। इंदर रै इंदराणी हो बैठै, बिरमा रै बिरमाणी। लोभ, मोह, कपट, पाखंड, झूठ रो, माया रो विकट कटक जग जीतै। तुलसी सा भगत भी हा-हा खावै, राम-नाम रै सरणै जावै।

लोगों नै माया क्रमशः किण रूपां मांय डरावै अर भरमावै-

1. काल अर कामण
2. काल अर विकराल
3. तुलसी अर सेमल
4. माया अर काया

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18673]

2[Option ID=18674]

3[Option ID=18675]

4[Option ID=18676]

Sl. No.95

QBID:143095

नीचे दिये गये अवतरण में ध्यान से पढ़ो और पूछे गये सवालों का सही जवाब बताओ-

माया का रंग अथाह, रूप अपरंपार। कोई उण नै फलविहूणै सेमल रै फूल रूप देखै, कोई नै बा म्रिगजल रै रूप भासै। कोई सीप में चांदी रै भरम नै ही माया समझै। कोई नै काल रो विकराल रूप धर डरावै तो कोई नै कामण रै रूप लुभावै-भरमावै। माया का सहस नाम। इंदर रै इंदराणी हो बैठै, बिरमा रै बिरमाणी। लोभ, मोह, कपट, पाखंड, झूठ रो, माया रो विकट कटक जग जीतै। तुलसी सा भगत भी हा-हा खावै, राम-नाम रै सरणै जावै।

अवतरण मांय आयोड़े 'कटक' सबद रो अरथ है-

1. बादली
2. किरड़-काबरो
3. सेना
4. बीजली

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18677]

2[Option ID=18678]

3[Option ID=18679]

4[Option ID=18680]

Sl. No.96
QBID:143096

नीचे दिये गये अवतरण में ध्यान से पढ़ो और पूछे गये सवालों का सही जवाब बताओ-

आ धरती राग और रंग की धरती है। लोकगीत, निरत, संगीत का लावा लीरी है। सुरील सुरों में माद की ढाळ केसरिया बालम, रतनराणा, मूमल, ओळू, सुपनो, कुरजां, काछबियो, बायरियो गीत इमी की बरसात करे। सगाई ब्यांव में बन्ना, जल्लौ और मोरी मां गाई है। जागण-जम्मा में हरजस-बाणी गाई है। पाबूजी की पड़ बांची है। लोक-संगीत की इण रूढ़ी परम्परा नै मांगणियारां, दमामियां, ढोलियां, ढाढियां संभाळर राखी है। लोक-बाजा में मोरचंग, मुरला, नड़, अलगोजो, कमायचा और सारंगी मोहित कर न्हांखे। रावणहथै माथे वीरत की कीरत बखाणी है। ढोल, नगाड़ा और दमामा सूरूपो चाढणवाळा बाजा है। पैलां ढोल बजार वार चढती। आफत आयां गांव भेलो करीजतो।

ऊपर दिये गये अवतरण से आपकी सिरनाम है-

1. परवारीजती परकत
2. संस्कृति का सैनाण
3. ढोल-ढमाका
4. सूरूपे का साज

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18681]
2[Option ID=18682]
3[Option ID=18683]
4[Option ID=18684]

Sl. No.97
QBID:143097

नीचे दिये गये अवतरण में ध्यान से पढ़ो और पूछे गये सवालों का सही जवाब बताओ-

आ धरती राग और रंग की धरती है। लोकगीत, निरत, संगीत का लावा लीरी है। सुरील सुरों में माद की ढाळ केसरिया बालम, रतनराणा, मूमल, ओळू, सुपनो, कुरजां, काछबियो, बायरियो गीत इमी की बरसात करे। सगाई ब्यांव में बन्ना, जल्लौ और मोरी मां गाई है। जागण-जम्मा में हरजस-बाणी गाई है। पाबूजी की पड़ बांची है। लोक-संगीत की इण रूढ़ी परम्परा नै मांगणियारां, दमामियां, ढोलियां, ढाढियां संभाळर राखी है। लोक-बाजा में मोरचंग, मुरला, नड़, अलगोजो, कमायचा और सारंगी मोहित कर न्हांखे। रावणहथै माथे वीरत की कीरत बखाणी है। ढोल, नगाड़ा और दमामा सूरूपो चाढणवाळा बाजा है। पैलां ढोल बजार वार चढती। आफत आयां गांव भेलो करीजतो।

निबंधकार रै मुजब 'सगाई-ब्यांव' में कुणसो गीत गावो जावै-

1. रतनराणा
2. मूमल
3. मोरी मां
4. सुपनो

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=18685]
2[Option ID=18686]
3[Option ID=18687]
4[Option ID=18688]

Sl. No.98
QBID:143098

नीचे दिये गये अवतरण में ध्यान से पढ़ो और पूछे गये सवालों का सही जवाब बताओ-

आ धरती राग और रंग की धरती है। लोकगीत, निरत, संगीत का लावा लीरी है। सुरील सुरों में माद की ढाळ केसरिया बालम, रतनराणा, मूमल, ओळू, सुपनो, कुरजां, काछबियो, बायरियो गीत इमी की बरसात करे। सगाई ब्यांव में बन्ना, जल्लौ और मोरी मां गाई है। जागण-जम्मा में हरजस-बाणी गाई है। पाबूजी की पड़ बांची है। लोक-संगीत की इण रूढ़ी परम्परा नै मांगणियारां, दमामियां, ढोलियां, ढाढियां संभाळर राखी है। लोक-बाजा में मोरचंग, मुरला, नड़, अलगोजो, कमायचा और सारंगी मोहित कर न्हांखे। रावणहथै माथे वीरत की कीरत बखाणी है। ढोल, नगाड़ा और दमामा सूरूपो चाढणवाळा बाजा है। पैलां ढोल बजार वार चढती। आफत आयां गांव भेलो करीजतो।

राजस्थानी धरती का लोग जागण-जम्मा में कांइ गावै-

1. काछबियो
2. ओळू
3. हरजस-बाणी
4. मूमल

- (1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18689]

2[Option ID=18690]

3[Option ID=18691]

4[Option ID=18692]

Sl. No.99

QBID:143099

नीचे दिये गये अवतरण में ध्यान से पढ़ो और पूछे गये सवालों का सही जवाब बताओ-

आ धरती राग और रंग की धरती है। लोकगीत, निरत, संगीत का लावा लिरीजै। सुरीलै सुरा में माद की ढाळ केसरिया बालम, रतनराणा, मूमल, ओळू, सुपनो, कुरजां, काछबियो, बायरियो गीत इमी की बरसात करै। सगाई ब्यांव में बन्ना, जल्लौ और मोरी मां गाईजै। जागण-जम्मा में हरजस-बाणी गाईजै। पाबूजी की पड़ बांचीजै। लोक-संगीत की इण रूढ़ी परम्परा नै मांगणियारां, दमामियां, ढोलियां, ढाढियां संभाळर राखी है। लोक-बाजा में मोरचंग, मुरला, नड़, अलगोजो, कमायचा और सारंगी मोहित कर न्हांखै। रावणहत्यै माथे वीरत की कीरत बखाणीजै। ढोल, नगाड़ा और दमामा सूरपो चाढ़णवाळा बाजा है। पैलां ढोल बजा र वार चढ़ती। आफत आयां गांव भेलो करीजतो। रावणहत्यै माथे किणरी कीरत बखाणीजै-

1. नीरत की

2. वीरत की

3. सीरत की

4. कीरत की

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18693]

2[Option ID=18694]

3[Option ID=18695]

4[Option ID=18696]

Sl. No.100

QBID:143100

नीचे दिये गये अवतरण में ध्यान से पढ़ो और पूछे गये सवालों का सही जवाब बताओ-

आ धरती राग और रंग की धरती है। लोकगीत, निरत, संगीत का लावा लिरीजै। सुरीलै सुरा में माद की ढाळ केसरिया बालम, रतनराणा, मूमल, ओळू, सुपनो, कुरजां, काछबियो, बायरियो गीत इमी की बरसात करै। सगाई ब्यांव में बन्ना, जल्लौ और मोरी मां गाईजै। जागण-जम्मा में हरजस-बाणी गाईजै। पाबूजी की पड़ बांचीजै। लोक-संगीत की इण रूढ़ी परम्परा नै मांगणियारां, दमामियां, ढोलियां, ढाढियां संभाळर राखी है। लोक-बाजा में मोरचंग, मुरला, नड़, अलगोजो, कमायचा और सारंगी मोहित कर न्हांखै। रावणहत्यै माथे वीरत की कीरत बखाणीजै। ढोल, नगाड़ा और दमामा सूरपो चाढ़णवाळा बाजा है। पैलां ढोल बजा र वार चढ़ती। आफत आयां गांव भेलो करीजतो। 'सूरपो' चढ़ावण वाळो बाजो है-

1. कमायचो

2. मोरचंग

3. सारंगी

4. नगाड़ा

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=18697]

2[Option ID=18698]

3[Option ID=18699]

4[Option ID=18700]

Sl. No.101

QBID:9201001

The following table shows the percentage (%) distribution of IT-related job vacancies in seven Indian cities, namely, Bangalore, Delhi, Hyderabad, Pune, Chennai, Mumbai and Calcutta during the years 2010 and 2020. Total number of vacancies in these cities in the years 2010 and 2020 are 5.4 lakh and 8.6 lakhs, respectively. Based on the data in the table, answer the question

City-wise Distribution of Job Vacancies.

City	Distribution (%) of Job Vacancies	
	2010	2020
Bangalore	15%	22%
Delhi	21%	20%
Hyderabad	10%	8%
Pune	12%	6%
Chennai	8%	10%
Mumbai	10%	18%
Calcutta	24%	16%

निम्नलिखित तालिका में वर्ष 2010 और 2020 के दौरान सात भारतीय शहरों नामतः बंगलोर, दिल्ली, हैदराबाद, पुणे, चेन्नई, मुम्बई और कोलकाता में आईटी से संबंधित नौकरियों में रिक्तियों का प्रतिशत वितरण दर्शाया गया है। वर्ष 2010 और 2020 के दौरान इन शहरों में रिक्तियों की कुल संख्या क्रमशः 5.4 लाख और 8.6 लाख हैं। इस तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए :

नौकरियों की रिक्तियों का शहरवार वितरण

शहर	नौकरियों की रिक्तियों का वितरण (%)	
	2010	2020
बंगलोर	15%	22%
दिल्ली	21%	20%
हैदराबाद	10%	8%
पुणे	12%	6%
चेन्नई	8%	10%
मुम्बई	10%	18%
कोलकाता	24%	16%

What is the difference between the number of job vacancies available in Bangalore in the years 2020 and 2010 ?

1. 108200
2. 113120
3. 118400
4. 96400

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

वर्ष 2020 और 2010 में बेंगलोर में उपलब्ध नौकरियों की रिक्तियों की संख्या में अंतर कितना है ?

1. 108200
2. 113120
3. 118400
4. 96400

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=19501]
2[Option ID=19502]
3[Option ID=19503]
4[Option ID=19504]

Sl. No.102
QBID:9201002

The following table shows the percentage (%) distribution of IT-related job vacancies in seven Indian cities, namely, Bangalore, Delhi, Hyderabad, Pune, Chennai, Mumbai and Calcutta during the years 2010 and 2020. Total number of vacancies in these cities in the years 2010 and 2020 are 5.4 lakh and 8.6 lakhs, respectively. Based on the data in the table, answer the question

City-wise Distribution of Job Vacancies.

City	Distribution (%) of Job Vacancies	
	2010	2020
Bangalore	15%	22%
Delhi	21%	20%
Hyderabad	10%	8%
Pune	12%	6%
Chennai	8%	10%
Mumbai	10%	18%
Calcutta	24%	16%

निम्नलिखित तालिका में वर्ष 2010 और 2020 के दौरान सात भारतीय शहरों नामतः बंगलोर, दिल्ली, हैदराबाद, पुणे, चेन्नई, मुम्बई और कोलकाता में आईटी से संबंधित नौकरियों में रिक्तियों का प्रतिशत वितरण दर्शाया गया है। वर्ष 2010 और 2020 के दौरान इन शहरों में रिक्तियों की कुल संख्या क्रमशः 5.4 लाख और 8.6 लाख हैं। इस तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए :

नौकरियों की रिक्तियों का शहरवार वितरण

शहर	नौकरियों की रिक्तियों का वितरण (%)	
	2010	2020
बंगलोर	15%	22%
दिल्ली	21%	20%
हैदराबाद	10%	8%
पुणे	12%	6%
चेन्नई	8%	10%
मुम्बई	10%	18%
कोलकाता	24%	16%

What is the average of number of job vacancies available in Hyderabad in the years 2020 and 2010 ?

1. 41080
2. 42740
3. 61400
4. 62800

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

वर्ष 2020 ओर 2010 में हैदराबाद में उपलब्ध नौकरियों की रिक्तियों की औसत संख्या कितनी है ?

1. 41080
2. 42740
3. 61400
4. 62800

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=19505]
2[Option ID=19506]
3[Option ID=19507]
4[Option ID=19508]

Sl. No.103
QBID:9201003

The following table shows the percentage (%) distribution of IT-related job vacancies in seven Indian cities, namely, Bangalore, Delhi, Hyderabad, Pune, Chennai, Mumbai and Calcutta during the years 2010 and 2020. Total number of vacancies in these cities in the years 2010 and 2020 are 5.4 lakh and 8.6 lakhs, respectively. Based on the data in the table, answer the question

City-wise Distribution of Job Vacancies.

City	Distribution (%) of Job Vacancies	
	2010	2020
Bangalore	15%	22%
Delhi	21%	20%
Hyderabad	10%	8%
Pune	12%	6%
Chennai	8%	10%
Mumbai	10%	18%
Calcutta	24%	16%

निम्नलिखित तालिका में वर्ष 2010 और 2020 के दौरान सात भारतीय शहरों नामतः बंगलोर, दिल्ली, हैदराबाद, पुणे, चेन्नई, मुम्बई और कोलकाता में आईटी से संबंधित नौकरियों में रिक्तियों का प्रतिशत वितरण दर्शाया गया है। वर्ष 2010 और 2020 के दौरान इन शहरों में रिक्तियों की कुल संख्या क्रमशः 5.4 लाख और 8.6 लाख हैं। इस तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए :

नौकरियों की रिक्तियों का शहरवार वितरण

शहर	नौकरियों की रिक्तियों का वितरण (%)	
	2010	2020
बंगलोर	15%	22%
दिल्ली	21%	20%
हैदराबाद	10%	8%
पुणे	12%	6%
चेन्नई	8%	10%
मुम्बई	10%	18%
कोलकाता	24%	16%

What is the total number of job vacancies available in Chennai in 2010 and in Mumbai in 2020?

1. 1.92 lakh
2. 1.98 lakh
3. 2.04 lakh
4. 2.16 lakh

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

वर्ष 2010 में चेन्नई और वर्ष 2020 में मुम्बई में उपलब्ध नौकरियों की रिक्तियों की कुल संख्या कितनी है ?

1. 1.92 लाख
2. 1.98 लाख
3. 2.04 लाख
4. 2.16 लाख

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=19509]
2[Option ID=19510]
3[Option ID=19511]
4[Option ID=19512]

The following table shows the percentage (%) distribution of IT-related job vacancies in seven Indian cities, namely, Bangalore, Delhi, Hyderabad, Pune, Chennai, Mumbai and Calcutta during the years 2010 and 2020. Total number of vacancies in these cities in the years 2010 and 2020 are 5.4 lakh and 8.6 lakhs, respectively. Based on the data in the table, answer the question

City-wise Distribution of Job Vacancies.

City	Distribution (%) of Job Vacancies	
	2010	2020
Bangalore	15%	22%
Delhi	21%	20%
Hyderabad	10%	8%
Pune	12%	6%
Chennai	8%	10%
Mumbai	10%	18%
Calcutta	24%	16%

निम्नलिखित तालिका में वर्ष 2010 और 2020 के दौरान सात भारतीय शहरों नामतः बंगलोर, दिल्ली, हैदराबाद, पुणे, चेन्नई, मुम्बई और कोलकाता में आईटी से संबंधित नौकरियों में रिक्तियों का प्रतिशत वितरण दर्शाया गया है। वर्ष 2010 और 2020 के दौरान इन शहरों में रिक्तियों की कुल संख्या क्रमशः 5.4 लाख और 8.6 लाख हैं। इस तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए :

नौकरियों की रिक्तियों का शहरवार वितरण

शहर	नौकरियों की रिक्तियों का वितरण (%)	
	2010	2020
बंगलोर	15%	22%
दिल्ली	21%	20%
हैदराबाद	10%	8%
पुणे	12%	6%
चेन्नई	8%	10%
मुम्बई	10%	18%
कोलकाता	24%	16%

If the number of vacancies in Pune is 48000 in the year 2020 and the percentage distribution is same as given in the table, then what is the number of vacancies available in Delhi in 2020 ?

1. 1.20 lakh
2. 1.32 lakh
3. 1.48 lakh
4. 1.60 lakh

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

यदि वर्ष 2020 में पुणे में रिक्तियों की संख्या 48000 है और इनका प्रतिशत वितरण वैसा ही है जैसा तालिका में दिया गया है, तो वर्ष 2020 में दिल्ली में उपलब्ध रिक्तियों की संख्या कितनी है ?

1. 1.20 लाख
2. 1.32 लाख
3. 1.48 लाख
4. 1.60 लाख

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=19513]
2[Option ID=19514]
3[Option ID=19515]
4[Option ID=19516]

The following table shows the percentage (%) distribution of IT-related job vacancies in seven Indian cities, namely, Bangalore, Delhi, Hyderabad, Pune, Chennai, Mumbai and Calcutta during the years 2010 and 2020. Total number of vacancies in these cities in the years 2010 and 2020 are 5.4 lakh and 8.6 lakhs, respectively. Based on the data in the table, answer the question

City-wise Distribution of Job Vacancies.

City	Distribution (%) of Job Vacancies	
	2010	2020
Bangalore	15%	22%
Delhi	21%	20%
Hyderabad	10%	8%
Pune	12%	6%
Chennai	8%	10%
Mumbai	10%	18%
Calcutta	24%	16%

निम्नलिखित तालिका में वर्ष 2010 और 2020 के दौरान सात भारतीय शहरों नामतः बंगलोर, दिल्ली, हैदराबाद, पुणे, चेन्नई, मुम्बई और कोलकाता में आईटी से संबंधित नौकरियों में रिक्तियों का प्रतिशत वितरण दर्शाया गया है। वर्ष 2010 और 2020 के दौरान इन शहरों में रिक्तियों की कुल संख्या क्रमशः 5.4 लाख और 8.6 लाख हैं। इस तालिका में दिए गए आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए :

नौकरियों की रिक्तियों का शहरवार वितरण

शहर	नौकरियों की रिक्तियों का वितरण (%)	
	2010	2020
बंगलोर	15%	22%
दिल्ली	21%	20%
हैदराबाद	10%	8%
पुणे	12%	6%
चेन्नई	8%	10%
मुम्बई	10%	18%
कोलकाता	24%	16%

What is the approximate percentage rise in job vacancies available in Hyderabad from year 2010 to 2020 ?

1. 23.21%
2. 24.52%
3. 26.24%
4. 27.41%

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

वर्ष 2010 से वर्ष 2020 तक हैदराबाद में उपलब्ध नौकरियों की रिक्तियों में लगभग कितने प्रतिशत की वृद्धि हुई ?

1. 23.21%
2. 24.52%
3. 26.24%
4. 27.41%

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=19517]
2[Option ID=19518]
3[Option ID=19519]
4[Option ID=19520]

Sl. No.106
QBID:9201006

The current SWAYAM platform is developed by the Ministry of Education and NPTEL, IIT Madras with the help of _____.

- A. Infosys Ltd.
- B. Google Inc.
- C. TCS
- D. HCL Ltd.
- E. Persistent System Ltd.

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B and D only
- 2. C and E only
- 3. A and C only
- 4. B and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

वर्तमान में स्वयं (SWAYAM) का प्लेटफार्म निम्न में से किसके सहयोग से शिक्षा मंत्रालय और एनपीटीईएल (NPTEL), आईआईटी (IIT) मद्रास द्वारा विकसित किया गया है।

- A. इन्फोसिस लिमिटेड
- B. गूगल इंक.
- C. टीसीएस
- D. एचसीएल लिमिटेड
- E. पर्सिस्टेंट सिस्टम लिमिटेड

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल B और D
- 2. केवल C और E
- 3. केवल A और C
- 4. केवल B और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=19521]

2[Option ID=19522]

3[Option ID=19523]

4[Option ID=19524]

Sl. No.107

QBID:9201007

Match List I with List II

LIST I (Components)		LIST II (Learning Theory)	
A.	Stimulus-Response	I.	Cognitivism
B.	Networking	II.	Constructivism
C.	Schemas	III.	Behaviourism
D.	Reasoning	IV.	Connectivism

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A-I, B-II, C-III, D-IV
- 2. A-III, B-IV, C-I, D-II
- 3. A-IV, B-I, C-II, D-III
- 4. A-II, B-IV, C-III, D-I

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I (घटक)	सूची II (अधिगम सिद्धांत)
A. उद्दीपन-अनुक्रिया	I. संज्ञानवाद
B. नेटवर्किंग	II. संरचनावाद
C. रूपरेखा	III. व्यवहारवाद
D. तर्कता	IV. संयोजनवाद

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=19525]

2[Option ID=19526]

3[Option ID=19527]

4[Option ID=19528]

Sl. No.108

QBID:9201008

What does the letter 'R' in instructional design model of teaching 'ASSURE' stand for?

1. Require Teacher Participation
2. Require Learner Participation
3. Require Society Participation
4. Require Parents Participation

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

शिक्षण की अनुदेशात्मक अभिकल्प मॉडल 'ASSURE' में अक्षर 'R' किसके लिए आता है ?

1. अध्यापक प्रतिभागिता की अपेक्षा/आवश्यकता
2. अधिगमकर्ता प्रतिभागिता की अपेक्षा/आवश्यकता
3. समाज की प्रतिभागिता की आवश्यकता
4. माता-पिता की प्रतिभागिता की आवश्यकता

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=19529]

2[Option ID=19530]

3[Option ID=19531]

4[Option ID=19532]

Sl. No.109

QBID:9201009

Given below are two statements:

Statement-I The basic function of exploratory case studies is to identify questions and select types of measurement before the main investigation

Statement II: The basic function of cumulative case studies is to make unfamiliar familiar and to give readers a common language about the topic in question.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : समन्वेशी प्रकरण (केस) अध्ययनों का प्राथमिक कार्य मुख्य अन्वेषण कार्य से पहले प्रश्नों को चिन्हित करना और मापन के प्रकारों का चयन करना है।

कथन II : संचयी प्रकरण (केस) अध्ययनों का प्राथमिक कार्य अज्ञात को ज्ञात कराना और विषयागत प्रश्न के बारे में पाठकों के लिए एक समान भाषा प्रदान करना है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=19533]

2[Option ID=19534]

3[Option ID=19535]

4[Option ID=19536]

Sl. No.110

QBID:9201010

Given below are two statements:

Statement-I SWAYAM Prabha is an initiative of the Ministry of Education.

Statement II: The DTH channels are using the INSAT-30 satellite for Program telecasts in SWAYAM Prabha.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : स्वयं प्रभा (SWAYAM Prabha) शिक्षा मंत्रालय की एक पहल है।

कथन II : DTH चैनल्स स्वयं (SWAYAM) प्रभा में कार्यक्रमों के प्रसारण के लिए इनसैट-30 उपग्रह का उपयोग कर रहे हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=19537]

2[Option ID=19538]

3[Option ID=19539]

4[Option ID=19540]

Sl. No.111
QBID:9201011

Given below are two statements:

Statement-I The null hypothesis for testing of difference between means is generally stated as $H_0: \mu_1 \neq \mu_2$, where (μ_1) and (μ_2) are the population means of the two populations, respectively.

Statement II: When samples happen to be small samples and population variances are not known but assumed to be equal, Z-test is employed for testing the null hypothesis.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : माध्यों के बीच अंतर के परीक्षण के लिए शून्य परिकल्पना को आमतौर पर इस प्रकार अभिव्यक्त किया जाता है : $H_0: \mu_1 \neq \mu_2$, μ_1 और μ_2 दो जनसंख्याओं के क्रमशः जनसंख्या माध्य हैं ।

कथन II : जब प्रतिदर्श छोटे प्रदिदर्श होते हैं और जनसंख्या प्रसरण अज्ञात होते हैं परंतु समान मान लिये जाते हैं, तब शून्य परिकल्पना के परीक्षण के लिए Z-परीक्षण को प्रयुक्त किया जाता है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=19541]
2[Option ID=19542]
3[Option ID=19543]
4[Option ID=19544]

Sl. No.112
QBID:9201012

If a researcher wants to select a sample from a population such that each member in the population of interest has an equal chance of being selected in the sample, the researcher is following:

1. Quota sampling
2. Convenience sampling
3. Purposive sampling
4. Random sampling

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

यदि एक शोधकर्ता जनसंख्या से प्रतिदर्श का चयन इस प्रकार से करना चाहता है कि लक्ष्य जनसंख्या में प्रत्येक सदस्य को प्रतिदर्श चयन में समान अवसर प्राप्त होता है, तो इस शोध का प्रतिदर्श चयन निम्नलिखित में से कौन-सा है ?

1. कोटा प्रतिदर्श चयन
2. सुविधाजनक प्रतिदर्श चयन
3. प्रयोजनमूलक प्रतिदर्श चयन
4. यादृच्छिक प्रतिदर्श चयन

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=19545]

2[Option ID=19546]

3[Option ID=19547]

4[Option ID=19548]

Sl. No.113

QBID:9201013

In the context of bibliographies and footnotes researchers sometimes use the abbreviation 'tr' which means:

1. transit
2. transported
3. translated
4. transcript

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

संदर्भग्रंथ सूची और पाद टिप्पणी के संदर्भ में, कभी-कभी शोधकर्ता संक्षेपाक्षर 'ट्र' का प्रयोग करते हैं जिसका अर्थ है :

1. पारवहन
2. वाहित
3. अनुदित
4. प्रतिलिपि

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=19549]

2[Option ID=19550]

3[Option ID=19551]

4[Option ID=19552]

Sl. No.114

QBID:9201014

Given below are two statements:

Statement-I Quantitative research is typically highly structured whereas in qualitative research, the approach is invariably unstructured.

Statement II : Both quantitative and qualitative research are concerned with data reduction.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : मात्रात्मक शोध विशिष्टतः अधिक संरचित होता है, जबकि गुणात्मक शोध में शोध उपागम निरापवाद रूप से असंरचित होता है ।

कथन II : मात्रात्मक और गुणात्मक दोनों प्रकार के शोध आंकड़ों के न्यूनीकरण से संबंधित होते हैं ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

(1) 1

- (2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=19553]
2[Option ID=19554]
3[Option ID=19555]
4[Option ID=19556]

Sl. No.115
QBID:9201015

A student commits Level 2 plagiarism while submitting thesis/dissertation. As per UGC regulations, the student shall be :

1. Debarred from submitting a revised script for a period of one year.
2. Debarred from submitting a revised script for a period of 6 months
3. Asked to submit a revised script within a stipulated time period not exceeding one year.
4. Asked to submit a revised script within a stipulated time period not exceeding 6 months.

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

एक विद्यार्थी विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के विनियमों के अनुसार अपने शोध प्रबंध/लघु शोध प्रबंध में साहित्य चोरी के स्तर 2 का अपराध करता है। निम्न में से किसके अंतर्गत विद्यार्थी को दंडित किया जाएगा ?

1. एक वर्ष की अवधि के लिए संशोधित पांडुलिपि जमा करने से वर्जित कर दिया जाएगा
2. 6 माह की अवधि के लिए संशोधित पांडुलिपि जमा करने से वर्जित कर दिया जाएगा।
3. एक वर्ष की अवधि के अंदर अनुबंधित समयावधि में संशोधित पांडुलिपि जमा करने को कहा जाएगा।
4. 6 माह की अवधि के अंदर अनुबंधित समयावधि में संशोधित पांडुलिपि जमा करने को कहा जाएगा।

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=19557]
2[Option ID=19558]
3[Option ID=19559]
4[Option ID=19560]

Sl. No.116
QBID:9201016

According to Pierre Bourdieu cultural capital, through communication is for:

1. Political benefit
2. Military benefit
3. Trade benefit
4. Socio-cultural benefit

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

पियरे बोर्दियु के अनुसार, संप्रेषण के माध्यम से सांस्कृतिक पूँजी से निम्नांकित प्राप्त होता है ?

1. राजनीतिक लाभ
2. सैन्य लाभ
3. व्यापार लाभ
4. सामाजिक-सांस्कृतिक लाभ

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=19561]
2[Option ID=19562]
3[Option ID=19563]
4[Option ID=19564]

Sl. No.117
QBID:9201017

Inter-personal communication is most often considered as :

1. Dyadic
2. Within oneself
3. Many-to-many
4. One-to-huge masses

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

अन्तर-वैयक्तिक संप्रेषण प्रायः इस रूप में समझा जाता है :

1. युग्मकीय (डायडिक)
2. स्वयं में
3. बहुल से बहुल की ओर
4. एक से विशाल जनसमूहों की ओर

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=19565]

2[Option ID=19566]

3[Option ID=19567]

4[Option ID=19568]

Sl. No.118

QBID:9201018

The mechanical model of communication is characterised by:

- A. Multiple-way flow
- B. One-way flow
- C. From one-to-many
- D. Anonymity
- E. Active audience.

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. C, D and E only
4. A, D and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

संप्रेषण के यांत्रिक मॉडल (प्रतिरूप) की विशेषताएं हैं ?

- A. बहुविध-मार्गी प्रवाह
- B. एक-मार्गी प्रवाह
- C. एक से अनेक की ओर
- D. अज्ञातता
- E. सक्रिय दर्शक/श्रोता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B और C
2. केवल B, C और D
3. केवल C, D और E
4. केवल A, D और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=19569]

2[Option ID=19570]

3[Option ID=19571]

4[Option ID=19572]

Sl. No.119
QBID:9201019

Given below are two statements:]

Statement I : In communication, semiotics has the objective of describing how meaning is generated.

Statement II: It is said that semiotics posits the meaning that is human construct of an observer.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : संप्रेषण में, संकेत विज्ञान में इसका वर्णन करने का उद्देश्य होता है कि अर्थ कैसे निकाला जाता है ।

कथन II : यह कहा जाता है कि संकेत विज्ञान यह मानता है कि अर्थ किसी प्रेक्षक की मानव निर्मिति है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=19573]
2[Option ID=19574]
3[Option ID=19575]
4[Option ID=19576]

Sl. No.120
QBID:9201020

Given below are two statements:

Statement I : Communication has the power to define, persuade and inform issues and events to the people.

Statement II: Communication cannot serve as a tool of demarcation among people.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : संप्रेषण में लोगों से संबंधित मुद्दों और घटनाओं को परिभाषित करने, समझाने और सूचित करने की शक्ति निहित होती है।

कथन II : संप्रेषण लोगों में सीमांकन के एक साधन के रूप में सेवा नहीं कर सकता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=19577]

2[Option ID=19578]

3[Option ID=19579]

4[Option ID=19580]

Sl. No.121

QBID:9201021

Two old cars are sold for Rs. 48,000 each. One is sold at a profit of 20% and another at a loss of 20%. Find the net profit/loss percentage and the total amount of profit/loss.

1. 4% loss, Rs. 4,000 loss
2. 4% profit, Rs. 4,000 profit
3. 5% loss, Rs. 4,000 loss
4. 2% profit, Rs. 2,000 profit

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

दो पुरानी कारों में से प्रत्येक को 48000 रुपये में बेचा जाता है। एक को 20% के लाभ पर बेचा जाता है और दूसरी को 20% हानि पर बेचा जाता है। कुल हुए लाभ/हानि प्रतिशत को तथा लाभ/हानि की कुल धन राशि ज्ञात कीजिए।

1. 4% हानि, 4000 रुपये हानि
2. 4% लाभ, 4000 रुपये लाभ
3. 5% हानि, 4000 रुपये हानि
4. 2% लाभ, 2000 रुपये लाभ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=19581]

2[Option ID=19582]

3[Option ID=19583]

4[Option ID=19584]

Sl. No.122

QBID:9201022

If 10th term of an Arithmetic Progression (AP) series is 34 and the difference between any two consecutive terms is 3, then find the first term of the series.

1. 16
2. 10
3. 7
4. 13

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

यदि किसी समांतर श्रेणी (एपी) श्रृंखला में 10वाँ पद 34 है और किन्हीं दो क्रमागत पदों के मध्य अन्तर 3 है, तब श्रृंखला के प्रथम पद को ज्ञात कीजिए।

1. 16
2. 10
3. 7
4. 13

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=19585]
2[Option ID=19586]
3[Option ID=19587]
4[Option ID=19588]

Sl. No.123

QBID:9201023

The average age of a committee of 10 members is 42 years. A member of age 53 retires and a new member of age 45 years takes his place. What is the average age of the new committee?

1. 39.5 years
2. 41.2 years
3. 38.2 years
4. 40.7 years

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

10 सदस्यों वाली किसी समिति की औसत आयु 42 वर्ष है। एक 53 वर्ष की आयु वाला सदस्य सेवानिवृत्त होता है और उसका स्थान एक 45 वर्ष के एक नए सदस्य द्वारा लिया जाता है। अब इस नई समिति की औसत आयु कितनी है ?

1. 39.5 वर्ष
2. 41.2 वर्ष
3. 38.2 वर्ष
4. 40.7 वर्ष

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=19589]
2[Option ID=19590]
3[Option ID=19591]
4[Option ID=19592]

Sl. No.124

QBID:9201024

Consider a two digit number. If the digits of this number are interchanged, the new number obtained is lesser than the original number by 18. If the sum of the digits of the number is 12, then find the original number.

1. 84
2. 75
3. 57
4. 48

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

दो अंकों की संख्या पर विचार कीजिए। यदि इस संख्या के अंकों की अदला-बदली कर दी जाती है, तब नई प्राप्त संख्या पहले की (मूल) संख्या से 18 कम हो जाती है। यदि संख्या के अंकों का योग 12 है, तब पहले की (मूल) संख्या ज्ञात कीजिए।

1. 84
2. 75
3. 57
4. 48

- (1) 1
(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=19593]

2[Option ID=19594]

3[Option ID=19595]

4[Option ID=19596]

Sl. No.125

QBID:9201025

In a certain coded language: (A) 'muj paa doda' means 'bring me water' (B) 'paa jo toda' means 'water is life' © 'Jo lin kota' means 'life and death'. Which of the following represents 'is' in that coded language?

1. paa
2. kota
3. toda
4. Jo

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

किसी निश्चित कूटबद्ध भाषा में :

- A. 'Muj paa doda' का अर्थ 'ब्रिंग मी वाटर'
- B. 'paa jo toda' का अर्थ 'वाटर इज लाइफ'
- C. 'Jo lin kota' का अर्थ 'लाइफ एण्ड डेथ'

इस कूटबद्ध भाषा में निम्नलिखित में से कौन 'is' को निरूपित करता है ?

1. paa
2. kota
3. toda
4. Jo

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=19597]

2[Option ID=19598]

3[Option ID=19599]

4[Option ID=19600]

Sl. No.126

QBID:9201026

"Ten milligrams of substance X was fed to ten mice. All of them died within two minutes. One could conclude. This amount of substance is fatal to the average mouse". Which of the following statements regarding above argument are true?

- A. It commits the fallacy of Hasty generalization.
- B. It commits the fallacy of Irrelevant conclusion.
- C. It is a strong inductive argument.
- D. It is a weak deductive argument.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A only
2. B and C only
3. B and D only
4. C only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

"X पदार्थ का 10 मिलीग्राम 10 चूहों को खिलाया गया। वे सभी दो मिनट में मर गए। कोई यह निष्कर्ष निकाल सकता है कि X पदार्थ की इतनी मात्रा औसत-रूप में चूहों के लिए घातक है।" उपरोक्त युक्ति के संदर्भ में निम्नलिखित कौन-से कथन सत्य हैं ?

- A. इसमें अविचारी सामान्यीकरण का तर्कदोष है।
- B. इसमें प्रतिज्ञांतर सिद्धि का तर्कदोष है।
- C. यह एक सुदृढ आगमनात्मक युक्ति है।
- D. यह एक कमजोर निममनात्मक युक्ति है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A
- 2. केवल B और C
- 3. केवल B और D
- 4. केवल C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=19601]

2[Option ID=19602]

3[Option ID=19603]

4[Option ID=19604]

Sl. No.127

QBID:9201027

If the statement 'all golf players are rich persons' is given as true which of the following statements can be inferred to be true ?

- A. No golf players are rich persons.
- B. Some golf players are rich persons.
- C. Some rich persons are golf players.
- D. Some golf players are not rich persons.

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B and D only
- 2. B and C only
- 3. A and D only
- 4. C and D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

यदि कथन 'सभी गोल्फ-खिलाड़ी धनी व्यक्ति हैं' को सही के रूप में दिया गया है तब निम्नलिखित कौन-सा कथन सत्य होने के रूप में अनुमानित किया जा सकता है।

- A. कोई भी गोल्फ खिलाड़ी धनी व्यक्ति नहीं है।
- B. कुछ गोल्फ खिलाड़ी धनी व्यक्ति हैं।
- C. कुछ धनी व्यक्ति गोल्फ खिलाड़ी हैं।
- D. कुछ गोल्फ खिलाड़ी धनी व्यक्ति नहीं हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल B और D
- 2. केवल B और C
- 3. केवल A और D
- 4. केवल C और D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=19605]

2[Option ID=19606]

3[Option ID=19607]

4[Option ID=19608]

Sl. No.128

QBID:9201028

Which of the following statements is contradictory to the statement-" all dogs are friendly animals" ?

1. No dogs are friendly animals.
2. Some friendly animals are not dogs.
3. Some friendly animals are dogs.
4. Some dogs are not friendly animals.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से कौन-सा कथन, "सभी कुत्ते मित्रवत जानवर हैं" कथन का व्याघाती है ?

1. कोई भी कुत्ता मित्रवत जानवर नहीं है ।
2. कुछ मित्रवत जानवर कुत्ते नहीं हैं ।
3. कुछ मित्रवत जानवर कुत्ते हैं ।
4. कुछ कुत्ते मित्रवत जानवर नहीं हैं ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=19609]

2[Option ID=19610]

3[Option ID=19611]

4[Option ID=19612]

Sl. No.129

QBID:9201029

Which of the following statements are logically equivalent ?

- A. Some fishes are not amphibians.
- B. Some fishes are amphibians.
- C. Some fishes are non-amphibians.
- D. Some non-amphibians are not non-fishes.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and B only
2. A, B and C only
3. A, C and D only
4. C and D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित कौन-से कथन तार्किक रूप से समतुल्य हैं ?

- A. कुछ मछलियाँ उभयचर नहीं हैं ।
- B. कुछ मछलियाँ उभयचर हैं ।
- C. कुछ मछलियाँ गैर-उभयचर हैं ।
- D. कुछ गैर-उभयचर, गैर-मछली नहीं हैं ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और B
2. केवल A, B और C
3. केवल A, C और D
4. केवल C और D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=19613]

2[Option ID=19614]

3[Option ID=19615]

4[Option ID=19616]

Sl. No.130

QBID:9201030

"There is smoke on the distant hill. Since smoke is always accompanied by fire, the hill must have fire too."
Which of the terms corresponds to the Sadhya (major term) in the above argument according to classical Indian school of Logic?

1. Hill
2. Fire
3. Smoke
4. Smoky hill

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

"दूर स्थित पर्वत पर धुआँ है। क्योंकि जहाँ धुआँ होता है वहाँ सदैव आग होती है, पर्वत पर अवश्य ही आग भी होनी चाहिए" न्याय की भारतीय शास्त्रीय शाखा के अनुसार उपरोक्त युक्ति में निम्नांकित कौन-सा पद साध्य (मुख्य पद) के समरूप है?

1. पर्वत
2. आग
3. धुआँ
4. धूम्रमय पर्वत

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=19617]

2[Option ID=19618]

3[Option ID=19619]

4[Option ID=19620]

Sl. No.131

QBID:9201031

A song stored on a CD is, on average, 4 MBytes in size, Amit wishes to transfer 4000 such songs on to a memory stick. Estimate the minimum size of memory stick, in GB, that Amit will need to use.

1. 8 GB
2. 16 GB
3. 32 GB
4. 24 GB

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सीडी पर भंडारित गीत, औसतन आकार में 4 मेगाबाइट होता है। अमित ऐसे 4000 गीतों को मेमोरी स्टिक में स्थानांतरित करना चाहता है। आकलन कीजिए कि अमित को गीता बाइट में न्यूनतम किस आकार की मेमोरी स्टिक का प्रयोग करने की आवश्यकता होगी।

1. 8 गीगा बाइट्स
2. 16 गीगा बाइट्स
3. 32 गीगा बाइट्स
4. 24 गीगा बाइट्स

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=19621]

2[Option ID=19622]

3[Option ID=19623]

4[Option ID=19624]

Sl. No.132

QBID:9201032

Which of the following statements are true ? 5G-enabled technology will soon replace 4G-enabled technology for mobile communication worldwide. Potential advantages of 5-G enabled mobile technology include:

- A. Greater interconnectivity for Internet of things
- B. Greater download speeds
- C. Less bandwidth
- D. Greater end-to-end delay.

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A and B only
- 2. B and C only
- 3. C and D only
- 4. A and D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

मोबाइल संप्रेषण के लिए विश्वव्यापी स्तर पर 4जी समर्थित प्रौद्योगिकी को 5जी समर्थित प्रौद्योगिकी शीघ्र ही प्रतिस्थापित कर देगी। 5जी समर्थित मोबाइल प्रौद्योगिकी के संभाव्य लाभों में निम्नलिखित में से क्या-क्या शामिल है ?

- A. इंटरनेट ऑफ थिंग्स हेतु अधिक अंतःयोजनीयता
- B. डाउनलोड की अधिक गति
- C. कम बैंडविड्थ
- D. एक सिरे से दूसरे सिरे तक अधिक विलम्ब

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और B
- 2. केवल B और C
- 3. केवल C और D
- 4. केवल A और D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=19625]

2[Option ID=19626]

3[Option ID=19627]

4[Option ID=19628]

Sl. No.133

QBID:9201033

Given below are two statements: With reference to digital initiatives of Government of India.

Statement I : BHIM is a payment app that lets you make simple, easy and quick transactions using Unified Payments Interface (UPI)

Statement II: Courses delivered through SWAYAM platform are made available at minimal cost.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. Both Statement I and Statement II are true.
- 2. Both Statement I and Statement II are false.
- 3. Statement I is true but Statement II is false.
- 4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

भारत सरकार की अंकीय पहलकदमियों के संदर्भ में नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : बीएचआईएम (भीम) एक ऐसा भुगतान एप है जो आपको यूनिफाइड पेमेंट्स एप (यूपीआई) का प्रयोग कर सरल, सुगम और द्रुत संव्यवहार करने देता है।

कथन II : 'स्वयं' प्लेटफार्म के माध्यम से प्रदत्त पाठ्यक्रम न्यूनतम लागत पर उपलब्ध हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=19629]

2[Option ID=19630]

3[Option ID=19631]

4[Option ID=19632]

Sl. No.134

QBID:9201034

Which one of the following acronyms is matched incorrectly with its full form?

1. BIOS - Basic Input/Output system
2. PDA - Personal Digital Authentication
3. GUI - Graphical User Interface
4. WWW - World Wide Web

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से कौन सा संक्षिप्त नाम अपने पूरे नाम से सही तरह से नहीं मिलाया गया है ?

1. बीआईओएस - बोसिक इनपुट/आउटपुट सिस्टम
2. पीडीए - पर्सनल डिजिटल ऑथेंटिकेशन
3. जीयूआई - ग्राफिकल यूजर इंटरफेस
4. डब्ल्यू.डब्ल्यू.डब्ल्यू - वर्ल्ड वाइड वेब

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=19633]

2[Option ID=19634]

3[Option ID=19635]

4[Option ID=19636]

Sl. No.135

QBID:9201035

Identify the correct order of the following terms A-D to complete the sentences given below about digital still and video cameras: Cameras that handle a higher number of _____ will be able to capture more details than those with a lower number. Images that are stored in a _____ format have not been processed and will take up more storage space than images that are stored in a _____ format. The _____ of your storage device determines how many images you can store.

- A. JPEG
- B. Raw
- C. Megapixels
- D. Capacity.

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C, B, A, D
- 2. A, D, B, C
- 3. B, C, A, D
- 4. D, B, A, C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

डिजीटल स्टिल और वीडियो कैमरों के संबंध में निम्न वाक्यों को पूरा करने के लिए निम्नलिखित पदों A-D के सही अनुक्रम की पहचान कीजिए :

_____ की उच्चतर संख्या को संभालने वाले कैमरे उनकी कम संख्या वालों की तुलना में अधिक विवरण प्राप्त कर पाएंगे। _____ प्रारूप में भंडारित छवियों का प्रक्रमण नहीं किया गया है और वे _____ प्रारूप में भंडारित छवियों की तुलना में अधिक भंडारण स्थान लेंगी। आपके भंडारण उपकरण का _____ निर्धारित करता है कि आप कितनी छवियों का भंडारण कर सकेंगे।

- A. जेपीईजी
- B. आरएडब्ल्यू
- C. मेगापिक्सेल
- D. क्षमता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. C, B, A, D
- 2. A, D, B, C
- 3. B, C, A, D
- 4. D, B, A, C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=19637]

2[Option ID=19638]

3[Option ID=19639]

4[Option ID=19640]

Sl. No.136

QBID:9201036

Given below are two statements:

Statement-I United Nations General Assembly declared 2010 as International Year of Biodiversity.

Statement II : 2010 was also the target year to achieve the halt in the decline of biodiversity.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. Both Statement I and Statement II are correct.
- 2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
- 3. Statement I is correct but statement II is incorrect.
- 4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : संयुक्त राष्ट्र की महासभा ने वर्ष 2010 को अंतरराष्ट्रीय जैव विविधता वर्ष घोषित किया था ।

कथन II : 2010 वह लक्षित वर्ष भी था जिसमें जैव विविधता में हास में विराम को प्राप्त करना था ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=19641]

2[Option ID=19642]

3[Option ID=19643]

4[Option ID=19644]

Sl. No.137

QBID:9201037

Given below are two statements:

Statement-I Vision of International Solar Alliance; Every home no matter how far away, will have a light at home.

Statement II : Mission of International Solar Alliance: Let us together make sun brighter.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : अंतरराष्ट्रीय सौर संधि का दृष्टिकोण (विज़न): प्रत्येक घर में, चाहे वह कितना भी दूर हो, प्रकाश होगा ।

कथन II : अंतरराष्ट्रीय सौर संधि का मिशन: हम सब मिल कर सूर्य को और अधिक दीप्तिमान करें ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=19645]

2[Option ID=19646]

3[Option ID=19647]

4[Option ID=19648]

Sl. No.138

QBID:9201038

Full form of IPCC, a nodal agency in the context of climate change, is:

1. Intergovernmental Policy on Climate change
2. Intergovernmental Panel on Climate Change
3. International Policy on Climate Change
4. International Panel on Climate Change

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

जलवायु परिवर्तन के संदर्भ एक केंद्रक एजेंसी आईपीसीसी का पूरा नाम निम्न में से कौन सा है ?

1. इंटरगवर्नमेंटल पॉलिसी ऑन क्लाइमेट चेंज
2. इंटरगवर्नमेंटल पैनेल ऑन क्लाइमेट चेंज
3. इंटरनेशनल पॉलिसी ऑन क्लाइमेट चेंज
4. इंटरनेशनल पैनेल ऑन क्लाइमेट चेंज

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=19649]

2[Option ID=19650]

3[Option ID=19651]

4[Option ID=19652]

Sl. No.139

QBID:9201039

Which of the following different sized particulate matters are required for the determination of Air Quality Index (AQI) in India?

- A. PM1 (Particulate Matter Size equal or less than 1 micron)
- B. PM 2.5 (Particulate matter size equal or less than 2.5 micron)
- C. PM 10 (Particulate matter size equal or less than 10 micron)
- D. TSPM (Total Suspended Particulate Matters)

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A and B only
2. B and C only
3. A and C only
4. B, C and D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

भारत में वायु गुणवत्ता सूचकांक (AQI) के निर्धारण के लिए निम्न में से भिन्न आकार वाले कौन-कौन से कणिकीय पदार्थों की आवश्यकता होती है ?

- A. PM1 (1 माइक्रान आकार से कम या बराबर के कणिकीय पदार्थ)
- B. PM2.5 (2.5 माइक्रान आकार से कम या बराबर के कणिकीय पदार्थ)
- C. PM10 (10 माइक्रान आकार से कम या बराबर के कणिकीय पदार्थ)
- D. TSPM (कुल प्रलंबित कणिकीय पदार्थ)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल A और C
4. केवल B, C और D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=19653]

2[Option ID=19654]

3[Option ID=19655]

4[Option ID=19656]

Sl. No.140
QBID:9201040

Given below are two statements:

Statement-I Most of the world's geothermal sites are located in the circum pacific belt known as 'rim of fire'.

Statement II : Himalayan geothermal fields in India are also part of 'rim of fire'.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : विश्व के अधिकतर भूतापीय स्थल 'रिम ऑफ फायर' के रूप में ज्ञात परि-प्रशांत पट्टी में अवस्थित हैं।

कथन II : भारत में हिमालयी भूतापीय क्षेत्र भी 'रिम ऑफ फायर' का भाग है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=19657]
2[Option ID=19658]
3[Option ID=19659]
4[Option ID=19660]

Sl. No.141
QBID:9201041

In order to enhance interaction and promote mutual understanding between people of different states/UTS including university students 'Ek Bharat, Shreshtha Bharat' scheme launched by Hon'ble Prime Minister

1. Shri Narendra Modi
2. Late Shri Atal Bihari Vajpayee
3. Manmohan Singh
4. Late Shri Chandra Shekhar

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

विभिन्न राज्यों और केन्द्रशासित प्रदेशों के लोगों (जिन में विश्वविद्यालय के छात्र भी शामिल हैं) के बीच अंतःक्रिया बढ़ाने और आपसी समझदारी को बढ़ावा देने के लिए 'एक भारत श्रेष्ठ भारत' योजना की शुरुआत निम्नलिखित माननीय प्रधानमंत्री ने किया -

1. श्री नरेन्द्र मोदी
2. स्वर्गीय श्री अटलबिहारी वाजपेयी
3. मनमोहन सिंह
4. स्वर्गीय श्री चन्द्रशेखर

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=19661]

2[Option ID=19662]
3[Option ID=19663]
4[Option ID=19664]

Sl. No.142

QBID:9201042

Given below are two statements:

Statement I : By 2040, all higher education institutions (HEIs) shall aim to become multidisciplinary institutions and shall aim to have larger student enrolments, as per NEP2020 recommendations.

Statement II: As per NEP 2020 recommendation, the aim will be to increase the Gross enrolment Ratio in higher education including vocational education from 26.3% (2018) to 50% by 2030.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : नई शिक्षा नीति, 2020 की अनुशंसाओं के अनुसार सन 2040 तक सभी उच्चतर शिक्षण संस्थानों (एच.ई.आई.) को बहुविषयक संस्थान बनने का लक्ष्य रखना होगा और वृहतर छात्र नामांकन का लक्ष्य रखना होगा।

कथन II : नई शिक्षा नीति, 2020, की अनुशंसा के अनुसार, व्यावसायिक शिक्षा सहित उच्चतर शिक्षा में सकल नामांकन अनुपात को 26.3% (2018) से बढ़ाकर सन 2030 तक 50% करने का लक्ष्य होगा।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=19665]
2[Option ID=19666]
3[Option ID=19667]
4[Option ID=19668]

Sl. No.143

QBID:9201043

In 1904, Curzon wanted to bring which of the following changes in some of the existing universities through the enactment of Indian Universities Act ?

- A. An enlargement of the functions of the universities
- B. A reduction in the size of the university senates
- C. The introduction of the principle of election to the senate
- D. An increase in the size of the university senates
- E. Stricter conditions for the affiliation of colleges to a university.

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A, C and E only
2. A, B, C and E only
3. A, C, D and E only
4. A, C and D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सन 1904 में, भारतीय विश्वविद्यालय के अधिनियम के अधिनियमन द्वारा, कर्जन कुछ तत्कालीन विश्वविद्यालयों में निम्नलिखित परिवर्तन लाना चाहता था -

- A. विश्वविद्यालय के कार्यों का क्षेत्र-विस्तार/परिवर्तन
- B. विश्वविद्यालय सीनेट/अधिसभा के आकार में घटोतरी
- C. सीनेट में चुनाव के सिद्धान्त का प्रवर्तन
- D. विश्वविद्यालय सीनेट के आकार में वृद्धि
- E. विश्वविद्यालय से कॉलेजों की सम्बद्धता की शर्तों को कठोर बनाना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, C और E
- 2. केवल A, B, C, और E
- 3. केवल A, C, D और E
- 4. केवल A, C, और D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=19669]

2[Option ID=19670]

3[Option ID=19671]

4[Option ID=19672]

Sl. No.144

QBID:9201044

Given below are two statements:

Statement-I Indian Council of Philosophical Research (ICPR), was established in 2000 by the University Grants Commission (UGC) as an autonomous organization.

Statement II : Mahatma Gandhi National Council of Rural Education (MGNCRE) formerly National Council of Rural Institutes (NCRI) was established in 1995 as a registered autonomous society in Hyderabad.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. Both Statement I and Statement II are correct.
- 2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
- 3. Statement I is correct but statement II is incorrect.
- 4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : भारतीय दार्शनिक अनुसन्धान परिषद (आइ.सी.पी.आर.) की स्थापना सन 2010 में विश्वविद्यालय अनुदान आयोग (यू.जी.सी.) द्वारा एक स्वायत्त संगठन के रूप में की गई थी।

कथन II : हैदराबाद में सन 1995 में महात्मा गांधी राष्ट्रीय ग्रामीण शिक्षा परिषद (एम.जी.एन.सी.आर.इ.), पूर्व नाम राष्ट्रीय ग्रामीण संस्थान परिषद (एन.सी.आर.आइ.) की स्थापना एक पंजीकृत स्वायत्त सोसाइटी के रूप में की गई थी।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. कथन I और II दोनों सही हैं।
- 2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
- 3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
- 4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=19673]

2[Option ID=19674]

3[Option ID=19675]
4[Option ID=19676]

Sl. No.145
QBID:9201045

Given below are two statements:

Statement-I National Board of Accreditation (NBA) was established by UGC.

Statement II : National Assessment and Accreditation Council (NAAC) was established by AICTE.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : राष्ट्रीय प्रत्यायन बोर्ड (एन.बी.ए.) की स्थापना यू.जी.सी. द्वारा की गई थी ।

कथन II : राष्ट्रीय आकलन और प्रत्यायन परिषद (एन.ए.ए.सी.) की स्थापना ए.आइ.सी.टी.इ. (AICTE) द्वारा की गई थी ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=19677]
2[Option ID=19678]
3[Option ID=19679]
4[Option ID=19680]

Sl. No.146
QBID:9201046

Read the following passage and answer the question:

Ideally, scientists deduce conclusions from general laws that they know to be true. For example, if we know that massive objects attract each other (because of gravity), then it follows that an apple will fall to the ground when it releases from the tree. This logical reasoning from general to specific is known as deductive reasoning. Often, however, we do not know general laws that guide natural systems. We observe, for example, that birds appear and disappear as a year goes by. Through many repeated observations in different places, we can infer that the birds move from place to place. We can develop a general rule that birds migrate seasonally. Reasoning from many observations to produce a general rule is inductive reasoning. Although deductive reasoning is more logically sound than inductive reasoning, it only works when our general laws are correct. We often rely on inductive reasoning to understand the world because we have few immutable laws.

Sometimes it is insight, as much reasoning, that leads us to an answer. Many people fail to recognize the role that insight, creativity, aesthetics, and luck play in research. Some of our most important discoveries were made not because of superior scientific method and objective detachment, but because the investigators were passionately interested in their topics and pursued hunches that appeared unreasonable to fellow scientists.

निम्न गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न का उत्तर दीजिए

आदर्शतः वैज्ञानिक उन सामान्य कानूनों से निष्कर्ष निकालते हैं जिनके बारे में वे जानते हैं कि वे सत्य हैं। उदाहरण के रूप में, यदि हम जानते हैं कि स्थूल वस्तुएं एक दूसरे को (गुरुत्वाकर्षण के कारण) आकर्षित करती हैं, तब इसके अनुसार वृक्ष से छूटने पर सेब जमीन पर गिरेगा। सामान्य से विशिष्ट की इस तार्किकता को निगमनात्मक तर्कना के रूप में जाना जाता है। तथापि बहुधा हम प्राकृतिक प्रणालियों का मार्गदर्शन करने वाले सामान्य कानूनों को नहीं जानते हैं। उदाहरण के रूप में, हम देखते हैं कि जैसे-जैसे वर्ष बीतता है, पक्षी आते हैं और विलुप्त हो जाते हैं। विभिन्न स्थानों पर बार बार के अनेक प्रेक्षणों से हम यह अनुमान लगा सकते हैं कि पक्षी एक स्थान से दूसरे स्थान की ओर आवागमन करते हैं। हम एक सामान्य नियम विकसित कर सकते हैं कि पक्षी मौसम के अनुसार प्रवासन करते हैं। अनेक प्रेक्षणों से सामान्य नियम बनाने की तर्कना आगमनात्मक तर्कना होती है। यद्यपि आगमनात्मक तर्कना की अपेक्षा निगमनात्मक तर्कना तार्किक रूप में अधिक विश्वस्त है, यह तभी कारगर होता है जब हमारे सामान्य कानून सही हों। दुनिया को समझने के लिए हम बहुधा आगमनात्मक तर्कना पर निर्भर करते हैं क्योंकि हमारे पास थोड़े से अविकारी नियम हैं।

कभी-कभी तर्कना के साथ ही, अंतर्दृष्टि हमें उत्तर तक ले जाती है। अनेक व्यक्ति शोध में अंतर्दृष्टि, सृजनात्मकता, सौन्दर्यशास्त्र और भाग्य की भूमिका को स्वीकार करने में विफल रहते हैं। हमारी सर्वाधिक महत्वपूर्ण खोजों में से कुछ खोजें श्रेष्ठ वैज्ञानिक विधियों और वस्तुनिष्ठ तटस्थता के कारण नहीं हुईं अपितु इस कारण हुईं कि जांचकर्ता अपने विषयों में भावपूर्ण रूचि लेकर उन संकेतों का अनुसरण कर रहे थे जो उनके सहयोगी वैज्ञानिकों को असंगत लग रहे थे।

Given below are two statements:

Statement I : The fact that an apple will fall to the ground when it releases from the tree, is an example of deductive reasoning.

Statement II: Most important scientific discoveries are made only because of sound reasoning of the investigators.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : यह तथ्य निगमनात्मक तर्कना का उदाहरण है कि वृक्ष से छूटने पर सेब जमीन पर गिरेगा।

कथन II : सर्वाधिक महत्वपूर्ण वैज्ञानिक खोजें जांचकर्ताओं की विश्वस्त (ठोस) तर्कना के कारण ही हो पाती हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=19681]

2[Option ID=19682]

3[Option ID=19683]

4[Option ID=19684]

Sl. No.147

QBID:9201047

Read the following passage and answer the question:

Ideally, scientists deduce conclusions from general laws that they know to be true. For example, if we know that massive objects attract each other (because of gravity), then it follows that an apple will fall to the ground when it releases from the tree. This logical reasoning from general to specific is known as deductive reasoning. Often, however, we do not know general laws that guide natural systems. We observe, for example, that birds appear and disappear as a year goes by. Through many repeated observations in different places, we can infer that the birds move from place to place. We can develop a general rule that birds migrate seasonally. Reasoning from many observations to produce a general rule is inductive reasoning. Although deductive reasoning is more logically sound than inductive reasoning, it only works when our general laws are correct. We often rely on inductive reasoning to understand the world because we have few immutable laws.

Sometimes it is insight, as much reasoning, that leads us to an answer. Many people fail to recognize the role that insight, creativity, aesthetics, and luck play in research. Some of our most important discoveries were made not because of superior scientific method and objective detachment, but because the investigators were passionately interested in their topics and pursued hunches that appeared unreasonable to fellow scientists.

निम्न गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न का उत्तर दीजिए

आदर्शतः वैज्ञानिक उन सामान्य कानूनों से निष्कर्ष निकालते हैं जिनके बारे में वे जानते हैं कि वे सत्य हैं। उदाहरण के रूप में, यदि हम जानते हैं कि स्थूल वस्तुएं एक दूसरे को (गुरुत्वाकर्षण के कारण) आकर्षित करती हैं, तब इसके अनुसार वृक्ष से छूटने पर सेव जमीन पर गिरेगा। सामान्य से विशिष्ट की इस तार्किकता को निगमनात्मक तर्कना के रूप में जाना जाता है। तथापि बहुधा हम प्राकृतिक प्रणालियों का मार्गदर्शन करने वाले सामान्य कानूनों को नहीं जानते हैं। उदाहरण के रूप में, हम देखते हैं कि जैसे-जैसे वर्ष बीतता है, पक्षी आते हैं और विलुप्त हो जाते हैं। विभिन्न स्थानों पर बार बार के अनेक प्रेक्षणों से हम यह अनुमान लगा सकते हैं कि पक्षी एक स्थान से दूसरे स्थान की ओर आवागमन करते हैं। हम एक सामान्य नियम विकसित कर सकते हैं कि पक्षी मौसम के अनुसार प्रवासन करते हैं। अनेक प्रेक्षणों से सामान्य नियम बनाने की तर्कना आगमनात्मक तर्कना होती है। यद्यपि आगमनात्मक तर्कना की अपेक्षा निगमनात्मक तर्कना तार्किक रूप में अधिक विश्वस्त है, यह तभी कारगर होता है जब हमारे सामान्य कानून सही हों। दुनिया को समझने के लिए हम बहुधा आगमनात्मक तर्कना पर निर्भर करते हैं क्योंकि हमारे पास थोड़े से अविकारी नियम हैं।

कभी-कभी तर्कना के साथ ही, अंतर्दृष्टि हमें उत्तर तक ले जाती है। अनेक व्यक्ति शोध में अंतर्दृष्टि, सृजनात्मकता, सौन्दर्यशास्त्र और भाग्य की भूमिका को स्वीकार करने में विफल रहते हैं। हमारी सर्वाधिक महत्वपूर्ण खोजों में से कुछ खोजें श्रेष्ठ वैज्ञानिक विधियों और वस्तुनिष्ठ तटस्थता के कारण नहीं हुईं अपितु इस कारण हुईं कि जांचकर्ता अपने विषयों में भावपूर्ण रूचि लेकर उन संकेतों का अनुसरण कर रहे थे जो उनके सहयोगी वैज्ञानिकों को असंगत लग रहे थे।

Given below are two statements:

Statement I : The inference that birds migrate seasonally is an example of deductive reasoning.

Statement II: Deductive reasoning is always correct.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : यह अनुमान, कि पक्षी मौसम के अनुसार प्रवासन करते हैं, निगमनात्मक तर्कना का उदाहरण है।

कथन II : निगमनात्मक तर्कना हमेशा सही होती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=19685]

2[Option ID=19686]

3[Option ID=19687]

4[Option ID=19688]

Sl. No.148

QBID:9201048

Read the following passage and answer the question:

Ideally, scientists deduce conclusions from general laws that they know to be true. For example, if we know that massive objects attract each other (because of gravity), then it follows that an apple will fall to the ground when it releases from the tree. This logical reasoning from general to specific is known as deductive reasoning. Often, however, we do not know general laws that guide natural systems. We observe, for example, that birds appear and disappear as a year goes by. Through many repeated observations in different places, we can infer that the birds move from place to place. We can develop a general rule that birds migrate seasonally. Reasoning from many observations to produce a general rule is inductive reasoning. Although deductive reasoning is more logically sound than inductive reasoning, it only works when our general laws are correct. We often rely on inductive reasoning to understand the world because we have few immutable laws.

Sometimes it is insight, as much reasoning, that leads us to an answer. Many people fail to recognize the role that insight, creativity, aesthetics, and luck play in research. Some of our most important discoveries were made not because of superior scientific method and objective detachment, but because the investigators were passionately interested in their topics and pursued hunches that appeared unreasonable to fellow scientists.

निम्न गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न का उत्तर दीजिए

आदर्शतः वैज्ञानिक उन सामान्य कानूनों से निष्कर्ष निकालते हैं जिनके बारे में वे जानते हैं कि वे सत्य हैं। उदाहरण के रूप में, यदि हम जानते हैं कि स्थूल वस्तुएं एक दूसरे को (गुरुत्वाकर्षण के कारण) आकर्षित करती हैं, तब इसके अनुसार वृक्ष से छूटने पर सेव जमीन पर गिरेगा। सामान्य से विशिष्ट की इस तार्किकता को निगमनात्मक तर्कना के रूप में जाना जाता है। तथापि बहुधा हम प्राकृतिक प्रणालियों का मार्गदर्शन करने वाले सामान्य कानूनों को नहीं जानते हैं। उदाहरण के रूप में, हम देखते हैं कि जैसे-जैसे वर्ष बीतता है, पक्षी आते हैं और विलुप्त हो जाते हैं। विभिन्न स्थानों पर बार बार के अनेक प्रेक्षणों से हम यह अनुमान लगा सकते हैं कि पक्षी एक स्थान से दूसरे स्थान की ओर आवागमन करते हैं। हम एक सामान्य नियम विकसित कर सकते हैं कि पक्षी मौसम के अनुसार प्रवासन करते हैं। अनेक प्रेक्षणों से सामान्य नियम बनाने की तर्कना आगमनात्मक तर्कना होती है। यद्यपि आगमनात्मक तर्कना की अपेक्षा निगमनात्मक तर्कना तार्किक रूप में अधिक विश्वस्त है, यह तभी कारगर होता है जब हमारे सामान्य कानून सही हों। दुनिया को समझने के लिए हम बहुधा आगमनात्मक तर्कना पर निर्भर करते हैं क्योंकि हमारे पास थोड़े से अविकारी नियम हैं।

कभी-कभी तर्कना के साथ ही, अंतर्दृष्टि हमें उत्तर तक ले जाती है। अनेक व्यक्ति शोध में अंतर्दृष्टि, सृजनात्मकता, सौन्दर्यशास्त्र और भाग्य की भूमिका को स्वीकार करने में विफल रहते हैं। हमारी सर्वाधिक महत्वपूर्ण खोजों में से कुछ खोजें श्रेष्ठ वैज्ञानिक विधियों और वस्तुनिष्ठ तटस्थता के कारण नहीं हुईं अपितु इस कारण हुईं कि जांचकर्ता अपने विषयों में भावपूर्ण रूचि लेकर उन संकेतों का अनुसरण कर रहे थे जो उनके सहयोगी वैज्ञानिकों को असंगत लग रहे थे।

Which among the following play a role in achieving success in research ?

- A. Reasoning
- B. Insight
- C. Luck

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A and B only
- 2. B and C only
- 3. A and C only
- 4. A, B and C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

शोध में सफलता प्राप्ति में निम्न में से किन-किन की भूमिका होती है ?

- A. तर्कना
- B. अंतर्दृष्टि
- C. भाग्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और B
- 2. केवल B और C
- 3. केवल A और C
- 4. A, B और C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=19689]

2[Option ID=19690]

3[Option ID=19691]

4[Option ID=19692]

Sl. No.149

QBID:9201049

Read the following passage and answer the question:

Ideally, scientists deduce conclusions from general laws that they know to be true. For example, if we know that massive objects attract each other (because of gravity), then it follows that an apple will fall to the ground when it releases from the tree. This logical reasoning from general to specific is known as deductive reasoning. Often, however, we do not know general laws that guide natural systems. We observe, for example, that birds appear and disappear as a year goes by. Through many repeated observations in different places, we can infer that the birds move from place to place. We can develop a general rule that birds migrate seasonally. Reasoning from many observations to produce a general rule is inductive reasoning. Although deductive reasoning is more logically sound than inductive reasoning, it only works when our general laws are correct. We often rely on inductive reasoning to understand the world because we have few immutable laws.

Sometimes it is insight, as much reasoning, that leads us to an answer. Many people fail to recognize the role that insight, creativity, aesthetics, and luck play in research. Some of our most important discoveries were made not because of superior scientific method and objective detachment, but because the investigators were passionately interested in their topics and pursued hunches that appeared unreasonable to fellow scientists.

निम्न गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न का उत्तर दीजिए

आदर्शतः वैज्ञानिक उन सामान्य कानूनों से निष्कर्ष निकालते हैं जिनके बारे में वे जानते हैं कि वे सत्य हैं। उदाहरण के रूप में, यदि हम जानते हैं कि स्थूल वस्तुएं एक दूसरे को (गुरुत्वाकर्षण के कारण) आकर्षित करती हैं, तब इसके अनुसार वृक्ष से छूटने पर सेव जमीन पर गिरेगा। सामान्य से विशिष्ट की इस तार्किकता को निगमनात्मक तर्कना के रूप में जाना जाता है। तथापि बहुधा हम प्राकृतिक प्रणालियों का मार्गदर्शन करने वाले सामान्य कानूनों को नहीं जानते हैं। उदाहरण के रूप में, हम देखते हैं कि जैसे-जैसे वर्ष बीतता है, पक्षी आते हैं और विलुप्त हो जाते हैं। विभिन्न स्थानों पर बार बार के अनेक प्रेक्षणों से हम यह अनुमान लगा सकते हैं कि पक्षी एक स्थान से दूसरे स्थान की ओर आवागमन करते हैं। हम एक सामान्य नियम विकसित कर सकते हैं कि पक्षी मौसम के अनुसार प्रवासन करते हैं। अनेक प्रेक्षणों से सामान्य नियम बनाने की तर्कना आगमनात्मक तर्कना होती है। यद्यपि आगमनात्मक तर्कना की अपेक्षा निगमनात्मक तर्कना तार्किक रूप में अधिक विश्वस्त है, यह तभी कारगर होता है जब हमारे सामान्य कानून सही हों। दुनिया को समझने के लिए हम बहुधा आगमनात्मक तर्कना पर निर्भर करते हैं क्योंकि हमारे पास थोड़े से अविकारी नियम हैं।

कभी-कभी तर्कना के साथ ही, अंतर्दृष्टि हमें उत्तर तक ले जाती है। अनेक व्यक्ति शोध में अंतर्दृष्टि, सृजनात्मकता, सौन्दर्यशास्त्र और भाग्य की भूमिका को स्वीकार करने में विफल रहते हैं। हमारी सर्वाधिक महत्वपूर्ण खोजों में से कुछ खोजें श्रेष्ठ वैज्ञानिक विधियों और वस्तुनिष्ठ तटस्थता के कारण नहीं हुईं अपितु इस कारण हुईं कि जांचकर्ता अपने विषयों में भावपूर्ण रूचि लेकर उन संकेतों का अनुसरण कर रहे थे जो उनके सहयोगी वैज्ञानिकों को असंगत लग रहे थे।

Given below are two statements: One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.

Assertion-A: We often rely on inductive reasoning in our day-to-day life.

Reason-R: Inductive reasoning is more sound logically as compared to deductive reasoning.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A.
2. Both A and R are correct but R is not the correct explanation of A.
3. A is correct but R is not correct.
4. A is not correct but R is correct.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में:

अभिकथन A : दैनंदिन जीवन में हम बहुधा आगमनात्मक तर्कना पर निर्भर करते हैं।

कारण R : निगमनात्मक तर्कना की तुलना में आगमनात्मक तर्कना तार्किक रूप से अधिक विश्वस्त होती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए।

1. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है।
2. A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है।
3. A सही है लेकिन R सही नहीं है।
4. A सही नहीं है लेकिन R सही है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=19693]
2[Option ID=19694]
3[Option ID=19695]
4[Option ID=19696]

SI. No.150
QBID:9201050

Read the following passage and answer the question:

Ideally, scientists deduce conclusions from general laws that they know to be true. For example, if we know that massive objects attract each other (because of gravity), then it follows that an apple will fall to the ground when it releases from the tree. This logical reasoning from general to specific is known as deductive reasoning. Often, however, we do not know general laws that guide natural systems. We observe, for example, that birds appear and disappear as a year goes by. Through many repeated observations in different places, we can infer that the birds move from place to place. We can develop a general rule that birds migrate seasonally. Reasoning from many observations to produce a general rule is inductive reasoning. Although deductive reasoning is more logically sound than inductive reasoning, it only works when our general laws are correct. We often rely on inductive reasoning to understand the world because we have few immutable laws.

Sometimes it is insight, as much reasoning, that leads us to an answer. Many people fail to recognize the role that insight, creativity, aesthetics, and luck play in research. Some of our most important discoveries were made not because of superior scientific method and objective detachment, but because the investigators were passionately interested in their topics and pursued hunches that appeared unreasonable to fellow scientists.

निम्न गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न का उत्तर दीजिए

आदर्शतः वैज्ञानिक उन सामान्य कानूनों से निष्कर्ष निकालते हैं जिनके बारे में वे जानते हैं कि वे सत्य हैं। उदाहरण के रूप में, यदि हम जानते हैं कि स्थूल वस्तुएं एक दूसरे को (गुरुत्वाकर्षण के कारण) आकर्षित करती हैं, तब इसके अनुसार वृक्ष से छूटने पर सेव जमीन पर गिरेगा। सामान्य से विशिष्ट की इस तार्किकता को निगमनात्मक तर्कना के रूप में जाना जाता है। तथापि बहुधा हम प्राकृतिक प्रणालियों का मार्गदर्शन करने वाले सामान्य कानूनों को नहीं जानते हैं। उदाहरण के रूप में, हम देखते हैं कि जैसे-जैसे वर्ष बीतता है, पक्षी आते हैं और विलुप्त हो जाते हैं। विभिन्न स्थानों पर बार बार के अनेक प्रेक्षणों से हम यह अनुमान लगा सकते हैं कि पक्षी एक स्थान से दूसरे स्थान की ओर आवागमन करते हैं। हम एक सामान्य नियम विकसित कर सकते हैं कि पक्षी मौसम के अनुसार प्रवासन करते हैं। अनेक प्रेक्षणों से सामान्य नियम बनाने की तर्कना आगमनात्मक तर्कना होती है। यद्यपि आगमनात्मक तर्कना की अपेक्षा निगमनात्मक तर्कना तार्किक रूप में अधिक विश्वस्त है, यह तभी कारगर होता है जब हमारे सामान्य कानून सही हों। दुनिया को समझने के लिए हम बहुधा आगमनात्मक तर्कना पर निर्भर करते हैं क्योंकि हमारे पास थोड़े से अविकारी नियम हैं।

कभी-कभी तर्कना के साथ ही, अंतर्दृष्टि हमें उत्तर तक ले जाती है। अनेक व्यक्ति शोध में अंतर्दृष्टि, सृजनात्मकता, सौन्दर्यशास्त्र और भाग्य की भूमिका को स्वीकार करने में विफल रहते हैं। हमारी सर्वाधिक महत्वपूर्ण खोजों में से कुछ खोजें श्रेष्ठ वैज्ञानिक विधियों और वस्तुनिष्ठ तटस्थता के कारण नहीं हुईं अपितु इस कारण हुईं कि जांचकर्ता अपने विषयों में भावपूर्ण रूचि लेकर उन संकेतों का अनुसरण कर रहे थे जो उनके सहयोगी वैज्ञानिकों को असंगत लग रहे थे।

According to the passage, some of the scientists were able to make important discoveries primarily because of their :

- A. Passionate interest in the subject
- B. Superior scientific method
- C. Objective detachment.

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A only
- 2. B and C only
- 3. A and B only
- 4. A, B and C

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

गद्यांश के अनुसार कतिपय वैज्ञानिक प्राथमिक रूप में निम्नलिखित में से किन-किन के कारण महत्वपूर्ण खोजें कर पाए थे ?

- A. उनकी विषय में भावपूर्ण रुचि
- B. उनकी श्रेष्ठ वैज्ञानिक विधि
- C. उनकी वस्तुगत तटस्थता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A
- 2. केवल B और C
- 3. केवल A और B
- 4. A, B और C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=19697]

2[Option ID=19698]

3[Option ID=19699]

4[Option ID=19700]