PREVIEW QUESTION BANK(Dual)

Module Name : Folk Literature
Exam Date : 22-Jun-2023 Batch : 15:00-18:00

Sr. No.	Client Question ID	Question Body and Alternatives	Marks	Negativ Marks
Objective Question				
1	2251			

The following table shows the average speed (in km per hour) of five different trains A-E during six days of a week from Monday throug Saturday. Some data is missing in the table (indicated as '-') that you are expected to calculate, if required. Based on the data in the table, answer the question that follows:

Train - wise speed (in km/hour) on different Days

Train	Average Speed (in km/hr) of Trains					
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

For train A, if the average speed on Saturday is 20% more than that on Wednesday and the mean of the average speeds over all the six days is 67 km/hour then what is the average speed on Saturday?

1. 70 km/hour
2. 72 km/hour
3. 74 km/hour
4. 75 km/hour

निम्नलिखित तालिका में सप्ताह के छह दिनों सोमवार से शनिवार के दौरान पाँच विभिन्न ट्रेनों A-E की औसत गति (किमी प्रति घंटा में)प्रदर्शित है। तालिका में कुछ आँकड़े('-'के रूप में निर्दिष्ट)लुप्त हैं, जिनकी आवश्कता पड़ने पर आपसे परिकलन की अपेक्षा की जाती है। तालिका में दिये गये आँकड़ के आधार पर उससे सम्बन्धित प्रश्न का उत्तर दीजिए :

विभिन्न दिनों में ट्रेन-वार गति (किमी /घंटा में)

ट्रेन	ट्रेनों की औसत गति (किमी /घंटा में)					
	सोमवार	मंगलवार	बुधवार	गुरुवार	शुक्रवार	शनिवार
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

ट्रेन Aके लिए ,यदि शनिवार की औसत गति उसकी बुधवार की औसत गति की अपेक्षा 20%अधिक है और सभी छह दिनों की औसत गतियों का माध्य 67 किमी /घंटा है तो शनिवार को औसत गति कितनी होगी ?

1. 70 किमी /घंटा
2. 72 किमी /घंटा
3. 74 किमी /घंटा
4. 75 किमी /घंटा

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

2 2252

The following table shows the average speed (in km per hour) of five different trains A-E during six days of a week from Monday througl Saturday. Some data is missing in the table (indicated as '-') that you are expected to calculate, if required. Based on the data in the table, answer the question that follows:

Train - wise speed (in km/hour) on different Days

Train	Average Speed (in km/hr) of Trains					
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

If the mean of the average speeds of train C during all the six days is 25% less than the average speed of train B on Saturday, then the average speed of train D on Tuesday is approximately ___% more than that of train C on Thursday?

1. 41
2. 35
3. 38
4. 32

निम्नलिखित तालिका में सप्ताह के छह दिनों सोमवार से शनिवार के दौरान पाँच विभिन्न ट्रेनों A-E की औसत गति (किमी प्रति घंटा में)प्रदर्शित है। तालिका में कुछ आँकड़े('-'के रूप में निर्दिष्ट)लुप्त हैं, जिनकी आवश्कता पड़ने पर आपसे परिकलन की अपेक्षा की जाती है। तालिका में दिये गये आँकड़ के आधार पर उससे सम्बन्धित प्रश्न का उत्तर दीजिए :

विभिन्न दिनों में ट्रेन-वार गति (किमी /घंटा में)

ट्रेन	ट्रेनों की औसत गति (किमी /घंटा में)					
	सोमवार	मंगलवार	बुधवार	गुरुवार	शुक्रवार	शनिवार
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

यदि ट्रेन C की सभी छह दिनों के दौरान औसत गति का माध्य ट्रेन B की शनिवार की औसत गति की तुलना में 25% कम है, तो ट्रेन D की मंगलवार क औसत गति, ट्रेन C की गुरुवार की औसत गति की तुलना में लगभग ________ % अधिक होगी ?

1. 41
2. 35
3. 38
4. 32

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

3 2253

The following table shows the average speed (in km per hour) of five different trains A-E during six days of a week from Monday throug Saturday. Some data is missing in the table (indicated as '-') that you are expected to calculate, if required. Based on the data in the table, answer the question that follows:

Train - wise speed (in km/hour) on different Days

Train	Average Speed (in km/hr) of Trains					
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

Train D runs 150 km more on Monday than that on Thursday and times taken by the train on Monday and Thursday are 5 hour and 4 hours, respectively. If the average speed of this train on Monday is 15 km/hour more than that on Thursday, then the mean of the distance travelled by the train on Monday and Thursday is

1. 365 km
2. 357 km
3. 370 km
4. 375 km

निम्नलिखित तालिका में सप्ताह के छह दिनों सोमवार से शनिवार के दौरान पाँच विभिन्न ट्रेनों A-E की औसत गति (किमी प्रति घंटा में)प्रदर्शित है। तालिका में कुछ आँकड़े('-'के रूप में निर्दिष्ट)लुप्त हैं, जिनकी आवश्कता पड़ने पर आपसे परिकलन की अपेक्षा की जाती है। तालिका में दिये गये आँकड़
के आधार पर उससे सम्बन्धित प्रश्न का उत्तर दीजिए :

विभिन्न दिनों में ट्रेन-वार गति (किमी /घंटा में)

ट्रेन	ट्रेनों की औसत गति (किमी /घंटा में)					
	सोमवार	मंगलवार	बुधवार	गुरुवार	शुक्रवार	शनिवार
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

ट्रेन D सोमवार को गुरुवार कि तुलना में 150 किमी अधिक का सफ़र तय करती है तथा सोमवार और गुरुवार को ट्रेन द्वारा लिया गया समय क्रमशः 5 घंटे और 4 घंटे है। यदि इस ट्रेन की सोमवार को औसत गति गुरुवार की इसकी औसत गति से 15 किमी/घंटा अधिक है ,तो ट्रेन द्वारा सोमवार और गुरुवार को तय किये गये सफर की दूरियों का माध्य कितना होगा ?

1. 365 किमी
2. 357 किमी
3. 370 किमी
4. 375 किमी

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

4 2254

The following table shows the average speed (in km per hour) of five different trains A-E during six days of a week from Monday througl Saturday. Some data is missing in the table (indicated as '-') that you are expected to calculate, if required. Based on the data in the table, answer the question that follows:

Train - wise speed (in km/hour) on different Days

Train	Average Speed (in km/hr) of Trains					
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

If train B covers a total distance of 3400 km during all the six days by taking a total time of 40 hours, then the average speed of this train during all the six days together is ____% less than the average speed of this train on Monday. (Rounded-off to two digits after decimal)

1. 6.33
2. 4.67
3. 3.41
4. 5.25

निम्नलिखित तालिका में सप्ताह के छह दिनों सोमवार से शनिवार के दौरान पाँच विभिन्न ट्रेनों A-E की औसत गति (किमी प्रति घंटा में)प्रदर्शित है। तालिका में कुछ आँकड़े('-'के रूप में निर्दिष्ट)लुप्त हैं, जिनकी आवश्कता पड़ने पर आपसे परिकलन की अपेक्षा की जाती है। तालिका में दिये गये आँकड़ के आधार पर उससे सम्बन्धित प्रश्न का उत्तर दीजिए :

विभिन्न दिनों में ट्रेन-वार गति (किमी /घंटा में)

ट्रेन	ट्रेनों की औसत गति (किमी /घंटा में)					
	सोमवार	मंगलवार	बुधवार	गुरुवार	शुक्रवार	शनिवार
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

यदि ट्रेन B सभी छह दिनों के दौरान कुल 40 घंटे का समय लगाते हुए 3400 किमी की कुल दूरी तय करती है ,तो सभी छह दिनों को एक साथ मिलाकर इस ट्रेन की औसत गति की सोमवार की औसत गति की तुलना में________% कम होगी। (दशमलव के पश्चात दो अंकों को पूर्ण किया गया है)

1. 6.33
2. 4.67
3. 3.41
4. 5.25

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

5 2255 The following table shows the average speed (in km per hour) of five different trains A-E during six days of a week from Monday throug Saturday. Some data is missing in the table (indicated as '-') that you are expected to calculate, if required. Based on the data in the table, answer the question that follows:

Train - wise speed (in km/hour) on different Days

Train	Average Speed (in km/hr) of Trains					
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

For train E, if the ratio of average speed on Saturday and Friday is 5:3, then the average speed on Saturday is ___% more than that on Friday.

1. $66\frac{2}{3}$
2. $33\frac{2}{3}$
3. $55\frac{2}{3}$
4. $77\frac{2}{3}$

निम्नलिखित तालिका में सप्ताह के छह दिनों सोमवार से शनिवार के दौरान पाँच विभिन्न ट्रेनों A-E की औसत गति (किमी प्रति घंटा में)प्रदर्शित है। तालिका में कुछ आँकड़े('-'के रूप में निर्दिष्ट)लुप्त हैं, जिनकी आवश्कता पड़ने पर आपसे परिकलन की अपेक्षा की जाती है। तालिका में दिये गये आँकड़ के आधार पर उससे सम्बन्धित प्रश्न का उत्तर दीजिए :

विभिन्न दिनों में ट्रेन-वार गति (किमी /घंटा में)

ट्रेन	ट्रेनों की औसत गति (किमी /घंटा में)					
	सोमवार	मंगलवार	बुधवार	गुरुवार	शुक्रवार	शनिवार
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

ट्रेन E के लिए ,यदि शनिवार और शुक्रवार की औसत गतियों का अनुपात 5:3 है ,तो शनिवार की औसत गति शुक्रवार की इसकी औसत गति की तुलना में ______% अधिक होगी ।

1. $66\frac{2}{3}$
2. $33\frac{2}{3}$
3. $55\frac{2}{3}$
4. $77\frac{2}{3}$

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

6 2256

A Social Studies teacher assigns an online collaborative learning project to her students on ancient civilizations. The students are divided into groups of four. One student finds difficulty in exploring relevant information online. What would be the most effective way the student needs to adopt?

1. Ask the teacher to provide the required information.
2. Rely solely on his own efforts to find the information.
3. Seek assistance from his group members and discuss possible research sources.
4. Abandon the project since he cannot find the information online.

समाज विज्ञान की कोई शिक्षक अपने विद्यार्थियों को प्राचीन सभ्यता के विषय में ऑनलाइन सहयोगी अधिगम परियोजना पर काम सौंपती है। विद्यार्थियों को चार-चार विद्यार्थियों के समूह में विभाजित किया गया है। एक विद्यार्थी को संगत जानकारी को ऑनलाइन ढूंढने में कठिनाई होती है। विद्यार्थी द्वारा अपनाया जाने वाला सर्वधिक प्रभावी उपाय क्या होगा ?

1. शिक्षक को अपेक्षित जानकारी प्रदान करने के लिए कहना
2. जानकारी पाने के लिए केवल अपने प्रयासों पर निर्भर रहना
3. अपने समूह के सदस्यों से सहायता मांगना तथा संभावित शोध स्रोतों की चर्चा करना
4. परियोजना छोड़ देना क्योंकि वह ऑनलाइन जानकारी नहीं प्राप्त कर पाता है।

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

7 2257

Which of the following can be used for virtual field trips?

A. Prezi
B. Kahoot
C. Virbela
D. Flipgrid
E. Second life

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. C, D and E only
2. C and E only
3. A, B, D and E only
4. A, and B only

निम्नलिखितमें से किनका उपयोग आभासी (वर्चुअल) क्षेत्र - भ्रमण के लिए किया जा सकता है ?

A. .प्रेजी
B. कहूट
C. वर्बेला
D. फ्लिपग्रिड
E. सेकंड लाइफ

1. केवल C, D और E
2. केवल C और E
3. केवल A, B, D और E
4. केवल A, और B

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

8 2258

Given below are two statements:

Statement I: Situated cognition is the idea that thinking is located in social and physical contexts. not within an individual's mind.

Statement II: Schema is a concept or frame work that exists in a person's mind to organize and interpret information.

In the light of the above statements, choose the **correct answer** the from the options given below:

1. Both Statements I and Statement II are true.
2. Both Statements I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I: स्थिति बोध यह विचार है कि सोच व्यक्ति के मन में नहीं बल्कि सामाजिक और भौतिक संदर्भों में अवस्थित होती है |

कथन II : स्कीमा एक अवधारणा या रूपरेखा (फ्रेमवर्क) है जो सूचना को संगठित करने और उसका अर्थ निर्धारण करने के लिए व्यक्ति के मन में विद्यमान रहता है |

उपरोक्त कथन के आलोकन में ,नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिये :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है,लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है,,लेकिन कथन II सत्य है।

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

9 2259

Given below are two statements:

Statement I: The transfer of learning from one situation to another that is conscious and effortful is low-road transfer.

Statement II: The automatic, often unconscious, transfer of learning to another situation is high-road transfer.

In the light of the above statements, choose the **correct answer** from the options given below"

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

निचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I :अधिगम का एक स्थिति से दूसरी स्थिति में सचेतन और सप्रयास अंतरण निम्न -मार्ग अंतरण होता है |

कथन II:अधिगम का दूसरी स्थिति में अपने आप ,प्राय: अचेतन अंतरण उच्च मार्ग अंतरण होता है |

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है,लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है,लेकिन कथन II सत्य है।

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

10 2260

Which of the following are the examples of Authentic assessement?

A. Grading
B. Student's self-assessment
C. Portfolios
D. Exhibitions

Choose the correct answer from the options given below"

1. A, B and C Only
2. B and D Only
3. C and D Only
4. A and C Only

निम्नलिखित में से कौन प्रामाणिक मूल्यांकन के उदाहरण हैं ?

1. श्रेणीकरण (ग्रेडिंग)
2. विद्यार्थी का स्व-मूल्यांकन
3. पोर्टफोलियो
4. प्रदर्शनियाँ

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

1. केवल A, B और C
2. केवल B और D
3. केवल C और D
4. केवल A और C

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

11 2261 As compared to quantitative researchers, qualitative researchers lay more emphasis on

1. measurement
2. causality
3. context
4. generalization

मात्रात्मक शोधकर्ताओं की तुलना में गुणात्मक शोधकर्ता निम्नलिखित में से किस पर अधिक बल देते हैं?

1. मापन
2. कार्य - कारणता
3. संदर्भ
4. सामान्यीकरण

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

12 2262

The criterion of 'transferability' in qualitative research is equivalent to which of the following criteria in quantitative research?

1. internal validity
2. external validity
3. reliability
4. objectivity

गुणात्मक शोध में 'स्थानांतरणीयता' का मानदंड , मात्रात्मक शोध में निम्नलिखित किस मानदंड के समतुल्य है ?

1. आंतरिक वैधता
2. बाह्य वैधता
3. विश्वसनीयता
4. वस्तुनिष्ठता

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

13 2263

Given below are two statements:

Statement I: Content analysis cannot be applied to visual materials.

Statement II: It is difficult to ascertain answers to 'why?' questions through content analysis.

In the light of the above statements, choose the **correct answer** from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is true but Statement II is true.

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I: विषयवस्तु के विश्लेषण को दृश्य सामग्री पर प्रयुक्त नहीं किया जा सकता है |

कथन II: विषयवस्तु के विश्लेषण के माध्यम से प्रश्न 'क्यों' का उत्तर निश्चित करना कठिन है |

उपरोक्त कथन के आलोकन में ,नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिये :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है,लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है,लेकिन कथन II सत्य है।

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

14 2264 In conducting One way analysis of Variance, which of the following test statistics would be used?

1. Z
2. t
3. χ^2 (chi square)
4. F

एकमार्गी प्रसरण विश्लेषण में निम्नलिखित में से किस परीक्षण साँख्यिकी का प्रयोग किया जाएगा ?

1. Z
2. t
3. χ^2 (काई स्क्वायर)
4. F

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

15 2265

In the text of a research article, if a reference is cited by writing the author name followed by "et al.", which among the following could represent the number of authors involved in the cited study?

A. 1
B. 2
C. 3
D. 4

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A and B Only
2. B and C Only
3. C and D Only
4. B, C and D Only

किसी शोध निबंध के पाठ में यदि लेखक के नाम के बाद "et al" लिखकर किसी सन्दर्भ को उद्धृत किया जाता है तो निम्नलिखित में से कौन-से उद्धृत अध्ययन में शामिल लेखकों की संख्या का प्रतिनिधित्व कर सकते हैं?

A. 1

B. 2

C. 3

D. 4

1. केवल A और B
2. B और C
3. C और D
4. B,C और D

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

16 2266 In the ritualistic view of communication, individuals exchange understanding for

1. Accumulation of information
2. Promotion of self-interest
3. Communion and fraternity
4. Logocentric presence

सम्प्रेषण के विध्यात्मक दृष्टिकोण में व्यक्ति निम्नलिखित में से किसकी समझ का आदान-प्रदान करते हैं?

1. सूचना का संचय
2. आत्म-अभिरुचि का संवर्धन
3. सहभागिता और भाईचारा
4. शब्द-चिन्ह केन्द्रित उपस्थिति

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

17 2267

Another term commonly used to refer to the medium of communication is

1. Carrier
2. Transporter
3. Vehicle
4. Channel

संप्रेषण के माध्यम को संदर्भित करने के लिये सामान्यत: प्रयुक्त दूसरा पारिभाषिक शब्द कौन सा है ?

1. वाहक
2. परिवाहक
3. वाहन
4. चैनल

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

18 2268

Which of the following, according to Aristotle, will contribute for a communication's credibility?

A. Personal appearance
B. Peculiar mannerisms
C. Goodwill
D. Trustworthiness
E. Wisdom

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C Only
2. B, C, D Only
3. C, D, E Only
4. A, B, D Only

अरस्तु के अनुसार निम्नलिखित में से कौन संप्रेषण की विश्वसनीयता में अभिवृद्धि करेंगे?

A. वैयक्तिक प्रतीति
B. अनूठा वैचित्र्य
C. सद्भाव
D. विश्वसनीयता
E. बुद्धिमता

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, D
3. केवल C, D, E
4. केवल A, B, D

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

19 2269 **Given below are two statements:**

Statement I: Much of non-verbal communication is based on arbitrary use of symbols by different cultures.

Statement II: A great amount of non-verbal communication is iconic and possibly understood universally.

In the light of the above statements, choose the ***most appropriate answer*** from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

नीचे दो कथन दिए गए है :

कथन I: अधिकांश गैर-शाब्दिक सम्प्रेषण विभिन्न संस्कृतियों द्वारा संकेतों के स्वच्छंद प्रयोग पर आधारित है |

कथन II: अधिकांश गैर-शाब्दिक सम्प्रेषण अनुसन्केतक होते हैं और संभवत: सार्वभौम रूप से समझे जाते हैं |

उपरोक्त कथन के आलोकन में नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिये :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है,लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है,लेकिन कथन II सही है।

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

20 2270

Given below are two statements:

Statement I: The new means of communication has promoted an 'ideology of limitless' communication.

Statement II: The new means of communication are against electronically extended interactivity among individuals.

In the light of the above statements, choose the ***most appropriate answer*** from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct
2. Both Statement I and Statement II are incorrect
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए है :

कथन I: सम्प्रेषण के नये साधनों ने 'सीमारहित सम्प्रेषण की विचारधारा' को बढ़ावा दिया है |

कथन II: सम्प्रेषण के नये साधन व्यक्तियों के बीच इलेक्ट्रॉनिक तरीके से विस्तारित अन्तः क्रियात्मकता के विरुद्ध हैं |

उपरोक्त कथन के आलोकन में ,नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिये :

1. कथन I और II दोनों सही हैं
2. कथन I और II दोनों गलत हैं
3. कथन I सही है,लेकिन कथन II गलत है
4. कथन I गलत है,लेकिन कथन II सही है

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

21 2271

A takes 2 hours more than B to walk P km, but if A doubles his speed, then he can make it in one hour less than B. How much time does B require for walking P km?

1. 4 hours
2. 3 hours
3. 5 hours
4. 3.5 hours

P किमी चलने के लिए A, B की तुलना में 2 घंटे अधिक समय लेता है ,किन्तु यदि A अपनी गति को दुगना कर ले तो वह इसे B से एक घंटे कम में पूरा कर सकता है। P किमी चलने के लिए B को कितने समय की आवश्कता होगी ?

1. 4 घंटा
2. 3 घंटा
3. 5 घंटा
4. 3.5 घंटा

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

22 2272

Average score of a class of 60 students in an examination is 43. If the average score of the students who have passed is 52 and that of who have failed is 16, then what is the percentage of failed students?

1. 25 %
2. 28 %
3. 30 %
4. 20 %

किसी परीक्षा में 60 विद्यार्थियों की कक्षा का औसत प्राप्तांक 43 है। यदि उत्तीर्ण विद्यार्थियों का औसत प्राप्तांक 52 है तथा अनुत्तीर्ण विद्यार्थियों का औसत प्राप्तांक 16 है, तो अनुत्तीर्ण विद्यार्थियों का प्रतिशत कितना है ?

1. 25 %
2. 28 %
3. 30 %
4. 20 %

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

23 2273

If (a-b) : (b-c) : (c-d) = 1 : 2 : 3 then what is the value of (a + d) : c ?

1. 1:2
2. 2:1
3. 4:1
4. 3:1

यदि (a-b) : (b-c) : (c-d) = 1 : 2 : 3 तो (a + d) : c का मान कितना होगा?

1. 1:2
2. 2:1
3. 4:1
4. 3:1

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

24 2274

In a certain language code, DIAMOND is coded as VQYMKLV. How is CRUELTY coded?

1. WHFVMFB
2. XIFVMFB
3. WHEUNFA
4. WIEUNGA

किसी खास भाषा के कूट में DIAMOND को VQYMKLV के रुप में कूटबद्ध किया जाता है, तो CRUELTY को किस रुप में कूटबद्ध किया जाएगा ?

1. WHFVMFB
2. XIFVMFB
3. WHEUNFA
4. WIEUNGA

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

25 2275

A dealer marks his goods 25% above the cost price and then allows 10% discount on it. What is the cost price of an article on which he gains ₹50 ?

1. ₹350
2. ₹380
3. ₹400
4. ₹425

एक विक्रेता अपनी वस्तुओं पर लागत मूल्य से 25% अधिक मूल्य अंकित करता है और फिर इस पर 10% की छूट देता है। उस वस्तु का लागत मूल्य कितना है, जिस पर उसे ₹50 का लाभ प्राप्त होता है?

1. ₹350
2. ₹380
3. ₹400
4. ₹425

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

26 2276 Arrange the following terms in order of increasing intension.

A. Baseball player
B. Ball player
C. Fielder
D. Athlete

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, A, B, C
2. D, B, A, C
3. C, A, B, D
4. A, C, B, D

निम्नलिखित पदों को गुणार्थ के आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. बेसबाल खिलाड़ी
B. बाल-खिलाड़ी
C. फील्डर
D. एथलीट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. D, A, B, C
2. D, B, A, C
3. C, A, B, D
4. A, C, B, D

A1 : 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

27 2277

" I admit that there are people for whom even the existence of God is a big question. My answer is that I do not address them, but that I presuppose a minimum of reason in my readers." Identify the informal fallacy committed in the above statement.

1. Slippery slope
2. Begging the question
3. Straw Man
4. Complex question

"मैं यह मानता हूँ कि यहाँ ऐसे भी लोग हैं जिनके लिए ईश्वर का अस्तित्व ही बड़ा प्रश्न है। मेरा उत्तर यह है कि मैं उनको संबोधित नहीं करता हूँ, किन्तु मैं अपने पाठकों में न्यूनतम तर्क की अपेक्षा रखता हूँ।" उपर्युक्त कथन में व्याप्त अनाकारिक तर्क दोष की पहचान कीजिए।

1. फिसलन युक्त ढलान
2. आत्माश्रय दोष
3. स्ट्रामैन
4. छल प्रश्न

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

28 2278

Given below are two statements:

Statement I: Inductive arguments can be invalid or valid.

Statement II: A strong inductive argument that has all true premises is called a "cogent" argument.

In the light of the above statements, choose the ***most appropriate answer*** from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I: आगमनात्मक युक्तियाँ अवैध या वैध हो सकती हैं।

कथन II: एक दृढ़ आगमनात्मक युक्ति जिसके सभी आधारवाक्य सत्य होते हैं, वह "निश्चायक" युक्ति कहलाती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

29 2279

"If the plane takes off from the airstrip B then it is south bound. The plane did not take off from the airstrip B, therefore it is not southbound." Identify the formal fallacy in the above argument.

1. Exclusive premises
2. Fallacy of four terms
3. Affirming the consequent
4. Denying the antecedent

"यदि विमान B हवाईपट्टी से उड़ान भरता है तो यह दक्षिण बद्ध है। विमान ने हवाई पट्टी B से उड़ान नहीं भरी है, इसीलिए यह दक्षिणबद्ध नहीं है।" उपर्युक्त युक्ति में आकारिक तर्कदोष की पहचान कीजिए।

1. व्यावर्तक आधारवाक्य
2. चतुष्पद दोष
3. फलवाक्य-विधान
4. हेतुवाक्य-निषेध

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

30 2280

In which of the following arguments the middle term is always positively related to the major term only, there being no negative instances of their agreement in absence?

1. All knowable objects are nameable. The pot is a knowable object. Therefore, pot is nameable.
2. No non-fiery things have smoke. This hill has smoke. Therefore this hill is not non-fiery.
3. All things which have smoke have fire. This hill has smoke. Therefore, this hill has fire.
4. What is not different-from-other-elements has no smell. The earth has smell. Therefore, earth is different from other elements.

निम्नलिखित में से किस युक्ति में मध्य पद सदैव केवल मुख्य पद से सकारात्मक रूप से संबंधित होता है, उनके अप्रस्तुतान्वय का कोई नकारात्मक दृष्टांत नहीं होता है?

1. सभी ज्ञेय वस्तुएं अभिधेय हैं। बर्तन ज्ञेय वस्तु है। इसलिए बर्तन अभिधेय है।
2. किसी भी गैर-अग्निमान वस्तु में धुआँ नहीं होता है। इस पहाड़ी पर धुआँ है। इसलिए यह पहाड़ी गैर-अग्निमान नहीं है।
3. वे सभी वस्तुएं जिनमें धुआँ होता है उनमें आग होती है। इस पहाड़ी पर धुआँ है, इसलिए इस पहाड़ी पर आग है।
4. जो अन्य तत्वों से अलग नहीं होती है उसमें कोई गंध नहीं है। पृथ्वी में गंध है। इसलिए पृथ्वी अन्य तत्वों से अलग है।

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

31 2281 **Given below are two statements:**

Statement I: Google Chrome, Microsoft Windows, and Apple Safari are examples of Web Browsers.

Statement II: Google, Yahoo, and Bing are examples of Web Search Engines.

In the light of the above statements, choose the ***correct answer*** from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I: गूगल क्रोम, माइक्रोसॉफ्ट विंडोज़ और एपल सफारी वेब ब्राउजर के उदाहरण हैं।

कथन II: गूगल, याहू और बिंग वेब सर्च इंजन के उदाहरण हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य हैं।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II असत्य हैं।

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

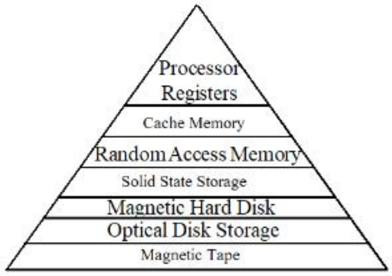
A4 : 4

4

Objective Question

32 2282

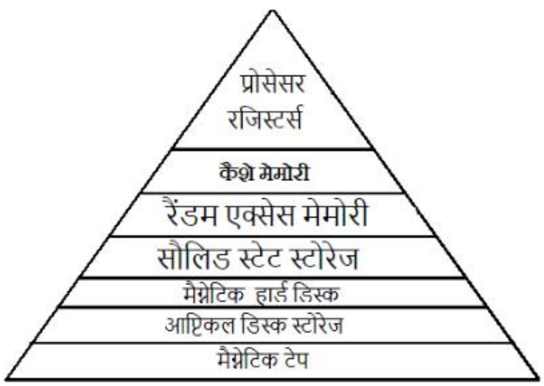
Consider the following computer memory hierarchy diagram:



As you travel down the memory hierarchy diagram shown above, then which of the following is true?

1. decreasing cost per bit and decreasing access time
2. increasing cost per bit and increasing access time
3. increasing cost per bit and decreasing access time
4. decreasing cost per bit and increasing access time

निम्नलिखित कंप्यूटर मेमोरी सोपानिक आरेख पर विचार कीजिए:



ऊपर दर्शाए गए मेमोरी सोपानिक आरेख में आप जैसे-जैसे नीचे की ओर जाते हैं, तो निम्नलिखित में से कौन-सा सही हैं?

1. प्रति बिट लागत घटती है और अभिगम समय घटता है
2. प्रति बिट लागत बढ़ती है और अभिगम समय बढ़ता है
3. प्रति बिट लागत बढ़ती है और अभिगम समय घटता है
4. प्रति बिट लागत घटती है और अभिगम समय बढ़ता है

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

33 2283

Match List I with List II

List I (Internet Related Terms)	**List II** (Context)
A. Service of Internet	I. Microsoft Edge
B. Web Browser	II. Microsoft Outlook
C. E-mail Client Software	III. Microsoft Bing
D. Web Search Engine	IV. World Wide Web

Choose the correct answer from the options given below:

1. A- IV, B- II, C- I, D-III
2. A- I, B- IV, C- III, D-II
3. A- IV, B- I, C- II, D-III
4. A- III, B- I, C- II, D-IV

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I (इंटरनेट सम्बंधित पद)		सूची II (संदर्भ)	
A.	इंटरसेट सेवा (सर्विस ऑफ इंटरनेट)	I.	माइक्रोसॉफ्ट एज
B.	वेब ब्राउजर	II.	माइक्रोसॉफ्ट आउटलुक
C.	ई-मेल क्लाएन्ट सॉफ्टवेयर	III.	माइक्रोसॉफ्ट बिंग
D.	वेब सर्च इंजिन	IV.	वर्ल्डवाइड वेब

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A- IV, B- II, C- I, D-III
2. A- I, B- IV, C- III, D-II
3. A- IV, B- I, C- II, D-III
4. A- III, B- I, C- II, D-IV

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

34 2284

Given below are two statements regarding MS-Excel:

Statement I : Cell E9 contains the value 4 and E10 contains the value 8. You select both the cells and drag the fill handle down to E13. The contents of cells E11, E12 and E13 will be 9, 10 and 11, respectively.

Statement II: The formula =A3*A1 has the reference to cell A1 set as a relative reference while the reference to cell A3 is an absolute reference.

In the light of the above statements, choose the ***correct answer*** from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

एम एस -एक्सेल (MS-Excel) के संबंध में

कथन I : सेल E9 में मान 4 है और E10 में मान 8 है। आप दोनों सेलों का चयन करते हैं और फिल हेंडल को खीचते हुए E13 तक नीचे लाते हैं। E11, E12 और E13 सेलों में मान क्रमशः 9, 10 और 11 होंगे।

कथन II: फॉर्मूला =A3*A1 का संदर्भ सापेक्ष संदर्भ के रूप में निर्धारित सेल A1 के साथ है जबकि सेल A3 का संदर्भ एक निरपेक्ष संदर्भ है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य है।
2. कथन I और II दोनों असत्य है।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन और कथन II सत्य है।

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

35 2285

Given below are two statements with reference to different number systems:

Statement I: $(D6C1)_{16} = (54977)_{10}$

Statement II: $(41819)_{10} = (A35B)_{16}$

In the light of the above statements, choose the ***correct answer*** from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

विभिन्न संख्या प्रणालियों के संदर्भ में दो कथन दिए गए है:

कथन I: $(D6C1)_{16} = (54977)_{10}$

कथन II: $(41819)_{10} = (A35B)_{16}$

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. कथन I और कथन II सत्य हैं।
2. कथन I और कथन II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

36 2286

Photovoltaic cells are made up of

1. p-type of semiconductor only
2. n-type of semiconductor only
3. a combination of p and n type of semiconductor
4. Neither p nor n type of semiconductor

प्रकाश वॉल्टीय सेल बने होते हैं-

1. केवल p-प्रकार के अर्द्धचालकों से
2. केवल n-प्रकार के अर्द्धचालकों से
3. संयुक्त रूप से p और n दोनों प्रकार के अर्द्धचालकों से
4. p और n दोनों प्रकारों के अर्द्धचालकों से नहीं

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

37 2287 What is the correct sequence of processes involved in particle removal from largest to smallest in waste water treatment?

A. Sedimentation
B. Flocculation
C. Screening

Choose the correct answer from the options given below:

1. C, A, B
2. A, B, C
3. B, A, C
4. A, C, B

अपशिष्ट जल शोधन में वृहत्तम से लघुतम की ओर कणों को हटाने के प्रक्रमों का सही क्रम क्या है?

A. अवसादन
B. ऊर्णन
C. स्क्रीनिंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए

1. C, A, B
2. A, B, C
3. B, A, C
4. A, C, B

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

38 2288

Which of the following are used as disinfectant during water treatment.

A. Chlorine
B. Phosphorous
C. Ozone
D. Nitrogen
E. Ultraviolet Rays

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A, B, C Only
2. A, B, D Only
3. A, C, E Only
4. B, D, E Only

जल शोधन के दौरान निम्नलिखित में से किन्हें विसंक्रामक के रुप में प्रयोग में लाया जाता है?

A. क्लोरीन
B. फोस्फोरस
C. ओज़ोन
D. नाइट्रोजन
E. पराबैंगनी किरणें

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C
2. केवल A, B, D
3. केवल A, C, E
4. केवल B, D, E

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

39	2289

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: Volatile Organic compounds (VOCs) often are measured in the atmosphere as non-methane hydrocarbons.

Reason R : Methane is highly reactive in photochemical smog formation.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A.
2. Both A and R are true and R is NOT the correct explanation of A.
3. A is true but R is false.
4. A is false but R is true.

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रुप में तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रुप में;

अभिकथन A: वातावरण में वाष्पशील कार्बनिक यौगिक (वीओसी) को अक्सर गैर-मीथेन वाष्पशील हाइड्रोकार्बन (एनएमवीओसी) के रूप में मापा जाता है।

कारण R: प्रकाश रासायनिक धूमकुहरा (स्मॉग) के निर्माण में मीथेन अत्यधिक अभिक्रियात्मक होती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।
2. A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है।
3. A सत्य है , लेकिन R असत्य है।
4. A असत्य है, लेकिन R सत्य है।

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

40	2290	**Given below are two statements:**

Statement I: Flood fringe is the lowest part of the flood plain, where no development is permitted and which is reserved for the passage of flood flows.

Statement II: Floodway is an area of floodplain land where filling and development may be permitted subject to land use and building code regulations designed to minimize damage.

In the light of the above statement, choose the ***correct answer*** from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I: बाढ़ उपांत क्षेत्र / कछार का सबसे निचला हिस्सा होता है जहाँ कोई विकास कार्य की अनुमति नहीं होती है और जिसे बाढ़ के जलप्रवाह के निस्सरण के लिए आरक्षित रखा जाता है।

कथन II: बाढ़ प्रणालिका कछार भूमि का एक क्षेत्र है जहाँ क्षति को न्यूनतम करने के लिए डिज़ाइन किए गए भूमि प्रयोग और भवन कोड विनियमन के अधीन भराव और विकास कार्य की अनुमति दी जा सकती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. कथन I और कथन II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और कथन II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य है। लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है। लेकिन कथन II सत्य है

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

41 2291

The Sadler commission (1717-19) recommended the establishment of ____ in Indian universities.

1. The senate
2. The court
3. Counselling centres
4. Grievance cells

सेडलर आयोग (1717-19) ने भारतीय विश्वविद्यालयों में ____________ की स्थापना की सिफारिश की थी।

1. सीनेट
2. कोर्ट
3. परामर्श केंद्रों
4. शिकायत प्रकोष्ठों

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

42 2292

The Ram Murti Review committee recommended that admission to higher education must be

1. Universal
2. Reservation-based
3. Selective
4. Free from payment

राममूर्ति समीक्षा समिति ने सिफारिश की थी कि उच्चतर शिक्षा में प्रवेश __________ होने चाहिए।

1. सार्वभौमिक
2. आरक्षण - आधारित
3. चयनात्मक
4. भुगतान - मुक्त

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

43 2293

Which of the following were suggestions of Kothari Commission regarding university education?

A. Closure of the University Grants Commission.
B. Re-organisation of the University Grants Commission.
C. More autonomy to universities for reforms in teaching and research.
D. Students representation in the academic councils of the universities.
E. Non-expansion of Inter-university council.

Choose the correct answer form the options given below:

1. A, B, C Only
2. B, C, D Only
3. C, D, E Only
4. B, D, E Only

विश्वविद्यालय शिक्षा के बारे में निम्नलिखित में से कौन से कोठारी आयोग के सुझाव थे?

A. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग को बंद किया जाना।
B. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग का पुनर्गठन।
C. शिक्षण और अनुसंधान में सुधार के लिए विश्वविद्यालयों को और अधिक स्वायत्तता प्रदान करना।
D. विश्वविद्यालयों की अकादमिक परिषदों में विद्यार्थियों का प्रतिनिधित्व।
E. अंतर - विश्वविद्यालय परिषद का विस्तार न करना।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, D
3. केवल C, D, E
4. केवल B, D, E

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

44 2294 Write the correct chronological order of the following commissions and committees on Higher Education in India.

A. Sargent Plan
B. Hartog committee
C. Calcutta university commission
D. Hunter commission
E. Indian university commission

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, E, D, C, A
2. E, A, B, C, D
3. C, D, A, E, B
4. D, E, C, B, A

भारत में उच्च शिक्षा पर निम्नलिखित आयोग और समितियों को सही कालिक क्रम में रखें।

A. सार्जेंट योजना
B. हर्टोग समिति
C. कलकत्ता विश्वविद्यालय आयोग
D. हंटर आयोग
E. भारतीय विश्वविद्यालय आयोग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. B, E, D, C, A
2. E, A, B, C, D
3. C, D, A, E, B
4. D, E, C, B, A

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

45 2295

Given below are two statements:

Statement I: In the early days, the pioneer Indian universities neglected the teaching of modern Indian languages.

Statement II: In 1862, Alexander Grant, Director of public Instruction, suggested the abolition of all modern Indian languages from all university examinations but the suggestion was not accepted.

In the light of the above statements, choose the ***most appropriate answer*** form the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I: प्रारंभिक दिनों में अग्रणी भारतीय विश्वविद्यालयों ने आधुनिक भारतीय भाषाओं के शिक्षण की अनदेखी की।

कथन II: 1862 में लोक अनुदेश निदेशक अलेक्जेंडर ग्रांट ने सभी विश्वविद्यालय की परीक्षाओं में सभी आधुनिक भारतीय भाषाओं को समाप्त किए जा का सुझाव दिया लेकिन यह सुझाव स्वीकार नहीं किया गया।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

1. कथन I और कथन II दोनों सही हैं।
2. कथन I और कथन II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

46 2296

Read the following passage and answer the question:

Protection and conservation of forests and wildlife are essential to maintain the earth's health and environment. Forests play a key role in the maintenance of climate, rain-patterns, water and soil conservation.

India has 16 percent of the world's population with only 2.4 percent of its land area. There is much pressure on our natural resources including forests. Due to increasing consumerism and nature- hostile activities, the forest-cover is finishing very fast.

Thousands of snails, frogs, rats, earthworms, cockroaches and other animals are killed for dissection in schools, colleges and laboratories for experiments. This disturbs the ecological balance.

There is mindless destruction of forests for timber, firewood and fuel. Every year there is a loss of about 1.3 lakh hectares of forest area in India because of indiscriminate clearing of forests for cultivation, quarrying and large dams and irrigation projects. Over-grazing has also taken its toll. The result is serious ecological imbalance and environment degradation.

Conservation of forests and wildlife is also important as they make life beautiful and colourful. Their proper protection and conservation also means a continuous and adequate supply of food, fodder, medicines, timber etc.

Our natural resources are under pressure because

1. Other nations are using our natural resources.
2. Animals are killed for dissection.
3. India has 16 percent of the world's population and only 2.4 percent of its land area.
4. The government does not care.

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढिए और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

वनों और वन्यजीवों का परिरक्षण और संरक्षण पृथ्वी के स्वास्थ्य और पर्यावरण को बनाए रखने के लिए अनिवार्य हैं। वन जलवायु, वर्षा-पैटर्न, जल और मृदा संरक्षण को बनाए रखने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

भारत में विश्व की 16 प्रतिशत जनसंख्या है और उसका भूमि क्षेत्र विश्व के भूमि क्षेत्र का मात्र 2.4 प्रतिशत है। वनों सहित हमारे प्राकृतिक संसाधनों पर बहुत अधिक दबाव है। बढ़ते उपभोक्तावाद और प्रकृति के प्रतिकूल गतिविधियों के कारण वनावरण बहुत तेजी से समाप्त हो रहा है। प्रयोगों के लिए हजारों घोंघे , मेंढक, चूहे, केंचुए, तिलचटे और अन्य जीव स्कूलों, कॉलेजों और प्रयोगशालाओं में विच्छेदन के लिए मार दिए जाते है। इससे पारिस्थितिकीय संतुलन बिगड़ जाता है।

इमारती लकड़ी, जलाने की लकड़ी और ईंधन के लिए वनों का बिना सोचे-समझे विनाश किया जा रहा है। खेती, उत्खनन और बड़े बांधों एवं सिंचाई परियोजनाओं के लिए वनों की अंधाधुंध कटाई के कारण भारत में प्रति वर्ष लगभग 1.3 लाख हेक्टेयर वन क्षेत्र कम हो रहा है। अति-चराई के कारण भी इसको नुकसान हुआ है। इसके परिणामस्वरुप गंभीर पारिस्थितिकीय असंतुलन और पर्यावरण अवक्रमण हुआ है।

वनों और वन्यजीवों का संरक्षण इसलिए भी महत्वपूर्ण है क्योंकि वे जीवन को सुंदर और वैविध्यपूर्ण बनाते हैं। उनके उचित परिरक्षण और संरक्षण से भोजन, चारा, दवाओं, इमारती लकड़ी आदि की सतत और पर्याप्त आपूर्ति भी होती है।

हमारे प्राकृतिक संसाधन दबाव में हैं क्योंकि -

1. अन्य देश हमारे प्राकृतिक संसाधनों का उपयोग कर रहे हैं।
2. विच्छेदन के लिए जीवों को मार दिया जाता है।
3. भारत में विश्व की 16 प्रतिशत जनसंख्या है और उसका भूमि क्षेत्र विश्व का मात्र 2.4 प्रतिशत है।
4. सरकार इस ओर कोई ध्यान नहीं देती।

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

47 2297

Read the following passage and answer the question:

Protection and conservation of forests and wildlife are essential to maintain the earth's health and environment. Forests play a key role in the maintenance of climate, rain-patterns, water and soil conservation.

India has 16 percent of the world's population with only 2.4 percent of its land area. There is much pressure on our natural resources including forests. Due to increasing consumerism and nature- hostile activities, the forest-cover is finishing very fast.

Thousands of snails, frogs, rats, earthworms, cockroaches and other animals are killed for dissection in schools, colleges and laboratories for experiments. This disturbs the ecological balance.

There is mindless destruction of forests for timber, firewood and fuel. Every year there is a loss of about 1.3 lakh hectares of forest area in India because of indiscriminate clearing of forests for cultivation, quarrying and large dams and irrigation projects. Over-grazing has also taken its toll. The result is serious ecological imbalance and environment degradation.

Conservation of forests and wildlife is also important as they make life beautiful and colourful. Their proper protection and conservation also means a continuous and adequate supply of food, fodder, medicines, timber etc.

There is a loss of 1.3 lakh hectares of forest land

1. Annualy
2. Monthly
3. Bi-annualy
4. Every ten years

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढिए और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

वनों और वन्यजीवों का परिरक्षण और संरक्षण पृथ्वी के स्वास्थ्य और पर्यावरण को बनाए रखने के लिए अनिवार्य हैं। वन जलवायु, वर्षा-पैटर्न, जल और मृदा संरक्षण को बनाए रखने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

भारत में विश्व की 16 प्रतिशत जनसंख्या है और उसका भूमि क्षेत्र विश्व के भूमि क्षेत्र का मात्र 2.4 प्रतिशत है। वनों सहित हमारे प्राकृतिक संसाधनों पर बहुत अधिक दबाव है। बढ़ते उपभोक्तावाद और प्रकृति के प्रतिकूल गतिविधियों के कारण वनावरण बहुत तेजी से समाप्त हो रहा है। प्रयोगों के लिए हजारों घोंघे , मेंढक, चूहे, केंचुए, तिलचटे और अन्य जीव स्कूलों, कॉलेजों और प्रयोगशालाओं में विच्छेदन के लिए मार दिए जाते है। इससे पारिस्थितिकीय संतुलन बिगड़ जाता है।

इमारती लकड़ी, जलाने की लकड़ी और ईंधन के लिए वनों का बिना सोचे-समझे विनाश किया जा रहा है। खेती, उत्खनन और बड़े बांधों एवं सिंचाई परियोजनाओं के लिए वनों की अंधाधुंध कटाई के कारण भारत में प्रति वर्ष लगभग 1.3 लाख हेक्टेयर वन क्षेत्र कम हो रहा है। अति-चराई के कारण भी इसको नुकसान हुआ है। इसके परिणामस्वरुप गंभीर पारिस्थितिकीय असंतुलन और पर्यावरण अवक्रमण हुआ है।

वनों और वन्यजीवों का संरक्षण इसलिए भी महत्वपूर्ण है क्योंकि वे जीवन को सुंदर और वैविध्यपूर्ण बनाते हैं। उनके उचित परिरक्षण और संरक्षण से भोजन, चारा, दवाओं, इमारती लकड़ी आदि की सतत और पर्याप्त आपूर्ति भी होती है।

वन क्षेत्र ______________ 1.3 लाख हेक्टेयर कम हो रहा है।

1. प्रति वर्ष
2. प्रति माह
3. प्रति छमाही
4. हर दस वर्ष में

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

48 2298

Read the following passage and answer the question:

Protection and conservation of forests and wildlife are essential to maintain the earth's health and environment. Forests play a key role in the maintenance of climate, rain-patterns, water and soil conservation.

India has 16 percent of the world's population with only 2.4 percent of its land area. There is much pressure on our natural resources including forests. Due to increasing consumerism and nature- hostile activities, the forest-cover is finishing very fast.

Thousands of snails, frogs, rats, earthworms, cockroaches and other animals are killed for dissection in schools, colleges and laboratories for experiments. This disturbs the ecological balance.

There is mindless destruction of forests for timber, firewood and fuel. Every year there is a loss of about 1.3 lakh hectares of forest area in India because of indiscriminate clearing of forests for cultivation, quarrying and large dams and irrigation projects. Over-grazing has also taken its toll. The result is serious ecological imbalance and environment degradation.

Conservation of forests and wildlife is also important as they make life beautiful and colourful. Their proper protection and conservation also means a continuous and adequate supply of food, fodder, medicines, timber etc.

Mindless destruction of forests

A. Causes Ecological imbalance
B. Leads to maintenance of water and soil conservation
C. Causes Environmental Degradation
D. Leads to increased productivity for villagers.

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. B, C and D Only
2. A and C Only
3. B and D Only
4. A, B and C Only

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढिए और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

वनों और वन्यजीवों का परिरक्षण और संरक्षण पृथ्वी के स्वास्थ्य और पर्यावरण को बनाए रखने के लिए अनिवार्य हैं। वन जलवायु, वर्षा-पैटर्न, जल और मृदा संरक्षण को बनाए रखने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

भारत में विश्व की 16 प्रतिशत जनसंख्या है और उसका भूमि क्षेत्र विश्व के भूमि क्षेत्र का मात्र 2.4 प्रतिशत है। वनों सहित हमारे प्राकृतिक संसाधनों पर बहुत अधिक दबाव है। बढ़ते उपभोक्तावाद और प्रकृति के प्रतिकूल गतिविधियों के कारण वनावरण बहुत तेजी से समाप्त हो रहा है। प्रयोगों के लिए हजारों घोंघे , मेंढक, चूहे, केंचुए, तिलचटे और अन्य जीव स्कूलों, कॉलेजों और प्रयोगशालाओं में विच्छेदन के लिए मार दिए जाते है। इससे पारिस्थितिकीय संतुलन बिगड़ जाता है।

इमारती लकड़ी, जलाने की लकड़ी और ईंधन के लिए वनों का बिना सोचे-समझे विनाश किया जा रहा है। खेती, उत्खनन और बड़े बांधों एवं सिंचाई परियोजनाओं के लिए वनों की अंधाधुंध कटाई के कारण भारत में प्रति वर्ष लगभग 1.3 लाख हेक्टेयर वन क्षेत्र कम हो रहा है। अति-चराई के कारण भी इसको नुकसान हुआ है। इसके परिणामस्वरुप गंभीर पारिस्थितिकीय असंतुलन और पर्यावरण अवक्रमण हुआ है।

वनों और वन्यजीवों का संरक्षण इसलिए भी महत्वपूर्ण है क्योंकि वे जीवन को सुंदर और वैविध्यपूर्ण बनाते हैं। उनके उचित परिरक्षण और संरक्षण से भोजन, चारा, दवाओं, इमारती लकड़ी आदि की सतत और पर्याप्त आपूर्ति भी होती है।

वनों के बिना सोचे समझे विनाश से -

A. पारिस्थितिकीय असंतुलन होता है।
B. जल और मृदा संरक्षण बना रहता है।
C. पर्यावरण अवक्रमण होता है।
D. ग्रामवासियों की उत्पादकता में वृद्धि होती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल B, C और D
2. केवल A और C
3. केवल B और D
4. केवल A, B और C

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

49 2299

Read the following passage and answer the question:

Protection and conservation of forests and wildlife are essential to maintain the earth's health and environment. Forests play a key role in the maintenance of climate, rain-patterns, water and soil conservation.

India has 16 percent of the world's population with only 2.4 percent of its land area. There is much pressure on our natural resources including forests. Due to increasing consumerism and nature- hostile activities, the forest-cover is finishing very fast.

Thousands of snails, frogs, rats, earthworms, cockroaches and other animals are killed for dissection in schools, colleges and laboratories for experiments. This disturbs the ecological balance.

There is mindless destruction of forests for timber, firewood and fuel. Every year there is a loss of about 1.3 lakh hectares of forest area in India because of indiscriminate clearing of forests for cultivation, quarrying and large dams and irrigation projects. Over-grazing has also taken its toll. The result is serious ecological imbalance and environment degradation.

Conservation of forests and wildlife is also important as they make life beautiful and colourful. Their proper protection and conservation also means a continuous and adequate supply of food, fodder, medicines, timber etc.

The forest cover is depleting fast due to

A. Over-grazing
B. Earthquakes
C. Indiscriminate clearing of forests for various purposes
D. Increasing consumerism
E. Nature-hostile activities

Choose the correct answer form the option given below:

1. B and C Only
2. A, C, D and E Only
3. B, C and D Only
4. A, D and E Only

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढिए और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

वनों और वन्यजीवों का परिरक्षण और संरक्षण पृथ्वी के स्वास्थ्य और पर्यावरण को बनाए रखने के लिए अनिवार्य हैं। वन जलवायु, वर्षा-पैटर्न, जल और मृदा संरक्षण को बनाए रखने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

भारत में विश्व की 16 प्रतिशत जनसंख्या है और उसका भूमि क्षेत्र विश्व के भूमि क्षेत्र का मात्र 2.4 प्रतिशत है। वनों सहित हमारे प्राकृतिक संसाधनों पर बहुत अधिक दबाव है। बढ़ते उपभोक्तावाद और प्रकृति के प्रतिकूल गतिविधियों के कारण वनावरण बहुत तेजी से समाप्त हो रहा है। प्रयोगों के लिए हजारों घोंघे , मेंढक, चूहे, केंचुए, तिलचटे और अन्य जीव स्कूलों, कॉलेजों और प्रयोगशालाओं में विच्छेदन के लिए मार दिए जाते है। इससे पारिस्थितिकीय संतुलन बिगड़ जाता है।

इमारती लकड़ी, जलाने की लकड़ी और ईंधन के लिए वनों का बिना सोचे-समझे विनाश किया जा रहा है। खेती, उत्खनन और बड़े बांधों एवं सिंचाई परियोजनाओं के लिए वनों की अंधाधुंध कटाई के कारण भारत में प्रति वर्ष लगभग 1.3 लाख हेक्टेयर वन क्षेत्र कम हो रहा है। अति-चराई के कारण भी इसको नुकसान हुआ है। इसके परिणामस्वरुप गंभीर पारिस्थितिकीय असंतुलन और पर्यावरण अवक्रमण हुआ है।

वनों और वन्यजीवों का संरक्षण इसलिए भी महत्वपूर्ण है क्योंकि वे जीवन को सुंदर और वैविध्यपूर्ण बनाते हैं। उनके उचित परिरक्षण और संरक्षण से भोजन, चारा, दवाओं, इमारती लकड़ी आदि की सतत और पर्याप्त आपूर्ति भी होती है।

वनावरण तेजी से कम होने के कारण हैं:-

A. अति - चराई
B. भूकंप
C. विभिन्न प्रयोजनों के लिए वनों की अंधाधुंध कटाई।
D. बढ़ता उपभोक्तावाद
E. प्रकृति के प्रतिकूल गतिविधियां

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल B और C
2. केवल A, C, D और E
3. केवल B, C और D
4. केवल A, D और E

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

50 2300

Read the following passage and answer the question:

Protection and conservation of forests and wildlife are essential to maintain the earth's health and environment. Forests play a key role in the maintenance of climate, rain-patterns, water and soil conservation.

India has 16 percent of the world's population with only 2.4 percent of its land area. There is much pressure on our natural resources including forests. Due to increasing consumerism and nature- hostile activities, the forest-cover is finishing very fast.

Thousands of snails, frogs, rats, earthworms, cockroaches and other animals are killed for dissection in schools, colleges and laboratories for experiments. This disturbs the ecological balance.

There is mindless destruction of forests for timber, firewood and fuel. Every year there is a loss of about 1.3 lakh hectares of forest area in India because of indiscriminate clearing of forests for cultivation, quarrying and large dams and irrigation projects. Over-grazing has also taken its toll. The result is serious ecological imbalance and environment degradation.

Conservation of forests and wildlife is also important as they make life beautiful and colourful. Their proper protection and conservation also means a continuous and adequate supply of food, fodder, medicines, timber etc.

Given below are two statements:

Statement I: Killing of frogs and rats does not disturb the ecological balance.

Statement II: Maintenance of forests and wildlife leads to an adequate supply of food and medicines.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढिए और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

वनों और वन्यजीवों का परिरक्षण और संरक्षण पृथ्वी के स्वास्थ्य और पर्यावरण को बनाए रखने के लिए अनिवार्य हैं। वन जलवायु, वर्षा-पैटर्न, जल और मृदा संरक्षण को बनाए रखने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

भारत में विश्व की 16 प्रतिशत जनसंख्या है और उसका भूमि क्षेत्र विश्व के भूमि क्षेत्र का मात्र 2.4 प्रतिशत है। वनों सहित हमारे प्राकृतिक संसाधनों पर बहुत अधिक दबाव है। बढ़ते उपभोक्तावाद और प्रकृति के प्रतिकूल गतिविधियों के कारण वनावरण बहुत तेजी से समाप्त हो रहा है। प्रयोगों के लिए हजारों घोंघे , मेंढक, चूहे, केंचुए, तिलचटे और अन्य जीव स्कूलों, कॉलेजों और प्रयोगशालाओं में विच्छेदन के लिए मार दिए जाते है। इससे पारिस्थितिकीय संतुलन बिगड़ जाता है।

इमारती लकड़ी, जलाने की लकड़ी और ईंधन के लिए वनों का बिना सोचे-समझे विनाश किया जा रहा है। खेती, उत्खनन और बड़े बांधों एवं सिंचाई परियोजनाओं के लिए वनों की अंधाधुंध कटाई के कारण भारत में प्रति वर्ष लगभग 1.3 लाख हेक्टेयर वन क्षेत्र कम हो रहा है। अति-चराई के कारण भी इसको नुकसान हुआ है। इसके परिणामस्वरुप गंभीर पारिस्थितिकीय असंतुलन और पर्यावरण अवक्रमण हुआ है।

वनों और वन्यजीवों का संरक्षण इसलिए भी महत्वपूर्ण है क्योंकि वे जीवन को सुंदर और वैविध्यपूर्ण बनाते हैं। उनके उचित परिरक्षण और संरक्षण से भोजन, चारा, दवाओं, इमारती लकड़ी आदि की सतत और पर्याप्त आपूर्ति भी होती है।

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I: मेंढकों और चूहों को मारने से पारिस्थितिकीय संतुलन नहीं बिगड़ता है।

कथन II: वनों और वन्यजीवों को बनाए रखने से भोजन और दवाओं की पर्याप्त आपूर्ति होती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

51 71001 Who is associated with the Theory of 'Collective Unconscious'?

1. Freud
2. G.H. Mead
3. Carl Jung
4. Jacques Lacan

निम्नलिखित में से कौन सामूहिक अचेतन के सिद्धांत से संबद्ध है ?

1. फ्रॉयड
2. जी. एच. मीड
3. कार्ल जुंग
4. जैक्स लाकान

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

52 71002 Who coined the term 'Ecology'?

1. Ernest Haeckel
2. Amos Hawley
3. Park and Burgess
4. Julian Steward

'पारिस्थितिकी' पद का सृजन किसने किया ?

1. अनेर्स्ट हैकेल
2. एमोस हॉले
3. पार्क एंड बर्गेस
4. जूलियन स्टीवर्ड

A1 : 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

53 71003 Who defines folklore as "the unwritten history of ancient societies preserved in the minds of the people and handed down through ages by medium of language or practice"?

1. G.W. Boswel
2. Felix J. Oinas
3. Heda Jason
4. Theodore M Anderson

निम्नलिखित में से किसने लोकवार्ता को इस रूप में परिभाषित किया, "प्राचीन समाज का अलिखित इतिहास लोगों के मस्तिष्क में संरक्षित था तथा कालांतर में भाषा अथवा व्यवहार के माध्यम से इसे हस्तांतरित किया गया"?

1. जी. डब्ल्यू बोसवेल
2. फेलिक्स जे. ओइनस
3. हेडा जैसन
4. थियोडोर एम. एंडरसन

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

54 71004 Genetic characteristics are evident among:

1. Affinal kins
2. Consanguinal kins
3. Unilateral kins
4. Bilateral kins

आनुवंशिक अभिलक्षण निम्नलिखित में से किसके प्रमाण हैं?

1. वैवाहिक स्वजन
2. रक्त संबंधी स्वजन
3. एक पक्षीय स्वजन
4. द्विपक्षीय स्वजन

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

55 71005 The term "Sustainable Development" appeared for the first time in:

1. The Limits of Growth
2. Environmental Challenges
3. Our Common Future
4. Future Lives

'संघारणीय विकास' पर सर्वप्रथम किस पुस्तक में प्रकट हुआ ?

1. द लिमिट्स ओफ ग्रोथ
2. एन्वायन्मेन्टल चैलेन्ज़ेज़
3. आवर कामन फ्यूचर
4. फ्यूचर लाइव्स

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

56 71006 The belief that one's 'own culture' and 'way of life' is superior to others is:

1. Ethnocentrism
2. Cultural imperialism
3. Cultural hybrids
4. Cultural relativism

यह विश्वास कि किसी की अपनी संस्कृति और जीवन पद्धति दूसरों की अपेक्षा श्रेष्ठ होती है, इसे कहा जाता हैः

1. नृजातिकेन्द्रिकता
2. सांस्कृतिक साम्राज्यवाद
3. सांस्कृतिक संकर
4. सांस्कृतिक सापेक्षवाद

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

57 71007 Which of the following pair is considered as incorrect?

1. Sigmund Freud - Psychoanalysis
2. Radcliffe Brown - Structural functionalism
3. Carl Jung - Analytical psychology
4. Facques Lacan - Multiforms

निम्नलिखित में से कौन सा युग्म असत्य है?

1. सिग्मंड फ्रॉयड - मनोविश्लेषण
2. रैडक्लिफ ब्राउन - संरचनागत प्रकार्यवाद
3. कार्ल जुंग - विश्लेषणात्मक मनोविज्ञान
4. जैक्स लाकान - बहुरुप

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

58 71008 Who coined the term 'Globalization'?

1. Foucault
2. Theodore Levitte
3. David Henderson
4. Paul James

'वैश्वीकरण' पद का सृजन किसने किया था?

1. फूको
2. थियोडोर लैविट
3. डेविड हेन्डरसन
4. पॉल जेम्स

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

59 71009 What is the appropriate term in folkloristics describing a woman marrying the brother of her deceased husband?

1. Sororate
2. Levirate
3. Amitate
4. Avunculate

अपने मृत पति के भाई के साथ विवाह करने वाली महिला का उल्लेख लोकवार्तिकी में निम्नलिखित में से किस उपयुक्त पद द्वारा किया जाता है?

1. सेरोरेट
2. लेविरेट
3. पितृश्वसा
4. मातुलसंबंध

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

60 71010 Who has observed a link between the structures of the mind and structures of society?

1. Lemert
2. Radcliffe- Brown
3. Levi-Strauss
4. Foucault

निम्नलिखित में से किसने मन की संरचना एवं समाज की संरचना के मध्य संबंध का अवलोकन किया था?

1. लेमर्ट
2. रैडक्लिफ ब्राउन
3. लेवी-स्ट्रोस
4. फूको

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

61 71011 Who believed in Social Darwinism from among the following?

1. Diffusionists
2. Evolutionists
3. Functionalists
4. Structuralists

निम्नलिखित में से कौन सामाजिक डार्विनवाद को मानते हैं?

1. विसरणवादी
2. विकासवादी
3. प्रकार्यवादी
4. संरचनावादी

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

62 71012 Who was concerned with the composition of self at the 'micro' level of social action and interaction?

1. Mead
2. Goffman
3. Berger
4. Luckman

सामाजिक क्रिया एवं अन्योन्यक्रिया के 'सूक्ष्म' स्तर पर आत्म (स्व) के संघटन से निम्न में से कौन संबंधित थे?

1. मीड
2. गॉफमैन
3. बर्जर
4. लुकमैन

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

63	71013	Parson's analysis of social system is based on the principle of: 1. Manifest Function 2. Division of labour 3. Homeostasis 4. Functional unity पीयर्सन का सामाजिक व्यवस्था विश्लेषण निम्नलिखित में से किस सिद्धांत पर आधारित है? 1. अभिव्यक्त प्रकार्य 2. श्रम विभाजन 3. समस्थिति 4. प्रकार्यात्मक एकता A1 : 1 1 A2 : 2 2 A3 : 3 3 A4 : 4 4

Objective Question

64	71014	When two people interact with each other, they form: 1. A social group 2. A reference group 3. A dyadic group 4. A tribal group जब दो लोग एक-दूसरे से अन्योन्य क्रिया करते हैं, तो वे बनाते हैं: 1. सामाजिक समूह 2. संदर्भ समूह 3. द्विकीय समूह 4. जनजातीय समूह A1 : 1 1 A2 : 2 2 A3 : 3 3 A4 : 4 4

Objective Question

65	71015	

Which country has the largest diasporic population?

1. Spain
2. Netherlands
3. France
4. India

निम्नलिखित में से किस देश की डायस्पोरा जनसंख्या सर्वाधिक है?

1. स्पेन
2. नीदरलैण्ड
3. फ्रांस
4. भारत

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

66 71016 The process through which a Puranic story or a well-known myth acquires a local and familiar nature; subsequently, it becomes symbolic of places and legends, is referred to as:

1. Documentation
2. Domestication
3. Preservation
4. Validation

वह प्रक्रिया जिसके द्वारा पौराणिक कथा या सुप्रसिद्ध मिथक स्थानीय और अंतरंग प्रकृित अर्जित करते हैं तथा स्थानीय स्थलों के नामों के स्रोत तथा किंवदंतियाँ बनते हैं, उन्हें कहा जाता है:

1. प्रलेखीकरण
2. समादृत करना (डोमेस्टीकेशन)
3. संरक्षण
4. वैधीकरण

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

67 71017

Occupational folklore is a branch of folklore that does not deal with

1. Teaching
2. Blacksmith
3. Farming
4. Silviculture

लोकसाहित्य की शाखा व्यावसायिक लोकसाहित्य निम्नलिखित में से किससे संबंधित नहीं है?

1. शिक्षण
2. लोहार
3. कृषि
4. वन-वर्धन

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

68 71018 "The proof of the proverb is in the probing" is a statement by:

1. Alan Dundes
2. Richard Dorson
3. Dan Ben-Omos
4. Simon Bronner

"कहावतों के साक्ष्य अन्वेषण में निहित होता है",यह किसका कथन है?

1. एलनं डुंडेस
2. रिचर्ड डॉरसन
3. डेन बेन - ओमोस
4. साइमन ब्रोन्नेर

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

69 71019

Globalization that provides a unique perspective on how laws and techniques should operate in a specific area', is the core concept of:

1. Glocalization
2. Globalization
3. Acculturation
4. Hybridization

किसी विशेष क्षेत्र में विधियों एवं प्रविधियों को जिस रूप में संचालित होना चाहिए, वैश्वीकरण उसका विशिष्ट परिदृश्य प्रदान करता है, यह निम्नलिखित में से किस की मूल संकल्पना है?

1. ग्लोकलाइजेशन
2. वैश्वीकरण
3. परसंस्कृतिग्रहण
4. संकरण

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

70	71020	What are the three classifications of individual folklore?

1. Material, Verbal and Customary
2. Non-material, Non-Verbal and Customary
3. Material, Non-Verbal and Customary
4. Non-material, Verbal and Customary

वैयक्तिक लोकसाहित्य के तीन वर्गीकरण हैं:

1. भौतिक, शाब्दिक और प्रथागत
2. गैर-भौतिक, गैर-शाब्दिक और प्रथागत
3. भौतिक, गैर-शाब्दिक और प्रथागत
4. गैर-भौतिक, शाब्दिक और प्रथागत

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

71 71021

Who said that "A person's identity is defined as the totality of one's self construal"?

1. Peter Weinreich
2. Clifford Geertz
3. Arnold Van Gennep
4. Richard Bauman

किसने कहा कि, "किसी व्यक्ति की पहचान उसकी आत्म अन्वय की समग्रता द्वारा परिभाषित होती है"?

1. पीटर वीनरीक
2. क्लिफोर्ड गीर्ट्ज
3. अर्नाल्ड वान जेनेप
4. रिचर्ड बॉमैन

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

72 71022 Who proposed the Theory of Cultural Performance?

1. Arnold Van Gennep
2. Victor Turner
3. Milton Singer
4. Erving Goffman

सांस्कृतक निष्पादन का सिद्धांत किसने प्रतिपादित किया?

1. अर्नाल्ड वान जेनेप
2. विक्टर टर्नर
3. मिल्टन सिंगर
4. इर्विंग गॉफमैन

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

73 71023

What is Lewis Morgan known for?

1. Myth ritual theory
2. Social evolution
3. Thick description
4. Epochalism

लुइस मार्गन किस लिए प्रसिद्ध हैं?

1. मिथक अनुष्ठान सिद्धांत
2. सामाजिक विकास
3. संकुल विवरण (थिक डेस्क्रिप्शन)
4. कालाणुवाद

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

74 71024 Who came up with the idea of Dramaturgical Analysis?

1. Erving Goffman
2. Clifford Geertz
3. Arnold Van Gennep
4. Richard Bauman

अभिनय विशेषज्ञता - विश्लेषण का विचार किसने दिया?

1. इर्विंग गॉफमैन
2. क्लिफोर्ड गीर्ट्ज
3. अर्नाल्ड वान जेनेप
4. रिचर्ड बॉमैन

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

75 71025

Who said that "Myths are misinterpretations of magical rituals"?

1. James George Frazer
2. V. Turner
3. Erik Erikson
4. Baden Powell

निम्नलिखित में से किसने कहा कि, "मिथक जादुई कर्मकाण्डों के अपनिर्वचन हैं"?

1. जेम्स जार्ज फ्रेजर
2. वी. टर्नर
3. एरिक एरिक्सन
4. बाडेन पॉविल

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

76 71026 For how long does the copyright law protection last after the death of the author?

1. 50 years
2. 30 years
3. 25 years
4. 10 years

लेखक की मृत्यु के कितने वर्ष पश्चात कॉपीराइट विधि संरक्षण समाप्त हो जाता है?

1. 50 वर्ष
2. 30 वर्ष
3. 25 वर्ष
4. 10 वर्ष

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

77 71027

Who is the author of the text "Myth and Meaning"?

1. B. Malinowski
2. Claude Levi-Strauss
3. Radcliff-Brown
4. R.K. Merton

"मिथ एण्ड मीनिंग" नामक पुस्तक के लेखक कौन हैं?

1. बी. मेलिनोवस्की
2. क्लॉडे लेवी-स्ट्रॉस
3. ए. आर. रेडक्लिफ - ब्राउन
4. आर. के. मर्टन

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

78 71028 ______ is the traditional expression which entails one or more conditions indicating cause and effect.

1. Myths
2. Superstition
3. Cautionary tale
4. Riddles

.... पारंपरिक अभिव्यक्ति है जो कारण और प्रभाव को संसूचित करने वाली एक या एकाधिक स्थितियों को अपरिहार्य बनाता है।

1. मिथक
2. अंधविश्वास
3. सचेतक वृत्तांत
4. पहेलियाँ

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

79 71029

Which among the following has been used in natural folk medicine to cure severe abdominal pain, sting, bruises and bullet wounds ?

1. Poultice of Tulsi leaves
2. Natural Honey
3. Poultice of Tobacco leaves
4. Peach tree bark

निम्नलिखित में से किसका प्रयोग नैसर्गिक लोक चिकित्सा में गंभीर उदर पीड़ा, डंक, चोट एवं गोली के घाव के उपचार में किया जाता है?

1. तुलसी पत्ते की पुलटिस
2. प्राकृतिक शहद
3. तम्बाकू के पत्ते की पुलटिस
4. आडू के वृक्ष की छाल

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

80 71030 Peruvian Marinera is an indigenous form of:

1. Behaviour
2. Ballad
3. Courtship Ritual
4. Dance

पेरूवियन मेरिनेरा निम्नलिखित में से किसका स्वदेशी रूप है?

1. व्यवहार
2. गाथा
3. प्रणययाचना अनुष्ठान
4. नृत्य

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

81 71031

The process of artistic production into mediated displays is known as:

1. Folklore
2. Folklorism
3. Folklorization
4. Folklorismus

मध्यवर्ती प्रदर्शनों में कलात्मक प्रस्तुति की प्रक्रिया कहलाती हैः

1. लोकवार्ता / लोक-गाथा
2. लोकगाथा वाद
3. लोकगाथाकरण
4. फोक्लोरिस्मस्

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

82 71032

Which among the following situates a personal situation into a pithy and witty form:

1. Tragedy
2. Comedy
3. Recreations
4. Proverbs

निम्नलिखित में से कौन सारगर्भित एवं वाग्विदग्ध रूप की परिस्थिति उत्पन्न करती है?

1. त्रासदी
2. प्रहसन
3. मनोरंजन
4. लोकोक्ति

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

83 71033

Which of the following is an oral Russian epic poem?

1. Bylina
2. Beowulf
3. Chanson de Roland
4. Odyssey

निम्नलिखित में से मौखिक रूसी महाकाव्यात्मक कविता कौन सी है?

1. बाइलीना
2. व्यूवुल्फ
3. चैन्सन डे रोलैन्ड
4. ओडिसी

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

84 71034 Who among the following has translated 'Panchtantra'?

1. Stith Thompson
2. William Crooke
3. Cathy Spagnoly
4. Theodore Benfey

निम्नलिखित में से किसने 'पंचतंत्र' का अनुवाद किया?

1. स्टिथ थॉम्टसन
2. विलियम क्रूके
3. कैथी स्पैग्नोली
4. थियोडोर बेनफी

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

85 71035 The term 'Volkskunde' has deep association with the regional folklores from:

1. South Asia
2. Russia
3. America
4. Germany

'वोल्क्सकुंडे' पद का गहन संबंध निम्नलिखित में से किन क्षेत्रीय लोकवाताओं से है?

1. दक्षिण एशिया
2. रूस
3. अमेरिका
4. जर्मनी

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

86 71036 By the term 'Nibelungenlied', we understand:

1. Old English folk epic
2. German epic
3. French epic
4. Finnish drama

'निबेलुंगेन्लाइड' शब्द से आशय है:

1. प्राचीन अँग्रेजी लोक महाकाव्य
2. जर्मन महाकाव्य
3. फ्रेंच महाकाव्य
4. फ्रीन्निश महाकाव्य

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

87 71037 Which folklorist in 'System of Physiology' claims that the brain size of European is large?

1. Van Gennep
2. Gilbert Murrey
3. Carl Gustav
4. Thedor Benfey

'सिस्टम ओफ फिजियोलॉजी' में निम्नलिखित में से किस लोकवार्ताकार ने यह दावा किया है कि यूरोपियों के मस्तिष्क का आकार बड़ा है ?

1. वान गेनेप
2. गेल्बर्ट मुरे
3. कालू गुस्तोव
4. थियोडोर बेनफी

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

88 71038 What is philology?

1. Material and tangible cultures
2. Study of the historical development of languages
3. Diachronic study of American folk poetry
4. A romantic nationalistic philosophy in Russian folklore

भाषाशास्त्र (फिलोलॉजी) क्या है?

1. भौतिक एवं पूर्व संस्कृतयाँ
2. भाषाओं के एतिहासिक विकास का अध्ययन
3. अमेरिकी लोक कविता का एतिहासिक अध्ययन
4. रुसी लोकवार्ता का रोमानी - राष्ट्रवादी दर्शन

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

89 71039 Who defined folklore as, "traditional cultural forms that are communicated between individuals through words and actions and tend to exist in variations"?

1. Claude Levi Strauss
2. Grimms Brothers
3. Klintberg
4. W.J. Thoms

निम्नलिखित में से किसने लोकवार्ता को इस रुप में परिभाषित किया है, "वे पारंपरिक सांस्कृतिक रुप जो शब्दों एवं कार्यो द्वारा व्यक्तियों के बीच संप्रेषित होते हैं तथा विभिन्नताओं में अस्तित्ववान होने को प्रवृत्त होते हैं"?

1. क्लॉड लेवी स्ट्रॉस
2. ग्रिम्स ब्रदर्स
3. क्लिंटबर्ग
4. डब्ल्यू. जे. थॉम्स

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

90 71040 Who acts as a link between the Ministry and the commission, and provides assistance to the secretary of the Ministry of Tribal Affairs?

1. The Chief Vigilance Officer
2. Joint Secretaries
3. Deputy Director General
4. Administrative head of Ministry

निम्नलिखित में से कौन मंत्रालय एवं आयोग के मध्य योजक के रूप में कार्य करता है तथा जनजाति कार्य मंत्रालय के सचिव को सहायता प्रदान करता है?

1. मुख्य सतर्कता अधिकारी
2. संयुक्त सचिव
3. उपमहानिदेशक
4. मंत्रालय का प्रशासनिक प्रमुख

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

91 71041

According to James Frazer, what are the characteristics of Folk Psyche ?

A. Sameness
B. Mystical
C. Prelogical
D. Determined

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. B and D only
2. B and C only
3. A and C only
4. D and A only

जेम्सफ्रेसर के अनुसार लोक-आत्मा (मानस) के निम्नलिखित कौन-सी विशेषताएँ हैं?

A. समानता
B. रहस्यात्मक
C. तर्क पूर्व (प्रीलॉजिकल)
D. निर्धारित

नीचे दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल B और D
2. केवल B और C
3. केवल A और C
4. केवल D और A

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

92 71042 Which of the following are categorized as 'Doshas' in Ayurveda?

A. Vata
B. Kapha
C. Vasa
D. Rakta

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A and B only
2. B and C only
3. C and D only
4. A and D only

आयुर्वेद में निम्नलिखित में से किसे 'दोष' के रूप में श्रेणीबद्ध किया गया है?

A. वात
B. कफ
C. वसा
D. रक्त

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल C और D
4. केवल A और D

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

93 71043 Which of the following are authored by A.K. Ramanujan?

A. Speaking of Shiva
B. Legends of Pensam
C. A Flowering Tree
D. I speak vigil of Rudra

Choose the ***most appropriate*** answer from the options given below:

1. A and B only
2. A and C only
3. B and C only
4. C and D only

निम्नलिखित में से किसकी रचना ए. के. रामानुजन द्वारा की गई है?

A. स्पीकिंग ओफ शिवा
B. लीजेन्ड्स ओफ पेन्सम्
C. ए फ्लावरिंग ट्री
D. आई स्पीक विजिल ओफ रुद्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और B
2. केवल A और C
3. केवल B और C
4. केवल C और D

A1: 1

1

A2: 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

94 71044

Which among the following rituals are included in the 'Rites de Passage' by Victor Turner?

A. Birth
B. Adolescence
C. Salvation
D. Death

Choose the ***most appropriate*** answer from the options given below:

1. A, B and D only
2. A and D only
3. A and B only
4. A and C only

निम्नलिखित में से किन संस्कारों को विक्टर टर्नर द्वारा 'राइट्स डे पैसेज' (जीवन यात्रा संस्कार) में शामिल किया गया है ?

A. जन्म
B. किशोरावस्था
C. मोक्ष
D. मृत्यु

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B और D
2. केवल A और D
3. केवल A और B
4. केवल A और C

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

95 71045

Participant observation method is ideally suited for the study of:

A. Tribal culture
B. National culture
C. Ethnographic study
D. Phenomenon of Globalization

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and B only
2. B and C only
3. C and D only
4. A and C only

प्रतिभागी प्रेक्षण विधि निम्नलिखित में से किसके अध्ययन के लिए सर्वथा उपयुक्त है?

A. जनजातीय संस्कृति
B. राष्ट्रीय संस्कृति
C. नृजाति अद्ययन
D. वैश्वीकरण की परिघटना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल C और D
4. केवल A और C

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

96 71046 Which of the following are characteristics of the 'Ramayana' song?

A. Both oral and written traditions
B. Sung in private and public gatherings
C. Audience usually includes men
D. It falls within the unilingual tradition.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and B only
2. A and C only
3. B and C only
4. C and D only

'रामायण' गीतों की विशेषताएँ निम्नलिखित में से कौन सी हैं ?

A. ये मौखिक और लिखित दोनों रुपों में हैं
B. यह निजी एवं सार्वजनिक समूह में गाया जाता हैं
C. इसके श्रोता सामान्यतः पुरुष होते हैं
D. यह एकभाषिए परंपरा के अंतर्गत आता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

1. केवल A और B
2. केवल A और C
3. केवल B और C
4. केवल C और D

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

97 71047 Which branch of folk medicine attempts to use charms, holy words and holy action to cure?

A. Natural
B. Magico-religious
C. Occult
D. Primitive

Choose the ***correct answer*** from the options given below:

1. B and A only
2. A and D only
3. B and C only
4. C and A only

लोक-चिकित्सा की किस शाखा में तंत्र-मंत्र, पवित्र शब्दों एवं पवित्र कृत्यों के प्रयोग से उपचार करने का प्रयास किया जाता है?

A. नैसर्गिक
B. जादुई - धार्मिक
C. गुह्य
D. आदिम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

1. केवल B और A
2. केवल A और D
3. केवल B और C
4. केवल C और A

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

98 71048 Which of the following are true for the Indian epic 'Annanmar'?

A. The story is set in the fifteenth century.
B. It is only available in the oral version.
C. It is a martial folk epic.
D. It is a private epic.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and B only
2. B and D only
3. A and C only
4. C and D only

भारतीय महाकाव्य 'अन्ननमार' के संबंध में निम्नलिखित में से कौन से सही हैं?

A. कथा का लेखन पंद्रहवीं शताब्दी में किया गया।
B. इसका केवल मौखिक संस्करण उपलब्ध है।
C. यह युद्ध-संबंधी लोक महाकाव्य है।
D. यह वैयक्तिक महाकाव्य है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और B
2. केवल B और D
3. केवल A और C
4. केवल C और D

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

99 71049

Which of the following are categories of oral song?

A. Cycle songs
B. Ritual songs
C. Festival songs
D. Tree songs

Choose the ***correct answer*** from the options given below:

1. A and B only
2. B and D only
3. A, B and C only
4. A and D only

मौखिक गीतों की श्रेणियाँ निम्नलिखित में से कौन सी हैं ?

A. जीवन-चक्र गीत
B. आनुष्ठानिक गीत
C. उत्सव गीत
D. वृक्ष गीत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और B
2. केवल B और D
3. केवल A, B और C
4. केवल A और D

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

100 71050 Which of the following are themes of Kondh love songs?

A. Philosophical contemplation
B. Modernism
C. Youth vs old age
D. Postcolonial concerns

Choose the ***correct answer*** from the options given below:

1. A and B only
2. A and C only
3. B and D only
4. C and D only

कोन्ध प्रेमगीतों के विषय निम्नलिखित में से कौन से हैं?

A. दार्शनिक चिंतन
B. आधुनिक चिंतन
C. युवा बनाम वृद्धावस्था
D. उत्तर-औपनिवेशिक सरोकार

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और B
2. केवल A और C
3. केवल B और D
4. केवल C और D

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

101 71051 The Dilemma' by Vijaydan Detha was inspired by a folktale from:

A. Bihar
B. Narrating a mythical tale from 'The Ramayana'
C. Rajasthan
D. Narrating a love story between a woman and a ghost.

Choose the ***correct answer*** from the options given below:

1. A and D only
2. C and D only
3. C and B only
4. A and B only

विजयदान देथा द्वारा रचित 'द डायलेमा' (दुविधा) कहाँ की लोककथा से प्रेरित थी?

A. बिहार
B. 'रामायण' की मिथकीय कथा का वर्णन
C. राजस्थान
D. एक स्त्री एवं प्रेत के बीच की प्रेमकथा का वर्णन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और D
2. केवल C और D
3. केवल C और B
4. केवल A और B

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

102 71052

Folktales from India' by A.K Ramanujan deals with

A. Proverbs and songs
B. Evil and betrayal
C. Oral tales and lullabies
D. Science and folklore

Choose the ***correct answer*** from the options given below:

1. A and C only
2. B and D only
3. C and D only
4. A and D only

ए. के. रामानुजन द्वारा रचित 'फोकटेल्स फ्राम इंडिया' निम्नलिखित में से किससे संबंधित है?

A. लोकोक्तियों एवं गीतों से
B. बुराई एवं विश्वासघात से
C. मौखिक कथाओं एवं लोरियों से
D. विज्ञान और लोकवार्ता से

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और C
2. केवल B और D
3. केवल C और D
4. केवल A और D

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

103 71053

Vladimir Propp's 'Morphology of the Folktale' includes which of the following as units?

A. Interdiction
B. Dejection
C. Villainy
D. Objectivity

Choose the ***most appropriate*** answer from the options given below:

1. A and B only
2. A and D only
3. B and D only
4. A and C only

व्लादीमीर प्रोप की पुस्तक 'मॉर्फोलॉजी ओफ द फोकटेल' में इकाईयों के रूप में निम्नलिखित में से कौन से शामिल हैं?

A. इंटरडिक्शन
B. डिजेक्शन
C. विलेनी
D. आब्जेक्टिविटी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और B
2. केवल A और D
3. केवल B और D
4. केवल A और C

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

104 71054 The manifestations of folk culture was divided by Bakhtin into forms like

A. Ritual spectacles like Carnival pageants
B. Comic verbal compositions and parodies
C. Billingsgate like curses, oaths, blazons
D. Diffusions as well as exclusions

Choose the ***correct answer*** from the options given below:

1. B, C, D only
2. A, B, C only
3. C and D only
4. A and C only

बख्तिन द्वारा लोक संस्कृति के प्रकटीकरण की निम्नलिखित रुपों में विभाजित किया गया था:

A. आनंदोत्सव समारोह जैसे आनुष्ठानिक प्रदर्शन
B. मौखिक हास्य रचना एवं पैरोडी
C. दुर्वचन, शपथ, कुलचिह्न जैसे गाली - गलौज
D. अपवर्जन के साथ-साथ अपविस्तार

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल B, C, D
2. केवल A, B, C
3. केवल C, D
4. केवल A, C

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

105 71055 What role did Verrier Elwin perform in ensuring the continuity of Gond Folklore?

A. Conducted international webinars on Gond Folklore
B. Discouraged interdisciplinary research on Gond Folklore
C. Collected Gond Folktales
D. Documented and presented their tradition to the world.

Choose the ***correct answer*** from the options given below:

1. A and B only
2. C and B only
3. C and D only
4. B and D only

गोंड लोकवार्ता के सातत्य को सुनिश्चित करने के लिए वैरियर एल्विन ने क्या भूमिका निभाई?

A. गोंड लोकवार्ता पर अन्तरराष्ट्रीय वेबीनारों का आयोजन किया
B. गोंड लोकवार्ता पर अन्तरअनुशासनिक अनुसंधान को हतोत्साहित किया
C. गोंड लोककथाओं को संकलित किया
D. उनकी परंपरा को प्रलेखित एवं प्रस्तुत किया

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और B
2. केवल C और B
3. केवल C और D
4. केवल B और D

A1: 1

1

A2: 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

106 71056 Which among the following are true about the play Nagamandala by Girish Karnad ?

A. It is compared to Dewidha and Vijaydan Detha
B. is a one-act play
C. features a love-triangle
D. is based on 'A Naga Village Remembered' by Easterine Kire.

Choose the ***most appropriate*** answer from the options given below:

1. A and B only
2. B and C only
3. B and D only
4. A and C only

गिरिश कर्नाड के नाटक 'नागमंडल' के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन से सही हैं?

A. इसकी तुलना विजयदान देथा के 'दुविधा' से की गई है।
B. यह एक एकांकी है।
C. इसमें प्रेम त्रिकोण चित्रित किय गया है।
D. यह ईस्टेरिन कायर के 'ए नाग विलेज रिमेंबर्ड' पर आधारित है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

1. केवल A और B
2. केवल C और C
3. केवल B और D
4. केवल A और C

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

107 71057

In Raja Rao's Kanthapura, Goddess Kenchamma who saves the village from famine and diseases, stands for:

A. Beauty and beast
B. Harvest-queen
C. Rain-crowned
D. Shakti and bhakti

Choose the ***correct answer*** from the options given below:

1. A and D only
2. B and D only
3. C and D only
4. B and C only

राजा राव के कंठपुरा में, देवी कंचम्मा, जा गाँव को अकाल एवं बीमारियों से बचाती हैं, वे प्रतीक हैं:

A. ब्यूटी एंड बीस्ट
B. हार्वेस्ट-क्वीन
C. रेन क्राउन्ड
D. शक्ति और भक्ति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और D
2. केवल B और D
3. केवल C और D
4. केवल B और C

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

108 71058 Which among the following would be an example of a hegemonic discourse?

A. Patriarchal discourse
B. Cultural discourse
C. Palace-centric discourse
D. Discourse of assimilation

Choose the ***correct answer*** from the options given below:

1. A and B only
2. B and D only
3. A and C only
4. C and D only

निम्नलिखित में से कौन प्राधान्य प्रोक्ति (हेजेमोनिक डिस्कोर्स) के उदाहरण हो सकते हैं?

A. पितृसत्तात्मक प्रोक्ति
B. सांस्कृतिक प्रोक्ति
C. प्रासाद केन्द्रिक प्रोक्ति
D. आत्मसात् प्रोक्ति

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और B
2. केवल B और D
3. केवल A और C
4. केवल C और D

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

109 71059 Puppetry as a form of folk theatre and entertainment has the following as its key characteristics:

A. It lacks the presence of a 'Sutradhara'
B. The history of Indian puppetry dates back to 5th century B.C.
C. This art form blends the elements of performing and visual arts
D. Rich patronage has helped sustain and promote this folk art form.

Choose the ***most appropriate*** answer from the options given below:

1. B and C only
2. A and B only
3. B and D only
4. A and C only

लोक थीयटर और मनोरंजन के मंच के रूप में कठपुतली की निम्नलिखित मुख्य विशेषताएँ हैं:

A. इसमें सूत्रधार की उपस्थिति नहीं होती
B. भारतीय कठपुतली कला का उदय 5वीं शदी बी.सी. में हुआ।
C. इस कला रुप में अभिनय और दृथा कला का मिश्रण है।
D. समृद्ध संरक्षण से इस लोक कला मंच का पोषण और संवर्धन करने में मदद मिली है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल B और C
2. केवल A और B
3. केवल B और D
4. केवल A और C

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

110 71060 Which of the following are not true for Folktales?

A. They are broken down into different genres
B. Wonder tales are a sub genre of folktales
C. Written genres contaminate folktales
D. Folktales have emerged in the present times.

Choose the ***most appropriate*** answer from the options given below:

1. A and B only
2. B and C only
3. C and D only
4. A and D only

लोककथाओं के बारे में निम्नलिखित में से कौन से सही नहीं है?

A. इन्हें विभिन्न विद्याओं में बांटा गया है।
B. वंडर टैल्स लोक कथाओं की उप-विद्या है।
C. लिखित विद्याएं लोक लोककथाओं को संदूषित करती है।
D. लोक कथाओं का उद्भव हाल के समय में हुआ है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल C और D
4. केवल A और D

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

111 71061

Who among the following are associated with oral formulaic theory?

A. Claude Levi-Strauss
B. Milman Parry
C. Roland Barthes
D. Albert B Lord

Choose the ***most appropriate*** answer from the options given below:

1. A and B only
2. B and C only
3. B and D only
4. C and D only

निम्नलिखित में से किसका संबंध 'ओरलफोर्मुलेक' सिद्धांत से हैः

A. क्लॉड लेवि-स्ट्रॉस
B. मिलिमैन पैरी
C. रोलैण्ड बार्थ
D. अल्बर्ट बी. लार्ड

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल B और D
4. केवल C और D

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

112 71062 When the world was young' is primarily:

A. Giving an anthropological account of Indian folklore
B. A text written by Verrier Elwin
C. A text written by Manoj Das
D. Appreciating the heterogenous nature of our culture.

Choose the ***correct answer*** from the options given below:

1. C and D only
2. B and C only
3. B and D only
4. C and A only

वेन द वर्ल्ड वाज यंश का तात्पर्य मूलतः किससे हैः

A. भारतीय लोक साहित्य का मानवशास्त्रीय विवरण देना
B. वेरियर एलिविन द्वारा लिखित पुस्तक
C. मनोज दास द्वारा लिखित पुस्तक
D. हमारी संस्कृति की विषमजात प्रकृति को समझना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

1. केवल C और D
2. केवल B और C
3. केवल B और D
4. केवल C और A

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

113 71063 In relation to the issues related to identity and hybridity, 'Kshetra' and 'Desha' are respectively:

A. Natural and biological orders
B. Ideological and impractical concepts
C. Traditional and nostalgic concepts
D. Cultural and political constructs

Choose the ***correct answer*** from the options given below:

1. A and B only
2. B and C only
3. C and D only
4. A and D only

पहचान और संकरता से जुड़े मुद्दो के संबंध में क्षेत्र और देश का संबंध क्रमशः निम्नलिखित से हैः

A. प्राकृतिक और जीव विज्ञान संबंधी व्यवस्थाएँ
B. मूर्तिपूजा संबंधी और अव्यवहारिक अवधारणाएँ
C. पारंपरिक और विरही अवधारणाएं
D. सांस्कृतिक और राजनैतिक व्याख्या

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल C और D
4. केवल A और D

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

114 71064

Which among the following can said to be true of 'Barphukarnar Geet' and 'Maniram Dewanar Geet'

A. Part of hegemonic literature
B. Examples of historical ballads
C. Belongs to Assamese folk culture
D. Glorify tribal culture of Bengal

Choose the ***correct answer*** from the options given below:

1. A and B only
2. B and D only
3. B and C only
4. A and D only

'बरफुकरनार गीत' और 'मणीराम देवनार गीत' के बारे में निम्नलिखित में से किनको सही कहा जा सकता है ?

A. आधिपत्य साहित्य का हिस्सा
B. एतिहासिक लोक गीतों के उदाहरण
C. असमी लोकसाहित्य से संबंधित
D. बंगाल की आदिवासी संस्कृति का गौरवगान

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और B
2. केवल B और D
3. केवल B और C
4. केवल A और D

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

115 71065

The Historiography of folklore as a tool for preserving, restoring and constructing folk knowledge system is based on the following premise:

A. The folk texts are dynamic and constantly evolving
B. Written folk forms rarely penetrate the oral transmission
C. Folklore is a distinct genre independent of digital medium
D. Folklore as a social interaction involving speaking and gesturing

Choose the ***correct answer*** from the options given below:

1. A and B only
2. A and C only
3. B and D only
4. C and D only

लोक ज्ञान प्रणाली की संरक्षण, पुनरोद्धार और निर्माण के तंत्र के रुप में लोक साहित्य का इतिहास लेखन निम्नलिखित सिद्धांत पर आधारित हैः

A. लोक साहित्य गतिशील एवं सतत् रुप से विकसित हो रहा है।
B. लिखित लोक मंच यदाकदा मौखिक संचार को टक्कर देता है।
C. लोक साहित्य एक विशिष्ट विद्या है जो डिजीटल माध्यम पर निर्भर नहीं है।
D. सामाजिक अंतःक्रिया के रुप में लोक साहित्य जिसमें लोक भाषण और भाव शामिल है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

1. केवल A और D
2. केवल A और C
3. केवल B और D
4. केवल B और D

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

116 71066 Match **List I** with **List II**

LIST I		LIST II	
A.	Therukuttu	I.	Karnataka
B.	Bayalata	II.	Andhra Pradesh
C.	Kalapam	III.	Tamil Nadu
D.	Kakkarissi	IV.	Kerala

Choose the ***correct answer*** from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	थेरुकुट्टु	I.	कर्नाटक
B.	बयलता	II.	आंध्रप्रदेश
C.	कलपम	III.	तमिलनाडु
D.	कक्करिसी	IV.	केरल

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

117 71067 Match **List I** with **List II**

LIST I		LIST II	
A.	Nupipaalaa	I.	Ireland
B.	Chhau	II.	Manipur
C.	Siamsa Tire	III.	Sikkim
D.	Cheo	IV.	Vietnam

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-II, C-III, D-I
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	नुपिपाला	I.	आयरलैण्ड
B.	छऊ	II.	मणिपुर
C.	सिमसा तीरे	III.	सिक्किम
D.	चिओ	IV.	वियतनाम

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-II, C-III, D-I
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

A1 : 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

118 71068

Match **List I** with **List II**

	LIST I		LIST II
A.	Marie Mc Neil	I.	Dancing at Lughnasa
B.	Kevin Danaher	II.	The Silver Bough
C.	Ronald Hutton	III.	The Station of the Sun
D.	Brian Friel	IV.	The Year in Ireland

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-II, B-I, C-II, D-IV
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-IV. B-I, C-III, D-II

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

	सूची I		सूची II
A.	मेरी मैकनील	I.	डांसिंग एट लुगनासा
B.	केविन डनहर	II.	द सिल्वर बाउ
C.	रोनाल्ड हट्न	III.	द स्टेशन्स ओफ द सन
D.	ब्रायन फ्रील	IV.	द ईयर इन आयरलैण्ड

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-IV, B-I, C-III, D-II

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

119 71069

Match **List I** with **List II**

	LIST I		LIST II
A.	Individualistic	I.	Rituals and performed by a professional clergy organized into a bureaucracy.
B.	Shamanic	II.	Rituals are performed by lay officials who act as priests
C.	Communal	III.	Rituals are performed by workers of magic and diviners for laymen
D.	Ecclesiastical	IV.	Rituals are performed by laymen.

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-II, B-II C-IV, D-I

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

	सूची I		सूची II
A.	वैयष्टिक	I.	नौकरशाही में सुव्यवस्थित व्यावसायिक पुरोहितों द्वारा अनुष्ठानों का निष्पादन किया जाता है।
B.	शामानी	II.	पुजारियों के रुप में काम करने वाले आम कर्मचारीयों द्वारा अनुष्ठान निष्पादित किये जाते हैं।
C.	सामुदायिक	III.	आमजन हेतु जादूगरों एवं ज्योतिषियों द्वारा अनुष्ठान निष्पादित किये जाते हैं।
D.	कलीसियाई	IV.	आविशेषज्ञों द्वारा अनुष्ठान निष्पादित किये जाते हैं।

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

120 71070

Match **List I** with **List II**

	LIST I		LIST II
A.	Treenware	I.	Kitchenware
B.	Mill-Wright	II.	Shafts
C.	Fiddle-maker	III.	Wooden Utensils
D.	Pewterer	IV.	Musical Instruments

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-I, B-II, C-III, D-I
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	ट्रीन वेयर	I.	रसोई के बर्तन
B.	मिल राइट	II.	बरछा
C.	फिडिल-मेकर	III.	काष्ठ के उपकरण
D.	प्यूटेरर	IV.	संगीत वाद्य

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

121 71071 Match **List I** with **List II**

LIST I		LIST II	
A.	The Legend of Sleepy Hollow	I.	Mark Twain
B.	Moby Dick	II.	Joel Chandler Harris
C.	Uncle Remus: His Songs and Sayings	III.	Herman Melville
D.	The Adventures of Huckleberry Finn	IV.	Washington Irving

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	द लीजेंड ओफ स्लीपी होलो	I.	मार्क ट्वेन
B.	मोबी डिक	II.	जोल चैन्डलर हैरिस
C.	अंकल रेमस : हिज सांग्स एंड सेयिंग्स	III.	हरमन मेल्विले
D.	द एडवेंचर्स ओफ हकलबेरी फिन	IV.	वाशिंगटन अर्विंग

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

122 71072

Match **List I** with **List II**

LIST I		LIST II	
A.	Netherlands Costume collection	I.	Chuba
B.	Von-Geramb Collection	II.	Garz
C.	Gesunkenes Kulturgut	III.	Arnhem
D.	Lederhosen	IV.	Naumann

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	नीदरलैण्ड वस्त्र संग्रह	I.	चुबा
B.	वॉन-गेराम्ब संग्रह	II.	गर्ज
C.	गेसन्कीन्स कल्टरगट	III.	अर्नहेम
D.	लेडेरहोसेन	IV.	नौमॉन

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-I, C-III, D-I
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

123 71073

Match **List I** with **List II**

LIST I		LIST II	
A.	Rococo court custom	I.	Parade
B.	High-waist puffed sleeves	II.	Military colours
C.	Reds and blues	III.	Versailles
D.	Mumming	IV.	Empire Dress

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	रोकोको दरबार प्रथा	I.	परेड
B.	उच्च-कटिपफड आस्तीन	II.	सैन्य रंग
C.	लाल एवं नीले	III.	वर्साय
D.	ममीईंग	IV.	साम्राज्य कालीन वस्त्र

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

124 71074

Match **List I** with **List II**

LIST I		LIST II	
A.	Meat Sausage	I.	Highlander
B.	Oatmeal Sausage	II.	Marag Dhudh
C.	Blood Sausage	III.	Isoban
D.	Fish and boiled potato	IV.	Marag Gheal

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	मीट सॉसेज	I.	हाईलैण्डेस
B.	ओटमील सॉसेज	II.	मरग धुध
C.	ब्लड सॉसेज	III.	आइसोबैन
D.	मछली एवं उबले आलू	IV.	मरग धील

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

125 71075 Match **List I** with **List II**

LIST I		LIST II	
A.	The Medieval stage	I.	German
B.	Pastorela	II.	E.K. Chamber
C.	Schaupielen	III.	Mexican
D.	Mummers Play	IV.	British

Choose the ***correct*** answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-I, B-IV, C-III, D-II

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	द मेड्यूअल स्टेज	I.	जर्मन
B.	पारटोरेला	II.	ई. के. चैम्बर
C.	शॉपीलेन	III.	मेक्सिकन
D.	ममर्स प्ले (मूकाभिनय नाटक)	IV.	ब्रिटिश

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-I, B-IV, C-III, D-II

A1 : 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

126 71076

Arrange the years of publication - 1928, 1963, 1955 and 1976, with the following books of Vladimir Propp:

A. Russian Agrarian Festivals
B. Morphology of the Folktales
C. Russian Heroic Epic poetry
D. Problems of Laughter and the Comic

Choose the ***correct answer*** from the options given below:

1. A, B, C, D
2. D, B, C, A
3. C, B, A, D
4. B, A, C, D

व्लादीमीर प्रोप की निम्नलिखित पुस्तकों को उनके प्रकाशन वर्ष - 1928, 1963, 1955 और 1976 के अनुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. रशियन एग्रेरियन फेस्टिवल्स
B. मॉर्फोलॉजी ओफ द फोक्टेल्स
C. रशियन हीरोइक एपिक पोएट्री
D. प्रोब्लम्स ओफ लाफ्टर एंड द कॉमिक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, B, C, D
2. D, B, C, A
3. C, B, A, D
4. B, A, C, D

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

127 71077

Sequence the nomadic communities - Beda, Changpa, Rabaris and Bharwad with their respective occupation:

A. Cowherds
B. Shepherds
C. Begging
D. Yakherds

Choose the ***correct answer*** from the options given below:

1. B, A, C, D
2. A, B, D, C
3. C, D, A, B
4. A, D, B, C

निम्नलिखित यायावर समुदायों - बेदा, चंग्पा, रबारिस और भरवार को उनसे संबंधित व्यवसायों के अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिएः

A. ग्वाला (काऊहर्ड)
B. चरवाहा (शेफर्ड)
C. भिक्षावृत्ति
D. याक चराना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

1. B, A, C, D
2. A, B, D, C
3. C, D, A, B
4. A, D, B, C

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

128 71078 Arrange the books written by the Structuralists -- Simon Clocks, Peter Munz, Johannes Angemuller, James A Boton -- in the correct order

A. From Symbolism to Structuralism: Levi Strauss in a Literary Tradition
B. Why there is No Post-Structuralism in France
C. Foundations of Structuralism
D. When the Golden Bough Breaks : Structuralism or Typology?

Choose the ***correct answer*** from the options given below:

1. B, D, C, A
2. A, B, C, D
3. B, C, D, A
4. C, D, B, A

संरचनावादियों - साइमन क्लॉक, पीटर मुंज, जोहान्स एंगेमुलर, जेम्स ए बून द्वारा लिखित पुस्तकों को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. फ्राम सिम्बोलिज्म टू स्ट्रक्चरलिज्म : लेवीस्ट्रॉस इन अलिटरेरी ट्रेडीशन
B. व्हाई देयर इज़ नो पोस्टस्ट्रक्चरलिज्म इन फ्रांस
C. फाउंडेशन्स ओफ स्ट्रक्चरलिज्म
D. व्हेन द गोल्डेन बाऊ ब्रेक्स : स्ट्रक्चरलिज्म ओर टाइपोलॉजी?

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. B, D, C, A
2. A, B, C, D
3. B, C, D, A
4. C, D, B, A

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

129 71079 Sequence the following Psychoanalysts and the books written by them : Lacan, Freud, Jeremy, Holmer, Peter Gay :

A. Freud : A Life for our Time
B. the Interpretation of Dreams
C. The Ego in Freud's theory and the Technique of Psychoanalysis
D. An Introduction to Psychoanalysis: Contemporary Theory and Practice.

Choose the ***correct answer*** from the options given below:

1. D, B, C, A
2. A, B, C, D
3. C, B, D, A
4. B, D, A, C

निम्नलिखित मनोविश्लेषकों : लाकान, फ्रॉयड, जेरेमी, होम्स, पीटर गे, को उनके द्वारा लिखी पुस्तकों के अनुसार अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. फ्रायड : ए लाइफ फॉर आवर टाइम
B. द एन्टरप्रेटेशन ओफ ड्रीम्स
C. द इगो इन फ्रायड्स थियरी एंड द टेक्नीक ओफ साइक्रोएनालिसिस
D. एन इन्ट्रोडक्शन टू साइकोएनालिसिस : कन्टेम्प्रेरी थियरी एंड प्रैक्टिस

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. D, B, C, A
2. A, B, C, D
3. C, B, D, A
4. B, D, A, C

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

130 71080

Arrange the books written by the Post-structuralists - William James, John Searle, B.E.Harcourt, Paul Harrisan - in chronological order

A. Poststructuralist Theories
B. An Answer to the Question : What is Post-Structuralism
C. The Storm over the University
D. Understanding Poststructuralism.

Choose the ***correct answer*** from the options given below:

1. D, C, B, A
2. A, D, B, C
3. C, D, A, B
4. D, B, C, A

उत्तर संरचनावाहियों - विलियम जेम्स, जॉन सर्ल, बी.ई. हरकोर्ट, पॉल हैरिसन द्वारा लिखित पुस्तकों को कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. पोस्टस्ट्रक्चरलिस्ट थियरी
B. इन आन्सर टू द क्वेश्चन : व्हाट इज पोस्ट-स्ट्रक्चरलिज्म
C. द स्टार्म ओवर द यूनिवर्सिटी
D. अंडरस्टैण्डिंग पोस्टस्ट्रक्चरलिज्म

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. D, C, B, A
2. A, D, B, C
3. C, D, A, B
4. D, B, C, A

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

131 71081

Sequence the scientific development of the folk theories in chronological order:

A. Junk Folk Science
B. Quasiscientific
C. Anomalistics
D. Protoscience

Choose the ***correct answer*** from the options given below:

1. A, B, C, D
2. C, D, B, A
3. B, D, C, A
4. C, B, D, A

लोक सिद्धांतों के विकास को कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. जंक लोक विज्ञान
B. अर्धवैज्ञानिक (क्वासीसाइंटिफिक)
C. अनियमवादिता (एनोमलिस्टिक्स)
D. आद्यविज्ञान (प्रोटोसाइंस)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, B, C, D
2. C, D, B, A
3. B, D, C, A
4. C, B, D, A

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

132 71082 Sequence the classical writers, Plato, Aristotle, Longinus, Horace, with their seminal texts:

A. The Phaedrus
B. Ars Poetica
C. On the Sublime
D. Poetics

Choose the ***correct answer*** from the options given below:

1. A, B, C, D
2. A, D, C, B
3. B, D, C, A
4. C, B, D, A

क्लासिकी लेखकों - प्लेटो, अरस्तू, लांजाइनस, होरेस को उनके बीज ग्रंथों के साथ अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिएः

A. द फैड्रस
B. अर्स पोएटिका
C. आन द सबलाइम
D. पोएटिक्स

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

1. A, B, C, D
2. A, D, C, B
3. B, D, C, A
4. C, B, D, A

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

133 71083

Arrange the literary theories, Structuralism, Post-Modernism, Psychoanalysis, New-Historicism in the context of their practitioners:

A. Stephen Greenblatt
B. Saussure
C. Lacan
D. Baudrillard

Choose the ***correct answer*** from the options given below:

1. C, D, B, A
2. B, D, C, A
3. A, B, C, D
4. A, D, B, C

साहित्यिक सिद्धांतों - संरचनावाद, उत्तर-आधुनिकतावाद, मनोविश्लेषण, नव-इतिहासपरतावाद को इनके व्यवहारकर्ताओं के संदर्भ में व्यवस्थित कीजि

A. स्टीफन ग्रीन ब्लाट
B. सस्युर
C. लकान
D. बोद्रिया

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिएः

1. C, D, B, A
2. B, D, C, A
3. A, B, C, D
4. A, D, B, C

A1: 1

1

A2: 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

134 71084

Sequence the characters - Rama, Bharata, Lakshman, Narayan - in their chronological order as they appear in the Chinese Folk Ramayan:

A. Poloto
B. Naloyen
C. Lomo
D. Loman

Choose the ***correct answer*** from the options given below:

1. B, A, C, D
2. C, D, B, A
3. C, A, D, B
4. A, D, B, C

चीनी लोक रामायण में उनके प्रकटन के अनुसार निम्न पात्रों राम, भरत, लक्ष्मण, नारायण को उनके कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. पोलोटो
B. नलोयेन
C. लोमो
D. लोमन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. B, A, C, D
2. C, D, B, A
3. C, A, D, B
4. A, D, B, C

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

135 71085

Sequence the folk Ramayans from Tamil, Kannada, Telegu and Malayalam languages in their chronological order:

A. Pampa Ramayan
B. Sri Ranganatha Ramayanam
C. Ramavataram
D. Adhyathmaramayanam Kilippattu

Choose the ***correct answer*** from the options given below:

1. B, A, C, D
2. A, B, C, D
3. C, D, B, A
4. C, A, B, D

तमिल, कन्नड़, तेलुगु और मलयालम भाषा के लोक रामायणों को उनके कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

A. पंपा रामायण
B. श्री रंगनाथ रामायणम्
C. रामावतारम्
D. अध्यात्मरामायणम् किलिप्पट्टु

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. B, A, C, D
2. A, B, C, D
3. C, D, B, A
4. C, A, B, D

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

136 71086

Given below are two statements: One is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R** :
Assertion A : The study of the history of language is known as Comparative Philology or Comparative Linguistics.
Reason R : It is concerned with comparing languages to establish their historical relatedness.

In the light of the above statement, Choose the **most appropriate answer** from the options given below:

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are correct but R is not the correct explanation of A
3. A is correct but R is not correct
4. A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन A और दूसरे को कारण R के रुप में लेबल किया गया है
अभिकथन A : भाषा के इतिहास का अध्ययन तुलनात्मक भाषाशास्त्र या तुलनात्मक भाषाविज्ञान के रुप में जाना जाता है।
कारण R : यह उनकी एतिहासिक संबद्धता को स्थापित करने के लिए भाषाओं की तुलना से संबंधित है।
उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए ।

1. A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है
2. A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
3. A सत्य है लेकिन R असत्य है
4. A असत्य है लेकिन R सत्य है

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

137 71087

Given below are two statements: With reference to the Structuralist Theory, Methodology is used by Levis Strauss, considers the following statements:
Statement I : Although myth and language are of similar categories, language functions differently in myth.
Statement II : Myth can be broken down into constituent units.

In the light of the above statements, Choose the **most appropriate answer** from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct
2. Both Statement I and Statement II are incorrect
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect but Statement is correct

नीचे दो कथन दिए गए है: लेविस स्ट्रस के मिथक संबंधी संरचनावादी सिद्धांत के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:
कथन I : यद्यपि मिथक और भाषा की कोटि समान है, मिथक में भाषा भिन्न रूप में कार्य करती है।
कथन II : मिथक संघटक इकाईयों में छिन्न-भिन्न किये जा सकते है।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही है
2. कथन I और II दोनों गलत है
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

138 71088 Given below are two statements:
Statement I : Romonus was the most popular folk medical book of France.
Statement II : Solomon was among the most popular pseudepigraphic ascriptions.
In the light of the above statements, choose the **correct answer** from the options given below

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but statement II is false
4. Statement I is false but statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैः
कथन I : 'रोमनस' फ्रांस की सर्वाधिक लोकप्रिय लोक-चिकित्सा पुस्तक थी।
कथन II : सोलोमन सर्वाधिक लोकप्रिय क्षेपक आरोपणों में से था।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिएः

1. कथन I और II दोनों सत्य है
2. कथन I और II दोनों असत्य है
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

139 71089 Given below are two statements: One is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R** :

Assertion A: Folklore is a humanistic discipline that honours creative culture.

Reason R: Richard Bauman is associated with the verbal art as performance, thus he contributes to our creative cultural heritages.

In the light of the above statements, Choose the ***most appropriate*** answer from the options given below:

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are correct but R is not the correct explanation of A
3. A is correct but R is not correct
4. A is not correct but R is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैंः एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रुप में:
अभिकथन A : लोकवार्ता मानवतावादी अनुशासन है जो सृजनात्मक संस्कृति को प्रतिष्ठित करता है।
कारण R : रिचर्ड बॉमन निष्पादन के रुप में मौखिक कला से संबद्ध है, अतः वह हमारी सृजनात्मक सांस्कृतिक विरासतों में सहायक होता है।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए ।

1. A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है
2. A और R दोनों सत्य हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
3. A सत्य है, लेकिन R असत्य है
4. A असत्य है, लेकिन R सत्य है

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

140 71090

Give below are two statements:

Statement I: Heterogenous means that the properties of a system are uniform throughout the entire system.

Statement II: Homogenous means that the properties change within the system.

In the light of the above statements, choose the ***correct answer*** from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but statement II is false
4. Statement I is false but statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैः
कथन I : विजातीय का आशय है कि किसी तंत्र के गुण समग्र तंत्र में एक समान है।
कथन II : सजातीय का आशय है कि तंत्र के भीतर गुण परिवर्तित होते है।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिएः

1. कथन I और II दोनों सत्य है
2. कथन I और II दोनों असत्य है
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

141 71091

Read the passage given below and answer the questions that follow:

Folk speech comprises words or phrases used by members of a group sharing an understanding of each other's meanings. According to Dundes, folk speech could include chants, charms, oaths, teases, toasts, tongue-twisters, retorts, folk similes, folk metaphors, nicknames, autograph-book verse, epitaphs, latrinalia (writings on public bathroom walls), limericks, and so on. Since when referring to folk groups, folklorists generally denote relatively small groups of people, folk speech by extension refers to speech that is used/spoken/performed, shared and understood by small groups. Being culturally based, folk speech may reflect communicative expressions of many different groups of people. Many such expressions may be categorized as regional. There could be terms initiated and improvised by individuals, but in the long run they would be incorporated within the knowledge system of a given group. The language may be phrased in such a wa that the words express the values and world view of a specific generation and time in history. Here we come to another specificity of folk language transmission. It is transferred from one generation to another. Occasionally, the same word or phrase may be used to communicate different meanings to different folk groups but at a given time and place, it is intricately connected to the setting of that particular group.

The above passage categorically discusses the theoretical device called:

1. Buildungsroman
2. Carnivalesque
3. Billingsgate
4. Existentialism

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और उसके संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

लोकभाषा में किसी समूह के सदस्यों द्वारा प्रयुक्त किये जाने वाले शब्द एवं वाक्यांश शामिल होते हैं जो एक-दूसरे के आशय को समझने के लिए समूहों द्वारा साझा किये जाते हैं। डुंडिस के अनुसार, लोकभाषा में मंत्रगान, तंत्र-मंत्र, शपथ, टीजेब, जबड़तोड़, प्रत्युत्तर, लोक-उपमा, लोक-रूपक, उपनाम, ओटोग्राफ-बुक वर्स एपिटॉफ, लौट्रिनेलिया तुक्तक और इसी प्रकार के विषय शामिल हैं। लोक समूहों का जिक्र किया जाता है, तो लोकवार्ताकार सामान्यतः अपेक्षाकृत लोगों के छोटे समूह को निर्दिष्ट करते हैं, लोकभाषा के प्रसार का उल्लेख उस भाषा के रूप में किया जाता है जो किसी छोटे समूह द्वारा प्रयोग की गई, बोली हायी, प्रदर्शित की गई, साझा की गई तथा समझी गई हैं। संस्कृति पर आधारित होने के लिए लोक भाषा लोगों के कई विभिन्न समूहों की संप्रेषक अभिव्यक्तियों को प्रदर्शित कर सकती है। एसी अनेक अभिव्यक्तियाँ क्षेत्रीय के तौर पर श्रेणीबद्ध की जा सकती हैं। व्यक्तियों द्वारा पदों का प्रारंभ और तात्कालिक रुप से काम तो चलाया जा सकता है, किन्तु दीर्धाविधि के लिए उनको प्रदत्त समूह की ज्ञान पद्धति में समाविष्ट करना होगा। भाषा को इस रुप में अभिव्यक्त किया जा सकता है कि इतिहास में शब्द, विशिष्ट पीढी एवं कालखण्ड के मूल्य एवं विश्वदृष्टि को अभिव्यक्त करें। यहाँ हम लोकभाषा संप्रेषम की दूसरी विशिष्टता पर आते हैं। यह एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी में हस्तांतरित होती है। कभी-कभी वही शब्द अथवा पदबंध भिन्न लोक समूहों के भिन्न अर्थों को संसूचित करने के लिए प्रयुक्त किये जा सकते हैं किन्तु निश्चित कालखण्ड एवं स्थल पर यह उस विशिष्ट समूह के परिवेश के साथ जटिलतापूर्वक जुड़े रहेत हैं।

उपर्युक्त गद्यांश में जिस सैद्धांतिक मुक्ति की चर्चा की गई है, वह कहलाती है:

1. बिल्डिंग्सरोमन
2. कार्निवलेस्क
3. बिलिंग्सगेट
4. एग्जिस्टेन्शियलिज्म

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

142 71092

Read the passage given below and answer the questions that follow:

Folk speech comprises words or phrases used by members of a group sharing an understanding of each other's meanings. According to Dundes, folk speech could include chants, charms, oaths, teases, toasts, tongue-twisters, retorts, folk similes, folk metaphors, nicknames, autograph-book verse, epitaphs, latrinalia (writings on public bathroom walls), limericks, and so on. Since when referring to folk groups, folklorists generally denote relatively small groups of people, folk speech by extension refers to speech that is used/spoken/performed, shared and understood by small groups. Being culturally based, folk speech may reflect communicative expressions of many different groups of people. Many such expressions may be categorized as regional. There could be terms initiated and improvised by individuals, but in the long run they would be incorporated within the knowledge system of a given group. The language may be phrased in such a wa that the words express the values and world view of a specific generation and time in history. Here we come to another specificity of folk language transmission. It is transferred from one generation to another. Occasionally, the same word or phrase may be used to communicate different meanings to different folk groups but at a given time and place, it is intricately connected to the setting of that particular group.

According to Dundes, what are the various things that folk speech can include?

1. Tongue twisters, retorts, latrinalia
2. Literary versions, orality, retorts
3. History, music, mimesis
4. Language presentation, mimesis, understanding

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और उसके संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

लोकभाषा में किसी समूह के सदस्यों द्वारा प्रयुक्त किये जाने वाले शब्द एवं वाक्यांश शामिल होते हैं जो एक-दूसरे के आशय को समझने के लिए समूहों द्वारा साझा किये जाते हैं। डुंडिस के अनुसार, लोकभाषा में मंत्रगान, तंत्र-मंत्र, शपथ, टीजेब, जबड़तोड़, प्रत्युत्तर, लोक-उपमा, लोक-रूपक, उपनाम, ओटोग्राफ-बुक वर्स एपिटॉफ, लौट्रिनेलिया तुक्तक और इसी प्रकार के विषय शामिल हैं। लोक समूहों का जिक्र किया जाता है, तो लोकवार्ताकार सामान्यतः अपेक्षाकृत लोगों के छोटे समूह को निर्दिष्ट करते हैं, लोकभाषा के प्रसार का उल्लेख उस भाषा के रूप में किया जाता है जो किसी छोटे समूह द्वारा प्रयोग की गई, बोली हायी, प्रदर्शित की गई, साझा की गई तथा समझी गई हैं। संस्कृति पर आधारित होने के लिए लोक भाषा लोगों के कई विभिन्न समूहों की संप्रेषक अभिव्यक्तियों को प्रदर्शित कर सकती है। एसी अनेक अभिव्यक्तियाँ क्षेत्रीय के तौर पर श्रेणीबद्ध की जा सकती हैं। व्यक्तियों द्वारा पदों का प्रारंभ और तात्कालिक रुप से काम तो चलाया जा सकता है, किन्तु दीर्धाविधि के लिए उनको प्रदत्त समूह की ज्ञान पद्धति में समाविष्ट करना होगा। भाषा को इस रुप में अभिव्यक्त किया जा सकता है कि इतिहास में शब्द, विशिष्ट पीढी एवं कालखण्ड के मूल्य एवं विश्वदृष्टि को अभिव्यक्त करें। यहाँ हम लोकभाषा संप्रेषम की दूसरी विशिष्टता पर आते हैं। यह एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी में हस्तांतरित होती है। कभी-कभी वही शब्द अथवा पदबंध भिन्न लोक समूहों के भिन्न अर्थों को संसूचित करने के लिए प्रयुक्त किये जा सकते हैं किन्तु निश्चित कालखण्ड एवं स्थल पर यह उस विशिष्ट समूह के परिवेश के साथ जटिलतापूर्वक जुड़े रहेत हैं।

डुंडिस के अनुसार, वे विभिन्न चीजें कौन सी हैं जो लोकभाषा में शामिल होती है?

1. जबड़तोड़ (टंग-ट्विस्टर), प्रत्युत्तर, लैट्रिनेलिया
2. साहित्यिक संस्करण, मौखिकता, प्रत्युत्तर
3. इतिहास, संगीत, अनुकरण
4. भाषा प्रस्तुति, अनुकरण, समझ

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

143 71093

Read the passage given below and answer the questions that follow:

Folk speech comprises words or phrases used by members of a group sharing an understanding of each other's meanings. According to Dundes, folk speech could include chants, charms, oaths, teases, toasts, tongue-twisters, retorts, folk similes, folk metaphors, nicknames, autograph-book verse, epitaphs, latrinalia (writings on public bathroom walls), limericks, and so on. Since when referring to folk groups, folklorists generally denote relatively small groups of people, folk speech by extension refers to speech that is used/spoken/performed, shared and understood by small groups. Being culturally based, folk speech may reflect communicative expressions of many different groups of people. Many such expressions may be categorized as regional. There could be terms initiated and improvised by individuals, but in the long run they would be incorporated within the knowledge system of a given group. The language may be phrased in such a wa that the words express the values and world view of a specific generation and time in history. Here we come to another specificity of folk language transmission. It is transferred from one generation to another. Occasionally, the same word or phrase may be used to communicate different meanings to different folk groups but at a given time and place, it is intricately connected to the setting of that particular group.

Match **List I** with **List II**

LIST I		LIST II	
A.	Folk speech	I.	Nicknames
B.	Folk metaphors	II.	Writings in public bathrooms
C.	Regional categories	III.	Shared understanding
D.	Latrinalia	IV.	Folk expressions

Choose the **correct answer** from the options given below:

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-II, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और उसके संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

लोकभाषा में किसी समूह के सदस्यों द्वारा प्रयुक्त किये जाने वाले शब्द एवं वाक्यांश शामिल होते हैं जो एक-दूसरे के आशय को समझने के लिए समूहों द्वारा साझा किये जाते हैं। डुंडिस के अनुसार, लोकभाषा में मंत्रगान, तंत्र-मंत्र, शपथ, टीजेब, जबड़तोड़, प्रत्युत्तर, लोक-उपमा, लोक-रूपक, उपनाम, ओटोग्राफ-बुक वर्स एपिटॉफ, लौट्रिनेलिया तुक्तक और इसी प्रकार के विषय शामिल हैं। लोक समूहों का जिक्र किया जाता है, तो लोकवार्ताकार सामान्यतः अपेक्षाकृत लोगों के छोटे समूह को निर्दिष्ट करते हैं, लोकभाषा के प्रसार का उल्लेख उस भाषा के रूप में किया जाता है जो किसी छोटे समूह द्वारा प्रयोग की गई, बोली हायी, प्रदर्शित की गई, साझा की गई तथा समझी गई हैं। संस्कृति पर आधारित होने के लिए लोक भाषा लोगों के कई विभिन्न समूहों की संप्रेषक अभिव्यक्तियों को प्रदर्शित कर सकती है। एसी अनेक अभिव्यक्तियाँ क्षेत्रीय के तौर पर श्रेणीबद्ध की जा सकती हैं। व्यक्तियों द्वारा पदों का प्रारंभ और तात्कालिक रुप से काम तो चलाया जा सकता है, किन्तु दीर्धाविधि के लिए उनको प्रदत्त समूह की ज्ञान पद्धति में समाविष्ट करना होगा। भाषा को इस रुप में अभिव्यक्त किया जा सकता है कि इतिहास में शब्द, विशिष्ट पीढी एवं कालखण्ड के मूल्य एवं विश्वदृष्टि को अभिव्यक्त करें। यहाँ हम लोकभाषा संप्रेषम की दूसरी विशिष्टता पर आते हैं। यह एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी में हस्तांतरित होती है। कभी-कभी वही शब्द अथवा पदबंध भिन्न लोक समूहों के भिन्न अर्थों को संसूचित करने के लिए प्रयुक्त किये जा सकते हैं किन्तु निश्चित कालखण्ड एवं स्थल पर यह उस विशिष्ट समूह के परिवेश के साथ जटिलतापूर्वक जुड़े रहेत हैं।

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	लोक भाष	I.	उपनाम
B.	लोक रूपक	II.	सार्वजनिक स्नानागारों में लेखन
C.	क्षेत्रीय श्रेणियां	III.	समझ साझा करना
D.	लैट्रिनेलिया	IV.	लोक अभिव्यक्तियाँ

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

A1 : 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

144 71094 Read the passage given below and answer the questions that follow:

Folk speech comprises words or phrases used by members of a group sharing an understanding of each other's meanings. According to Dundes, folk speech could include chants, charms, oaths, teases, toasts, tongue-twisters, retorts, folk similes, folk metaphors, nicknames, autograph-book verse, epitaphs, latrinalia (writings on public bathroom walls), limericks, and so on. Since when referring to folk groups, folklorists generally denote relatively small groups of people, folk speech by extension refers to speech that is used/spoken/performed, shared and understood by small groups. Being culturally based, folk speech may reflect communicative expressions of many different groups of people. Many such expressions may be categorized as regional. There could be terms initiated and improvised by individuals, but in the long run they would be incorporated within the knowledge system of a given group. The language may be phrased in such a wa that the words express the values and world view of a specific generation and time in history. Here we come to another specificity of folk language transmission. It is transferred from one generation to another. Occasionally, the same word or phrase may be used to communicate different meanings to different folk groups but at a given time and place, it is intricately connected to the setting of that particular group.

Sequence the events :

A. The specificity of folk language transmission happen after that
B. Folk ideas are incorporated within the knowledge system of a given group
C. But at a given time and place, the ideas get intricately connected to each other.
D. Those ideas become a part of history of a folk group.

Choose the ***correct answer*** from the options given below:

1. C, B, D, A
2. B, D, A, C
3. A, B, C, D
4. D, C, B, A

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और उसके संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

लोकभाषा में किसी समूह के सदस्यों द्वारा प्रयुक्त किये जाने वाले शब्द एवं वाक्यांश शामिल होते हैं जो एक-दूसरे के आशय को समझने के लिए समूहों द्वारा साझा किये जाते हैं। डुंडिस के अनुसार, लोकभाषा में मंत्रगान, तंत्र-मंत्र, शपथ, टीजेब, जबड़तोड़, प्रत्युत्तर, लोक-उपमा, लोक-रूपक, उपनाम, ओटोग्राफ-बुक वर्स एपिटॉफ, लौट्रिनेलिया तुक्तक और इसी प्रकार के विषय शामिल हैं। लोक समूहों का जिक्र किया जाता है, तो लोकवार्ताकार सामान्यतः अपेक्षाकृत लोगों के छोटे समूह को निर्दिष्ट करते हैं, लोकभाषा के प्रसार का उल्लेख उस भाषा के रूप में किया जाता है जो किसी छोटे समूह द्वारा प्रयोग की गई, बोली हायी, प्रदर्शित की गई, साझा की गई तथा समझी गई हैं। संस्कृति पर आधारित होने के लिए लोक भाषा लोगों के कई विभिन्न समूहों की संप्रेषक अभिव्यक्तियों को प्रदर्शित कर सकती है। एसी अनेक अभिव्यक्तियाँ क्षेत्रीय के तौर पर श्रेणीबद्ध की जा सकती हैं। व्यक्तियों द्वारा पदों का प्रारंभ और तात्कालिक रुप से काम तो चलाया जा सकता है, किन्तु दीर्धाविधि के लिए उनको प्रदत्त समूह की ज्ञान पद्धति में समाविष्ट करना होगा। भाषा को इस रुप में अभिव्यक्त किया जा सकता है कि इतिहास में शब्द, विशिष्ट पीढी एवं कालखण्ड के मूल्य एवं विश्वदृष्टि को अभिव्यक्त करें। यहाँ हम लोकभाषा संप्रेषम की दूसरी विशिष्टता पर आते हैं। यह एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी में हस्तांतरित होती है। कभी-कभी वही शब्द अथवा पदबंध भिन्न लोक समूहों के भिन्न अर्थों को संसूचित करने के लिए प्रयुक्त किये जा सकते हैं किन्तु निश्चित कालखण्ड एवं स्थल पर यह उस विशिष्ट समूह के परिवेश के साथ जटिलतापूर्वक जुड़े रहेत हैं।

निम्नलिखित घटनाओं का अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. लोकभाषा की विशिष्टता
B. दिये गये समूह की ज्ञान पद्धति में लोक विचार समाविष्ट होते है
C. किन्तु एक निश्चित समय एवं स्थल पर विचार एक दूसरे से जटिलतापूर्वक जुड़े रहते हैं
D. वे विचार लोक समूहों के इतिहास के अंग बन जाते हैं

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. C, B, D, A
2. B, D, A, C
3. A, B, C, D
4. D, C, B, A

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

145 71095

Read the passage given below and answer the questions that follow:

Folk speech comprises words or phrases used by members of a group sharing an understanding of each other's meanings. According to Dundes, folk speech could include chants, charms, oaths, teases, toasts, tongue-twisters, retorts, folk similes, folk metaphors, nicknames, autograph-book verse, epitaphs, latrinalia (writings on public bathroom walls), limericks, and so on. Since when referring to folk groups, folklorists generally denote relatively small groups of people, folk speech by extension refers to speech that is used/spoken/performed, shared and understood by small groups. Being culturally based, folk speech may reflect communicative expressions of many different groups of people. Many such expressions may be categorized as regional. There could be terms initiated and improvised by individuals, but in the long run they would be incorporated within the knowledge system of a given group. The language may be phrased in such a wa that the words express the values and world view of a specific generation and time in history. Here we come to another specificity of folk language transmission. It is transferred from one generation to another. Occasionally, the same word or phrase may be used to communicate different meanings to different folk groups but at a given time and place, it is intricately connected to the setting of that particular group.

What according to you, are the basic motifs of the above passage?

A. This paragraph deals with the elements and variables of oral-written continuum.
B. The relationship between oral and written languages is complex
C. Folk speech reflects the communicative expressions of a regional and local group of people
D. The strength of folk speech lies in folk-language transmission from generation to generation.

Choose the ***correct answer*** from the options given below:

1. A and B only
2. A and D only
3. C and D only
4. A and B only

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और उसके संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

लोकभाषा में किसी समूह के सदस्यों द्वारा प्रयुक्त किये जाने वाले शब्द एवं वाक्यांश शामिल होते हैं जो एक-दूसरे के आशय को समझने के लिए समूहों द्वारा साझा किये जाते हैं। डुंडिस के अनुसार, लोकभाषा में मंत्रगान, तंत्र-मंत्र, शपथ, टीजेब, जबड़तोड़, प्रत्युत्तर, लोक-उपमा, लोक-रूपक, उपनाम, ओटोग्राफ-बुक वर्स एपिटॉफ, लौट्रिनेलिया तुक्तक और इसी प्रकार के विषय शामिल हैं। लोक समूहों का जिक्र किया जाता है, तो लोकवार्ताकार सामान्यतः अपेक्षाकृत लोगों के छोटे समूह को निर्दिष्ट करते हैं, लोकभाषा के प्रसार का उल्लेख उस भाषा के रूप में किया जाता है जो किसी छोटे समूह द्वारा प्रयोग की गई, बोली हायी, प्रदर्शित की गई, साझा की गई तथा समझी गई हैं। संस्कृति पर आधारित होने के लिए लोक भाषा लोगों के कई विभिन्न समूहों की संप्रेषक अभिव्यक्तियों को प्रदर्शित कर सकती है। एसी अनेक अभिव्यक्तियाँ क्षेत्रीय के तौर पर श्रेणीबद्ध की जा सकती हैं। व्यक्तियों द्वारा पदों का प्रारंभ और तात्कालिक रुप से काम तो चलाया जा सकता है, किन्तु दीर्धाविधि के लिए उनको प्रदत्त समूह की ज्ञान पद्धति में समाविष्ट करना होगा। भाषा को इस रुप में अभिव्यक्त किया जा सकता है कि इतिहास में शब्द, विशिष्ट पीढी एवं कालखण्ड के मूल्य एवं विश्वदृष्टि को अभिव्यक्त करें। यहाँ हम लोकभाषा संप्रेषम की दूसरी विशिष्टता पर आते हैं। यह एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी में हस्तांतरित होती है। कभी-कभी वही शब्द अथवा पदबंध भिन्न लोक समूहों के भिन्न अर्थों को संसूचित करने के लिए प्रयुक्त किये जा सकते हैं किन्तु निश्चित कालखण्ड एवं स्थल पर यह उस विशिष्ट समूह के परिवेश के साथ जटिलतापूर्वक जुड़े रहेत हैं।

आपके अनुसार उपर्युक्त गद्यांश का मूल अभिप्राय क्या है?

A. यह गद्यांश मौखिक-लिखित-सातत्यक के तत्त्वों एवं चरों से संबंधित है।
B. मौखिक एवं लिखित भाषाओं के बीच संबंध जटिल है।
C. लोकभाषा लोगों की क्षेत्रीय एवं स्थानीय संप्रेषक अभिव्यक्तियों को प्रदर्शित करती है।
D. लोकभाषा की शक्ति पीढ़ी दर पीढ़ी लोकभाषा संप्रेषण में विहित होती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और B
2. केवल A और D
3. केवल C और D
4. केवल A और B

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

146 71096 Read the passage given below and answer the questions that follow :

Thus there is a direct proportion between a sequence's degree of narrativity and the range and complexity of the world knowledge set into play during the interpretation of (the form of) the given sequence.This thought experiment has suggested that a sequence rooted in a plurality of scripts will be more easily processed as a story, will be deemed more narrative, that one only fitfully anchored in the knowledge frames bound up with grammatical competence. It has also indicated that a sequence's degree of narrativity is a function not of script use along but also of a shifting constellation of formal and contextual factors. At stake are a wide range of variables operating at various levels of narrative structure, including morphosyntactic features of the language in which a story is told or written, the grammatical encoding of information about story referents as given or new, the extent to which the form of the sequence facilitates script aided recognition of a coherent action structure, and the pertinence of intrasequential details to broader, intersequential patterns built up on the basis of generic expectations. The thought experiment brings into focus, too, a specific research strategy for postclassical narratology. Using Hielmslevian parlance, Gerand Prince argues that what defines narrative is the form of its content side, not the form of its expression side. But, as the experiment suggests, the processing of a sequence as a story can be aided or impeded by features pertaining to its mode of expression. A fuller investigation of narrativity, then, should use the resources of language theory and cognitive science to study how the (form of the) expression side of stories interacts with (the form of) their content side. In other words, no understand why some sequences are more narrative than others, narratologists need new ways of modeling the interrelations between story and discourse, *fabula and sjuzet.*

Given below are two statements:

Statement I : There is an inverse proportion between the degree of narrativity and the range of complexity in a given sequence.

Statement II: The interpretation of a narrative sequence is subject to other variables that influence them.

In the light of the above statements, choose the ***correct answer*** from the options given below.

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but statement II is false
4. Statement I is false but statement II is true

नीचे दिए गए पद्यांश को पढ़िए और उत्तर दीजिएः

इस प्रकार कथाक्रम के कथानक के अंश और दिए गए कथाक्रम की व्याख्या के दौरान प्रयोग किए गए विश्व ज्ञान की जटिलता के बीच प्रत्यक्ष अनुपात होता है। इस विचार प्रयोग से ज्ञान होता है कि अनेक परकथाओं में बुने गए कथाक्रम को कहानी के रुप में अधिक आसानी से समझा जाएगा, मरियादों सं आबुद्ध ज्ञान तंत्रों में प्रमुख विकल्प की बजाय अधिक कतात्मक लेगा। इससे यह भी ज्ञात होता है कि कथानक के कताक्रम का अंश केवल पटकथा प्रयोग का ही कार्य नहीं है बल्कि औपचारिक और संदर्भात्मक कारकों का परिवर्तनशील नक्षत्र का भी कार्य है। जिस भाषा में कहानी कही या लिखी गई है उसकी आकृति मूलक वाक्य रचना विशेषताओं सहित कतानक ढ़ाँचों में व्याप्त विभिन्न विकल्प प्रदत्त था कथा-प्रतीकों संबंधी सूचनाओं की व्याकरणिक एनकोडिंग, कथाक्रम का स्वरूप सुसंग कार्य ढ़ाचे की पटकथा समर्थित मान्यता किस हद तक सुगम है, व्यापक अपेक्षाओं के आधार पर निर्मित व्यापक अंतः अनुक्रमीय प्रतिमानों के ब्योरों की प्रासंगिकता दावं पर लगी होती है। इस विचार प्रयोग से उत्तर शास्त्रीय कतावाचक विज्ञान की विशिष्ट अनुसंधान रणनीति पर भी ध्यान केन्द्रित होता है। हेमसेलवियन जनभाषा का प्रयोग करते हुए नेराल्ड प्रिंस का तर्क है कि कथानक की परिभाषा उसकी विषयवस्तु का स्वरुप है न कि उसके अभिव्यक्ति पक्ष का लेकिन जैसाकि प्रयोग से ज्ञात होता है, कथा का कथाक्रम अभिव्यक्ति के माध्यम से संबंधित विशेषताओं स सहायक या बाधक हो सकता है। तब तो कथानक की संपूर्ण पडताल में भाषा सिद्धांत और संज्ञान मूलक विज्ञान के संसाधनों का प्रयोग यह समझने के लिए किया जाना चाहिए कि कथाओं का अभिव्यक्ति पक्ष उनके विषयवस्तु पक्ष के साथ कैसे संवाद स्थापित करता है। दूसरे शब्दों में यह समझना कि कुछ कथानक दूसरों की अपेक्षा अधिक कतात्मक होते हैं, कथावाचक विशेषता का कता और विमर्श, *फैबुला* और *जुजेट* के बीच के अंतः संबंधों की मॉडलिंग के नये तरीके खोजने होंगे।

नीचे दो कथन दिए गए हैः
कथन I : किसी प्रदत कथाक्रम में कथानक के अंश और जटिलता की रेंज के लीच प्रतिलोम अनुपात होता है।
कथन II : कथा के कथाक्रम की व्याख्या उसको प्रभावित करने वाले अन्य विकल्पों पर निर्भर करती है।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिएः

1. कथन I और II दोनों सत्य है
2. कथन I और II दोनों असत्य है
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

147 71097

Read the passage given below and answer the questions that follow :

Thus there is a direct proportion between a sequence's degree of narrativity and the range and complexity of the world knowledge set int play during the interpretation of (the form of) the given sequence.This thought experiment has suggested that a sequence rooted in a plurality of scripts will be more easily processed as a story, will be deemed more narrative, that one only fitfully anchored in the knowledge frames bound up with grammatical competence. It has also indicated that a sequence's degree of narrativity is a function not c script use along but also of a shifting constellation of formal and contextual factors. At stake are a wide range of variables operating at various levels of narrative structure, including morphosyntactic features of the language in which a story is told or written, the grammatical encoding of information about story referents as given or new, the extent to which the form of the sequence facilitates script aided recognition of a coherent action structure, and the pertinence of intrasequential details to broader, intersequential patterns built up c the basis of generic expectations. The thought experiment brings into focus, too, a specific research strategy for postclassical narratology. Using Hielmslevian parlance, Gerand Prince argues that what defines narrative is the form of its content side, not the form of its expression side. But, as the experiment suggests, the processing of a sequence as a story can be aided or impeded by features pertaining t its mode of expression. A fuller investigation of narrativity, then, should use the resources of language theory and cognitive science to study how the (form of the) expression side of stories interacts with (the form of) their content side. In other words, no understand why some sequences are more narrative than others, narratologists need new ways of modeling the interrelations between story and discourse, *fabula and sjuzet.*

A comprehensive study of narrativity would include:

A. Using insights from meta-languages mnemonics.
B. Studying the relationship between fabula and sjuzet.
C. Using ideas from genre theory
D. Variables operating at limited levels of narrative structure.

Choose the ***correct answer*** from the options given below:

1. C and D only
2. B and C only
3. A and B only
4. C and A only

नीचे दिए गए पद्यांश को पढ़िए और उत्तर दीजिए:

इस प्रकार कथाक्रम के कथानक के अंश और दिए गए कथाक्रम की व्याख्या के दौरान प्रयोग किए गए विश्व ज्ञान की जटिलता के बीच प्रत्यक्ष अनुपात होता है। इस विचार प्रयोग से ज्ञान होता है कि अनेक परकथाओं में बुने गए कथाक्रम को कहानी के रुप में अधिक आसानी से समझा जाएगा, मरियादों र आबुद्ध ज्ञान तंत्रों में प्रमुख विकल्प की बजाय अधिक कतात्मक लेगा। इससे यह भी ज्ञात होता है कि कथानक के कताक्रम का अंश केवल पटकथा प्रयो का ही कार्य नहीं है बल्कि औपचारिक और संदर्भात्मक कारकों का परिवर्तनशील नक्षत्र का भी कार्य है। जिस भाषा में कहानी कही या लिखी गई है उसकी आकृति मूलक वाक्य रचना विशेषताओं सहित कतानक ढ़ाँचों में व्याप्त विभिन्न विकल्प प्रदत्त था कथा-प्रतीकों संबंधी सूचनाओं की व्याकरणिक एनकोडिंग, कथाक्रम का स्वरूप सुसंग कार्य ढ़ाचे की पटकथा समर्थित मान्यता किस हद तक सुगम है, व्यापक अपेक्षाओं के आधार पर निर्मित व्यापक अंतः अनुक्रमीय प्रतिमानों के ब्योरों की प्रासंगिकता दावं पर लगी होती है। इस विचार प्रयोग से उत्तर शास्त्रीय कतावाचक विज्ञान की विशिष्ट अनुसंधान रणनीति पर भी ध्यान केन्द्रित होता है। हेमसेलवियन जनभाषा का प्रयोग करते हुए नेराल्ड प्रिंस का तर्क है कि कथानक की परिभाषा उसकी विषयवस्तु का स्वरुप है न कि उसके अभिव्यक्ति पक्ष का लेकिन जैसाकि प्रयोग से ज्ञात होता है, कथा का कथाक्रम अभिव्यक्ति के माध्यम से संबंधित विशेषताओं सहायक या बाधक हो सकता है। तब तो कथानक की संपूर्ण पडताल में भाषा सिद्धांत और संज्ञान मूलक विज्ञान के संसाधनों का प्रयोग यह समझने के लिए किया जाना चाहिए कि कथाओं का अभिव्यक्ति पक्ष उनके विषयवस्तु पक्ष के साथ कैसे संवाद स्थापित करता है। दूसरे शब्दों में यह समझना कि कुछ कथानक दूसरों की अपेक्षा अधिक कतात्मक होते हैं, कथावाचक विशेषता का कता और विमर्श, *फैबुला* और *जुजेट* के बीच के अंतः संबंधों की मॉडलिंग के नये तरीके खोजने होंगे।

कथानक के व्यापक अध्ययन में शामिल होगा :

A. आदिभाषाओं के स्मृति विज्ञान से प्राप्त ज्ञान का प्रयोग करना।
B. फैलुला और जुजेट के बीच के संबंध का अध्ययन करना।
C. विद्या सम्बंध विचारों के सिद्धांतों का प्रयोग करना।।
D. कक्षात्मक ढ़ाँचे के सीमित स्तरों पर कार्य करने वाले विकल्प।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल C और D
2. केवल B और C
3. केवल A और B
4. केवल C और A

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

148 71098 Read the passage given below and answer the questions that follow :

Thus there is a direct proportion between a sequence's degree of narrativity and the range and complexity of the world knowledge set int play during the interpretation of (the form of) the given sequence.This thought experiment has suggested that a sequence rooted in a plurality of scripts will be more easily processed as a story, will be deemed more narrative, that one only fitfully anchored in the knowledge frames bound up with grammatical competence. It has also indicated that a sequence's degree of narrativity is a function not c script use along but also of a shifting constellation of formal and contextual factors. At stake are a wide range of variables operating at various levels of narrative structure, including morphosyntactic features of the language in which a story is told or written, the grammatical encoding of information about story referents as given or new, the extent to which the form of the sequence facilitates script aided recognition of a coherent action structure, and the pertinence of intrasequential details to broader, intersequential patterns built up c the basis of generic expectations. The thought experiment brings into focus, too, a specific research strategy for postclassical narratology. Using Hielmslevian parlance, Gerand Prince argues that what defines narrative is the form of its content side, not the form of its expression side. But, as the experiment suggests, the processing of a sequence as a story can be aided or impeded by features pertaining t its mode of expression. A fuller investigation of narrativity, then, should use the resources of language theory and cognitive science to study how the (form of the) expression side of stories interacts with (the form of) their content side. In other words, no understand why some sequences are more narrative than others, narratologists need new ways of modeling the interrelations between story and discourse, *fabula and sjuzet.*

Match **List I** with **List II**

LIST I		LIST II	
A.	Degree of Narrativity	I.	Morphosyntactic
B.	Language	II.	Story references
C.	Hjelmslevian parlance	III.	Contexual factors
D.	Grammatical encoding	IV.	Content Centric

Choose the ***correct answer*** from the options given below:

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

नीचे दिए गए पद्यांश को पढ़िए और उत्तर दीजिएः

इस प्रकार कथाक्रम के कथानक के अंश और दिए गए कथाक्रम की व्याख्या के दौरान प्रयोग किए गए विश्व ज्ञान की जटिलता के बीच प्रत्यक्ष अनुपात होता है। इस विचार प्रयोग से ज्ञान होता है कि अनेक परकथाओं में बुने गए कथाक्रम को कहानी के रुप में अधिक आसानी से समझा जाएगा, मरियादों सं आबुद्ध ज्ञान तंत्रों में प्रमुख विकल्प की बजाय अधिक कतात्मक लेगा। इससे यह भी ज्ञात होता है कि कथानक के कताक्रम का अंश केवल पटकथा प्रयोग का ही कार्य नहीं है बल्कि औपचारिक और संदर्भात्मक कारकों का परिवर्तनशील नक्षत्र का भी कार्य है। जिस भाषा में कहानी कही या लिखी गई है उसकी आकृति मूलक वाक्य रचना विशेषताओं सहित कतानक ढ़ाँचों में व्याप्त विभिन्न विकल्प प्रदत्त था कथा-प्रतीकों संबंधी सूचनाओं की व्याकरणिक एनकोडिंग, कथाक्रम का स्वरूप सुसंग कार्य ढ़ाचे की पटकथा समर्थित मान्यता किस हद तक सुगम है, व्यापक अपेक्षाओं के आधार पर निर्मित व्यापक अंतः अनुक्रमीय प्रतिमानों के ब्योरों की प्रासंगिकता दावं पर लगी होती है। इस विचार प्रयोग से उत्तर शास्त्रीय कतावाचक विज्ञान की विशिष्ट अनुसंधान रणनीति पर भी ध्यान केन्द्रित होता है। हेमसेलवियन जनभाषा का प्रयोग करते हुए नेराल्ड प्रिंस का तर्क है कि कथानक की परिभाषा उसकी विषयवस्तु का स्वरुप है न कि उसके अभिव्यक्ति पक्ष का लेकिन जैसाकि प्रयोग से ज्ञात होता है, कथा का कथाक्रम अभिव्यक्ति के माध्यम से संबंधित विशेषताओं क सहायक या बाधक हो सकता है। तब तो कथानक की संपूर्ण पडताल में भाषा सिद्धांत और संज्ञान मूलक विज्ञान के संसाधनों का प्रयोग यह समझने के लिए किया जाना चाहिए कि कथाओं का अभिव्यक्ति पक्ष उनके विषयवस्तु पक्ष के साथ कैसे संवाद स्थापित करता है। दूसरे शब्दों में यह समझना कि कुछ कथानक दूसरों की अपेक्षा अधिक कतात्मक होते हैं, कथावाचक विशेषता का कता और विमर्श, *फैबुला* और *जुजेट* के बीच के अंतः संबंधों की मॉडलिंग के नये तरीके खोजने होंगे।

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

	सूची I		**सूची II**
A.	कथानक का अंश	I.	आकृतिमूलक विज्ञान
B.	भाषा	II.	कथा संदर्भ
C.	जेम स्ले वियन भाषा शैली	III.	रचनात्मक कारक
D.	व्याकरणिक एनकोडिंग	IV.	विषयवस्तु केन्द्रित

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-IIII, B-I, C-IV, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

149 71099

Read the passage given below and answer the questions that follow :

Thus there is a direct proportion between a sequence's degree of narrativity and the range and complexity of the world knowledge set int play during the interpretation of (the form of) the given sequence.This thought experiment has suggested that a sequence rooted in a plurality of scripts will be more easily processed as a story, will be deemed more narrative, that one only fitfully anchored in the knowledge frames bound up with grammatical competence. It has also indicated that a sequence's degree of narrativity is a function not c script use along but also of a shifting constellation of formal and contextual factors. At stake are a wide range of variables operating at various levels of narrative structure, including morphosyntactic features of the language in which a story is told or written, the grammatical encoding of information about story referents as given or new, the extent to which the form of the sequence facilitates script aided recognition of a coherent action structure, and the pertinence of intrasequential details to broader, intersequential patterns built up c the basis of generic expectations. The thought experiment brings into focus, too, a specific research strategy for postclassical narratology. Using Hielmslevian parlance, Gerand Prince argues that what defines narrative is the form of its content side, not the form of its expression side. But, as the experiment suggests, the processing of a sequence as a story can be aided or impeded by features pertaining t its mode of expression. A fuller investigation of narrativity, then, should use the resources of language theory and cognitive science to study how the (form of the) expression side of stories interacts with (the form of) their content side. In other words, no understand why some sequences are more narrative than others, narratologists need new ways of modeling the interrelations between story and discourse, *fabula and sjuzet.*

Given below are two statements: One is labelled as **Assertion A** and the other is labelled as **Reason R**.

Assertion A: According to Gerald Prince the form of the narrative sequence is determined more by the structure of the content rather tha its manner of articulation.

Reason R: The thought experiment reveals that the form of a narrative sequence facilitates text-assisted identification.

In the light of the above statements, choose the ***most appropriate answer*** from the options given below

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are correct but R is not the correct explanation of A
3. A is correct but R is not correct
4. A is not correct but R is correct

नीचे दिए गए पद्यांश को पढ़िए और उत्तर दीजिएः

इस प्रकार कथाक्रम के कथानक के अंश और दिए गए कथाक्रम की व्याख्या के दौरान प्रयोग किए गए विश्व ज्ञान की जटिलता के बीच प्रत्यक्ष अनुपात होता है। इस विचार प्रयोग से ज्ञान होता है कि अनेक परकथाओं में बुने गए कथाक्रम को कहानी के रुप में अधिक आसानी से समझा जाएगा, मरियादों र आबुद्ध ज्ञान तंत्रों में प्रमुख विकल्प की बजाय अधिक कतात्मक लेगा। इससे यह भी ज्ञात होता है कि कथानक के कताक्रम का अंश केवल पटकथा प्रयो का ही कार्य नहीं है बल्कि औपचारिक और संदर्भात्मक कारकों का परिवर्तनशील नक्षत्र का भी कार्य है। जिस भाषा में कहानी कही या लिखी गई है उसकी आकृति मूलक वाक्य रचना विशेषताओं सहित कतानक ढ़ाँचों में व्याप्त विभिन्न विकल्प प्रदत्त था कथा-प्रतीकों संबंधी सूचनाओं की व्याकरणिक एनकोडिंग, कथाक्रम का स्वरूप सुसंग कार्य ढ़ाचे की पटकथा समर्थित मान्यता किस हद तक सुगम है, व्यापक अपेक्षाओं के आधार पर निर्मित व्यापक अंतः अनुक्रमीय प्रतिमानों के ब्योरों की प्रासंगिकता दावं पर लगी होती है। इस विचार प्रयोग से उत्तर शास्त्रीय कतावाचक विज्ञान की विशिष्ट अनुसंधान रणनीति पर भी ध्यान केन्द्रित होता है। हेमसेलवियन जनभाषा का प्रयोग करते हुए नेराल्ड प्रिंस का तर्क है कि कथानक की परिभाषा उसकी विषयवस्तु का स्वरुप है न कि उसके अभिव्यक्ति पक्ष का लेकिन जैसाकि प्रयोग से ज्ञात होता है, कथा का कथाक्रम अभिव्यक्ति के माध्यम से संबंधित विशेषताओं सहायक या बाधक हो सकता है। तब तो कथानक की संपूर्ण पडताल में भाषा सिद्धांत और संज्ञान मूलक विज्ञान के संसाधनों का प्रयोग यह समझने के लिए किया जाना चाहिए कि कथाओं का अभिव्यक्ति पक्ष उनके विषयवस्तु पक्ष के साथ कैसे संवाद स्थापित करता है। दूसरे शब्दों में यह समझना कि कुछ कथानक दूसरों की अपेक्षा अधिक कतात्मक होते हैं, कथावाचक विशेषता का कता और विमर्श, *फैबुला* और *जुजेट* के बीच के अंतः संबंधों की मॉडलिंग के नये तरीके खोजने होंगे।

नीचे दो कथन दिए गए हैंः एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रुप मेंः
अभिकथन A : जेराल्ड प्रिंस के अनुसार कथानक कथक्रिय के स्वरुप का निर्धारण उसके कहने के ढंग के बजाय विषयवस्तु की रचना द्वारा अधिक होता है।
कारण R : विचार प्रयोग से ज्ञान होता है कि कथात्मक क्रम पाठ समार्जित पहचान का सुगम बनाता है।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए ।

1. A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है
2. A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
3. A सही है लेकिन R सही नहीं है
4. A सही नहीं है लेकिन R सही है

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

150 71100

Read the passage given below and answer the questions that follow :

Thus there is a direct proportion between a sequence's degree of narrativity and the range and complexity of the world knowledge set into play during the interpretation of (the form of) the given sequence.This thought experiment has suggested that a sequence rooted in a plurality of scripts will be more easily processed as a story, will be deemed more narrative, that one only fitfully anchored in the knowledge frames bound up with grammatical competence. It has also indicated that a sequence's degree of narrativity is a function not c script use along but also of a shifting constellation of formal and contextual factors. At stake are a wide range of variables operating at various levels of narrative structure, including morphosyntactic features of the language in which a story is told or written, the grammatical encoding of information about story referents as given or new, the extent to which the form of the sequence facilitates script aided recognition of a coherent action structure, and the pertinence of intrasequential details to broader, intersequential patterns built up c the basis of generic expectations. The thought experiment brings into focus, too, a specific research strategy for postclassical narratology. Using Hielmslevian parlance, Gerand Prince argues that what defines narrative is the form of its content side, not the form of its expression side. But, as the experiment suggests, the processing of a sequence as a story can be aided or impeded by features pertaining t its mode of expression. A fuller investigation of narrativity, then, should use the resources of language theory and cognitive science to study how the (form of the) expression side of stories interacts with (the form of) their content side. In other words, no understand why some sequences are more narrative than others, narratologists need new ways of modeling the interrelations between story and discourse, *fabula and sjuzet.*

What kind of a narrative sequence is easier to be processed as a story?

1. Complex Script
2. Simple Script
3. Multiple Scripts
4. Anchored Script

नीचे दिए गए पद्यांश को पढ़िए और उत्तर दीजिएः

इस प्रकार कथाक्रम के कथानक के अंश और दिए गए कथाक्रम की व्याख्या के दौरान प्रयोग किए गए विश्व ज्ञान की जटिलता के बीच प्रत्यक्ष अनुपात होता है। इस विचार प्रयोग से ज्ञान होता है कि अनेक परकथाओं में बुने गए कथाक्रम को कहानी के रुप में अधिक आसानी से समझा जाएगा, मरियादों सं आबुद्ध ज्ञान तंत्रों में प्रमुख विकल्प की बजाय अधिक कतात्मक लेगा। इससे यह भी ज्ञात होता है कि कथानक के कताक्रम का अंश केवल पटकथा प्रयोग का ही कार्य नहीं है बल्कि औपचारिक और संदर्भात्मक कारकों का परिवर्तनशील नक्षत्र का भी कार्य है। जिस भाषा में कहानी कही या लिखी गई है उसकी आकृति मूलक वाक्य रचना विशेषताओं सहित कतानक ढ़ाँचों में व्याप्त विभिन्न विकल्प प्रदत्त था कथा-प्रतीकों संबंधी सूचनाओं की व्याकरणिक एनकोडिंग, कथाक्रम का स्वरूप सुसंग कार्य ढ़ाचे की पटकथा समर्थित मान्यता किस हद तक सुगम है, व्यापक अपेक्षाओं के आधार पर निर्मित व्यापक अंतः अनुक्रमीय प्रतिमानों के ब्योरों की प्रासंगिकता दावं पर लगी होती है। इस विचार प्रयोग से उत्तर शास्त्रीय कतावाचक विज्ञान की विशिष्ट अनुसंधान रणनीति पर भी ध्यान केन्द्रित होता है। हेमसेलवियन जनभाषा का प्रयोग करते हुए नेराल्ड प्रिंस का तर्क है कि कथानक की परिभाषा उसकी विषयवस्तु का स्वरुप है न कि उसके अभिव्यक्ति पक्ष का लेकिन जैसाकि प्रयोग से ज्ञात होता है, कथा का कथाक्रम अभिव्यक्ति के माध्यम से संबंधित विशेषताओं म सहायक या बाधक हो सकता है। तब तो कथानक की संपूर्ण पडताल में भाषा सिद्धांत और संज्ञान मूलक विज्ञान के संसाधनों का प्रयोग यह समझने के लिए किया जाना चाहिए कि कथाओं का अभिव्यक्ति पक्ष उनके विषयवस्तु पक्ष के साथ कैसे संवाद स्थापित करता है। दूसरे शब्दों में यह समझना कि कुछ कथानक दूसरों की अपेक्षा अधिक कतात्मक होते हैं, कथावाचक विशेषता का कता और विमर्श, *फैबुला* और *जुजेट* के बीच के अंतः संबंधों की मॉडलिंग के नये तरीके खोजने होंगे।

कथा के रूप में समझने के लिए किस प्रकार का कथात्मक क्रम अधिक आसान है?

1. जटिल पटकथा
2. सरल पटकथा
3. बहुआयमी पटकथा
4. आश्रय पटकथा

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4