



Test Date : 22 Feb 2023

Test Slot : Slot 1

Subject : 95-Santali

Sl. No.1

QBID:195001

भारत रेन आदिवासी को तिनक् जात थाक रे हाटिब मेनाक् कोआ?

1. पे हाटिब
2. पोन हाटिब
3. मोड़े हाटिब
4. तुरुई हाटिब

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12801]

2[Option ID=12802]

3[Option ID=12803]

4[Option ID=12804]

Sl. No.2

QBID:195002

गोंड आदिवासी भारत रेयाक् ओका पोनोत रे बाइती गिराबास मेनाक् कोआ?

1. उत्तर प्रदेश
2. झारखण्ड
3. बिहार
4. मध्यप्रदेश

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12805]

2[Option ID=12806]

3[Option ID=12807]

4[Option ID=12808]

Sl. No.3

QBID:195003

‘पुनु आइया’ ओकोय आदिवासी कोवाक् पोरोंब काना?

1. भूमिज
2. सौरिया पहाड़िया
3. लोधा
4. चिकवड़ाईक

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12809]
2[Option ID=12810]
3[Option ID=12811]
4[Option ID=12812]

Sl. No.4

QBID:195004

“Ethnography is frequently called the geography of culture.” मेताक् मे ‘जातिबोरनोन सौँडेस आयमा धाव आरिचाली रेयाक् ओतनोक् को मेताक् काना।’ नोआ लायारी दो ओकोयाक् काना?

1. क्रोबर
2. लूसी मेयर
3. क्लकहॉन
4. टर्नी हाई

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12813]
2[Option ID=12814]
3[Option ID=12815]
4[Option ID=12816]

Sl. No.5

QBID:195005

“पारसी तेतेत् को रेयाक् अध्ययन दो पारसी सौँडेस रेयाक् बिसोय काना।” नोआ लायारी दो ओकोय ए लाई आकादा?

1. डॉ. भोलोनाथ तिवारी
2. डॉ. मंगल देव शास्त्री
3. डॉ. बाबूराम सक्सेना
4. डॉ. अम्बा प्रसाद

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12817]
2[Option ID=12818]
3[Option ID=12819]
4[Option ID=12820]

Sl. No.6

QBID:195006

रूपिम लेकाते साबाद दो तिनाक् हाटिब रे मेनाक्आ?

1. 2
2. 3
3. 4
4. 5

- (1) 1
(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12821]
2[Option ID=12822]
3[Option ID=12823]
4[Option ID=12824]

Sl. No.7

QBID:195007

‘तारासिञ्ज’ रे ओका समास मेनाक्आ?

1. बहुव्रीह समास
2. तत्पुरुष समास
3. द्विगु समास
4. द्वन्द्व समास

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12825]
2[Option ID=12826]
3[Option ID=12827]
4[Option ID=12828]

Sl. No.8

QBID:195008

‘ओनुसार’ जुनुम साबाद दो ओ खोन बेनाव आकाना?

1. जुनुम
2. काजनुम
3. गुनुम काजनुम
4. गुनुम

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12829]
2[Option ID=12830]
3[Option ID=12831]
4[Option ID=12832]

Sl. No.9

QBID:195009

‘तोपोती’ आच् बाबावाक् जुतुम दो चेत् काना?

1. व्यायदेव
2. चन्द्रदेव
3. सुर्यदेव
4. महादेव

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12833]
2[Option ID=12834]
3[Option ID=12835]
4[Option ID=12836]

Sl. No.10

QBID:195010

बागला सौँवहेंत् रेनाक् पाहिल 'महाकाव्य' दो ओका काना?

1. मेघनाद बध
2. पलाशीर युद्ध
3. वृन-संहार
4. महाभारत

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12837]
2[Option ID=12838]
3[Option ID=12839]
4[Option ID=12840]

Sl. No.11

QBID:195011

मुन्सी प्रेमचौंद आक् ओका गामाम दो चरित्र प्रधान गामाम काना?

1. सेवा सदन
2. निर्मला
3. गोदान
4. प्रेमाश्रम

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12841]
2[Option ID=12842]
3[Option ID=12843]
4[Option ID=12844]

Sl. No.12

QBID:195012

'सामवेद' रे तिनाक् उपनिषद् मेनाक्आ?

1. 16
2. 19
3. 31
4. 32

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12845]

2[Option ID=12846]

3[Option ID=12847]

4[Option ID=12848]

Sl. No.13

QBID:195013

‘वक्रोक्ति सम्प्रदाय’ रेन ओरामिच् दो ओकोय ए ताहेंकाना?

1. आचार्य भट्टलोलट

2. आचार्य वामन

3. आचार्य क्षेमेन्द्र

4. आचार्य कुन्तक

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12849]

2[Option ID=12850]

3[Option ID=12851]

4[Option ID=12852]

Sl. No.14

QBID:195014

उनुइहार रेयाक् तिनाक् गुन मेनाक्आ?

1. पेया

2. पोनया

3. मोड़े गोयाङ

4. तुरुई गोयाङ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12853]

2[Option ID=12854]

3[Option ID=12855]

4[Option ID=12856]

Sl. No.15

QBID:195015

गीतिकाव्य रेयाक् तिनाक् गुन मेनाक्आ?

1. बारया

2. पेया

3. पोनया

4. मोड़ेगोयाङ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12857]
2[Option ID=12858]
3[Option ID=12859]
4[Option ID=12860]

Sl. No.16

QBID:195016

“ जाहाँ रे सोभाव खोन गे होड़ाक् सुक्-दुक सेलेत् ताहेंना आर होड़ ओङ्गे एमान को दारायते गायान हुयुक् ताहेंना, गायान को मेताक् काना। ” गायान रेयाक् नोआ लायारी दो ओकोयाक् काना?

1. आचार्य अभिनावगुप्त
2. आचार्य भरतमुनि
3. आचार्य विश्वनाथ
4. आचार्य रामचन्द्र

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12861]
2[Option ID=12862]
3[Option ID=12863]
4[Option ID=12864]

Sl. No.17

QBID:195017

“सत्यमेव जयते नानृतम” रे दो ओका सिद्धान्त को पाञ्चायदेदा?

1. आस्तिक सिद्धान्त
2. नास्तिक सिद्धान्त
3. शाश्वतिक सिद्धान्त
4. अलौकिक सिद्धान्त

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12865]
2[Option ID=12866]
3[Option ID=12867]
4[Option ID=12868]

Sl. No.18

QBID:195018

‘रिमेंस आफ जेंटिलिज्म एण्ड जुडाइज्म’ बुतुमानाक् पुथी ओकोय ए ओल आकादा?

1. जॉन आब्रे
2. विलियम जॉन
3. डॉ. फ्रेजर
4. जेकब ग्रिम

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=12869]
2[Option ID=12870]
3[Option ID=12871]
4[Option ID=12872]

Sl. No.19

QBID:195019

‘गोष्ठी’ रे दो तिनाक् कोड़ा आर तिनाक् कुड़ी को एनेच् आ?

1. बारया-पेया कोड़ा आर पेया कुड़ी
2. पोनया-मोड़ेगोटेच् कोड़ आर पोनया कुड़ी
3. आरे/गेल कोड़ा आर मोड़े/तुरुय कुड़ी
4. गेल कोड़ा आर तुरुय कुड़ी

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=12873]
2[Option ID=12874]
3[Option ID=12875]
4[Option ID=12876]

Sl. No.20

QBID:195020

‘भारतीय लोकसंस्कृति शोध संस्थान’ दो ओका सेरमा रे थापना हुय लेना?

1. सेरमा 1940 रे
2. सेरमा 1958 रे
3. सेरमा 1959 रे
4. सेरमा 1960 रे

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=12877]
2[Option ID=12878]
3[Option ID=12879]
4[Option ID=12880]

Sl. No.21

QBID:195021

जिवीयान कोवाक् जिवी रिमिल,

दाक् काते चेहेल,चेपेल,

इड़िच् केदाम सेंगेल सेतोछ,

लागा केदाम आकाल माराछ। नोआ थार दो ओका ओनोड़हैं खोन हाताव आकाना?

1. देला, नोते सावड़ा रिमिल
2. कोयोक् होर
3. जापुत् दिन
4. झारना

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12881]
2[Option ID=12882]
3[Option ID=12883]
4[Option ID=12884]

Sl. No.22

QBID:195022

शिशिर शिरिजोल ओनोडहें पुथी रे मेनाक् 'इव दो साकवा' ओनोडहें ओका रासा मेनाक्आ?

1. दुलाङ रासा
2. हाहाङा रासा
3. कुरुद रासा
4. बीर बाण्टा रासा

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12885]
2[Option ID=12886]
3[Option ID=12887]
4[Option ID=12888]

Sl. No.23

QBID:195023

“सिरजोन रेयाक् रौगाव मुठान,

उदुक् केदाम भोयोन हाहाङकार,

आसेच् तासेच् एनाको जियाली,

जिवी हुडिचेन ते जालाखार।” नोवा थार दो ओका ओनोडहें खोन हाताव आकाना?

1. सोरोस गया
2. भारोत गोवाक् प्रकृति
3. बाडी दाक
4. मोलाम जिउ

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12889]
2[Option ID=12890]
3[Option ID=12891]
4[Option ID=12892]

Sl. No.24

QBID:195024

तिली नोड़ाक् रे तोच् बानूक्

कामार नोड़ाक् रे कोयला बानूक्

हाय हाय किच्रिच्मा हेन्दे आकान

हायरे धुबीना नाडीम नादोर एना नोआ दो ओका सेरेज काना?

1. गोलवारी
2. दुरुमजाक्
3. मातवार
4. रिञ्ज

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12893]

2[Option ID=12894]

3[Option ID=12895]

4[Option ID=12896]

Sl. No.25

QBID:195025

‘बारू बेडा’ गामाम रे बारूबेडा आतो रेन मौँझी ओकोय ए ताहेंकाना?

1. सुफल हाड़ाम
2. मातला हाड़ाम
3. बारू हाड़ाम
4. जुसगा हाड़ाम

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12897]

2[Option ID=12898]

3[Option ID=12899]

4[Option ID=12900]

Sl. No.26

QBID:195026

‘बाज मुदाम’ कहनी दो ओकोय ए ओल आकादा?

1. हर प्रसाद मुर्मू
2. श्याम बेसरा
3. दलपति मुर्मू
4. आदित्य मित्र ‘संताली’

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=12901]
2[Option ID=12902]
3[Option ID=12903]
4[Option ID=12904]

Sl. No.27

QBID:195027

“मानमी जिव जियाली जेते गो को बारायेना। ओकोय ओका सेत् तेय बोहेल गिडीयेना, दिसागे
बानुक्आ।” चेतान रेयाक् थार दो ओका काहनी खोन हाताव आकाना?

1. सोना मुदाम
2. बाज मुदाम
3. इच दो ओकोय
4. जुगिया बान

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=12905]
2[Option ID=12906]
3[Option ID=12907]
4[Option ID=12908]

Sl. No.28

QBID:195028

सिराज-केलमेट दो ओका दिसोम रे किन गालमारावोक् काना?

1. सिर दिसोम
2. सिकार दिसोम
3. पातकोम दिसोम
4. बिर दिसोम

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=12909]
2[Option ID=12910]
3[Option ID=12911]
4[Option ID=12912]

Sl. No.29

QBID:195029

‘उमुल’ पाथाम दो पोयलो तिनाक् सालरे छापा पारसाल लेना?

1. 1985 सालरे
2. 1986 सालरे
3. 1987 सालरे
4. 1988 सालरे

- (1) 1
(2) 2
(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12913]
2[Option ID=12914]
3[Option ID=12915]
4[Option ID=12916]

Sl. No.30
QBID:195030

‘फागुन’ पाथाम दो ओका लेकान पाथाम काना?

1. हापताकिया
2. नारा चाँदाकिया
3. चाँदाकिया
4. तुरुई चाँदाकिया

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12917]
2[Option ID=12918]
3[Option ID=12919]
4[Option ID=12920]

Sl. No.31
QBID:195031

‘होड़ सोम्बाद’ पाथाम रे आदित्य मित्र संताली ओलाक् पाहिल ओका ओनोड़हैं छापा लेना?

1. तोपाक् जिवी
2. मित् होड़ बारया मोने
3. जेलेत्र होर
4. मायनो माई

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12921]
2[Option ID=12922]
3[Option ID=12923]
4[Option ID=12924]

Sl. No.32
QBID:195032

‘तोड़े सुताम’ पाथाम दो ओका पोनेत खोन पारसालोक् कान ताहैकाना?

1. बिहार
2. उड़िसा
3. पछिम बाङ्ला
4. झारखण्ड

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=12925]
2[Option ID=12926]
3[Option ID=12927]
4[Option ID=12928]

Sl. No.33

QBID:195033

“आपुत्र तेको दो चाँदो लेका

बारेत्र तेको दो इपिल लेका

इत्र दोजानामेन जुरी कारामडार

जुरिय जानामेन सुरुज लेवेरा” नोआ दो ओका सेरेत्र काना?

1. बाहा सेरेत्र
2. दोङ्ग सेरेत्र
3. सोहराय सेरेत्र
4. डाहार सेरेत्र

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=12929]
2[Option ID=12930]
3[Option ID=12931]
4[Option ID=12932]

Sl. No.34

QBID:195034

खेरवाल बोंशो धोरोम पुथी लेकाते हाँसदा पारिस रेनाक् तिनाक् हाटिञ मेनाक्आ?

1. गेल हाटिञ
2. गेल मित् हाटिञ
3. गेलबार हाटिञ
4. गेल पे हाटिञ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=12933]
2[Option ID=12934]
3[Option ID=12935]
4[Option ID=12936]

Sl. No.35

QBID:195035

भूहदबंदी अधिनियम दो भारोत सोरकार तिसोक् ए पारित लेदा?

1. 1956 सालरे
2. 1957 सालरे
3. 1972 सालरे
4. 1976 सालरे

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12937]
2[Option ID=12938]
3[Option ID=12939]
4[Option ID=12940]

Sl. No.36
QBID:195036

संताल को दो 'मुचरी बोझा' ओका चाँदो को बोझावाया?

1. बैसाख
2. झैट
3. आसाइ
4. सान

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12941]
2[Option ID=12942]
3[Option ID=12943]
4[Option ID=12944]

Sl. No.37
QBID:195037

ओकोय सौवहेदिया दो एम.एल.ए. होय ताहेंकाना?

1. नारायण सोरेन
2. बाबूलाल मुर्मू
3. डोमन साहू
4. नाथनिएल मुर्मू

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=12945]
2[Option ID=12946]
3[Option ID=12947]
4[Option ID=12948]

Sl. No.38
QBID:195038

'होड़गिदरा एनेच्' पुथी 1946 सालर ओकोय होतेते पारसाल आकाना?

1. लोसो सोरेन
2. सोलेमन सी. मुर्मू
3. थियोडर किस्कू
4. रोबेन सोरेन

- (1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12949]

2[Option ID=12950]

3[Option ID=12951]

4[Option ID=12952]

Sl. No.39

QBID:195039

जनवरी 1784 साल रे ब्रिटिश फ़ाद को सौँव ते ओकोय ए लाइहाई लेना?

1. बीर बुधु भगत

2. तेलंगा खाड़िया

3. तिलका मुर्मू

4. गया मुण्डा

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12953]

2[Option ID=12954]

3[Option ID=12955]

4[Option ID=12956]

Sl. No.40

QBID:195040

“इचाक् बेगोर हुकुम ते इचाक् दिसोम खोन मित्तेन होइ हों बाम साप् इदी दाइयाकोआ।” नोआ काथा

ओकोय ए मेन आकादा?

1. कान्दू

2. सिदो

3. डिबा

4. भादो हेम्ब्रम

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12957]

2[Option ID=12958]

3[Option ID=12959]

4[Option ID=12960]

Sl. No.41

QBID:195041

ओकोयकिन बारया आदिबासी लेखा रे कोम मेनाक् कोआ?

- A. भूमिज
- B. बिरजिया
- C. खड़िया
- D. बाथुड़ी
- E. सौरिया

लतार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन-A आर B
- 2. एकेन-B आर C
- 3. एकेन-A आर C
- 4. एकेन-D आर E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12961]

2[Option ID=12962]

3[Option ID=12963]

4[Option ID=12964]

Sl. No.42

QBID:195042

ओकोय किन बारया आदिबासी धोरुम रेयाक् चाङ्गा रे हाण्डी-जेल बारुन गया?

- A. टाना पंथ
- B. साफा होइ
- C. सारी सारना
- D. सारी धोरुम
- E. सारना होइ

लतार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन-A आर B
- 2. एकेन-B आर C
- 3. एकेन-C आर D
- 4. एकेन-D आर E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12965]

2[Option ID=12966]

3[Option ID=12967]

4[Option ID=12968]

Sl. No.43

QBID:195043

ओकोय बारया आदिबासी झूम चास को चास ताहेना?

- A. चरो
- B. कोरा
- C. भूमिज
- D. खोंड
- E. माल पहाड़िया

लतार रे एम आकान विकल्पको खोन बाड़ती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन-A आर B
- 2. एकेन-B आर C
- 3. एकेन-C आर D
- 4. एकेन-D आर E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12969]

2[Option ID=12970]

3[Option ID=12971]

4[Option ID=12972]

Sl. No.44

QBID:195044

“A language is a system of arbitrary vocal symbol means of which a social group operates” मेताक्

मे ‘पारसी सोदोर आड़ाङ् चिन्हा को रेयाक ओना होरा को मेताक् काना जाहाँ तालाते साँवता दोल

आको ताला रे को बेबोहारेत काना।’ नोआ लायारी दो ओकोय तकिन किन लाई आकादा?

- A. मेरिओ ए पेई
- B. ब्लॉक
- C. फ्रौक गेनर
- D. ट्रेजर
- E. हैनरी स्वीट

लतार रे एम आकान विकल्पको खोन बाड़ती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन-A आर C
- 2. एकेन-B आर D
- 3. एकेन-C आर E
- 4. एकेन-A आर D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=12973]
2[Option ID=12974]
3[Option ID=12975]
4[Option ID=12976]

Sl. No.45
QBID:195045

ओंका किन बारया आखोर कोण्टा खोन उचरावोक् आखोर काना?

- A.आ
- B.ह
- C.र
- D.स
- E.ज

लतार रे एम आकान विकल्पको खोन बाड़ती सुहीयाक् तेला बाछाव में-

- 1. एकेन-A आर B
 - 2. एकेन- B आर C
 - 3. एकेन-C आर D
 - 4. एकेन-D आर E
- (1) 1
 - (2) 2
 - (3) 3
 - (4) 4

1[Option ID=12977]
2[Option ID=12978]
3[Option ID=12979]
4[Option ID=12980]

Sl. No.46
QBID:195046

ओकाकिन बारया पहिल ज़ोना साइगोलेखा उजनुमरियारी कामीयिन् रेयाक् चितहा काना?

A.को

B.पे

C.बो

D.कू

E.ले

लतार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

1. एकेन-A आर C

2. एकेन-B आर D

3. एकेन-C आर E

4. एकेन-A आर D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12981]

2[Option ID=12982]

3[Option ID=12983]

4[Option ID=12984]

Sl. No.47

QBID:195047

वैदिक साहित्य रेयाक् ओकाकिन दो मुइहुत् हाटिन् काना?

A. विम्ब

B. अभिव्यजनावद

C. संहिता

D. काव्य

E. ब्रह्मण

लतार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

1. एकेन-A आर B

2. एकेन-B आर C

3. एकेन-C आर D

4. एकेन-C आर E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12985]

2[Option ID=12986]

3[Option ID=12987]

4[Option ID=12988]

Sl. No.48

QBID:195048

ओकाकिन गायन दो रवीन्द्रनाथ ठाकुराक् काना?

- A. डाक घर
- B. रक्त करबी
- C. नील दर्पण
- D. शर्मिष्ठा
- E. पद्मावती

लतार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन-A आर B
- 2. एकेन-B आर C
- 3. एकेन-C आर D
- 4. एकेन-D आर E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12989]

2[Option ID=12990]

3[Option ID=12991]

4[Option ID=12992]

Sl. No.49

QBID:195049

पद्मश्री भागवत मुर्मू तुमालाक् होइ सेरेज पुथी ओका किन काना?

- A.बाहा सेरेज
- B.दोङ सेरेज
- C.सोहराय सेरेज
- D.सोरोस सेरेज
- E.लागडै सेरेज

लतार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर B
- 2. एकेन- B आर C
- 3. एकेन- C आर D
- 4. एकेन- D आर E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12993]

2[Option ID=12994]

3[Option ID=12995]

4[Option ID=12996]

Sl. No.50

QBID:195050

ओकाकिन बारया सेरेव दो लाकचार थाक रे हिजुक्आ?

A. लागड़े

B. पातासेरेव

C. छटियार

D. बापला

E. डाहार

लतार रे एम आकान विकल्पको खोन बाड़ती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

1. एकेन- A आर B

2. एकेन- B आर C

3. एकेन- C आर D

4. एकेन- D आर E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=12997]

2[Option ID=12998]

3[Option ID=12999]

4[Option ID=13000]

Sl. No.51

QBID:195051

ओकाकिन बारया होड़ काहनी लिजेण्ड रेयाक् थाक रे हिजुक्आ?

A. आयनोम आर काजोल आक् काहनी

B. कापी-कारान आक् काहनी

C. मुन्न आर हाती आक् काहनी

D. होड़ आर कुल रेयाक् काथा

E. झोंड़े आर बाजुन आक् काथा

लतार रे एम आकान विकल्पको खोन बाड़ती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

1. एकेन-A आर B

2. एकेन-B आर C

3. एकेन-C आर D

4. एकेन- D आर E

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=13001]
2[Option ID=13002]
3[Option ID=13003]
4[Option ID=13004]

Sl. No.52
QBID:195052

दुलाइ चिन्हा पुथी रेवाक् 'चुडी' काहनी रेन आसोल पात्रो दो ओकोय किन काना?

- A. सोहोन
- B. चौंदमुनी
- C. जुसगा
- D. कुवाँर
- E. फुलमुनी

लतार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर B
- 2. एकेन- B आर C
- 3. एकेन- C आर D
- 4. एकेन- D आर E

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=13005]
2[Option ID=13006]
3[Option ID=13007]
4[Option ID=13008]

Sl. No.53
QBID:195053

ओनोइहिया आदित्य मित्र 'संताली' आक् ओकाकिन बारया ओनोइहैं काना?

A.सिन्दुर

B.सिञ्ज-बोंगा

C.माराङ मान्तर

D.बाहा-बोंगा

E.ओन्तोर-काथा

लतार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

1. एकेन- A आर C

2. एकेन- B आर D

3. एकेन- C आर E

4. एकेन- A आर D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13009]

2[Option ID=13010]

3[Option ID=13011]

4[Option ID=13012]

Sl. No.54

QBID:195054

ओनोइहिया तेजनारायण मुर्मूवाक् ओकाकिन बारया ओनोइहैं काना?

A.जियोन दुराङ

B.इक् काताम ताङाम

C.हापङाम कोवाक् मायाङ

D.जोहार बाबा

E.धोरोम विर बाण्टा

लतार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

1. एकेन-B आर D

2. एकेन- C आर E

3. एकेन-B आर E

4. एकेन- C आर D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13013]

2[Option ID=13014]

3[Option ID=13015]

4[Option ID=13016]

Sl. No.55

QBID:195055

जुरी खातीर गायान पुथी रेयाक् आखड़ा 30 रेन बारया पात्रो ओकोकिन काना?

A.केलमेट

B.सोमोल

C.मालती

D.चानदा

E.मिलोन

लतार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

1. एकेन- A आर B

2. एकेन- B आर C

3. एकेन- C आर D

4. एकेन- D आर E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13017]

2[Option ID=13018]

3[Option ID=13019]

4[Option ID=13020]

Sl. No.56

QBID:195056

ओकाकिन पाथाम दो भारेत दिसाम फुरगाल माराङ छापा सोदोरोक् कान ताहेकाना?

A. उमुल

B. पछिम बांगला

C. होइ सोम्बाद

D. मारसाल

E. सागेन साकाम

लतार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

1. एकेन-A आर B

2. एकेन-B आर C

3. एकेन-C आर D

4. एकेन-D आर E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13021]

2[Option ID=13022]

3[Option ID=13023]

4[Option ID=13024]

Sl. No.57

QBID:195057

ओकाकिन पाथाम दो उड़िसा पोनात खोन पारसालोक् काना?

A.सिंगाड़ साकवा

B.जुग सिरिजोल

C.तोड़ेसुताम

D.सागेन साकाम

E.फागुन

लतार रे एम आकान विकल्पको खोन बाड़ती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

1. एकेन- A आर B

2. एकेन- B आर C

3. एकेन- C आर D

4. एकेन- D आर E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13025]

2[Option ID=13026]

3[Option ID=13027]

4[Option ID=13028]

Sl. No.58

QBID:195058

बालकिशोर बास्की ओलाक् बारया कहनी दो ओका किन काना?

A. पे पोवा चावले

B. कुकमू

C. मायाजाल

D. माताल

E. आरसी

लतार रे एम आकान विकल्पको खोन बाड़ती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

1. एकेन- A आर B

2. एकेन- B आर C

3. एकेन- C आर D

4. एकेन- D आर E

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=13029]
 2[Option ID=13030]
 3[Option ID=13031]
 4[Option ID=13032]

Sl. No.59
 QBID:195059

ओंका किन बारया सावाद काजनुम खोन जुनुम बेनाव आकान?

- A. आचुर
- B. होमोन
- C. किपिसाँइ
- D. आनाचुर
- E. आनाताछ

लतार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर B
- 2. एकेन- B आर C
- 3. एकेन- C आर D
- 4. एकेन- D आर E

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=13033]
 2[Option ID=13034]
 3[Option ID=13035]
 4[Option ID=13036]

Sl. No.60
 QBID:195060

ओकोयकिन दो होड़ रेन आगिल हापड़ाव कोवाक् काथाकिन ओल आकादा?

- A. साधु रामचौंद मुर्मू
- B. रेव. एल. ओ स्क्रैफ़्सरुड
- C. मांझी रामदास टुडू
- D. प. रधुनाथ मुर्मू
- E. मंगल चन्द्र सोरेन

लतार रे एम आकान विकल्पको खोन बाड़ती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन-A आर B
- 2. एकेन-B आर C
- 3. एकेन-C आर D
- 4. एकेन-D आर E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13037]

2[Option ID=13038]

3[Option ID=13039]

4[Option ID=13040]

Sl. No.61

QBID:195061

ओकोयकिन सौवहँदिया दो होड़ सोम्बाद खोबोर साकाम रेन सासापड़ाविच् किन ताहँकाना?

- A. चुण्डा सोरेन
- B. आदित्य मित्र
- C. बाबूलाल मुर्मू
- D. डॉ. डोमन साहू
- E. ठाकुर प्रसाद मुर्मू

लतार रे एम आकान विकल्पको खोन बाड़ती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन-A आर B
- 2. एकेन-B आर C
- 3. एकेन-C आर D
- 4. एकेन-D आर E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13041]

2[Option ID=13042]

3[Option ID=13043]

4[Option ID=13044]

Sl. No.62

QBID:195062

ओकोयकिन बारया मिशनरी दो मित् दिसोम रेन किन ताहैकाना?

- A. रेव. जरमिया फिलिप्स
- B. रेव. पाउल ओलाफ बोडिंग
- C. रेव. एल. ओ स्क्रैप्स्रुड
- D. रेव. ए. कैम्पबेल
- E. डॉ ए. ग्राहम

लतार रे एम आकान विकल्पको खोन बाड़ती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन-A आर B
- 2. एकेन-B आर C
- 3. एकेन-C आर D
- 4. एकेन-D आर E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13045]

2[Option ID=13046]

3[Option ID=13047]

4[Option ID=13048]

Sl. No.63

QBID:195063

ओकाकिन बारया साबाद गुनुम खोन जुनुम बेनाव आकाना?

- A. बानार
- B. ओसार
- C. पेने
- D. होमोन
- E. दापाल

लतार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

- 1. एकेन- A आर C
- 2. एकेन- B आर D
- 3. एकेन- C आर E
- 4. एकेन- A आर E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13049]

2[Option ID=13050]

3[Option ID=13051]

4[Option ID=13052]

Sl. No.64

QBID:195064

ओकाकिन बारया पोरुब जाहेर थान रे को बोड्गाक्आ?

A. सोहराय

B. बाहा

C. जान्थाइ

D. दीसाय

E. माग

लतार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

1. एकेन- A आर B

2. एकेन- B आर C

3. एकेन- C आर D

4. एकेन- D आर E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13053]

2[Option ID=13054]

3[Option ID=13055]

4[Option ID=13056]

Sl. No.65

QBID:195065

ओकोयकिन बारया बिरबाण्टा हाजोत रेकिन बैडावेना?

A. सियो मुर्मू

B. कान्हू मुर्मू

C. चौंद मुर्मू

D. भायरो मुर्मू

E. गारभू मांझी

लतार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

1. एकेन- A आर B

2. एकेन- B आर C

3. एकेन- C आर D

4. एकेन- D आर E

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=13057]
2[Option ID=13058]
3[Option ID=13059]
4[Option ID=13060]

Sl. No.66
QBID:195066

सूची I सालाक् सूची II रे मिलाड मे

सूची I	सूची II
A. बिरहाड़	I. गिराबास कातेन चास
B. खरवार	II. सिकारिया आर कारका
C. कामार	III. मैडहैत् गालाव
D. असुर	IV. चास सानाफाना बनाव

लतार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

1. A-IV B-II C-III D-I
2. A-II B-I C-IV D-III
3. A-III B-IV C-I D-II
4. A-I B-III C-II D-IV
(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=13061]
2[Option ID=13062]
3[Option ID=13063]
4[Option ID=13064]

Sl. No.67
QBID:195067

सूची I सालाक् सूची II रे मिलाड मे

सूची I	सूची II
A. जल जनाड़ाव	I. बाकाड़-बाकाड़
B. आञ्जाम जनाड़ाव	II. लौदा-लौदा
C. सा जनाड़ाव	III. कुडुड-कुडुड
D. काजनुम जनाड़ाव	IV. माराक् माराक्

लतार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-I, B-III, C-II, D-IV
(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=13065]
 2[Option ID=13066]
 3[Option ID=13067]
 4[Option ID=13068]

Sl. No.68
 QBID:195068

सूची I सालाक् सूची II रे मिलाड मे

सूची I		सूची II	
A.	प्रमचन्द	I.	कुल्लोभट
B.	ताराशंकर बंध्यापध्याय	II.	बलाका
C.	रविन्द्रनाथ ठाकुर	III.	नागिनी कन्यार कादिनी
D.	सूर्यकान्त त्रिपाठी	IV.	वरदान

लतार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
 2. A-II, B-I, C-IV, D-III
 3. A-IV, B-III, C-II, D-I
 4. A-III, B-IV, C-I, D-II
- (1) 1
 (2) 2
 (3) 3
 (4) 4

- 1[Option ID=13069]
 2[Option ID=13070]
 3[Option ID=13071]
 4[Option ID=13072]

Sl. No.69
 QBID:195069

सूची I सालाक् सूची II रे मिलाड मे

सूची I		सूची II	
A.	अलंकार संप्रदाय	I.	वामन
B.	ध्वनि सम्प्रदाय	II.	क्षेमेन्द्र
C.	औचित्य सम्प्रदाय	III.	अभिनव गुप्त
D.	रीति सम्प्रदाय	IV.	भामह

लतार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
 2. A-I, B-II C-III, D-IV
 3. A-III, B-IV, C-I, D-II
 4. A-IV, B-III, C-II, D-I
- (1) 1
 (2) 2
 (3) 3
 (4) 4

- 1[Option ID=13073]
 2[Option ID=13074]
 3[Option ID=13075]
 4[Option ID=13076]

Sl. No.70
QBID:195070

सूची I सालाक् सूची II रे मिलाउ मे

सूची I		सूची II	
A.	मित् ठेंगा	I.	अपाड़ी
B.	कामार तावेन	II.	मित् साञ्ज
C.	डाहार सियोक	III.	अड़ी लिचाड़
D.	बाले काड़ी	IV.	बाजार कामीको

लतार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=13077]
2[Option ID=13078]
3[Option ID=13079]
4[Option ID=13080]

Sl. No.71
QBID:195071

सूची I सालाक् सूची II रे मिलाउ मे

सूची I		सूची II	
A.	बाबूलाल मुर्मू	I.	ओकारे मेनामा
B.	नारायण सोरेन	II.	सुक आर दुक
C.	तेजनारायण मुर्मू	III.	लुतुर जुदीम एम आकान
D.	पाठल जुझार सोरेन	IV.	आमाक् उइहार रे

लतार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

1. A-I B-II C-IV D-III
2. A-III B-I C-II D-IV
3. A-II B-IV C-III D-I
4. A-IV B-III C-I D-II

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=13081]
2[Option ID=13082]
3[Option ID=13083]
4[Option ID=13084]

Sl. No.72
QBID:195072

सूची I सालाक् सूची II रे मिलाउ मे

सूची I		सूची II	
A.	साँवरी	I.	कोयण्डा बादोली
B.	शबोरी	II.	बारू बेडा
C.	माला	III.	ओजोय गाडा छिप रे
D.	बाहा	IV.	जुरी खातिर

लतार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=13085]
2[Option ID=13086]
3[Option ID=13087]
4[Option ID=13088]

Sl. No.73
QBID:195073

सूची I सालाक् सूची II रे मिलाउ मे

सूची I		सूची II	
A.	सार सादले	I.	1995 सरमा
B.	आबावाक् कुरुमुटू	II.	2002 सरमा
C.	चाचो	III.	1966 सरमा
D.	पणहा	IV.	1979 सरमा

लतार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=13089]
2[Option ID=13090]
3[Option ID=13091]
4[Option ID=13092]

Sl. No.74
QBID:195074

सूची I सालाक् सूची II रे मिलाउ मे

सूची I		सूची II	
A.	माला मुदाम	I.	होर कृष्ण मुमू
B.	कोच होरासी	II.	डॉ. कृष्ण चन्द्र टुडू
C.	सागुन सिन्दुर	III.	जामादार किस्कू
D.	किरिब सिन्दुर	IV.	यदुनाथ मुमू

लतार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

1. A-I, B- II, C- III, D-IV
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-II, B-IV, C- I, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13093]

2[Option ID=13094]

3[Option ID=13095]

4[Option ID=13096]

Sl. No.75

QBID:195075

सूची I सालाक् सूची II रे मिलाउ मे

सूची I		सूची II	
A.	हम्भ्रम	I.	सिमगाइ
B.	किस्कू	II.	बादाली
C.	टुडू	III.	खाइरीगाइ
D.	माराण्डी	IV.	कौयडा

लतार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13097]

2[Option ID=13098]

3[Option ID=13099]

4[Option ID=13100]

Sl. No.76

QBID:195076

ओकोय को पेया आदिवासी क़रीगोल बिरित् मेनाक् ताकोआ?

- A. बैगा
- B. गोंड
- C. परहिया
- D. कोरवा
- E. किसान

लतार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

- 1. A, B आर C
- 2. B, C आर D
- 3. A, B आर E
- 4. C, D आर E

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=13101]
2[Option ID=13102]
3[Option ID=13103]
4[Option ID=13104]

Sl. No.77
QBID:195077

माने साँडेस रेन ओकोय को भारोत रेन विद्वान कानाको?

- A. डॉ. राजबली पाण्डेय
- B. भतृहरि
- C. कुमारिलभट्ट
- D. गौरीशंकर हीराचन्द ओझा
- E. कैयट

लतार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

- 1. A, B आर D
- 2. B, C आर E
- 3. C, D आर E
- 4. A, C आर D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=13105]
2[Option ID=13106]

3[Option ID=13107]

4[Option ID=13108]

Sl. No.78

QBID:195078

जयशंकर प्रसाद आक् पेया गायान दो ओकाको काना?

A.विशाख

B.प्रेमाश्रम

C.अजातशत्रु

D.निर्मला

E.चन्द्रगुप्त

लतार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

1. A, B आर C

2. B, C आर D

3. A, C आर E

4. B, D आर E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13109]

2[Option ID=13110]

3[Option ID=13111]

4[Option ID=13112]

Sl. No.79

QBID:195079

सौवहेत् लावेर ओचो रेयाक् ओकाको पेया दाड़े को लाई आकादा।

A.भाव लावेर

B.बिचार लावेर

C.लनुइहार जावेर

D.केता लावेर

E.क़री लावेर

लतार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

1. A, B आर C

2. B, C आर D

3. A, D आर E

4. B, C आर E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13113]

2[Option ID=13114]

3[Option ID=13115]

4[Option ID=13116]

Sl. No.80

QBID:195080

ओका ओनोडहें को कोयोक् होर पुथी रे मेनाक्आ?

A.मुलुच्

B.हेसाक् दारे

C.मारे साकाम

D.केटेज मे मोन

E.पोताम

लतार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

1. A, B आर C

2. B, C आर D

3. C, D आर E

4. A, C आर E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13117]

2[Option ID=13118]

3[Option ID=13119]

4[Option ID=13120]

Sl. No.81

QBID:195081

रेव. आण्ड्रे कॅम्पबेल दो ओकाको पुथीय छापा सोदोर ओचो लेदा?

A.होड़ सेरेत्र

B.पाहा-पुहू

C.पियाड-पायाड

D.कुली आर आनाचुर

E.होड़ काहनीको

लतार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

1. A, B आर C

2. B, C आर D

3. C, D आर E

4. A, C आर E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13121]

2[Option ID=13122]

3[Option ID=13123]

4[Option ID=13124]

Sl. No.82

QBID:195082

कौयडा बादली गायन पुथी रेयाक् दोसार आखड़ा रेन खेलोडिया दो ओकोय को कानाको?

A.सागराम सिंग

B.चिदम्बर

C.कुआँर

D.राम सिंग

E.रौका सिंग

लतार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

1. A, B आर C

2. B, C आर D

3. C, D आर E

4. B, C आर E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13125]

2[Option ID=13126]

3[Option ID=13127]

4[Option ID=13128]

Sl. No.83

QBID:195083

ओकोय पे होड़ मिशनारी को दो संताली पाथाम रेन सासापड़ावको कानाको?

A.डॉ. विलियम कैरी

B.रेव. एल.ओ. स्क्रैप्सरुड

C.रेव. आण्ड्रे कैम्पबेल

D.जोहानेस गोसडाल

E.डॉ. ओलाभ होडने

लतार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

1. A, B आर C

2. A, C आर D

3. B, D आर E

4. B, C आर D

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=13129]
2[Option ID=13130]
3[Option ID=13131]
4[Option ID=13132]

Sl. No.84
QBID:195084

ओंकोय को बिरबाण्टा ताला रे मायाम सागाई मेनाकूआ?

- A.बलराम
- B.साम पारगाना
- C.कोरेन
- D.हाड्मा देसमांझी
- E.चाप्पाई

लतार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

- 1. A, B आर C
 - 2. B, C आर D
 - 3. C, D आर E
 - 4. B, D आर E
- (1) 1
 - (2) 2
 - (3) 3
 - (4) 4

1[Option ID=13133]
2[Option ID=13134]
3[Option ID=13135]
4[Option ID=13136]

Sl. No.85
QBID:195085

ओका पेया रू आड़ा ती काटुप् रेयाक् गोड़ो ते रूय ताहेना?

A.लिपुर

B.भुवांड

C.साइपा

D.केंदरी

E.पाइगान

लतार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

1. A, B आर C

2. B, C आर D

3. C, D आर E

4. A, B आर E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13137]

2[Option ID=13138]

3[Option ID=13139]

4[Option ID=13140]

Sl. No.86

QBID:195086

लतार रे बारया काथा एम आकाना

काथा (I):- चारित-चिनातार रेदो पात्रकोवाक् कामी-कासनी, चाली-चोलोन आर भासी रे ओल सोदोरोक् काना।

काथा (II):- हे एन्तेच् ओल रे चारित कुदाठ कातेन बाड ताहेन खान ओल को आलदोम रे ताहेना।

चेतान रेयाक् काथा उमुल लेकाते, लतार रे एम आकान विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

1. काथा (I) आर काथा (II) बानार सुहीया

2. काथा (I) आर काथा (II) बानार बाड सुहीया

3. काथा (I) सुहीया,मेनखान काथा (II) बाड सुहीया

4. काथा (I) बाड सुहीया, मेनखान काथा (II) सुहीया

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13141]

2[Option ID=13142]
3[Option ID=13143]
4[Option ID=13144]

Sl. No.87
QBID:195087

लतार रे बारया काथा एम आकाना

काथा (I):- गामा ओनोलिया दो उनुइहार रेयाक् गोइते आको मोने लेकात काथा को ओला।

काथा (II):- ओन्ते चरित बोरनोन रेयाक् दौव बाइती बाको जामा।

चेतान रेयाक् काथा उमुल लेकाते, लतार रे एम आकान विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

1. काथा (I) आर काथा (II) बानार सुहीया
2. काथा (I) आर काथा (II) बानार बाड सुहीया
3. काथा (I) सुहीया, मेनखान काथा (II) बाड सुहीया
4. काथा (I) बाड सुहीया, मेनखान काथा (II) सुहीया

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=13145]
2[Option ID=13146]
3[Option ID=13147]
4[Option ID=13148]

Sl. No.88
QBID:195088

लतार रे बारया काथा एम आकाना मित् काथा थापित (Assertion A) लेकाते आर दोसार काथा ओजे

(Reason R) लेकाते मनाक्आ

थापित (Assertion A):- प्रतीक बिधान रे भेन्ता दारायते लाबेस्तेत् ए सिरजावा।

ओजे (Reason R):- चेदाक् जे प्रतीक बिधान रे साबाद रेयाक् माने बारया ताहेना।

चेतान रेयाक् काथा आहला रे, लतार रे एम आकान विकल्प को खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे

1. (A) आर (R) बानार सुहीया आर (R), (A)याक् काथाय पुस्टावेदा
2. (A) आर (R) बानार सुहीया, मेनखान (R), (A)याक् काथा बाय पुस्टावेदा
3. (A) सुहीया मेनखान (R)बाड सुहीया
4. (A) बाड सुहीया मेनखान (R) सुहीया

- (1) 1
(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13149]

2[Option ID=13150]

3[Option ID=13151]

4[Option ID=13152]

Sl. No.89

QBID:195089

लतार रे बारया काथा एम आकाना मित् काथा थापित (Assertion A) लेकाते आर दोसार काथा ओजे

(Reason R) लेकाते मेनाक्आ

थापित (Assertion A):- खेलोड ओनोलिया भागे चितार सोदोर लागित् सा ताहेन लाकती गया।

ओजे (Reason R):- सा ताहेन लेनखान ओनोलिया गाहीर चितार बाय सोदोर दाइयाकआ।

चेतान रेयाक् काथा आहला रे, लतार रे एम आकान विकल्प को खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव

मे

1. (A) आर (R) बनार सुहीया आर (R), (A)याक् काथाय पुस्टावेदा
2. (A) आर (R) बनार सुहीया, मेनखान (R), (A)याक् काथा बाय पुस्टावेदा
3. (A) सुहीया मेनखान (R)बाड सुहीया
4. (A) बाड सुहीया मेनखान (R) सुहीया

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13153]

2[Option ID=13154]

3[Option ID=13155]

4[Option ID=13156]

Sl. No.90

QBID:195090

लतार रे बारया काथा एम आकाना मित् काथा थापित (Assertion A) लेकाते आर दोसार काथा ओजे

(Reason R) लेकाते मेनाक्आ

थापित (Assertion A):- कागरी दो रासकाक् लागित् काना।

ओजे (Reason R):- मेनखान रासका दो आटकार तायोम बुझाक्आ।

चेतान रेयाक् काथा आहला रे, लातार रे एम आकान विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

1. (A) आर (R) बानार सुहीया आर (R), (A)याक् काथाय पुस्टावेदा
2. (A) आर (R) बानार सुहीया, मेनखान (R), (A)याक् काथा बाय पुस्टावेदा
3. (A) सुहीया मेनखान (R)बाड सुहीया
4. (A) बाड सुहीया मेनखान (R) सुहीया

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=13157]
2[Option ID=13158]
3[Option ID=13159]
4[Option ID=13160]

Sl. No.91
QBID:195091

एम आकान अवतरण मोने लागाव कातेन पाड़हाव मे आर 91 खोन 95 हांविच् रेयाक् तेला एम मे।

बारगेल सायेल रेयाक् उदगावाक् आर बेरिका उत्तनाउ उपोभोगीवादी साँवता, राजनीतिक भौतिकवादी आर आध्यात्मिक होसोर काना। निया आध्यात्मिक उत्तनाउ रे निरबार बाडाय रेन दानाड होइ 'दोसार सानारी' सेच् लावेर आकात् कोआ जे जिवीयान रुप ते दानाड होइ दाड़े मानवाँवाक् जियोन रेयाक् हो हिंस काना। सायेल रेयाक् मुन्नात् रे नोआ आडी लाकतीयानाक् दाड़े सालाक् पुस्टाउ आकाना जे पोरोधोल बुदबाद रेयाक् 'पाहिल सानारी दानाड होइ' 'दोसार सानारी' मानवाँवाक् सिर ओबोसता रे साकित् आरो लाकतीया। मेनाक् तेतेत् आबोवाक् गोनोंड रेयाक् बेवराय एमोक् काना, 'आबोवाक् नैतिक रेयाक् कान' चितारेत् कानाय, ओना एस्ट गोनोंड लैटिन पारसी रे नोआ रेयाक् माने काना मेनाक्। आदर्श गोनोंड आबो नोवाँय लाई आबोन काना जे आबो चेले हुयुक् लाकतीया, ओना एस्टो गोनोंड काना। लैटिन पारसी रे एस्टो रेयाक् माने काना 'जाही हुयुक् लाकतीया'। बानार रेयाक् आबोवाक् चेतान रे रानाकाप्-आइगो रे सेलेत् लाकतीया। जाव नावौ सौँडेस आर तकनीकी आर रिलामाला पातियाउ मित् रे गोटावाक् रेयाक् बारया रुप काना, मेताक् मे ओनको मानवाँवाक् पुरुनतेत्, उनीयाक् जिवात् तेत् रेयाक् सौँहास आर होइ सोहोत दाड़े रे उनीयाक् दाड़े सेलेत् मेनाक्आ।

सौँडेस रेयाक् भौतिक बुनियाद धासाव आकाना। सौँडेस दो आन् तेय साबुद आकादा जे चेलोगाक् दाड़े काना। तेतेत् को लेका रे भावोर बातावाक् काना आर उनी दो नोवा होय साबुद आकादा जे ब्रह्माण्ड ओभौतिक गया। नावौ सायेल रे सौँडेसिया आर मानवातेत् बानार अरिचाली ने नाजेर ए थापना रुवाडाय आर सौँडेसिया बुझाउ रेयाक् बुनियाद धिरी बेनाक्आ। ओनाते निया सेदाय मोत मित् नावौ माने जामाय जे सिरजोन रेयाक् फेडात गुन आनाक् आर मासरावानाक् मेनाक्आ।

अवतरण रे चोलोन एटकेंटोडे सानाम लेकाते ओकारन रेय बिचारेत् काना?

1. उपोभोगबाद
2. भौतिकवाद
3. आध्यात्मिक होसोर
4. बेरिका उत्तनाड

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13161]

2[Option ID=13162]

3[Option ID=13163]

4[Option ID=13164]

Sl. No.92

QBID:195092

एम आकान अवतरण मोने लागाव कातेन पाइहाव मे आर 91 खोन 95 होंबिन् रेयाक् तेला एम मे।

बारगेल सायेल रेयाक् उदगावाक् आर बेरिका उत्तनाड उपोभोगीवादी सौवता, राजनीतिक भौतिकवादी आर आध्यात्मिक होसोर काना। निया आध्यात्मिक उत्तनाड रे निरबार बाडाय रेन दानाड होइ 'दोसार सानारी' सेन् लावेर आकात् कोआ जे जिवीयान रुप ते दानाड होइ दाडे मानवौवाक् जियोन रेयाक् हों हिंस काना। सायेल रेयाक् मुचात् रे नोआ आडी लाकतीयानाक् दाडे सालाक् पुस्त्युड आकाना जे पोरोधोल बुदबाद रेयाक् 'पाहिल सानारी दानाड होइ' 'दोसार सानारी' मानवौवाक् सिरा ओबोसता रे साकित् आरों लाकतीया। मेनाक् तेतेत् आबोवाक् गोनोंड रेयाक् बेवराय एमोक् काना, 'आबोवाक् नैतिक रेयाक् कान' चितारेत् कानाय, ओना एस्ट गोनोंड लैटिन पारसी रे नोआ रेयाक् माने काना मेनाक्। आदर्श गोनोंड आबो नोवौय लाई आबोन काना जे आबो चेले ह्युक् लाकतीया, ओना एस्टो गोनोंड काना। लैटिन पारसी रे एस्टो रेयाक् माने काना 'जाहौ ह्युक् लाकतीया'। बानार रेयाक् आबोवाक् चेतान रे रानाकाप्-आङ्गो रे सेलेत् लाकतीया। जाव नावौ सौँडेस आर तकनीकी आर रिलामाला पातियाड मित् गो गोटावाक् रेयाक् बारया रुप काना, मेताक् मे ओनको मानवौवाक् पुरुनतेत्, उनीयाक् जिवित् तेत् रेयाक् सौँहास आर होइ सोहोत दाडे रे उनीयाक् दाडे सेलेत् मेनाक्आ।

सौँडेस रेयाक् भौतिक बुनियाद धासाव आकाना। सौँडेस दो आन् तेय साबुद आकादा जे जेलंग्गाक् दाडे काना। तेतेत् को लेका गो भावौर बातावाक् काना आर उनी दो नोवा होंय साबुद आकादा जे ब्रह्माण्ड ओभौतिक गया। नावौ सायेल रे सौँडेसिया आर मानवातेत् बानार आरिचाली ने नाजेर ए थापना रुवाडाय आर सौँडेसिया बुझाड रेयाक् बुनियाद धिरी बेनाक्आ। ओनाते निया सेदाय मोत मित् नावौ माने चामाय जे सिरजोन रेयाक् फेडात गुन आनाक् आर मासरावानाक् मेनाक्आ।

अवतरण रे मेनाक् तेतेत् गोनोंड को रेयाक् माने काना-

1. सानारी
2. बेसानारी
3. तेतेत् छाडा
4. पुरुन

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13165]

2[Option ID=13166]

3[Option ID=13167]

4[Option ID=13168]

Sl. No.93
QBID:195093

एम आकान अवतरण मोने लागाव कातेन पाडहाव मे आर 91 खोन 95 हांबिच् रेयाक् तेला एम मे।

बारगेल सायेल रेयाक् उदगावाक् आर बेरिका उतनाउ उपोभोगीवादी साँवता, राजनीतिक भौतिकवादी आर आध्यात्मिक होसोर काना। निया आध्यात्मिक उतनाउ रे निरबार बाडाय रेन दानाड होइ 'दोसार सानारी' सेच् लावेर आकात् कोआ जे जिवीयान रुप ते दानाड होइ दाडे मानवाँवाक् जियोन रेयाक् हों हिस काना। सायेल रेयाक् मुचात् रे नोआ आडी लाकतीयानाक् दाडे सालाक् पुस्युड आकाना जे पोरोधोल बुदवाद रेयाक् 'पहिल सानारी दानाड होइ' 'दोसार सानारी' मानवाँवाक् सिरा ओबोसता रे साकित् आरो लाकतीया। मेनाक् तेतेत् आबोवाक् गोनोंड रेयाक् बेवराय एमोक् काना, 'आबोवाक् नैतिक रेयाक् कान' चितारेत् कानाय, ओना एस्ट गोनोंड लैटिन पारसी रे नोआ रेयाक् माने काना मेनाक्। आदर्श गोनोंड आबो नोवाँय लाई आबोन काना जे आबो चेले ह्युक् लाकतीया, ओना एस्टो गोनोंड काना। लैटिन पारसी रे एस्टो रेयाक् माने काना 'जाहाँ ह्युक् लाकतीया'। बानार रेयाक् आबोवाक् चेतान रे रानाकाप्-आङ्गो रे सेलेत् लाकतीया। जाव नावाँ साँडेस आर तकनीकी आर रिलामाला पातियाउ मित् गो गोटावाक् रेयाक् बारया रुप काना, मेताक् मे ओनको मानवाँवाक् पुरुनतेत्, उनीयाक् जिवत् तेत् रेयाक् साँहास आर होइ सोहोत दाडे रे उनीयाक् दाडे सेलेत् मेनाक्आ।

साँडेस रेयाक् भौतिक बुनियाद धासाव आकाना। साँडेस दो आच् तेय साबुद आकादा जे जेलोंगाक् दाडे काना। तेतेत् को लेका गो भावोंर बातावाक् काना आर उनी दो नोवा होंय साबुद आकादा जे ब्रह्माण्ड ओभौतिक गया। नावाँ सायेल रे साँडेसिया आर मानवातेत् बानार आरिचाली ने नाजेर ए थापना रुवाडाय आर साँडेसिया बुझाउ रेयाक् बुनियाद धिरी बेनाक्आ। ओनाते निया सेदाय मोत मित् नावाँ माने चामाय जे सिरजोन रेयाक् फेडात गुन आनाक् आर मासरावानाक् मेनाक्आ। अवरण लेकाते 'पहिल सानारी' ओका सेलेत् ह्युक् काना?

1. कानाडडी किसाँड
2. राजनीतिक उतनाउ
3. पोरोधोल बुदवाद
4. निरबार बुझाउ

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

1[Option ID=13169]
2[Option ID=13170]
3[Option ID=13171]
4[Option ID=13172]

Sl. No.94
QBID:195094

एम आकान अवतरण मोने लागाव कातेन पाड्हाव मे आर 91 खोन 95 हाँबिच् रेयाक् तेला एम मे।

बारगेल सायेल रेयाक् उदगावाक् आर बेरिक् उतनाड उपोभोगीबादी साँवता, राजनीतिक भौतिकवादी आर आध्यात्मिक होसोर काना। निया आध्यात्मिक उतनाड रे निरबार बाडाय रेन दानाड होड 'दोसार सानारी' सेन् लावेर आकात् कोआ जे जिवीयान रुप ते दानाड होड दाडे मानवाँवाक् जियोन रेयाक् हाँ हिस काना। सायेल रेयाक् मुचात् रे नोआ आडी लाकतीयानाक् दाडे सालाक् पुस्टाड आकाना जे पोरोधोल बुदबाद रेयाक् 'पाहिल सानारी दानाड होडाक् 'दोसार सानारी' मानवाँवाक् सिरा ओबोसता रे साकित् आरो लाकतीया। मेनाक् तेतेत् आबोवाक् गोनोंड रेयाक् बेवराय एमोक् काना, 'आबोवाक् नैतिक रेयाक् कान' चितारेत् कानाय, ओना एस्ट गोनोंड लैटिन पारसी रे नोआ रेयाक् माने काना मेनाक्। आदर्श गोनोंड आबो नोवाँय लाई आबोन काना जे आबो चेले हुयुक् लाकतीया, ओना एस्टो गोनोंड काना। लैटिन पारसी रे एस्टो रेयाक् माने काना 'जाहाँ हुयुक् लाकतीया'। बानार रेयाक् आबोवाक् चेतान रे रानाकाप्-आडगो रे सेलेत् लाकतीया। जाव नावाँ साँडेस आर तकनीकी आर रिलामाला पातियाड मित् गो गोटावाक् रेयाक् बारया रुप काना, मेताक् मे ओनको मानवाँवाक् पुरुनतेत्, उनीयाक् जिवात् तेत् रेयाक् साँहास आर होड सोहोत दाडे रे उनीयाक् दाडे सेलेत् मेनाक्आ।

साँडेस रेयाक् भौतिक बुनियाद धासाव आकाना। साँडेस दो आच् तेय साबुद आकादा जे जेलोगाक् दाडे काना। तेतेत् को लेका गो भावाँर बातावाक् काना आर उनी दो नोवा होंय साबुद आकादा जे ब्रह्माण्ड ओभौतिक गया। नावाँ सायेल रे साँडेसिया आर मानवातेत् बानार आरिचाली ने नाजेर ए थापना रुवाडाय आर साँडेसिया बुझाड रेयाक् बुनियाद धिरी बेनाक्आ। ओनाते निया सेदाय मोत मित् नावाँ माने जामाय जे सिरजोन रेयाक् फेडात गुन आनाक् आर मासरावानाक् मेनाक्आ।

साँडेसिया आर मानवाँतेत् बानार आरिचाली किन रेयाक् मेसाते-

1. ने नाजेर रेयाक् थानपा रुवाड
2. साँडेसिया बुझाड थापनाकाक्
3. ब्रह्माण्ड भौतिक आर ओभौतिक बानार काना
4. सिरजोन रे मातरा आर गुन बानार मेनाक्आ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13173]

2[Option ID=13174]

3[Option ID=13175]

4[Option ID=13176]

Sl. No.95

QBID:195095

एम आकान अवतरण मोने लागाव कातेन पाड्हाव मे आर 91 खोन 95 हाँबिच् रेयाक् तेला एम मे।

बारगेल सायेल रेयाक् उदगावाक् आर बेरिका उतनाड उपोभोगीबादी साँवता, राजनीतिक भौतिकवादी आर आध्यात्मिक होसोर काना। निया आध्यात्मिक उतनाड रे निरबार बाडाय रेन दानाड होड 'दोसार सानारी' सेन् लावेर आकात् कोआ जे जिवीयान रुप ते दानाड होड दाडे मानवाँवाक् जियोन रेयाक् होँ हिस काना। सायेल रेयाक् मुचात् रे नोआ आडी लाकतीयानाक् दाडे सालाक् पुस्टाड आकाना जे पोरोधोल बुदबाद रेयाक् 'पहिल सानारी दानाड होडाक् 'दोसार सानारी' मानवाँवाक् सिरा ओबोसता रे साकित् आरो लाकतीया। मेनाक् तेतेत् आबोवाक् गोनोंड रेयाक् बेवराय एमोक् काना, 'आबोवाक् नैतिक रेयाक् कान' चितारेत् कानाय, ओना एस्ट गोनोंड लैटिन पारसी रे नोआ रेयाक् माने काना मेनाक्। आदर्श गोनोंड आबो नोवाँय लाई आबोन काना जे आबो चेले हुयुक् लाकतीया, ओना एस्टो गोनोंड काना। लैटिन पारसी रे एस्टो रेयाक् माने काना 'जाहाँ हुयुक् लाकतीया'। बानार रेयाक् आबोवाक् चेतान रे रानाकाप्-आडगो रे सेलेत् लाकतीया। जाव नावाँ साँडेस आर तकनीकी आर रिलामाला पातियाड मित् गो गोटावाक् रेयाक् बारया रुप काना, मेताक् मे ओनको मानवाँवाक् पुरुनतेत्, उनीयाक् जिवात् तेत् रेयाक् साँहास आर होड सोहोत दाडे रे उनीयाक् दाडे सेलेत् मेनाक्आ।

साँडेस रेयाक् भौतिक बुनियाद धासाव आकाना। साँडेस दो आच् तेय साबुद आकादा जे चेलोंगाक् दाडे काना। तेतेत् को लेका गो भावाँर बातावाक् काना आर उनी दो नोवा होँय साबुद आकादा जे ब्रह्माण्ड ओभौतिक गया। नावाँ सायेल रे साँडेसिया आर मानवातेत् बानार आरिचाली ने नाजेर ए थापना रुवाडाय आर साँडेसिया बुझाड रेयाक् बुनियाद धिरी बेनाक्आ। ओनाते निया सेदाय मोत मित् नावाँ माने जामाय जे सिरजोन रेयाक् फेडात गुन आनाक् आर मासरावानाक् मेनाक्आ।

अवतरण रेयाक् बिसोय ओल सोदोर धारा काना-

1. बेवरावानाक्
2. बिछनावानाक्
3. आभरानाक्
4. दिसहुदिसानाक्

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13177]

2[Option ID=13178]

3[Option ID=13179]

4[Option ID=13180]

Sl. No.96

QBID:195096

एम आकान अवतरण मोने लागाव कातेन पाड्हाव मे आर 96 खोन 100 हाँबिच् रेयाक् तेला एम मे।

सैलून भेनेगार -भेनेगर माने रे बेभारोक् मित् साबाव कारन जाहाँटाक् बाड्ती कायते फ्रांस रेयाक् सेरमाकिया कारी उनुदुक् रेयाक् बाबोत रे हुय आकाना। सारी रे गेल एयायानाक् सायेल रे कोलबर्ट आर लेब्रून दारायते थापनावाक् फ्रांस रेयाक् रॉयल अकादमी दो आच् रेन रासिया कारीगोल को दाराय ते मित् उनुदुक् लौवरे तुमालओडाक् रेयाक् सैलून डी अपोलोन जुतुमानाक् कान्दहा रे हुय लेना, उन रेयाक् नोड्कान जुमित् उनुदुक् लागित् सैलून साबाद बेभार आगू हुयुक् एहोप् एना। सारी रे 1737 खोन हुल हाँबिच् नोआ बारसेरमाकिया ताहँकाना, मेनखान हुल रेयाक् तायोम रे नोआ सेरमाकिया हुय आकाना। चेदाक् जे निया ओकते निया उनुदुक् रेयाक् इका कातेन एटाक् जाहाँ थाक रेयाक् नेहोड लागित् जाव कारी उनुदुक् बाड ताहँकाना ओना इयाते नोआ रेन गोटाय माण्डेर रासिया को मोने लेका गोटा को एहोप् केदा। निया गोटाय माण्डेर रेन रासिया को संस्था रे रासिया को हुयुक् कान ताहँकाना, जाहाँय कारीगोल कोवाक् ओसिकार दाडेयाक् कान ताहँकाना। सेरमा 1863 रेयाक् उनुदुक् आडी लेखा रे जुतुमानाक् आर सिरजावान कारीगोल मोञ्ज बेनावकारी को रेयाक् ओसिकार काण्डो हुय एना, जाहाँटाक् रेयाक् बिरोद रे नेपोलिया-III दो मित् खास उनुदुक् नोड्कान ओसिकार बेनावकारी को रेयाक् ओरोम ओचो लेदाय जाहाँटाक् सैलून डेस रेफ्यूसेज रेयाक् जुतुम ते होड ताला मेनाक्आ। निया उनुदुक् रे सेलेत् लेन आसोल कारीगोल को ताहँकाना- मनेर, बौडिन, फ्रैटिन लाटौर, जोंगकिंड, पिसारो, व्हिस्तर। सेरमा 1881 रे नोआ रेयाक् थापना रुवाड हुयेना आर सोसाइटी देस आर्टिस्ट्स फ्रँकैस बेनावेना, जाहाँ दो बाछाव समिति चालावेन मिमित उनुदुक् को ते मिमित हापाराव कारीगोल को सेलेत् लेना। सोसाइटी देस आर्टिस्ट्स फ्रँकैस दाराय ते ओराम हुयुक् काना। साँव-साँव ते नित् डी'ऑटोमने डेस ईंडिपेंडेंस लेकान एटाक्-एटाक् कारी लागित् होँ सैलून ओराम एहोप् हुय एना।

सैलून चेत् काना?

1. जुलुबोक् कान्दहा
2. कांरी उनुदुक् कान्दहा
3. सेरमाकिया पाथाम
4. कांरी संस्था

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13181]

2[Option ID=13182]

3[Option ID=13183]

4[Option ID=13184]

Sl. No.97

QBID:195097

एम आकान अवतरण मोने लागाव कातेन पाड्हाव मे आर 96 खोन 100 हाबिच् रेयाक् तेला एम मे।

सैलून भेनेगार -भेनेगार माने रे बेभारोक् मित् साबाव कारन जाहाँटाक् बाड्ती कायते फ्रांस रेयाक् सेरमाकिया कांरी उनुदुक् रेयाक् बाबोत् रे हुय आकाना। सारी रे गेल एयायानाक् सायेल रे कोलबर्ट आर लेब्रन दारायते थापनावाक् फ्रांस रेयाक् रॉयल अकादमी दो आच् रेन रासिया कांरीगोल को दाराय ते मित् उनुदुक् लौवरे तुमालओड़ाक् रेयाक् सैलून डी अपोलोन जुतुमानाक् कान्दहा रे हुय लेना, उन रेयाक् नोड्कान जुमित् उनुदुक् लागित् सैलून साबाव बेभार आगू हुयुक् एहोप् एना। सारी रे 1737 खोन हुल हाबिच् नोआ बारसेरमाकिया ताहेंकाना, मेनखान हुल रेयाक् तायोम रे नोआ सेरमाकिया हुय आकाना। चेदाक् जे निया ओकते निया उनुदुक् रेयाक् इका कातेन एटाक् जाहाँ थाक् रेयाक् नेहोड़ लागित् जाव कांरी उनुदुक् बाड् ताहेंकाना ओना इयाते नोआ रेन गोटाय माण्डेर रासिया को मोने लेका गोटा को एहोप् केदा। निया गोटाय माण्डेर रेन रासिया को संस्था रे रासिया को हुयुक् कान ताहेंकाना, जाहाँय कांरीगोल कोवाक् ओसिकार दाड़ेयाक् कान ताहेंकाना। सेरमा 1863 रेयाक् उनुदुक् आडी लेखा रे जुतुमानाक् आर सिरजावान कांरीगोल मोञ्ज बेनावकारी को रेयाक् ओसिकार काण्डो हुय एना, जाहाँटाक् रेयाक् बिरोद रे नेपोलिया-III दो मित् खास उनुदुक् नोड्कान ओसिकार बेनावकारी को रेयाक् ओरोम ओचो लेदाय जाहाँटाक् सैलून डेस रेप्यूसेज रेयाक् जुतुम ते होड़ ताला मेनाक्आ। निया उनुदुक् रे सेलेत् लेन आसोल कांरीगोल को ताहेंकाना- मनेर, बौडिन, फ्रैटिन लाटौर, जोंगकिंड, पिसारो, व्हिस्लर। सेरमा 1881 रे नोआ रेयाक् थापना रुवाड़ हुयेना आर सोसाइटी देस आर्टिस्ट्स फ्रैंकैस बेनावेना, जाहाँ दो बाछाव समिति चालावेन मिमित उनुदुक् को ते मिमित हापाराव कांरीगोल को सेलेत् लेना। सोसाइटी देस आर्टिस्ट्स फ्रैंकैस दाराय ते ओराम हुयुक् काना। सौव-सौव ते नित् डी'ऑटोमने डेस इंडिपेंडेंस लेकान एटाक्-एटाक् कांरी लागित् हों सैलून ओराम एहोप् हुय एना।

फ्रांस रॉयल अकादमी दो ओकोय ताकिन किन थापना लेदा?

1. मनेर आर बौडिन
2. फ्रैटिन लाटौर आर जोंगकिंड
3. कोलबर्ट आर लेब्रन
4. पिसारो आर व्हिस्लर

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13185]

2[Option ID=13186]

3[Option ID=13187]

4[Option ID=13188]

Sl. No.98

QBID:195098

एम आकान अवतरण मोने लागाव कातेन पाड्हाव मे आर 96 खोन 100 हाबिन् रेयाक् तेला एम मे।

सैलून भेनेगार -भेनेगार माने रे बेभारोक मित् साबाव कारन जाहाँटाक् बाड्ती कायते फ्रांस रेयाक् सेरमाकिया कारी उनुदुक् रेयाक बाबोत रे हुय आकाना। सारी रे गेल एयायानाक् सायेल रे कोलबर्ट आर लेब्रून दारायते थापनावाक् फ्रांस रेयाक् रॉयल अकादमी दो आच् रेन रासिया कारीगोल को दाराय ते मित् उनुदुक् लौवरे तुमालओड़ाक् रेयाक् सैलून डी अपोलोन जुतुमानाक् कान्दहा रे हुय लेना, उन रेयाक नोड्कान जुमित् उनुदुक् लागित् सैलून साबाव बेभार आगू हुयुक् एहोप् एना। सारी रे 1737 खोन हुल हाबिन् नोआ बारसेरमाकिया ताहँकाना, मेनखान हुल रेयाक् तायोम रे नोआ सेरमाकिया हुय आकाना। चेदाक् जे निया ओकते निया उनुदुक् रेयाक् इका कातेन एटाक् जाहाँ थाक रेयाक् नेहोड़ लागित् जाव कारी उनुदुक् बाड् ताहँकाना ओना इयाते नोआ रेन गोटाय माण्डेर रासिया को मोने लेका गोटा को एहोप् केदा। निया गोटाय माण्डेर रेन रासिया को संस्था रे रासिया को हुयुक् कान ताहँकाना, जाहाँय कारीगोल कोवाक् ओसिकार दाइयाक् कान ताहँकाना। सेरमा 1863 रेयाक् उनुदुक् आडी लेखा रे जुतुमानाक् आर सिरजावान कारीगोल मोञ्ज बेनावकारी को रेयाक् ओसिकार काण्डो हुय एना, जाहाँटाक् रेयाक् बिरोद रे नेपोलिया-III दो मित् खास उनुदुक् नोड्कान ओसिकार बेनावकारी को रेयाक् ओरोम ओचो लेदाय जाहाँटाक् सैलून डेस रेफ्यूसेज रेयाक् जुतुम ते होड़ ताला मेनाक्आ। निया उनुदुक् रे सेलेत् लेन आसोल कारीगोल को ताहँकाना- मनेर, बौडिन, फ्रैंटिन लाटौर, जोंगकिंड, पिसारो, व्हिस्लर। सेरमा 1881 रे नोआ रेयाक् थापना रुवाड़ हुयेना आर सोसाइटी देस आर्टिस्ट्स फ्रैंकैस बेनावेना, जाहाँ दो बाछाव समिति चालावेन मिमित उनुदुक् को ते मिमित हापाराव कारीगोल को सेलेत् लेना। सोसाइटी देस आर्टिस्ट्स फ्रैंकैस दाराय ते ओराम हुयुक् काना। सौव-सौव ते नित् डी'ऑटोमने डेस ईंडिपेंडेंस लेकान एटाक्-एटाक् कारी लागित् हों सैलून ओराम एहोप् हुय एना।

सोसाइटी देस आर्टिस्ट्स फ्रैंकैस ओका सेरमा थापना लेना?

1. 1700 सालरे
2. 1737 सालरे
3. 1863 सालरे
4. 1881 सालरे

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=13189]
2[Option ID=13190]
3[Option ID=13191]
4[Option ID=13192]

Sl. No.99
QBID:195099

एम आकान अवतरण मोने लागाव कातेन पाड्हाव मे आर 96 खोन 100 हाबिन् रेयाक् तेला एम मे।

सैलून भेनेगार -भेनेगार माने रे बेभारोक मित् साबाव कारन जाहाँटाक् बाड्ती कायते फ्रांस रेयाक् सेरमाकिया कारी उनुदुक् रेयाक बाबोत रे हुय आकाना। सारी रे गेल एयायानाक् सायेल रे कोलबर्ट आर लेब्रून दारायते थापनावाक् फ्रांस रेयाक् रॉयल अकादमी दो आच् रेन रासिया कारीगोल को दाराय ते मित् उनुदुक् लौवरे तुमालओड़ाक् रेयाक् सैलून डी अपोलोन जुतुमानाक् कान्दहा रे हुय लेना, उन रेयाक नोड्कान जुमित् उनुदुक् लागित् सैलून साबाव बेभार आगू हुयुक् एहोप् एना। सारी रे 1737 खोन हुल हाबिन् नोआ बारसेरमाकिया ताहँकाना, मेनखान हुल रेयाक् तायोम रे नोआ सेरमाकिया हुय आकाना। चेदाक् जे निया ओकते निया उनुदुक् रेयाक् इका कातेन एटाक् जाहाँ थाक रेयाक् नेहोड़ लागित् जाव कारी उनुदुक् बाड् ताहँकाना ओना इयाते नोआ रेन गोटाय माण्डेर रासिया को मोने लेका गोटा को एहोप् केदा। निया गोटाय माण्डेर रेन रासिया को संस्था रे रासिया को हुयुक् कान ताहँकाना, जाहाँय कारीगोल कोवाक् ओसिकार दाइयाक् कान ताहँकाना। सेरमा 1863 रेयाक् उनुदुक् आडी लेखा रे जुतुमानाक् आर सिरजावान कारीगोल मोञ्ज बेनावकारी को रेयाक् ओसिकार काण्डो हुय एना, जाहाँटाक् रेयाक् बिरोद रे नेपोलिया-III दो मित् खास उनुदुक् नोड्कान ओसिकार बेनावकारी को रेयाक् ओरोम ओचो लेदाय जाहाँटाक् सैलून डेस रेफ्यूसेज रेयाक् जुतुम ते होड़ ताला मेनाक्आ। निया उनुदुक् रे सेलेत् लेन आसोल कारीगोल को ताहँकाना- मनेर, बौडिन, फ्रैंटिन लाटौर, जोंगकिंड, पिसारो, व्हिस्लर। सेरमा 1881 रे नोआ रेयाक् थापना रुवाड़ हुयेना आर सोसाइटी देस आर्टिस्ट्स फ्रैंकैस बेनावेना, जाहाँ दो बाछाव समिति चालावेन मिमित उनुदुक् को ते मिमित हापाराव कारीगोल को सेलेत् लेना। सोसाइटी देस आर्टिस्ट्स फ्रैंकैस दाराय ते ओराम हुयुक् काना। सौव-सौव ते नित् डी'ऑटोमने डेस ईंडिपेंडेंस लेकान एटाक्-एटाक् कारी लागित् हों सैलून ओराम एहोप् हुय एना।

नेपोलियन-III दो क़ारी लागिन् ओका क़ामीय तोराव लेदा?

1. संस्था बेरेत्
2. क़ारी पाथाम सासापड़ाव
3. ओसिकार क़ारी उनुदुक्
4. गोटाय माण्डेर बेरेत्

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13193]

2[Option ID=13194]

3[Option ID=13195]

4[Option ID=13196]

Sl. No.100

QBID:195100

एम आकान अवतरण मोने लागाव कातेन पाड़हाव मे आर 96 खोन 100 हाँबिच् रेयाक् तेला एम मे।

सैलून भेनेगार -भेनेगर माने रे बेभारोक मित् साबाव कारन जाहाँटाक् बाड़ती कायते फ्रांस रेयाक् सेरमाकिया क़ारी उनुदुक् रेयाक बाबोत रे हुय आकाना। स़ारी रे गेल एयायानाक् सायेल रे कोलबर्ट आर लेब्रुन दारायते थापनावाक् फ्रांस रेयाक् रॉयल अकादमी दो आच् रेन रासिया क़ारीगोल को दाराय ते मित् उनुदुक् लौवरे तुमालओड़ाक् रेयाक् सैलून डी अपोलोन जुतुमानाक् कान्दहा रे हुय लेना, उन रेयाक नोडकान जुमित् उनुदुक् लागिन् सैलून साबाव बेभार आगू हुयुक् एहोप् एना। स़ारी रे 1737 खोन हुल हाँबिच् नोआ बारसेरमाकिया ताहेंकाना, मेनखान हुल रेयाक् तायोम रे नोआ सेरमाकिया हुय आकाना। चेदाक् जे निया ओकते निया उनुदुक् रेयाक् इका कातेन एटाक् जाहाँ थाक रेयाक् नेहोड़ लागिन् जाव क़ारी उनुदुक् बाड ताहेंकाना ओना इयाते नोआ रेन गोटाय माण्डेर रासिया को मोने लेका गोटा को एहोप् केदा। निया गोटाय माण्डेर रेन रासिया को संस्था रे रासिया को हुयुक् कान ताहेंकाना, जाहाँय क़ारीगोल कोवाक् ओसिकार दाड़ेयाक् कान ताहेंकाना। सेरमा 1863 रेयाक् उनुदुक् आडी लेखा रे जुतुमानाक् आर सिरजावान क़ारीगोल मोञ्ज बेनावक़ारी को रेयाक् ओसिकार काण्डो हुय एना, जाहाँटाक् रेयाक् बिरोद रे नेपोलिया-III दो मित् खास उनुदुक् नोडकान ओसिकार बेनावक़ारी को रेयाक् ओरोम ओन्चो लेदाय जाहाँटाक् सैलून डेस रेफ्यूसेज रेयाक् जुतुम ते होड़ ताला मेनाक्आ। निया उनुदुक् रे सेलेत् लेन आसोल क़ारीगोल को ताहेंकाना- मनेर, बौडिन, फ़्रैटिन लाटौर, जोंगकिंड, पिसारो, व्हिस्तर। सेरमा 1881 रे नोआ रेयाक् थापना रुवाड़ हुयेना आर सोसाइटी देस आर्टिस्ट्स फ़्रैकैस बेनावेना, जाहाँ दो बाछाव समिति चालावेन मिमित उनुदुक् को ते मिमित हापाराव क़ारीगोल को सेलेत् लेना। सोसाइटी देस आर्टिस्ट्स फ़्रैकैस दाराय ते ओराम हुयुक् काना। सौव-सौव ते नित् डी'ऑटोमेने डेस इंडिपेंडेंट्स लेकान एटाक्-एटाक् क़ारी लागिन् हों सैलून ओराम एहोप् हुय एना।

सैलून रेयाक् माड़ाड उनुदुक् ओका संस्था दारायत ओरामोक् काना?

1. सोसाइटी देस आर्टिस्ट्स फ़्रैकैस
2. डी'ऑटोमेने देस इंडिपेंडेंट्स
3. फ्रांस रॉयल अकादमी
4. सैलून डी रेफ्यूसेज

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13197]

2[Option ID=13198]

3[Option ID=13199]

4[Option ID=13200]

Sl. No.101

QBID:5201001

The following table shows (i) the percentage (%) distribution of number of Maruti Cars sold in six cities A-F and (ii) the proportion of three models P, Q and R among those cars sold. Total number of Maruti Cars sold in these cities is 90,000. Based on the data in the table, answer the question :

City-wise Distribution of Sold Cars

City	% Distribution of Sold Cars	Proportion of Car Models Sold		
		P	Q	R
A	14.30%	7	7	4
B	16.20%	2	5	2
C	18.40%	3	3	4
D	16.80%	4	3	2
E	12.60%	2	2	1
F	21.70%	3	2	5

निम्न तालिका में छह शहरों A-F में मारुति कारों की संख्या का (i) प्रतिशत (%) वितरण और (ii) इन बेची गई कारों में तीन माडल P, Q और R का अनुपात दर्शाया गया है । इन शहरों में बेची गई कारों की कुल संख्या 90,000 है । तालिका के आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए ।

शहर	बेची गई कारों का वितरण (%)	बेचे गए मॉडलों का अनुपात		
		P	Q	R
A	14.30%	7	7	4
B	16.20%	2	5	2
C	18.40%	3	3	4
D	16.80%	4	3	2
E	12.60%	2	2	1
F	21.70%	3	2	5

What is the number of Model-Q cars sold in all cities together?

- 1. 31255
- 2. 31355
- 3. 31455
- 4. 31555

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

सभी शहरों में कुल मिलाकर मॉडल Q की बेची गई कारों की संख्या क्या है ?

- 1. 31255
- 2. 31355
- 3. 31455
- 4. 31555

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

- 1[Option ID=13201]
- 2[Option ID=13202]
- 3[Option ID=13203]
- 4[Option ID=13204]

The following table shows (i) the percentage (%) distribution of number of Maruti Cars sold in six cities A-F and (ii) the proportion of three models P, Q and R among those cars sold. Total number of Maruti Cars sold in these cities is 90,000. Based on the data in the table, answer the question :

City-wise Distribution of Sold Cars

City	% Distribution of Sold Cars	Proportion of Car Models Sold		
		P	Q	R
A	14.30%	7	7	4
B	16.20%	2	5	2
C	18.40%	3	3	4
D	16.80%	4	3	2
E	12.60%	2	2	1
F	21.70%	3	2	5

निम्न तालिका में छह शहरों A-F में मारुति कारों की संख्या का (i) प्रतिशत (%) वितरण और (ii) इन बेची गई कारों में तीन माडल P, Q और R का अनुपात दर्शाया गया है। इन शहरों में बेची गई कारों की कुल संख्या 90,000 है। तालिका के आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए।

शहर	बेची गई कारों का वितरण (%)	बेचे गए मॉडलों का अनुपात		
		P	Q	R
A	14.30%	7	7	4
B	16.20%	2	5	2
C	18.40%	3	3	4
D	16.80%	4	3	2
E	12.60%	2	2	1
F	21.70%	3	2	5

What is the difference between Model-P cars sold in city-D and city E ?

1. 2184
2. 2204
3. 2294
4. 2244

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

शहर D और शहर E बिकी मॉडल P कारों के बीच का अंतर क्या है ?

1. 2184
2. 2204
3. 2294
4. 2244

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=13205]

2[Option ID=13206]

3[Option ID=13207]

4[Option ID=13208]

Sl. No.103

QBID:5201003

The following table shows (i) the percentage (%) distribution of number of Maruti Cars sold in six cities A-F and (ii) the proportion of three models P, Q and R among those cars sold. Total number of Maruti Cars sold in these cities is 90,000. Based on the data in the table, answer the question :

City-wise Distribution of Sold Cars

City	% Distribution of Sold Cars	Proportion of Car Models Sold		
		P	Q	R
A	14.30%	7	7	4
B	16.20%	2	5	2
C	18.40%	3	3	4
D	16.80%	4	3	2
E	12.60%	2	2	1
F	21.70%	3	2	5

निम्न तालिका में छह शहरों A-F में मारुति कारों की संख्या का (i) प्रतिशत (%) वितरण और (ii) इन बेची गई कारों में तीन माडल P, Q और R का अनुपात दर्शाया गया है । इन शहरों में बेची गई कारों की कुल संख्या 90,000 है । तालिका के आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए ।

शहर	बेची गई कारों का वितरण (%)	बेचे गए मॉडलों का अनुपात		
		P	Q	R
A	14.30%	7	7	4
B	16.20%	2	5	2
C	18.40%	3	3	4
D	16.80%	4	3	2
E	12.60%	2	2	1
F	21.70%	3	2	5

The number of Model-P cars sold in City D is approximately _____ % of the number of Model-R cars sold in City A

1. 145
2. 185
3. 83
4. 235
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

शहर D में बिकी मॉडल P कारों की संख्या शहर A में बिकी मॉडल R कारों की संख्या का लगभग कितने प्रतिशत (%) है ?

1. 145
2. 185
3. 83
4. 235
- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=13209]
2[Option ID=13210]
3[Option ID=13211]
4[Option ID=13212]

The following table shows (i) the percentage (%) distribution of number of Maruti Cars sold in six cities A-F and (ii) the proportion of three models P, Q and R among those cars sold. Total number of Maruti Cars sold in these cities is 90,000. Based on the data in the table, answer the question :

City-wise Distribution of Sold Cars

City	% Distribution of Sold Cars	Proportion of Car Models Sold		
		P	Q	R
A	14.30%	7	7	4
B	16.20%	2	5	2
C	18.40%	3	3	4
D	16.80%	4	3	2
E	12.60%	2	2	1
F	21.70%	3	2	5

निम्न तालिका में छह शहरों A-F में मारुति कारों की संख्या का (i) प्रतिशत (%) वितरण और (ii) इन बेची गई कारों में तीन माडल P, Q और R का अनुपात दर्शाया गया है । इन शहरों में बेची गई कारों की कुल संख्या 90,000 है । तालिका के आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए ।

शहर	बेची गई कारों का वितरण (%)	बेचे गए मॉडलों का अनुपात		
		P	Q	R
A	14.30%	7	7	4
B	16.20%	2	5	2
C	18.40%	3	3	4
D	16.80%	4	3	2
E	12.60%	2	2	1
F	21.70%	3	2	5

Number of cars sold in City F is approximately _____% more than the number of cars sold in City B

1. 13
2. 34
3. 21
4. 27.5

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

शहर F में बिकी कारों की संख्या शहर B में बेची गई कारों की संख्या से लगभग कितने प्रतिशत (%) अधिक है ?

1. 13
2. 34
3. 21
4. 27.5

- (1) 1
- (2) 2
- (3) 3
- (4) 4

- 1[Option ID=13213]
- 2[Option ID=13214]
- 3[Option ID=13215]
- 4[Option ID=13216]

The following table shows (i) the percentage (%) distribution of number of Maruti Cars sold in six cities A-F and (ii) the proportion of three models P, Q and R among those cars sold. Total number of Maruti Cars sold in these cities is 90,000. Based on the data in the table, answer the question :

City-wise Distribution of Sold Cars

City	% Distribution of Sold Cars	Proportion of Car Models Sold		
		P	Q	R
A	14.30%	7	7	4
B	16.20%	2	5	2
C	18.40%	3	3	4
D	16.80%	4	3	2
E	12.60%	2	2	1
F	21.70%	3	2	5

निम्न तालिका में छह शहरों A-F में मारुति कारों की संख्या का (i) प्रतिशत (%) वितरण और (ii) इन बेची गई कारों में तीन माडल P, Q और R का अनुपात दर्शाया गया है । इन शहरों में बेची गई कारों की कुल संख्या 90,000 है । तालिका के आंकड़ों के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए ।

शहर	बेची गई कारों का वितरण (%)	बेचे गए मॉडलों का अनुपात		
		P	Q	R
A	14.30%	7	7	4
B	16.20%	2	5	2
C	18.40%	3	3	4
D	16.80%	4	3	2
E	12.60%	2	2	1
F	21.70%	3	2	5

What is the ratio of the number of cars sold in City C to the number of Model-Q cars sold in City D?

1. 19:5
2. 27:8
3. 23:7
4. 33:10

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

शहर C में बेची गई कारों की संख्या और शहर D में मॉडल Q की बिकी कारों की संख्या के बीच का अनुपात क्या है ?

1. 19:5
2. 27:8
3. 23:7
4. 33:10

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

- 1[Option ID=13217]
2[Option ID=13218]
3[Option ID=13219]
4[Option ID=13220]

Which of the following techniques is recommended for approaching and disciplining a student who may be prone to explosive behaviour?

1. Move swiftly and get as close to the misbehaving student as possible.
2. Ensure that there are several witnesses to the confrontation.
3. Be respectful, brief but assertive.
4. Use a loud voice to establish power.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

विस्फोटी व्यवहार के प्रवृत्त विद्यार्थी के समीप जाने और उसे अनुशासित करने के लिए निम्न में से किस प्रविधि की अनुशंसा की जाती है ?

1. तत्काल अभद्र व्यवहार करने वाले विद्यार्थी के यथा संभव निकट हो जाएं ।
2. यह सुनिश्चित करें कि सामना होने के समय अनेक साक्षी हों ।
3. सम्मानपूर्वक, संक्षेप में परन्तु दृढ़तापूर्वक बात करें ।
4. शक्ति स्थापित करने के लिए ऊंची आवाज का प्रयोग करें ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13221]

2[Option ID=13222]

3[Option ID=13223]

4[Option ID=13224]

Sl. No.107

QBID:5201007

Ishita had been practicing her multiplication tables for weeks before her yearly test. She knew all her facts completely. This type of knowledge that Ishita now has attained does not require attention and concentration. This process is known as which one of the following ?

1. Flashbulb memory
2. Schema
3. Automaticity
4. Procedural memory

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

इशिता अपनी वार्षिक परीक्षा से पहले हफ्तों से पहाड़ों का अभ्यास कर रही थी । वह सारे तथ्यों को पूरी तरह से जानती थी । इशिता ने अब जिस प्रकार का ज्ञान प्राप्त किया है उसमें ध्यान देने और केन्द्रित करने की आवश्यकता नहीं होती है । इस प्रक्रिया को निम्न में से किस रूप में जाना जाता है ?

1. कौंध-बल्ब स्मृति
2. स्कीमा
3. स्वचलीकरण
4. प्रक्रियात्मक स्मृति

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13225]

2[Option ID=13226]

3[Option ID=13227]

4[Option ID=13228]

Sl. No.108

QBID:5201008

Match List I with List II :

LIST I (MOOCs Four Quadrant approach)		LIST II (Component)	
A.	Quadrant - I	I.	e-content
B.	Quadrant - II	II.	Self-assessment
C.	Quadrant - III	III.	e-tutorial
D.	Quadrant - IV	IV.	Web Resources

Choose the correct answer from the options given below :

1. A-III, B-IV, C-I, D-II

2. A-IV, B-I, C-III, D-II

3. A-III, B-I, C-IV, D-II

4. A-IV, B-II, C-III, D-I

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I (मूक्स के चार पाद अभिगम)		सूची II (घटक)	
A.	पाद I	I.	ई-अंतर्वस्तु
B.	पाद II	II.	स्व-मूल्यांकन
C.	पाद III	III.	ई-ट्यूटोरियल
D.	पाद IV	IV.	वेब संसाधन

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-I, D-II

2. A-IV, B-I, C-III, D-II

3. A-III, B-I, C-IV, D-II

4. A-IV, B-II, C-III, D-I

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13229]

2[Option ID=13230]

3[Option ID=13231]

4[Option ID=13232]

Sl. No.109

QBID:5201009

Match List I with List II

LIST I (Behavioural Models)		LIST II (Developers / Redevelopers)	
A.	Mastery learning	I.	Carl Smith/Mary Smith
B.	Simulation	II.	Benjamin Bloom/James Black
C.	Social learning	III.	B.F. Skinner
D.	Programmed schedule (task performance reinforcement)	IV.	Albert Bandura/Carl Thoresen/Wes Becker

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I (व्यवहारात्मक मॉडल्स)		सूची II (विकासकर्ता/पुनर्विकासकर्ता)	
A.	प्रवीणता अधिगम	I.	कार्ल स्मिथ/मेरी स्मिथ
B.	अनुरूपण	II.	बेंजामिन ब्लूम/जेम्स ब्लैक
C.	सामाजिक अधिगम	III.	बी. एफ. स्किनर
D.	नियत कार्यक्रम अनुसूची (कार्य निष्पादन पुनर्दोढ़ीकरण)	IV.	अल्बर्ट बंदूरा/कार्ल थोरेसेन/वेस बेकर

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13233]

2[Option ID=13234]

3[Option ID=13235]

4[Option ID=13236]

Sl. No.110
QBID:5201010

Given below are two statements :

Statement I : Sensory memory is that memory which helps an individual to recall something immediately after having perceived it.

Statement II : Semantic memory is that memory which helps in storing as well as retrieving a collection of relationships between events or association of ideas.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : संवेदी स्मृति वह स्मृति है जो किसी व्यक्ति को कोई चीज देखते ही तत्काल उसका पुनः स्मरण करने में सहायता करती है ।

कथन II : अर्थ की स्मृति वह स्मृति है जो परिघटनाओं अथवा विचारों के समूह के बीच के संबंधों के संग्रह के भंडारण व पुनःप्राप्ति में सहायता करती है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13237]

2[Option ID=13238]

3[Option ID=13239]

4[Option ID=13240]

Sl. No.111

QBID:5201011

Given below are two statements :

Statement I : If we accept a hypothesis when it should be rejected, we say type I error has been made.

Statement II : If we reject a hypothesis when it should be accepted, we say type II error has been made.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : यदि हम एक ऐसी प्राक्कल्पना को स्वीकार करते हैं जिसे अस्वीकृत किया जाना चाहिए तब हम यह मान सकते हैं कि इसमें टाइप I त्रुटि की गयी है ।

कथन II : यदि हम एक ऐसी प्राक्कल्पना को अस्वीकार करते हैं जबकि इसे स्वीकार किया जाना चाहिए, तब हम यह मान सकते हैं कि इसमें टाइप II त्रुटि की गयी है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13241]

2[Option ID=13242]

3[Option ID=13243]

4[Option ID=13244]

Sl. No.112

QBID:5201012

Which of the following softwares are used for checking plagiarism?

- A. Turnitin
- B. e-view
- C. Scopus
- D. Urkund
- E. Quetext

Choose the most appropriate answer from the options given below :

- 1. A, B and D only
- 2. B, C and E only
- 3. A, D and E only
- 4. C, D and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

साहित्यिक चोरी की जांच करने के लिए निम्न में से किन-किन साफ्टवेयरों का प्रयोग किया जाता है ?

- A. टर्नितिन
- B. ई-व्यू
- C. स्कोपस
- D. उरकुंड
- E. क्वेटेक्स्ट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और D
- 2. केवल B, C और E
- 3. केवल A, D और E
- 4. केवल C, D और E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13245]

2[Option ID=13246]

3[Option ID=13247]

4[Option ID=13248]

Sl. No.113

QBID:5201013

Which of the following methods are used to measure reliability in research?

- A. Chain-referral sampling
- B. Test-retest
- C. Split-half
- D. Inter-rater
- E. Judgemental test

Choose the correct answer from the options given below :

- 1. A, B and C only
- 2. A, D and C only
- 3. B, C and D only
- 4. C, D and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

शोध में विश्वसनीयता को मापने के लिए निम्न में से किन विधियों का प्रयोग किया जाता है ?

- A. श्रृंखला संदर्भित प्रतिचयन
- B. जांच-पुनः जांच
- C. विभक्तार्द्ध
- D. अंतःनिर्धारक (इंटररेटर)
- E. मूल्य निर्णय जांच

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B, C
- 2. केवल A, D, C
- 3. केवल B, C, D
- 4. केवल C, D, E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13249]

2[Option ID=13250]

3[Option ID=13251]

4[Option ID=13252]

Sl. No.114

QBID:5201014

Given below are two statements :

Statement I : t-tests are appropriate only when the dependent variables being measured are continuous.

Statement II : Chi-square statistic allows us to test hypotheses using both continuous and ordinal data.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- 1. Both Statement I and Statement II are true.
- 2. Both Statement I and Statement II are false.
- 3. Statement I is true but Statement II is false.
- 4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : t-टेस्ट केवल तभी उपयुक्त होते हैं जब मापित आश्रित चर सतत हों ।

कथन II : कार्ई स्कवायर सांख्यिकी हमें सतत और क्रमसूचक आंकड़ों दोनों का प्रयोग कर प्राक्कल्पना की जांच करने देती है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13253]

2[Option ID=13254]

3[Option ID=13255]

4[Option ID=13256]

Sl. No.115

QBID:5201015

Given below are two statements :

Statement I : UGC-CARE list includes all the scopus, web of science, and MLA indexed journals.

Statement II : Open Access Journals are predatory journals.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : यूजीसी-सीएआरई सूची में सभी स्कोपस, वेब ऑफ साइंस और एमएलए सूचीबद्ध जर्नल शामिल होते हैं ।

कथन II : मुक्त अभिगम जर्नल लुटेरे जर्नल होते हैं ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं ।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं ।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13257]

2[Option ID=13258]

3[Option ID=13259]

4[Option ID=13260]

Sl. No.116

QBID:5201016

The people's preconceptions and frames of reference, and spreading one's own limited attitudes towards issues and images result in:

1. Stable identity
2. Social harmony
3. Positive public opinion
4. Stereotypes

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

लोगों की पूर्वधारणाओं, संदर्भ के दायरों और मुद्दों व छवियों के प्रति उनके अपनी सीमित अभिवृत्तियों के प्रसार का निम्नलिखित में से क्या परिणाम होता है ?

1. स्थिर पहचान
2. सामाजिक सौहार्द
3. सकारात्मक जनमत
4. रुढ़िबद्धतायें (स्टीरियोटाइप्स)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13261]

2[Option ID=13262]

3[Option ID=13263]

4[Option ID=13264]

Sl. No.117

QBID:5201017

In mass communication the audience is:

1. Identifiable
2. Relatively small
3. Heterogeneous
4. Homogeneous

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

जन संचार में श्रोता निम्नलिखित में से क्या होते हैं ?

1. अमिश्रित
2. अपेक्षाकृत कम संख्या में
3. विषमरूपी
4. समरूपी

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13265]

2[Option ID=13266]

3[Option ID=13267]

4[Option ID=13268]

Sl. No.118

QBID:5201018

The meanings of visual images depend much on:

- A. Individual perception
- B. Social perception
- C. Political links
- D. Economic benefits
- E. Representational Connections.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. C, D and E only
4. A, B and E only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

चाक्षुष बिंबों के अर्थ निम्न में से किन पर काफी निर्भर करते हैं ?

- A. वैयक्तिक बोध
- B. सामाजिक बोध
- C. राजनीतिक संपर्क (लिंक)
- D. आर्थिक प्रसुविधाएं
- E. प्रातिनिधिक संबंध

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B, C
- 2. केवल B, C, D
- 3. केवल C, D, E
- 4. केवल A, B, E

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13269]

2[Option ID=13270]

3[Option ID=13271]

4[Option ID=13272]

Sl. No.119

QBID:5201019

Given below are two statements :

Statement I : The right to communicate can prompt the emergence of negative liberty though its positive impact cannot be overlooked.

Statement II : The hidden impact of free market place has diluted the concept of free speech to suit the corporate ends.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- 1. Both Statement I and Statement II are true.
- 2. Both Statement I and Statement II are false.
- 3. Statement I is true but Statement II is false.
- 4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : संप्रेषण का अधिकार नकारात्मक स्वतंत्रता के उदय को प्रेरित कर सकता है यद्यपि इसके सकारात्मक प्रभाव को अनदेखा नहीं किया जा सकता है ।

कथन II : मुक्त बाजार स्थल के प्रछन्न प्रभाव ने कारपोरेट लक्ष्यों के अनुरूप वाक् स्वातंत्र्य की अवधारणा को हलका कर दिया है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं ।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है ।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13273]

2[Option ID=13274]

3[Option ID=13275]

4[Option ID=13276]

Sl. No.120

QBID:5201020

Given below are two statements :

Statement I : The capacity of words need not have any connection with truth.

Statement II : There is a human tendency to conceal facts and suppress the truth while communicating.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में:

अभिकथन A : शब्दों की क्षमता का सत्य के साथ कोई संबंध होना आवश्यक नहीं है ।

कारण R : संप्रेषण करते समय तथ्यों को छिपाना और सत्य को दबाना मानवीय प्रवृत्ति है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए ।

1. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है ।
2. A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है ।
3. A सही है लेकिन R सही नहीं है ।
4. A सही नहीं है लेकिन R सही है ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13277]

2[Option ID=13278]

3[Option ID=13279]

4[Option ID=13280]

Sl. No.121

QBID:5201021

Find out the third common term between the two given Arithmetic Progression (AP) series given as :

3, 7, 11, 15, _____ and 1, 6, 11, 16, _____

1. 31

2. 43

3. 51

4. 47

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नांकित के रूप में दो दी गयी समान्तर श्रेणी (एवी) के मध्य तीसरे सामान्य पद को ज्ञात कीजिए

3, 7, 11, 15

और

1, 6, 11, 16

1. 31

2. 43

3. 51

4. 47

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13281]

2[Option ID=13282]

3[Option ID=13283]

4[Option ID=13284]

Sl. No.122

QBID:5201022

A person can do a piece of work in 18 days. After working for 12 days, the person leaves and another person joins and completes the remaining work in 8 days. In how many days this 2nd person can complete the whole job?

1. 20

2. 24

3. 22

4. 18

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

एक व्यक्ति एक कार्य को 18 दिनों में कर सकता है । 12 दिनों तक कार्य करने के पश्चात वह व्यक्ति कार्य को छोड़ देता है और दूसरा व्यक्ति कार्य को करना प्रारंभ करता है तथा शेष कार्य को 8 दिनों में पूरा कर लेता है । यह दूसरा व्यक्ति इस पूरे काम को कितने दिनों में पूरा कर सकता है ?

1. 20
2. 24
3. 22
4. 18

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=13285]

2[Option ID=13286]

3[Option ID=13287]

4[Option ID=13288]

Sl. No.123

QBID:5201023

The average salary of 25 workers in an office is Rs. 6,000 per month. If the salary of the manager is added, the average becomes Rs. 6,200. What is the annual salary of the manager?

1. 73,200
2. 1,34,400
3. 1,58,600
4. 1,03,200

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

किसी कार्यालय में कार्यरत 25 श्रमिकों का औसत वेतन 6000 रुपये प्रतिमाह है । यदि इसमें प्रबंधक का वेतन भी जोड़ दिया जाता है तो यह औसत 6200 रुपये हो जाता है । प्रबंधक का वार्षिक वेतन कितना है ?

1. 73,200
2. 1,34,400
3. 1,58,600
4. 1,03,200

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=13289]

2[Option ID=13290]

3[Option ID=13291]

4[Option ID=13292]

Sl. No.124

QBID:5201024

In what time a sum of money will double itself at the rate of 8% per annum simple interest?

1. 10.5 years
2. 12.5 years
3. 9.5 years
4. 11.5 years

- (1) 1
(2) 2
(3) 3

(4) 4

कोई धन राशि 8% प्रतिवर्ष साधारण ब्याज की दर से कितने समय में दुगुनी हो जाएगी ?

1. 10.5 वर्ष
2. 12.5 वर्ष
3. 9.5 वर्ष
4. 11.5 वर्ष

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13293]

2[Option ID=13294]

3[Option ID=13295]

4[Option ID=13296]

Sl. No.125

QBID:5201025

A shopkeeper sold two articles at Rs. 12,000 each. He sold one article at a profit of 20% and the other one at a loss of 20%. What is the net gain or loss to the shop keeper?

1. A loss of Rs. 1000
2. A gain of Rs. 1000
3. A loss of Rs. 3,000
4. A loss of Rs. 1,500

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

किसी दुकानदारने दो वस्तुओं में से प्रत्येक को 12,000 रुपए में बेचा । उसने एक वस्तु को 20% के लाभ पर बेचा एवं दूसरी वस्तु को 20% की हानि पर बेचा । दुकानदार को कुल लाभ या हानि कितनी है ?

1. 1000 रुपए की हानि
2. 1000 रुपए का लाभ
3. 3000 रुपए की हानि
4. 1500 रुपए की हानि

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13297]

2[Option ID=13298]

3[Option ID=13299]

4[Option ID=13300]

Sl. No.126

QBID:5201026

Which informal fallacy is committed in the following argument - "Scientists have been trying for centuries to disprove the claims of astrology, and none of them has ever succeeded. Therefore, we must conclude that astrology's claims are true" ?

1. Slippery slope
2. Hasty Generalization
3. Aurgumentum ad Ignorantian (appeal to ignorance)
4. False Cause

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित युक्ति में कौन सा अनाकारिक तर्क-दोष है - 'सदियों से वैज्ञानिक ज्योतिष के दावों को खंडित करने का प्रयत्न करते रहे हैं, और उनमें से कोई भी कभी सफल नहीं हुआ है। अतः हमें निष्कर्ष निकालना चाहिए कि ज्योतिष के दावे सत्य हैं'?

1. फिसलनयुक्त ढलान (स्लिपरी स्लोप)
2. अविचारी सामान्यीकरण
3. पराज्ञानमूलक युक्ति (अज्ञान का आग्रह)
4. मिथ्याकारण

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13301]

2[Option ID=13302]

3[Option ID=13303]

4[Option ID=13304]

Sl. No.127

QBID:5201027

Which of the following propositions can be directly inferred from the statement - "All mammals are four-legged animals?"

1. All animals are four-legged mammals.
2. No four-legged mammals are animals.
3. Some mammals are four-legged animals.
4. All four legged animals are mammals.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित प्रतिज्ञापितियों में से किसको इस कथन से प्रत्यक्षतः अनुमानित किया जा सकता है - 'सभी स्तनधारी चौपाया पशु हैं'?

1. सभी पशु चौपाया स्तनधारी हैं।
2. कोई भी चौपाया स्तनधारी पशु नहीं है।
3. कुछ स्तनधारी चौपाया पशु हैं।
4. सभी चौपाया पशु स्तनधारी हैं।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13305]

2[Option ID=13306]

3[Option ID=13307]

4[Option ID=13308]

Sl. No.128

QBID:5201028

Which of the following statements is contrapositive to the following statement - "Some dogs are not aggressive animals"?

1. Some aggressive animals are not dogs.
2. Some dogs are aggressive animals.
3. Some non-dogs are aggressive animals.
4. Some non-aggressive animals are not non-dogs.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित कथनों में से कौन सा निम्नलिखित कथन के प्रतिपरिवर्तित है - 'कुछ कुत्ते आक्रामक पशु नहीं हैं' ?

1. कुछ आक्रामक पशु कुत्ते नहीं हैं ।
2. कुछ कुत्ते आक्रामक पशु हैं ।
3. कुछ गैर-कुत्ते आक्रामक पशु हैं ।
4. कुछ गैर-आक्रामक पशु गैर-कुत्ते नहीं हैं ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13309]

2[Option ID=13310]

3[Option ID=13311]

4[Option ID=13312]

Sl. No.129

QBID:5201029

Which of the following statements are contradictory to each other?

- A. All objects are perishable.
- B. Some objects are not perishable.
- C. Some objects are perishable.
- D. No objects are perishable.

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A and D only
2. B and D only
3. C and D only
4. A and C only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से कौन से कथन परस्पर व्याघाती हैं ?

- A. सभी वस्तुएँ नश्वर हैं ।
- B. कुछ वस्तुएँ नश्वर नहीं हैं ।
- C. कुछ वस्तुएँ नश्वर हैं ।
- D. कोई भी वस्तु नश्वर नहीं है ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और D
- 2. केवल B और D
- 3. केवल C और D
- 4. केवल A और C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13313]

2[Option ID=13314]

3[Option ID=13315]

4[Option ID=13316]

Sl. No.130

QBID:5201030

To find my way about in a village I ask a resident for guidance. Which of the following instruments of knowledge is used according to classical Indian school of Logic (Nyaya)

- 1. Perception (Pratyaksa)
- 2. Similarity (Upmana)
- 3. Inference (Anumana)
- 4. Verbal Testimony (sabda)

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

एक ग्राम में अपने मार्ग की तलाश के लिए मैंने मार्गदर्शन हेतु एक ग्रामवासी से मार्ग पूछा । शास्त्रीय भारतीय न्याय मत के अनुसार निम्नलिखित में से ज्ञान के किस साधन का प्रयोग किया गया है ?

- 1. प्रत्यक्ष
- 2. उपमान
- 3. अनुमान
- 4. शब्द

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13317]

2[Option ID=13318]

3[Option ID=13319]

4[Option ID=13320]

Sl. No.131

QBID:5201031

Which of the following applications A-C are built on top of open-source digital platforms?

- A. Google Earth
- B. DIKSHA
- C. MySQL

Choose the correct answer from the options given below.

- 1. A and B only
- 2. A and C only
- 3. B and C only
- 4. A, B and C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

A-C तक दिये गये निम्नलिखित अनुप्रयोगों (अप्लीकेशनों) में से कौन मुक्त-स्रोत डिजिटल प्लेटफार्म के शीर्ष पर निर्मित होते हैं ?

- A. गूगल अर्थ (Google Earth)
- B. दीक्षा (DIKSHA)
- C. माई एसक्यूएल (MySQL)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और B
- 2. केवल A और C
- 3. केवल B और C
- 4. A, B और C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13321]

2[Option ID=13322]

3[Option ID=13323]

4[Option ID=13324]

Sl. No.132

QBID:5201032

Which of the following statements (A-C) are correct with reference to Web 3.0?

- A. Web 3.0 technology (theoretically) puts user data and web content into user's hands.
- B. Centralization is a core tenet of Web 3.0
- C. In Web 3.0 world, block-chain based networks, transactions and businesses will thrive in the coming years.

Choose the correct answer from the options given below :

- 1. A and B only
- 2. A and C only
- 3. B and C only
- 4. A, B and C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

वेब 3.0 के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों (A-C) में से कौन से सही हैं ?

- A. वेब 3.0 प्रौद्योगिकी (सिद्धांततः) प्रयोक्ता डाटा एवं वेब विषयवस्तु को प्रयोक्ता को उपलब्ध कराती हैं ।
- B. केन्द्रीकरण वेब 3.0 का मूल सिद्धांत है ।
- C. वेब 3.0 जगत आगामी वर्षों में ब्लॉक चेन पर आधारित नेटवर्क में संव्यवहार और व्यवसाय फलेंगे-फूलेंगे ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और B
- 2. केवल A और C
- 3. केवल B और C
- 4. A, B और C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13325]

2[Option ID=13326]

3[Option ID=13327]

4[Option ID=13328]

Sl. No.133

QBID:5201033

Given below are two statements :

Statement I : The inventor of WWW is Bill Gates.

Statement II : IPv6 protocol defines an IP address of 128 bits.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- 1. Both Statement I and Statement II are true.
- 2. Both Statement I and Statement II are false.
- 3. Statement I is true but Statement II is false.
- 4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : डब्ल्यू डब्ल्यू डब्ल्यू (WWW) के आविष्कारक बिल गेट्स हैं ।

कथन II : आईपीवी6 (IPv6) प्रोटोकॉल 120 बिट के आईपी एड्रेस को परिभाषित करता है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13329]

2[Option ID=13330]

3[Option ID=13331]

4[Option ID=13332]

Sl. No.134

QBID:5201034

Consider the following Excel spreadsheet :

	A	B	C	D	E	F
1	3	5	1	2		
2	2	3	5	2		
3	4	5	7	2		

What is the value of the formula = SUMIF(B1:B3, ">" & 3, C1:C3)

1. 3
2. 5
3. 7
4. 8

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित एक्सेल स्प्रेडशीट पर विचार कीजिए :

	A	B	C	D	E	F
1	3	5	1	2		
2	2	3	5	2		
3	4	5	7	2		

सूत्र : =SUMIF(B1:B3, ">" & 3, C1:C3) का मान क्या है ?

1. 3
2. 5
3. 7
4. 8

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=13333]

2[Option ID=13334]

3[Option ID=13335]

4[Option ID=13336]

Sl. No.135

QBID:5201035

Given below are two statements :

Statement I : SWAYAM is a platform developed by Ministry of Education and AICTE to bridge the digital divide among students.

Statement II : UGC is a National coordinator of SWAYAM for non-technical Post Graduation education to ensure that best quality content is produced and delivered.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

- (1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : स्वयम (SWAYAM) छात्रों के मध्य डिजिटल असमानता की खाई को पाटने के लिए शिक्षा मंत्रालय और एआईसीटीई (अभातशिप) द्वारा विकसित एक प्लेटफार्म है ।

कथन II : यूजीसी गैर-तकनीकी स्नातकोत्तर शिक्षा के लिए स्वयम (SWAYAM) का राष्ट्रीय समन्वयक है जिससे सुनिश्चित हो सके कि सर्वोत्तम गुणवत्तापूर्ण विषयवस्तु का निर्माण और प्रदायगी की जाए ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है ।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13337]

2[Option ID=13338]

3[Option ID=13339]

4[Option ID=13340]

Sl. No.136

QBID:5201036

Arrange the following Earth's water compartments in increasing order of the amount of the water they hold.

- A. Rivers and streams
- B. Fresh lakes
- C. Atmosphere
- D. Ice and Snow

Choose the correct answer from the following options given below :

1. A, C, B, D
2. C, A, B, D
3. C, B, A, D
4. A, B, D, C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

पृथ्वी के जल उपखण्डों को उनके द्वारा धारित जल मात्रा के बढ़ते क्रम में व्यवस्थित कीजिए ।

- A. नदियां और जल-धाराएं
- B. ताज़ा जल की झीलें
- C. वायुमंडल
- D. बर्फ और हिम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. A, C, B, D
- 2. C, A, B, D
- 3. C, B, A, D
- 4. A, B, D, C

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13341]

2[Option ID=13342]

3[Option ID=13343]

4[Option ID=13344]

Sl. No.137

QBID:5201037

Given below are two statements :

Statement : I Municipal solid waste includes Garbage and Rubbish.

Statement II : Garbage consists of both combustible and non combustible materials.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

- 1. Both Statement I and Statement II are true.
- 2. Both Statement I and Statement II are false.
- 3. Statement I is true but Statement II is false.
- 4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : नगरपालिका के ठोस अपशिष्ट में कूड़ा-करकट (गार्बेज) और काठ-कबाड़ (रबिष) सम्मिलित हैं ।

कथन II : कूड़ा-करकट में ज्वलनशील और अज्वलनशील दोनों सामग्री सम्मिलित होती हैं ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. कथन I और II दोनों सत्य हैं ।
- 2. कथन I और II दोनों असत्य हैं ।
- 3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है ।
- 4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13345]

2[Option ID=13346]

3[Option ID=13347]

4[Option ID=13348]

Sl. No.138

QBID:5201038

Given below are two statements :

Statement I : In many cases, both organisms and human infrastructure will not be able to move or adapt quickly enough to changing climate.

Statement II : Infectious diseases are likely to increase as a result of global warming.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I : अनेक मामलों में जीव और मानव अवसंरचनाएं दोनों बदलती जलवायु के प्रति शीघ्र संचलन या अनुकूलन में सक्षम नहीं होंगे ।

कथन II : ग्लोबल वार्मिंग (वैश्विक तापन) के परिणामस्वरूप संक्रामक रोगों में वृद्धि की संभावना है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं ।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं ।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है ।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13349]

2[Option ID=13350]

3[Option ID=13351]

4[Option ID=13352]

Sl. No.139

QBID:5201039

Major contributor to carbon monoxide emissions in metropolitan areas of India is/are:

1. Industrial Sector
2. Domestic Sources
3. Transport Sector
4. Agriculture Sector

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

भारत के महानगरीय क्षेत्रों में कार्बन मोनोऑक्साइड उत्सर्जन में प्रमुख योगदान किसका है ?

1. औद्योगिक क्षेत्र
2. घरेलू स्रोत
3. परिवहन क्षेत्र
4. कृषि क्षेत्र

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13353]

2[Option ID=13354]

3[Option ID=13355]

4[Option ID=13356]

Sl. No.140

QBID:5201040

Given below are two statements : One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.

Assertion A : Although internal-combustion engines used in today's vehicles can be adapted to burn hydrogen, hydrogen powered combustion engines probably are not the future of hydrogen fuelled vehicles.

Reason R : It is more efficient to convert hydrogen energy directly to electricity using fuel cells.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below :

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A.
2. Both A and R are true but R is not the correct explanation of A.
3. A is true but R is false.
4. A is false but R is true.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में:

अभिकथन A : यद्यपि आजकल के वाहनों में प्रयुक्त आन्तरिक-दहन इंजनों को हाइड्रोजन दहन के लिये अनुकूलित किया जा सकता है, हाइड्रोजन शक्ति-आधारित दहन इंजन संभवतः हाइड्रोजन ईंधन वाहनों का भविष्य नहीं है ।

कारण R : फ्यूल सेल्स का उपयोग करते हुए हाइड्रोजन ऊर्जा को सीधे विद्युत में रूपांतरण करना अधिक दक्ष है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए ।

1. A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है ।
2. A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है ।
3. A सत्य है लेकिन R असत्य है ।
4. A असत्य है लेकिन R सत्य है ।

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13357]

2[Option ID=13358]

3[Option ID=13359]

4[Option ID=13360]

Sl. No.141

QBID:5201041

While planning for higher education development in India in the twenty first century, the guiding principles should be :

- A. Access
- B. Empathy
- C. Equity
- D. Accountability
- E. Quality

Choose the correct answer from the options given below :

1. A, B and E only
2. B, C, D and E only
3. A, C, D and E only
4. B, C, and D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

इक्कीसवीं सदी में भारत में उच्च शिक्षा के विकास के नियोजन के समय मार्गदर्शी सिद्धांतों में निम्नलिखित होने चाहिए:

- A. अभिगम
- B. परानुभूति
- C. समदृष्टि
- D. उत्तरदायित्व
- E. गुणवत्ता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और E
- 2. केवल B, C, D और E
- 3. केवल A, C, D और E
- 4. केवल B, C और D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13361]

2[Option ID=13362]

3[Option ID=13363]

4[Option ID=13364]

Sl. No.142

QBID:5201042

Which of the following ancient systems is focussed on laws of matter and force and of combination and disintegration?

- 1. Vaisesika
- 2. Nirukta
- 3. Chhanda
- 4. Grihya Sutras

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से कौन सी प्राचीन पद्धति पदार्थ और बल तथा संयोजन एवं वियोजन के नियमों पर केन्द्रित है ?

- 1. वैशेषिका
- 2. निरुक्त
- 3. छंद
- 4. गृह सूत्र

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13365]

2[Option ID=13366]

3[Option ID=13367]

4[Option ID=13368]

Sl. No.143

QBID:5201043

According to NEP 2020, what percentage of learners of schools and higher education system shall have exposure to vocational education by 2025.

1. 40% of learners
2. 50% of learners
3. 35% learners
4. 30% learners

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

एनईपी 2020 के अनुसार, स्कूलों और उच्च शिक्षा पद्धति के अधिगमकर्ताओं का कितना प्रतिशत वर्ष 2025 तक व्यावसायिक शिक्षा से अभिज्ञ होगा ?

1. अधिगमकर्ताओं का 40%
2. अधिगमकर्ताओं का 50%
3. अधिगमकर्ताओं का 35%
4. अधिगमकर्ताओं का 30%

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13369]

2[Option ID=13370]

3[Option ID=13371]

4[Option ID=13372]

Sl. No.144

QBID:5201044

Which of the following are the characteristics of non-conventional learning ?

- A. No fixed curriculum
- B. Teacher-centred learning
- C. Cost-effective
- D. Require regular attendance

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and D only
2. A and C only
3. B and C only
4. B and D only

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

निम्नलिखित में से गैर-पारंपरिक अधिगम की विशेषताएँ कौन सी हैं ?

- A. कोई निश्चित पाठ्यचर्या नहीं
- B. शिक्षक-केन्द्रित अधिगम
- C. लागत-प्रभावी
- D. नियमित उपस्थिति का आवश्यक होना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और D
- 2. केवल A और C
- 3. केवल B और C
- 4. केवल B और D

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13373]

2[Option ID=13374]

3[Option ID=13375]

4[Option ID=13376]

Sl. No.145

QBID:5201045

The Sanskrit-Sahitya parishat whose aim and objectives are to disseminate Sanskrit learning and research in different branches of indological studies and to store and maintain the ancient Indian cultural and glories of India was established in the year :

- 1. 1906
- 2. 1916
- 3. 1964
- 4. 1961

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

संस्कृत-साहित्य-परिषद जिसका उद्देश्य संस्कृत अधिगम का प्रसार और भारत विद्या संबंधी अध्ययन की विभिन्न शाखाओं में अनुसंधान तथा प्राचीन भारतीय सांस्कृतिक और भारत के गौरव का संचय तथा अनुरक्षण था, उसकी स्थापना किस वर्ष हुई थी ?

- 1. 1906
- 2. 1916
- 3. 1964
- 4. 1961

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13377]

2[Option ID=13378]

3[Option ID=13379]

4[Option ID=13380]

Sl. No.146

QBID:5201046

Read the following passage and answer the question :

What is it that tutors do, or should do, in support of the online learner ? Some have sought to explore and clarify by the adoption of particular metaphors, such as moderator, mentor, or facilitator, to describe the tutor's role. These terms have their value in guiding our behaviour as online tutors, but their force is primarily to warn us to stand aside. The evidence is that too much or inappropriate, contribution to tutorial discussion by the tutor can inhibit contributions by the students. The rhetoric of facilitator and moderator speaks of a duty to liberate the students, and empower them to participate in their own learning. This has the ring of critical pedagogy about it, which would seek to remove the authority of the teacher, casting teacher and learner as equal participants in the educational endeavour. Such protestations of equality will ultimately show themselves to being disingenuous, however, when the imperative of assessment rears its ugly head. Worse, though is the fact that these formulations guide us about what we shouldn't do, but remain rather silent about what we should be doing. If the online tutor is going to move from centre stage and sacrifice some ideas of his or her sagacity, what sorts of roles might be taken up to contribute to the guidance of the online learner ? There are paradoxes here.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और प्रश्न का उत्तर दीजिये।

ऑनलाइन शिक्षार्थी की सहायता करने के लिए ट्यूटर क्या करते हैं अथवा उन्हें क्या करना चाहिए ? कुछ लोगों ने ट्यूटर की भूमिका का वर्णन करने के लिए परिनियामक, ज्ञानगुरु (मेंटोर) अथवा सुगमकर्ता जैसे रूपक विशेष अपना कर इसकी छानबीन और इसे स्पष्ट करने के प्रयास किए हैं। ऑनलाइन ट्यूटर के रूप में हमारे व्यवहार के मार्गदर्शन में इन पदों का अपना मूल्य है परन्तु प्राथमिक रूप में इनका बल हमें एक तरफ खड़े होने की चेतावनी देता है। इस संबंध में साक्ष्य हैं कि ट्यूटर द्वारा शिक्षकीय (ट्यूटोरियल) चर्चा में अत्यधिक अथवा अनुपयुक्त योगदान छात्रों के योगदान को बाधित कर सकता है। सुगमकर्ता और परिनियामक का शब्दाडंबर छात्रों को मुक्त करने के कर्तव्य और उन्हें उनके अपने अधिगम में भाग लेने के लिए सशक्त करने की बात करता है। इससे विवेचनात्मक शिक्षा शास्त्र की ध्वनि आती है जो शिक्षक के प्राधिकार को हटाकर शैक्षिक प्रयास में शिक्षक और शिक्षार्थी को समान प्रतिभागी बनाने की बात करता है। तथापि समानता के ये प्रकथन स्वयं को कपटी प्रदर्शित करेंगे जब मूल्यांकन की अनिवार्यताएं अपना कुरूप सिर उठाएंगी। हालांकि इससे भी बुरी बात यह है कि ये सूत्र हमारा यह मार्गदर्शन तो करते हैं कि हमें क्या नहीं करना चाहिए परन्तु इस संबंध में मौन हैं कि हमें क्या करना चाहिए। यदि ऑनलाइन ट्यूटर केन्द्रीय मंच से हट जाए और अपनी विवेकशीलता के कुछ विचारों का त्याग कर दे तो ऑनलाइन शिक्षार्थी के मार्गदर्शन में योगदान के लिये कौन सी भूमिका अपनायी जा सकती है ? यहां कुछ विरोधाभास हैं।

What has been done to describe the role of online tutors?

1. Add value to their guidance
2. Provide them with a warning system
3. Clarify their duties in fields other than education
4. By adoption of certain metaphors

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

ऑनलाइन ट्यूटरों की भूमिका के वर्णन के लिए क्या किया गया है ?

1. उनके मार्गदर्शन में मूल्यवर्धन किया जाए।
2. उन्हें चेतावनी प्रणाली प्रदान करना
3. शिक्षा से इतर क्षेत्रों में उनके कर्तव्यों को स्पष्ट करना
4. कतिपय रूपकों को अपनाकर

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13381]

2[Option ID=13382]

3[Option ID=13383]

4[Option ID=13384]

Read the following passage and answer the question :

What is it that tutors do, or should do, in support of the online learner ? Some have sought to explore and clarify by the adoption of particular metaphors, such as moderator, mentor, or facilitator, to describe the tutor's role. These terms have their value in guiding our behaviour as online tutors, but their force is primarily to warn us to stand aside. The evidence is that too much or inappropriate, contribution to tutorial discussion by the tutor can inhibit contributions by the students. The rhetoric of facilitator and moderator speaks of a duty to liberate the students, and empower them to participate in their own learning. This has the ring of critical pedagogy about it, which would seek to remove the authority of the teacher, casting teacher and learner as equal participants in the educational endeavour. Such protestations of equality will ultimately show themselves to being disingenuous, however, when the imperative of assessment rears its ugly head. Worse, though is the fact that these formulations guide us about what we shouldn't do, but remain rather silent about what we should be doing. If the online tutor is going to move from centre stage and sacrifice some ideas of his or her sagacity, what sorts of roles might be taken up to contribute to the guidance of the online learner ? There are paradoxes here.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और प्रश्न का उत्तर दीजिये।

ऑनलाइन शिक्षार्थी की सहायता करने के लिए ट्यूटर क्या करते हैं अथवा उन्हें क्या करना चाहिए ? कुछ लोगों ने ट्यूटर की भूमिका का वर्णन करने के लिए परिनियामक, ज्ञानगुरु (मेंटोर) अथवा सुगमकर्ता जैसे रूपक विशेष अपना कर इसकी छानबीन और इसे स्पष्ट करने के प्रयास किए हैं । ऑनलाईन ट्यूटर के रूप में हमारे व्यवहार के मार्गदर्शन में इन पदों का अपना मूल्य है परन्तु प्राथमिक रूप में इनका बल हमें एक तरफ खड़े होने की चेतावनी देता है । इस संबंध में साक्ष्य हैं कि ट्यूटर द्वारा शिक्षकीय (ट्यूटोरियल) चर्चा में अत्यधिक अथवा अनुपयुक्त योगदान छात्रों के योगदान को बाधित कर सकता है । सुगमकर्ता और परिनियामक का शब्दाडंबर छात्रों को मुक्त करने के कर्तव्य और उन्हें उनके अपने अधिगम में भाग लेने के लिए सशक्त करने की बात करता है । इससे विवेचनात्मक शिक्षा शास्त्र की ध्वनि आती है जो शिक्षक के प्राधिकार को हटाकर शैक्षिक प्रयास में शिक्षक और शिक्षार्थी को समान प्रतिभागी बनाने की बात करता है । तथापि समानता के ये प्रकथन स्वयं को कपटी प्रदर्शित करेंगे जब मूल्यांकन की अनिवार्यताएं अपना कुरूप सिर उठाएंगी । हालांकि इससे भी बुरी बात यह है कि ये सूत्र हमारा यह मार्गदर्शन तो करते हैं कि हमें क्या नहीं करना चाहिए परन्तु इस संबंध में मौन हैं कि हमें क्या करना चाहिए । यदि ऑनलाईन ट्यूटर केन्द्रीय मंच से हट जाए और अपनी विवेकशीलता के कुछ विचारों का त्याग कर दे तो ऑनलाईन शिक्षार्थी के मार्गदर्शन में योगदान के लिये कौन सी भूमिका अपनायी जा सकती है ? यहां कुछ विरोधाभास हैं ।

What will inhibit student's contribution to tutorial discussions?

1. Too much contribution of the tutor
2. Disruption during tutorials
3. Internal divisions
4. Outside intervention

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

शिक्षकीय चर्चा में छात्रों के योगदान को क्या बाधित करेगा ?

1. ट्यूटर का अत्यधिक योगदान
2. शिक्षकीय कार्य के दौरान व्यवधान
3. आंतरिक फूट
4. बाह्य हस्तक्षेप

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

Sl. No.148

QBID:5201048

Read the following passage and answer the question :

What is it that tutors do, or should do, in support of the online learner ? Some have sought to explore and clarify by the adoption of particular metaphors, such as moderator, mentor, or facilitator, to describe the tutor's role. These terms have their value in guiding our behaviour as online tutors, but their force is primarily to warn us to stand aside. The evidence is that too much or inappropriate, contribution to tutorial discussion by the tutor can inhibit contributions by the students. The rhetoric of facilitator and moderator speaks of a duty to liberate the students, and empower them to participate in their own learning. This has the ring of critical pedagogy about it, which would seek to remove the authority of the teacher, casting teacher and learner as equal participants in the educational endeavour. Such protestations of equality will ultimately show themselves to being disingenuous, however, when the imperative of assessment rears its ugly head. Worse, though is the fact that these formulations guide us about what we shouldn't do, but remain rather silent about what we should be doing. If the online tutor is going to move from centre stage and sacrifice some ideas of his or her sagacity, what sorts of roles might be taken up to contribute to the guidance of the online learner ? There are paradoxes here.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और प्रश्न का उत्तर दीजिये।

ऑनलाइन शिक्षार्थी की सहायता करने के लिए ट्यूटर क्या करते हैं अथवा उन्हें क्या करना चाहिए ? कुछ लोगों ने ट्यूटर की भूमिका का वर्णन करने के लिए परिनियामक, ज्ञानगुरु (मेंटोर) अथवा सुगमकर्ता जैसे रूपक विशेष अपना कर इसकी छानबीन और इसे स्पष्ट करने के प्रयास किए हैं । ऑनलाईन ट्यूटर के रूप में हमारे व्यवहार के मार्गदर्शन में इन पदों का अपना मूल्य है परन्तु प्राथमिक रूप में इनका बल हमें एक तरफ खड़े होने की चेतावनी देता है । इस संबंध में साक्ष्य हैं कि ट्यूटर द्वारा शिक्षकीय (ट्यूटोरियल) चर्चा में अत्यधिक अथवा अनुपयुक्त योगदान छात्रों के योगदान को बाधित कर सकता है । सुगमकर्ता और परिनियामक का शब्दाडंबर छात्रों को मुक्त करने के कर्तव्य और उन्हें उनके अपने अधिगम में भाग लेने के लिए सशक्त करने की बात करता है । इससे विवेचनात्मक शिक्षा शास्त्र की ध्वनि आती है जो शिक्षक के प्राधिकार को हटाकर शैक्षिक प्रयास में शिक्षक और शिक्षार्थी को समान प्रतिभागी बनाने की बात करता है । तथापि समानता के ये प्रकथन स्वयं को कपटी प्रदर्शित करेंगे जब मूल्यांकन की अनिवार्यताएं अपना कुरूप सिर उठाएंगी । हालांकि इससे भी बुरी बात यह है कि ये सूत्र हमारा यह मार्गदर्शन तो करते हैं कि हमें क्या नहीं करना चाहिए परन्तु इस संबंध में मौन हैं कि हमें क्या करना चाहिए । यदि ऑनलाईन ट्यूटर केन्द्रीय मंच से हट जाए और अपनी विवेकशीलता के कुछ विचारों का त्याग कर दे तो ऑनलाईन शिक्षार्थी के मार्गदर्शन में योगदान के लिये कौन सी भूमिका अपनायी जा सकती है ? यहां कुछ विरोधाभास हैं ।

The rhetoric of moderators has the intention to :

1. Displace teachers from teaching
2. Liberate students for their own learning
3. Strengthen the authority of teachers
4. Avoid critical pedagogy

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

परिनियामकों के शब्दाडंबर का प्रयोजन निम्न में से क्या है ?

1. शिक्षकों को शिक्षण से विस्थापित करना
2. छात्रों को उनके अपने अधिगम के लिए मुक्त करना
3. शिक्षकों के प्राधिकार को सुदृढ़ करना
4. विवेचनात्मक शिक्षाशास्त्र से दूर रहना

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

- 1[Option ID=13389]
2[Option ID=13390]
3[Option ID=13391]
4[Option ID=13392]

Sl. No.149

QBID:5201049

Read the following passage and answer the question :

What is it that tutors do, or should do, in support of the online learner ? Some have sought to explore and clarify by the adoption of particular metaphors, such as moderator, mentor, or facilitator, to describe the tutor's role. These terms have their value in guiding our behaviour as online tutors, but their force is primarily to warn us to stand aside. The evidence is that too much or inappropriate, contribution to tutorial discussion by the tutor can inhibit contributions by the students. The rhetoric of facilitator and moderator speaks of a duty to liberate the students, and empower them to participate in their own learning. This has the ring of critical pedagogy about it, which would seek to remove the authority of the teacher, casting teacher and learner as equal participants in the educational endeavour. Such protestations of equality will ultimately show themselves to being disingenuous, however, when the imperative of assessment rears its ugly head. Worse, though is the fact that these formulations guide us about what we shouldn't do, but remain rather silent about what we should be doing. If the online tutor is going to move from centre stage and sacrifice some ideas of his or her sagacity, what sorts of roles might be taken up to contribute to the guidance of the online learner ? There are paradoxes here.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और प्रश्न का उत्तर दीजिये।

ऑनलाइन शिक्षार्थी की सहायता करने के लिए ट्यूटर क्या करते हैं अथवा उन्हें क्या करना चाहिए ? कुछ लोगों ने ट्यूटर की भूमिका का वर्णन करने के लिए परिनियामक, ज्ञानगुरु (मेंटोर) अथवा सुगमकर्ता जैसे रूपक विशेष अपना कर इसकी छानबीन और इसे स्पष्ट करने के प्रयास किए हैं । ऑनलाईन ट्यूटर के रूप में हमारे व्यवहार के मार्गदर्शन में इन पदों का अपना मूल्य है परन्तु प्राथमिक रूप में इनका बल हमें एक तरफ खड़े होने की चेतावनी देता है । इस संबंध में साक्ष्य हैं कि ट्यूटर द्वारा शिक्षकीय (ट्यूटोरियल) चर्चा में अत्यधिक अथवा अनुपयुक्त योगदान छात्रों के योगदान को बाधित कर सकता है । सुगमकर्ता और परिनियामक का शब्दाडंबर छात्रों को मुक्त करने के कर्तव्य और उन्हें उनके अपने अधिगम में भाग लेने के लिए सशक्त करने की बात करता है । इससे विवेचनात्मक शिक्षा शास्त्र की ध्वनि आती है जो शिक्षक के प्राधिकार को हटाकर शैक्षिक प्रयास में शिक्षक और शिक्षार्थी को समान प्रतिभागी बनाने की बात करता है । तथापि समानता के ये प्रकथन स्वयं को कपटी प्रदर्शित करेंगे जब मूल्यांकन की अनिवार्यताएं अपना कुरूप सिर उठाएंगी । हालांकि इससे भी बुरी बात यह है कि ये सूत्र हमारा यह मार्गदर्शन तो करते हैं कि हमें क्या नहीं करना चाहिए परन्तु इस संबंध में मौन हैं कि हमें क्या करना चाहिए । यदि ऑनलाईन ट्यूटर केन्द्रीय मंच से हट जाए और अपनी विवेकशीलता के कुछ विचारों का त्याग कर दे तो ऑनलाईन शिक्षार्थी के मार्गदर्शन में योगदान के लिये कौन सी भूमिका अपनायी जा सकती है ? यहां कुछ विरोधाभास हैं ।

The discourse of participatory learning may result in:

1. Abandonment of the online tutorial system
2. Vigorous student protestation
3. Emergence of dos and don'ts guidelines
4. Supervisory role of students

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

प्रतिभागी अधिगम संबंधी विमर्श का निम्न में से क्या परिणाम हो सकता है ?

1. ऑनलाइन शिक्षकीय व्यवस्था का परित्याग
2. सशक्त छात्र प्रतिरोध
3. क्या करें और क्या न करें संबंधी दिशानिर्देशों का उदगम
4. छात्रों की पर्यवेक्षणीय भूमिका

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13393]

2[Option ID=13394]

3[Option ID=13395]

4[Option ID=13396]

Sl. No.150

QBID:5201050

Read the following passage and answer the question :

What is it that tutors do, or should do, in support of the online learner ? Some have sought to explore and clarify by the adoption of particular metaphors, such as moderator, mentor, or facilitator, to describe the tutor's role. These terms have their value in guiding our behaviour as online tutors, but their force is primarily to warn us to stand aside. The evidence is that too much or inappropriate, contribution to tutorial discussion by the tutor can inhibit contributions by the students. The rhetoric of facilitator and moderator speaks of a duty to liberate the students, and empower them to participate in their own learning. This has the ring of critical pedagogy about it, which would seek to remove the authority of the teacher, casting teacher and learner as equal participants in the educational endeavour. Such protestations of equality will ultimately show themselves to being disingenuous, however, when the imperative of assessment rears its ugly head. Worse, though is the fact that these formulations guide us about what we shouldn't do, but remain rather silent about what we should be doing. If the online tutor is going to move from centre stage and sacrifice some ideas of his or her sagacity, what sorts of roles might be taken up to contribute to the guidance of the online learner ? There are paradoxes here.

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और प्रश्न का उत्तर दीजिये।

ऑनलाइन शिक्षार्थी की सहायता करने के लिए ट्यूटर क्या करते हैं अथवा उन्हें क्या करना चाहिए ? कुछ लोगों ने ट्यूटर की भूमिका का वर्णन करने के लिए परिनियामक, ज्ञानगुरु (मेंटोर) अथवा सुगमकर्ता जैसे रूपक विशेष अपना कर इसकी छानबीन और इसे स्पष्ट करने के प्रयास किए हैं । ऑनलाईन ट्यूटर के रूप में हमारे व्यवहार के मार्गदर्शन में इन पदों का अपना मूल्य है परन्तु प्राथमिक रूप में इनका बल हमें एक तरफ खड़े होने की चेतावनी देता है । इस संबंध में साक्ष्य हैं कि ट्यूटर द्वारा शिक्षकीय (ट्यूटोरियल) चर्चा में अत्यधिक अथवा अनुपयुक्त योगदान छात्रों के योगदान को बाधित कर सकता है । सुगमकर्ता और परिनियामक का शब्दाडंबर छात्रों को मुक्त करने के कर्तव्य और उन्हें उनके अपने अधिगम में भाग लेने के लिए सशक्त करने की बात करता है । इससे विवेचनात्मक शिक्षा शास्त्र की ध्वनि आती है जो शिक्षक के प्राधिकार को हटाकर शैक्षिक प्रयास में शिक्षक और शिक्षार्थी को समान प्रतिभागी बनाने की बात करता है । तथापि समानता के ये प्रकथन स्वयं को कपटी प्रदर्शित करेंगे जब मूल्यांकन की अनिवार्यताएं अपना कुरूप सिर उठाएंगी । हालांकि इससे भी बुरी बात यह है कि ये सूत्र हमारा यह मार्गदर्शन तो करते हैं कि हमें क्या नहीं करना चाहिए परन्तु इस संबंध में मौन हैं कि हमें क्या करना चाहिए । यदि ऑनलाईन ट्यूटर केन्द्रीय मंच से हट जाए और अपनी विवेकशीलता के कुछ विचारों का त्याग कर दे तो ऑनलाईन शिक्षार्थी के मार्गदर्शन में योगदान के लिये कौन सी भूमिका अपनायी जा सकती है ? यहां कुछ विरोधाभास हैं ।

The passage is an analysis of:

1. The traditional educational system
2. The new assessment methodology
3. Indian vocational education
4. Paradoxes of online tutoring.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

यह गद्यांश निम्नलिखित में से किस का विश्लेषण है ?

1. पारंपरिक शैक्षणिक व्यवस्था
2. नवीन मूल्यांकन कार्य-प्रणाली
3. भारतीय व्यवसायिक शिक्षा
4. ऑनलाइन शिक्षण (ट्यूटोरिंग) के विरोधाभास

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=13397]

2[Option ID=13398]

3[Option ID=13399]

4[Option ID=13400]