

PREVIEW QUESTION BANK(Dual)

Module Name : Santali
Exam Date : 22-Jun-2023 Batch : 15:00-18:00

Sr. No.	Client Question ID	Question Body and Alternatives	Marks	Negative Marks
---------	--------------------	--------------------------------	-------	----------------

Objective Question

12251

The following table shows the average speed (in km per hour) of five different trains A-E during six days of a week from Monday through Saturday. Some data is missing in the table (indicated as '-') that you are expected to calculate, if required. Based on the data in the table, answer the question that follows:

Train - wise speed (in km/hour) on different Days

Train	Average Speed (in km/hr) of Trains					
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

For train A, if the average speed on Saturday is 20% more than that on Wednesday and the mean of the average speeds over all the six days is 67 km/hour then what is the average speed on Saturday?

1. 70 km/hour

2. 72 km/hour

3. 74 km/hour

4. 75 km/hour

निम्नलिखित तालिका में सप्ताह के छह दिनों सोमवार से शनिवार के दौरान पाँच विभिन्न ट्रेनों A-E की औसत गति (किमी प्रति घंटा में)प्रदर्शित है। तालिका में कुछ आँकड़े('-' के रूप में निर्दिष्ट)लुप्त हैं, जिनकी आवश्यकता पड़ने पर आपसे परिकलन की अपेक्षा की जाती है। तालिका में दिये गये आँकड़ों के आधार पर उससे सम्बन्धित प्रश्न का उत्तर दीजिए :

विभिन्न दिनों में ट्रेन-वार गति (किमी /घंटा में)

ट्रेन	ट्रेनों की औसत गति (किमी /घंटा में)					
	सोमवार	मंगलवार	बुधवार	गुरुवार	शुक्रवार	शनिवार
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

ट्रेन Aके लिए ,यदि शनिवार की औसत गति उसकी बुधवार की औसत गति की अपेक्षा 20%अधिक है और सभी छह दिनों की औसत गतियों का माध्य 67 किमी /घंटा है तो शनिवार को औसत गति कितनी होगी ?

1. 70 किमी /घंटा

2. 72 किमी /घंटा

3. 74 किमी /घंटा

4. 75 किमी /घंटा

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

2 2252

The following table shows the average speed (in km per hour) of five different trains A-E during six days of a week from Monday through Saturday. Some data is missing in the table (indicated as '-') that you are expected to calculate, if required. Based on the data in the table, answer the question that follows:

Train - wise speed (in km/hour) on different Days

Train	Average Speed (in km/hr) of Trains					
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

If the mean of the average speeds of train C during all the six days is 25% less than the average speed of train B on Saturday, then the average speed of train D on Tuesday is approximately ____% more than that of train C on Thursday?

1. 41
2. 35
3. 38
4. 32

निम्नलिखित तालिका में सप्ताह के छह दिनों सोमवार से शनिवार के दौरान पाँच विभिन्न ट्रेनों A-E की औसत गति (किमी प्रति घंटा में) प्रदर्शित है। तालिका में कुछ आँकड़े (—) के रूप में निर्दिष्ट/लुप्त हैं, जिनकी आवश्यकता पड़ने पर आपसे परिकलन की अपेक्षा की जाती है। तालिका में दिये गये आँकड़ के आधार पर उससे सम्बन्धित प्रश्न का उत्तर दीजिए :

विभिन्न दिनों में ट्रेन-वार गति (किमी /घंटा में)

ट्रेन	ट्रेनों की औसत गति (किमी /घंटा में)					
	सोमवार	मंगलवार	बुधवार	गुरुवार	शुक्रवार	शनिवार
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

यदि ट्रेन C की सभी छह दिनों के दौरान औसत गति का माध्य ट्रेन B की शनिवार की औसत गति की तुलना में 25% कम है, तो ट्रेन D की मंगलवार की औसत गति, ट्रेन C की गुरुवार की औसत गति की तुलना में लगभग _____ % अधिक होगी ?

1. 41
2. 35
3. 38
4. 32

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

3 2253

The following table shows the average speed (in km per hour) of five different trains A-E during six days of a week from Monday through Saturday. Some data is missing in the table (indicated as '-') that you are expected to calculate, if required. Based on the data in the table, answer the question that follows:

Train - wise speed (in km/hour) on different Days

Train	Average Speed (in km/hr) of Trains					
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

Train D runs 150 km more on Monday than that on Thursday and times taken by the train on Monday and Thursday are 5 hour and 4 hours, respectively. If the average speed of this train on Monday is 15 km/hour more than that on Thursday, then the mean of the distance travelled by the train on Monday and Thursday is

1. 365 km
2. 357 km
3. 370 km
4. 375 km

निम्नलिखित तालिका में सप्ताह के छह दिनों सोमवार से शनिवार के दौरान पाँच विभिन्न ट्रेनों A-E की औसत गति (किमी प्रति घंटा में) प्रदर्शित है। तालिका में कुछ आँकड़ों के रूप में निर्दिष्ट लुप्त हैं, जिनकी आवश्यकता पड़ने पर आपसे परिकलन की अपेक्षा की जाती है। तालिका में दिये गये आँकड़ों के आधार पर उससे सम्बन्धित प्रश्न का उत्तर दीजिए :

विभिन्न दिनों में ट्रेन-वार गति (किमी /घंटा में)

ट्रेन	ट्रेनों की औसत गति (किमी /घंटा में)					
	सोमवार	मंगलवार	बुधवार	गुरुवार	शुक्रवार	शनिवार
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

ट्रेन D सोमवार को गुरुवार की तुलना में 150 किमी अधिक का सफ़र तय करती है तथा सोमवार और गुरुवार को ट्रेन द्वारा लिया गया समय क्रमशः 5 घंटे और 4 घंटे है। यदि इस ट्रेन की सोमवार को औसत गति गुरुवार की इसकी औसत गति से 15 किमी/घंटा अधिक है, तो ट्रेन द्वारा सोमवार और गुरुवार को तय किये गये सफ़र की दूरियों का माध्य कितना होगा ?

1. 365 किमी
2. 357 किमी
3. 370 किमी
4. 375 किमी

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

4 2254

The following table shows the average speed (in km per hour) of five different trains A-E during six days of a week from Monday through Saturday. Some data is missing in the table (indicated as '-') that you are expected to calculate, if required. Based on the data in the table, answer the question that follows:

Train - wise speed (in km/hour) on different Days

Train	Average Speed (in km/hr) of Trains					
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

If train B covers a total distance of 3400 km during all the six days by taking a total time of 40 hours, then the average speed of this train during all the six days together is ____% less than the average speed of this train on Monday. (Rounded-off to two digits after decimal)

1. 6.33
2. 4.67
3. 3.41
4. 5.25

निम्नलिखित तालिका में सप्ताह के छह दिनों सोमवार से शनिवार के दौरान पाँच विभिन्न ट्रेनों A-E की औसत गति (किमी प्रति घंटा में) प्रदर्शित है। तालिका में कुछ आँकड़े ('-' के रूप में निर्दिष्ट) लुप्त हैं, जिनकी आवश्यकता पड़ने पर आपसे परिकलन की अपेक्षा की जाती है। तालिका में दिये गये आँकड़ के आधार पर उससे सम्बन्धित प्रश्न का उत्तर दीजिए :

विभिन्न दिनों में ट्रेन-वार गति (किमी /घंटा में)

ट्रेन	ट्रेनों की औसत गति (किमी /घंटा में)					
	सोमवार	मंगलवार	बुधवार	गुरुवार	शुक्रवार	शनिवार
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

यदि ट्रेन B सभी छह दिनों के दौरान कुल 40 घंटे का समय लगाते हुए 3400 किमी की कुल दूरी तय करती है, तो सभी छह दिनों को एक साथ मिलाकर इस ट्रेन की औसत गति की सोमवार की औसत गति की तुलना में _____% कम होगी। (दशमलव के पश्चात दो अंकों को पूर्ण किया गया है)

1. 6.33
2. 4.67
3. 3.41
4. 5.25

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

5 2255

The following table shows the average speed (in km per hour) of five different trains A-E during six days of a week from Monday through Saturday. Some data is missing in the table (indicated as '-') that you are expected to calculate, if required. Based on the data in the table, answer the question that follows:

Train - wise speed (in km/hour) on different Days

Train	Average Speed (in km/hr) of Trains					
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

For train E, if the ratio of average speed on Saturday and Friday is 5:3, then the average speed on Saturday is ____ % more than that on Friday.

1. $66\frac{2}{3}$
2. $33\frac{2}{3}$
3. $55\frac{2}{3}$
4. $77\frac{2}{3}$

निम्नलिखित तालिका में सप्ताह के छह दिनों सोमवार से शनिवार के दौरान पाँच विभिन्न ट्रेनों A-E की औसत गति (किमी प्रति घंटा में) प्रदर्शित है। तालिका में कुछ आँकड़े ('-' के रूप में निर्दिष्ट) लुप्त हैं, जिनकी आवश्यकता पड़ने पर आपसे परिकलन की अपेक्षा की जाती है। तालिका में दिये गये आँकड़ों के आधार पर उससे सम्बन्धित प्रश्न का उत्तर दीजिए :

विभिन्न दिनों में ट्रेन-वार गति (किमी /घंटा में)

ट्रेन	ट्रेनों की औसत गति (किमी /घंटा में)					
	सोमवार	मंगलवार	बुधवार	गुरुवार	शुक्रवार	शनिवार
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

ट्रेन E के लिए, यदि शनिवार और शुक्रवार की औसत गतियों का अनुपात 5:3 है, तो शनिवार की औसत गति शुक्रवार की इसकी औसत गति की तुलना में ____ % अधिक होगी।

1. $66\frac{2}{3}$
2. $33\frac{2}{3}$
3. $55\frac{2}{3}$
4. $77\frac{2}{3}$

A1 1

:

1

A2 2

:

2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

6 2256 A Social Studies teacher assigns an online collaborative learning project to her students on ancient civilizations. The students are divided into groups of four. One student finds difficulty in exploring relevant information online. What would be the most effective way the student needs to adopt?

1. Ask the teacher to provide the required information.
2. Rely solely on his own efforts to find the information.
3. Seek assistance from his group members and discuss possible research sources.
4. Abandon the project since he cannot find the information online.

समाज विज्ञान की कोई शिक्षक अपने विद्यार्थियों को प्राचीन सभ्यता के विषय में ऑनलाइन सहयोगी अधिगम परियोजना पर काम सौंपती है। विद्यार्थियों को चार-चार विद्यार्थियों के समूह में विभाजित किया गया है। एक विद्यार्थी को संगत जानकारी को ऑनलाइन ढूँढने में कठिनाई होती है। विद्यार्थी द्वारा अपनाया जाने वाला सर्वधिक प्रभावी उपाय क्या होगा ?

1. शिक्षक को अपेक्षित जानकारी प्रदान करने के लिए कहना
2. जानकारी पाने के लिए केवल अपने प्रयासों पर निर्भर रहना
3. अपने समूह के सदस्यों से सहायता मांगना तथा संभावित शोध स्रोतों की चर्चा करना
4. परियोजना छोड़ देना क्योंकि वह ऑनलाइन जानकारी नहीं प्राप्त कर पाता है।

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

7 2257 Which of the following can be used for virtual field trips?

- A. Prezi
- B. Kahoot
- C. Virbela
- D. Flipgrid
- E. Second life

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. C, D and E only
2. C and E only
3. A, B, D and E only
4. A, and B only

निम्नलिखितमें से किनका उपयोग आभासी (वर्चुअल) क्षेत्र - भ्रमण के लिए किया जा सकता है ?

- A. .प्रेजी
- B. कहुट
- C. वबेला
- D. फ्लिपग्रिड
- E. सेकंड लाइफ

- 1. केवल C, D और E
- 2. केवल C और E
- 3. केवल A, B, D और E
- 4. केवल A, और B

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

8 2258

Given below are two statements:

Statement I: Situated cognition is the idea that thinking is located in social and physical contexts, not within an individual's mind.

Statement II: Schema is a concept or frame work that exists in a person's mind to organize and interpret information.

In the light of the above statements, choose the **correct answer** the from the options given below:

- 1. Both Statements I and Statement II are true.
- 2. Both Statements I and Statement II are false.
- 3. Statement I is true but Statement II is false.
- 4. Statement I is false but Statement II is true.

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I: स्थिति बोध यह विचार है कि सोच व्यक्ति के मन में नहीं बल्कि सामाजिक और भौतिक संदर्भों में अवस्थित होती है।

कथन II : स्कीमा एक अवधारणा या रूपरेखा (फ्रेमवर्क) है जो सूचना को संगठित करने और उसका अर्थ निर्धारण करने के लिए व्यक्ति के मन में विद्यमान रहता है।

उपरोक्त कथन के आलोकन में ,नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिये :

- 1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
- 2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
- 3. कथन I सत्य है,लेकिन कथन II असत्य है।
- 4. कथन I असत्य है,लेकिन कथन II सत्य है।

A1
:

1

A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

9 2259

Given below are two statements:

Statement I: The transfer of learning from one situation to another that is conscious and effortful is low-road transfer.

Statement II: The automatic, often unconscious, transfer of learning to another situation is high-road transfer.

In the light of the above statements, choose the **correct answer** from the options given below"

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

निचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I :अधिगम का एक स्थिति से दूसरी स्थिति में सचेतन और सप्रयास अंतरण निम्न -मार्ग अंतरण होता है।

कथन II:अधिगम का दूसरी स्थिति में अपने आप ,प्रायः अचेतन अंतरण उच्च मार्ग अंतरण होता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है,लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है,लेकिन कथन II सत्य है।

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

10 2260

Which of the following are the examples of Authentic assesment?

- A. Grading
- B. Student's self-assessment
- C. Portfolios
- D. Exhibitions

Choose the correct answer from the options given below"

- 1. A, B and C Only
- 2. B and D Only
- 3. C and D Only
- 4. A and C Only

निम्नलिखित में से कौन प्रामाणिक मूल्यांकन के उदाहरण हैं ?

- 1. श्रेणीकरण (ग्रेडिंग)
- 2. विद्यार्थी का स्व-मूल्यांकन
- 3. पोर्टफोलियो
- 4. प्रदर्शनियाँ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B और D
- 3. केवल C और D
- 4. केवल A और C

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

11 2261

As compared to quantitative researchers, qualitative researchers lay more emphasis on

- 1. measurement
- 2. causality
- 3. context
- 4. generalization

मात्रात्मक शोधकर्ताओं की तुलना में गुणात्मक शोधकर्ता निम्नलिखित में से किस पर अधिक बल देते हैं?

- 1. मापन
- 2. कार्य - कारणता
- 3. संदर्भ
- 4. सामान्यीकरण

A1 1

:

1

A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

12 2262

The criterion of 'transferability' in qualitative research is equivalent to which of the following criteria in quantitative research?

1. internal validity
2. external validity
3. reliability
4. objectivity

गुणात्मक शोध में 'स्थानांतरणीयता' का मानदंड, मात्रात्मक शोध में निम्नलिखित किस मानदंड के समतुल्य है ?

1. आंतरिक वैधता
2. बाह्य वैधता
3. विश्वसनीयता
4. वस्तुनिष्ठता

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

13 2263

Given below are two statements:

Statement I: Content analysis cannot be applied to visual materials.

Statement II: It is difficult to ascertain answers to 'why?' questions through content analysis.

In the light of the above statements, choose the **correct answer** from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is true but Statement II is true.

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I: विषयवस्तु के विश्लेषण को दृश्य सामग्री पर प्रयुक्त नहीं किया जा सकता है।

कथन II: विषयवस्तु के विश्लेषण के माध्यम से प्रश्न 'क्यों' का उत्तर निश्चित करना कठिन है।

उपरोक्त कथन के आलोकन में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिये :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

14 2264

In conducting One way analysis of Variance, which of the following test statistics would be used?

1. Z
2. t
3. χ^2 (chi square)
4. F

एकमार्गी प्रसरण विश्लेषण में निम्नलिखित में से किस परीक्षण सांख्यिकी का प्रयोग किया जाएगा ?

1. Z
2. t
3. χ^2 (काई स्क्वायर)
4. F

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

15 2265

In the text of a research article, if a reference is cited by writing the author name followed by "et al.", which among the following could represent the number of authors involved in the cited study?

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A and B Only
- 2. B and C Only
- 3. C and D Only
- 4. B, C and D Only

किसी शोध निबंध के पाठ में यदि लेखक के नाम के बाद "et al" लिखकर किसी सन्दर्भ को उद्धृत किया जाता है तो निम्नलिखित में से कौन-से उद्धृत अध्ययन में शामिल लेखकों की संख्या का प्रतिनिधित्व कर सकते हैं?

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4

- 1. केवल A और B
- 2. B और C
- 3. C और D
- 4. B, C और D

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

16 2266

In the ritualistic view of communication, individuals exchange understanding for

- 1. Accumulation of information
- 2. Promotion of self-interest
- 3. Communion and fraternity
- 4. Logocentric presence

सम्प्रेषण के विध्यात्मक दृष्टिकोण में व्यक्ति निम्नलिखित में से किसकी समझ का आदान-प्रदान करते हैं?

- 1. सूचना का संचय
- 2. आत्म-अभिरुचि का संवर्धन
- 3. सहभागिता और भाईचारा
- 4. शब्द-चिन्ह केन्द्रित उपस्थिति

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

17 2267 Another term commonly used to refer to the medium of communication is

1. Carrier
2. Transporter
3. Vehicle
4. Channel

संप्रेषण के माध्यम को संदर्भित करने के लिये सामान्यतः प्रयुक्त दूसरा पारिभाषिक शब्द कौन सा है ?

1. वाहक
2. परिवाहक
3. वाहन
4. चैनल

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

18 2268 Which of the following, according to Aristotle, will contribute for a communication's credibility?

- A. Personal appearance
- B. Peculiar mannerisms
- C. Goodwill
- D. Trustworthiness
- E. Wisdom

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C Only
2. B, C, D Only
3. C, D, E Only
4. A, B, D Only

अरस्तु के अनुसार निम्नलिखित में से कौन संप्रेषण की विश्वसनीयता में अभिवृद्धि करेंगे?

- A. वैयक्तिक प्रतीति
- B. अनूठा वैचित्र्य
- C. सद्भाव
- D. विश्वसनीयता
- E. बुद्धिमत्ता

- 1. केवल A, B, C
- 2. केवल B, C, D
- 3. केवल C, D, E
- 4. केवल A, B, D

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

19 2269

Given below are two statements:

Statement I: Much of non-verbal communication is based on arbitrary use of symbols by different cultures.

Statement II: A great amount of non-verbal communication is iconic and possibly understood universally.

In the light of the above statements, choose the *most appropriate answer* from the options given below:

- 1. Both Statement I and Statement II are correct.
- 2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
- 3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
- 4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I: अधिकांश गैर-शाब्दिक सम्प्रेषण विभिन्न संस्कृतियों द्वारा संकेतों के स्वच्छंद प्रयोग पर आधारित है।

कथन II: अधिकांश गैर-शाब्दिक सम्प्रेषण अनुसन्केतक होते हैं और संभवतः सार्वभौम रूप से समझे जाते हैं।

उपरोक्त कथन के आलोकन में नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिये :

- 1. कथन I और II दोनों सही हैं।
- 2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
- 3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
- 4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

A1
:

1

A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

20 2270

Given below are two statements:

Statement I: The new means of communication has promoted an 'ideology of limitless' communication.

Statement II: The new means of communication are against electronically extended interactivity among individuals.

In the light of the above statements, choose the *most appropriate answer* from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct
2. Both Statement I and Statement II are incorrect
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I: सम्प्रेषण के नये साधनों ने 'सीमारहित सम्प्रेषण की विचारधारा' को बढ़ावा दिया है।

कथन II: सम्प्रेषण के नये साधन व्यक्तियों के बीच इलेक्ट्रॉनिक तरीके से विस्तारित अन्तः क्रियात्मकता के विरुद्ध हैं।

उपरोक्त कथन के आलोकन में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिये :

1. कथन I और II दोनों सही हैं
2. कथन I और II दोनों गलत हैं
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

21 2271

A takes 2 hours more than B to walk P km, but if A doubles his speed, then he can make it in one hour less than B. How much time does B require for walking P km?

1. 4 hours
2. 3 hours
3. 5 hours
4. 3.5 hours

P किमी चलने के लिए A, B की तुलना में 2 घंटे अधिक समय लेता है, किन्तु यदि A अपनी गति को दुगना कर ले तो वह इसे B से एक घंटे कम में पूरा कर सकता है। P किमी चलने के लिए B को कितने समय की आवश्यकता होगी ?

1. 4 घंटा
2. 3 घंटा
3. 5 घंटा
4. 3.5 घंटा

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

22 2272

Average score of a class of 60 students in an examination is 43. If the average score of the students who have passed is 52 and that of who have failed is 16, then what is the percentage of failed students?

1. 25 %
2. 28 %
3. 30 %
4. 20 %

किसी परीक्षा में 60 विद्यार्थियों की कक्षा का औसत प्राप्तांक 43 है। यदि उत्तीर्ण विद्यार्थियों का औसत प्राप्तांक 52 है तथा अनुत्तीर्ण विद्यार्थियों का औसत प्राप्तांक 16 है, तो अनुत्तीर्ण विद्यार्थियों का प्रतिशत कितना है ?

1. 25 %
2. 28 %
3. 30 %
4. 20 %

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

23 2273 If $(a-b) : (b-c) : (c-d) = 1 : 2 : 3$ then what is the value of $(a+d) : c$?

1. 1:2
2. 2:1
3. 4:1
4. 3:1

यदि $(a-b) : (b-c) : (c-d) = 1 : 2 : 3$ तो $(a+d) : c$ का मान कितना होगा?

1. 1:2
2. 2:1
3. 4:1
4. 3:1

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

24 2274 In a certain language code, DIAMOND is coded as VQYMKLV. How is CRUELTY coded?

1. WHFVMFB
2. XIFVMFB
3. WHEUNFA
4. WIEUNGA

किसी खास भाषा के कूट में DIAMOND को VQYMKLV के रूप में कूटबद्ध किया जाता है, तो CRUELTY को किस रूप में कूटबद्ध किया जाएगा ?

1. WHFVMFB
2. XIFVMFB
3. WHEUNFA
4. WIEUNGA

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

25 2275

A dealer marks his goods 25% above the cost price and then allows 10% discount on it. What is the cost price of an article on which he gains ₹50 ?

1. ₹350
2. ₹380
3. ₹400
4. ₹425

एक विक्रेता अपनी वस्तुओं पर लागत मूल्य से 25% अधिक मूल्य अंकित करता है और फिर इस पर 10% की छूट देता है। उस वस्तु का लागत मूल्य कितना है, जिस पर उसे ₹50 का लाभ प्राप्त होता है?

1. ₹350
2. ₹380
3. ₹400
4. ₹425

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

26 2276

Arrange the following terms in order of increasing intension.

- A. Baseball player
- B. Ball player
- C. Fielder
- D. Athlete

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, A, B, C
2. D, B, A, C
3. C, A, B, D
4. A, C, B, D

निम्नलिखित पदों को गुणार्थ के आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- A. बेसबाल खिलाड़ी
- B. बाल-खिलाड़ी
- C. फील्डर
- D. एथलीट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. D, A, B, C
2. D, B, A, C
3. C, A, B, D
4. A, C, B, D

A1
:

1

1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

27 2277

"I admit that there are people for whom even the existence of God is a big question. My answer is that I do not address them, but that I presuppose a minimum of reason in my readers." Identify the informal fallacy committed in the above statement.

1. Slippery slope
2. Begging the question
3. Straw Man
4. Complex question

"मैं यह मानता हूँ कि यहाँ ऐसे भी लोग हैं जिनके लिए ईश्वर का अस्तित्व ही बड़ा प्रश्न है। मेरा उत्तर यह है कि मैं उनको संबोधित नहीं करता हूँ, किन्तु मैं अपने पाठकों में न्यूनतम तर्क की अपेक्षा रखता हूँ।" उपर्युक्त कथन में व्याप्त अनाकारिक तर्क दोष की पहचान कीजिए।

1. फिसलन युक्त ढलान
2. आत्माश्रय दोष
3. स्ट्रामैन
4. छल प्रश्न

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

28 2278

Given below are two statements:

Statement I: Inductive arguments can be invalid or valid.

Statement II: A strong inductive argument that has all true premises is called a "cogent" argument.

In the light of the above statements, choose the *most appropriate answer* from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I: आगमनात्मक युक्तियाँ अवैध या वैध हो सकती हैं।

कथन II: एक दृढ़ आगमनात्मक युक्ति जिसके सभी आधारवाक्य सत्य होते हैं, वह "निश्चायक" युक्ति कहलाती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

29 2279

"If the plane takes off from the airstrip B then it is south bound. The plane did not take off from the airstrip B, therefore it is not southbound." Identify the formal fallacy in the above argument.

1. Exclusive premises
2. Fallacy of four terms
3. Affirming the consequent
4. Denying the antecedent

"यदि विमान B हवाईपट्टी से उड़ान भरता है तो यह दक्षिण बद्ध है। विमान ने हवाई पट्टी B से उड़ान नहीं भरी है, इसीलिए यह दक्षिणबद्ध नहीं है।" उपर्युक्त युक्ति में आकारिक तर्कदोष की पहचान कीजिए।

1. व्यावर्तक आधारवाक्य
2. चतुष्पद दोष
3. फलवाक्य-विधान
4. हेतुवाक्य-निषेध

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

30 2280

In which of the following arguments the middle term is always positively related to the major term only, there being no negative instances of their agreement in absence?

1. All knowable objects are nameable. The pot is a knowable object. Therefore, pot is nameable.
2. No non-fiery things have smoke. This hill has smoke. Therefore this hill is not non-fiery.
3. All things which have smoke have fire. This hill has smoke. Therefore, this hill has fire.
4. What is not different-from-other-elements has no smell. The earth has smell. Therefore, earth is different from other elements.

निम्नलिखित में से किस युक्ति में मध्य पद सदैव केवल मुख्य पद से सकारात्मक रूप से संबंधित होता है, उनके अप्रस्तुतान्वय का कोई नकारात्मक दृष्टांत नहीं होता है?

1. सभी ज्ञेय वस्तुएं अभिधेय हैं। बर्तन ज्ञेय वस्तु है। इसलिए बर्तन अभिधेय है।
2. किसी भी गैर-अग्निमान वस्तु में धुआँ नहीं होता है। इस पहाड़ी पर धुआँ है। इसलिए यह पहाड़ी गैर-अग्निमान नहीं है।
3. वे सभी वस्तुएं जिनमें धुआँ होता है उनमें आग होती है। इस पहाड़ी पर धुआँ है, इसलिए इस पहाड़ी पर आग है।
4. जो अन्य तत्वों से अलग नहीं होती है उसमें कोई गंध नहीं है। पृथ्वी में गंध है। इसलिए पृथ्वी अन्य तत्वों से अलग है।

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

31 2281

Given below are two statements:

Statement I: Google Chrome, Microsoft Windows, and Apple Safari are examples of Web Browsers.

Statement II: Google, Yahoo, and Bing are examples of Web Search Engines.

In the light of the above statements, choose the **correct answer** from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I: गूगल क्रोम, माइक्रोसॉफ्ट विंडोज़ और एपल सफारी वेब ब्राउजर के उदाहरण हैं।

कथन II: गूगल, याहू और बिंग वेब सर्च इंजन के उदाहरण हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

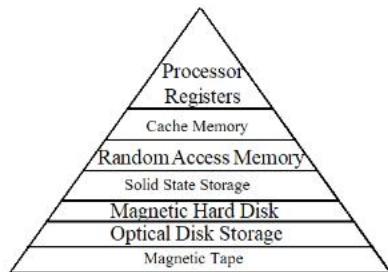
1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य हैं।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II असत्य हैं।

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

32 2282

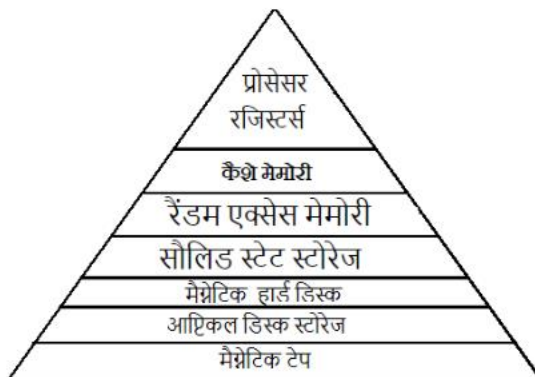
Consider the following computer memory hierarchy diagram:



As you travel down the memory hierarchy diagram shown above, then which of the following is true?

1. decreasing cost per bit and decreasing access time
2. increasing cost per bit and increasing access time
3. increasing cost per bit and decreasing access time
4. decreasing cost per bit and increasing access time

निम्नलिखित कंप्यूटर मेमोरी सोपानिक आरेख पर विचार कीजिए:



ऊपर दर्शाए गए मेमोरी सोपानिक आरेख में आप जैसे-जैसे नीचे की ओर जाते हैं, तो निम्नलिखित में से कौन-सा सही है?

1. प्रति बिट लागत घटती है और अभिगम समय घटता है
2. प्रति बिट लागत बढ़ती है और अभिगम समय बढ़ता है
3. प्रति बिट लागत बढ़ती है और अभिगम समय घटता है
4. प्रति बिट लागत घटती है और अभिगम समय बढ़ता है

A1 1
:
1
A2 2
:
2

A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

33 2283

Match List I with List II

List I (Internet Related Terms)	List II (Context)
A. Service of Internet	I. Microsoft Edge
B. Web Browser	II. Microsoft Outlook
C. E-mail Client Software	III. Microsoft Bing
D. Web Search Engine	IV. World Wide Web

Choose the correct answer from the options given below:

1. A- IV, B- II, C- I, D-III
2. A- I, B- IV, C- III, D-II
3. A- IV, B- I, C- II, D-III
4. A- III, B- I, C- II, D-IV

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I (इंटरनेट सम्बंधित पद)	सूची II (संदर्भ)
A. इंटरसेट सेवा (सर्विस ऑफ इंटरनेट)	I. माइक्रोसॉफ्ट एज
B. वेब ब्राउजर	II. माइक्रोसॉफ्ट आउटलुक
C. ई-मेल क्लाइंट सॉफ्टवेयर	III. माइक्रोसॉफ्ट बिंग
D. वेब सर्च इंजिन	IV. वर्ल्डवाइड वेब

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A- IV, B- II, C- I, D-III
2. A- I, B- IV, C- III, D-II
3. A- IV, B- I, C- II, D-III
4. A- III, B- I, C- II, D-IV

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

34 2284

Given below are two statements regarding MS-Excel:

Statement I : Cell E9 contains the value 4 and E10 contains the value 8. You select both the cells and drag the fill handle down to E13. The contents of cells E11, E12 and E13 will be 9, 10 and 11, respectively.

Statement II: The formula =A3*\$A\$1 has the reference to cell A1 set as a relative reference while the reference to cell A3 is an absolute reference.

In the light of the above statements, choose the *correct answer* from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

एम एस -एक्सेल (MS-Excel) के संबंध में

कथन I : सेल E9 में मान 4 है और E10 में मान 8 है। आप दोनों सेलों का चयन करते हैं और फिल हैंडल को खींचते हुए E13 तक नीचे लाते हैं। E11, E12 और E13 सेलों में मान क्रमशः 9, 10 और 11 होंगे।

कथन II: फॉर्मूला =A3*\$A\$1 का संदर्भ सापेक्ष संदर्भ के रूप में निर्धारित सेल A1 के साथ है जबकि सेल A3 का संदर्भ एक निरपेक्ष संदर्भ है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य है।
2. कथन I और II दोनों असत्य है।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन और कथन II सत्य है।

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

35 2285

Given below are two statements with reference to different number systems:

Statement I: $(D6C1)_{16} = (54977)_{10}$

Statement II: $(41819)_{10} = (A35B)_{16}$

In the light of the above statements, choose the **correct answer** from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

विभिन्न संख्या प्रणालियों के संदर्भ में दो कथन दिए गए हैं:

कथन I: $(D6C1)_{16} = (54977)_{10}$

कथन II: $(41819)_{10} = (A35B)_{16}$

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. कथन I और कथन II सत्य हैं।
2. कथन I और कथन II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

36 2286

Photovoltaic cells are made up of

1. p-type of semiconductor only
2. n-type of semiconductor only
3. a combination of p and n type of semiconductor
4. Neither p nor n type of semiconductor

प्रकाश वोल्टीय सेल बने होते हैं-

1. केवल p-प्रकार के अर्द्धचालकों से
2. केवल n-प्रकार के अर्द्धचालकों से
3. संयुक्त रूप से p और n दोनों प्रकार के अर्द्धचालकों से
4. p और n दोनों प्रकारों के अर्द्धचालकों से नहीं

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

37 2287

What is the correct sequence of processes involved in particle removal from largest to smallest in waste water treatment?

- A. Sedimentation
- B. Flocculation
- C. Screening

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C, A, B
- 2. A, B, C
- 3. B, A, C
- 4. A, C, B

अपशिष्ट जल शोधन में बृहत्तम से लघुतम की ओर कणों को हटाने के प्रक्रमों का सही क्रम क्या है?

- A. अवसादन
- B. ऊर्णन
- C. स्क्रीनिंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए

- 1. C, A, B
- 2. A, B, C
- 3. B, A, C
- 4. A, C, B

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

38 2288

Which of the following are used as disinfectant during water treatment.

- A. Chlorine
- B. Phosphorous
- C. Ozone
- D. Nitrogen
- E. Ultraviolet Rays

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, B, C Only
- 2. A, B, D Only
- 3. A, C, E Only
- 4. B, D, E Only

जल शोधन के दौरान निम्नलिखित में से किन्हें विसंक्रामक के रूप में प्रयोग में लाया जाता है?

- A. क्लोरीन
- B. फोस्फोरस
- C. ओज़ोन
- D. नाइट्रोजन
- E. पराबैंगनी किरणें

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B, C
- 2. केवल A, B, D
- 3. केवल A, C, E
- 4. केवल B, D, E

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

39 2289

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: Volatile Organic compounds (VOCs) often are measured in the atmosphere as non-methane hydrocarbons.

Reason R : Methane is highly reactive in photochemical smog formation.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A.
2. Both A and R are true and R is NOT the correct explanation of A.
3. A is true but R is false.
4. A is false but R is true.

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में;

अभिकथन A: वातावरण में वाष्पशील कार्बनिक यौगिक (वीओसी) को अक्सर गैर-मीथेन वाष्पशील हाइड्रोकार्बन (एनएमवीओसी) के रूप में मापा जाता है।

कारण R: प्रकाश रासायनिक धूमकुहरा (स्मॉग) के निर्माण में मीथेन अत्यधिक अभिक्रियात्मक होती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।
2. A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है।
3. A सत्य है , लेकिन R असत्य है।
4. A असत्य है, लेकिन R सत्य है।

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

40 2290

Given below are two statements:

Statement I: Flood fringe is the lowest part of the flood plain, where no development is permitted and which is reserved for the passage of flood flows.

Statement II: Floodway is an area of floodplain land where filling and development may be permitted subject to land use and building code regulations designed to minimize damage.

In the light of the above statement, choose the *correct answer* from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I: बाढ़ उपांत क्षेत्र / कछार का सबसे निचला हिस्सा होता है जहाँ कोई विकास कार्य की अनुमति नहीं होती है और जिसे बाढ़ के जलप्रवाह के निस्सरण के लिए आरक्षित रखा जाता है।

कथन II: बाढ़ प्रणालिका कछार भूमि का एक क्षेत्र है जहाँ क्षति को न्यूनतम करने के लिए डिज़ाइन किए गए भूमि प्रयोग और भवन कोड विनियमन के अधीन भराव और विकास कार्य की अनुमति दी जा सकती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और कथन II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और कथन II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य है। लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है। लेकिन कथन II सत्य है

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

41 2291

The Sadler commission (1717-19) recommended the establishment of ____ in Indian universities.

1. The senate
2. The court
3. Counselling centres
4. Grievance cells

सेडलर आयोग (1717-19) ने भारतीय विश्वविद्यालयों में _____ की स्थापना की सिफारिश की थी।

1. सीनेट
2. कोर्ट
3. परामर्श केंद्रों
4. शिकायत प्रकोष्ठों

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

42 2292

The Ram Murti Review committee recommended that admission to higher education must be

1. Universal
2. Reservation-based
3. Selective
4. Free from payment

राममूर्ति समीक्षा समिति ने सिफारिश की थी कि उच्चतर शिक्षा में प्रवेश _____ होने चाहिए।

1. सार्वभौमिक
2. आरक्षण - आधारित
3. चयनात्मक
4. भुगतान - मुक्त

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

43 2293

Which of the following were suggestions of Kothari Commission regarding university education?

- A. Closure of the University Grants Commission.
- B. Re-organisation of the University Grants Commission.
- C. More autonomy to universities for reforms in teaching and research.
- D. Students representation in the academic councils of the universities.
- E. Non-expansion of Inter-university council.

Choose the correct answer form the options given below:

1. A, B, C Only
2. B, C, D Only
3. C, D, E Only
4. B, D, E Only

विश्वविद्यालय शिक्षा के बारे में निम्नलिखित में से कौन से कोठारी आयोग के सुझाव थे?

- A. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग को बंद किया जाना।
- B. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग का पुनर्गठन।
- C. शिक्षण और अनुसंधान में सुधार के लिए विश्वविद्यालयों को और अधिक स्वायत्तता प्रदान करना।
- D. विश्वविद्यालयों की अकादमिक परिषदों में विद्यार्थियों का प्रतिनिधित्व।
- E. अंतर - विश्वविद्यालय परिषद का विस्तार न करना।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, D
3. केवल C, D, E
4. केवल B, D, E

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

44 2294

Write the correct chronological order of the following commissions and committees on Higher Education in India.

- A. Sargent Plan
- B. Hartog committee
- C. Calcutta university commission
- D. Hunter commission
- E. Indian university commission

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, E, D, C, A
- 2. E, A, B, C, D
- 3. C, D, A, E, B
- 4. D, E, C, B, A

भारत में उच्च शिक्षा पर निम्नलिखित आयोग और समितियों को सही कालिक क्रम में रखें।

- A. सार्जेंट योजना
- B. हार्टोग समिति
- C. कलकत्ता विश्वविद्यालय आयोग
- D. हंटर आयोग
- E. भारतीय विश्वविद्यालय आयोग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. B, E, D, C, A
- 2. E, A, B, C, D
- 3. C, D, A, E, B
- 4. D, E, C, B, A

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4
:
4

Objective Question

45 2295

Given below are two statements:**Statement I:** In the early days, the pioneer Indian universities neglected the teaching of modern Indian languages.**Statement II:** In 1862, Alexander Grant, Director of public Instruction, suggested the abolition of all modern Indian languages from all university examinations but the suggestion was not accepted.In the light of the above statements, choose the *most appropriate answer* from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I: प्रारंभिक दिनों में अग्रणी भारतीय विश्वविद्यालयों ने आधुनिक भारतीय भाषाओं के शिक्षण की अनदेखी की।**कथन II:** 1862 में लोक अनुदेश निदेशक अलेक्जेंडर ग्रांट ने सभी विश्वविद्यालय की परीक्षाओं में सभी आधुनिक भारतीय भाषाओं को समाप्त किए जाने का सुझाव दिया लेकिन यह सुझाव स्वीकार नहीं किया गया।उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

1. कथन I और कथन II दोनों सही हैं।
2. कथन I और कथन II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

A1 1
:
1

A2 2
:
2

A3 3
:
3

A4 4
:
4

Objective Question

46 2296

Read the following passage and answer the question:

Protection and conservation of forests and wildlife are essential to maintain the earth's health and environment. Forests play a key role in the maintenance of climate, rain-patterns, water and soil conservation.

India has 16 percent of the world's population with only 2.4 percent of its land area. There is much pressure on our natural resources including forests. Due to increasing consumerism and nature- hostile activities, the forest-cover is finishing very fast.

Thousands of snails, frogs, rats, earthworms, cockroaches and other animals are killed for dissection in schools, colleges and laboratories for experiments. This disturbs the ecological balance.

There is mindless destruction of forests for timber, firewood and fuel. Every year there is a loss of about 1.3 lakh hectares of forest area in India because of indiscriminate clearing of forests for cultivation, quarrying and large dams and irrigation projects. Over-grazing has also taken its toll. The result is serious ecological imbalance and environment degradation.

Conservation of forests and wildlife is also important as they make life beautiful and colourful. Their proper protection and conservation also means a continuous and adequate supply of food, fodder, medicines, timber etc.

Our natural resources are under pressure because

1. Other nations are using our natural resources.
2. Animals are killed for dissection.
3. India has 16 percent of the world's population and only 2.4 percent of its land area.
4. The government does not care.

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

वनों और वन्यजीवों का परिरक्षण और संरक्षण पृथ्वी के स्वास्थ्य और पर्यावरण को बनाए रखने के लिए अनिवार्य हैं। वन जलवायु, वर्षा-पैटर्न, जल और मृदा संरक्षण को बनाए रखने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

भारत में विश्व की 16 प्रतिशत जनसंख्या है और उसका भूमि क्षेत्र विश्व के भूमि क्षेत्र का मात्र 2.4 प्रतिशत है। वनों सहित हमारे प्राकृतिक संसाधनों पर बहुत अधिक दबाव है। बढ़ते उपभोक्तावाद और प्रकृति के प्रतिकूल गतिविधियों के कारण वनावरण बहुत तेजी से समाप्त हो रहा है। प्रयोगों के लिए हजारों घोंघे, मेंढक, चूहे, केंचुए, तिलचटे और अन्य जीव स्कूलों, कॉलेजों और प्रयोगशालाओं में विच्छेदन के लिए मार दिए जाते हैं। इससे पारिस्थितिकीय संतुलन बिगड़ जाता है।

इमारती लकड़ी, जलाने की लकड़ी और ईंधन के लिए वनों का बिना सोचे-समझे विनाश किया जा रहा है। खेती, उत्खनन और बड़े बांधों एवं सिंचाई परियोजनाओं के लिए वनों की अंधाधुंध कटाई के कारण भारत में प्रति वर्ष लगभग 1.3 लाख हेक्टेयर वन क्षेत्र कम हो रहा है। अति-चराई के कारण भी इसको नुकसान हुआ है। इसके परिणामस्वरूप गंभीर पारिस्थितिकीय असंतुलन और पर्यावरण अवक्रमण हुआ है।

वनों और वन्यजीवों का संरक्षण इसलिए भी महत्वपूर्ण है क्योंकि वे जीवन को सुंदर और वैविध्यपूर्ण बनाते हैं। उनके उचित परिरक्षण और संरक्षण से भोजन, चारा, दवाओं, इमारती लकड़ी आदि की सतत और पर्याप्त आपूर्ति भी होती है।

हमारे प्राकृतिक संसाधन दबाव में हैं क्योंकि -

1. अन्य देश हमारे प्राकृतिक संसाधनों का उपयोग कर रहे हैं।
2. विच्छेदन के लिए जीवों को मार दिया जाता है।
3. भारत में विश्व की 16 प्रतिशत जनसंख्या है और उसका भूमि क्षेत्र विश्व का मात्र 2.4 प्रतिशत है।
4. सरकार इस ओर कोई ध्यान नहीं देती।

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

47 2297

Read the following passage and answer the question:

Protection and conservation of forests and wildlife are essential to maintain the earth's health and environment. Forests play a key role in the maintenance of climate, rain-patterns, water and soil conservation.

India has 16 percent of the world's population with only 2.4 percent of its land area. There is much pressure on our natural resources including forests. Due to increasing consumerism and nature- hostile activities, the forest-cover is finishing very fast.

Thousands of snails, frogs, rats, earthworms, cockroaches and other animals are killed for dissection in schools, colleges and laboratories for experiments. This disturbs the ecological balance.

There is mindless destruction of forests for timber, firewood and fuel. Every year there is a loss of about 1.3 lakh hectares of forest area in India because of indiscriminate clearing of forests for cultivation, quarrying and large dams and irrigation projects. Over-grazing has also taken its toll. The result is serious ecological imbalance and environment degradation.

Conservation of forests and wildlife is also important as they make life beautiful and colourful. Their proper protection and conservation also means a continuous and adequate supply of food, fodder, medicines, timber etc.

There is a loss of 1.3 lakh hectares of forest land

1. Annually
2. Monthly
3. Bi-annually
4. Every ten years

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

वनों और वन्यजीवों का परिरक्षण और संरक्षण पृथ्वी के स्वास्थ्य और पर्यावरण को बनाए रखने के लिए अनिवार्य हैं। वन जलवायु, वर्षा-पैटर्न, जल और मृदा संरक्षण को बनाए रखने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

भारत में विश्व की 16 प्रतिशत जनसंख्या है और उसका भूमि क्षेत्र विश्व के भूमि क्षेत्र का मात्र 2.4 प्रतिशत है। वनों सहित हमारे प्राकृतिक संसाधनों पर बहुत अधिक दबाव है। बढ़ते उपभोक्तावाद और प्रकृति के प्रतिकूल गतिविधियों के कारण वनावरण बहुत तेजी से समाप्त हो रहा है। प्रयोगों के लिए हजारों घोंचे, मेंढक, चूहे, केंचुए, तिलचटे और अन्य जीव स्कूलों, कॉलेजों और प्रयोगशालाओं में विच्छेदन के लिए मार दिए जाते हैं। इससे पारिस्थितिकीय संतुलन बिगड़ जाता है।

इमारती लकड़ी, जलाने की लकड़ी और ईंधन के लिए वनों का बिना सोचे-समझे विनाश किया जा रहा है। खेती, उत्खनन और बड़े बांधों एवं सिंचाई परियोजनाओं के लिए वनों की अंधाधुंध कटाई के कारण भारत में प्रति वर्ष लगभग 1.3 लाख हेक्टेयर वन क्षेत्र कम हो रहा है। अति-चराई के कारण भी इसको नुकसान हुआ है। इसके परिणामस्वरूप गंभीर पारिस्थितिकीय असंतुलन और पर्यावरण अवक्रमण हुआ है।

वनों और वन्यजीवों का संरक्षण इसलिए भी महत्वपूर्ण है क्योंकि वे जीवन को सुंदर और वैविध्यपूर्ण बनाते हैं। उनके उचित परिरक्षण और संरक्षण से भोजन, चारा, दवाओं, इमारती लकड़ी आदि की सतत और पर्याप्त आपूर्ति भी होती है।

वन क्षेत्र _____ 1.3 लाख हेक्टेयर कम हो रहा है।

1. प्रति वर्ष
2. प्रति माह
3. प्रति छमाही
4. हर दस वर्ष में

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

48 2298

Read the following passage and answer the question:

Protection and conservation of forests and wildlife are essential to maintain the earth's health and environment. Forests play a key role in the maintenance of climate, rain-patterns, water and soil conservation.

India has 16 percent of the world's population with only 2.4 percent of its land area. There is much pressure on our natural resources including forests. Due to increasing consumerism and nature- hostile activities, the forest-cover is finishing very fast.

Thousands of snails, frogs, rats, earthworms, cockroaches and other animals are killed for dissection in schools, colleges and laboratories for experiments. This disturbs the ecological balance.

There is mindless destruction of forests for timber, firewood and fuel. Every year there is a loss of about 1.3 lakh hectares of forest area in India because of indiscriminate clearing of forests for cultivation, quarrying and large dams and irrigation projects. Over-grazing has also taken its toll. The result is serious ecological imbalance and environment degradation.

Conservation of forests and wildlife is also important as they make life beautiful and colourful. Their proper protection and conservation also means a continuous and adequate supply of food, fodder, medicines, timber etc.

Mindless destruction of forests

- A. Causes Ecological imbalance
- B. Leads to maintenance of water and soil conservation
- C. Causes Environmental Degradation
- D. Leads to increased productivity for villagers.

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. B, C and D Only
2. A and C Only
3. B and D Only
4. A, B and C Only

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

वनों और वन्यजीवों का परिरक्षण और संरक्षण पृथ्वी के स्वास्थ्य और पर्यावरण को बनाए रखने के लिए अनिवार्य हैं। वन जलवायु, वर्षा-पैटर्न, जल और मृदा संरक्षण को बनाए रखने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

भारत में विश्व की 16 प्रतिशत जनसंख्या है और उसका भूमि क्षेत्र विश्व के भूमि क्षेत्र का मात्र 2.4 प्रतिशत है। वनों सहित हमारे प्राकृतिक संसाधनों पर बहुत अधिक दबाव है। बढ़ते उपभोक्तावाद और प्रकृति के प्रतिकूल गतिविधियों के कारण वनावरण बहुत तेजी से समाप्त हो रहा है। प्रयोगों के लिए हजारों घोंचे, मेंढक, चूहे, केंचुए, तिलचटे और अन्य जीव स्कूलों, कॉलेजों और प्रयोगशालाओं में विच्छेदन के लिए मार दिए जाते हैं। इससे पारिस्थितिकीय संतुलन बिगड़ जाता है।

इमारती लकड़ी, जलाने की लकड़ी और ईंधन के लिए वनों का बिना सोचे-समझे विनाश किया जा रहा है। खेती, उत्खनन और बड़े बांधों एवं सिंचाई परियोजनाओं के लिए वनों की अंधाधुंध कटाई के कारण भारत में प्रति वर्ष लगभग 1.3 लाख हेक्टेयर वन क्षेत्र कम हो रहा है। अति-चराई के कारण भी इसको नुकसान हुआ है। इसके परिणामस्वरूप गंभीर पारिस्थितिकीय असंतुलन और पर्यावरण अवक्रमण हुआ है।

वनों और वन्यजीवों का संरक्षण इसलिए भी महत्वपूर्ण है क्योंकि वे जीवन को सुंदर और वैविध्यपूर्ण बनाते हैं। उनके उचित परिरक्षण और संरक्षण से भोजन, चारा, दवाओं, इमारती लकड़ी आदि की सतत और पर्याप्त आपूर्ति भी होती है।

वनों के बिना सोचे समझे विनाश से -

- A. पारिस्थितिकीय असंतुलन होता है।
- B. जल और मृदा संरक्षण बना रहता है।
- C. पर्यावरण अवक्रमण होता है।
- D. ग्रामवासियों की उत्पादकता में वृद्धि होती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल B, C और D
- 2. केवल A और C
- 3. केवल B और D
- 4. केवल A, B और C

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

49 2299

Read the following passage and answer the question:

Protection and conservation of forests and wildlife are essential to maintain the earth's health and environment. Forests play a key role in the maintenance of climate, rain-patterns, water and soil conservation.

India has 16 percent of the world's population with only 2.4 percent of its land area. There is much pressure on our natural resources including forests. Due to increasing consumerism and nature- hostile activities, the forest-cover is finishing very fast.

Thousands of snails, frogs, rats, earthworms, cockroaches and other animals are killed for dissection in schools, colleges and laboratories for experiments. This disturbs the ecological balance.

There is mindless destruction of forests for timber, firewood and fuel. Every year there is a loss of about 1.3 lakh hectares of forest area in India because of indiscriminate clearing of forests for cultivation, quarrying and large dams and irrigation projects. Over-grazing has also taken its toll. The result is serious ecological imbalance and environment degradation.

Conservation of forests and wildlife is also important as they make life beautiful and colourful. Their proper protection and conservation also means a continuous and adequate supply of food, fodder, medicines, timber etc.

The forest cover is depleting fast due to

- A. Over-grazing
- B. Earthquakes
- C. Indiscriminate clearing of forests for various purposes
- D. Increasing consumerism
- E. Nature-hostile activities

Choose the correct answer form the option given below:

- 1. B and C Only
- 2. A, C, D and E Only
- 3. B, C and D Only
- 4. A, D and E Only

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

वनों और वन्यजीवों का परिरक्षण और संरक्षण पृथ्वी के स्वास्थ्य और पर्यावरण को बनाए रखने के लिए अनिवार्य हैं। वन जलवायु, वर्षा-पैटर्न, जल और मृदा संरक्षण को बनाए रखने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

भारत में विश्व की 16 प्रतिशत जनसंख्या है और उसका भूमि क्षेत्र विश्व के भूमि क्षेत्र का मात्र 2.4 प्रतिशत है। वनों सहित हमारे प्राकृतिक संसाधनों पर बहुत अधिक दबाव है। बढ़ते उपभोक्तावाद और प्रकृति के प्रतिकूल गतिविधियों के कारण वनावरण बहुत तेजी से समाप्त हो रहा है। प्रयोगों के लिए हजारों घोंचे, मेंढक, चूहे, केंचुए, तिलचटे और अन्य जीव स्कूलों, कॉलेजों और प्रयोगशालाओं में विच्छेदन के लिए मार दिए जाते हैं। इससे पारिस्थितिकीय संतुलन बिगड़ जाता है।

इमारती लकड़ी, जलाने की लकड़ी और ईंधन के लिए वनों का बिना सोचे-समझे विनाश किया जा रहा है। खेती, उत्खनन और बड़े बांधों एवं सिंचाई परियोजनाओं के लिए वनों की अंधाधुंध कटाई के कारण भारत में प्रति वर्ष लगभग 1.3 लाख हेक्टेयर वन क्षेत्र कम हो रहा है। अति-चराई के कारण भी इसको नुकसान हुआ है। इसके परिणामस्वरूप गंभीर पारिस्थितिकीय असंतुलन और पर्यावरण अवक्रमण हुआ है।

वनों और वन्यजीवों का संरक्षण इसलिए भी महत्वपूर्ण है क्योंकि वे जीवन को सुंदर और वैविध्यपूर्ण बनाते हैं। उनके उचित परिरक्षण और संरक्षण से भोजन, चारा, दवाओं, इमारती लकड़ी आदि की सतत और पर्याप्त आपूर्ति भी होती है।

वनावरण तेजी से कम होने के कारण हैं:-

- A. अति - चराई
- B. भूकंप
- C. विभिन्न प्रयोजनों के लिए वनों की अंधाधुंध कटाई।
- D. बढ़ता उपभोक्तावाद
- E. प्रकृति के प्रतिकूल गतिविधियां

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल B और C
- 2. केवल A, C, D और E
- 3. केवल B, C और D
- 4. केवल A, D और E

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

50 2300

Read the following passage and answer the question:

Protection and conservation of forests and wildlife are essential to maintain the earth's health and environment. Forests play a key role in the maintenance of climate, rain-patterns, water and soil conservation.

India has 16 percent of the world's population with only 2.4 percent of its land area. There is much pressure on our natural resources including forests. Due to increasing consumerism and nature- hostile activities, the forest-cover is finishing very fast.

Thousands of snails, frogs, rats, earthworms, cockroaches and other animals are killed for dissection in schools, colleges and laboratories for experiments. This disturbs the ecological balance.

There is mindless destruction of forests for timber, firewood and fuel. Every year there is a loss of about 1.3 lakh hectares of forest area in India because of indiscriminate clearing of forests for cultivation, quarrying and large dams and irrigation projects. Over-grazing has also taken its toll. The result is serious ecological imbalance and environment degradation.

Conservation of forests and wildlife is also important as they make life beautiful and colourful. Their proper protection and conservation also means a continuous and adequate supply of food, fodder, medicines, timber etc.

Given below are two statements:

Statement I: Killing of frogs and rats does not disturb the ecological balance.

Statement II: Maintenance of forests and wildlife leads to an adequate supply of food and medicines.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

वनो और वन्यजीवों का परिरक्षण और संरक्षण पृथ्वी के स्वास्थ्य और पर्यावरण को बनाए रखने के लिए अनिवार्य हैं। वन जलवायु, वर्षा-पैटर्न, जल और मृदा संरक्षण को बनाए रखने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

भारत में विश्व की 16 प्रतिशत जनसंख्या है और उसका भूमि क्षेत्र विश्व के भूमि क्षेत्र का मात्र 2.4 प्रतिशत है। वनों सहित हमारे प्राकृतिक संसाधनों पर बहुत अधिक दबाव है। बढ़ते उपभोक्तावाद और प्रकृति के प्रतिकूल गतिविधियों के कारण वनावरण बहुत तेजी से समाप्त हो रहा है। प्रयोगों के लिए हजारों घोंघे, मेंढक, चूहे, केंचुए, तिलचटे और अन्य जीव स्कूलों, कॉलेजों और प्रयोगशालाओं में विच्छेदन के लिए मार दिए जाते हैं। इससे पारिस्थितिकीय संतुलन बिगड़ जाता है।

इमारती लकड़ी, जलाने की लकड़ी और ईंधन के लिए वनों का बिना सोचे-समझे विनाश किया जा रहा है। खेती, उत्खनन और बड़े बांधों एवं सिंचाई परियोजनाओं के लिए वनों की अंधाधुंध कटाई के कारण भारत में प्रति वर्ष लगभग 1.3 लाख हेक्टेयर वन क्षेत्र कम हो रहा है। अति-चराई के कारण भी इसको नुकसान हुआ है। इसके परिणामस्वरूप गंभीर पारिस्थितिकीय असंतुलन और पर्यावरण अवक्रमण हुआ है।

वनो और वन्यजीवों का संरक्षण इसलिए भी महत्वपूर्ण है क्योंकि वे जीवन को सुंदर और वैविध्यपूर्ण बनाते हैं। उनके उचित परिरक्षण और संरक्षण से भोजन, चारा, दवाओं, इमारती लकड़ी आदि की सतत और पर्याप्त आपूर्ति भी होती है।

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I: मेंढकों और चूहों को मारने से पारिस्थितिकीय संतुलन नहीं बिगड़ता है।

कथन II: वनों और वन्यजीवों को बनाए रखने से भोजन और दवाओं की पर्याप्त आपूर्ति होती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

51 95001 भारुत रेन अदिबासी को मारे पुरसी घारुञ्ज लेकाते तिनाक् थाक रे हाटिञ मेनाक् कोआ?

1. बार हाटिञ
2. पे हाटिञ
3. पोन हाटिञ
4. मोड़े हाटिञ

भारुत रेन अदिबासी को मारे पुरसी घारुञ्ज लेकाते तिनाक् थाक रे हाटिञ मेनाक् कोआ?

1. बार हाटिञ
2. पे हाटिञ
3. पोन हाटिञ
4. मोड़े हाटिञ

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

52 95002 भारुत रे ओकोय अदिबासी बाइती लेखा मेनाक् ताकोआ?

1. गौड
2. संताल
3. कोल
4. भील

भारत रे ओकोय आदिवासी बाइती लेखा मेनाक् ताकोआ?

1. गोंड
2. संताल
3. कोल
4. भील

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

53 95003 भारत रे ओकोय दो दौड़ान आदिवासी थाक रे मेनाक् कोआ?

1. बहेलिया
2. गड्डी
3. भूमिज
4. चिकवड़ाईक

भारत रे ओकोय दो दौड़ान आदिवासी थाक रे मेनाक् कोआ?

1. बहेलिया
2. गड्डी
3. भूमिज
4. चिकवड़ाईक

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

54 95004 “The ethnographer is an archaeologist who catches his archaeology alive” मेताक् मे जातिविगियान बेवरायिन् मिन् पुरातत्ववेत्ता कानाय, जाहाँय जिवादानाक् पुरातत्व रेयाक् बेवराय एमोक् काना। नोआ लायारी दो ओकोयाक् काना?

1. क्रोबर
2. लूसी मेयर
3. क्लॉकहॉन
4. टर्नी हार्ड

“The ethnographer is an archaeologist who catches his archaeology alive” मेताक् मे जातिविगियान बेवरायिन् मित् पुरातत्ववेता कानाय, जाहौंय जिवादानाक् पुरातत्व रेयाक् बेवराय एमोक् काना। नोआ लायारी दो ओकोयक् काना?

1. क्रोवर
2. लूसी मेयर
3. क्लॉकहॉन
4. टानी हाई

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

55 95005 “ मित्टेन पुरुन बिच्चार सोदोरानाक् साबाद-गादेल दो आयात को मेताक् काना।” नोआ आयात रेयाक् लायारी दो ओकोय ए लाई आकादा?

1. रामचन्द्र वर्मा
2. ए. मेरियव वेक्सटर
3. डॉ. देवेन्द्रनाथ शर्मा
4. कामता प्रसाद गुरू

“ मित्टेन पुरुन बिच्चार सोदोरानाक् साबाद-गादेल दो आयात को मेताक् काना।” नोआ आयात रेयाक् लायारी दो ओकोय ए लाई आकादा?

1. रामचन्द्र वर्मा
2. ए. मेरियव वेक्सटर
3. डॉ. देवेन्द्रनाथ शर्मा
4. कामता प्रसाद गुरू

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

56 95006 ँगा-आपा दो ओका समास रेयाक् पारतुल काना?

1. द्विगु समास
2. द्वन्द्व समास
3. कर्माधारय समास
4. तत्पुरुष समास

ऐगा-आपा दो ओका समास रेयाक् पारतुल काना?

1. द्विगु समास
2. द्वन्द्व समास
3. कर्माधारय समास
4. तत्पुरुष समास

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

57 95007 'पोनोन' अनुम साबाद दो ओका खोन बेनाव आकाना?

1. गुनुम
2. चुनुम
3. काजनुम
4. काजनुम गुनुम

'पोनोन' अनुम साबाद दो ओका खोन बेनाव आकाना?

1. गुनुम
2. चुनुम
3. काजनुम
4. काजनुम गुनुम

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

58 95008 'रे' दो ओका कारक रेयाक् चिन्हा काना?

1. सम्बन्ध
2. अपादान
3. सम्प्रदान
4. अधिकरण

		‘रे’ दो ओका कारक रेयाक् चिन्हा काना? 1. सम्बन्ध 2. अपादान 3. सम्प्रदान 4. अधिकरण A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4
--	--	--

Objective Question

59	95009	‘परिमल’ ओनोड़हें पुथी दो ओकोय ओनोड़हियावाक् सिरजोन काना? 1. रामधरी सिंह दिनकर 2. जयशंकर प्रसाद 3. सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला 4. महादेवी वर्मा ‘परिमल’ ओनोड़हें पुथी दो ओकोय ओनोड़हियावाक् सिरजोन काना? 1. रामधरी सिंह दिनकर 2. जयशंकर प्रसाद 3. सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला 4. महादेवी वर्मा A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4
----	-------	---

Objective Question

60	95010	‘शर्मिष्ठा’ गायन रेन ओनोलिया दो ओकोय कानाय? 1. माइकेल मधुसूदन दत्त 2. दीनबंधु मित्र 3. गिरीशचंद्र घोष 4. अमृतलाल बसु
----	-------	--

‘शर्मिष्ठा’ गायन रेन ओनोलिया दो ओकोय कानाय?

1. माइकेल मधुसूदन दत्त
2. दीनबंधु मित्र
3. गिरीशचंद्र घोष
4. अमृतलाल बसु

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

61 95011 ‘बृसकेतू’ दो ओकोय रेन गिदराय ताहेंकाना?

1. दुर्योधन
2. कृपाचाय
3. सान्तानु
4. कर्ण

‘बृसकेतू’ दो ओकोय रेन गिदराय ताहेंकाना?

1. दुर्योधन
2. कृपाचाय
3. सान्तानु
4. कर्ण

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

62 95012 ‘बेदोग’ रेयाक् लेखा दो तिनाक्आ?

1. 6 गोटाड
2. 7 गोटाड
3. 8 गोटाड
4. 9 गोटाड

‘बेदाग’ रेयाक् लेखा दो तिनाक्आ?

1. 6 गोटाड
2. 7 गोटाड
3. 8 गोटाड
4. 9 गोटाड

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

63 95013 ‘औचित्य सम्प्रदाय’ रेन ओक्रामिच् दो ओकोय ए ताहेंकाना?

1. आचार्य भरतमुनि
2. आचार्य वामन
3. आचार्य क्षेमेन्द्र
4. आचार्य कुन्तक

‘औचित्य सम्प्रदाय’ रेन ओक्रामिच् दो ओकोय ए ताहेंकाना?

1. आचार्य भरतमुनि
2. आचार्य वामन
3. आचार्य क्षेमेन्द्र
4. आचार्य कुन्तक

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

64 95014 उनुइहार रेयाक् तिनाक् हाटिञ मेनाक्आ?

1. बार हाटिञ
2. पे हाटिञ
3. पोन हाटिञ
4. मोइ हाटिञ

उनुइहार रेयाक् तिनक् हाटिञ मेनाक्आ?

1. बार हाटिञ
2. पे हाटिञ
3. पोन हाटिञ
4. मोड़े हाटिञ

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

65 95015 गायान रेयाक् तिनक् ओबोसता को बाताव आकादा?

1. पेया
2. पोनाया
3. मोड़ेगोटैच्
4. तुरुय गोटैच्

गायान रेयाक् तिनक् ओबोसता को बाताव आकादा?

1. पेया
2. पोनाया
3. मोड़ेगोटैच्
4. तुरुय गोटैच्

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

66 95016 'अनुमितिवाद' दो ओकोयाक् रोस काडेर काना?

1. आचार्य भट्टलोल्लट
2. आचार्य शंकुक
3. आचार्य मम्मट
4. आचार्य कुत्तक

‘अनुमतिवाद’ दो ओकोयाक् रोस काडेर काना?

1. आचार्य भट्टलोल्लट
2. आचार्य शंकुक
3. आचार्य मम्मट
4. आचार्य कुत्तक

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

67 95017 ‘बेला फूले आधी रात’ लोक साहित्य पुथी ओकोय ए ओल आकादा?

1. मान देवेन्द्र सत्यार्थी
2. पंडित रामनरेश त्रिपाठी
3. पंडित बनारसीदास चतुर्वेदी
4. डॉ. वासुदेवशरण अग्रवाल

‘बेला फूले आधी रात’ लोक साहित्य पुथी ओकोय ए ओल आकादा?

1. मान देवेन्द्र सत्यार्थी
2. पंडित रामनरेश त्रिपाठी
3. पंडित बनारसीदास चतुर्वेदी
4. डॉ. वासुदेवशरण अग्रवाल

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

68 95018 ऋग्वेद रे दो ओका भाँवार (विधान) जामोक् काना?

1. ओंधापतियाउ
2. यज्ञ-योगादिक
3. मंतार (मंत्र)
4. जादू

ऋग्वेद रे दो ओका भाँवार (विधान) जामोक् काना?

1. आंधापतियाड
2. यज्ञ-योगादिक
3. मंतार (मंत्र)
4. जादू

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

69 95019 'समवकार' जुतुमानाक् रुपक दो तिनाक् टाड़ा रे को एनेच् पुरावा?

1. बार-पे ताड़ा
2. तुरुई-एयाय ताड़ा
3. एयाय-इरल ताड़ा
4. आरे-गेल ताड़ा

'समवकार' जुतुमानाक् रुपक दो तिनाक् टाड़ा रे को एनेच् पुरावा?

1. बार-पे ताड़ा
2. तुरुई-एयाय ताड़ा
3. एयाय-इरल ताड़ा
4. आरे-गेल ताड़ा

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

70 95020

‘हल्लीश’ रे दो तिनाक् कोड़ा आर कुड़ी को एनेच् आ?

1. बारया कुड़ी आर पेया कोड़ा
2. मित् कोड़ा आर आयमा कुड़ी
3. मित् कुड़ी आर आयमा कोड़ा
4. पे कुड़ी आर पोनया कोड़ा

‘हल्लीश’ रे दो तिनाक् कोड़ा आर कुड़ी को एनेच् आ?

1. बारया कुड़ी आर पेया कोड़ा
2. मित् कोड़ा आर आयमा कुड़ी
3. मित् कुड़ी आर आयमा कोड़ा
4. पे कुड़ी आर पोनया कोड़ा

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

71 95021

“सेरमा एसेत् एन हेन्दे रिमिल ते,
दिसाम धुन्द एन इथिल कुहड़ा ते,
मारसाल सित्र चान्दोवाक् ओकायेन?
उत् केदाय चेले हिसलिया डान?” नोआ थार दो ओका ओनोड़हें खोन हाताव आकाना?

1. जोहार बाबा
2. अकिल बाती
3. उइहार
4. हाय नेहरू

“सेरमा एसेत् एन हेन्दे रिमिल ते,
दिसाम धुन्द एन इथिल कुहड़ा ते,
मारसाल सित्र चान्दोवाक् ओकायेन?
उत् केदाय चेले हिसलिया डान?” नोआ थार दो ओका ओनोड़हें खोन हाताव आकाना?

1. जोहार बाबा
2. अकिल बाती
3. उइहार
4. हाय नेहरू

A1
:

1

		A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4
--	--	--

Objective Question

72 95022 “दानायमे धिर निरजोन दो
सिरजोन साजाव रुप गो
एमाकोम जौगा रे दाड़े दो
किसनी, पाजहाड़ कोवाक् गो” नोआ थार दो ओका ओनोइहैं खोन हाताव आकाना?

1. नोआ दो रे चेत् कुदुम
2. इज दो इमाजमे
3. आम इज रे चेत् तोफाद
4. चेत् इज दौंड़ेयाम

“दानायमे धिर निरजोन दो
सिरजोन साजाव रुप गो
एमाकोम जौगा रे दाड़े दो
किसनी, पाजहाड़ कोवाक् गो” नोआ थार दो ओका ओनोइहैं खोन हाताव आकाना?

1. नोआ दो रे चेत् कुदुम
2. इज दो इमाजमे
3. आम इज रे चेत् तोफाद
4. चेत् इज दौंड़ेयाम

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

73 95023 “बोहोक् मा पौंदूयेन हाड़ाम एनाम
डायामा जैरेन दुडुम एनाम
आलोसेम मेना हाड़ाम दुडुम
मोने मोनेविज कोड़ा गया।” नोआ दो ओका सेरेज काना?

1. दोड़
2. लौंगड़े
3. दुरुमजाक्
4. काराम

“बोहोक् मा पौड्येन हाडाम एनाम
डाटामा खैरेन दुडुम एनाम
आलोसेम मेना हाडाम दुडुम
मोने मोनेतिव कोड़ा गया।” नोआ दो ओका सेरेव काना?

1. दोड़
2. लौंगडे
3. दुरुमजाक्
4. काराम

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

74 95024

“जाड़ी जियोन दाक्
रोहोड़ जिवी रे
बुल-गोसो मोसात नौड़ी रे-
सागेनोक्आ हरियाड़ हासा रे
जाड़िक्मे जियोन दाक्।” नोआ थार दो ओका ओनोड़हे खोन हाताव आकाना?

1. थिर आनातिव
2. लावेर सोपोरोत्
3. भोरसातिव
4. जोनो जिवी सिरजोन पोरान

“जाड़ी जियोन दाक्

रोहोड़ जिवी रे

बुल-गोसो मोसात नौड़ी रे-

सागेनोक्आ हरियाड़ हासा रे

जाड़िक्मे जियोन दाक्।” नोआ थार दो ओका ओनोड़हे खोन हाताव आकाना?

1. थिर आनातिव
2. लावेर सोपोरोत्
3. भोरसातिव
4. जोनो जिवी सिरजोन पोरान

A1
:

1

		A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
75	95025	कोयडा-बादोली गायन रेयाक् पाहिल हाटिञ रे तिनाक् कोड़ा पात्रो मेनाक् कोआ? 1. बारया 2. पेया 3. पोनया 4. तुरुई कोयडा-बादोली गायन रेयाक् पाहिल हाटिञ रे तिनाक् कोड़ा पात्रो मेनाक् कोआ? 1. बारया 2. पेया 3. पोनया 4. तुरुई A1 1 : 1 A2 2 : 2 A3 3 : 3 A4 4 : 4
Objective Question		
76	95026	“आतू हिजुक् गाडा दाक् लान्दायाते खाक्-खाक् राकाप् लिकिर डेव जेल ते मेनाञ दारा काने गाते।” चेतान रे एम आकान थार ओका ओनोइहें खोन हाताव आकाना? 1. कोयोक् होर 2. आमाक् उइहार रे 3. चाममेञ ओका रे? 4. ओकोय आञ्जोम तिञा सेरेञ

“आतू दिजुक् गाडा दाक्

लान्दायाते खाक्-खाक्

राकाप् लिकिर डेव जेल ते

मेनाञ्ज दारा काने गाते।” चेतान रे एम आकान थार ओका ओनोइहें खोन हाताव आकाना?

1. कोयोक् होर

2. आमाक् उइहार रे

3. चाममेञ ओका रे?

4. ओकोय आञ्जोम तिञा सेरेञ

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

77 95027 जुरी खातिर गायन पुथी रेयाक् आखड़ा-21 रे दो तिनाक् कुड़ी पात्रो मेनाक् कोआ?

1. बारया

2. पेया

3. पोनया

4. मोइंगोटेन

जुरी खातिर गायन पुथी रेयाक् आखड़ा-21 रे दो तिनाक् कुड़ी पात्रो मेनाक् कोआ?

1. बारया

2. पेया

3. पोनया

4. मोइंगोटेन

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

78	95028	“ठीक ओना ताक रे गो मित् टेच् चेरचेटेच् दो भीत रे जालात आकान तुलुच् गो आयाक् सावाद चोक्-चोक् ए एहोप् केदा।” एम आकान थार दो ओका काहनी खोन हाताव आकाना? 1. पान्ते रे गो तोपाञ पे 2. चुड़ी 3. दुलाड़ चिन्हा 4. लाच् जालाते “ठीक ओना ताक रे गो मित् टेच् चेरचेटेच् दो भीत रे जालात आकान तुलुच् गो आयाक् सावाद चोक्-चोक् ए एहोप् केदा।” एम आकान थार दो ओका काहनी खोन हाताव आकाना? 1. पान्ते रे गो तोपाञ पे 2. चुड़ी 3. दुलाड़ चिन्हा 4. लाच् जालाते A1 1 : A2 2 : A3 3 : A4 4 :
----	-------	---

Objective Question

79	95029	‘पाछिम बांगला’ पाथाम रिनिच् पाहिल सासापड़ाविच् दो ओकोय ए ताहेंकाना? 1. मण्डल हेम्ब्रम 2. सुहृद कुमार भौमिक 3. धीरेन्द्र नाथ बास्के 4. दिलिप सोरेन ‘पाछिम बांगला’ पाथाम रिनिच् पाहिल सासापड़ाविच् दो ओकोय ए ताहेंकाना? 1. मण्डल हेम्ब्रम 2. सुहृद कुमार भौमिक 3. धीरेन्द्र नाथ बास्के 4. दिलिप सोरेन A1 1 : A2 2 :
----	-------	---

A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

80 95030 'तेतरे' पाथाम जुतुम दो ओकोय ए जुम लेदा?

1. गोमस्ता प्रसाद सोरेन
2. आदित्य किस्कू
3. निरंजन हालदार
4. सारदा प्रसाद किस्क

'तेतरे' पाथाम जुतुम दो ओकोय ए जुम लेदा?

1. गोमस्ता प्रसाद सोरेन
2. आदित्य किस्कू
3. निरंजन हालदार
4. सारदा प्रसाद किस्क

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

81 95031 'सिली' पाथाम दो तिनाक् साल रे पाहिल छापा पारसाल लेना?

1. 1981 सालरे
2. 1982 सालरे
3. 1983 सालरे
4. 1984 सालरे

'सिली' पाथाम दो तिनाक् साल रे पाहिल छापा पारसाल लेना?

1. 1981 सालरे
2. 1982 सालरे
3. 1983 सालरे
4. 1984 सालरे

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

82 95032 नारायण सोरेन तोड़ेसुताम आक् ओका ओनोड़हें प्हािल हाप्ताकिया खोबोर कागोच् “होड़ सोम्बाद” रे छापा सोदोर लेना?

1. गिरा
2. कुपुली
3. किरतान काली
4. चुरुच् चावल

नारायण सोरेन तोड़ेसुताम आक् ओका ओनोड़हें प्हािल हाप्ताकिया खोबोर कागोच् “होड़ सोम्बाद” रे छापा सोदोर लेना?

1. गिरा
2. कुपुली
3. किरतान काली
4. चुरुच् चावल

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

83 95033 होड़ आर सोमाज रेयाक् आसोल आरसी दो चेत काना?

1. एनेच् सेरेव
2. आरिचाली
3. सौवहेत्
4. पोरब-पोरबास

होड़ आर सोमाज रेयाक् आसोल आरसी दो चेत काना?

1. एनेच् सेरेव
2. आरिचली
3. सौवहेत्
4. पोरुव-पोरवास

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

84 95034 ओकोयाक् आयुर रे होड़ होपोन दो दामिन-ई-कोह रेको गिरुबास लेना?

1. क्लीवलैंड
2. मिस्टर जेम्स पोटेन्ट
3. हाइमा देशमांझी
4. साम पागाना

ओकोयाक् आयुर रे होड़ होपोन दो दामिन-ई-कोह रेको गिरुबास लेना?

1. क्लीवलैंड
2. मिस्टर जेम्स पोटेन्ट
3. हाइमा देशमांझी
4. साम पागाना

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

85 95035

‘द संथाल वीमेन’ रेनिच् ओनोलिया दो ओकोय कानाय?

1. डॉ. बासुदेव बेसरा
2. डॉ. गिरिधारीराम गौड़
3. डॉ. चतुर्भुज साहु
4. डॉ. धीरेन्द्र नाथ बास्के

‘द संथाल वीमेन’ रेनिच् ओनोलिया दो ओकोय कानाय?

1. डॉ. बासुदेव बेसरा
2. डॉ. गिरिधारीराम गौड़
3. डॉ. चतुर्भुज साहु
4. डॉ. धीरेन्द्र नाथ बास्के

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

86 95036

संताल आतो रे मंझी बाय ताहेन ओकते मंझीयाक् कामी ओकोये जेला?

1. नायके
2. गोडेत्
3. जोग मंझी
4. पारानिक

संताल आतो रे मंझी बाय ताहेन ओकते मंझीयाक् कामी ओकोये जेला?

1. नायके
2. गोडेत्
3. जोग मंझी
4. पारानिक

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

		A4 : 4
Objective Question		
87	95037	तेलंगा खड़िया दो ओकोय होतेते दू गोच् ओचो लेनाय? 1. कैप्टन डल्टन 2. जोगिया खाड़िया 3. बोधन सिंह 4. राम सिंह तेलंगा खड़िया दो ओकोय होतेते दू गोच् ओचो लेनाय? 1. कैप्टन डल्टन 2. जोगिया खाड़िया 3. बोधन सिंह 4. राम सिंह A1 : 1 A2 : 2 A3 : 3 A4 : 4
Objective Question		
88	95038	“देको जुतुमते बिन बिलोम ते भाण्डानोक् पे, अउरी पे कोटेयाम ठीकोक् रे। बापे बाड़ाया आपे दो बेतावे होड़ होपोन कानापे! जाहौनाक् गेको जाहौ चेकाय थिरकोक् पे। हाकिम मेनाय ताबोना उनीठेन बोन सेनोक्आ।” नोआ काथा दो ओकोय ए मेन आकादा? 1. साम पारगाना 2. सिदो 3. कान्हू 4. चौंद

“देको जुतुमते बिन बिलोम ते भाण्डानोक् पे, अउरी पे कोटेयाम ठीकोक् रे। बापे बाड़ाया

आपे दो बेतावे होड़ होपोन कानापे! जाहौनाक् गेको जाहौ चेकाय थिरकोक् पे। हाकिम

मेनाय ताबोना उनीठेन बोन सेनोक्आ।” नोआ काथा दो ओकोय ए मेन आकादा?

1. साम पारगाना

2. सिदो

3. कान्हू

4. चौंद

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

89 95039 ‘खेरवाड़ बीर’ गायन पुथी दो ओका सेरमा रे पारसाल आकाना?

1. 1947 सालरे

2. 1952 सालरे

3. 1966 सालरे

4. 1970 सालरे

‘खेरवाड़ बीर’ गायन पुथी दो ओका सेरमा रे पारसाल आकाना?

1. 1947 सालरे

2. 1952 सालरे

3. 1966 सालरे

4. 1970 सालरे

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

90 95040

‘एधेन आइाड’ ओंनोइहें पुथी दो ठाकुर प्रसाद मुर्मू ओका सेरमाय पारसाल ओचो आकादा?

1. 1944 सालरे
2. 1946 सालरे
3. 1947 सालर
4. 1960 सालर

‘एधेन आइाड’ ओंनोइहें पुथी दो ठाकुर प्रसाद मुर्मू ओका सेरमाय पारसाल ओचो आकादा?

1. 1944 सालरे
2. 1946 सालरे
3. 1947 सालर
4. 1960 सालर

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

91 95041

ओकाकिन बारया आभरान सोपो रे को होरंगा?

- A. वाजू
- B. खागा
- C. साकाम
- D. दोड़ोर
- E. साङखा

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

1. एकेन- A आर B
2. एकेन- B आर C
3. एकेन- C आर D
4. एकेन- D आर E

ओंकाकिन बारया आभरान सोपो रे को होरंगा?

- A. बाजू
- B. खागा
- C. साकोम
- D. टोडोर
- E. साडखा

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर B
- 2. एकेन- B आर C
- 3. एकेन- C आर D
- 4. एकेन- D आर E

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

92 95042

ओंकोव किन बारया आदिवासी सिकारिया आर झूम चास को चास ताहेना?

- A. बैगा
- B. गोडाइत
- C. बिरजिया
- D. सौरिया
- E. कंवर

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर B
- 2. एकेन- B आर C
- 3. एकेन- C आर D
- 4. एकेन- D आर E

ओकोय किन बारया आदिवासी सिकारिया आर झूम चास को चास ताहेना?

- A. बैगा
- B. गोडाइत
- C. बिरजिया
- D. सौरिया
- E. कंवर

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर B
- 2. एकेन- B आर C
- 3. एकेन- C आर D
- 4. एकेन- D आर E

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

93 95043

ओकाकिन बारया पोरोष बाइसाख चौदे रे को बोडगाक्आ?

- A. जुगनी बाटयाव
- B. जातरा
- C. मुचरी
- D. जोमसिम
- E. एरोक्

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर B
- 2. एकेन- B आर C
- 3. एकेन- C आर D
- 4. एकेन- D आर E

ओकाकिन बारया पोरुब बाइसाख चौदा रे को बोड्माक्आ?

- A. जुगनी बाटयाव
- B. जातरा
- C. मुचरी
- D. जोंमसिम
- E. एरोक्

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर B
- 2. एकेन- B आर C
- 3. एकेन- C आर D
- 4. एकेन- D आर E

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

94 95044

ओकाकिन बारया पोरुब उरौव आदिबासी कोवाक् काना?

- A. वा
- B. खद्दी
- C. चाण्डी
- D. बाहा
- E. वुरु

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर B
- 2. एकेन- B आर C
- 3. एकेन- C आर D
- 4. एकेन- D आर E

ओकाकिन बारया पोरुव उरौव आदिवासी कोवाक् काना?

- A. वा
- B. खद्दी
- C. चाण्डी
- D. बाहा
- E. वुरु

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाड़ती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर B
- 2. एकेन- B आर C
- 3. एकेन- C आर D
- 4. एकेन- D आर E

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

95 95045

ओकाकिन बारया करण कारक रेयाक् चिनहा काना?

- A. रे
- B. ते
- C. रेन
- D. होतेते
- E. रेनाछ

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाड़ती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- B आर D
- 2. एकेन- C आर D
- 3. एकेन- C आर E
- 4. एकेन- A आर D

ओकाकिन बारया करण कारक रेयाक् चिनहा काना?

- A. रे
- B. ते
- C. रेन
- D. होतेते
- E. रेनाछ

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- B आर D
- 2. एकेन- C आर D
- 3. एकेन- C आर E
- 4. एकेन- A आर D

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

96 95046

ओकाकिन बारया सौवतारिया कौरौड काडेर (Social contract Theory) रेन विकचारिया कानाकिन?

- A. प्रो हैस
- B. डॉ. पी.डी. गुणे
- C. नायर
- D. हॉब्स
- E. लॉक

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर B
- 2. एकेन- B आर C
- 3. एकेन- C आर D
- 4. एकेन- D आर E

ओकोकिन बारया सौवतारिया कौरीङ्ग काडेर (Social contract Theory) रेन थिक्चरिया कानाकिन?

- A. प्रो. हेस
- B. डॉ. पी.डी. गुणे
- C. नायर
- D. हॉब्स
- E. लॉक

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर B
- 2. एकेन- B आर C
- 3. एकेन- C आर D
- 4. एकेन- D आर E

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

97 95047

ओकोकिन बारया पाहिल गोरान साङ्गे लेखा उजनुमरियारी कामीयिन् रेयाक् चिनहा काना?

- A. कू
- B. वो
- C. पे
- D. ले
- E. को

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर C
- 2. एकेन- B आर D
- 3. एकेन- C आर E
- 4. एकेन- A आर D

ओकाकिन बारया पहिल गोरान साङ्गे लेखा उजनुमरियारी कामीयिन् रेयाक् चिनह काना?

- A. कू
- B. बो
- C. पे
- D. ले
- E. को

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाङ्ती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर C
- 2. एकेन- B आर D
- 3. एकेन- C आर E
- 4. एकेन- A आर D

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

98 95048

महादेवी वर्मावाक् रेखाचित्र रेयाक् ओकाकिन बारया सिरजोन रे नापाय नमुना जेल आमोक् काना?

- A. गेहूँ और गुलाब
- B. अतीत के चलचित्र
- C. नए स्केच
- D. पथ के साथी
- E. पद्मावत

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाङ्ती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर C
- 2. एकेन- A आर E
- 3. एकेन- B आर D
- 4. एकेन- C आर E

महादेवी वर्मावाक् रेखाचित्र रेयाक् ओकाकिन बारया सिरजोन रे नापाय नमुना जेल जामोक् काना?

- A. गेहूँ और गुलाब
- B. अतीत के चलचित्र
- C. नए स्केच
- D. पथ के साथी
- E. पद्मावत

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाड़ती सुहीयाक् तेला बाछाय मे-

- 1. एकेन- A आर C
- 2. एकेन- A आर E
- 3. एकेन- B आर D
- 4. एकेन- C आर E

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

99 95049

लातार रे एम आकान कुड़ी को मुद खोन ओकोयकिन दो श्रीकृष्णय बापला लेत् किना?

- A. जामवती
- B. तोपती
- C. कालिन्दी
- D. उलुपी
- E. द्रौपदी

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाड़ती सुहीयाक् तेला बाछाय मे-

- 1. एकेन- A आर B
- 2. एकेन- A आर C
- 3. एकेन- B आर D
- 4. एकेन- D आर E

लातार रे एम आकान कुड़ी को मुद खोन ओकोयकिन दो श्रीकृष्णय बापला लेत् किना?

- A. जामवती
- B. तोपती
- C. कालिन्दी
- D. उलुपी
- E. द्रौपदी

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाड़ती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर B
- 2. एकेन- A आर C
- 3. एकेन- B आर D
- 4. एकेन- D आर E

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

100/95050

ओकाकिन बारया उनुइहार रेयाक् गुन काना?

- A. ओना रेयाक् जोनोड़ाव चेतना सालाक् मेनाक्आ।
- B. ओना रे आद-तानखी हुयुक् ताहेना।
- C. ओना आङ्गोच् हुयुक् ताहेना।
- D. ओना सिरजावाक् हुयुक् ताहेना।
- E. ओना बेभारानाक् हुयुक् ताहेना।

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाड़ती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर B
- 2. एकेन- B आर C
- 3. एकेन- C आर D
- 4. एकेन- D आर E

ओकाकिन बारया उनुइहार रेयाक् गुन काना?

- A. ओना रेयाक् जोनोडाव चेतना सालाक् मेनाक्आ।
- B. ओना रे आद-तानखी हुयुक् ताहेना।
- C. ओना आङ्गोन् हुयुक् ताहेना।
- D. ओना सिरजावाक् हुयुक् ताहेना।
- E. ओना बेभारानाक् हुयुक् ताहेना।

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर B
- 2. एकेन- B आर C
- 3. एकेन- C आर D
- 4. एकेन- D आर E

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

101 95051

ओकाकिन बारया सौवहेत् रेयाक् तेतेत् काना?

- A. रुसकावानाक्
- B. होनोडानाक्
- C. रुचानाक्
- D. उनुइहार
- E. भाव

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर B
- 2. एकेन- B आर C
- 3. एकेन- C आर D
- 4. एकेन- D आर E

ओकाकिन बारया सॉवहैत् रेयाक् तेतेत् काना?

- A. गुसकावानाक्
- B. होनोड़ानाक्
- C. रोचानाक्
- D. उनुइहार
- E. भाव

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाड़ती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर B
- 2. एकेन- B आर C
- 3. एकेन- C आर D
- 4. एकेन- D आर E

A1

:

1

A2

:

2

A3

:

3

A4

:

4

Objective Question

102 95052

ओकाकिन बारया फेबुल थाक् रेयाक् होड़ काहनी काना?

- A. मित् लेलहा जावॉयाक् काहनी
- B. तोयो आर सिम आक् काहनी
- C. मेरोम आर बानावाक् काहनी
- D. पापी कुड़ीयाक् काथा
- E. कुड़िया होड़ाक् काथा

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाड़ती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर B
- 2. एकेन- B आर C
- 3. एकेन- C आर D
- 4. एकेन- D आर ES

ओकाकिन बारया फेबुल थाक् रेयाक् होड़ काहनी काना?

- A. मित् लेलहा जावॉयाक् काहनी
- B. तोयो आर सिम आक् काहनी
- C. मेरोम आर बानावाक् काहनी
- D. पापी कुड़ीयाक् काथा
- E. कुड़िया होड़ाक् काथा

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाड़ती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर B
- 2. एकेन- B आर C
- 3. एकेन- C आर D
- 4. एकेन- D आर ES

A1

:

1

1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

103 95053

ओकाकिन बारया ओनोड़हें 'आसाड़ बिनती' ओनोड़हें पुथी रेयाक् काना?

- A. भादोर बोंगा ताला बिंद
- B. दुलाड़ पोरसाद
- C. ए रिमिल
- D. शान्ति सोहाय
- E. गाडा आड़े

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाड़ती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर C
- 2. एकेन- B आर E
- 3. एकेन- B आर D
- 4. एकेन- C आर E

ओकाकिन बारया ओनोड़हें 'आसाड़ बिनती' ओनोड़हें पुथी रेयाक् काना?

- A. भादोर बोंगा ताला बिंद
- B. दुलाड़ पोरसाद
- C. ए रिमिल
- D. शान्ति सोहाय
- E. गाडा आड़े

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाड़ती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर C
- 2. एकेन- B आर E
- 3. एकेन- B आर D
- 4. एकेन- C आर E

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

104 95054

ओकाकिन बारया 'ओनोडहे बाहा डालवाक्' पुथी खोन हाताव आकाना?

- A. पोनाकिया
- B. दिसाम सेरेज
- C. एंगा-आपा
- D. मोलाम जिउ
- E. आबो जानाम दिसोम

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर D
- 2. एकेन- B आर C
- 3. एकेन- D आर E
- 4. एकेन- C आर E

ओकाकिन बारया 'ओनोडहे बाहा डालवाक्' पुथी खोन हाताव आकाना?

- A. पोनाकिया
- B. दिसाम सेरेज
- C. एंगा-आपा
- D. मोलाम जिउ
- E. आबो जानाम दिसोम

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर D
- 2. एकेन- B आर C
- 3. एकेन- D आर E
- 4. एकेन- C आर E

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

105 95055

जुरी खातिर गायन रे 'विर दिसोम' रेन ओकोय किन बारया तिरल पात्रो कानाकिन?

- A. माला
- B. हिंसी
- C. मालती
- D. लुसी
- E. कारमी

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर C
- 2. एकेन- B आर D
- 3. एकेन- C आर E
- 4. एकेन- A आर D

जुरी खातिर गायन रे 'बिर दिसोम' रेन ओकोय किन बारया तिरला पात्रो कानाकिन?

- A. माला
- B. हिंसी
- C. मालती
- D. लुसी
- E. कारमी

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर C
- 2. एकेन- B आर D
- 3. एकेन- C आर E
- 4. एकेन- A आर D

A1 1
:

A2 2
:

A3 3
:

A4 4
:

4

Objective Question

106 95056

ओकाकिन पाथाम दो सोरकारी गोड़ो ते छापाक् काना?

- A. मारसाल
- B. हरियाड़ साकाम
- C. होड़ सोम्याद
- D. पाछिम बांगला
- E. दिसोम गोडेत

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर B
- 2. एकेन- B आर C
- 3. एकेन- C आर D
- 4. एकेन- D आर E

ओकाकिन पाथाम दो सोरकारी गोड़ो ते छापाक् काना?

- A. मारसाल
- B. हरियाड़ साकाम
- C. होड़ सोम्याद
- D. पाछिम बांगला
- E. दिसोम गोडेत

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर B
- 2. एकेन- B आर C
- 3. एकेन- C आर D
- 4. एकेन- D आर E

A1 1
:

1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

107 95057

ओकाकिन बारया पाथम दो 1890 साल खोन छापा सोदोरोक् कान ताहेकाना?

- A. मारसाल ताबोन
- B. पेड़ा होड़
- C. मारसाल
- D. होड़ होपोन रेन पेड़ा
- E. ढारवाक्

लतार रे एम आकान विकल्पको खोन बाड़ती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर B
- 2. एकेन- B आर C
- 3. एकेन- C आर D
- 4. एकेन- D आर E

ओकाकिन बारया पाथम दो 1890 साल खोन छापा सोदोरोक् कान ताहेकाना?

- A. मारसाल ताबोन
- B. पेड़ा होड़
- C. मारसाल
- D. होड़ होपोन रेन पेड़ा
- E. ढारवाक्

लतार रे एम आकान विकल्पको खोन बाड़ती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर B
- 2. एकेन- B आर C
- 3. एकेन- C आर D
- 4. एकेन- D आर E

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

108 95058

मायाजाल काहनी पुथी रेयाक् मायाजाल काहनी रेन आसोल पात्रो द्वाँ ओकोय किन काना?

- A. मायनोमती
- B. जयचौद
- C. मायाबाती
- D. चुनू
- E. लोदो

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाड़ती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर B
- 2. एकेन- B आर C
- 3. एकेन- C आर D
- 4. एकेन- D आर E

मायाजाल काहनी पुथी रेयाक् मायाजाल काहनी रेन आसोल पात्रो द्वाँ ओकोय किन काना?

- A. मायनोमती
- B. जयचौद
- C. मायाबाती
- D. चुनू
- E. लोदो

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाड़ती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर B
- 2. एकेन- B आर C
- 3. एकेन- C आर D
- 4. एकेन- D आर E

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

109 95059

सौवता काहनी पुथी रेयाक् ओका किन बारया काहनी काना?

- A. जान हापा
- B. पदुमपुर
- C. साकोम
- D. आसुल पोताम
- E. केचेत् काहनी

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाड़ती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर B
- 2. एकेन- B आर C
- 3. एकेन- C आर D
- 4. एकेन- D आर E

सौवता काहनी पुथी रेयाक् ओका किन बारया काहनी काना?

- A. जान हापा
- B. पदुमपुर
- C. साकोम
- D. आसुल पोताम
- E. केचेत् काहनी

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर B
- 2. एकेन- B आर C
- 3. एकेन- C आर D
- 4. एकेन- D आर E

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

110 95060

श्याम बेसरा ओलाक् बारया काहनी दो ओका किन काना?

- A. झाली
- B. दामिन
- C. दामिन कुलही
- D. मारसाल
- E. सागाय

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर B
- 2. एकेन- B आर C
- 3. एकेन- C आर D
- 4. एकेन- D आर E

श्याम बेसरा ओलाक् बारया काहनी दो ओका किन काना?

- A. झाली
- B. दामिन
- C. दामिन कुलही
- D. मारसाल
- E. सागाय

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर B
- 2. एकेन- B आर C
- 3. एकेन- C आर D
- 4. एकेन- D आर E

A1 1

:

1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

111 95061

ओकोयकिन तिरला संताल हुल रे किन सेलेत् लेना?

- A. भायरो
- B. साम पारगना
- C. तिलका मांझी
- D. फुलो
- E. झानो

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर B
- 2. एकेन- B आर C
- 3. एकेन- C आर D
- 4. एकेन- D आर E

ओकोयकिन तिरला संताल हुल रे किन सेलेत् लेना?

- A. भायरो
- B. साम पारगना
- C. तिलका मांझी
- D. फुलो
- E. झानो

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर B
- 2. एकेन- B आर C
- 3. एकेन- C आर D
- 4. एकेन- D आर E

A1 1
:
1
A2 2
:
2
A3 3
:
3
A4 4
:
4

Objective Question

112 95062

ओकोयकिनाक् आयुर रे अंग्रेज को विरोद संताल हुल रे गुरिल्ला तारिका ते फुसगाल लाइहाई

होय लेना?

- A. चाँद
- B. सिदो
- C. बिरसा मुण्डा
- D. तिलका मांझी
- E. तेलंगा खड़िया

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाय मे-

- 1. एकेन- A आर B
- 2. एकेन- B आर C
- 3. एकेन- C आर D
- 4. एकेन- D आर E

ओकोयकिनाक् आयुर रे अंग्रेज को विरोद संताल हुल रे गुरिल्ला तारिका ते फुसगाल लाइहाई

होय लेना?

- A. चाँद
- B. सिदो
- C. बिरसा मुण्डा
- D. तिलका मांझी
- E. तेलंगा खड़िया

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाय मे-

- 1. एकेन- A आर B
- 2. एकेन- B आर C
- 3. एकेन- C आर D
- 4. एकेन- D आर E

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

113 95063

ओकाकिन पाथाम दो भारोत दिसोम फुरगाल माड़ा छपासोदोरोक् काना ताहैकाना?

- A. उमुल
- B. पाछिम बांगला
- C. होइ सोम्याद
- D. मारसाल
- E. एभेन

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर B
- 2. एकेन- B आर C
- 3. एकेन- C आर D
- 4. एकेन- D आर E

ओकाकिन पाथाम दो भारोत दिसोम फुरगाल माड़ा छपासोदोरोक् काना ताहैकाना?

- A. उमुल
- B. पाछिम बांगला
- C. होइ सोम्याद
- D. मारसाल
- E. एभेन

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर B
- 2. एकेन- B आर C
- 3. एकेन- C आर D
- 4. एकेन- D आर E

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

114 95064

ओकाकिन पाथाम दो उड़िसा पोनेत खोन पारसालोक काना?

- A. मोलोक
- B. देवोन तिंगुन
- C. आक्युरिन्
- D. सागेन साकाम
- E. फागुन

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाड़ती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर B
- 2. एकेन- B आर C
- 3. एकेन- C आर D
- 4. एकेन- D आर E

ओकाकिन पाथाम दो उड़िसा पोनेत खोन पारसालोक काना?

- A. मोलोक
- B. देवोन तिंगुन
- C. आक्युरिन्
- D. सागेन साकाम
- E. फागुन

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाड़ती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर B
- 2. एकेन- B आर C
- 3. एकेन- C आर D
- 4. एकेन- D आर E

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

115 95065

ओकाकिन बारया पुथी 2006 सालरे छापा सोदोर आकाना?

- A. चापो जुडू
- B. आलगो चालगो
- C. सौवहेत् संधायनी
- D. माधोसिन् बिडरुड
- E. चासा सान्देस

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर B
- 2. एकेन- B आर C
- 3. एकेन- C आर D
- 4. एकेन- D आर E

ओकाकिन बारया पुथी 2006 सालरे छापा सोदोर आकाना?

- A. चापो जुडू
- B. आलगो चालगो
- C. सौवहेत् संधायनी
- D. माधोसिन् बिडरुड
- E. चासा सान्देस

लातार रे एम आकान विकल्पको खोन बाइती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. एकेन- A आर B
- 2. एकेन- B आर C
- 3. एकेन- C आर D
- 4. एकेन- D आर E

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

116 95066

सूची I सालाक् सूची II रे मिलाउ मे

सूची I		सूची II	
A.	कोल	I.	चास जिनिस बनाव
B.	करमाली	II.	मैडुहैत् गालाव
C.	परहिया	III.	गिराबास आर चास
D.	खरवार	IV.	सिकारिया सौवत झूम चास

लातार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

1. A-I, B-II, C-III D-IV

2. A-II, B-I, C-IV, D-III

3. A-IV, B-III, C-II, D-I

4. A-III, B-IV, C-I, D-II

सूची I सालाक् सूची II रे मिलाउ मे

सूची I		सूची II	
A.	कोल	I.	चास जिनिस बनाव
B.	करमाली	II.	मैडुहैत् गालाव
C.	परहिया	III.	गिराबास आर चास
D.	खरवार	IV.	सिकारिया सौवत झूम चास

लातार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

1. A-I, B-II, C-III D-IV

2. A-II, B-I, C-IV, D-III

3. A-IV, B-III, C-II, D-I

4. A-III, B-IV, C-I, D-II

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

117 95067

सूची I सालाक् सूची II रे मिलाउ मे

सूची I		सूची I	
A.	होन	I.	गुनुम
B.	बार	II.	बुनुम
C.	मुज	III.	काजनुमगुनुम
D.	माहिर	IV.	काजनुम

लातार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-IV, B-I, C-III, D-II

3. A-II, B-I, C-IV, D-III

4. A-III, B-IV, C-II, D-I

सूची I सालाक सूची II रे मिलाउ मे

सूची I	सूची I
A. हिन	I. गुनुम
B. बार	II. जुनुम
C. मुज	III. काजनुमगुनुम
D. माहिर	IV. काजनुम

लतार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक तेला बाछाव मे

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

118 95068

सूची I सालाक सूची II रे मिलाउ मे

सूची I	सूची II
A. ईंगित सिद्धान्त	I. 36 डाविन
B. संगीत सिद्धान्त	II. 30 न्वायर
C. सम्पक सिद्धान्त	III. 25 डॉ राय
D. या-ह-हा सिद्धान्त	IV. 35 जी. र्वज

लतार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक तेला बाछाव मे

1. A-IV, B-II, C-III, D-I
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

सूची I सालाक सूची II रे मिलाउ मे

सूची I	सूची II
A. ईंगित सिद्धान्त	I. 36 डाविन
B. संगीत सिद्धान्त	II. 30 न्वायर
C. सम्पक सिद्धान्त	III. 25 डॉ राय
D. या-ह-हा सिद्धान्त	IV. 35 जी. र्वज

लतार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक तेला बाछाव मे

1. A-IV, B-II, C-III, D-I
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

119 95069

सूची I सालाक् सूची II रे मिलाउ मे

सूची I		सूची II	
A.	भीरदात	I.	रावण
B.	भीरललित	II.	युद्धिष्टिर
C.	भीर प्रशात	III.	कृष्ण
D.	भीरद्वत	IV.	राम

लातार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाय मे

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

सूची I सालाक् सूची II रे मिलाउ मे

सूची I		सूची II	
A.	भीरदात	I.	रावण
B.	भीरललित	II.	युद्धिष्टिर
C.	भीर प्रशात	III.	कृष्ण
D.	भीरद्वत	IV.	राम

लातार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाय मे

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

120 95070

सूची I सालाक् सूची II रे मिलाउ मे

सूची I	सूची II
A. जायल-कायल	I. अड़ा खण्डरा रे
B. जालाक् -जालाक्	II. रंग् त ताईन
C. जालात्-जापाक्	III. आचुर बाड़ाय
D. जापाक् जेस्	IV. रंग् त लाच् जालात् काक्

लातार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाय मे

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

सूची I सालाक् सूची II रे मिलाउ मे

सूची I	सूची II
A. जायल-कायल	I. अड़ा खण्डरा रे
B. जालाक् -जालाक्	II. रंग् त ताईन
C. जालात्-जापाक्	III. आचुर बाड़ाय
D. जापाक् जेस्	IV. रंग् त लाच् जालात् काक्

लातार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाय मे

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

121 95071

सूची I सालाक् सूची II रे मिलाउ मे

सूची I	सूची II
A. नावी मारसाल	I. चैतन्य कुमार मरोडी 'आरसाल'
B. आलागजाड़ी	II. आदित्य मित्र 'सेताली'
C. मायाम सिन्दुर	III. हरमन बसरा 'मस्तान'
D. दुपलाइ	IV. चन्द्रमौलश्वर मरोडी 'उपलबाहा'

लातार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाय मे

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

सूची I सालाक् सूची II रे मिलाउ मे

सूची I	सूची II
A. नावा मारसाल	I. जेतन्य कुमार मरोडी 'आरसाल'
B. आलागजाडी	II. आदित्य मित्र 'संताली'
C. मायाम सिन्दुर	III. हरमन बसरा 'मस्तान'
D. दुपलाइ	IV. चन्द्रमौलेश्वर मरोडी 'उपलबाही'

लातार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

1. A-II, B-I, C-IV, D-III

2. A-I, B-II, C-III, D-IV

3. A-II, B-III, C-IV, D-I

4. A-III, B-II, C-I, D-IV

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

122 95072

सूची I सालाक् सूची II रे मिलाउ मे

सूची I	सूची II
A. आसाइ बिनती	I. 1978 साल र
B. ग़ासा बाहा	II. 1994 साल र
C. आन्ता बाहामाला	III. 1983 साल र
D. कायाक् हार	IV. 1977 साल र

लातार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-II, B-III, C-IV, D-I

3. A-III, B-IV, C-I, D-II

4. A-IV, B-I, C-II, D-III

सूची I सालाक् सूची II रे मिलाउ मे

सूची I	सूची II
A. आसाइ बिनती	I. 1978 साल र
B. ग़ासा बाहा	II. 1994 साल र
C. आन्ता बाहामाला	III. 1983 साल र
D. कायाक् हार	IV. 1977 साल र

लातार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-II, B-III, C-IV, D-I

3. A-III, B-IV, C-I, D-II

4. A-IV, B-I, C-II, D-III

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

123 95073

सूची I सालाक् सूची II रे मिलाउ मे

सूची I		सूची II	
A.	दशरथ	I.	पदमावती
B.	धृतराष्ट्र	II.	सुमित्रा
C.	दुर्यत	III.	गंधारी
D.	कर्ण	IV.	शकुन्तला

लातार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

1. A-IV, B-I, C-II, D-III

2. A-III, B-IV, C-I, D-II

3. A-II, B-III, C-IV, D-I

4. A-I, B-II, C-III, D-IV

सूची I सालाक् सूची II रे मिलाउ मे

सूची I		सूची II	
A.	दशरथ	I.	पदमावती
B.	धृतराष्ट्र	II.	सुमित्रा
C.	दुर्यत	III.	गंधारी
D.	कर्ण	IV.	शकुन्तला

लातार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

1. A-IV, B-I, C-II, D-III

2. A-III, B-IV, C-I, D-II

3. A-II, B-III, C-IV, D-I

4. A-I, B-II, C-III, D-IV

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

124 95074

सूची I सालाक् सूची II रे मिलाउ मे

सूची I	सूची II
A. साम पासगाना	I. पिपरा
B. श्याम सुन्दर हेम्भ्रम	II. पाडरकाला
C. नुनक् सारन	III. खडिसाल
D. चौदराय	IV. रसिकपुर

लातार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

सूची I सालाक् सूची II रे मिलाउ मे

सूची I	सूची II
A. साम पासगाना	I. पिपरा
B. श्याम सुन्दर हेम्भ्रम	II. पाडरकाला
C. नुनक् सारन	III. खडिसाल
D. चौदराय	IV. रसिकपुर

लातार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

125 95075

सूची I सालाक् सूची II रे मिलाउ मे

सूची I	सूची II
A. डाहार नाड़ी	I. 1970 सालर
B. झारना	II. 1949 सालर
C. समाजवाणी	III. 1980 सालर
D. सुपुतुक्	IV. 1971 सालर

लातार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

सूची I सालाक सूची II रे मिलाउ मे

सूची I		सूची II	
A.	डाहार नदी	I.	1970 सालर
B.	झरना	II.	1949 सालर
C.	समाजवाणी	III.	1980 सालर
D.	सुपुतुक्	IV.	1971 सालर

लातार रे एम आकात विकल्प को खीन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

1. A-I, B-II, C-III] D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

126 95076

ओकोय को पेया आदिवासी द्रविड़ पारसी धारोञ्ज रेयाक् पारसी को रोड़ेत् काना?

- A. माल पहाड़िया
- B. उरौव
- C. चैन्
- D. कोरा
- E. कोल

लातार रे एम आकात विकल्प को खीन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

1. A, B आर C
2. B, C आर D
3. A, B आर E
4. C, D आर E

ओकोय को पेया आदिवासी द्रविड़ पारसी धारोज रेयाक् पारसी को रोड़ैत् काना?

- A. माल पहाड़िया
- B. उरौव
- C. चैचू
- D. कोरा
- E. कोल

लातार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

- 1. A, B आर C
- 2. B, C आर D
- 3. A, B आर E
- 4. C, D आर E

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

127 95077

ओका को पेया पारसी बोनोदोल रेयाक् बारे ओजे काना?

- A. बुद ओबोसता रे धनेगार
- B. सौवता रेयाक् बेबोसता
- C. नागामिया एसेर
- D. सौवहेंदिसा एसेर
- E. विपर्यय

लातार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

- 1. A, B आर C
- 2. B, C आर D
- 3. A, B आर E
- 4. C, D आर E

ओका को पेया पारसी बोनोदोल रेयाक् वारे ओजे काना?

- A. बुद ओबोसता रे धनेगार
- B. सौवता रेयाक् वेबोसता
- C. नागाभिया एसेर
- D. सौवहेदिसा एसेर
- E. विपर्यय

लातार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाय मे

- 1. A, B आर C
- 2. B, C आर D
- 3. A, B आर E
- 4. C, D आर E

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

128 95078

ओकाको पेया दो ताराशकर बौद्योपध्याय आक् गामाम काना?

- A. कयलाकुटी
- B. कवि
- C. दुर्गेशनन्दनी
- D. गणदेवता
- E. आरोग्य निकेतन

लातार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाय मे

- 1. A, B आर C
- 2. B, C आर D
- 3. B, D आर E
- 4. C, D आर E

ओंकाको पेया दो ताराशंकर बौद्धोपध्याय आक् गामाम काना?

- A. कयलाकुटी
- B. कवि
- C. दुर्गेशनन्दनी
- D. गणदेवता
- E. आरोग्य निकेतन

लातार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

- 1. A, B आर C
- 2. B, C आर D
- 3. B, D आर E
- 4. C, D आर E

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

129 95079

ओंका को पेया नायिका कोवाक् हाटिअ काना?

- A. मध्या
- B. मुग्धा
- C. स्वकीया
- D. परकीया
- E. सामान्या

लातार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

- 1. A, B आर C
- 2. B, C आर D
- 3. A, B आर E
- 4. C, D आर E

ओका को पेया नायिका कोवाक् हाटिअ काना?

- A. मध्या
- B. मुग्धा
- C. स्वकीया
- D. परकीया
- E. सामान्या

लातार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाय मे

- 1. A, B आर C
- 2. B, C आर D
- 3. A, B आर E
- 4. C, D आर E

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

130/95080

ओका को पेया होइ सेरेअ बोझ्या ओइहें सेरेअ काना?

- A. बाहा
- B. काराम
- C. दासौय
- D. पाता
- E. रिञ्ज

लातार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाय मे

- 1. A, B आर C
- 2. B, C आर D
- 3. A, B आर E
- 4. C, D आर E

ओका को पेया होइ संरेज बोइगा ओइहें संरेज काना?

- A. बाहा
- B. काराम
- C. दासौय
- D. पाता
- E. रिञ्ज

लातार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

- 1. A, B आर C
- 2. B, C आर D
- 3. A, B आर E
- 4. C, D आर E

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

131 95081

ओका को पेया ओनोइहें ताराल बासाल पुथी खोन हाताव आकाना?

- A. ताला रे मारसाल माली
- B. आपनार जिवी रे
- C. अमाक् दुलाइ दारे रे
- D. डाडी दाक्
- E. चासा होपेनाक् आस

लातार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

- 1. A, B आर C
- 2. B, C आर D
- 3. C, D आर E
- 4. A, D आर E

ओका को पेया ओनोइहें तारल बासाल पुथी खोन हाताव आकाना?

- A. ताला रे मारसाल मली
- B. आपनार जिवी रे
- C. आमाक् दुलाइ दारे रे
- D. डाडी दाक्
- E. चासा होपोनाक् आस

लातार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

- 1. A, B आर C
- 2. B, C आर D
- 3. C, D आर E
- 4. A, D आर E

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

132 95082

ओका को पेया पाथाम दो बार गेल सायेल रेनाक् काना?

- A. ढारवाक्
- B. लाजडिया
- C. रोफा
- D. कापुर मुली
- E. होइ होपोन रेन पेडा

लातार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

- 1. A, B आर C
- 2. B, C आर D
- 3. A, B आर E
- 4. C, D आर E

ओंका को पेया पाथाम दो बार गेल सायेल रेनाक् काना?

- A. ढारवाक्
- B. लाउडिया
- C. रोफा
- D. कापुर मुली
- E. होइ होपोन रेन पेड़ा

लातार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

- 1. A, B आर C
- 2. B, C आर D
- 3. A, B आर E
- 4. C, D आर E

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

133 95083

ओंकोय को पेया सौवहँदियावाक् जानाम दो मित् सेरमा रे गे हुय आकाना?

- A. आनन्द प्रसाद किस्कू
- B. ठाकुर प्रसाद मुर्मू
- C. रुपनारायण टुडू
- D. डॉ. धीरेन्द्रनाथ वास्के
- E. डमन हौंसदाक्

लातार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

- 1. A, B आर C
- 2. B, C आर D
- 3. A, B आर E
- 4. C, D आर E

ओकोय को पेया सौवहँदियावाक् जानाम दो मित् सेरमा रे गे हुय आकाना?

- A. आनन्द प्रसाद किस्कू
- B. ठाकुर प्रसाद मुर्मू
- C. रुपनारायण डुडू
- D. डॉ. धीरेन्द्रनाथ बास्के
- E. डमन हाँसदाक्

लातार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

- 1. A, B आर C
- 2. B, C आर D
- 3. A, B आर E
- 4. C, D आर E

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

134 95084

श्री शरतचन्द्र राय दो ओका को पेया छोटानागपुर रेन आदिबसी कोवाक् ए अध्ययन आकात् कोवा?

- A. कोरवा
- B. लोधा
- C. मुण्डा
- D. उरौव
- E. संताल

लातार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

- 1. A, B आर C
- 2. B, C आर D
- 3. A, B आर E
- 4. C, D आर E

श्री शरतचन्द्र राय दो ओका को पेया छोटानागपुर रेन आदिबसी कोवाक् ए अध्ययन आकात् कोवा?

- A. कोरवा
- B. लोधा
- C. मुण्डा
- D. उरौव
- E. संताल

लातार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

- 1. A, B आर C
- 2. B, C आर D
- 3. A, B आर E
- 4. C, D आर E

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

135 95085

ओका को पेया पोरुब चास सालाक् सोझे जोनोड़ाव मेनाक्आ?

- A. बाहा
- B. एरोक
- C. हरियाड़
- D. जान्थाड़
- E. माग

लातार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

- 1. A, B आर C
- 2. B, C आर D
- 3. A, B आर E
- 4. C, D आर E

ओंका को पेया पोरुब चास सालाक् सोझे जोनोड़ाव मेनाक्आ?

- A. बाहा
- B. एरोक
- C. हरियाड़
- D. जान्थाड़
- E. माग

लातार रे एम आकात विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे

- 1. A, B आर C
- 2. B, C आर D
- 3. A, B आर E
- 4. C, D आर E

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

136/95086

लातार रे बारया काथा एम आकाना

काथा (I): ओंओल धारा दो आलगा, सोझे आर अनातू सारेड़ ताहेन अड़ी गे जारुड़ा।

काथा (II): है एन्तेच् ओंओल धारा आवसान ताहेन खान पाड़हाव आर आङ्गोच् रे आलगावा।

चेतान रेयाक काथा उमुल लेकाते, लातार रे एम आकान विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

- 1. काथा (I) आर काथा (II) बानार सुहीया
- 2. काथा (I) आर काथा (II) बानार बाङ सुहीया
- 3. काथा (I) सुहीया, मेनखान काथा (II) बाङ सुहीया
- 4. काथा (I) बाङ सुहीया, मेनखान काथा (II) सुहीया

लातार रे बारया काथा एम आकाना

काथा (I): ओओल धारा दो आलगा, सोझे आर अनातू सारेइ ताहेन आडी गे जरुइ।

काथा (II): हे एन्तेच् ओओल धारा आवसान ताहेन खान पाइहाव आर आङ्गोच् रे आलगावा।

चेतान रेयाक काथा उमुल लेकावे, लातार रे एम आकान विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

1. काथा (I) आर काथा (II) वानार सुहीया
2. काथा (I) आर काथा (II) वानार बाङ सुहीया
3. काथा (I) सुहीया, मेनखान काथा (II) बाङ सुहीया
4. काथा (I) बाङ सुहीया, मेनखान काथा (II) सुहीया

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

137 95087

लातार रे बारया काथा एम आकाना

काथा (I): दिसाम दुलाइ रेयाक् दोसार पाहय दो दिसाम लागित् आलायेक् गे।

काथा (II): बाङ आलाय लेन खान दिसाम दुलाइ दो बाङ लेखाक्आ।

चेतान रेयाक काथा उमुल लेकावे, लातार रे एम आकान विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

1. काथा (I) आर काथा (II) वानार सुहीया
2. काथा (I) आर काथा (II) वानार बाङ सुहीया
3. काथा (I) सुहीया, मेनखान काथा (II) बाङ सुहीया
4. काथा (I) बाङ सुहीया, मेनखान काथा (II) सुहीया

लातार रे बारया काथा एम आकाना

काथा (I): दिसाम दुलाइ रेयाक् दोसार पाहटा दो दिसाम लागित् आलायोंक् गो।

काथा (II): बाङ आलाय लेन खान दिसाम दुलाइ दो बाङ लेखाक्आ।

चेतान रेयाक् काथा उमुल लेकावे, लातार रे एम आकान विकल्प को खोन सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

1. काथा (I) आर काथा (II) बानार सुहीया
2. काथा (I) आर काथा (II) बानार बाङ सुहीया
3. काथा (I) सुहीया, मेनखान काथा (II) बाङ सुहीया
4. काथा (I) बाङ सुहीया, मेनखान काथा (II) सुहीया

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

138 95088

लातार रे बारया काथा एम आकाना मित् काथा थापित (Assertion A) लेकाते आर दोसार काथा ओजे (Reason R) लेकाते मेनाक्आ।

थापित (Assertion A): गामाम रे दो काहनी जिनिस लागित् जाहोन सीमा टण्डी दो बाङ ताहेन काना।

ओजे (Reason R): चेदाक् गामाम रेयाक् टोठा अड़ी पासनाव ताहेन ताहेना।

चेतान रेयाक् काथा आहला रे, लातार रे एम आकान विकल्प को खोन बाङती सुहीयाक् तेला बाछाव मे-

1. (A) आर (R) बानार सुहीया आर (R), (A)याक् काथाय पुस्त्यवेदा
2. (A) आर (R) बानार सुहीया, मेनखान (R), (A)याक् काथा बाय पुस्त्यवेदा
3. (A) सुहीया मेनखान (R)बाङ सुहीया
4. (A) बाङ सुहीया मेनखान (R) सुहीया

लातार रे बारया काथा एम आकाना मित् काथा थापित (Assertion A) लेकाते आर दोसार काथा ओजे (Reason R) लेकाते मेनाक्आ।

थापित (Assertion A): गामाम रे दो काहनी जिनिस लागित् जाहौन सीमा दण्डी दो बाङ

ताहैन काना।

ओजे (Reason R): चेदाक् गामाम रेयाक् दोठा अड़ी पासनाव ताहैन ताहैना।

चेतान रेयाक् काथा आहला रे, लातार रे एम आकान विकल्प को खोन बाड़ती सुहीयाक् तेला

बाछाव मे-

1. (A) आर (R) बानार सुहीया आर (R), (A)याक् काथाय पुस्त्यवेदा
2. (A) आर (R) बानार सुहीया, मेनखान (R), (A)याक् काथा बाय पुस्त्यवेदा
3. (A) सुहीया मेनखान (R)बाङ सुहीया
4. (A) बाङ सुहीया मेनखान (R) सुहीया

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

139 95089

लातार रे बारया काथा एम आकाना मित् काथा थापित (Assertion A) लेकाते आर दोसार काथा ओजे (Reason R) लेकाते मेनाक्आ।

थापित (Assertion A): बिम्व रेयाक् जोस चितार सोदोर काना।

ओजे (Reason R): मेनखान चितार दारायते सान्देस बाय सेंटर दाड़ेयाक् काना।

चेतान रेयाक् काथा आहला रे, लातार रे एम आकान विकल्प को खोन बाड़ती सुहीयाक् तेला

बाछाव मे-

1. (A) आर (R) बानार सुहीया आर (R), (A)याक् काथाय पुस्त्यवेदा
2. (A) आर (R) बानार सुहीया, मेनखान (R), (A)याक् काथा बाय पुस्त्यवेदा
3. (A) सुहीया मेनखान (R)बाङ सुहीय
4. (A) बाङ सुहीया मेनखान (R) सुहीया

लातार रे बारया काथा एम आकाना मित् काथा थापित (Assertion A) लेकाते आर दोसार काथा ओजे (Reason R) लेकाते मेनाक्आ।

थापित (Assertion A): बिम्ब रेयाक् जोस चितार सोदोर काना।

ओजे (Reason R): मेनखान चितार दारायते सान्देस बाय सेटर दाड़ेयाक् काना।

चेतान रेयाक् काथा आहला रे, लातार रे एम आकान विकल्प को खोन बाड़ती सुहीयाक् तेला

बाछाव मे-

1. (A) आर (R) बानार सुहीया आर (R), (A)याक् काथाय पुस्टावेदा
2. (A) आर (R) बानार सुहीया, मेनखान (R), (A)याक् काथा बाय पुस्टावेदा
3. (A) सुहीया मेनखान (R)बाड सुहीय
4. (A) बाड सुहीया मेनखान (R) सुहीया

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

140 95090

लातार रे बारया काथा एम आकाना मित् काथा थापित (Assertion A) लेकाते आर दोसार काथा ओजे (Reason R) लेकाते मेनाक्आ।

थापित (Assertion A): ओनोलिया ओका होखे आकोवाक् ओन्तोर रेयाक् आनाइकाड को

ओल सोदोरा, ओना ओल केता काना।

ओजे (Reason R): है एन्तेच् नोवा रे उनुइहार आर भाव मेसा कातेन सोदोर मोञ्ज ते

सोदोर हुयुक् ताहैना।

चेतान रेयाक् काथा आहला रे, लातार रे एम आकान विकल्प को खोन बाड़ती सुहीयाक् तेला

बाछाव मे-

1. (A) आर (R) बानार सुहीया आर (R), (A)याक् काथाय पुस्टावेदा
2. (A) आर (R) बानार सुहीया, मेनखान (R), (A)याक् काथा बाय पुस्टावेदा
3. (A) सुहीया मेनखान (R)बाड सुहीय
4. (A) बाड सुहीया मेनखान (R) सुहीया

लातार रे बारया काथा एम आकाना मित् काथा थापित (Assertion A) लेकाते आर दोसार काथा ओजे (Reason R) लेकाते मेनाक्आ।

थापित (Assertion A): ओनोलिया ओका होखे आकोवाक् ओन्तोर रेयाक् आनाइकाड को

ओल सोदोरा, ओना ओल केता काना।

ओजे (Reason R): है एन्तेच् नोवा रे उनुइहार आर भाव मेसा कातेन सोदोर मोञ्ज ते

सोदोर हुयुक् ताहैना।

चेतान रेयाक् काथा आहला रे, लातार रे एम आकान विकल्प को खोन बाइती सुहीयाक् तेला

बाछाव मे-

1. (A) आर (R) बानार सुहीया आर (R), (A)याक् काथाय पुस्ट्यवेदा
2. (A) आर (R) बानार सुहीया, मेनखान (R), (A)याक् काथा बाय पुस्ट्यवेदा
3. (A) सुहीया मेनखान (R)बाड सुहीय
4. (A) बाड सुहीया मेनखान (R) सुहीया

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

141 95091

एम आकान अवतरण मोने लागाव कातेन पाइहाव मे आर कुकली रेयाक्

तेला एम मे।

नाहीनिधान मोडे सरमा लाहा रेयाक् काथा काना ताला एशिआ रे गिराबासिच् ओड़ाक् बेक्नाविच्

रोनाल्ड कोलाको दो आच् रे बारया बिदेसी गाते किन सौवते जाहौन कागोच् कामी पुराउ लागिन्

बैंगलुरू रेयाक् श्वेजर टाउन थानाय सेटेर एना। उनी आर उनीरेन गाते 1917 रे बेनाव आकान ओना

मारे पुलिस थाना रेयाक् ओबोसता जेल कातेन हायखाबडोक् को ताहेंयेना। उन रेगे कोलाको दोय

गोटा केदा जे उनी सोहोर रेन 13500 दिइहाउ पुलिस कामिया को लागिन् किछ्छु कामीया। मेनखान

उनी एसकार ते हाहाड़ावानाक् कामी बाय पुराव दाइयाक्आ। भाग ते उनी दो बैंगलुरू रेन पुलिस

आयुक्त एस. मारिस्वामी लेकाते मित् नापाय होइ ए आम केदेया।

उनी दो आच् ते थाना साइगार कातेन तुमाल आकात् बापाड़ाय रेयाक् लेकाते मारिस्वामी दो बैंगलुरू

रेयाक् उदोगान होइ को गोड़ो एमोक् लागिन् ए नेहोर आत् कोआ। कारपोरेट जेगेत आर निज

दादान को, जाहौय को मुद रे कोलाको सानाम खोन लाहाय ताहेंकाना नित् हाबिच् नाहीनिधान

बारगेल करोड़ टाकाको एम चुकाउ आकादा। ओबोसता नोवा मेनाक्आ जे तेहेज बैंगलुरू रे नाहीनिधान

पोन गेल थाना को लागिन् सोहोत एमोक् को (प्रायोजक) जाम आकाना। नोआ रे जुमान मुद रे

विप्रो, फिलिप्स सॉफ्टवेयर, कैनरा बैक, बैक ऑफ इंडिया, टोयोटा किराँसर आर टाटा कन्टल्टेसी

मेनाक्आ।

रोनाल्ड कोलाको दाराय ते ओकाटाक् पुलिस थानाय जेल लेदा?

1. बैंगलुरू पुलिस थाना
2. पुलिस आउट पोस्ट
3. एम. जी. रोड पुलिस स्टेशन
4. श्वेजर टाउन पुलिस स्टेशन

एम आकान अवतरण मोने लागाव कातेन पाइहाव मे आर कुकली रेयाक्

तेला एम मे।

नाहीनिधान मोडे सरमा लाहा रेयाक् काथा काना ताला एशिआ रे गिराबासिच् ओडाक् बेक्नाविच्

रोनाल्ड कोलाको दो आच् रे बारया बिदेसी गाते किन सौवते जाहौन कागोच् कामी पुराउ लागिन्

बैगलुरू रेयाक् श्वेजर टाउन थानाय सेटेर एना। उनी आर उनीरेन गाते 1917 रे बेनाव आकान ओना

मारे पुलिस थाना रेयाक् ओबोसता जेल कातेन हायखाबडोक् को ताहेंयेना। उन रेगे कोलाको दोय

गोटा केदा जे उनी सोहोर रेन 13500 दिइहाउ पुलिस कामिया को लागिन् किछ्य कामीया। मेनखान

उनी एसकार ते हाहाडावानाक् कामी बाय पुराव दाइयाक्आ। भाग ते उनी दो बैगलुरू रेन पुलिस

आयुक्त एस. मारिस्वामी लेकाते मित् नापाय होइ ए आम केदेया।

उनी दो आच् ते थाना साइगार कातेन तुमाल आकात् बापाडाय रेयाक् लेकाते मारिस्वामी दो बैगलुरू

रेयाक् उदोगान होइ को गोइो एमोक् लागिन् ए नेहोर आत् कोआ। कारपोरेट जेगेत आर निज

दादान को, जाहौय को मुद रे कोलाको सानाम खोन लाहाय ताहेंकाना नित् हाबिच् नाहीनिधान

बारगेल करोड़ टाकाको एम चुकाउ आकादा। ओबोसता नोवा मेनाक्आ जे तेहेज बैगलुरू रे नाहीनिधान

पोन गेल थाना को लागिन् सोहोत एमोक् को (प्रायोजक) जाम आकाना। नोआ रे जुमान मुद रे

विप्रो, फिलिप्स सॉफ्टवेयर, कैनरा बैक, बैक ऑफ इंडिया, टोयोटा किराँसर आर टाटा कन्टल्टेसी

मेनाक्आ।

रोनाल्ड कोलाको दाराय ते ओकाटाक् पुलिस थानाय जेल लेदा?

1. बैगलुरू पुलिस थाना
2. पुलिस आउट पोस्ट
3. एम. जी. रोड पुलिस स्टेशन
4. श्वेजर टाउन पुलिस स्टेशन

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

142 95092

एम आकान अवतरण मोने लागाव कातेन पाइहाव मे आर कुकली रेयाक्

तेला एम मे।

नाहीनिधान मोडे सरमा लाहा रेयाक् काथा काना ताला एशिआ रे गिराबासिच् ओड़ाक् बेक्नाविच्
रोनाल्ड कोलाको दो आच् रे बारया बिदेसी गाते किन सौवते जाहौन कागोच् कामी पुराउ लागिन्
बैंगलुरू रेयाक् श्वेजर टाउन थानाय सेटेर एना। उनी आर उनीरेन गाते 1917 रे बेनाव आकान ओना
मारे पुलिस थाना रेयाक् ओबोसता जेल कातेन हायखाबडोक् को ताहेंयेना। उन रेगे कोलाको दोय
गोटा केदा जे उनी सोहोर रेन 13500 दिइहाउ पुलिस कामिया को लागिन् किछ्य कामीया। मेनखान
उनी एसकार ते हाहाड़ावानाक् कामी बाय पुराव दाइयाक्आ। भाग ते उनी दो बैंगलुरू रेन पुलिस
आयुक्त एस. मारिस्वामी लेकाते मित् नापाय होइ ए आम केदेया।

उनी दो आच् ते थाना साइगार कातेन तुमाल आकात् बापाडाय रेयाक् लेकाते मारिस्वामी दो बैंगलुरू
रेयाक् उदोगान होइ को गोड़ो एमोक् लागिन् ए नेहोर आत् कोआ। कारपोरेट जेगेत आर निज
दादान को, जाहौय को मुद रे कोलाको सानाम खोन लाहाय ताहेंकाना नित् हाबिच् नाहीनिधान
बारगेल करोड़ टाकाको एम चुकाउ आकादा। ओबोसता नोवा मेनाक्आ जे तेहेज बैंगलुरू रे नाहीनिधान
पोन गेल थाना को लागिन् सोहोत एमोक् को (प्रायोजक) जाम आकाना। नोआ रे जुमान मुद रे
विप्रो, फिलिप्स सॉफ्टवेयर, कैनरा बैक, बैक ऑफ इंडिया, टोयोटा किराँसर आर टाटा कन्टल्टेसी
मेनाक्आ।

एस. मारिस्वामी ओकोय कानाय?

1. बैंगलुरू पुलिस आयुक्त
2. ताला एशिआ रे ओड़ाक् बेक्नाविच्
3. उदोगपाती
4. फिलिप्स सॉफ्टवेयर बैंगलुरू रेन पारसेत

एम आकान अवतरण मोने लागाव कातेन पाइहाव मे आर कुकली रेयाक्

तेला एम मे।

नाहीनिधान मोडे सेरमा लाहा रेयाक् काथा काना ताला एशिआ रे गिराबासिच् ओड़ाक् बेक्नाविच्

रोनाल्ड कोलाको दो आच् रे बारया बिदेसी गाते किन सौवते जाहौन कागोच् कामी पुराउ लागिन्

बैंगलुरू रेयाक् श्वेजर टाउन थानाय सेटेर एना। उनी आर उनीरेन गाते 1917 रे बेनाव आकान ओना

मारे पुलिस थाना रेयाक् ओबोसता जेल कातेन हायखाबडोक् को ताहेंयेना। उन रेगे कोलाको दोय

गोटा केदा जे उनी सोहोर रेन 13500 दिइहाउ पुलिस कामिया को लागिन् किछ्च्य कामीया। मेनखान

उनी एसकार ते हाहाड़ावानाक् कामी बाय पुराव दाइयाक्आ। भाग ते उनी दो बैंगलुरू रेन पुलिस

आयुक्त एस. मारिस्वामी लेकाते मित् नापाय होइ ए आम केदेया।

उनी दो आच् ते थाना साइगार कातेन तुमाल आकात् बापाडाय रेयाक् लेकाते मारिस्वामी दो बैंगलुरू

रेयाक् उदोगान होइ को गोड़ो एमोक् लागिन् ए नेहोर आत् कोआ। कारपोरेट जेगेत आर निज

दादान को, जाहौय को मुद रे कोलाको सानाम खोन लाहाय ताहेंकाना नित् हाबिच् नाहीनिधान

बारगेल करोड़ टाकाको एम चुकाउ आकादा। ओबोसता नोवा मेनाक्आ जे तेहेज बैंगलुरू रे नाहीनिधान

पोन गेल थाना को लागिन् सोहोत एमोक् को (प्रायोजक) जाम आकाना। नोआ रे जुमान मुद रे

विप्रो, फिलिप्स सॉफ्टवेयर, कैनरा बैक, बैक ऑफ इंडिया, टोयोटा किराँसर आर टाटा कन्टल्टेसी

मेनाक्आ।

एस. मारिस्वामी ओकोय कानाय?

1. बैंगलुरू पुलिस आयुक्त
2. ताला एशिआ रे ओड़ाक् बेक्नाविच्
3. उदोगपाती
4. फिलिप्स सॉफ्टवेयर बैंगलुरू रेन पारसेत

A1
:

1

A2
:

2

A3
:

3

A4
:

4

Objective Question

143 95093

एम आकान अवतरण मोने लागाव कातेन पाइहाव मे आर कुकली रेयाक्

तेला एम मे।

नाहीनिधान मोड़े सरमा लाहा रेयाक् काथा काना ताला एशिया रे गिराबासिच् ओड़ाक् बेक्नाविच्

रोनाल्ड कोलाको दो आच् रे बारया बिदेसी गाते किन सौवते जाहौन कागोच् कामी पुराउ लागिन्

बैंगलुरू रेयाक् श्वेजर टाउन थानाय सेटेर एना। उनी आर उनीरेन गाते 1917 रे बेनाव आकान ओना

मारे पुलिस थाना रेयाक् ओबोसता जेल कातेन हायखाबडोक् को ताहेंयेना। उन रेगे कोलाको दोय

गोटा केदा जे उनी सोहोर रेन 13500 दिइहाउ पुलिस कामिया को लागिन् किछ्छु कामीया। मेनखान

उनी एसकार ते हाहाड़ावानाक् कामी बाय पुराव दाइयाक्आ। भाग ते उनी दो बैंगलुरू रेन पुलिस

आयुक्त एस. मारिस्वामी लेकाते मित् नापाय होइ ए आम केदेया।

उनी दो आच् ते थाना साइगार कातेन तुमाल आकात् बापाडाय रेयाक् लेकाते मारिस्वामी दो बैंगलुरू

रेयाक् उदोगान होइ को गोड़ो एमोक् लागिन् ए नेहोर आत् कोआ। कारपोरेट जेगेत आर निज

दादान को, जाहौय को मुद रे कोलाको सानाम खोन लाहाय ताहेंकाना नित् हाबिच् नाहीनिधान

बारगेल करोड़ टाकाको एम चुकाउ आकादा। ओबोसता नोवा मेनाक्आ जे तेहेज बैंगलुरू रे नाहीनिधान

पोन गेल थाना को लागिन् सोहोत एमोक् को (प्रायोजक) जाम आकाना। नोआ रे जुमान मुद रे

विप्रो, फिलिप्स सॉफ्टवेयर, कैनरा बैंक, बैंक ऑफ इंडिया, टोयोटा किलॉसर आर टाटा कन्टल्टेसी

मेनाक्आ।

पुलिस थाना उतनाउ लागिन् पाहिल दादानिच् ओकोय ए ताहेंकाना?

1. कैनरा बैंक
2. रोनार्ड कोलाको
3. विप्रो
4. टोयोटा किलॉस्कर

एम आकान अवतरण मोने लागाव कातेन पाइहाव मे आर कुकली रेयाक्

तेला एम मे।

नाहीनिधान मोड़े सरमा लाहा रेयाक् काथा काना ताला एशिआ रे गिराबासिच् ओड़ाक् बेक्नाविच्

रोनाल्ड कोलाको दो आच् रे बारया बिदेसी गाते किन सौवते जाहौन कागोच् कामी पुराउ लागिन्

बैंगलुरू रेयाक् श्वेजर टाउन थानाय सेटेर एना। उनी आर उनीरेन गाते 1917 रे बेनाव आकान ओना

मारे पुलिस थाना रेयाक् ओबोसता जेल कातेन हायखाबडोक् को ताहेंयेना। उन रेगे कोलाको दोय

गोटा केदा जे उनी सोहोर रेन 13500 दिइहाउ पुलिस कामिया को लागिन् किछ्च्य कामीया। मेनखान

उनी एसकार ते हाहाड़ावानाक् कामी बाय पुराव दाइयाक्आ। भाग ते उनी दो बैंगलुरू रेन पुलिस

आयुक्त एस. मारिस्वामी लेकाते मित् नापाय होइ ए आम केदेया।

उनी दो आच् ते थाना साइगार कातेन तुमाल आकात् बापाडाय रेयाक् लेकाते मारिस्वामी दो बैंगलुरू

रेयाक् उदोगान होइ को गोड़ो एमोक् लागिन् ए नेहोर आत् कोआ। कारपोरेट जेगेत आर निज

दादान को, जाहौय को मुद रे कोलाको सानाम खोन लाहाय ताहेंकाना नित् हाबिच् नाहीनिधान

बारगेल करोड़ टाकाको एम चुकाउ आकादा। ओबोसता नोवा मेनाक्आ जे तेहेज बैंगलुरू रे नाहीनिधान

पोन गेल थाना को लागिन् सोहोत एमोक् को (प्रायोजक) जाम आकाना। नोआ रे जुमान मुद रे

विप्रो, फिलिप्स सॉफ्टवेयर, कैनरा बैक, बैक ऑफ इंडिया, टोयोटा किलॉसर आर टाटा कन्टल्टेसी

मेनाक्आ।

पुलिस थाना उतनाउ लागिन् पाहिल दादानिच् ओकोय ए ताहेंकाना?

1. कैनरा बैक
2. रोनल्ड कोलाको
3. विप्रो
4. टोयोटा किलॉस्कर

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

4

Objective Question

144 95094

एम आकान अवतरण मोने लागाव कातेन पाइहाव मे आर कुकली रेयाक्

तेला एम मे।

नाहीनिधान मोड़े सरमा लाहा रेयाक् काथा काना ताला एशिया रे गिराबासिच् ओड़ाक् बेक्नाविच्

रोनाल्ड कोलाको दो आच् रे बारया बिदेसी गाते किन सौवते जाहौन कागोच् कामी पुराउ लागिन्

बैंगलुरू रेयाक् श्वेजर टाउन थानाय सेटेर एना। उनी आर उनीरेन गाते 1917 रे बेनाव आकान ओना

मारे पुलिस थाना रेयाक् ओबोसता जेल कातेन हायखाबडोक् को ताहेंयेना। उन रेगे कोलाको दोय

गोटा केदा जे उनी सोहोर रेन 13500 दिइहाउ पुलिस कामिया को लागिन् किछ्च कामीया। मेनखान

उनी एसकार ते हाहाड़ावानाक् कामी बाय पुराव दाइयाक्आ। भाग ते उनी दो बैंगलुरू रेन पुलिस

आयुक्त एस. मारिस्वामी लेकाते मित् नापाय होइ ए आम केदेया।

उनी दो आच् ते थाना साइगार कातेन तुमाल आकात् बापाडाय रेयाक् लेकाते मारिस्वामी दो बैंगलुरू

रेयाक् उदोगान होइ को गोड़ो एमोक् लागिन् ए नेहोर आत् कोआ। कारपोरेट जेगेत आर निज

दादान को, जाहौय को मुद रे कोलाको सानाम खोन लाहाय ताहेंकाना नित् हाबिच् नाहीनिधान

बारगेल करोड़ टाकाको एम चुकाउ आकादा। ओबोसता नोवा मेनाक्आ जे तेहेज बैंगलुरू रे नाहीनिधान

पोन गेल थाना को लागिन् सोहोत एमोक् को (प्रायोजक) जाम आकाना। नोआ रे जुमान मुद रे

विप्रो, फिलिप्स सॉफ्टवेयर, कैनरा बैक, बैक ऑफ इंडिया, टोयोटा किराँसर आर टाटा कन्टल्टेसी

मेनाक्आ।

रोनाल्ड कोलाको ओका रेन ए ताहेंकाना?

1. अमेरिका
2. भारत
3. एशिया
4. यूरोप

एम आकान अवतरण मोने लागाव कातेन पाइहाव मे आर कुकली रेयाक्

तेला एम मे।

नाहीनिधान मोडे सरमा लाहा रेयाक् काथा काना ताला एशिया रे गिराबासिच् ओड़ाक् बेक्नाविच्

रोनाल्ड कोलाको दो आच् रे बारया बिदेसी गाते किन सौवते जाहौन कागोच् कामी पुराउ लागिन्

बैंगलुरू रेयाक् श्वेजर टाउन थानाय सेटर एना। उनी आर उनीरेन गाते 1917 रे बेनाव आकान ओना

मारे पुलिस थाना रेयाक् ओबोसता जेल कातेन हायखाबडोक् को ताहेंयेना। उन रेगे कोलाको दोय

गोटा केदा जे उनी सोहोर रेन 13500 दिइहाउ पुलिस कामिया को लागिन् किछ्य कामीया। मेनखान

उनी एसकार ते हाहाड़ावानाक् कामी बाय पुराव दाइयाक्आ। भाग ते उनी दो बैंगलुरू रेन पुलिस

आयुक्त एस. मारिस्वामी लेकाते मित् नापाय होइ ए आम केदेया।

उनी दो आच् ते थाना साइगार कातेन तुमाल आकात् बापाडाय रेयाक् लेकाते मारिस्वामी दो बैंगलुरू

रेयाक् उदोगान होइ को गोड़ो एमोक् लागिन् ए नेहोर आत् कोआ। कारपोरेट जेगेत आर निज

दादान को, जाहौय को मुद रे कोलाको सानाम खोन लाहाय ताहेंकाना नित् हाबिच् नाहीनिधान

बारगेल करोड़ टाकाको एम चुकाउ आकादा। ओबोसता नोवा मेनाक्आ जे तेहेज बैंगलुरू रे नाहीनिधान

पोन गेल थाना को लागिन् सोहोत एमोक् को (प्रायोजक) जाम आकाना। नोआ रे जुमान मुद रे

विप्रो, फिलिप्स सॉफ्टवेयर, कैनरा बैक, बैक ऑफ इंडिया, टोयोटा किराँसर आर टाटा कन्टल्टेसी

मेनाक्आ।

रोनाल्ड कोलाको ओका रेन ए ताहेंकाना?

1. अमेरिका
2. भारत
3. एशिया
4. यूरोप

A1 1

:

1

A2 2

:

2

A3 3

:

3

A4 4

:

4

Objective Question

145 95095

एम आकान अवतरण मोने लागाव कातेन पाइहाव मे आर कुकली रेयाक्

तेला एम मे।

नाहीनिधान मोड़े सेरमा लाहा रेयाक् काथा काना ताला एशिआ रे गिराबासिच् ओड़ाक् बेक्नाविच्

रोनाल्ड कोलाको दो आच् रे बारया बिदेसी गाते किन सौवते जाहौन कागोच् कामी पुराउ लागिन्

बैंगलुरू रेयाक् श्वेजर टाउन थानाय सेटेर एना। उनी आर उनीरेन गाते 1917 रे बेनाव आकान ओना

मारे पुलिस थाना रेयाक् ओबोसता जेल कातेन हायखाबडोक् को ताहैयेना। उन रेगे कोलाको दोय

गोटा केदा जे उनी सोहोर रेन 13500 दिइहाउ पुलिस कामिया को लागिन् किछ्च्य कामीया। मेनखान

उनी एसकार ते हाहाड़ावानाक् कामी बाय पुराव दाइयाक्आ। भाग ते उनी दो बैंगलुरू रेन पुलिस

आयुक्त एस. मारिस्वामी लेकाते मित् नापाय होइ ए आम केदेया।

उनी दो आच् ते थाना साइगार कातेन तुमाल आकात् बापाडाय रेयाक् लेकाते मारिस्वामी दो बैंगलुरू

रेयाक् उदोगान होइ को गोड़ो एमोक् लागिन् ए नेहोर आत् कोआ। कारपोरेट जेगेत आर निज

दादान को, जाहौय को मुद रे कोलाको सानाम खोन लाहाय ताहैकाना नित् हाबिच् नाहीनिधान

बारगेल करोड़ टाकाको एम चुकाउ आकादा। ओबोसता नोवा मेनाक्आ जे तेहेज बैंगलुरू रे नाहीनिधान

पोन गेल थाना को लागिन् सोहोत एमोक् को (प्रायोजक) जाम आकाना। नोआ रे जुमान मुद रे

विप्रो, फिलिप्स सॉफ्टवेयर, कैनरा बैक, बैक ऑफ इंडिया, टोयोटा किराँसर आर टाटा कन्टल्टेसी

मेनाक्आ।

कारपोरेट आर निज दादान को ते नित हाबिच् नाहीनिधान तिनाक् टाका को तुमाल आकादा?

1. गेल करोड़
2. गेल पे करोड़
3. गेल मोड़ करोड़
4. बार गेल करोड़

एम आकान अवतरण मोने लागाव कातेन पाइहाव मे आर कुकली रेयाक्

तेला एम मे।

नाहीनिधान मोड़े सेरमा लाहा रेयाक् काथा काना ताला एशिआ रे गिराबासिच् ओड़ाक् बेक्नाविच्

रोनाल्ड कोलाको दो आच् रे बारया बिदेसी गाते किन सौवते जाहौन कागोच् कामी पुराउ लागिन्

बैंगलुरू रेयाक् श्वेजर टाउन थानाय सेटेर एना। उनी आर उनीरेन गाते 1917 रे बेनाव आकान ओना

मारे पुलिस थाना रेयाक् ओबोसता जेल कातेन हायखाबडोक् को ताहेंयेना। उन रेगे कोलाको दोय

गोटा केदा जे उनी सोहोर रेन 13500 दिइहाउ पुलिस कामिया को लागिन् किछ्च्य कामीया। मेनखान

उनी एसकार ते हाहाड़ावानाक् कामी बाय पुराव दाइयाक्आ। भाग ते उनी दो बैंगलुरू रेन पुलिस

आयुक्त एस. मारिस्वामी लेकाते मित् नापाय होइ ए आम केदेया।

उनी दो आच् ते थाना साइगार कातेन तुमाल आकात् बापाछाय रेयाक् लेकाते मारिस्वामी दो बैंगलुरू

रेयाक् उदोगान होइ को गोड़ो एमोक् लागिन् ए नेहोर आत् कोआ। कारपोरेट जेगेत आर निज

दादान को, जाहौय को मुद रे कोलाको सानाम खोन लाहाय ताहेंकाना नित् हाबिच् नाहीनिधान

बारगेल करोड़ टाकाको एम चुकाउ आकादा। ओबोसता नोवा मेनाक्आ जे तेहेज बैंगलुरू रे नाहीनिधान

पोन गेल थाना को लागिन् सोहोत एमोक् को (प्रायोजक) जाम आकाना। नोआ रे जुमान मुद रे

विप्रो, फिलिप्स सॉफ्टवेयर, कैनरा बैक, बैक ऑफ इंडिया, टोयोटा किराँसर आर टाटा कन्टल्टेसी

मेनाक्आ।

कारपोरेट आर निज दादान को ते नित् हाबिच् नाहीनिधान तिनाक् टाका को तुमाल आकादा?

1. गेल करोड़
2. गेल पे करोड़
3. गेल मोड़ करोड़
4. बार गेल करोड़

A1 1
:

A2 2
:

A3 3
:

A4 4
:

Objective Question

146 95096

एम आकान अवतरण मोने लागाव कातेन पाइहाव मे आर कुकली रेयाक्

तेला एम मे।

‘दि स्टाइल’ हालैण्ड रेयाक् मित् कारी पाथाम काना, जाहाँटाक् सेरमा 1947 रे थियोबन डोस्बर्ग

आर मोण्डीयन आक् गोइते थापना हुय लेना। मोण्डीयन दारायते आच् ते सासापड़ाव नोवा

पाथाम सेरमा 1928 हाविच् मोण्डीयन आर नियो-प्लास्टाबाद रेयाक् पोस्चार पासनाव लागित्

छापा सोदोर हुयुक् कान ताहँकाना 1932 रे नोआ रेयाक् मुचात् लेखा डोस्बर्ग रेन ओइका

होइ दो आच् रेन बोइगा ताला आकान जावोंयाक् दिसा रेय छापा सोदोर लेदा।

निया पाथाम रेयाक् बॉहॉस आनादोइ आर उनबिदाल पोस्टर डिजाइनिंग, प्रिंटिंग एमान टोटा को

रे पाहिल जर्मनी आर तायोम ते गोटा जेगेत रे एसेर हुयेना। 1924 रे डोस्बर्ग दो दादा आनादोइ

रेन ओसोल चित्तर बेक्नाविच् आर्प (1887-1966), शिवटर्स (1887-1948) आर श्वेंकोइस, कूपक

(1871-1957) हों निया रे गोइओ एम लागित् को नेवता कत् कोआ। फोलोन ते आर्प आर

शिवटर्स जारा दो ‘मेकानो’ जुतुम ते निया रेयाक् खास दादाबादी लेखा रेयाक् किन सासापड़ाव

कंदा। 1942 रे मोण्डीयन दो आयाक् गोइओ एम ए थुकुम कंदा आर 1926 रे डोस्बर्ग दो मित्

जुदा आर नावों आनादोइ रेयाक् छापा सोदोर साकाम ए सोदोर कंदा, जाहाँटाक् रेयाक् जुतुम

इलेमेन्टेरीज्म ए एम आदा। निया जेतो बिरुद रेयाक् तायोम निया पाथाम रेयाक् बानार जेगेत

लाइहाई किन ताला रेयाक् ओक्ते रे आयमा लाहा आयुर को दारायते छापा सोदोर पाथाम कोरे

आकोवाक् आडी एसेरानाक् कारी बिच्चार होरा हुयुक् रेयाक् ओजे खास जायगा ताहँकाना।

पाथाम सालाक जोंनोइवाव आर ओइकाक् बेनाव कारीगोल दो आकोवाक् दोल रेयाक् जुतुम हों

डे स्टिजली को दोहो कंदा। डोस्बर्ग आर मोण्डीयन ताकिन इका कातेन नोआ रे विल्मोर हुस्जर

(1884-1960), जॉर्ज वाण्टोंगरलू (1886-1965), जाहाँय मुरती बेक्नाव को हों ताहँकाना, हों

सलेत् को ताहँकाना। ओइकाक् बेनाव कारीगोल को रे ऑड रिटवेल्ड, रॉबर्ट वाण्ट हॉफ्ट

(1887-1979) आर जॉन विल्स (1891-1972) को ताहँकाना।

‘दि स्टाइल’ ओका लेकान पाथाम काना?

1. सौवहेत् पाथाम
2. राजनीतिक पाथाम
3. कारी पाथाम
4. सौवतारिया

एम आकान अवतरण मोने लागाव कातेन पाइहाव मे आर कुकली रेयाक्
तेला एम मे।

‘दि स्टाइल’ हालैण्ड रेयाक् मित् कारी पाथाम काना, जाहाँटाक् सेरमा 1947 रे थियोबन डोस्बर्ग
आर मोण्डीयन आक् गोइते थापना हुय लेना। मोण्डीयन दारायते आच् ते सासापड़ाव नोवा
पाथाम सेरमा 1928 हाविच् मोण्डीयन आर नियो-प्लास्टाबाद रेयाक् पोस्चार पासनाव लागित्
छापा सोदोर हुयुक् कान ताहँकाना 1932 रे नोआ रेयाक् मुचात् लेखा डोस्बर्ग रेन ओइका
होइ दो आच् रेन बोइगा ताला आकान जावौयाक् दिसा रेय छापा सोदोर लेदा।

निया पाथाम रेयाक् बॉहॉस आनादोइ आर उनबिदाल पोस्टर डिजाइनिंग, प्रिंटिंग एमान टोटा को
रे पाहिल जर्मनी आर तायोम ते गोटा जेगेत रे एसेर हुयेना। 1924 रे डोस्बर्ग दो दादा आनादोइ
रेन ओसोल चित्तर बेक्नाविच् आर्प (1887-1966), शिवटर्स (1887-1948) आर श्वेकोइस, कूपक
(1871-1957) हो निया रे गोइओ एम लागित् को नेवता कत् कोआ। फोलोन ते आर्प आर
शिवटर्स जारा दो ‘मेकानो’ जुतुम ते निया रेयाक् खास दादाबादी लेखा रेयाक् किन सासापड़ाव
कंदा। 1942 रे मोण्डीयन दो आयाक् गोइओ एम ए थुकुम कंदा आर 1926 रे डोस्बर्ग दो मित्
जुदा आर नावौ आनादोइ रेयाक् छापा सोदोर साकाम ए सोदोर कंदा, जाहाँटाक् रेयाक् जुतुम
इलेमेन्टेरीज्म ए एम आदा। निया जेतो बिरुद रेयाक् तायोम निया पाथाम रेयाक् बानार जेगेत
लाइहाई किन ताला रेयाक् ओक्ते रे आयमा लाहा आयुर को दारायते छापा सोदोर पाथाम कोरे
आकोवाक् आडी एसेरानाक् कारी बिचार होरा हुयुक् रेयाक् ओजे खास जायगा ताहँकाना।

पाथाम सालाक जौनोइवाव आर ओइका बेनाव कारीगोल दो आकोवाक् दोल रेयाक् जुतुम हो
डे स्टिजली को दोहो कंदा। डोस्बर्ग आर मोण्डीयन ताकिन इका कातेन नोआ रे विल्मोर हुस्जर
(1884-1960), जॉर्ज वाण्टेगरेलू (1886-1965), जाहाँय मुरती बेक्नाव को हो ताहँकाना, हो
सलेत् को ताहँकाना। ओइका बेनाव कारीगोल को रे आँड रिटवेल्ड, रॉबर्ट वाण्ट हाँफ्ट
(1887-1979) आर जॉन विल्स (1891-1972) को ताहँकाना।

‘दि स्टाइल’ ओका लेकान पाथाम काना?

1. सौवहेत् पाथाम
2. राजनीतिक पाथाम
3. कारी पाथाम
4. सौवतारिया

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:
4

Objective Question

147 95097

एम आकान अवतरण मोने लागाव कातेन पाइहाव मे आर कुकली रेयाक्

तेला एम मे।

‘दि स्टायल’ हालैण्ड रेयाक् मित् कारी पाथाम काना, जाहौटाक् संरमा 1947 रे थियोबन डोस्बर्ग

आर मोण्डीयन आक् गोड़ोते थापना हुय लेना। मोण्डीयन दारायते आक् ते सासापड़ाव नोवा

पाथाम संरमा 1928 हाबिच् मोण्डीयन आर नियो-प्लास्टिबाद रेयाक् पोरचार पासनाव लागित्

छापा सोदोर हुयुक् कान ताहैकाना 1932 रे नोआ रेयाक् मुचात् लेखा डोस्बर्ग रेन ओड़ाक

होड़ दो आक् रेन बोड़गा ताला आकान जावौयाक् दिसा रेय छापा सोदोर लेदा।

निया पाथाम रेयाक् बौहोस आनादोड़ आर उनबिदाल पोस्टर डिजाइनिंग, प्रिंटिंग एमान टोठा को

रे पाहिल जर्मनी आर तायोम ते गोटा जेगेत रे एसेर हुयेना। 1924 रे डोस्बर्ग दो दादा आनादोड़

रेन ओसोल चित्तर बेक्नाविच्! आर्प (1887-1966), शिवटर्स (1887-1948) आर स्वैकोइस, कुपक

(1871-1957) हो निया रे गोड़ो एम लागित् को नेवता केत् कोआ। फोलोन ते आर्प आर

शिवटर्स जारा दो ‘मेकानो’ जुतुम ते निया रेयाक् खास दादाबादी लेखा रेयाक् किन सासापड़ाव

केदा। 1942 रे मोण्डीयन दो आयाक् गोड़ो एम ए थुकुम केदा आर 1926 रे डोस्बर्ग दो मित्

जुदा आर नावौ आनादोड़ रेयाक् छापा सोदोर साकाम ए सोदोर केदा, जाहौटाक् रेयाक् जुतुम

इलेमेन्टेरीज्म ए एम आदा। निया जेतो बिरुद रेयाक् तायोम निया पाथाम रेयाक् बानार जेगेत

लाइहाई किन ताला रेयाक् ओकते रे आयमा लाहा आयुर को दारायते छापा सोदोर पाथाम कोरे

आकोवाक् आडी एसेरानाक् कारी बिचार होरा हुयुक् रेयाक् ओजे खास जायगा ताहैकाना।

पाथाम सालाक जौनोड़ाव आर ओड़ाक् बेनाव कारीगोल दो आकोवाक् दोल रेयाक् जुतुम हो

डे स्टिजली को दोहो केदा। डोस्बर्ग आर मोण्डीयन ताकिन इका कातेन नोआ रे विल्मोर हुस्जर

(1884-1960), जॉर्ज वाण्टेगर्लू (1886-1965), जाहौय मुस्ती बेक्नाव को हो ताहैकाना, हो

सेलेत् को ताहैकाना। ओड़ाक् बेनाव कारीगोल को रे ऑड रिटवेल्ड, रॉबर्ट वाण्ट हॉफ्ट

(1887-1979) आर जॉन विल्स (1891-1972) को ताहैकाना।

ओका पाथाम रेयाक् मुचात् लेखा 1932 साल रे छापा सोदोर लेना?

1. डे स्टिजली
2. दि स्टायल
3. मेकानो
4. बौहोस

एम आकान अवतरण मोने लागाव कातेन पाइहाव मे आर कुकली रेयाक्
तेला एम मे।

‘दि स्टाइल’ हालैण्ड रेयाक् मित् कारी पाथाम काना, जाहाँटाक् सेरमा 1947 रे थियोबन डोस्बर्ग
आर मोण्डीयन आक् गोइते थापना हुय लेना। मोण्डीयन दारायते आच् ते सासापड़ाव नोवा
पाथाम सेरमा 1928 हाविच् मोण्डीयन आर नियो-प्लास्टिबाद रेयाक् पोस्चार पासनाव लागित्
छापा सोदोर हुयुक् कान ताहँकाना 1932 रे नोआ रेयाक् मुचात् लेखा डोस्बर्ग रेन ओइका
होइ दो आच् रेन बोइगा ताला आकान जावौयाक् दिसा रेय छापा सोदोर लेदा।

निया पाथाम रेयाक् बॉहॉस आनादोइ आर उनबिदाल पोस्टर डिजाइनिंग, प्रिंटिंग एमान टोटा को
रे पाहिल जर्मनी आर तायोम ते गोटा जेगेत रे एसेर हुयेना। 1924 रे डोस्बर्ग दो दादा आनादोइ
रेन ओसोल चित्तर बेक्नाविच् आर्प (1887-1966), शिवटर्स (1887-1948) आर श्वेकोइस, कूपक
(1871-1957) हो निया रे गोइओ एम लागित् को नेवता कत् कोआ। फोलोन ते आर्प आर
शिवटर्स जारा दो ‘मेकानो’ जुतुम ते निया रेयाक् खास दादाबादी लेखा रेयाक् किन सासापड़ाव
कंदा। 1942 रे मोण्डीयन दो आयाक् गोइओ एम ए थुकुम कंदा आर 1926 रे डोस्बर्ग दो मित्
जुदा आर नावौ आनादोइ रेयाक् छापा सोदोर साकाम ए सोदोर कंदा, जाहाँटाक् रेयाक् जुतुम
इलेमेन्टेरीज्म ए एम आदा। निया जेतो बिरुद रेयाक् तायोम निया पाथाम रेयाक् बानार जेगेत
लाइहाई किन ताला रेयाक् ओकते रे आयमा लाहा आयुर को दारायते छापा सोदोर पाथाम कोरे
आकोवाक् आडी एसेरानाक् कारी बिचार होरा हुयुक् रेयाक् ओजे खास जायगा ताहँकाना।

पाथाम सालाक जौनोइवाव आर ओइकाक् बेनाव कारीगोल दो आकोवाक् दोल रेयाक् जुतुम हो
डे स्टिजली को दोहो कंदा। डोस्बर्ग आर मोण्डीयन ताकिन इका कातेन नोआ रे विल्मोर हुस्जर
(1884-1960), जॉर्ज वाण्टेगलू (1886-1965), जाहाँय मुस्ती बेक्नाव को हो ताहँकाना, हो
सलेत् को ताहँकाना। ओइकाक् बेनाव कारीगोल को रे ऑड रिटवेल्ड, रॉबर्ट वाण्ट हाफ्ट
(1887-1979) आर जॉन विल्स (1891-1972) को ताहँकाना।

ओका पाथाम रेयाक् मुचात् लेखा 1932 साल रे छापा सोदोर लेना?

1. डे स्टिजली
2. दि स्टाइल
3. मेकानो
4. बॉहॉस

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

Objective Question

148 95098

एम आकान अवतरण मोंने लागाव कातेन पाइहाव मे आर कुकली रेयाक्

तेला एम मे।

‘दि स्टाइल’ हालैण्ड रेयाक् मित् कारी पाथाम काना, जाहौंटाक् संरमा 1947 रे थियोवन डोस्बर्ग

आर मोण्डीयन आक् गोड़ोते थापना हुय लेना। मोण्डीयन दारायते आच् ते सासापड़ाव नोवा

पाथाम संरमा 1928 हाविच् मोण्डीयन आर नियो-प्लास्टिबाद रेयाक् पोरचार पासनाव लागित्

छापा सोदोर हुयुक् कान ताहैकाना 1932 रे नोआ रेयाक् मुचात् लेखा डोस्बर्ग रेन ओड़ाक

होड़ दो आच् रेन बोड़गा ताला आकान जावौयाक् दिसा रेय छापा सोदोर लेदा।

निया पाथाम रेयाक् बौहौस आनादोड़ आर उनबिदाल पोस्टर डिजाइनिंग, प्रिंटिंग एमान टोठा को

रे पाहिल जर्मनी आर तायोम ते गोठा जेगेत रे एसेर हुयेना। 1924 रे डोस्बर्ग दो दादा आनादोड़

रेन ओसोल चितार बेक्नाविच्! आर्प (1887-1966), शिवटर्स (1887-1948) आर श्वैकोइस, कुपक

(1871-1957) हों निया रे गोड़ो एम लागित् को नेवता कत् कोआ। फोलोन ते आर्प आर

शिवटर्स जारा दो ‘मेकानो’ जुतुम ते निया रेयाक् खास दादाबादी लेखा रेयाक् किन सासापड़ाव

केदा। 1942 रे मोण्डीयन दो आयाक् गोड़ो एम ए थुकुम केदा आर 1926 रे डोस्बर्ग दो मित्

जुदा आर नावौ आनादोड़ रेयाक् छापा सोदोर साकाम ए सोदोर केदा, जाहौंटाक् रेयाक् जुतुम

इलेमेन्टेरीज्म ए एम आदा। निया जोतो बिरुद रेयाक् तायोम निया पाथाम रेयाक् बनार जेगेत

लाइहाई किन ताला रेयाक् ओकते रे आयमा लाहा आयुर को दारायते छापा सोदोर पाथाम कोरे

आकोवाक् आडी एसेरानाक् कारी बिचार होरा हुयुक् रेयाक् ओजे खास जायगा ताहैकाना।

पाथाम सालाक जोनोड़ाव आर ओड़ाक् बेनाव कारीगोल दो आकोवाक् दोल रेयाक् जुतुम हों

डे स्टिजली को दोहो केदा। डोस्बर्ग आर मोण्डीयन ताकिन इका कातेन नोआ रे विल्मोर हुस्जर

(1884-1960), जॉर्ज वाण्टोंगरलू (1886-1965), जाहौंय मुस्ती बेक्नाव को हों ताहैकाना, हों

सेलेत् को ताहैकाना। ओड़ाक् बेनाव कारीगोल को रे ऑड रिटवेल्ड, रॉबर्ट वाण्ट हॉफ्ट

(1887-1979) आर जॉन विल्स (1891-1972) को ताहैकाना।

‘मेकानो’ पाथाम दो ओका आसोल बिचार होरा सोदोर लागित् ते सापड़ाव लेना?

1. दादाबादी बिचार होरा
2. नियो-प्लास्टिकबादी बिचार होरा
3. बौहौसबादी बिचार होरा
4. कारी बिचार होरा

एम आकान अवतरण मोने लागाव कातेन पाइहाव मे आर कुकली रेयाक्
तेला एम मे।

‘दि स्टाइल’ हालैण्ड रेयाक् मित् कारी पाथाम काना, जाहाँटाक् सेरमा 1947 रे थियोबन डोस्बर्ग
आर मोण्डीयन आक् गोइते थापना हुय लेना। मोण्डीयन दारायते आच् ते सासापड़ाव नोवा
पाथाम सेरमा 1928 हाविच् मोण्डीयन आर नियो-प्लास्टिबाद रेयाक् पोरचार पासनाव लागित्
छापा सोदोर हुयुक् कान ताहँकाना 1932 रे नोआ रेयाक् मुचात् लेखा डोस्बर्ग रेन ओइका
होइ दो आच् रेन बोइगा ताला आकान जावौयाक् दिसा रेय छापा सोदोर लेदा।

निया पाथाम रेयाक् बॉहॉस आनादोइ आर उनबिदाल पोस्टर डिजाइनिंग, प्रिंटिंग एमान टोटा को
रे पाहिल जर्मनी आर तायोम ते गोटा जेगेत रे एसेर हुयेना। 1924 रे डोस्बर्ग दो दादा आनादोइ
रेन ओसोल चित्तर बेक्नाविच् आर्प (1887-1966), शिवटर्स (1887-1948) आर श्वेकोइस, कूपक
(1871-1957) हो निया रे गोइो एम लागित् को नेवता कत् कोआ। फोलोन ते आर्प आर
शिवटर्स जारा दो ‘मेकानो’ जुतुम ते निया रेयाक् खास दादाबादी लेखा रेयाक् किन सासापड़ाव
कंदा। 1942 रे मोण्डीयन दो आयाक् गोइो एम ए थुकुम कंदा आर 1926 रे डोस्बर्ग दो मित्
जुदा आर नावौ आनादोइ रेयाक् छापा सोदोर साकाम ए सोदोर कंदा, जाहाँटाक् रेयाक् जुतुम
इलेमेन्टेरीज्म ए एम आदा। निया जेतो बिरुद रेयाक् तायोम निया पाथाम रेयाक् बानार जेगेत
लाइहाई किन ताला रेयाक् ओक्ते रे आयमा लाहा आयुर को दारायते छापा सोदोर पाथाम कोरे
आकोवाक् आडी एसेरानाक् कारी बिचार होरा हुयुक् रेयाक् ओजे खास जायगा ताहँकाना।

पाथाम सालाक जौनोइवाव आर ओइका बेनाव कारीगोल दो आकोवाक् दोल रेयाक् जुतुम हो
डे स्टिजली को दोहो कंदा। डोस्बर्ग आर मोण्डीयन ताकिन इका कातेन नोआ रे विल्मोर हुस्जर
(1884-1960), जॉर्ज वाण्टेगरलू (1886-1965), जाहाँय मुस्ती बेक्नाव को हो ताहँकाना, हो
सलेत् को ताहँकाना। ओइका बेनाव कारीगोल को रे ऑड रिटवेल्ड, रॉबर्ट वाण्ट हाफ्ट
(1887-1979) आर जॉन विल्स (1891-1972) को ताहँकाना।

‘मेकानो’ पाथाम दो ओका आसोल बिचार होरा सोदोर लागित् ते सापड़ाव लेना?

1. दादाबादी बिचार होरा
2. नियो-प्लास्टिकबादी बिचार होरा
3. बॉहॉसबादी बिचार होरा
4. कारी बिचार होरा

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:
4

Objective Question

149 95099

एम आकान अवतरण मोने लागाव कातेन पाइहाव मे आर कुकली रेयाक् तेला एम मे।

‘दि स्टाइल’ हालैण्ड रेयाक् मित् कारी पाथाम काना, जाहॉटाक् संरमा 1947 रे थियोबन डोस्बर्ग आर मोण्डीयन आक् गोड़ोते थापना हुय लेना। मोण्डीयन दारायते आक् ते सासापड़ाव नोवा पाथाम संरमा 1928 हाबिच् मोण्डीयन आर नियो-प्लास्टिबाद रेयाक् पोरचार पासनाव लागित् छापा सोदोर हुयक् कान ताहंकाना 1932 रे नोआ रेयाक् मुचात् लेखा डोस्बर्ग रेन ओड़ाक होइ दो आक् रेन बोइगा ताला आकान जावॉयाक् दिसा रेय छापा सोदोर लेदा।

निया पाथाम रेयाक् बॉहॉस आनादोइ आर उनबिदाल पोस्टर डिजाइनिंग, प्रिंटिंग एमान टोटा को रे पाहिल जर्मनी आर तायोम ते गोटा जेगेत रे एसेर हुयेना। 1924 रे डोस्बर्ग दो दादा आनादोइ रेन ओसोल चितार बेक्नाविच् आर्प (1887-1966), शिवटर्स (1887-1948) आर स्वैकोइस, कुपक (1871-1957) हो निया रे गोड़ो एम लागित् को नेवता कत् कोआ। फोलोन ते आर्प आर शिवटर्स जारा दो ‘मेकानो’ जुतुम ते निया रेयाक् खास दादाबादी लेखा रेयाक् किन सासापड़ाव कंदा। 1942 रे मोण्डीयन दो आयाक् गोड़ो एम ए थुकुम कंदा आर 1926 रे डोस्बर्ग दो मित् जुदा आर नावो आनादोइ रेयाक् छापा सोदोर साकाम ए सोदोर कंदा, जाहॉटाक् रेयाक् जुतुम इलेमेन्टरीज्म ए एम आदा। निया जेतो बिरुद रेयाक् तायोम निया पाथाम रेयाक् बानार जेगेत लाइहाई किन ताला रेयाक् ओकते रे आयमा लाहा आयुर को दारायते छापा सोदोर पाथाम कोरे आकोवाक् आडी एसरानाक् कारी बिचार होरा हुयक् रेयाक् ओजे खास जायगा ताहंकाना।

पाथाम सालाक जोनोड़ाव आर ओड़ाक् बेनाव कारीगोल दो आकोवाक् दोल रेयाक् जुतुम हो डे स्टिजली को दोहो कंदा। डोस्बर्ग आर मोण्डीयन ताकिन इका कातेन नोआ रे विल्मोर हुस्जर (1884-1960), जॉर्ज वाण्टोगरलू (1886-1965), जाहॉय मुस्ती बेक्नाव को हो ताहंकाना, हो सेलेत् को ताहंकाना। ओड़ाक् बेनाव कारीगोल को रे ऑड रिटवेल्ड, रॉबर्ट वाण्ट हॉफ्ट (1887-1979) आर जॉन विल्स (1891-1972) को ताहंकाना।

‘इलेमेन्टरीज्म’ रेन सासापड़ाविच् ओकोय ए ताहंकाना?

1. मोण्डीयन
2. जॉन विल्स
3. जॉर्ज वाण्टोगरलू
4. डोस्बर्ग

एम आकान अवतरण मोने लागाव कातेन पाइहाव मे आर कुकली रेयाक्
तेला एम मे।

‘दि स्टाइल’ हालैण्ड रेयाक् मित् कारी पाथाम काना, जाहाँटाक् सेरमा 1947 रे थियोबन डोस्बर्ग
आर मोण्डीयन आक् गोइते थापना हुय लेना। मोण्डीयन दारायते आच् ते सासापड़ाव नोवा
पाथाम सेरमा 1928 हाविच् मोण्डीयन आर नियो-प्लास्टाबाद रेयाक् पोस्चार पासनाव लागित्
छापा सोदोर हुयुक् कान ताहँकाना 1932 रे नोआ रेयाक् मुचात् लेखा डोस्बर्ग रेन ओइका
होइ दो आच् रेन बोइगा ताला आकान जावोंयाक् दिसा रेय छापा सोदोर लेदा।

निया पाथाम रेयाक् बॉहॉस आनादोइ आर उनबिदाल पोस्टर डिजाइनिंग, प्रिंटिंग एमान टोटा को
रे पाहिल जर्मनी आर तायोम ते गोटा जेगेत रे एसेर हुयेना। 1924 रे डोस्बर्ग दो दादा आनादोइ
रेन ओसोल चित्तर बेक्नाविच् आर्प (1887-1966), शिवटर्स (1887-1948) आर श्वेंकोइस, कूपक
(1871-1957) हों निया रे गोइओ एम लागित् को नेवता कत् कोआ। फोलोन ते आर्प आर
शिवटर्स जारा दो ‘मेकानो’ जुतुम ते निया रेयाक् खास दादाबादी लेखा रेयाक् किन सासापड़ाव
कंदा। 1942 रे मोण्डीयन दो आयाक् गोइओ एम ए थुकुम कंदा आर 1926 रे डोस्बर्ग दो मित्
जुदा आर नावों आनादोइ रेयाक् छापा सोदोर साकाम ए सोदोर कंदा, जाहाँटाक् रेयाक् जुतुम
इलेमेन्टरीज्म ए एम आदा। निया जेतो बिरुद रेयाक् तायोम निया पाथाम रेयाक् बानार जेगेत
लाइहाई किन ताला रेयाक् ओकते रे आयमा लाहा आयुर को दारायते छापा सोदोर पाथाम कोरे
आकोवाक् आडी एसेरानाक् कारी बिचार होरा हुयुक् रेयाक् ओजे खास जायगा ताहँकाना।

पाथाम सालाक जोंनोइवाव आर ओइकाक् बेनाव कारीगोल दो आकोवाक् दोल रेयाक् जुतुम हों
डे स्टिजली को दोहो कंदा। डोस्बर्ग आर मोण्डीयन ताकिन इका कातेन नोआ रे विल्मोर हुस्जर
(1884-1960), जॉर्ज वाण्टोगरलू (1886-1965), जाहाँय मुरती बेक्नाव को हों ताहँकाना, हों
सलेत् को ताहँकाना। ओइकाक् बेनाव कारीगोल को रे ऑड रिटवेल्ड, रॉबर्ट वाण्ट हाफ्ट
(1887-1979) आर जॉन विल्स (1891-1972) को ताहँकाना।

‘इलेमेन्टरीज्म’ रेन सासापड़ाविच् ओकोय ए ताहँकाना?

1. मोण्डीयन
2. जॉन विल्स
3. जॉर्ज वाण्टोगरलू
4. डोस्बर्ग

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

3

A4 4
:

Objective Question

150 95100

एम आकान अवतरण मोंने लागाव कातेन पाइहाव मे आर कुकली रेयाक्

तेला एम मे।

'दि स्टाइल' हालैण्ड रेयाक् मित् कारी पाथाम काना, जाहौटाक् संरमा 1947 रे थियोबन डोस्बर्ग

आर मोण्डीयन आक् गोड़ोते थापना हुय लेना। मोण्डीयन दारायते आच् ते सासापड़ाव नोवा

पाथाम संरमा 1928 हाविच् मोण्डीयन आर नियो-प्लास्टिबाद रेयाक् पोरचार पासनाव लागित्

छापा सोदोर हुयुक् कान ताहेंकाना 1932 रे नोआ रेयाक् मुचात् लेखा डोस्बर्ग रेन ओड़ाक

होड़ दो आच् रेन बोड़गा ताला आकान जावौयाक् दिसा रेय छापा सोदोर लेदा।

निया पाथाम रेयाक् बौहौस आनादोड़ आर उनबिदाल पोस्टर डिजाइनिंग, प्रिंटिंग एमान टोटा को

रे पाहिल जर्मनी आर तायोम ते गोटा जेगेत रे एसेर हुयेना। 1924 रे डोस्बर्ग दो दादा आनादोड़

रेन ओसोल चितार बेक्नाविच! आर्प (1887-1966), शिवटर्स (1887-1948) आर श्वेकोइस, कुपक

(1871-1957) हों निया रे गोड़ो एम लागित् को नेवता कत् कोआ। फोलोन ते आर्प आर

शिवटर्स जारा दो 'मेकानो' जुतुम ते निया रेयाक् खास दादावादी लेखा रेयाक् किन सासापड़ाव

केदा। 1942 रे मोण्डीयन दो आयाक् गोड़ो एम ए थुकुम केदा आर 1926 रे डोस्बर्ग दो मित्

जुदा आर नावौ आनादोड़ रेयाक् छापा सोदोर साकाम ए सोदोर केदा, जाहौटाक् रेयाक् जुतुम

इलेमेन्टेरीज्म ए एम आदा। निया जोतो बिरुद रेयाक् तायोम निया पाथाम रेयाक् बनार जेगेत

लाइहाई किन ताला रेयाक् ओकते रे आयमा लाहा आयुर को दारायते छापा सोदोर पाथाम कोरे

आकोवाक् आडी एसेरानाक् कारी बिचार होरा हुयुक् रेयाक् ओजे खास जायगा ताहेंकाना।

पाथाम सालाक जोनोड़ाव आर ओड़ाक् बेनाव कारीगोल दो आकोवाक् दोल रेयाक् जुतुम हों

डे स्टिजली को दोहो केदा। डोस्बर्ग आर मोण्डीयन ताकिन इका कातेन नोआ रे विल्मोर हुस्जर

(1884-1960), जॉर्ज वाण्टोंगरलू (1886-1965), जाहौय मुरती बेक्नाव को हों ताहेंकाना, हों

सेलेत् को ताहेंकाना। ओड़ाक् बेनाव कारीगोल को रे ऑड रिटवेल्ड, रॉबर्ट वाण्ट हॉफ्ट

(1887-1979) आर जॉन विल्स (1891-1972) को ताहेंकाना।

विल्मोर हुस्जर चेले कारीय ताहेंकाना?

1. ओड़ाक् बेनाव कारी
2. मुरती बेनाव कारी
3. चितार बेनाव कारी
4. डिजाइन बेनाव कारी

एम आकान अवतरण मोने लागाव कातेन पाइहाव मे आर कुकली रेयाक्
तेला एम मे।

‘दि स्टाइल’ हालैण्ड रेयाक् मित् कारी पाथाम काना, जाहाँटाक् सेरमा 1947 रे थियोबन डोस्बर्ग
आर मोण्डीयन आक् गोइते थापना हुय लेना। मोण्डीयन दारायते आच् ते सासापड़ाव नोवा
पाथाम सेरमा 1928 हाविच् मोण्डीयन आर नियो-प्लास्टाबाद रेयाक् पोस्चार पासनाव लागित्
छापा सोदोर हुयुक् कान ताहँकाना 1932 रे नोआ रेयाक् मुचात् लेखा डोस्बर्ग रेन ओइका
होइ दो आच् रेन बोइगा ताला आकान जावौयाक् दिसा रेय छापा सोदोर लेदा।

निया पाथाम रेयाक् बॉहॉस आनादोइ आर उनबिदाल पोस्टर डिजाइनिंग, प्रिंटिंग एमान टोटा को
रे पाहिल जर्मनी आर तायोम ते गोटा जेगेत रे एसेर हुयेना। 1924 रे डोस्बर्ग दो दादा आनादोइ
रेन ओसोल चित्तर बेक्नाविच् आर्प (1887-1966), शिवटर्स (1887-1948) आर श्वेकोइस, कूपक
(1871-1957) हो निया रे गोइओ एम लागित् को नेवता कत् कोआ। फोलोन ते आर्प आर
शिवटर्स जारा दो ‘मेकानो’ जुतुम ते निया रेयाक् खास दादाबादी लेखा रेयाक् किन सासापड़ाव
कंदा। 1942 रे मोण्डीयन दो आयाक् गोइओ एम ए थुकुम कंदा आर 1926 रे डोस्बर्ग दो मित्
जुदा आर नावौ आनादोइ रेयाक् छापा सोदोर साकाम ए सोदोर कंदा, जाहाँटाक् रेयाक् जुतुम
इलेमेन्टेरीज्म ए एम आदा। निया जेतो बिरुद रेयाक् तायोम निया पाथाम रेयाक् बानार जेगेत
लाइहाई किन ताला रेयाक् ओक्ते रे आयमा लाहा आयुर को दारायते छापा सोदोर पाथाम कोरे
आकोवाक् आडी एसेरानाक् कारी बिचार होरा हुयुक् रेयाक् ओजे खास जायगा ताहँकाना।

पाथाम सालाक जौनोइवाव आर ओइकाक् बेनाव कारीगोल दो आकोवाक् दोल रेयाक् जुतुम हो
डे स्टिजली को दोहो कंदा। डोस्बर्ग आर मोण्डीयन ताकिन इका कातेन नोआ रे विल्मोर हुस्जर
(1884-1960), जॉर्ज वाण्टेगर्लू (1886-1965), जाहाँय मुरती बेक्नाव को हो ताहँकाना, हो
सलेत् को ताहँकाना। ओइकाक् बेनाव कारीगोल को रे ऑड रिटवेल्ड, रॉबर्ट वाण्ट हाफ्ट
(1887-1979) आर जॉन विल्स (1891-1972) को ताहँकाना।

विल्मोर हुस्जर चेले कारीय ताहँकाना?

1. ओइकाक् बेनाव कारी
2. मुरती बेनाव कारी
3. चित्तर बेनाव कारी
4. डिजाइन बेनाव कारी

A1 1
:

1

A2 2
:

2

A3 3
:

			3
		A4	4
		:	4
			4