

PREVIEW QUESTION BANK(Dual)

Module Name : Persian
Exam Date : 22-Jun-2023 Batch : 15:00-18:00

Sr. No.	Client Question ID	Question Body and Alternatives	Marks	Negative Marks
---------	--------------------	--------------------------------	-------	----------------

Objective Question

12251

The following table shows the average speed (in km per hour) of five different trains A-E during six days of a week from Monday through Saturday. Some data is missing in the table (indicated as '-') that you are expected to calculate, if required. Based on the data in the table, answer the question that follows:

Train - wise speed (in km/hour) on different Days

Train	Average Speed (in km/hr) of Trains					
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

For train A, if the average speed on Saturday is 20% more than that on Wednesday and the mean of the average speeds over all the six days is 67 km/hour then what is the average speed on Saturday?

1. 70 km/hour

2. 72 km/hour

3. 74 km/hour

4. 75 km/hour

निम्नलिखित तालिका में सप्ताह के छह दिनों सोमवार से शनिवार के दौरान पाँच विभिन्न ट्रेनों A-E की औसत गति (किमी प्रति घंटा में)प्रदर्शित है। तालिका में कुछ आँकड़े ('-' के रूप में निर्दिष्ट) लुप्त हैं, जिनकी आवश्यकता पड़ने पर आपसे परिकलन की अपेक्षा की जाती है। तालिका में दिये गये आँकड़ों के आधार पर उससे सम्बन्धित प्रश्न का उत्तर दीजिए :

विभिन्न दिनों में ट्रेन-वार गति (किमी /घंटा में)

ट्रेन	ट्रेनों की औसत गति (किमी /घंटा में)					
	सोमवार	मंगलवार	बुधवार	गुरुवार	शुक्रवार	शनिवार
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

ट्रेन Aके लिए ,यदि शनिवार की औसत गति उसकी बुधवार की औसत गति की अपेक्षा 20%अधिक है और सभी छह दिनों की औसत गतियों का माध्य 67 किमी /घंटा है तो शनिवार को औसत गति कितनी होगी ?

1. 70 किमी /घंटा

2. 72 किमी /घंटा

3. 74 किमी /घंटा

4. 75 किमी /घंटा

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

2 2252

The following table shows the average speed (in km per hour) of five different trains A-E during six days of a week from Monday through Saturday. Some data is missing in the table (indicated as '-') that you are expected to calculate, if required. Based on the data in the table, answer the question that follows:

Train - wise speed (in km/hour) on different Days

Train	Average Speed (in km/hr) of Trains					
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

If the mean of the average speeds of train C during all the six days is 25% less than the average speed of train B on Saturday, then the average speed of train D on Tuesday is approximately ____% more than that of train C on Thursday?

1. 41
2. 35
3. 38
4. 32

निम्नलिखित तालिका में सप्ताह के छह दिनों सोमवार से शनिवार के दौरान पाँच विभिन्न ट्रेनों A-E की औसत गति (किमी प्रति घंटा में) प्रदर्शित है। तालिका में कुछ आँकड़े () के रूप में निर्दिष्ट लुप्त हैं, जिनकी आवश्यकता पड़ने पर आपसे परिकलन की अपेक्षा की जाती है। तालिका में दिये गये आँकड़ के आधार पर उससे सम्बन्धित प्रश्न का उत्तर दीजिए :

विभिन्न दिनों में ट्रेन-वार गति (किमी /घंटा में)

ट्रेन	ट्रेनों की औसत गति (किमी /घंटा में)					
	सोमवार	मंगलवार	बुधवार	गुरुवार	शुक्रवार	शनिवार
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

यदि ट्रेन C की सभी छह दिनों के दौरान औसत गति का माध्य ट्रेन B की शनिवार की औसत गति की तुलना में 25% कम है, तो ट्रेन D की मंगलवार की औसत गति, ट्रेन C की गुरुवार की औसत गति की तुलना में लगभग _____ % अधिक होगी ?

1. 41
2. 35
3. 38
4. 32

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

3 2253

The following table shows the average speed (in km per hour) of five different trains A-E during six days of a week from Monday through Saturday. Some data is missing in the table (indicated as '-') that you are expected to calculate, if required. Based on the data in the table, answer the question that follows:

Train - wise speed (in km/hour) on different Days

Train	Average Speed (in km/hr) of Trains					
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

Train D runs 150 km more on Monday than that on Thursday and times taken by the train on Monday and Thursday are 5 hour and 4 hours, respectively. If the average speed of this train on Monday is 15 km/hour more than that on Thursday, then the mean of the distance travelled by the train on Monday and Thursday is

1. 365 km
2. 357 km
3. 370 km
4. 375 km

निम्नलिखित तालिका में सप्ताह के छह दिनों सोमवार से शनिवार के दौरान पाँच विभिन्न ट्रेनों A-E की औसत गति (किमी प्रति घंटा में) प्रदर्शित है। तालिका में कुछ आँकड़ों के रूप में निर्दिष्ट लुप्त हैं, जिनकी आवश्यकता पड़ने पर आपसे परिकलन की अपेक्षा की जाती है। तालिका में दिये गये आँकड़ों के आधार पर उससे सम्बन्धित प्रश्न का उत्तर दीजिए :

विभिन्न दिनों में ट्रेन-वार गति (किमी /घंटा में)

ट्रेन	ट्रेनों की औसत गति (किमी /घंटा में)					
	सोमवार	मंगलवार	बुधवार	गुरुवार	शुक्रवार	शनिवार
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

ट्रेन D सोमवार को गुरुवार की तुलना में 150 किमी अधिक का सफ़र तय करती है तथा सोमवार और गुरुवार को ट्रेन द्वारा लिया गया समय क्रमशः 5 घंटे और 4 घंटे है। यदि इस ट्रेन की सोमवार को औसत गति गुरुवार की इसकी औसत गति से 15 किमी/घंटा अधिक है, तो ट्रेन द्वारा सोमवार और गुरुवार को तय किये गये सफर की दूरियों का माध्य कितना होगा ?

1. 365 किमी
2. 357 किमी
3. 370 किमी
4. 375 किमी

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

4 2254

The following table shows the average speed (in km per hour) of five different trains A-E during six days of a week from Monday through Saturday. Some data is missing in the table (indicated as '-') that you are expected to calculate, if required. Based on the data in the table, answer the question that follows:

Train - wise speed (in km/hour) on different Days

Train	Average Speed (in km/hr) of Trains					
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

If train B covers a total distance of 3400 km during all the six days by taking a total time of 40 hours, then the average speed of this train during all the six days together is ____% less than the average speed of this train on Monday. (Rounded-off to two digits after decimal)

1. 6.33
2. 4.67
3. 3.41
4. 5.25

निम्नलिखित तालिका में सप्ताह के छह दिनों सोमवार से शनिवार के दौरान पाँच विभिन्न ट्रेनों A-E की औसत गति (किमी प्रति घंटा में) प्रदर्शित है। तालिका में कुछ आँकड़े ('-' के रूप में निर्दिष्ट) लुप्त हैं, जिनकी आवश्यकता पड़ने पर आपसे परिकलन की अपेक्षा की जाती है। तालिका में दिये गये आँकड़ के आधार पर उससे सम्बन्धित प्रश्न का उत्तर दीजिए :

विभिन्न दिनों में ट्रेन-वार गति (किमी /घंटा में)

ट्रेन	ट्रेनों की औसत गति (किमी /घंटा में)					
	सोमवार	मंगलवार	बुधवार	गुरुवार	शुक्रवार	शनिवार
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

यदि ट्रेन B सभी छह दिनों के दौरान कुल 40 घंटे का समय लगाते हुए 3400 किमी की कुल दूरी तय करती है, तो सभी छह दिनों को एक साथ मिलाकर इस ट्रेन की औसत गति की सोमवार की औसत गति की तुलना में _____% कम होगी। (दशमलव के पश्चात दो अंकों को पूर्ण किया गया है)

1. 6.33
2. 4.67
3. 3.41
4. 5.25

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

5 2255

The following table shows the average speed (in km per hour) of five different trains A-E during six days of a week from Monday through Saturday. Some data is missing in the table (indicated as '-') that you are expected to calculate, if required. Based on the data in the table, answer the question that follows:

Train - wise speed (in km/hour) on different Days

Train	Average Speed (in km/hr) of Trains					
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

For train E, if the ratio of average speed on Saturday and Friday is 5:3, then the average speed on Saturday is ____ % more than that on Friday.

1. $66\frac{2}{3}$
2. $33\frac{2}{3}$
3. $55\frac{2}{3}$
4. $77\frac{2}{3}$

निम्नलिखित तालिका में सप्ताह के छह दिनों सोमवार से शनिवार के दौरान पाँच विभिन्न ट्रेनों A-E की औसत गति (किमी प्रति घंटा में) प्रदर्शित है। तालिका में कुछ आँकड़े ('-' के रूप में निर्दिष्ट) लुप्त हैं, जिनकी आवश्यकता पड़ने पर आपसे परिकलन की अपेक्षा की जाती है। तालिका में दिये गये आँकड़ों के आधार पर उससे सम्बन्धित प्रश्न का उत्तर दीजिए :

विभिन्न दिनों में ट्रेन-वार गति (किमी /घंटा में)

ट्रेन	ट्रेनों की औसत गति (किमी /घंटा में)					
	सोमवार	मंगलवार	बुधवार	गुरुवार	शुक्रवार	शनिवार
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

ट्रेन E के लिए, यदि शनिवार और शुक्रवार की औसत गतियों का अनुपात 5:3 है, तो शनिवार की औसत गति शुक्रवार की इसकी औसत गति की तुलना में ____ % अधिक होगी।

1. $66\frac{2}{3}$
2. $33\frac{2}{3}$
3. $55\frac{2}{3}$
4. $77\frac{2}{3}$

A1 1

:

1

A2 2

:

2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

6 2256 A Social Studies teacher assigns an online collaborative learning project to her students on ancient civilizations. The students are divided into groups of four. One student finds difficulty in exploring relevant information online. What would be the most effective way the student needs to adopt?

1. Ask the teacher to provide the required information.
2. Rely solely on his own efforts to find the information.
3. Seek assistance from his group members and discuss possible research sources.
4. Abandon the project since he cannot find the information online.

समाज विज्ञान की कोई शिक्षक अपने विद्यार्थियों को प्राचीन सभ्यता के विषय में ऑनलाइन सहयोगी अधिगम परियोजना पर काम सौंपती है। विद्यार्थियों को चार-चार विद्यार्थियों के समूह में विभाजित किया गया है। एक विद्यार्थी को संगत जानकारी को ऑनलाइन ढूँढने में कठिनाई होती है। विद्यार्थी द्वारा अपनाया जाने वाला सर्वधिक प्रभावी उपाय क्या होगा ?

1. शिक्षक को अपेक्षित जानकारी प्रदान करने के लिए कहना
2. जानकारी पाने के लिए केवल अपने प्रयासों पर निर्भर रहना
3. अपने समूह के सदस्यों से सहायता मांगना तथा संभावित शोध स्रोतों की चर्चा करना
4. परियोजना छोड़ देना क्योंकि वह ऑनलाइन जानकारी नहीं प्राप्त कर पाता है।

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

7 2257 Which of the following can be used for virtual field trips?

- A. Prezi
- B. Kahoot
- C. Virbela
- D. Flipgrid
- E. Second life

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. C, D and E only
2. C and E only
3. A, B, D and E only
4. A, and B only

निम्नलिखितमें से किनका उपयोग आभासी (वर्चुअल) क्षेत्र - भ्रमण के लिए किया जा सकता है ?

- A. .प्रेजी
- B. कहुट
- C. वर्बेला
- D. फ्लिपग्रिड
- E. सेकंड लाइफ

- 1. केवल C, D और E
- 2. केवल C और E
- 3. केवल A, B, D और E
- 4. केवल A, और B

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

8 2258

Given below are two statements:

Statement I: Situated cognition is the idea that thinking is located in social and physical contexts, not within an individual's mind.

Statement II: Schema is a concept or frame work that exists in a person's mind to organize and interpret information.

In the light of the above statements, choose the **correct answer** the from the options given below:

- 1. Both Statements I and Statement II are true.
- 2. Both Statements I and Statement II are false.
- 3. Statement I is true but Statement II is false.
- 4. Statement I is false but Statement II is true.

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I: स्थिति बोध यह विचार है कि सोच व्यक्ति के मन में नहीं बल्कि सामाजिक और भौतिक संदर्भों में अवस्थित होती है।

कथन II : स्कीमा एक अवधारणा या रूपरेखा (फ्रेमवर्क) है जो सूचना को संगठित करने और उसका अर्थ निर्धारण करने के लिए व्यक्ति के मन में विद्यमान रहता है।

उपरोक्त कथन के आलोकन में ,नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिये :

- 1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
- 2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
- 3. कथन I सत्य है,लेकिन कथन II असत्य है।
- 4. कथन I असत्य है,लेकिन कथन II सत्य है।

A1
:

1

A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

9 2259

Given below are two statements:

Statement I: The transfer of learning from one situation to another that is conscious and effortful is low-road transfer.

Statement II: The automatic, often unconscious, transfer of learning to another situation is high-road transfer.

In the light of the above statements, choose the **correct answer** from the options given below"

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

निचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I :अधिगम का एक स्थिति से दूसरी स्थिति में सचेतन और सप्रयास अंतरण निम्न -मार्ग अंतरण होता है।

कथन II:अधिगम का दूसरी स्थिति में अपने आप ,प्रायः अचेतन अंतरण उच्च मार्ग अंतरण होता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है,लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है,लेकिन कथन II सत्य है।

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

10 2260

Which of the following are the examples of Authentic assesment?

- A. Grading
- B. Student's self-assessment
- C. Portfolios
- D. Exhibitions

Choose the correct answer from the options given below"

- 1. A, B and C Only
- 2. B and D Only
- 3. C and D Only
- 4. A and C Only

निम्नलिखित में से कौन प्रामाणिक मूल्यांकन के उदाहरण हैं ?

- 1. श्रेणीकरण (ग्रेडिंग)
- 2. विद्यार्थी का स्व-मूल्यांकन
- 3. पोर्टफोलियो
- 4. प्रदर्शनियाँ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B और D
- 3. केवल C और D
- 4. केवल A और C

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

11 2261

As compared to quantitative researchers, qualitative researchers lay more emphasis on

- 1. measurement
- 2. causality
- 3. context
- 4. generalization

मात्रात्मक शोधकर्ताओं की तुलना में गुणात्मक शोधकर्ता निम्नलिखित में से किस पर अधिक बल देते हैं?

- 1. मापन
- 2. कार्य - कारणता
- 3. संदर्भ
- 4. सामान्यीकरण

A1
:

1

A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

12 2262

The criterion of 'transferability' in qualitative research is equivalent to which of the following criteria in quantitative research?

1. internal validity
2. external validity
3. reliability
4. objectivity

गुणात्मक शोध में 'स्थानांतरणीयता' का मानदंड , मात्रात्मक शोध में निम्नलिखित किस मानदंड के समतुल्य है ?

1. आंतरिक वैधता
2. बाह्य वैधता
3. विश्वसनीयता
4. वस्तुनिष्ठता

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

13 2263

Given below are two statements:

Statement I: Content analysis cannot be applied to visual materials.

Statement II: It is difficult to ascertain answers to 'why?' questions through content analysis.

In the light of the above statements, choose the **correct answer** from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is true but Statement II is true.

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I: विषयवस्तु के विश्लेषण को दृश्य सामग्री पर प्रयुक्त नहीं किया जा सकता है।

कथन II: विषयवस्तु के विश्लेषण के माध्यम से प्रश्न 'क्यों' का उत्तर निश्चित करना कठिन है।

उपरोक्त कथन के आलोकन में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिये :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

14 2264

In conducting One way analysis of Variance, which of the following test statistics would be used?

1. Z
2. t
3. χ^2 (chi square)
4. F

एकमार्गी प्रसरण विश्लेषण में निम्नलिखित में से किस परीक्षण सांख्यिकी का प्रयोग किया जाएगा ?

1. Z
2. t
3. χ^2 (काई स्क्वायर)
4. F

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

15 2265

In the text of a research article, if a reference is cited by writing the author name followed by "et al.", which among the following could represent the number of authors involved in the cited study?

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A and B Only
- 2. B and C Only
- 3. C and D Only
- 4. B, C and D Only

किसी शोध निबंध के पाठ में यदि लेखक के नाम के बाद "et al" लिखकर किसी सन्दर्भ को उद्धृत किया जाता है तो निम्नलिखित में से कौन-से उद्धृत अध्ययन में शामिल लेखकों की संख्या का प्रतिनिधित्व कर सकते हैं?

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

- 1. केवल A और B
- 2. B और C
- 3. C और D
- 4. B, C और D

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

16 2266

In the ritualistic view of communication, individuals exchange understanding for

- 1. Accumulation of information
- 2. Promotion of self-interest
- 3. Communion and fraternity
- 4. Logocentric presence

सम्प्रेषण के विध्यात्मक दृष्टिकोण में व्यक्ति निम्नलिखित में से किसकी समझ का आदान-प्रदान करते हैं?

- 1. सूचना का संचय
- 2. आत्म-अभिरुचि का संवर्धन
- 3. सहभागिता और भाईचारा
- 4. शब्द-चिन्ह केन्द्रित उपस्थिति

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

17 2267

Another term commonly used to refer to the medium of communication is

1. Carrier
2. Transporter
3. Vehicle
4. Channel

संप्रेषण के माध्यम को संदर्भित करने के लिये सामान्यतः प्रयुक्त दूसरा पारिभाषिक शब्द कौन सा है ?

1. वाहक
2. परिववाहक
3. वाहन
4. चैनल

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

18 2268

Which of the following, according to Aristotle, will contribute for a communication's credibility?

- A. Personal appearance
- B. Peculiar mannerisms
- C. Goodwill
- D. Trustworthiness
- E. Wisdom

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C Only
2. B, C, D Only
3. C, D, E Only
4. A, B, D Only

अरस्तु के अनुसार निम्नलिखित में से कौन संप्रेषण की विश्वसनीयता में अभिवृद्धि करेंगे?

- A. वैयक्तिक प्रतीति
- B. अनूठा वैचित्र्य
- C. सद्भाव
- D. विश्वसनीयता
- E. बुद्धिमत्ता

- 1. केवल A, B, C
- 2. केवल B, C, D
- 3. केवल C, D, E
- 4. केवल A, B, D

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

19 2269

Given below are two statements:

Statement I: Much of non-verbal communication is based on arbitrary use of symbols by different cultures.

Statement II: A great amount of non-verbal communication is iconic and possibly understood universally.

In the light of the above statements, choose the *most appropriate answer* from the options given below:

- 1. Both Statement I and Statement II are correct.
- 2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
- 3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
- 4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I: अधिकांश गैर-शाब्दिक सम्प्रेषण विभिन्न संस्कृतियों द्वारा संकेतों के स्वच्छंद प्रयोग पर आधारित है।

कथन II: अधिकांश गैर-शाब्दिक सम्प्रेषण अनुसन्केतक होते हैं और संभवतः सार्वभौम रूप से समझे जाते हैं।

उपरोक्त कथन के आलोकन में नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिये :

- 1. कथन I और II दोनों सही हैं।
- 2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
- 3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
- 4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

A1
:

1

A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

20 2270

Given below are two statements:

Statement I: The new means of communication has promoted an 'ideology of limitless' communication.

Statement II: The new means of communication are against electronically extended interactivity among individuals.

In the light of the above statements, choose the *most appropriate answer* from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct
2. Both Statement I and Statement II are incorrect
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I: सम्प्रेषण के नये साधनों ने 'सीमारहित सम्प्रेषण की विचारधारा' को बढ़ावा दिया है।

कथन II: सम्प्रेषण के नये साधन व्यक्तियों के बीच इलेक्ट्रॉनिक तरीके से विस्तारित अन्तः क्रियात्मकता के विरुद्ध हैं।

उपरोक्त कथन के आलोकन में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिये :

1. कथन I और II दोनों सही हैं
2. कथन I और II दोनों गलत हैं
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

21 2271

A takes 2 hours more than B to walk P km, but if A doubles his speed, then he can make it in one hour less than B. How much time does B require for walking P km?

1. 4 hours
2. 3 hours
3. 5 hours
4. 3.5 hours

P किमी चलने के लिए A, B की तुलना में 2 घंटे अधिक समय लेता है, किन्तु यदि A अपनी गति को दुगना कर ले तो वह इसे B से एक घंटे कम में पूरा कर सकता है। P किमी चलने के लिए B को कितने समय की आवश्यकता होगी ?

1. 4 घंटा
2. 3 घंटा
3. 5 घंटा
4. 3.5 घंटा

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

22 2272

Average score of a class of 60 students in an examination is 43. If the average score of the students who have passed is 52 and that of who have failed is 16, then what is the percentage of failed students?

1. 25 %
2. 28 %
3. 30 %
4. 20 %

किसी परीक्षा में 60 विद्यार्थियों की कक्षा का औसत प्राप्तांक 43 है। यदि उत्तीर्ण विद्यार्थियों का औसत प्राप्तांक 52 है तथा अनुत्तीर्ण विद्यार्थियों का औसत प्राप्तांक 16 है, तो अनुत्तीर्ण विद्यार्थियों का प्रतिशत कितना है ?

1. 25 %
2. 28 %
3. 30 %
4. 20 %

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

23 2273 If $(a-b) : (b-c) : (c-d) = 1 : 2 : 3$ then what is the value of $(a + d) : c$?

1. 1:2
2. 2:1
3. 4:1
4. 3:1

यदि $(a-b) : (b-c) : (c-d) = 1 : 2 : 3$ तो $(a + d) : c$ का मान कितना होगा?

1. 1:2
2. 2:1
3. 4:1
4. 3:1

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

24 2274 In a certain language code, DIAMOND is coded as VQYMKLV. How is CRUELTY coded?

1. WHFVMFB
2. XIFVMFB
3. WHEUNFA
4. WIEUNGA

किसी खास भाषा के कूट में DIAMOND को VQYMKLV के रूप में कूटबद्ध किया जाता है, तो CRUELTY को किस रूप में कूटबद्ध किया जाएगा ?

1. WHFVMFB
2. XIFVMFB
3. WHEUNFA
4. WIEUNGA

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

25 2275

A dealer marks his goods 25% above the cost price and then allows 10% discount on it. What is the cost price of an article on which he gains ₹50 ?

1. ₹350
2. ₹380
3. ₹400
4. ₹425

एक विक्रेता अपनी वस्तुओं पर लागत मूल्य से 25% अधिक मूल्य अंकित करता है और फिर इस पर 10% की छूट देता है। उस वस्तु का लागत मूल्य कितना है, जिस पर उसे ₹50 का लाभ प्राप्त होता है?

1. ₹350
2. ₹380
3. ₹400
4. ₹425

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

26 2276

Arrange the following terms in order of increasing intension.

- A. Baseball player
- B. Ball player
- C. Fielder
- D. Athlete

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, A, B, C
2. D, B, A, C
3. C, A, B, D
4. A, C, B, D

निम्नलिखित पदों को गुणार्थ के आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- A. बेसबाल खिलाड़ी
- B. बाल-खिलाड़ी
- C. फील्डर
- D. एथलीट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. D, A, B, C
2. D, B, A, C
3. C, A, B, D
4. A, C, B, D

A1
:

1

1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

27 2277

"I admit that there are people for whom even the existence of God is a big question. My answer is that I do not address them, but that I presuppose a minimum of reason in my readers." Identify the informal fallacy committed in the above statement.

1. Slippery slope
2. Begging the question
3. Straw Man
4. Complex question

"मैं यह मानता हूँ कि यहाँ ऐसे भी लोग हैं जिनके लिए ईश्वर का अस्तित्व ही बड़ा प्रश्न है। मेरा उत्तर यह है कि मैं उनको संबोधित नहीं करता हूँ, किन्तु मैं अपने पाठकों में न्यूनतम तर्क की अपेक्षा रखता हूँ।" उपर्युक्त कथन में व्याप्त अनाकारिक तर्क दोष की पहचान कीजिए।

1. फिसलन युक्त ढलान
2. आत्माश्रय दोष
3. स्ट्रामैन
4. छल प्रश्न

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

28 2278

Given below are two statements:

Statement I: Inductive arguments can be invalid or valid.

Statement II: A strong inductive argument that has all true premises is called a "cogent" argument.

In the light of the above statements, choose the *most appropriate answer* from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I: आगमनात्मक युक्तियाँ अवैध या वैध हो सकती हैं।

कथन II: एक दृढ़ आगमनात्मक युक्ति जिसके सभी आधारवाक्य सत्य होते हैं, वह "निश्चायक" युक्ति कहलाती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

29 2279

"If the plane takes off from the airstrip B then it is south bound. The plane did not take off from the airstrip B, therefore it is not southbound." Identify the formal fallacy in the above argument.

1. Exclusive premises
2. Fallacy of four terms
3. Affirming the consequent
4. Denying the antecedent

"यदि विमान B हवाईपट्टी से उड़ान भरता है तो यह दक्षिण बद्ध है। विमान ने हवाई पट्टी B से उड़ान नहीं भरी है, इसीलिए यह दक्षिणबद्ध नहीं है।" उपर्युक्त युक्ति में आकारिक तर्कदोष की पहचान कीजिए।

1. व्यावर्तक आधारवाक्य
2. चतुष्पद दोष
3. फलवाक्य-विधान
4. हेतुवाक्य-निषेध

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

30 2280

In which of the following arguments the middle term is always positively related to the major term only, there being no negative instances of their agreement in absence?

1. All knowable objects are nameable. The pot is a knowable object. Therefore, pot is nameable.
2. No non-fiery things have smoke. This hill has smoke. Therefore this hill is not non-fiery.
3. All things which have smoke have fire. This hill has smoke. Therefore, this hill has fire.
4. What is not different-from-other-elements has no smell. The earth has smell. Therefore, earth is different from other elements.

निम्नलिखित में से किस युक्ति में मध्य पद सदैव केवल मुख्य पद से सकारात्मक रूप से संबंधित होता है, उनके अप्रस्तुतान्वय का कोई नकारात्मक दृष्टांत नहीं होता है?

1. सभी ज्ञेय वस्तुएं अभिधेय हैं। बर्तन ज्ञेय वस्तु है। इसलिए बर्तन अभिधेय है।
2. किसी भी गैर-अग्निमान वस्तु में धुआँ नहीं होता है। इस पहाड़ी पर धुआँ है। इसलिए यह पहाड़ी गैर-अग्निमान नहीं है।
3. वे सभी वस्तुएं जिनमें धुआँ होता है उनमें आग होती है। इस पहाड़ी पर धुआँ है, इसलिए इस पहाड़ी पर आग है।
4. जो अन्य तत्वों से अलग नहीं होती है उसमें कोई गंध नहीं है। पृथ्वी में गंध है। इसलिए पृथ्वी अन्य तत्वों से अलग है।

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

31 2281

Given below are two statements:

Statement I: Google Chrome, Microsoft Windows, and Apple Safari are examples of Web Browsers.

Statement II: Google, Yahoo, and Bing are examples of Web Search Engines.

In the light of the above statements, choose the **correct answer** from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I: गूगल क्रोम, माइक्रोसॉफ्ट विंडोज़ और एपल सफारी वेब ब्राउजर के उदाहरण हैं।

कथन II: गूगल, याहू और बिंग वेब सर्च इंजन के उदाहरण हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

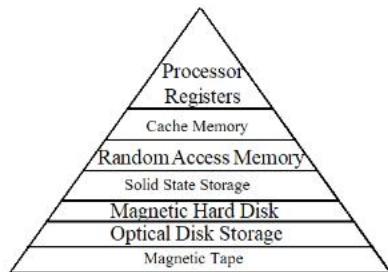
1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य हैं।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II असत्य हैं।

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

32 2282

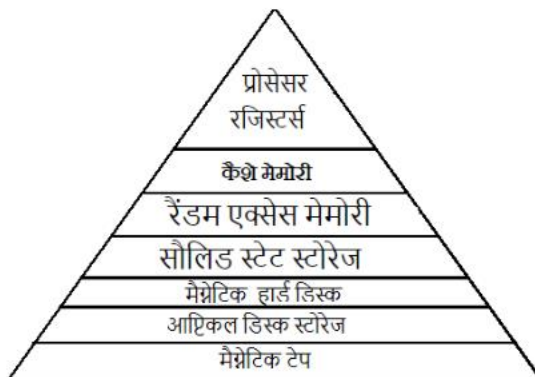
Consider the following computer memory hierarchy diagram:



As you travel down the memory hierarchy diagram shown above, then which of the following is true?

1. decreasing cost per bit and decreasing access time
2. increasing cost per bit and increasing access time
3. increasing cost per bit and decreasing access time
4. decreasing cost per bit and increasing access time

निम्नलिखित कंप्यूटर मेमोरी सोपानिक आरेख पर विचार कीजिए:



ऊपर दर्शाए गए मेमोरी सोपानिक आरेख में आप जैसे-जैसे नीचे की ओर जाते हैं, तो निम्नलिखित में से कौन-सा सही है?

1. प्रति बिट लागत घटती है और अभिगम समय घटता है
2. प्रति बिट लागत बढ़ती है और अभिगम समय बढ़ता है
3. प्रति बिट लागत बढ़ती है और अभिगम समय घटता है
4. प्रति बिट लागत घटती है और अभिगम समय बढ़ता है

A1 1
:
1
A2 2
:
2

A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

33 2283

Match List I with List II

List I (Internet Related Terms)	List II (Context)
A. Service of Internet	I. Microsoft Edge
B. Web Browser	II. Microsoft Outlook
C. E-mail Client Software	III. Microsoft Bing
D. Web Search Engine	IV. World Wide Web

Choose the correct answer from the options given below:

1. A- IV, B- II, C- I, D-III
2. A- I, B- IV, C- III, D-II
3. A- IV, B- I, C- II, D-III
4. A- III, B- I, C- II, D-IV

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I (इंटरनेट सम्बंधित पद)	सूची II (संदर्भ)
A. इंटरसेट सेवा (सर्विस ऑफ इंटरनेट)	I. माइक्रोसॉफ्ट एज
B. वेब ब्राउजर	II. माइक्रोसॉफ्ट आउटलुक
C. ई-मेल क्लाइंट सॉफ्टवेयर	III. माइक्रोसॉफ्ट बिंग
D. वेब सर्च इंजिन	IV. वर्ल्डवाइड वेब

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A- IV, B- II, C- I, D-III
2. A- I, B- IV, C- III, D-II
3. A- IV, B- I, C- II, D-III
4. A- III, B- I, C- II, D-IV

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

34 2284

Given below are two statements regarding MS-Excel:

Statement I : Cell E9 contains the value 4 and E10 contains the value 8. You select both the cells and drag the fill handle down to E13. The contents of cells E11, E12 and E13 will be 9, 10 and 11, respectively.

Statement II: The formula =A3*\$A\$1 has the reference to cell A1 set as a relative reference while the reference to cell A3 is an absolute reference.

In the light of the above statements, choose the *correct answer* from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

एम एस -एक्सेल (MS-Excel) के संबंध में

कथन I : सेल E9 में मान 4 है और E10 में मान 8 है। आप दोनों सेलों का चयन करते हैं और फिल हैंडल को खींचते हुए E13 तक नीचे लाते हैं। E11, E12 और E13 सेलों में मान क्रमशः 9, 10 और 11 होंगे।

कथन II: फॉर्मूला =A3*\$A\$1 का संदर्भ सापेक्ष संदर्भ के रूप में निर्धारित सेल A1 के साथ है जबकि सेल A3 का संदर्भ एक निरपेक्ष संदर्भ है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य है।
2. कथन I और II दोनों असत्य है।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन और कथन II सत्य है।

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

35 2285

Given below are two statements with reference to different number systems:

Statement I: $(D6C1)_{16} = (54977)_{10}$

Statement II: $(41819)_{10} = (A35B)_{16}$

In the light of the above statements, choose the **correct answer** from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

विभिन्न संख्या प्रणालियों के संदर्भ में दो कथन दिए गए हैं:

कथन I: $(D6C1)_{16} = (54977)_{10}$

कथन II: $(41819)_{10} = (A35B)_{16}$

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. कथन I और कथन II सत्य हैं।
2. कथन I और कथन II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

36 2286

Photovoltaic cells are made up of

1. p-type of semiconductor only
2. n-type of semiconductor only
3. a combination of p and n type of semiconductor
4. Neither p nor n type of semiconductor

प्रकाश वोल्टीय सेल बने होते हैं-

1. केवल p-प्रकार के अर्द्धचालकों से
2. केवल n-प्रकार के अर्द्धचालकों से
3. संयुक्त रूप से p और n दोनों प्रकार के अर्द्धचालकों से
4. p और n दोनों प्रकारों के अर्द्धचालकों से नहीं

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

37 2287

What is the correct sequence of processes involved in particle removal from largest to smallest in waste water treatment?

- A. Sedimentation
- B. Flocculation
- C. Screening

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C, A, B
- 2. A, B, C
- 3. B, A, C
- 4. A, C, B

अपशिष्ट जल शोधन में बृहत्तम से लघुतम की ओर कणों को हटाने के प्रक्रमों का सही क्रम क्या है?

- A. अवसादन
- B. ऊर्णन
- C. स्क्रीनिंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए

- 1. C, A, B
- 2. A, B, C
- 3. B, A, C
- 4. A, C, B

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

38 2288

Which of the following are used as disinfectant during water treatment.

- A. Chlorine
- B. Phosphorous
- C. Ozone
- D. Nitrogen
- E. Ultraviolet Rays

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, B, C Only
- 2. A, B, D Only
- 3. A, C, E Only
- 4. B, D, E Only

जल शोधन के दौरान निम्नलिखित में से किन्हें विसंक्रामक के रूप में प्रयोग में लाया जाता है?

- A. क्लोरीन
- B. फोस्फोरस
- C. ओज़ोन
- D. नाइट्रोजन
- E. पराबैंगनी किरणें

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B, C
- 2. केवल A, B, D
- 3. केवल A, C, E
- 4. केवल B, D, E

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

39 2289

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: Volatile Organic compounds (VOCs) often are measured in the atmosphere as non-methane hydrocarbons.

Reason R : Methane is highly reactive in photochemical smog formation.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A.
2. Both A and R are true and R is NOT the correct explanation of A.
3. A is true but R is false.
4. A is false but R is true.

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में;

अभिकथन A: वातावरण में वाष्पशील कार्बनिक यौगिक (वीओसी) को अक्सर गैर-मीथेन वाष्पशील हाइड्रोकार्बन (एनएमवीओसी) के रूप में मापा जाता है।

कारण R: प्रकाश रासायनिक धूमकुहरा (स्मॉग) के निर्माण में मीथेन अत्यधिक अभिक्रियात्मक होती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।
2. A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है।
3. A सत्य है , लेकिन R असत्य है।
4. A असत्य है, लेकिन R सत्य है।

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

40 2290

Given below are two statements:

Statement I: Flood fringe is the lowest part of the flood plain, where no development is permitted and which is reserved for the passage of flood flows.

Statement II: Floodway is an area of floodplain land where filling and development may be permitted subject to land use and building code regulations designed to minimize damage.

In the light of the above statement, choose the *correct answer* from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I: बाढ़ उपांत क्षेत्र / कछार का सबसे निचला हिस्सा होता है जहाँ कोई विकास कार्य की अनुमति नहीं होती है और जिसे बाढ़ के जलप्रवाह के निस्सरण के लिए आरक्षित रखा जाता है।

कथन II: बाढ़ प्रणालिका कछार भूमि का एक क्षेत्र है जहाँ क्षति को न्यूनतम करने के लिए डिज़ाइन किए गए भूमि प्रयोग और भवन कोड विनियमन के अधीन भराव और विकास कार्य की अनुमति दी जा सकती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और कथन II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और कथन II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य है। लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है। लेकिन कथन II सत्य है

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

41 2291

The Sadler commission (1717-19) recommended the establishment of ____ in Indian universities.

1. The senate
2. The court
3. Counselling centres
4. Grievance cells

सेडलर आयोग (1717-19) ने भारतीय विश्वविद्यालयों में _____ की स्थापना की सिफारिश की थी।

1. सीनेट
2. कोर्ट
3. परामर्श केंद्रों
4. शिकायत प्रकोष्ठों

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

42 2292

The Ram Murti Review committee recommended that admission to higher education must be

1. Universal
2. Reservation-based
3. Selective
4. Free from payment

राममूर्ति समीक्षा समिति ने सिफारिश की थी कि उच्चतर शिक्षा में प्रवेश _____ होने चाहिए।

1. सार्वभौमिक
2. आरक्षण - आधारित
3. चयनात्मक
4. भुगतान - मुक्त

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

43 2293

Which of the following were suggestions of Kothari Commission regarding university education?

- A. Closure of the University Grants Commission.
- B. Re-organisation of the University Grants Commission.
- C. More autonomy to universities for reforms in teaching and research.
- D. Students representation in the academic councils of the universities.
- E. Non-expansion of Inter-university council.

Choose the correct answer form the options given below:

1. A, B, C Only
2. B, C, D Only
3. C, D, E Only
4. B, D, E Only

विश्वविद्यालय शिक्षा के बारे में निम्नलिखित में से कौन से कोठारी आयोग के सुझाव थे?

- A. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग को बंद किया जाना।
- B. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग का पुनर्गठन।
- C. शिक्षण और अनुसंधान में सुधार के लिए विश्वविद्यालयों को और अधिक स्वायत्तता प्रदान करना।
- D. विश्वविद्यालयों की अकादमिक परिषदों में विद्यार्थियों का प्रतिनिधित्व।
- E. अंतर - विश्वविद्यालय परिषद का विस्तार न करना।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, D
3. केवल C, D, E
4. केवल B, D, E

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

44 2294

Write the correct chronological order of the following commissions and committees on Higher Education in India.

- A. Sargent Plan
- B. Hartog committee
- C. Calcutta university commission
- D. Hunter commission
- E. Indian university commission

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, E, D, C, A
- 2. E, A, B, C, D
- 3. C, D, A, E, B
- 4. D, E, C, B, A

भारत में उच्च शिक्षा पर निम्नलिखित आयोग और समितियों को सही कालिक क्रम में रखें।

- A. सार्जेंट योजना
- B. हार्टोग समिति
- C. कलकत्ता विश्वविद्यालय आयोग
- D. हंटर आयोग
- E. भारतीय विश्वविद्यालय आयोग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. B, E, D, C, A
- 2. E, A, B, C, D
- 3. C, D, A, E, B
- 4. D, E, C, B, A

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4
:
4

Objective Question

45 2295

Given below are two statements:

Statement I: In the early days, the pioneer Indian universities neglected the teaching of modern Indian languages.

Statement II: In 1862, Alexander Grant, Director of public Instruction, suggested the abolition of all modern Indian languages from all university examinations but the suggestion was not accepted.

In the light of the above statements, choose the *most appropriate answer* from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I: प्रारंभिक दिनों में अग्रणी भारतीय विश्वविद्यालयों ने आधुनिक भारतीय भाषाओं के शिक्षण की अनदेखी की।

कथन II: 1862 में लोक अनुदेश निदेशक अलेक्जेंडर ग्रांट ने सभी विश्वविद्यालय की परीक्षाओं में सभी आधुनिक भारतीय भाषाओं को समाप्त किए जाने का सुझाव दिया लेकिन यह सुझाव स्वीकार नहीं किया गया।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

1. कथन I और कथन II दोनों सही हैं।
2. कथन I और कथन II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

A1 1
:
1

A2 2
:
2

A3 3
:
3

A4 4
:
4

Objective Question

46 2296

Read the following passage and answer the question:

Protection and conservation of forests and wildlife are essential to maintain the earth's health and environment. Forests play a key role in the maintenance of climate, rain-patterns, water and soil conservation.

India has 16 percent of the world's population with only 2.4 percent of its land area. There is much pressure on our natural resources including forests. Due to increasing consumerism and nature- hostile activities, the forest-cover is finishing very fast.

Thousands of snails, frogs, rats, earthworms, cockroaches and other animals are killed for dissection in schools, colleges and laboratories for experiments. This disturbs the ecological balance.

There is mindless destruction of forests for timber, firewood and fuel. Every year there is a loss of about 1.3 lakh hectares of forest area in India because of indiscriminate clearing of forests for cultivation, quarrying and large dams and irrigation projects. Over-grazing has also taken its toll. The result is serious ecological imbalance and environment degradation.

Conservation of forests and wildlife is also important as they make life beautiful and colourful. Their proper protection and conservation also means a continuous and adequate supply of food, fodder, medicines, timber etc.

Our natural resources are under pressure because

1. Other nations are using our natural resources.
2. Animals are killed for dissection.
3. India has 16 percent of the world's population and only 2.4 percent of its land area.
4. The government does not care.

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

वनों और वन्यजीवों का परिरक्षण और संरक्षण पृथ्वी के स्वास्थ्य और पर्यावरण को बनाए रखने के लिए अनिवार्य हैं। वन जलवायु, वर्षा-पैटर्न, जल और मृदा संरक्षण को बनाए रखने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

भारत में विश्व की 16 प्रतिशत जनसंख्या है और उसका भूमि क्षेत्र विश्व के भूमि क्षेत्र का मात्र 2.4 प्रतिशत है। वनों सहित हमारे प्राकृतिक संसाधनों पर बहुत अधिक दबाव है। बढ़ते उपभोक्तावाद और प्रकृति के प्रतिकूल गतिविधियों के कारण वनावरण बहुत तेजी से समाप्त हो रहा है। प्रयोगों के लिए हजारों घोंघे, मेंढक, चूहे, केंचुए, तिलचटे और अन्य जीव स्कूलों, कॉलेजों और प्रयोगशालाओं में विच्छेदन के लिए मार दिए जाते हैं। इससे पारिस्थितिकीय संतुलन बिगड़ जाता है।

इमारती लकड़ी, जलाने की लकड़ी और ईंधन के लिए वनों का बिना सोचे-समझे विनाश किया जा रहा है। खेती, उत्खनन और बड़े बांधों एवं सिंचाई परियोजनाओं के लिए वनों की अंधाधुंध कटाई के कारण भारत में प्रति वर्ष लगभग 1.3 लाख हेक्टेयर वन क्षेत्र कम हो रहा है। अति-चराई के कारण भी इसको नुकसान हुआ है। इसके परिणामस्वरूप गंभीर पारिस्थितिकीय असंतुलन और पर्यावरण अवक्रमण हुआ है।

वनों और वन्यजीवों का संरक्षण इसलिए भी महत्वपूर्ण है क्योंकि वे जीवन को सुंदर और वैविध्यपूर्ण बनाते हैं। उनके उचित परिरक्षण और संरक्षण से भोजन, चारा, दवाओं, इमारती लकड़ी आदि की सतत और पर्याप्त आपूर्ति भी होती है।

हमारे प्राकृतिक संसाधन दबाव में हैं क्योंकि -

1. अन्य देश हमारे प्राकृतिक संसाधनों का उपयोग कर रहे हैं।
2. विच्छेदन के लिए जीवों को मार दिया जाता है।
3. भारत में विश्व की 16 प्रतिशत जनसंख्या है और उसका भूमि क्षेत्र विश्व का मात्र 2.4 प्रतिशत है।
4. सरकार इस ओर कोई ध्यान नहीं देती।

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

47 2297

Read the following passage and answer the question:

Protection and conservation of forests and wildlife are essential to maintain the earth's health and environment. Forests play a key role in the maintenance of climate, rain-patterns, water and soil conservation.

India has 16 percent of the world's population with only 2.4 percent of its land area. There is much pressure on our natural resources including forests. Due to increasing consumerism and nature- hostile activities, the forest-cover is finishing very fast.

Thousands of snails, frogs, rats, earthworms, cockroaches and other animals are killed for dissection in schools, colleges and laboratories for experiments. This disturbs the ecological balance.

There is mindless destruction of forests for timber, firewood and fuel. Every year there is a loss of about 1.3 lakh hectares of forest area in India because of indiscriminate clearing of forests for cultivation, quarrying and large dams and irrigation projects. Over-grazing has also taken its toll. The result is serious ecological imbalance and environment degradation.

Conservation of forests and wildlife is also important as they make life beautiful and colourful. Their proper protection and conservation also means a continuous and adequate supply of food, fodder, medicines, timber etc.

There is a loss of 1.3 lakh hectares of forest land

1. Annually
2. Monthly
3. Bi-annually
4. Every ten years

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

वनों और वन्यजीवों का परिरक्षण और संरक्षण पृथ्वी के स्वास्थ्य और पर्यावरण को बनाए रखने के लिए अनिवार्य हैं। वन जलवायु, वर्षा-पैटर्न, जल और मृदा संरक्षण को बनाए रखने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

भारत में विश्व की 16 प्रतिशत जनसंख्या है और उसका भूमि क्षेत्र विश्व के भूमि क्षेत्र का मात्र 2.4 प्रतिशत है। वनों सहित हमारे प्राकृतिक संसाधनों पर बहुत अधिक दबाव है। बढ़ते उपभोक्तावाद और प्रकृति के प्रतिकूल गतिविधियों के कारण वनावरण बहुत तेजी से समाप्त हो रहा है। प्रयोगों के लिए हजारों घोंचे, मेंढक, चूहे, केंचुए, तिलचटे और अन्य जीव स्कूलों, कॉलेजों और प्रयोगशालाओं में विच्छेदन के लिए मार दिए जाते हैं। इससे पारिस्थितिकीय संतुलन बिगड़ जाता है।

इमारती लकड़ी, जलाने की लकड़ी और ईंधन के लिए वनों का बिना सोचे-समझे विनाश किया जा रहा है। खेती, उत्खनन और बड़े बांधों एवं सिंचाई परियोजनाओं के लिए वनों की अंधाधुंध कटाई के कारण भारत में प्रति वर्ष लगभग 1.3 लाख हेक्टेयर वन क्षेत्र कम हो रहा है। अति-चराई के कारण भी इसको नुकसान हुआ है। इसके परिणामस्वरूप गंभीर पारिस्थितिकीय असंतुलन और पर्यावरण अवक्रमण हुआ है।

वनों और वन्यजीवों का संरक्षण इसलिए भी महत्वपूर्ण है क्योंकि वे जीवन को सुंदर और वैविध्यपूर्ण बनाते हैं। उनके उचित परिरक्षण और संरक्षण से भोजन, चारा, दवाओं, इमारती लकड़ी आदि की सतत और पर्याप्त आपूर्ति भी होती है।

वन क्षेत्र _____ 1.3 लाख हेक्टेयर कम हो रहा है।

1. प्रति वर्ष
2. प्रति माह
3. प्रति छमाही
4. हर दस वर्ष में

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

48 2298

Read the following passage and answer the question:

Protection and conservation of forests and wildlife are essential to maintain the earth's health and environment. Forests play a key role in the maintenance of climate, rain-patterns, water and soil conservation.

India has 16 percent of the world's population with only 2.4 percent of its land area. There is much pressure on our natural resources including forests. Due to increasing consumerism and nature- hostile activities, the forest-cover is finishing very fast.

Thousands of snails, frogs, rats, earthworms, cockroaches and other animals are killed for dissection in schools, colleges and laboratories for experiments. This disturbs the ecological balance.

There is mindless destruction of forests for timber, firewood and fuel. Every year there is a loss of about 1.3 lakh hectares of forest area in India because of indiscriminate clearing of forests for cultivation, quarrying and large dams and irrigation projects. Over-grazing has also taken its toll. The result is serious ecological imbalance and environment degradation.

Conservation of forests and wildlife is also important as they make life beautiful and colourful. Their proper protection and conservation also means a continuous and adequate supply of food, fodder, medicines, timber etc.

Mindless destruction of forests

- A. Causes Ecological imbalance
- B. Leads to maintenance of water and soil conservation
- C. Causes Environmental Degradation
- D. Leads to increased productivity for villagers.

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. B, C and D Only
2. A and C Only
3. B and D Only
4. A, B and C Only

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

वनों और वन्यजीवों का परिरक्षण और संरक्षण पृथ्वी के स्वास्थ्य और पर्यावरण को बनाए रखने के लिए अनिवार्य हैं। वन जलवायु, वर्षा-पैटर्न, जल और मृदा संरक्षण को बनाए रखने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

भारत में विश्व की 16 प्रतिशत जनसंख्या है और उसका भूमि क्षेत्र विश्व के भूमि क्षेत्र का मात्र 2.4 प्रतिशत है। वनों सहित हमारे प्राकृतिक संसाधनों पर बहुत अधिक दबाव है। बढ़ते उपभोक्तावाद और प्रकृति के प्रतिकूल गतिविधियों के कारण वनावरण बहुत तेजी से समाप्त हो रहा है। प्रयोगों के लिए हजारों घोंचे, मेंढक, चूहे, केंचुए, तिलचटे और अन्य जीव स्कूलों, कॉलेजों और प्रयोगशालाओं में विच्छेदन के लिए मार दिए जाते हैं। इससे पारिस्थितिकीय संतुलन बिगड़ जाता है।

इमारती लकड़ी, जलाने की लकड़ी और ईंधन के लिए वनों का बिना सोचे-समझे विनाश किया जा रहा है। खेती, उत्खनन और बड़े बांधों एवं सिंचाई परियोजनाओं के लिए वनों की अंधाधुंध कटाई के कारण भारत में प्रति वर्ष लगभग 1.3 लाख हेक्टेयर वन क्षेत्र कम हो रहा है। अति-चराई के कारण भी इसको नुकसान हुआ है। इसके परिणामस्वरूप गंभीर पारिस्थितिकीय असंतुलन और पर्यावरण अवक्रमण हुआ है।

वनों और वन्यजीवों का संरक्षण इसलिए भी महत्वपूर्ण है क्योंकि वे जीवन को सुंदर और वैविध्यपूर्ण बनाते हैं। उनके उचित परिरक्षण और संरक्षण से भोजन, चारा, दवाओं, इमारती लकड़ी आदि की सतत और पर्याप्त आपूर्ति भी होती है।

वनों के बिना सोचे समझे विनाश से -

- A. पारिस्थितिकीय असंतुलन होता है।
- B. जल और मृदा संरक्षण बना रहता है।
- C. पर्यावरण अवक्रमण होता है।
- D. ग्रामवासियों की उत्पादकता में वृद्धि होती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल B, C और D
- 2. केवल A और C
- 3. केवल B और D
- 4. केवल A, B और C

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

49 2299

Read the following passage and answer the question:

Protection and conservation of forests and wildlife are essential to maintain the earth's health and environment. Forests play a key role in the maintenance of climate, rain-patterns, water and soil conservation.

India has 16 percent of the world's population with only 2.4 percent of its land area. There is much pressure on our natural resources including forests. Due to increasing consumerism and nature- hostile activities, the forest-cover is finishing very fast.

Thousands of snails, frogs, rats, earthworms, cockroaches and other animals are killed for dissection in schools, colleges and laboratories for experiments. This disturbs the ecological balance.

There is mindless destruction of forests for timber, firewood and fuel. Every year there is a loss of about 1.3 lakh hectares of forest area in India because of indiscriminate clearing of forests for cultivation, quarrying and large dams and irrigation projects. Over-grazing has also taken its toll. The result is serious ecological imbalance and environment degradation.

Conservation of forests and wildlife is also important as they make life beautiful and colourful. Their proper protection and conservation also means a continuous and adequate supply of food, fodder, medicines, timber etc.

The forest cover is depleting fast due to

- A. Over-grazing
- B. Earthquakes
- C. Indiscriminate clearing of forests for various purposes
- D. Increasing consumerism
- E. Nature-hostile activities

Choose the correct answer form the option given below:

- 1. B and C Only
- 2. A, C, D and E Only
- 3. B, C and D Only
- 4. A, D and E Only

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

वनों और वन्यजीवों का परिरक्षण और संरक्षण पृथ्वी के स्वास्थ्य और पर्यावरण को बनाए रखने के लिए अनिवार्य हैं। वन जलवायु, वर्षा-पैटर्न, जल और मृदा संरक्षण को बनाए रखने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

भारत में विश्व की 16 प्रतिशत जनसंख्या है और उसका भूमि क्षेत्र विश्व के भूमि क्षेत्र का मात्र 2.4 प्रतिशत है। वनों सहित हमारे प्राकृतिक संसाधनों पर बहुत अधिक दबाव है। बढ़ते उपभोक्तावाद और प्रकृति के प्रतिकूल गतिविधियों के कारण वनावरण बहुत तेजी से समाप्त हो रहा है। प्रयोगों के लिए हजारों घोंघे, मेंढक, चूहे, केंचुए, तिलचटे और अन्य जीव स्कूलों, कॉलेजों और प्रयोगशालाओं में विच्छेदन के लिए मार दिए जाते हैं। इससे पारिस्थितिकीय संतुलन बिगड़ जाता है।

इमारती लकड़ी, जलाने की लकड़ी और ईंधन के लिए वनों का बिना सोचे-समझे विनाश किया जा रहा है। खेती, उत्खनन और बड़े बांधों एवं सिंचाई परियोजनाओं के लिए वनों की अंधाधुंध कटाई के कारण भारत में प्रति वर्ष लगभग 1.3 लाख हेक्टेयर वन क्षेत्र कम हो रहा है। अति-चराई के कारण भी इसको नुकसान हुआ है। इसके परिणामस्वरूप गंभीर पारिस्थितिकीय असंतुलन और पर्यावरण अवक्रमण हुआ है।

वनों और वन्यजीवों का संरक्षण इसलिए भी महत्वपूर्ण है क्योंकि वे जीवन को सुंदर और वैविध्यपूर्ण बनाते हैं। उनके उचित परिरक्षण और संरक्षण से भोजन, चारा, दवाओं, इमारती लकड़ी आदि की सतत और पर्याप्त आपूर्ति भी होती है।

वनावरण तेजी से कम होने के कारण हैं:-

- A. अति - चराई
- B. भूकंप
- C. विभिन्न प्रयोजनों के लिए वनों की अंधाधुंध कटाई।
- D. बढ़ता उपभोक्तावाद
- E. प्रकृति के प्रतिकूल गतिविधियां

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल B और C
- 2. केवल A, C, D और E
- 3. केवल B, C और D
- 4. केवल A, D और E

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

50 2300

Read the following passage and answer the question:

Protection and conservation of forests and wildlife are essential to maintain the earth's health and environment. Forests play a key role in the maintenance of climate, rain-patterns, water and soil conservation.

India has 16 percent of the world's population with only 2.4 percent of its land area. There is much pressure on our natural resources including forests. Due to increasing consumerism and nature- hostile activities, the forest-cover is finishing very fast.

Thousands of snails, frogs, rats, earthworms, cockroaches and other animals are killed for dissection in schools, colleges and laboratories for experiments. This disturbs the ecological balance.

There is mindless destruction of forests for timber, firewood and fuel. Every year there is a loss of about 1.3 lakh hectares of forest area in India because of indiscriminate clearing of forests for cultivation, quarrying and large dams and irrigation projects. Over-grazing has also taken its toll. The result is serious ecological imbalance and environment degradation.

Conservation of forests and wildlife is also important as they make life beautiful and colourful. Their proper protection and conservation also means a continuous and adequate supply of food, fodder, medicines, timber etc.

Given below are two statements:

Statement I: Killing of frogs and rats does not disturb the ecological balance.

Statement II: Maintenance of forests and wildlife leads to an adequate supply of food and medicines.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

वनों और वन्यजीवों का परिरक्षण और संरक्षण पृथ्वी के स्वास्थ्य और पर्यावरण को बनाए रखने के लिए अनिवार्य हैं। वन जलवायु, वर्षा-पैटर्न, जल और मृदा संरक्षण को बनाए रखने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

भारत में विश्व की 16 प्रतिशत जनसंख्या है और उसका भूमि क्षेत्र विश्व के भूमि क्षेत्र का मात्र 2.4 प्रतिशत है। वनों सहित हमारे प्राकृतिक संसाधनों पर बहुत अधिक दबाव है। बढ़ते उपभोक्तावाद और प्रकृति के प्रतिकूल गतिविधियों के कारण वनावरण बहुत तेजी से समाप्त हो रहा है। प्रयोगों के लिए हजारों घोंघे , मेंढक, चूहे, केंचुए, तिलचटे और अन्य जीव स्कूलों, कॉलेजों और प्रयोगशालाओं में विच्छेदन के लिए मार दिए जाते हैं। इससे पारिस्थितिकीय संतुलन बिगड़ जाता है।

इमारती लकड़ी, जलाने की लकड़ी और ईंधन के लिए वनों का बिना सोचे-समझे विनाश किया जा रहा है। खेती, उत्खनन और बड़े बांधों एवं सिंचाई परियोजनाओं के लिए वनों की अंधाधुंध कटाई के कारण भारत में प्रति वर्ष लगभग 1.3 लाख हेक्टेयर वन क्षेत्र कम हो रहा है। अति-चराई के कारण भी इसको नुकसान हुआ है। इसके परिणामस्वरूप गंभीर पारिस्थितिकीय असंतुलन और पर्यावरण अवक्रमण हुआ है।

वनों और वन्यजीवों का संरक्षण इसलिए भी महत्वपूर्ण है क्योंकि वे जीवन को सुंदर और वैविध्यपूर्ण बनाते हैं। उनके उचित परिरक्षण और संरक्षण से भोजन, चारा, दवाओं, इमारती लकड़ी आदि की सतत और पर्याप्त आपूर्ति भी होती है।

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I: मेंढकों और चूहों को मारने से पारिस्थितिकीय संतुलन नहीं बिगड़ता है।

कथन II: वनों और वन्यजीवों को बनाए रखने से भोजन और दवाओं की पर्याप्त आपूर्ति होती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

		A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
51	42001	خط اوستا was written from. از راست به چپ 1. از چپ به راست 2. از بالا به پایین 3. از پایین به بالا 4. خط اوستا was written from. از راست به چپ 1. از چپ به راست 2. از بالا به پایین 3. از پایین به بالا 4. A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
52	42002	عرب defeated Iran at همدان 1. کاشان 2. نہاوند 3. یزد 4.

عرب defeated Iran at

1. همدان

2. کاشان

3. نهاوند

4. یزد

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

53 42003

During the reign شاه عباس کبیر صفوی (عیسوی 1587 - 1629) ، the capital city of "ایران" was

1. اصفهان

2. تهران

3. مشهد

4. شیراز

During the reign شاه عباس کبیر صفوی (عیسوی 1587 - 1629) ، the capital city of "ایران" was

1. اصفهان

2. تهران

3. مشهد

4. شیراز

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

54 42004

"هفت سین" is related to

1. عيد الفطر
2. عيد الاضحى
3. جشن نوروز
4. محرم

"هفت سین" is related to

1. عيد الفطر
2. عيد الاضحى
3. جشن نوروز
4. محرم

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

55 42005

Tomb of ابو على سينا is situated at

1. اصفهان
2. همدان
3. شیراز
4. مشهد

Tomb of ابو على سينا is situated at

1. اصفهان
2. همدان
3. شیراز
4. مشهد

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

		3	
	A4	4	
	:		
		4	
Objective Question			
56	42006	کارنامک ارد شیر پاپکان is a book written in	
		1. فارسی 2. پارسی باستان 3. پهلوی 4. ترکی	
		کارنامک ارد شیر پاپکان is a book written in	
		1. فارسی 2. پارسی باستان 3. پهلوی 4. ترکی	
	A1	1	
	:		
		1	
	A2	2	
	:		
		2	
	A3	3	
	:		
		3	
	A4	4	
	:		
		4	
Objective Question			
57	42007	upon which the inscriptions of Achaemenid king, Darius are engraved is located at	
		1. استان کردستان 2. استان خوزستان 3. استان فارس 4. استان کرمان شاه	
		upon which the inscriptions of Achaemenid king, Darius are engraved is located at	
		1. استان کردستان 2. استان خوزستان 3. استان فارس 4. استان کرمان شاه	
	A1	1	
	:		
		1	

		A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
58	42008	استخر was a 1. رود خانه 2. شهر 3. کشور 4. ده استخر was a 1. رود خانه 2. شهر 3. کشور 4. ده A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
59	42009	موسس حکومت خانواده اشکانی was 1. ارد شیر اول 2. خشا پارش 3. ارشک اول 4. داریوش بزرگ

1. ارد شیر اؤل
2. خشا پارش
3. ارشک اؤل
4. داریوش بزرگ

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

60 42010

برزویه came to India during the reign of

1. ارد شیر اؤل
2. ارد پاپکان
3. ارشک
4. خسرو انوشیروان عادل

برزویه came to India during the reign of

1. ارد شیر اؤل
2. ارد پاپکان
3. ارشک
4. خسرو انوشیروان عادل

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

61 42011

پنچتنرا was brought from India to Iran during the reign of

1. در دوره خانواده میدی
2. در دوره خانواده ساسانی
3. در دوره خانوادپاشکالی
4. در دوره خانواده ساسانی

پنچتنرا was brought from India to Iran during the reign of

1. در دوره خانواده میدی
2. در دوره خانواده ساسانی
3. در دوره خانوادپاشکالی
4. در دوره خانواده ساسانی

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

62 42012

شطرنج was gifted by an Indian king to an Iranian king during the reign of

1. خسرو انوشیروان عادل
2. ارد شیر پاپکان
3. شاپور اول
4. بهرام گور

شطرنج was gifted by an Indian king to an Iranian king during the reign of

1. خسرو انوشیروان عادل
2. ارد شیر پاپکان
3. شاپور اول
4. بهرام گور

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

		A4 4 :
		4
Objective Question		
63	42013	is on باب چهارم بوستان سعدی 1. تواضع 2. عدل و تدبیر و رای 3. احسان 4. رضا is on باب چهارم بوستان سعدی 1. تواضع 2. عدل و تدبیر و رای 3. احسان 4. رضا A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
64	42014	wrote شیخ محمود شبستری 1. تاریخ جهان گشا 2. مرزبان نامه 3. گلشن راز 4. اخلاق جلالی wrote شیخ محمود شبستری 1. تاریخ جهان گشا 2. مرزبان نامه 3. گلشن راز 4. اخلاق جلالی A1 1 : 1

		A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
65	42015	مثنوی معنوی مولوی contains هفتاد هزار بیت شصت هزار بیت هشتاد هزار بیت بیست و شش هزار بیت مثنوی معنوی مولوی contains هفتاد هزار بیت شصت هزار بیت هشتاد هزار بیت بیست و شش هزار بیت A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
66	42016	حق الیقین is written by شیخ محمود شبستری ناصر خسرو امیر خسرو خواجہ عبداللہ انصاری

حق الیقین is written by

1. شیخ محمود شبستری
2. ناصر خسرو
3. امیر خسرو
4. خواجه عبدالله انصاری

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

67 42017

مافیہ was written by

1. خاقانی شروانی
2. ابو بکر محمد راوندی
3. ناصر خسرو
4. مولانا جلال الدین رومی

مافیہ was written by

1. خاقانی شروانی
2. ابو بکر محمد راوندی
3. ناصر خسرو
4. مولانا جلال الدین رومی

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

68 42018

composed اوحدی مراغه ای

1. جام جم
2. گلشن راز
3. فیه مافیه
4. داراب نامه

composed اوحدی مراغه ای

1. جام جم
2. گلشن راز
3. فیه مافیه
4. داراب نامه

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

69 42019

مطلع الانوار was composed in response to

1. خسرو و شیرین نظامی
2. مخزن الاسرار نظامی
3. لیلی و مجنون نظامی
4. اسکندر نامه نظامی

مطلع الانوار was composed in response to

1. خسرو و شیرین نظامی
2. مخزن الاسرار نظامی
3. لیلی و مجنون نظامی
4. اسکندر نامه نظامی

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

		A4 4 :
		4
Objective Question		
70	42020	The couplet استاد غزل سعدی است پیش همه کس اما دارد سخن حافظ طرز سخن خواجه belongs to 1. امیر خسرو دهلوی 2. حافظ شیرازی 3. سعدی شیرازی 4. خواجه کرمانی The couplet استاد غزل سعدی است پیش همه کس اما دارد سخن حافظ طرز سخن خواجه belongs to 1. امیر خسرو دهلوی 2. حافظ شیرازی 3. سعدی شیرازی 4. خواجه کرمانی A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
71	42021	کمال نامه is the work of 1. خواجه کرمانی 2. شیخ فرید الدین عطار 3. عبدالقادر بیدل 4. نظامی گنجوی

کمال نامه is the work of

1. خواجوی کرمانی
2. شیخ فرید الدین عطار
3. عبدالقادر بیدل
4. نظامی گنجوی

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

72 42022

مطلع الانوار was composed by

1. حسن سجزی
2. امیر خسرو دهلوی
3. او حدی مراغه ای
4. کمال الدین اسمعیل

مطلع الانوار was composed by

1. حسن سجزی
2. امیر خسرو دهلوی
3. او حدی مراغه ای
4. کمال الدین اسمعیل

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

73 42023

نه سپهر was composed by

1. امير خسرو
2. كمال الدين اسماعيل
3. عمر خيام
4. انورى ابوردى

نه سپهر was composed by

1. امير خسرو
2. كمال الدين اسماعيل
3. عمر خيام
4. انورى ابوردى

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

74 42024

گلشن راز is in the form of

1. قصيده
2. رباعى
3. غزل
4. مثنوى

گلشن راز is in the form of

1. قصيده
2. رباعى
3. غزل
4. مثنوى

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

		A4 4 :
		4
Objective Question		
75	42025	Who composed the following couplet about whom ? از شمار دو چشم یک تن کم و ز شمار خرد هزاران بیش 1. خسرو در مرثیه خان شهید 2. حافظ در مرثیه شاخ نبات 3. سرمد در مرثیه ابیه چند 4. رودکی در مرثیه شهید بلخی Who composed the following couplet about whom ? از شمار دو چشم یک تن کم و ز شمار خرد هزاران بیش 1. خسرو در مرثیه خان شهید 2. حافظ در مرثیه شاخ نبات 3. سرمد در مرثیه ابیه چند 4. رودکی در مرثیه شهید بلخی A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
76	42026	The subject matter of the book "حدود العالم من المشرق الى المغرب" is 1. البیات 2. عرفان 3. جغرافیه 4. فقه The subject matter of the book "حدود العالم من المشرق الى المغرب" is 1. البیات 2. عرفان 3. جغرافیه 4. فقه

		A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
77	42027	تو همی تابی و من بر تو همی خوانم به مهر هر شبی تاروز دیوان ابوالقاسم حسن Above couplet has taken from 1. خطاب به شمع از منوچهری 2. ایوان مدائن از خاقانی 3. در مرثیه فرزند خود از فیضی 4. در مرثیه غالب از تفته تو همی تابی و من بر تو همی خوانم به مهر هر شبی تاروز دیوان ابوالقاسم حسن Above couplet has taken from 1. خطاب به شمع از منوچهری 2. ایوان مدائن از خاقانی 3. در مرثیه فرزند خود از فیضی 4. در مرثیه غالب از تفته A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
78	42028	

شهید بلخی was the contemporary of

1. امیر علی نوائی
2. حافظ شیرازی
3. ظهیری ترشیزی
4. رودکی سمرقندی

شهید بلخی was the contemporary of

1. امیر علی نوائی
2. حافظ شیرازی
3. ظهیری ترشیزی
4. رودکی سمرقندی

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

79 42029

ابو شکور بلخی was associated with the court of

1. نوشیروان عادل
2. شاه طهماسب صفوی
3. نوح بن نصر سامانی
4. محمود غزنوی

ابو شکور بلخی was associated with the court of

1. نوشیروان عادل
2. شاه طهماسب صفوی
3. نوح بن نصر سامانی
4. محمود غزنوی

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

		A4 4 :
		4
Objective Question		
80	42030	ای امیری که امیراں جهان خاص و عام بنده و چاکر و مولای و سگ بند و غلام Above mentioned قصیده محمد بن وصیف is in the praise of یعقوب taken from the book 1. تاریخ سیستان 2. تاریخ الفی 3. خلاصه التورخ 4. منتخب التورخ ای امیری که امیراں جهان خاص و عام بنده و چاکر و مولای و سگ بند و غلام Above mentioned قصیده محمد بن وصیف is in the praise of یعقوب taken from the book 1. تاریخ سیستان 2. تاریخ الفی 3. خلاصه التورخ 4. منتخب التورخ A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
81	42031	Most famous poet of the samanid dynasty was 1. فردوسی طوسی 2. نشاط اصفهانی 3. رودکی سمرقندی 4. حافظ شیرازی

Most famous poet of the samanid dynasty was

1. فردوسی طوسی
2. نشاط اصفهانی
3. رودکی سمرقندی
4. حافظ شیرازی

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

82 42032

مهنری گربکام شیر در است شو خطرکن زکام شیر بجوی
یا بزرگی و عزّ و نعمت و جاه یا چو مردانت مرگ رو یاروی

The above "قطعه" is composed by

1. ابو سلیک گرگانی
2. حنظله بارغیبسی
3. ابو شکور بلخی
4. رودکی سمرقندی

مهنری گربکام شیر در است شو خطرکن زکام شیر بجوی
یا بزرگی و عزّ و نعمت و جاه یا چو مردانت مرگ رو یاروی

The above "قطعه" is composed by

1. ابو سلیک گرگانی
2. حنظله بارغیبسی
3. ابو شکور بلخی
4. رودکی سمرقندی

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

4

Objective Question

83 42033

ظاهر ذواللمنین was the founder of

1. دودمان مادیان
2. دودمان پیشدادیان
3. دودمان هخامنشیان
4. دودمان ظاهریان

ظاهر ذواللمنین was the founder of

1. دودمان مادیان
2. دودمان پیشدادیان
3. دودمان هخامنشیان
4. دودمان ظاهریان

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

84 42034

'فرهنگ زبان گویا' is edited by

1. پروفیسور نذیر احمد
2. پروفیسور امیر حسن عابدی
3. پروفیسور عطا کریم برقی
4. پروفیسور حسن عسکری

'فرهنگ زبان گویا' is edited by

1. پروفیسور نذیر احمد
2. پروفیسور امیر حسن عابدی
3. پروفیسور عطا کریم برقی
4. پروفیسور حسن عسکری

A1 1
:

1

A2 2
:

2

		A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
85	42035	تاج المآثر is translated in Urdu by دکتر یونس جعفری دکتر احسن الظفر دکتر نذیر احمد دکتر امیر حسن عابدی تاج المآثر is translated in Urdu by دکتر یونس جعفری دکتر احسن الظفر دکتر نذیر احمد دکتر امیر حسن عابدی A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
86	42036	خزائن الفتوح was composed by حافظ اقبال سعدی خسرو خزائن الفتوح was composed by حافظ اقبال سعدی خسرو

		A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
87	42037	وضع زمانه قابل دیدن دوباره نیست رو پس نه کرد هر که ازین خاکدان گذشت Who composed above couplet ? 1. غزالی مشمدی 2. طالب آملی 3. عرفی شیرازی 4. کلیم کاشانی وضع زمانه قابل دیدن دوباره نیست رو پس نه کرد هر که ازین خاکدان گذشت Who composed above couplet ? 1. غزالی مشمدی 2. طالب آملی 3. عرفی شیرازی 4. کلیم کاشانی A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
88	42038	

"مثمر" is the work of :

1. خان آرزو
2. حرّین
3. محمد حسین تبریزی
4. آئند رام مخلص

"مثمر" is the work of :

1. خان آرزو
2. حرّین
3. محمد حسین تبریزی
4. آئند رام مخلص

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

89 42039

Who was the translator of ترک بابری from Turkish into Persiam

1. تارا چند
2. چندر بهان برهن
3. عبدالرحیم خانخانی
4. ملا عبد القادر بدایونی

Who was the translator of ترک بابری from Turkish into Persiam

1. تارا چند
2. چندر بهان برهن
3. عبدالرحیم خانخانی
4. ملا عبد القادر بدایونی

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

		A4 4 :
		4
Objective Question		
90	42040	Which of the following book was written by "گلبدن بیگم"? 1. زیب التفاسیر 2. همایون نامه 3. اکبر نامه 4. شاهجahan نامه Which of the following book was written by "گلبدن بیگم"? 1. زیب التفاسیر 2. همایون نامه 3. اکبر نامه 4. شاهجahan نامه A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
91	42041	دار اشکوه A. نوپسنده سکینه الاولیاء بود B. قادری تخلص داشت C. ولی عهد اکبر بود D. پسر بابر بود E. نوپسنده ترک تیموری بود Choose the correct answer from the options given below 1. A and B only 2. C and D only 3. B and C only 4. E and C only

داراشکوه

A. نویسنده سکنه الاولیاء بود

B. قادری تخلص داشت

C. ولی عهد اکبر بود

D. پسر بابر بود

E. نویسنده ترک تیموری بود

Choose the correct answer from the options given below

1. A and B only

2. C and D only

3. B and C only

4. E and C only

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

92 42042

ابوالفضل

A. نویسنده اکبر نامه بود

B. برادر ملا دو پیازه بود

C. ملک الشعراى بابر بود

D. پسر شیخ مبارک بود

E. وزیر اورنگزیب بود

Choose the correct answer from the options given below

1. C and D only

2. C and E only

3. B and C only

4. A and D only

ابوالفضل

A. نویسنده اکبر نامه بود

B. برادر ملا دو پیازه بود

C. ملک الشعراى بابر بود

D. پسر شیخ مبارک بود

E. وزیر اورنگزیب بود

Choose the correct answer from the options given below

1. C and D only

2. C and E only

3. B and C only

4. A and D only

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

93 42043

تاریخ فیروز شاهی

A. ضیاء الدین برنی نویسنده این کتاب است

B. موضوع این کتاب تاریخ است

C. زبان تاریخ فیروز شاهی ترکی است

D. این کتاب در زمان جهانگیر شاه نوشته شده

E. مترجم این کتاب خلیق نظامی بود

Choose the correct answer from the options given below

1. C and D only

2. D, C and E Only

3. E and C only

4. A and B only

تاریخ فیروز شاهی

A. ضیاء الدین برنی نویسنده این کتاب است

B. موضوع این کتاب تاریخ است

C. زبان تاریخ فیروز شاهی ترکی است

D. این کتاب در زمان جهانگیر شاه نوشته شده

E. مترجم این کتاب خلیق نظامی بود

Choose the correct answer from the options given below

1. C and D only

2. D, C and E Only

3. E and C only

4. A and B only

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

94 42044

"ظهر الدین بابر"

A. مؤسس دودمان مغلیه در هند بود

B. پدر همایون بود

C. آخرین فرمان روای تغلق بود

D. نویسنده ترک تیموری بود

E. تذکره شعرای فارسی نوشت

Choose the correct answer from the options given below

1. E and A only

2. A and D only

3. C and E only

4. A and B only

"ظهیر الدین بابر"

A. مؤسس دودمان مغلیه در هند بود

B. پدر همایون بود

C. آخرین فرمان روای تغلق بود

D. نویسنده ترک تیموری بود

E. تذکره شعرای فارسی نوشت

Choose the correct answer from the options given below

1. E and A only

2. A and D only

3. C and E only

4. A and B only

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

95 42045

مرزا اسد الله غالب

A. در آگره متولد شد

B. شاگرد بیدل بود

C. نویسنده چراغ دیر بود

D. معاصر داراشکوه بود

E. استاد نقشه بود

Choose the correct answer from the options given below

1. A, C and E only

2. B and C only

3. A and D only

4. B and E only

مرزا اسد الله غالب

A. در آگره متولد شد

B. شاگرد بیدل بود

C. نویسنده چراغ دیر بود

D. معاصر داراشکوه بود

E. استاد تفته بود

Choose the correct answer from the options given below

1. A, C and E only

2. B and C only

3. A and D only

4. B and E only

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

96 42046

جلال الدین رومی

A. در هند متولد شد

B. مثنوی معنوی سرود

C. نویسنده شعر العجم بود

D. پدر شمس تبریزی بود

E. آرام گاه او در قونیه است

Choose the correct answer from the options given below

1. B and C only

2. C and D only

3. B and E only

4. A and D only

جلال الدین رومی

A. در هند متولد شد

B. مثنوی معنوی سرود

C. نوپنده شعر العجم بود

D. پدر شمس تبریزی بود

E. آرام گاه او در قونیه است

Choose the correct answer from the options given below

1. B and C only

2. C and D only

3. B and E only

4. A and D only

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

97 42047

ملا عبد القادر بدایونی

A. قادری تخلص می داشت

B. کتابی به عنوان منتخب التواریخ نوشت

C. "اکبر نامه" نوشت

D. پسر عبدالحق محدث دهلوی بود

E. وزیر شاه جهان بود

Choose the correct answer from the options given below

1. C and E only

2. B and E only

3. D and E only

4. A and B only

مُلا عبد الفادر بدایونی

A. قادری تخلص می داشت

B. کتابی به عنوان منتخب التواریخ نوشت

C. "اکبر نامه" نوشت

D. پسر عبدالحق محدث دهلوی بود

E. وزیر شاه جهان بود

Choose the correct answer from the options given below

1. C and E only

2. B and E only

3. D and E only

4. A and B only

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

98 42048

بابا طاهر همدانی

A. مسلک درویشی داشت

B. تخلص وی عریان است

C. وطن بابا طاهر شیراز است

D. استاد فا آبی بود

E. کتابی بنام چهار مقاله نوشت

Choose the correct answer from the options given below

1. C and D only

2. D and E only

3. A and E only

4. A and B only

بابا طاهر همدانی

A. مسلک درویشی داشت

B. تخلص وی عریان است

C. وطن بابا طاهر شیراز است

D. استاد فانی بود

E. کتابی بنام چهار مقاله نوشت

Choose the correct answer from the options given below

1. C and D only

2. D and E only

3. A and E only

4. A and B only

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

99 42049

are ابواب بوستان

A. اخلاق درویشان

B. عدل و تدبیر و رای

C. احسان

D. تواضع

E. رضا

Choose the correct answer from the options given below

1. B, C, D and E only

2. A, B and C only

3. A, D and E only

4. A, C and D only

ابواب بوستان are

A. اخلاق درویشان

B. عدل و تدبیر و رای

C. احسان

D. تواضع

E. رضا

Choose the correct answer from the options given below

1. B, C, D and E only

2. A, B and C only

3. A, D and E only

4. A, C and D only

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

100 42050

wrote امیر خسرو دهلوی

A. شیرین و خسرو

B. مطلع الانوار

C. مجنون و لیلی

D. اثینه سکندری

E. مخزن الاسرار

Choose the correct answer from the options given below

1. A, B, C, E only

2. B, A, C, E only

3. A, B, C, D only

4. E, C, B, A only

امیر خسرو دہلوی wrote

A. شیرین و خسرو

B. مطلع الانوار

C. معجون و لیلی

D. آئینہ سکندر ی

E. مخزن الاسرار

Choose the correct answer from the options given below

1. A, B, C, E only

2. B, A, C, E only

3. A, B, C, D only

4. E, C, B, A only

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

101 42051

Sir Syed wrote the book

A. آثار الصنادید

B. اخبار الصنادید

C. صنادید عجم

D. الضادید عرب

E. آداب الحرب و الشجاعت

Choose the correct answer from the options given below

1. E only

2. A only

3. D only

4. C only

Sir Syed wrote the book

A. آثار الصنادید

B. اخبار الصنادید

C. صنادید عجم

D. الضادید عرب

E. آداب الحرب و الشجاعت

Choose the correct answer from the options given below

1. E only

2. A only

3. D only

4. C only

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

102 42052

"خلاصہ التوریک" is the work of

A. چندر بہان برہمن

B. بر گوپال نقتہ

C. تارا چند

D. سبحان رای بہنٹاری

E. تلک سین رای

Choose the correct answer from the options given below

1. D only

2. A and E only

3. B and C only

4. A only

"خلاصه التوریه" is the work of

A. چندر بهان برهن

B. بر گوپال نفه

C. تارا چند

D. سبحان رای بهنڈاری

E. تلک سین رای

Choose the correct answer from the options given below

1. D only

2. A and E only

3. B and C only

4. A only

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

103 42053

فارسی بین تابه بینی نقش های رنگ رنگ

بگذر از مجموعه اردو کہ بی رنگ من است

Who composed the above couplet

A. خسرو

B. بیدل

C. غالب

D. اقبال

E. عرفی

Choose the correct answer from the options given below

1. B only

2. D only

3. E only

4. C only

فارسی بین تابه بینی نقش های رنگ رنگ

بگذر از مجموعه اردو که بی رنگ من است

Who composed the above couplet

A. خسرو

B. بیدل

C. غالب

D. اقبال

E. عرفی

Choose the correct answer from the options given below

1. B only

2. D only

3. E only

4. C only

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

104 42054

The author of "ماگر رحیمی" was

A. خواجه باقی با الله

B. حسن نظامی

C. فخر مدبر

D. عبد الباقي نهاوندی

E. عبد الرحيم خانخانی

Choose the correct answer from the options given below

1. E only

2. D only

3. C only

4. A only

The author of "مأثر رحیمی" was

A. خواجه باقی با الله

B. حسن نظامی

C. فخر مدبر

D. عبد الباقي نهاوندی

E. عبد الرحیم خانخانی

Choose the correct answer from the options given below

1. E only

2. D only

3. C only

4. A only

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

105 42055

is a هروس هزار داماد

A. رمان

B. داستان کوتاه

C. نمایشنامه

D. داستان

E. تذکره

Choose the correct answer from the options given below

1. E only

2. A only

3. B only

4. D only

is a عروس هزار داماد

A. رمان

B. داستان کوتاه

C. نمایشنامه

D. داستان

E. تذکره

Choose the correct answer from the options given below

1. E only

2. A only

3. B only

4. D only

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

106 42056

is the work of درد دل ملا قربان علی

A. سید محمد علی جمال زاده

B. صادق هدایت

C. میرزا اعتصام الملک

D. صمد بهرنگی

E. بزرگ علوی

Choose the correct answer from the options given below

1. B Only

2. A Only

3. C and D Only

4. D and B Only

is the work of درد دل ملا قربان علی

A. سید محمد علی جمال زاده

B. صادق هدایت

C. میرزا اعتصام الملک

D. صمد بهرنگی

E. بزرگ علوی

Choose the correct answer from the options given below

1. B Only

2. A Only

3. C and D Only

4. D and B Only

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

107 42057

was written by دو گربه روی دیوار

A. صمد بهرنگی

B. صادق چوبک

C. صادق هدایت

D. میرزا اعتصام الملک

E. صادق حسین

Choose the correct answer from the options given below

1. A only

2. B, C and D only

3. E and D only

4. A only

was written by دو گربه روی دیوار

A. صمد بهرنگی

B. صادق چوبک

C. صادق هدایت

D. میرزا اعتصام الملک

E. صادق حسین

Choose the correct answer from the options given below

1. A only

2. B, C and D only

3. E and D only

4. A only

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

108 42058

Central character of خانه پدری is

A. فیض الله

B. حیدر الله

C. خیر الله

D. نصر الله

E. سمیع الله

Choose the correct answer from the options given below

1. A only

2. D only

3. C only

4. A and E only

Central character of خانه پدری is

A. فیض الله

B. حیدر الله

C. خیر الله

D. نصر الله

E. سمیع الله

Choose the correct answer from the options given below

1. A only

2. D only

3. C only

4. A and E only

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

109 42059

درفش کاویان belongs to

A. کیو مرث

B. کاوہ آهنگر

C. طہمورت

D. ہوشنگ

E. انوشیروان عادل

Choose the correct answer from the options given below

1. B only

2. A only

3. C only

4. D and E only

belongs to درفش کاویان

A. کیو مرث

B. کاوه آهنگر

C. طهمورث

D. هوشنگ

E. انوشیروان عادل

Choose the correct answer from the options given below

1. B only

2. A only

3. C only

4. D and E only

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

110 42060

agitated against کاوه آهنگر

A. کیو مرث

B. هوشنگ

C. طهمورث

D. داریوش

E. ضحاک ماردوش

Choose the correct answer from the options given below

1. A and C only

2. A, B and C only

3. C and D only

4. E only

کاؤہ آہنگر agitated against

A. کیو مرٹ

B. ہوشنگ

C. ظہورٹ

D. دارپوش

E. ضحاک ماردوش

Choose the correct answer from the options given below

1. A and C only

2. A, B and C only

3. C and D only

4. E only

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

111 42061

The entitled ارژنگ belongs to

A. حکومت خانوادہ میدلی

B. حکومت خانوادہ آشوری

C. حکومت خانوادہ ساسانی

D. حکومت خانوادہ ہخامنشی

E. حکومت خانوادہ سامانی

Choose the correct answer from the options given below

1. A and B only

2. B and E only

3. C only

4. D and E only

The entitled ارژنگ belongs to

- A. حکومت خانواده میدلی
- B. حکومت خانواده آشوری
- C. حکومت خانواده ساسانی
- D. حکومت خانواده هخامنشی
- E. حکومت خانواده سامانی

Choose the correct answer from the options given below

- 1. A and B only
- 2. B and E only
- 3. C only
- 4. D and E only

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

112 42062

اخبار الاخبار

- A. موضوع این کتاب تذکره صوفیاء است
- B. اثر شیخ عبدالقدوس گنگوہی است
- C. اثر حضرت بنده نواز گیسو دراز است
- D. اثر ابو علی شاه قلندر است
- E. نویسنده این کتاب شیخ عبدالحق محدث دهلوی است

Choose the correct answer from the options given below

- 1. A and E only
- 2. A, D and E only
- 3. C and B only
- 4. B and E only

اخبار الاخبار

A. موضوع این کتاب تذکره صوفیاء است

B. اثر شیخ عبدالقدوس گنگوہی است

C. اثر حضرت بنده نواز گیسو دراز است

D. اثر ابو علی شاه قلندر است

E. نویسنده این کتاب شیخ عبدالحق محدث دهلوی است

Choose the correct answer from the options given below

1. A and E only
2. A, D and E only
3. C and B only
4. B and E only

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

113 42063

محل کار پروفیسور امیر حسن عابدی کدام دانشگاه بود

A. حیر آباد

B. دہلی

C. علی گڑھ

D. پٹنہ

E. لکھنؤ

Choose the correct answer from the options given below

1. E only
2. B only
3. D only
4. C only

محل کار پروفیسور امیر حسن عابدی کدام دانشگاه بود

A. حیر آباد

B. دہلی

C. علی گڑھ

D. پٹنہ

E. لکھنؤ

Choose the correct answer from the options given below

1. E only

2. B only

3. D only

4. C only

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

114 42064

Early Persian poets is the work of

A. پروفیسور اقبال حسین

B. دکتر اقبال

C. پروفیسور عطا کریم برقی

D. پروفیسور محمد رفیق

E. پروفیسور امیر حسن عابدی

Choose the correct answer from the options given below

1. A only

2. D only

3. E only

4. B only

Early Persian poets is the work of

A. پروفیسور اقبال حسین

B. دکتر اقبال

C. پروفیسور عطا کریم برقی

D. پروفیسور محمد رفیق

E. پرفیسور امیر حسن عابدی

Choose the correct answer from the options given below

1. A only

2. D only

3. E only

4. B only

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

115 42065

wrote علامہ شبلی

A. موازنہ بیدل و حافظ

B. سوانح مولانا روم

C. تنقید شعر العجم

D. ضائد عجم

E. مآثر عجم

Choose the correct answer from the options given below

1. A and E only

2. B and D only

3. B only

4. A and E only

wrote علامه شبلی

A. موازنه بیدل و حافظ

B. سوانح مولانا روم

C. تنقید شعر العجم

D. ضادید عجم

E. مآثر عجم

Choose the correct answer from the options given below

1. A and E only

2. B and D only

3. B only

4. A and E only

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

116 42066

Match list I with list II

List I	List II
A. طوطی هند	I. بهار مشبدي
B. لسان الغیب	II. رودکی سمرقندی
C. آدم الشعرا	III. حافظ شیرازی
D. ملک الشعرا	IV. امیر خسرو

Choose the correct answer from the options given below

1. A - I, B - II, C - III, D - IV

2. A - II, B - III, C - IV, D - I

3. A - IV, B - III, C - II, D - I

4. A - III, B - II, C - I, D - IV

Match list I with list II

List I	List II
A. طوطی هند	I. بهار مشیدی
B. لسان الخیب	II. رودکی سمرقندی
C. آدم الشعرا	III. حافظ شیرازی
D. ملک الشعرا	IV. امیر خسرو

Choose the correct answer from the options given below

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - II, B - III, C - IV, D - I
3. A - IV, B - III, C - II, D - I
4. A - III, B - II, C - I, D - IV

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

117 42067

Match list I with list II

List I	List II
A. شرح آداب المریدین	I. علی عثمان هجویری
B. زیب التفاسر	II. شیخ عبدالحق محدث دہلوی
C. اخبار الاخیار	III. زیب النساء بیگم
D. ملک الشعرا	IV. مخدوم شرف الدین یحییٰ منیری

Choose the correct answer from the options given below

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

- A - IV, B - III, C - II, D - I
- A - I, B - II, C - III, D - IV
- A - II, B - III, C - IV, D - I
- A - III, B - IV, C - II, D - I

Match list I with list II

List I	List II
A. شرح آداب المریدین	I. علی عثمان هجویری
B. زیب التماسر	II. شیخ عبدالحق محدث دہلوی
C. اخبار الاخیار	III. زیب النساء بیگم
D. ملک الشعرا	IV. مخدوم شرف الدین یحییٰ منیری

Choose the correct answer from the options given below

1. A - IV, B - III, C - II, D - I
2. A - I, B - II, C - III, D - IV
3. A - II, B - III, C - IV, D - I
4. A - III, B - IV, C - II, D - I

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

118 42068

Match list I with list II

List I	List II
A. اکبر	I. غزالی مشہدی
B. اکبر	II. طالب املی
C. جہانگیر	III. کلیم ہمدانی
D. شاہ جہان	IV. فیضی

Choose the correct answer from the options given below

1. A - II, B - III, C - IV, D - I
2. A - I, B - IV, C - II, D - III
3. A - III, B - II, C - I, D - IV
4. A - IV, B - III, C - II, D - I

Match list I with list II

List I	List II
A. اکبر	I. غزالی مشہدی
B. اکبر	II. طالب آملی
C. جہانگیر	III. کلیم ہمدانی
D. شاہ جہان	IV. فیضی

Choose the correct answer from the options given below

1. A - II, B - III, C - IV, D - I
2. A - I, B - IV, C - II, D - III
3. A - III, B - II, C - I, D - IV
4. A - IV, B - III, C - II, D - I

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

119 42069

Match list I with list II

List I	List II
A. صباح عید بہ این تکیہ گاہ ناز و نعیم	I. خاقانی
B. ہر کرا مہر وطن دردل نیا شد کافر است	II. انوری
C. بان اے دل عبرتکین از دیدہ نظر کن ہاں	III. عرفی شیرازی
D. ای مسلماتان فغان از جور چرخ چندی	IV. بہار مشہدی

Choose the correct answer from the options given below

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - II, B - I, C - III, D - IV
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - IV, B - III, C - II, D - I

Match list I with list II

List I	List II
A. صبايح عيد به اين نكته گاه ناز و نعيم	I. خاقاني
B. هر كرا مهر وطن دردل نيا شد كافر است	II. انوري
C. بان اے دل عبرتيين از ديده نظر كن هان	III. عرفي شيرازي
D. اي مسلمانان فغان از جور چرخ چنبري	IV. بهار مشهدى

Choose the correct answer from the options given below

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - II, B - I, C - III, D - IV
3. A - III, B - IV, C - I, D - II
4. A - IV, B - III, C - II, D - I

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

120 42070

Match list I with list II

List I	List II
A. مثنوى معلوى	I. خسرو
B. مثنوى نقش بدیع	II. غزالي متبدي
C. مثنوى نه ميپر	III. فردوسي طوسي
D. شاه نامه	IV. رومي

Choose the correct answer from the options given below

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - II, B - III, C - IV, D - I
3. A - III, B - II, C - I, D - IV
4. A - IV, B - II, C - I, D - III

Match list I with list II

List I	List II
A. مکتوی معلوی	I. خسرو
B. مکتوی نقاش بدیع	II. غزالی مشهدی
C. مکتوی نه سبهر	III. فردوسی طوسی
D. شاه نامه	IV. رومی

Choose the correct answer from the options given below

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - II, B - III, C - IV, D - I
3. A - III, B - II, C - I, D - IV
4. A - IV, B - II, C - I, D - III

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

121 42071

Match list I with list II

List I	List II
A. ای ز خیال مایه‌روں در تو خیال کی رسید	I. خسرو
B. از همه کس کتاره گیر محبت آشنا طلب	II. اقبال
C. اگر آن ترک شیرازی بدست آرد دل مار را	III. حافظ
D. بامن بخواب ناز و من از رشک بدگمان	IV. غالب

Choose the correct answer from the options given below

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - III, B - II, C - IV, D - I
3. A - III, B - IV, C - II, D - I
4. A - IV, B - III, C - II, D - I

Match list I with list II

List I	List II
A. ای ز خیال مایهون در تو خیال کی رسد	I. خسرو
B. از همه کس کتاره گیر محبت آشنا طلب	II. اقبال
C. اگر آن ترک شیرازی بدست آرد دل مار را	III. حافظ
D. بامن بخواب ناز و من از رشک پندگمان	IV. غالب

Choose the correct answer from the options given below

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - III, B - II, C - IV, D - I
3. A - III, B - IV, C - II, D - I
4. A - IV, B - III, C - II, D - I

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

122 42072

Match list I with list II

List I	List II
A. اخلاق محسنی	I. نصیر الدین طوسی
B. گلستان	II. جلال الدین رومی
C. اخلاق جلالی	III. سعدی شیرازی
D. اخلاق ناصری	IV. حسین واعظ کاشفی

Choose the correct answer from the options given below

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - IV, B - III, C - II, D - I
3. A - II, B - III, C - IV, D - I
4. A - I, B - III, C - II, D - IV

Match list I with list II

List I	List II
A. اخلاق محسنی	I. نصیر الدین طوسی
B. گلستان	II. جلال الدین دوائی
C. اخلاق جلالی	III. سعدی شیرازی
D. اخلاق ناصری	IV. حسین واعظ کاشفی

Choose the correct answer from the options given below

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - IV, B - III, C - II, D - I
3. A - II, B - III, C - IV, D - I
4. A - I, B - III, C - II, D - IV

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

123 42073

Match list I with list II

List I	List II
A. منتخب التورخ	I. نظام الدین احمد
B. طبقات اکبری	II. عبدالحمید لاپوری
C. شاه جهان نامہ	III. ملا عبدالقادر بدایونی
D. سیر المتأخرین	IV. سید غلام حسین طباطبائی

Choose the correct answer from the options given below

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - II, B - III, C - I, D - IV
3. A - III, B - I, C - II, D - IV
4. A - IV, B - I, C - II, D - III

Match list I with list II

List I	List II
A. منتخب التوريخ	I. نظام الدين احمد
B. طبقات اكبرى	II. عبدالحميد لاپورى
C. شاه جهان نامه	III. ملا عبدالقادر بدايونى
D. سير المتأخرين	IV. سيد غلام حسين طباطبائى

Choose the correct answer from the options given below

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - II, B - III, C - I, D - IV
3. A - III, B - I, C - II, D - IV
4. A - IV, B - I, C - II, D - III

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

124 42074

Match list I with list II

List I	List II
A. تذكرة اولياء	I. شيخ عبد الحسن محدث دهلوى
B. مکتوبات صدی	II. شيخ شرف الدين، مخدوم يحيى منيرى
C. افضل الفوائد	III. عطار
D. اخيار الاخيار	IV. امير خسرو

Choose the correct answer from the options given below

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - II, B - III, C - IV, D - I
3. A - IV, B - III, C - I, D - II
4. A - III, B - II, C - IV, D - I

Match list I with list II

List I	List II
A. تذکرہ اولیاء	I. شیخ عبد الحسن محدث دہلوی
B. مکتوبات صدی	II. شیخ شرف الدین، مخدوم یحییٰ منیری
C. افضل الفوائد	III. عطار
D. اخبار الاخیار	IV. امیر خسرو

Choose the correct answer from the options given below

1. A - I, B - II, C - III, D - IV
2. A - II, B - III, C - IV, D - I
3. A - IV, B - III, C - I, D - II
4. A - III, B - II, C - IV, D - I

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

125 42075

Match list I with list II

List I	List II
A. سرو آزاد	I. قدرت اللہ گویا موی
B. نتائج الافکار	II. صوفی مازند رانی
C. تمام غریبوں	III. آزاد بلگرامی
D. بت خانہ	IV. لچھمی نرائن شفیق

Choose the correct answer from the options given below

1. A - II, B - III, C - IV, D - I
2. A - III, B - I, C - IV, D - II
3. A - I, B - III, C - II, D - IV
4. A - IV, B - I, C - II, D - III

Match list I with list II

List I	List II
A. سرو آزاد	I. قدرت الله گویا موی
B. نتائج الافکار	II. صوفی مازند رائی
C. شام غریبان	III. آزاد بلگرامی
D. بت خانه	IV. لجهمی نرائن شفیق

Choose the correct answer from the options given below

1. A - II, B - III, C - IV, D - I
2. A - III, B - I, C - IV, D - II
3. A - I, B - III, C - II, D - IV
4. A - IV, B - I, C - II, D - III

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

126 42076

Arrange chronologically

A. اقبال مثنوی پس چه باید کرد ای اقوام شرق

B. بیدل محیط اعظم

C. غالب چراغ دیر

D. رودکی کلیله و دمنه

E. خسرو قران السعدین

1. D, C, B, E, A

2. A, B, C, D, E

3. E, D, C, B, A

4. D, E, B, C, A

Arrange chronologically

A. اقبال مثنوی پس چه باید کرد ای اقوام شرق

B. بیدل محیط اعظم

C. غالب چراغ دیر

D. رودکی کلیله و دمنه

E. خسرو قران السعیدین

1. D, C, B, E, A

2. A, B, C, D, E

3. E, D, C, B, A

4. D, E, B, C, A

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

127 42077

Arrange chronologically

A. رومی

B. امیر معزی

C. حنظله بادغیسی

D. فردوسی

E. دقیقی فوسی

1. C, E, D, B, A

2. A, B, C, E, D

3. A, B, E, D, C

4. D, C, B, E, A

Arrange chronologically

- A. رومی
 B. امیر معزی
 C. حنظله بادغیسی
 D. فردوسی
 E. دقیقی فوسی

1. C, E, D, B, A
 2. A, B, C, E, D
 3. A, B, E, D, C
 4. D, C, B, E, A

A1 1
 :

1

A2 2
 :

2

A3 3
 :

3

A4 4
 :

4

Objective Question

128 42078

Arrange chronologically

- A. تاج المائر
 B. زبدة التواريخ
 C. تاریخ گزیده
 D. راحتہ الصدور
 E. تاریخ بیہقی

1. B, A, C, E, D
 2. D, A, B, C, E
 3. E, D, C, B, A
 4. A, B, C, E, D

Arrange chronologically

A. تاج المائر

B. زبدة التواريخ

C. تاريخ كزیده

D. راحته الصدور

E. تاريخ بیهقی

1. B, A, C, E, D

2. D, A, B, C, E

3. E, D, C, B, A

4. A, B, C, E, D

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

129 42079

Arrange chronologically

A. نفحات الانس جامی

B. تذکره الشعراء دولت شاه

C. تذکره بفت اقلیم

D. تاریخ عالم آرای عباسی

E. تذکره آتشکده آثر

1. D, E, B, C, A

2. C, D, E, A, B

3. B, C, D, E, A

4. A, B, C, D, E

Arrange chronologically

A. نفحات الانس جامی

B. تذکره الشعراء دولت شاه

C. تذکره بغت اقلیم

D. تاریخ عالم آرای عباسی

E. تذکره آتشکده آذر

1. D, E, B, C, A

2. C, D, E, A, B

3. B, C, D, E, A

4. A, B, C, D, E

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

130 42080

Arrange Chronologically

A. رضا شاه کبیر

B. آقا محمد خان

C. طغرل

D. یعقوب بن لیث

E. سامان خدا

1. D, A, B, C, E

2. E, D, C, B, A

3. A, B, C, D, E

4. B, C, D, E, A

Arrange Chronologically

A. رضا شاه کبیر

B. آقا محمد خان

C، ظفر

D. یعقوب بن لیث

E. سامان خدا

1. D, A, B, C, E

2. E, D, C, B, A

3. A, B, C, D, E

4. B, C, D, E, A

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

131 42081

Arrange Chronologically

A. غزالی مشهدی اکبر

B. طالب آملی جهانگیر

C، کلیم همدانی شاه جهان

D، مرزا غالب بهادر شاه ظفر

E. بهار مشهدی مظفر الدین شاه

1. A, B, C, D, E

2. B, C, D, E, A

3. C, D, A, B, E

4. E, A, B, C, D

Arrange Chronologically

- A. غزالی مشہدی اکبر
- B. طالب آملی جہانگیر
- C. کلیم ہمدانی شاہ جہاں
- D. مرزا غالب بہادر شاہ ظفر
- E. بہار مشہدی مظفر الدین شاہ

1. A, B, C, D, E
2. B, C, D, E, A
3. C, D, A, B, E
4. E, A, B, C, D

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

132 42082

Arrange Chronologically

- A. سیاحت نامہ ابراہیم بیگ حاجی زین العابدین مراغہ ای
- B. چرند پرند علی اکبر دہخدا
- C. شمس و طغری محمد باقر خسروی
- D. دام گستران صنعتی زادہ کرمانی
- E. نهران مخوف مشفق کاظمی

1. B, A, C, E, D
2. A, B, C, D, E
3. C, D, E, A, B
4. D, E, C, A, B

Arrange Chronologically

- A. سیاحت نامه ابراهیم بیگ حاجی زین العابدین مراغه ای
- B. چرند پرند علی اکبر دهخدا
- C. شمس و طغری محمد باقر خسروی
- D. دام گستران صنعتی زاده کرمانی
- E. تهران مخوف مشفق کاظمی

1. B, A, C, E, D

2. A, B, C, D, E

3. C, D, E, A, B

4. D, E, C, A, B

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

133 42083

Arrange Chronologically

- A. عباس خلیلی انتقام
- B. ربیع انصاری سیزده نوروز
- C. جهانگیر جلیلی من هم گریه کردم
- D. جهانگیر جلیلی از دفتر خاطرات
- E. جهانگیر جلیلی کاروان عشق

1. D, A, B, C, E

2. C, D, E, A, B

3. A, B, C, D, E

4. B, C, D, E, A

Arrange Chronologically

- A. عباس خلیلی انتقام
- B. ربیع انصاری سیزده نوروز
- C. جهانگیر جلیلی من هم گریه کردم
- D. جهانگیر جلیلی از دفتر خاطرات
- E. جهانگیر جلیلی کاروان عشق

1. D, A, B, C, E
2. C, D, E, A, B
3. A, B, C, D, E
4. B, C, D, E, A

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

134 42084

- A. علی دشتی ایام محبس
- B. علی دشتی فتنه
- C. علی دشتی جادو
- D. علی دشتی نقشی از حافظ
- E. علی دشتی قلمروی سعدی

1. B, C, D, E, A
2. C, D, E, A, B
3. D, E, A, B, C
4. A, B, C, D, E

A. علی دشتی ایام محبس

B. علی دشتی فتنه

C. علی دشتی جادو

D. علی دشتی نقشی از حافظ

E. علی دشتی قلمروی سعدی

1. B, C, D, E, A

2. C, D, E, A, B

3. D, E, A, B, C

4. A, B, C, D, E

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

135 42085

Arrange chronologically

A. یکی بود یکی نبود جمال زاده

B, چمدان بزرگ علوی

C, جلال آل احمد زیارت

D. صادق چوبک شب بازی

E. علی محمد افغانی شوهر آهو خانم

1. A, B, C, D, E

2. B, C, D, E, A

3. C, D, E, A, B

4. D, A, B, C, D

Arrange chronologically

A. یکی بود یکی نبود جمال زاده

B، چمدان بزرگ علوی

C، جلال آل احمد زیارت

D. صادق چوبک شب بازی

E. علی محمد افغانی شوهر آهو خانم

1. A, B, C, D, E

2. B, C, D, E, A

3. C, D, E, A, B

4. D, A, B, C, D

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

136 42086

Given below are two statements, one is Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: ابوالفضل علامی نویسنده اکبر نامه است.

Reason R: سر سید اکبر نامه را تصحیح نکرد.

In the light of the above statements choose the most appropriate answer from the options given below

- Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
- Both A and R are correct and R is the NOT the correct explanation of A
- A is correct but R is not correct
- A is not correct but R is correct

Given below are two statements, one is Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: ابوالفضل علامی نویسنده اکبر نامه است.

Reason R: سر سید اکبر نامه را تصحیح نکرد.

In the light of the above statements choose the most appropriate answer from the options given below

- Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
- Both A and R are correct and R is the NOT the correct explanation of A
- A is correct but R is not correct
- A is not correct but R is correct

A1 1
:

1

A2 2
:

2

2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

137 42087

Given below are two statements, one is Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: حسن سجری را سعدی هندی گویند

Ression R: حسن سجری در شاعری شاگرد سعدی بود

In the light of the above statements choose the most appropriate answer from the options given below

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are correct and R is the NOT the correct explanation of A
3. A is correct but R is not correct
4. A is not correct but R is correct

Given below are two statements, one is Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: حسن سجری را سعدی هندی گویند

Ression R: حسن سجری در شاعری شاگرد سعدی بود

In the light of the above statements choose the most appropriate answer from the options given below

1. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A
2. Both A and R are correct and R is the NOT the correct explanation of A
3. A is correct but R is not correct
4. A is not correct but R is correct

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

138 42088

Given below are two statements

Statement I : جمال زاده بزرگترین داستان کوتاه نویس محسوب می شود.

Statement II : جمال زاده هرگز فرهنگ نویس نبود

In the light of the above statements choose the most appropriate answer from the options given below

1. Both statement I and statement II are correct
2. Both statement I and statement II are incorrect
3. Statement I is correct and statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect and statement II is correct

Given below are two statements

Statement I : جمال زاده بزرگترین داستان کوتاه نویس محسوب می شود.

Statement II : جمال زاده هرگز فرهنگ نویس نبود

In the light of the above statements choose the most appropriate answer from the options given below

1. Both statement I and statement II are correct
2. Both statement I and statement II are incorrect
3. Statement I is correct and statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect and statement II is correct

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

139 42089

Given below are two statements

statement I : حضرت امیر خسرو در جواب مخزن الاسرار نظامی مطلع الانوار سرود.

statement II : حضرت امیر خسرو در خمسه سرائی مقلد نظامی گنجوی نبود.

In the light of the above statements choose the most appropriate answer from the options given below

1. Both statement I and statement II are correct
2. Both statement I and statement II are incorrect
3. Statement I is correct and statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect and statement II is correct

Given below are two statements

statement I : حضرت امیر خسرو در جواب مخزن الاسرار نظامی مطلع الانوار سرود.

statement II : حضرت امیر خسرو در خمسه سرایی مقلد نظامی گنجوی نبود.

In the light of the above statements choose the most appropriate answer from the options given below

1. Both statement I and statement II are correct
2. Both statement I and statement II are incorrect
3. Statement I is correct and statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect and statement II is correct

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

140 42090

Given below are two statements

Statement I : عبید زاکانی موش و گربه نسرود

Statement II : عبید زاکانی کیوتر گربه را نسرود

In the light of the above statements choose the correct answer from the options given below

1. Both statement I and statement II are true
 2. Both statement I and statement II are false
 3. Statement I is true but statement II is false
 4. Statement I is false but statement II is true
- Given below are two statements

Statement I : عبید زاکانی موش و گربه نسرود

Statement II : عبید زاکانی کیوتر گربه را نسرود

In the light of the above statements choose the correct answer from the options given below

1. Both statement I and statement II are true
2. Both statement I and statement II are false
3. Statement I is true but statement II is false
4. Statement I is false but statement II is true

A1 1
:

1

A2 2
:

2

		2
	A3	3
	:	
		3
	A4	4
	:	
		4
Objective Question		
141	42091	میرزا حبیب الله شیرازی متخلص به قا آنی در شیراز متولد شد. پدر مرزا محمد گلشن اصلاً از طائفه زنگنه بود که در شیراز به دنیا آمده و همانجا پرورش یافته بود، گلشن نیز شعری سرود و به قافیه پر دازی معروف بود. قا آنی در هفت سالگی به مکتب رفت و یازده ساله بود که پدرش را از دست داد و با خانواده خود به فُرو تنگدستی افتاد. قا آنی چند سال هم در اصفهان به تحصیل ریاضی و معارف اسلامی گذراند و بعد به شیراز باز گشت و به تدریس عروض و شرح دیوان خاقانی و انوری پرداخت. تا آنکه در سال ۱۲۳۹ هـ ق شاهزاده حسن علی میرزا شجاع السلطنه فرزند فتح علی شاه شیراز آمد و در تربیت وی اقدام کرد و انواع ملاحظت و مهربانی به جا می آورد. در او اخر همانسال شاهزاده حسن علی میرزا از عرف پدر فرمانفرمانی خراسان شد و قا آنی را به همراه برد. شاعر در مشهد تحت حمایت و تربیت آن شاهزاده به تحصیل ریاضی و حساب مشغول شد و بنا به میل و اراده او تخلص خود را که تا آن زمان حبیب بود به قا آنی تبدیل کرد. قا آنی چند سالگی به مکتب رسید؟ 1. به سن یفت سال 2. به سن یازده سال 3. به سن ده سال 4. به سن دوازده سال میرزا حبیب الله شیرازی متخلص به قا آنی در شیراز متولد شد. پدر مرزا محمد گلشن اصلاً از طائفه زنگنه بود که در شیراز به دنیا آمده و همانجا پرورش یافته بود، گلشن نیز شعری سرود و به قافیه پر دازی معروف بود. قا آنی در هفت سالگی به مکتب رفت و یازده ساله بود که پدرش را از دست داد و با خانواده خود به فُرو تنگدستی افتاد. قا آنی چند سال هم در اصفهان به تحصیل ریاضی و معارف اسلامی گذراند و بعد به شیراز باز گشت و به تدریس عروض و شرح دیوان خاقانی و انوری پرداخت. تا آنکه در سال ۱۲۳۹ هـ ق شاهزاده حسن علی میرزا شجاع السلطنه فرزند فتح علی شاه شیراز آمد و در تربیت وی اقدام کرد و انواع ملاحظت و مهربانی به جا می آورد. در او اخر همانسال شاهزاده حسن علی میرزا از عرف پدر فرمانفرمانی خراسان شد و قا آنی را به همراه برد. شاعر در مشهد تحت حمایت و تربیت آن شاهزاده به تحصیل ریاضی و حساب مشغول شد و بنا به میل و اراده او تخلص خود را که تا آن زمان حبیب بود به قا آنی تبدیل کرد. قا آنی چند سالگی به مکتب رسید؟ 1. به سن یفت سال 2. به سن یازده سال 3. به سن ده سال 4. به سن دوازده سال A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4

Objective Question

142 42092

میرزا حبیب الله شیرازی متخلص به قا آنی در شیراز متولد شد. پدر مرزا محمد گلشن اصلاً از طائفه زنگنه بود که در شیراز به دنیا آمده و همانجا پرورش یافته بود، گلشن نیز شعری سرود و به قافیه پر دازی معروف بود. قا آنی در هفت سالگی به مکتب رفت و یازده ساله بود که پدرش را از دست داد و با خانواده خود به فُرو تَنگدستی افتاد.

قا آنی چند سال هم در اصفهان به تحصیل ریاضی و معارف اسلامی گذراند و بعد به شیراز باز گشت و به تدریس عروض و شرح دیوان خاقانی و انوری پرداخت. تا آنکه در سال ۱۲۳۹ هـ ق شاهزاده حسن علی میرزا شجاع السلطنه فرزند فتح علی شاه شیراز آمد و در تربیت وی اقدام کرد و انواع ملاطفت و مهربانی به جا می آورد. در او آخر همانسال شاهزاده حسن علی میرزا از عرف پدر فرمانفرمانی خراسان شد و قا آنی را به همراه برد. شاعر در مشهد تحت حمایت و تربیت آن شاهزاده به تحصیل ریاضی و حساب مشغول شد و بنا به میل و اراده او تخلص خود را که تا آن زمان حبیب بود به قا آنی تبدیل کرد.

پس از اصفهان قا آنی کجا باز گشت؟

1. زاهدان
2. تبریز
3. قم
4. شیراز

میرزا حبیب الله شیرازی متخلص به قا آنی در شیراز متولد شد. پدر مرزا محمد گلشن اصلاً از طائفه زنگنه بود که در شیراز به دنیا آمده و همانجا پرورش یافته بود، گلشن نیز شعری سرود و به قافیه پر دازی معروف بود. قا آنی در هفت سالگی به مکتب رفت و یازده ساله بود که پدرش را از دست داد و با خانواده خود به فُرو تَنگدستی افتاد.

قا آنی چند سال هم در اصفهان به تحصیل ریاضی و معارف اسلامی گذراند و بعد به شیراز باز گشت و به تدریس عروض و شرح دیوان خاقانی و انوری پرداخت. تا آنکه در سال ۱۲۳۹ هـ ق شاهزاده حسن علی میرزا شجاع السلطنه فرزند فتح علی شاه شیراز آمد و در تربیت وی اقدام کرد و انواع ملاطفت و مهربانی به جا می آورد. در او آخر همانسال شاهزاده حسن علی میرزا از عرف پدر فرمانفرمانی خراسان شد و قا آنی را به همراه برد. شاعر در مشهد تحت حمایت و تربیت آن شاهزاده به تحصیل ریاضی و حساب مشغول شد و بنا به میل و اراده او تخلص خود را که تا آن زمان حبیب بود به قا آنی تبدیل کرد.

پس از اصفهان قا آنی کجا باز گشت؟

1. زاهدان
2. تبریز
3. قم
4. شیراز

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

143 42093

میرزا حبیب الله شیرازی متخلص به قا آنی در شیراز متولد شد. پدر مرزا محمد گلشن اصلاً از طائفه زنگنه بود که در شیراز به دنیا آمده و همانجا پرورش یافته بود، گلشن نیز شعری سرود و به قافیه پر دازی معروف بود. قا آنی در هفت سالگی به مکتب رفت و یازده ساله بود که پدرش را از دست داد و با خانواده خود به فقر و تنگدستی افتاد.

قا آنی چند سال هم در اصفهان به تحصیل ریاضی و معارف اسلامی گذراند و بعد به شیراز باز گشت و به تدریس عروض و شرح دیوان خاقانی و انوری پرداخت. تا آنکه در سال ۱۲۳۹ هـ ق شاهزاده حسن علی میرزا شجاع السلطنه فرزند فتح علی شاه شیراز آمد و در تربیت وی اقدام کرد و انواع ملاطفت و مهربانی به جا می آورد. در او اخر همانسال شاهزاده حسن علی میرزا از عرف پدر فرمانفرمائی خراسان شد و قا آنی را به همراه برد. شاعر در مشهد تحت حمایت و تربیت آن شاهزاده به تحصیل ریاضی و حساب مشغول شد و بنا به میل و اراده او تخلص خود را که تا آن زمان حبیب بود به قا آنی تبدیل کرد.

تخلص پیشین قا آنی چه بود؟

1. حافظ
2. شهر یار
3. نسیم
4. حبیب

میرزا حبیب الله شیرازی متخلص به قا آنی در شیراز متولد شد. پدر مرزا محمد گلشن اصلاً از طائفه زنگنه بود که در شیراز به دنیا آمده و همانجا پرورش یافته بود، گلشن نیز شعری سرود و به قافیه پر دازی معروف بود. قا آنی در هفت سالگی به مکتب رفت و یازده ساله بود که پدرش را از دست داد و با خانواده خود به فقر و تنگدستی افتاد.

قا آنی چند سال هم در اصفهان به تحصیل ریاضی و معارف اسلامی گذراند و بعد به شیراز باز گشت و به تدریس عروض و شرح دیوان خاقانی و انوری پرداخت. تا آنکه در سال ۱۲۳۹ هـ ق شاهزاده حسن علی میرزا شجاع السلطنه فرزند فتح علی شاه شیراز آمد و در تربیت وی اقدام کرد و انواع ملاطفت و مهربانی به جا می آورد. در او اخر همانسال شاهزاده حسن علی میرزا از عرف پدر فرمانفرمائی خراسان شد و قا آنی را به همراه برد. شاعر در مشهد تحت حمایت و تربیت آن شاهزاده به تحصیل ریاضی و حساب مشغول شد و بنا به میل و اراده او تخلص خود را که تا آن زمان حبیب بود به قا آنی تبدیل کرد.

تخلص پیشین قا آنی چه بود؟

1. حافظ
2. شهر یار
3. نسیم
4. حبیب

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

144 42094

میرزا حبیب الله شیرازی متخلص به قا آنی در شیراز متولد شد. پدر مرزا محمد گلشن اصلاً از طائفه زنگنه بود که در شیراز به دنیا آمده و همانجا پرورش یافته بود، گلشن نیز شعری سرود و به قافیه پر دازی معروف بود. قا آنی در هفت سالگی به مکتب رفت و یازده ساله بود که پدرش را از دست داد و با خانواده خود به فُرو تنگدستی افتاد.

قا آنی چند سال هم در اصفهان به تحصیل ریاضی و معارف اسلامی گذراند و بعد به شیراز باز گشت و به تدریس عروض و شرح دیوان خاقانی و انوری پر داخت. تا آنکه در سال ۱۲۳۹ هـ ق شاهزاده حسن علی میرزا شجاع السلطنه فرزند فتح علی شاه شیراز آمد و در تربیت وی اقدام کرد و انواع ملاطفت و مهربانی به جا می آورد. در او اخر همانسال شاهزاده حسن علی میرزا از عرف پدر فرمانفرمائی خراسان شد و قا آنی را به همراه برد. شاعر در مشهد تحت حمایت و تربیت آن شاهزاده به تحصیل ریاضی و حساب مشغول شد و بنا به میل و اراده او تخلص خود را که تا آن زمان حبیب بود به قا آنی تبدیل کرد.

قا آنی کجا متولّد گشت؟

1. مشهد
2. تبریز
3. شیراز
4. اصفهان

میرزا حبیب الله شیرازی متخلص به قا آنی در شیراز متولد شد. پدر مرزا محمد گلشن اصلاً از طائفه زنگنه بود که در شیراز به دنیا آمده و همانجا پرورش یافته بود، گلشن نیز شعری سرود و به قافیه پر دازی معروف بود. قا آنی در هفت سالگی به مکتب رفت و یازده ساله بود که پدرش را از دست داد و با خانواده خود به فُرو تنگدستی افتاد.

قا آنی چند سال هم در اصفهان به تحصیل ریاضی و معارف اسلامی گذراند و بعد به شیراز باز گشت و به تدریس عروض و شرح دیوان خاقانی و انوری پر داخت. تا آنکه در سال ۱۲۳۹ هـ ق شاهزاده حسن علی میرزا شجاع السلطنه فرزند فتح علی شاه شیراز آمد و در تربیت وی اقدام کرد و انواع ملاطفت و مهربانی به جا می آورد. در او اخر همانسال شاهزاده حسن علی میرزا از عرف پدر فرمانفرمائی خراسان شد و قا آنی را به همراه برد. شاعر در مشهد تحت حمایت و تربیت آن شاهزاده به تحصیل ریاضی و حساب مشغول شد و بنا به میل و اراده او تخلص خود را که تا آن زمان حبیب بود به قا آنی تبدیل کرد.

قا آنی کجا متولّد گشت؟

1. مشهد
2. تبریز
3. شیراز
4. اصفهان

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

145 42095

میرزا حبیب الله شیرازی متخلص به قا آنی در شیراز متولد شد. پدر مرزا محمد گلشن اصلاً از طائفه زنگنه بود که در شیراز به دنیا آمده و همانجا پرورش یافته بود، گلشن نیز شعری سرود و به قافیه پر دازی معروف بود. قا آنی در هفت سالگی به مکتب رفت و یازده ساله بود که پدرش را از دست داد و با خانواده خود به فقر و تنگدستی افتاد.

قا آنی چند سال هم در اصفهان به تحصیل ریاضی و معارف اسلامی گذراند و بعد به شیراز باز گشت و به تدریس عروض و شرح دیوان خاقانی و انوری پر داخت. تا آنکه در سال ۱۲۳۹ هـ ق شاهزاده حسن علی میرزا شجاع السلطنه فرزند فتح علی شاه شیراز آمد و در تربیت وی اقدام کرد و انواع ملاطفت و مهربانی به جا می آورد. در او اخر همانسال شاهزاده حسن علی میرزا از عرف پدر فرمانفرمائی خراسان شد و قا آنی را به همراه برد. شاعر در مشهد تحت حمایت و تربیت آن شاهزاده به تحصیل ریاضی و حساب مشغول شد و بنا به میل و اراده او تخلص خود را که تا آن زمان حبیب بود به قا آنی تبدیل کرد.

پدر قا آنی به کدام طائفه نسبت داشت؟

1. طائفه زنگنه
2. طائفه دزدان
3. طائفه زر دوزان
4. طائفه عطر فروشان

میرزا حبیب الله شیرازی متخلص به قا آنی در شیراز متولد شد. پدر مرزا محمد گلشن اصلاً از طائفه زنگنه بود که در شیراز به دنیا آمده و همانجا پرورش یافته بود، گلشن نیز شعری سرود و به قافیه پر دازی معروف بود. قا آنی در هفت سالگی به مکتب رفت و یازده ساله بود که پدرش را از دست داد و با خانواده خود به فقر و تنگدستی افتاد.

قا آنی چند سال هم در اصفهان به تحصیل ریاضی و معارف اسلامی گذراند و بعد به شیراز باز گشت و به تدریس عروض و شرح دیوان خاقانی و انوری پر داخت. تا آنکه در سال ۱۲۳۹ هـ ق شاهزاده حسن علی میرزا شجاع السلطنه فرزند فتح علی شاه شیراز آمد و در تربیت وی اقدام کرد و انواع ملاطفت و مهربانی به جا می آورد. در او اخر همانسال شاهزاده حسن علی میرزا از عرف پدر فرمانفرمائی خراسان شد و قا آنی را به همراه برد. شاعر در مشهد تحت حمایت و تربیت آن شاهزاده به تحصیل ریاضی و حساب مشغول شد و بنا به میل و اراده او تخلص خود را که تا آن زمان حبیب بود به قا آنی تبدیل کرد.

پدر قا آنی به کدام طائفه نسبت داشت؟

1. طائفه زنگنه
2. طائفه دزدان
3. طائفه زر دوزان
4. طائفه عطر فروشان

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

146 42096

عبدالرحیم معروف به طالبوف در سال ۱۲۵۰ ه‍.ق در کوی سرخاب تبریز به دنیا آمد. او شانزده یا هفده ساله بود که تبریز را ترک کرد به تفلیس رفت و در آنجا به کسب و کار مشغول شد. و در ضمن به تحصیل زبان و ادبیات آن پرداخت.

در آن زمان که عده ای کثیری از ایرانیان مهاجر در قفقاز می زیستند. از جمله مردی بود بنام محمد علی خان از خانواده شیباتی های اهل کاشان که در آنجا به کار مقاطع کاری راهنمای قفقاز پرداخته بود که به روسی آنان را پدر انچی می گویند. محمد علی خان سالیانیکه در تفلیس سایر بلاد قفقاز بسر برده بود، باکوشش و سعی توانسته بود سرمایه فوق العاده ای فراهم سازد وی در آنجا تاهل اختیار کرده و دارای دو پسر، یکی بنام اسد خان و دیگری بنام فرخ خان و یک دختر بنام ماه رخ. اسد خان و فرخ خان بعد ها به مقامات عالییه دولتی از قبیل سفارت رسیدند. طالبوف چون در دستگاه محمد علی خان کار می کرد با اولاد او نیز آشنای یافت که بعد ها در کتا بهای خود از "اسد" و "ماه رخ" نام برده است.

اسم کامل طالبوف چیست؟

1. عبدالحسین
2. عبدالکریم
3. عبد الرحیم
4. عبد الرزاق

عبدالرحیم معروف به طالبوف در سال ۱۲۵۰ ه‍.ق در کوی سرخاب تبریز به دنیا آمد. او شانزده یا هفده ساله بود که تبریز را ترک کرد به تفلیس رفت و در آنجا به کسب و کار مشغول شد. و در ضمن به تحصیل زبان و ادبیات آن پرداخت.

در آن زمان که عده ای کثیری از ایرانیان مهاجر در قفقاز می زیستند. از جمله مردی بود بنام محمد علی خان از خانواده شیباتی های اهل کاشان که در آنجا به کار مقاطع کاری راهنمای قفقاز پرداخته بود که به روسی آنان را پدر انچی می گویند. محمد علی خان سالیانیکه در تفلیس سایر بلاد قفقاز بسر برده بود، باکوشش و سعی توانسته بود سرمایه فوق العاده ای فراهم سازد وی در آنجا تاهل اختیار کرده و دارای دو پسر، یکی بنام اسد خان و دیگری بنام فرخ خان و یک دختر بنام ماه رخ. اسد خان و فرخ خان بعد ها به مقامات عالییه دولتی از قبیل سفارت رسیدند. طالبوف چون در دستگاه محمد علی خان کار می کرد با اولاد او نیز آشنای یافت که بعد ها در کتا بهای خود از "اسد" و "ماه رخ" نام برده است.

اسم کامل طالبوف چیست؟

1. عبدالحسین
2. عبدالکریم
3. عبد الرحیم
4. عبد الرزاق

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

147 42097

عبدالرحیم معروف به طالبوف در سال ۱۲۵۰ ه‍.ق در کوی سرخاب تبریز به دنیا آمد. او شانزده یا هفده ساله بود که تبریز را ترک کرد به تفلیس رفت و در آنجا به کسب و کار مشغول شد. و در ضمن به تحصیل زبان و ادبیات آن پر داخت.

در آن زمان که عده ای کشیری از ایرانیان مهاجر در قفقاز می زیستند. از جمله مردی بود بنام محمد علی خان از خانواده شیباتی های اهل کاشان که در آنجا به کار مقاطع کاری راهنمای قفقاز پرداخته بود که به روسی آنان را پدر انچی می گویند. محمد علی خان سالیانیکه در تفلیس سایر بلاد قفقاز بسر برده بود، باکوشش و سعی توانسته بود سرمایه فوق العاده ای فراهم سازد وی در آنجا تاهل اختیار کرده و دارای دو پسر، یکی بنام اسد خان و دیگری بنام فرخ خان و یک دختر بنام ماه رخ. اسد خان و فرخ خان بعد ها به مقامات عالییه دولتی از قبیل سفارت رسیدند. طالبوف چون در دستگاه محمد علی خان کار می کرد با اولاد او نیز آشنای یافت که بعد ها در کتا بهای خود از "اسد" و "ماه رخ" نام برده است.

طالبوف کی متولد گشت؟

1. ۱۲۹۰ ه‍.ق

2. ۱۳۰۰ ه‍.ق

3. ۱۲۵۰ ه‍.ق

4. ۱۲۳۰ ه‍.ق

عبدالرحیم معروف به طالبوف در سال ۱۲۵۰ ه‍.ق در کوی سرخاب تبریز به دنیا آمد. او شانزده یا هفده ساله بود که تبریز را ترک کرد به تفلیس رفت و در آنجا به کسب و کار مشغول شد. و در ضمن به تحصیل زبان و ادبیات آن پر داخت.

در آن زمان که عده ای کشیری از ایرانیان مهاجر در قفقاز می زیستند. از جمله مردی بود بنام محمد علی خان از خانواده شیباتی های اهل کاشان که در آنجا به کار مقاطع کاری راهنمای قفقاز پرداخته بود که به روسی آنان را پدر انچی می گویند. محمد علی خان سالیانیکه در تفلیس سایر بلاد قفقاز بسر برده بود، باکوشش و سعی توانسته بود سرمایه فوق العاده ای فراهم سازد وی در آنجا تاهل اختیار کرده و دارای دو پسر، یکی بنام اسد خان و دیگری بنام فرخ خان و یک دختر بنام ماه رخ. اسد خان و فرخ خان بعد ها به مقامات عالییه دولتی از قبیل سفارت رسیدند. طالبوف چون در دستگاه محمد علی خان کار می کرد با اولاد او نیز آشنای یافت که بعد ها در کتا بهای خود از "اسد" و "ماه رخ" نام برده است.

طالبوف کی متولد گشت؟

1. ۱۲۹۰ ه‍.ق

2. ۱۳۰۰ ه‍.ق

3. ۱۲۵۰ ه‍.ق

4. ۱۲۳۰ ه‍.ق

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

148 42098

عبدالرحیم معروف به طالبوف در سال ۱۲۵۰ ه‍.ق در کوی سرخاب تبریز به دنیا آمد. او شانزده یا هفده ساله بود که تبریز را ترک کرد به تفلیس رفت و در آنجا به کسب و کار مشغول شد. و در ضمن به تحصیل زبان و ادبیات آن پر داخت.

در آن زمان که عده ای کثیری از ایرانیان مهاجر در قفقاز می زیستند. از جمله مردی بود بنام محمد علی خان از خانواده شیباتی های اهل کاشان که در آنجا به کار مقاطع کاری راهنمای قفقاز پرداخته بود که به روسی آنان را پدر انچی می گویند. محمد علی خان سالیانیکه در تفلیس سایر بلاد قفقاز بسر برده بود، باکوشش و سعی توانسته بود سرمایه فوق العاده ای فراهم سازد وی در آنجا تاهل اختیار کرده و دارای دو پسر، یکی بنام اسد خان و دیگری بنام فرخ خان و یک دختر بنام ماه رخ. اسد خان و فرخ خان بعد ها به مقامات عالییه دولتی از قبیل سفارت رسیدند. طالبوف چون در دستگاه محمد علی خان کار می کرد با اولاد او نیز آشنای یافت که بعد ها در کتا بهای خود از "اسد" و "ماه رخ" نام برده است.

طالبوت کی تبریز را ترک کرد؟

1. به سن پنجاه سال
2. به سن چهل سال
3. به سن سی سال
4. به سن شانزده یا بنده سال

عبدالرحیم معروف به طالبوف در سال ۱۲۵۰ ه‍.ق در کوی سرخاب تبریز به دنیا آمد. او شانزده یا هفده ساله بود که تبریز را ترک کرد به تفلیس رفت و در آنجا به کسب و کار مشغول شد. و در ضمن به تحصیل زبان و ادبیات آن پر داخت.

در آن زمان که عده ای کثیری از ایرانیان مهاجر در قفقاز می زیستند. از جمله مردی بود بنام محمد علی خان از خانواده شیباتی های اهل کاشان که در آنجا به کار مقاطع کاری راهنمای قفقاز پرداخته بود که به روسی آنان را پدر انچی می گویند. محمد علی خان سالیانیکه در تفلیس سایر بلاد قفقاز بسر برده بود، باکوشش و سعی توانسته بود سرمایه فوق العاده ای فراهم سازد وی در آنجا تاهل اختیار کرده و دارای دو پسر، یکی بنام اسد خان و دیگری بنام فرخ خان و یک دختر بنام ماه رخ. اسد خان و فرخ خان بعد ها به مقامات عالییه دولتی از قبیل سفارت رسیدند. طالبوف چون در دستگاه محمد علی خان کار می کرد با اولاد او نیز آشنای یافت که بعد ها در کتا بهای خود از "اسد" و "ماه رخ" نام برده است.

طالبوت کی تبریز را ترک کرد؟

1. به سن پنجاه سال
2. به سن چهل سال
3. به سن سی سال
4. به سن شانزده یا بنده سال

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

149 42099

عبدالرحیم معروف به طالبوف در سال ۱۲۵۰ ه‍.ق در کوی سرخاب تبریز به دنیا آمد. او شانزده یا هفده ساله بود که تبریز را ترک کرد به تفلیس رفت و در آنجا به کسب و کار مشغول شد. و در ضمن به تحصیل زبان و ادبیات آن پر داخت.

در آن زمان که عده ای کثیری از ایرانیان مهاجر در قفقاز می زیستند. از جمله مردی بود بنام محمد علی خان از خانواده شیباتی های اهل کاشان که در آنجا به کار مقاطع کاری راهنمای قفقاز پرداخته بود که به روسی آنان را پدر انچی می گویند. محمد علی خان سالیانیکه در تفلیس سایر بلاد قفقاز بسر برده بود، باکوشش و سعی توانسته بود سرمایه فوق العاده ای فراهم سازد وی در آنجا تاهل اختیار کرده و دارای دو پسر، یکی بنام اسد خان و دیگری بنام فرخ خان و یک دختر بنام ماه رخ. اسد خان و فرخ خان بعد ها به مقامات عالییه دولتی از قبیل سفارت رسیدند. طالبوف چون در دستگاه محمد علی خان کار می کرد با اولاد او نیز آشنای یافت که بعد ها در کتا بهای خود از "اسد" و "ماه رخ" نام برده است.

تأصل اختیار کرد؟

1. مسافرت اختیار کرد

2. تاسیس دانشگاه کرد

3. ازدواج کرد

4. از عالم فانی به عالم جاودانی شناخت

عبدالرحیم معروف به طالبوف در سال ۱۲۵۰ ه‍.ق در کوی سرخاب تبریز به دنیا آمد. او شانزده یا هفده ساله بود که تبریز را ترک کرد به تفلیس رفت و در آنجا به کسب و کار مشغول شد. و در ضمن به تحصیل زبان و ادبیات آن پر داخت.

در آن زمان که عده ای کثیری از ایرانیان مهاجر در قفقاز می زیستند. از جمله مردی بود بنام محمد علی خان از خانواده شیباتی های اهل کاشان که در آنجا به کار مقاطع کاری راهنمای قفقاز پرداخته بود که به روسی آنان را پدر انچی می گویند. محمد علی خان سالیانیکه در تفلیس سایر بلاد قفقاز بسر برده بود، باکوشش و سعی توانسته بود سرمایه فوق العاده ای فراهم سازد وی در آنجا تاهل اختیار کرده و دارای دو پسر، یکی بنام اسد خان و دیگری بنام فرخ خان و یک دختر بنام ماه رخ. اسد خان و فرخ خان بعد ها به مقامات عالییه دولتی از قبیل سفارت رسیدند. طالبوف چون در دستگاه محمد علی خان کار می کرد با اولاد او نیز آشنای یافت که بعد ها در کتا بهای خود از "اسد" و "ماه رخ" نام برده است.

تأصل اختیار کرد؟

1. مسافرت اختیار کرد

2. تاسیس دانشگاه کرد

3. ازدواج کرد

4. از عالم فانی به عالم جاودانی شناخت

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

150 42100

عبدالرحیم معروف به طالبوف در سال ۱۲۵۰ ه‍.ق در کوی سرخاب تبریز به دنیا آمد. او شانزده یا هفده ساله بود که تبریز را ترک کرد به تفلیس رفت و در آنجا به کسب و کار مشغول شد. و در ضمن به تحصیل زبان و ادبیات آن پر داخت.

در آن زمان که عده ای کثیری از ایرانیان مهاجر در قفقاز می زیستند. از جمله مردی بود بنام محمد علی خان از خانواده شیباتی های اهل کاشان که در آنجا به کار مقاطع کاری راهنمای قفقاز پرداخته بود که به روسی آنان را پدر انچی می گویند. محمد علی خان سالیانیکه در تفلیس سایر بلاد قفقاز بسر برده بود، باکوشش و سعی توانسته بود سرمایه فوق العاده ای فراهم سازد وی در آنجا تاهل اختیار کرده و دارای دو پسر، یکی بنام اسد خان و دیگری بنام فرخ خان و یک دختر بنام ماه رخ. اسد خان و فرخ خان بعد ها به مقامات عالییه دولتی از قبیل سفارت رسیدند. طالبوف چون در دستگاه محمد علی خان کار می کرد با اولاد او نیز آشنای یافت که بعد ها در کتا بهای خود از "اسد" و "ماه رخ" نام برده است.

محمد علی خان چند اولاد داشت؟

1. دو پسر و یک دختر
2. فقط یک دختر
3. یک پسر و یک دختر
4. دو پسر و دو دختر

عبدالرحیم معروف به طالبوف در سال ۱۲۵۰ ه‍.ق در کوی سرخاب تبریز به دنیا آمد. او شانزده یا هفده ساله بود که تبریز را ترک کرد به تفلیس رفت و در آنجا به کسب و کار مشغول شد. و در ضمن به تحصیل زبان و ادبیات آن پر داخت.

در آن زمان که عده ای کثیری از ایرانیان مهاجر در قفقاز می زیستند. از جمله مردی بود بنام محمد علی خان از خانواده شیباتی های اهل کاشان که در آنجا به کار مقاطع کاری راهنمای قفقاز پرداخته بود که به روسی آنان را پدر انچی می گویند. محمد علی خان سالیانیکه در تفلیس سایر بلاد قفقاز بسر برده بود، باکوشش و سعی توانسته بود سرمایه فوق العاده ای فراهم سازد وی در آنجا تاهل اختیار کرده و دارای دو پسر، یکی بنام اسد خان و دیگری بنام فرخ خان و یک دختر بنام ماه رخ. اسد خان و فرخ خان بعد ها به مقامات عالییه دولتی از قبیل سفارت رسیدند. طالبوف چون در دستگاه محمد علی خان کار می کرد با اولاد او نیز آشنای یافت که بعد ها در کتا بهای خود از "اسد" و "ماه رخ" نام برده است.

محمد علی خان چند اولاد داشت؟

1. دو پسر و یک دختر
2. فقط یک دختر
3. یک پسر و یک دختر
4. دو پسر و دو دختر

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4