PREVIEW QUESTION BANK(Dual)

Module Name : Telugu
Exam Date : 21-Jun-2023 Batch : 15:00-18:00

Sr. No.	Client Question ID	Question Body and Alternatives	Marks	Negativ Marks

Objective Question

1 2151

The table given below shows the distribution percentage of number of candidates qualifying a Common Entrance Test (CET) in six cities A-F during the year 2020 and 2021, along with the ratio of males (M) to females (F) among the qualified candidates. The total number of qualified candidates in all the six cities together during 2020 and 2021 are 3800 and 4600 respectively. Based on the data in the table, answer the question that follows:

City-wise Distribution of CET Qualified Candidates.

Years	2020		2021	
City	(Distribution % of Qualified Candidates	Ratio M:F	(Distribution % of Qualified Candidates	Ratio M:F
A	13%	8:5	24%	5:7
B	27%	11:8	15%	12:11
C	11%	7:4	23%	15:8
D	20%	2:3	17%	8:9
E	8%	5:3	8%	1:3
F	21%	13:8	13%	5:8

The difference between the number of male candidates qualified from City-B in 2020 and City-A in 2021 is

1. 134
2. 144
3. 168
4. 182

नीचे दी गई तालिका में वर्ष 2020 और 2021 के दौरान छह शहरों A से F में आयोजित सामान्य प्रवेश परीक्षा (सी ई टी) में अर्हता प्राप्त करने वाले अभ्यार्थियों की संख्या का बंटन प्रतिशत, अर्हक पाए गए विद्यार्थियो में पुरुष (M) और महिला (F) के अनुपात सहित दर्शायी गयी है। वर्ष 2020 और 202 सभी छ: शहरों में आयोजित प्रवेश परीक्षा में अर्हक पाए गए उम्मीदवारों की कुल संख्या क्रमश: 3800 और 4600 है। तालिका में दिए गए आंकड़ो के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए।

सी ई टी में अर्हक पाए गए उम्मीदवारों का शहर-वार बंटन

वर्ष	2020		2021	
शहर	अर्हक उम्मीदवारों का बंटन (प्रतिशत में)	अनुपात पुरुष : महिला	अर्हक उम्मीदवारों का बंटन (प्रतिशत में)	अनुपात पुरुष : महिला
A	13%	8:5	24%	5:7
B	27%	11:8	15%	12:11
C	11%	7:4	23%	15:8
D	20%	2:3	17%	8:9
E	8%	5:3	8%	1:3
F	21%	13:8	13%	5:8

वर्ष 2020 में शहर -B से अर्हता प्राप्त पुरुष अभ्यार्थियों की संख्या और वर्ष 2021 में शहर -A से अर्हता प्राप्त पुरुष अभ्यार्थियों की संख्या में कितना अंतर है?

1. 134
2. 144
3. 168
4. 182

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

2 2152

The table given below shows the distribution percentage of number of candidates qualifying a Common Entrance Test (CET) in six cities A-F during the year 2020 and 2021, along with the ratio of males (M) to females (F) among the qualified candidates. The total number of qualified candidates in all the six cities together during 2020 and 2021 are 3800 and 4600 respectively. Based on the data in the table, answer the question that follows:

City-wise Distribution of CET Qualified Candidates.

Years	2020		2021	
City	(Distribution % of Qualified Candidates	Ratio M:F	(Distribution % of Qualified Candidates	Ratio M:F
A	13%	8:5	24%	5:7
B	27%	11:8	15%	12:11
C	11%	7:4	23%	15:8
D	20%	2:3	17%	8:9
E	8%	5:3	8%	1:3
F	21%	13:8	13%	5:8

The ratio of number of females qualified from City-D in 2020 to that of City-E in 2021 is

1. 23:13
2. 31:27
3. 35:23
4. 38:23

नीचे दी गई तालिका में वर्ष 2020 और 2021 के दौरान छह शहरों A से F में आयोजित सामान्य प्रवेश परीक्षा (सी ई टी) में अर्हता प्राप्त करने वाले अभ्यार्थियों की संख्या का बंटन प्रतिशत, अर्हक पाए गए विद्यार्थियो में पुरुष (M) और महिला (F) के अनुपात सहित दर्शायी गयी है। वर्ष 2020 और 202 सभी छ: शहरों में आयोजित प्रवेश परीक्षा में अर्हक पाए गए उम्मीदवारों की कुल संख्या क्रमश: 3800 और 4600 है। तालिका में दिए गए आंकड़ो के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए।

सी ई टी में अर्हक पाए गए उम्मीदवारों का शहर-वार बंटन

वर्ष	2020		2021	
शहर	अर्हक उम्मीदवारों का बंटन (प्रतिशत में)	अनुपात पुरुष : महिला	अर्हक उम्मीदवारों का बंटन (प्रतिशत में)	अनुपात पुरुष : महिला
A	13%	8:5	24%	5:7
B	27%	11:8	15%	12:11
C	11%	7:4	23%	15:8
D	20%	2:3	17%	8:9
E	8%	5:3	8%	1:3
F	21%	13:8	13%	5:8

वर्ष 2020 में शहर -D से अर्हक पाई जानेवाली महिलाएं और वर्ष 2021 में शहर -E से अर्हक पाई जानेवाली महिलाओं की संख्या का अनुपात है:

1. 23:13
2. 31:27
3. 35:23
4. 38:23

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4: 4

4

Objective Question

3 2153

The table given below shows the distribution percentage of number of candidates qualifying a Common Entrance Test (CET) in six cities A-F during the year 2020 and 2021, along with the ratio of males (M) to females (F) among the qualified candidates. The total number of qualified candidates in all the six cities together during 2020 and 2021 are 3800 and 4600 respectively. Based on the data in the table, answer the question that follows:

City-wise Distribution of CET Qualified Candidates.

Years	2020		2021	
City	(Distribution % of Qualified Candidates	Ratio M:F	(Distribution % of Qualified Candidates	Ratio M:F
A	13%	8:5	24%	5:7
B	27%	11:8	15%	12:11
C	11%	7:4	23%	15:8
D	20%	2:3	17%	8:9
E	8%	5:3	8%	1:3
F	21%	13:8	13%	5:8

The number of females qualified from City-F in 2020 is _________% of the number of candidates qualified from City-E in the same year

1. 60
2. 75
3. 80
4. 100

नीचे दी गई तालिका में वर्ष 2020 और 2021 के दौरान छह शहरों A से F में आयोजित सामान्य प्रवेश परीक्षा (सी ई टी) में अर्हता प्राप्त करने वाले अभ्यार्थियों की संख्या का बंटन प्रतिशत, अर्हक पाए गए विद्यार्थियो में पुरुष (M) और महिला (F) के अनुपात सहित दर्शायी गयी है। वर्ष 2020 और 202 सभी छ: शहरों में आयोजित प्रवेश परीक्षा में अर्हक पाए गए उम्मीदवारों की कुल संख्या क्रमश: 3800 और 4600 है। तालिका में दिए गए आंकड़ो के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए।

सी ई टी में अर्हक पाए गए उम्मीदवारों का शहर-वार बंटन

वर्ष	2020		2021	
शहर	अर्हक उम्मीदवारों का बंटन (प्रतिशत में)	अनुपात पुरुष : महिला	अर्हक उम्मीदवारों का बंटन (प्रतिशत में)	अनुपात पुरुष : महिला
A	13%	8:5	24%	5:7
B	27%	11:8	15%	12:11
C	11%	7:4	23%	15:8
D	20%	2:3	17%	8:9
E	8%	5:3	8%	1:3
F	21%	13:8	13%	5:8

वर्ष 2020 में शहर -F से अर्हक पायी गयी महिलाओं की संख्या उसी वर्ष शहर -E से अर्हक पाये गये उम्मीदवारों की संख्या का कितना प्रतिशत है?

1. 60
2. 75
3. 80
4. 100

A1: 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

4 2154

The table given below shows the distribution percentage of number of candidates qualifying a Common Entrance Test (CET) in six cities A-F during the year 2020 and 2021, along with the ratio of males (M) to females (F) among the qualified candidates. The total number of qualified candidates in all the six cities together during 2020 and 2021 are 3800 and 4600 respectively. Based on the data in the table, answer the question that follows:

City-wise Distribution of CET Qualified Candidates.

Years	2020		2021	
City	(Distribution % of Qualified Candidates	Ratio M:F	(Distribution % of Qualified Candidates	Ratio M:F
A	13%	8:5	24%	5:7
B	27%	11:8	15%	12:11
C	11%	7:4	23%	15:8
D	20%	2:3	17%	8:9
E	8%	5:3	8%	1:3
F	21%	13:8	13%	5:8

The number of females qualified from City-B in 2021 is approximately _________% more than the number of males qualified from City-E in the year 2020

1. 71.42
2. 73.68
3. 75.13
4. 77.56

नीचे दी गई तालिका में वर्ष 2020 और 2021 के दौरान छह शहरों A से F में आयोजित सामान्य प्रवेश परीक्षा (सी ई टी) में अर्हता प्राप्त करने वाले अभ्यार्थियों की संख्या का बंटन प्रतिशत, अर्हक पाए गए विद्यार्थियो में पुरुष (M) और महिला (F) के अनुपात सहित दर्शायी गयी है। वर्ष 2020 और 202 सभी छः शहरों में आयोजित प्रवेश परीक्षा में अर्हक पाए गए उम्मीदवारों की कुल संख्या क्रमशः 3800 और 4600 है। तालिका में दिए गए आंकड़ो के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए।

सी ई टी में अर्हक पाए गए उम्मीदवारों का शहर-वार बंटन

वर्ष	2020		2021	
शहर	अर्हक उम्मीदवारों का बंटन (प्रतिशत में)	अनुपात पुरुष : महिला	अर्हक उम्मीदवारों का बंटन (प्रतिशत में)	अनुपात पुरुष : महिला
A	13%	8:5	24%	5:7
B	27%	11:8	15%	12:11
C	11%	7:4	23%	15:8
D	20%	2:3	17%	8:9
E	8%	5:3	8%	1:3
F	21%	13:8	13%	5:8

वर्ष 2021 में शहर -B से अर्हक पाई गई महिलाओं की संख्या वर्ष 2020 में शहर -E से अर्हक पाए गए पुरुषों की संख्या से लगभग कितने प्रतिशत अधिक है?

1. 71.42
2. 73.68
3. 75.13
4. 77.56

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

5 2155

The table given below shows the distribution percentage of number of candidates qualifying a Common Entrance Test (CET) in six cities A-F during the year 2020 and 2021, along with the ratio of males (M) to females (F) among the qualified candidates. The total number of qualified candidates in all the six cities together during 2020 and 2021 are 3800 and 4600 respectively. Based on the data in the table, answer the question that follows:

City-wise Distribution of CET Qualified Candidates.

Years	2020		2021	
City	(Distribution % of Qualified Candidates	Ratio M:F	(Distribution % of Qualified Candidates	Ratio M:F
A	13%	8:5	24%	5:7
B	27%	11:8	15%	12:11
C	11%	7:4	23%	15:8
D	20%	2:3	17%	8:9
E	8%	5:3	8%	1:3
F	21%	13:8	13%	5:8

The average of the number of females qualified from all the six cities together in 2021 is

1. 320
2. 360
3. 400
4. 440

नीचे दी गई तालिका में वर्ष 2020 और 2021 के दौरान छह शहरों A से F में आयोजित सामान्य प्रवेश परीक्षा (सी ई टी) में अर्हता प्राप्त करने वाले अभ्यार्थियों की संख्या का बंटन प्रतिशत, अर्हक पाए गए विद्यार्थियो में पुरुष (M) और महिला (F) के अनुपात सहित दर्शायी गयी है। वर्ष 2020 और 202 सभी छः शहरों में आयोजित प्रवेश परीक्षा में अर्हक पाए गए उम्मीदवारों की कुल संख्या क्रमशः 3800 और 4600 है। तालिका में दिए गए आंकड़ो के आधार पर प्रश्न का उत्तर दीजिए।

सी ई टी में अर्हक पाए गए उम्मीदवारों का शहर-वार बंटन

वर्ष	2020		2021	
शहर	अर्हक उम्मीदवारों का बंटन (प्रतिशत में)	अनुपात पुरुष : महिला	अर्हक उम्मीदवारों का बंटन (प्रतिशत में)	अनुपात पुरुष : महिला
A	13%	8:5	24%	5:7
B	27%	11:8	15%	12:11
C	11%	7:4	23%	15:8
D	20%	2:3	17%	8:9
E	8%	5:3	8%	1:3
F	21%	13:8	13%	5:8

वर्ष 2021 में सभी छह शहरों से अर्हक पायी गयी महिलाओं की संख्या का औसत क्या है?

1. 320
2. 360
3. 400
4. 440

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

6 2156

In MOOCs (Massive Open Online Courses), an initiative under NME-ICT Programme, the fourth quadrant is related to:

1. e- content
2. Self-Assessment
3. e-Tutarial
4. Web Resources

एन एम ई-आई सी टी (NME-ICT) प्रोग्राम के अंतर्गत एक पहल में मूक (मैसिव ओपन ऑनलाइन कोर्सेज) में चतुर्थ चतुर्थांश निम्नांकित में से किससे संबंधित है?

1. ई- विषय वस्तु (कंटेंट)
2. स्व- मूल्यांकन
3. ई- ट्यूटोरियल
4. वेब संसाधन (रिसोर्सेज)

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

7 2157

Match List I with List II

LIST I (Type of learning theory)		LIST II (Theorist)	
A.	Behavioral theory of learning	I.	Albert Bandura
B.	Individual constructivist theory of learning	II.	Lev Vygotsky
C.	Social constructivist theory of learning	III.	J. Piaget
D.	Social cognitive theory of learning	IV.	B.F. Skinner

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-II, C-I, D-III
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

	सूची I (अधिगम सिद्धांत का प्रकार)		सूची II (सिद्धांत के प्रतिपादक)
A.	अधिगम का व्यवहारिक सिद्धांत	I.	अल्बर्ट बंडुरा
B.	अधिगम का वैयक्तिक रचनावादी सिद्धांत	II.	लेव वाइगोत्स्की
C.	अधिगम का सामाजिक रचनावादी सिद्धांत	III.	जे. पियाजे
D.	अधिगम का सामाजिक संज्ञानात्मक सिद्धांत	IV.	बी. एफ. स्किनर

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-II, C-I, D-III
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

8 2158

Given below are two statements:

Statement I: In explicit long term memory bits of information may be stored and interrelated in terms of propositional networks.

Statement II: Implicit long term/ memories are out-of-awareness memories that can't affect thinking and behavior.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct
2. Both Statement I and Statement II are incorrect
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
4. Statement I is icorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए हैः

कथन I : साध्यात्मक नेटवर्क के संदर्भ में स्पष्ट दीर्घावधिक स्मृति में सूचनाओं के अंश संग्रहित किये जा सकते हैं और उन्हें परस्पर संबंद्ध किया जा सकत है।

कथन II: अस्पष्ट दीर्घावधिक स्मृतियां सचेतता से बाहर की स्मृतियां होती हैं जो चिंतन और व्यवहार को प्रभावित नहीं कर सकती हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिएः

1. दोनों कथन I और कथन II सही हैं
2. दोनों कथन I और कथन II गलत हैं
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

9 2159

A teacher is preparing a course of science. He/She wants to add an exercise that promotes collaboration and problem solving among learners. What kind of group should he/she form?

1. Independent student assignment
2. Teacher-centric groups
3. Student-centric groups
4. Social groups

कोई अध्यापक/अध्यापिका विज्ञान का पाठ्यक्रम तैयार कर रहा/रही है। वह (अध्यापक/ अध्यापिका) कोई ऐसा अभ्यास जोड़ना चाहता है/चाहती है जिससे अधिगमर्ताओं में सहयोग और समस्या समाधान की भावना को बढ़ावा मिले तो इस दशा में संबंधित अध्यापक/अध्यापिका निम्नांकित में से किस प्रकार का समूह निर्माण करेगा/करेगी ?

1. स्वतंत्र विद्यार्थी समनुदेशन
2. अध्यापक-केन्द्रित समूह
3. विद्यार्थी-केन्द्रित समूह
4. सामाजिक समूह

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

10 2160

A teacher divided the students of a class into four small groups and in each group three students are present. They have to complete a project in online mode by adding all the related material. Which tool is most appropriate according to you?

1. Padlet
2. Camera
3. Quizzes
4. Screen-castomatic

किसी शिक्षक ने एक कक्षा के विद्यार्थियों को चार छोटे-छोटे समूहो में विभक्त किया और प्रत्येक समूह में तीन विद्यार्थी उपस्थित हैं। सभी संबंधित सामग्री को जोड़कर उन्हें ऑलाइन मोड में एक परियोजना को पूरा करना है। तो इस दशा में आपके अनुसार सर्वाधिक उपयुक्त युक्ति क्या है?

1. पैडलेट
2. कैमरा
3. क्विजस
4. स्क्रीन कास्टोमैटिक

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

11 2161

One of the characteristics of probability sampling is

1. Population bias
2. sampling bias
3. Random selection
4. Accidental selection

प्रायिकता प्रतिचयन की विशेषताओं में से एक है:

1. जनसंख्या पूर्वाग्रह
2. प्रतिचयन पूर्वाग्रह
3. यादृच्छिक चयन
4. अकस्मात चयन

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

12 2162

Covert research in ethnography is beset with

1. Personal issues
2. Ethical issues
3. Political issues
4. Historical issues

नृजाति वर्णन में प्रच्छन्न शोध निम्नांकित में से किससे परिपूर्ण है?

1. वैयक्तिक मुद्दे
2. नैतिक मुद्दे
3. राजनीतिक मुद्दे
4. ऐतिहासिक मुद्दे

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

13 2163

Which of the following are characteristics of qualitative interview?

A. It is less structured.
B. It reflects researcher's concerns.
C. The interview is allowed to ramble.
D. The interview has standardized questions.
E. It is flexible in approach.

Choose the most appropriate answer from the questions given below:

1. A, B, and C only
2. B, C, and D only
3. C, D, and E only
4. A, C, and E only

निम्नांकित में से क्या गुणात्मक साक्षात्कार की अभिलक्षणिक विशेषताएं हैं?

A. यह अपेक्षाकृत कम संरचनाबद्ध होता है।
B. इसमें शोधकर्ता के सरोकारो का प्रतिबिंब मिलता है।
C. इस साक्षात्कार में बेसिर पैर की बातें करने की अनुमति होती है।
D. इस साक्षात्कार में मानकीकृत प्रश्न होते हैं।
E. यह दृष्टिकोण में नमनीय होता है ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, और C
2. केवल B, C, और D
3. केवल C, D, और E
4. केवल A, C, और E

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

14 2164

Which of the following factors must be taken into account in quantitative research?

A. Measurement
B. Causality
C. Replication
D. Exclusion of statistical analysis
E. Less importance to standarisation

Choose the most appropriate answer from the questions given below:

1. A, B, and C only
2. B, C, and D only
3. C, D, and E only
4. A, C, and D only

परिमाणात्मक शोध में निम्नांकित में से किन कारकों पर अनिवार्यत: विचार किया जाना चाहिए?

A. माप
B. कारणता
C. प्रतिकृति
D. सांख्यिकीय विश्लेषण का अपवर्जन
E. मानकीकरण को कम महत्व

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B,और C
2. केवल B, C, और D
3. केवल C, D, और E
4. केवल A, C, और D

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

15 2165

Given below are two statements:

Statement I: Gaining access to a public or social setting is an important issue in ethnographic research.
Statement II: There is no distinction between overt and covert ethnography in terms of access and participation.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

नीचे दो कथन दिए गए हैः
कथन I : किसी सार्वजनिक या सामाजिक स्थापना का अभिगम प्राप्त करना नृजातीय शोध में एक महत्त्वपूर्ण विषय है।

कथन II : अभिगम और सहभगिता के संदर्भ में प्रकट और प्रच्छन्न नृजाति वर्णन के मध्य कोई अंतर नहीं है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिएः

1. दोनों कथन I और कथन II सत्य हैं।
2. दोनों कथन I और कथन II असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

16 2166

In Communication, metanyms reflect

1. Reality
2. Artificiality
3. Fantasy
4. Hidden secrets

संप्रेषण में चित्र परावृत्तियों (मेटानिमस) से प्रदर्शित होते/होती हैं:

1. वास्तविकता
2. कृत्रिमता
3. भ्रांति
4. गुप्त रहस्य

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

17 2167

Mass media mostly operate in

1. Personal Sphere
2. Bureaucratic Sphere
3. Public Sphere
4. Ethical Sphere

जनसंचार माध्यम अधिकांशत: संचालित होते हैं

1. वैयक्तिक क्षेत्र में
2. नौकरशाही क्षेत्र में
3. सार्वजनिक क्षेत्र में
4. नैतिक क्षेत्र में

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

18 2168

The criteria for good public service communication by media are:

A. Limit on audience action and reaction
B. Subjective slant
C. Evenhandedness
D. Avoidance of rancour
E. Separating facts from opinion

Choose the most appropriate answer from the questions given below:

1. A, B and C
2. B, C and D
3. C, E and A
4. C, D and E

माडिया द्वारा उत्तम लोक सेवा संप्रेषण के मानदंड हैं:

A. श्रोताओं की क्रिया और प्रतिक्रिया की सीमा
B. व्यक्तिनिष्ठ झुकाव
C. समान व्यवहार
D. विद्वेष का परिहार
E. तथ्यों को मत से पृथक करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B और C
2. केवल B, C और D
3. केवल C, E और A
4. केवल C, D और E

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

19 2169

Given below are two statements:

Statement I: A large portion of mediated cultural transmission involves traditions, language, beliefs, attitudes and values from one generation to another.

Statement II: Such a process will contribute for the unconscious cultural development of individuals in the society.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैः

कथन I : व्यवहित सांस्कृतिक पारेषण के एक बड़े हिस्से में परंपराएं, भाषा, मान्यताएं अभिवृत्तियां और मूल्य का एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी में अन्तरण शामिल होता है।

कथन II :इस तरह की प्रक्रिया का समाज में व्यक्तियों के अचेतन सांस्कृतिक विकास में योगदान होगा।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिएः

1. दोनों कथन I और कथन II सत्य हैं
2. दोनों कथन I और कथन II असत्य हैं
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

20 2170

Given below are two statements:

Statement I: The circular model of communication does not favour feedback.

Statement II: The linear model of communication demands continuity of communication and enables immediate feedback.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैः
कथन I : संप्रेषण का चक्रिय प्रतिरुप (मॉडल) प्रतिपुष्टी के पक्ष मे नहीं होता है।

कथन II : संप्रेषण के रेखीय मॉडल में संप्रेषण की सातत्यता अपेक्षित होती है और इससे तत्काल प्रतिपुष्टि प्राप्त करने में सुविधा होती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. दोनों कथन I और कथन II सत्य हैं
2. दोनों कथन I और कथन II असत्य हैं
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

21 2171

Find the next term in the series given below:

2, 6, 12, 20.....

1. 24
2. 28
3. 30
4. 36

नीचे दी गई श्रृंखला में अगला पद ज्ञात कीजिए:

2, 6, 12, 20.....

1. 24
2. 28
3. 30
4. 36

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

22 2172

12 Men are assigned a job to be finished in 30 days. After 10 days it is observed that only 1/6th of the job is completed. How many extra men are required to be deployed to do the rest of the job so that the job is completed within scheduled time?

1. 20
2. 22
3. 18
4. 16

किसी कार्य को 30 दिन में पूर्ण करने के लिए 12 व्यक्तियों को नियत किया जाता है। 10 दिन पश्चात यह पाया जाता है कि कार्य का केवल 1/6 भाग ही पूर्ण हुआ है। निर्धारित समय में शेष कार्य को पूर्ण करने के लिए कितने अतिरिक्त व्यक्तियों को नियुक्त करने की आवश्यकता है?

1. 20
2. 22
3. 18
4. 16

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

23 2173

A batsman has a certain average of runs for 16 innings. In the 17th inning he makes a score of 85 runs, thus increasing his average by 3 runs. What is average of the batsman after 17th innings?

1. 35
2. 37
3. 45
4. 40

एक बल्लेबाज का 16 पारियों के रनों का कुछ औसत है। 17वीं पारी में उसने 85 रन बनाए, जिससे उसका औसत 3 रन बढ़ जाता है। 17वीं पारी के बाद बल्लेबाज का औसत कितना है?

1. 35
2. 37
3. 45
4. 40

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

24 2174

Find a single discount equivalent to a series discount of 20%, 10% and 5%

1. 30 %
2. 31.6%
3. 30.6%
4. 32%

20%, 10% और 5% की क्रमिक छूट के बराबर एकल छूट ज्ञात कीजिए:

1. 30 %
2. 31.6%
3. 30.6%
4. 32%

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

25 2175

A man walks 1km towards east and then turns southwards and walks 5 km. Again he turns to east and walks 2 kms. After this he turns to the north and walks 9 kms. How far is the man from his starting point?

1. 5 km
2. 6 km
3. 6.5 km
4. 7 km

एक व्यक्ति पूर्व की ओर 1 किमी चलता है और फिर दक्षिण की ओर मुड़ता है और 5 किमी चलता है। पुन: वह पूर्व की ओर मुड़ता है और 2 किमी चलता है। इसके पश्चात वह उत्तर की ओर मुड़ता है और 9 किमी चलता है। अपने आरंभिक बिन्दु से व्यक्ति कितनी दूर है?

1. 5 किमी
2. 6 किमी
3. 6.5 किमी
4. 7 किमी

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

26 2176

Which informal fallacy is committed in the following statements- " Your argument that I should stop stealing chocolates from the corner store is no good. You told me yourself just a month ago that you, too, stole chocolates when you were a kid".

1. Red Herring
2. Strawman
3. Missing the point (Ignoratio Elenchi)
4. Ad hominem

निम्नलिखित कथन में कौन-सा अनाकारिक तर्कदोष है-"आपका तर्ककथन कि मुझे कोने पर स्थित दुकान (स्टोर) से चॉकलेट चुराना बंद कर देना चाहिए अच्छा नहीं है। आपने स्वयं मुझे ठीक एक माह पूर्व बताया था कि आपने भी चॉकलेट तब चुराए थे जब आप बच्चे थे।"

1. रेड हेरिंग
2. घास- पुतला तर्कदोष (स्ट्रॉमैन)
3. बिन्दु से भटक जाना (अर्थान्तर सिद्धिदोष)
4. व्यक्ति विशेष के लिए (एड होमिनेम)

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

27 2177

Which of the following statements is contrapositive of "All whales are mammals"?

1. Some whales are mammals.
2. All non-mammals are non-whales.
3. Some mammals are whales.
4. All mammals are whales.

निम्नलिखित कौन-सा कथन "सभी व्हेल मछलियाँ स्तनधारी होती है," का प्रतिपरिवर्ती है?

1. कुछ व्हेल मछली स्तनधारी होती हैं।
2. सभी गैर- स्तनधारी, गैर-व्हेल मछली होते हैं।
3. कुछ स्तनाधारी व्हेल मछली होते हैं।
4. सभी स्तनधारी व्हेल मछली होते हैं।

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

28 2178

Which of the following is contradictory to the statement- "No birds are mammals"?

1. Some birds are not mammals.
2. Some birds are mammals.
3. All birds are mammals.
4. All mammals are birds.

"कोई भी पक्षी स्तनधारी नही है" कथन से निम्नलिखित कौन-सा व्याघाती है?

1. कुछ पक्षी स्तनधारी नहीं है।
2. कुछ पक्षी स्तनधारी हैं।
3. सभी पक्षी स्तनधारी हैं।
4. सभी स्तनधारी पक्षी हैं।

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

29 2179

If the statement "Some animals are birds" is given as true. Which of the following statements can be immediately inferred to be false?

1. No animals are birds.
2. All animals are birds.
3. Some animals are not birds.
4. All animals cannot fly.

यदि कथन "कुछ जानवर पक्षी हैं" सत्य के रुप में दिया गया है। निम्नलिखित में से किस कथन के असत्य होने के बारे में तात्कालिक रुप से अनुमान लगाय जा सकता है?

1. कोई जानवर पक्षी नहीं है।
2. सभी जानवर पक्षी हैं।
3. कुछ जानवर पक्षी नहीं हैं।
4. सभी जानवर उड़ नहीं सकते।

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

30 2180

Given below are two statements:

Statement I: According to Classical Indian School of logic (Nyaya) the middle term must be present in the minor term.

Statement II: According to Nyaya School the middle term must be absent in all negative instances in which the major term is absent.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैः
कथन I : तर्क (न्याय) के भारतीय शास्त्रीय मत के अनुसार मध्य पद, लघु पद में अनिवार्यतः रहना चाहिए।

कथन II : न्याय मत के अनुसार मध्य पद उन सभी नकारात्मक उदाहरणों में अवश्य अनुपस्थित होना चाहिए जिनमें मुख्य पद अनुपस्थित होता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिएः

1. दोनों कथन I और कथन II सही हैं।
2. दोनों कथन I और कथन II गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

31 2181

In 1965, Gardon Moore, Co-founder of Intel, made a prediction about the future of computer processing. What does his prediction, known as Moore's Law, say?

1. As technology continues to advance, computer chips will become obsolete.
2. Computer processing power will double every 18 months to two year.
3. There will eventually be no need for transistors in high tech electronics.
4. As the number of transistors increases, computer processing power will be reduced by half every two years.

इंटेल के सह-संस्थापक गोर्डन मूर ने वर्ष 1965 में कंप्यूटर प्रसंस्करण के भविष्य के बारे में भविष्यवाणी की थी। उनके द्वारा की गई भविष्यवाणी, जो मूर नियम के नाम से विख्यात है, में क्या कहा गया है?

1. जैसे-जैसे प्रौधोगिकी उन्नत होगी कंप्यूटर के चिप प्रचलन से बाहर हो जायेंगे।
2. प्रत्येक 18 माह से दो वर्ष में कंप्यूटर प्रसंस्करण शक्ति दोगुनी हो जाएगी।
3. अंततः उच्च प्रौधोगिकी इलेक्ट्रॉनिकी में ट्रांजिस्टरों की कोई आवश्यकता नहीं होगी।
4. ट्रांजिस्टर की संख्या बढ़ने की दशा में प्रत्येक दो वर्ष मे कंप्यूटर प्रसंस्करण शक्ति घटकर आधी हो जाएगी।

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

32 2182

The action of illegally installing malicious code which redirects a person to a fraudulent website with the purpose of obtaining that person's bank details is called

1. Phishing
2. Pharming
3. Spamming
4. Smishing

किसी व्यक्ति के बैंककारी व्यौरे प्राप्त करने के प्रयोजनार्थ उस व्यक्ति को धोखाघड़ी वाली वेबसाइट पर पुन: निर्देशित करने के लिए अवैध रूप से दुर्भावपूर्ण कोड संस्थापित करने की क्रिया कहलाती है:

1. फिशिंग
2. फार्मिंग
3. स्पैमिंग
4. स्मिशिंग

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

33 2183

Both Wi-Fi and Bluetooth offer wireless communication between devices. Bluetooth is useful when

A. Transferring data between two or more devices which are less than 30 meters apart.
B. The speed of data transmission is not critical.
C. Using high bandwidth applications (for example, sending music files from a mobile phone to a headset).

Choose the most appropriate answer from the questions given below

1. A and B only
2. A and C only
3. B and C only
4. A, B and C

वाई-फाई (Wi-Fi) और ब्लूटूथ दोनों के माध्यम से विभिन्न उपकरणों के मध्य बेतार का संचार होता है। ब्लूटूथ उस दशा में उपयोगी होता है जब

A. 30 मीटर से कम दूरी पर रखे गए दो या दो से अधिक उपकरणों के मध्य डाटा अंतरित किया जाना हो
B. डाटा संरचना की गति महत्त्वपूर्ण नहीं होती है
C. उच्च बैंड विड्थ प्रयोग (यथा- किसी मोबाइल फोन से हैड सेट में म्यूजिक फाइल भेजना) का उपयोग करना हो

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और B
2. केवल A और C
3. केवल B और C
4. A, B और C

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

34 2184

Match List I with List II

	LIST I (Question)		LIST II (Value)
A.	If the broadband data download rate is 40 megabits per second, then how many seconds will it takes to download a 60 megabytes file?	I.	64000
B.	Base -10 (denary) value of the binary number: 1000001	II.	12
C.	Number of 8 megabyte files that can be stored on a backup memory device having 500 gigabyte of storage.	III.	17
D.	What hexadecimal value is obtained when the two hexadecimal digits B and C are added together?	IV.	65

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

	सूची I (प्रश्न)		सूची II (मान)
A.	यदि ब्रॉड बैंड डाटा डाउनलोड की दर 40 मेगाबिट प्रति सेकेंड है तो 60 मेगाबाइट की फाइल डाउनलोड करने में कितना सेकेंड लगेगा	I.	64000
B.	द्विआधारी संख्या 1000001 का बेस 10- (दशाधारी) मान	II.	12
C.	500 गीगाबाइट संग्रह वाले उपकरण की बैकअप मेमोरी में संग्रहित की जाने के 8 मेगाबाइट वाले फाईलों की संख्या	III.	17
D.	दो षोडष आधारी अंक- B और C को एक साथ जोड़ने पर कौन सा षोडष आधारी मान प्राप्त होता है।	IV.	65

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

35 2185

Given below are two statements:

Statement I: .mp4 and .gif are two file extensions used with files containing moving images.

Statement II: .rar and .zip are two file extensions used with files containing compressed data.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is true but Statement II is false.

नीचे दो कथन दिए गए है:

कथन I : .mp4 और .gif चलायमान चित्र वाली फाइलों के साथ प्रयुक्त होने वाली दो फाइल विस्तार हैं।

कथन II : .rar और .zip संपीडित डाटा वाली फाइलों के साथ प्रयुक्त होने वाली दो फाइल विस्तार हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. दोनों कथन I और कथन II सत्य हैं।
2. दोनों कथन I और कथन II असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

A1 : 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

36 2186 Which of the following activities has contributed maximum to global warming?

1. Industrial processes
2. Deforestation
3. Agriculture
4. Fossil fuel combustion

वैश्विक तापन में निम्नांकित में से किसका सर्वाधिक योगदान है?

1. औधोगिक प्रक्रम
2. निर्वनीकरण
3. कृषि कार्य
4. जीवश्म ईंधन का दहन

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

37 2187 A 30 dB increase in noise pollution level represents:

1. 30 -fold increase in sound intensity
2. 100- fold increase in sound intensity
3. 1000- fold increase in sound intensity
4. 15- fold increase in sound intensity

ध्वनि प्रदूषण के स्तर में 30 डेसिबल की वृद्धि निम्नांकित में से किसका द्योतक है:

1. ध्वनि की तीव्रता में 30 गुणा वृद्धि
2. ध्वनि की तीव्रता में 100 गुणा वृद्धि
3. ध्वनि की तीव्रता में 1000 गुणा वृद्धि
4. ध्वनि की तीव्रता में 15 गुणा वृद्धि

A1: 1

1

A2: 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

38 2188

Turbidity, one of the important water quality parameters, is measured in

1. Color units
2. pH units
3. NTU
4. Microgram/m^3

जल के महत्तवपूर्ण गुणवत्ता प्राचलों में से एक, अविलता, का मापन किया जाता है:

1. कलर यूनिट में
2. पी एच यूनिट में
3. एन टी यू. में
4. माइक्रोग्राम/ मीटर^3 में

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

39 2189

In case of nuclear energy, the objective of enrichment process is

1. Separation of Uranium from its ores
2. Increasing the concentration of fissile ^{235}U
3. Increasing the concentration of ^{238}U
4. Enhancing the quantity of moderator

नाभिकीय ऊर्जा के मामले में संवर्धन प्रक्रम का उदेश्य है:

1. यूरेनियम का उसके अयस्क से पृथक्करण
2. विखण्डक ^{235}U का सांद्रण बढ़ाना
3. ^{238}U का सांद्रण बढ़ाना
4. मंदक की मात्रा बढ़ाना

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4: 4

4

Objective Question

40 2190

International Solar Alliance (ISA) was launched in the year

1. 2015
2. 2016
3. 2017
4. 2018

अन्तरराष्ट्रीय सौर संधि (आई एस ए) का शुभारंभ किस वर्ष हुआ:

1. 2015
2. 2016
3. 2017
4. 2018

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

41 2191

National Council for Vocational Education and Training (NCVET) is under:

1. Ministry of Education
2. University Grants Commission (UGC)
3. Ministry of Skill Development and Entrepreneurship
4. All India Council for Technical Education

राष्ट्रीय व्यवसायिक शिक्षा एवं प्रशिक्षण परिषद (एन सी वी ई टी) निम्नांकित में से किसके अधीन हैं:

1. शिक्षा मंत्रालय
2. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग (यू जी सी)
3. कौशल विकास और उद्यमिता मंत्रालय
4. अखिल भारतीय तकनीकी शिक्षा परिषद

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

42	2192	

A section of the Muslim Community opened a number of Azad schools in Uttar Pradesh and led by Maulana Mohammad Ali in 1920 established the Jamia Milia Islamia or Muslim National University in which of the following Indian Cities?

1. Delhi
2. Hyderabad
3. Lucknow
4. Aligarh

उत्तरप्रदेश में मुस्लिम समुदाय के एक वर्ग ने बहुत से आजाद स्कूल खोले और मौलाना मोहम्मद अली के नेतृत्व में वर्ष 1920 में जामिया मिलिया इस्लामिया या मुस्लिम राष्ट्रीय विश्वविद्यालय की स्थापना भारत के किस शहर में हुई थी?

1. दिल्ली
2. हैदराबाद
3. लखनऊ
4. अलीगढ़

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

43	2193	

Which of the following were considered as Vedangas in the ancient education system of India?

A. Metrics
B. Grammar
C. Phonetics
D. Ritual
E. Astrology

Choose the most appropriate answer from the questions given below:

1. A, B and C only
2. A, B, C and E only
3. B and C only
4. A, B, C, D and E

भारत की प्राचीन शिक्षा प्रणाली में निम्नांकित में से किन्हें वेदांग माना जाता था?

A. छंद शास्त्र (मेट्रिक्स)
B. व्याकरण (ग्रामर)
C. शिक्षा (फोनेटिक्स)
D. कल्प (रिचुअल)
E. ज्योतिष (एस्ट्रोलोजी)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए

1. केवल A, B और C
2. केवल A, B, C और E
3. केवल B और C
4. A, B, C, D और E

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

44 2194

National Skill Qualification Framework (NSQF) is a competency based framework related to

1. Knowledge, Skills and Attitude
2. Understanding, Application and Analysis
3. Knowledge, Skills and Aptitude
4. Understanding, Analysis and Synthesis

राष्ट्रीय कौशल अर्हता फ्रेमवर्क (एन एस क्यू एफ) अभिक्षमता आधारित फ्रेमवर्क है, यह निम्नांकित में से किससे संबंधित है?

1. ज्ञान, कौशल और अभिवृत्ति
2. समझ, अनुप्रयोग और विश्लेषण
3. ज्ञान, कौशल और अभिरुचि
4. समझ, विश्लेषण और संश्लेषण

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

45 2195

According to NEP 2020, match the functions of independence verticals of HECI

Match List I with List II

LIST I (Verticals of HECI)		LIST II (Functions)	
A.	NHERC	I.	Accreditation of institution
B.	NAC	II.	Academic standard setting
C.	HEGC	III.	Regulator for higher education
D.	GEC	IV.	Funding and financing of higher education

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-II, C-IV, D-I
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

नई शिक्षा नीति, 2020 के अनुसार एच ई सी आई के स्वतंत्र अंगको के कार्यकरण को समेलित कीजिए

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

सूची I (एच ई सी आई के अंगक)		सूची II (कार्यकरण)	
A.	एन. एच. ई .आर. सी.	I.	संस्थाओं का प्रत्यापन
B.	एन. ए. सी.	II.	अकादमिक स्तर निर्धारण
C.	एच. ई. जी. सी.	III.	उच्च शिक्षा का विनियामक
D.	जी. ई. सी	IV.	उच्च शिक्षा का निधियन और वित्त पोषण

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-II, C-IV, D-I
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

46 2196

Read the passage and answer the question given below:

Alternatives are not lacking in the world. What is indeed missing is an alternative thinking of alternatives, whenever it is said that there ar very interesting things happening in Asia, Africa and Latin America, the Western answer is that developed countries do not have same problems. As such, the West does not need their kinds of solutions. There are two inferences from this: First, the understanding of the world is much broader than the western understanding of the world. This means that the progressive transformation of the world may also occur in ways not foreseen by western thinking. It includes critical western thinking. Second, the diversity of the world is infinite. It is a diversity that encompasses very distinct modes of being, thinking and feeling: ways of conceiving of time and the relations among human beings and between humans and non-humans, ways of facing the past and the future and of collectively organizing life, the production of goods and services, as well as leisure. This immensity of alternatives of life, comforts and interaction with the world is largely wasted because the theories and concepts developed in the global North and employed in the entire academic world do not identify such alternatives. When they do, they do not valorize them as being valid contributions towards constructing a better society. The knowledge o the south is dubbed as outmoded and considered as no knowledge at all.

What is the western reaction to the things happening in Asia, Africa and Latin America?

1. The West is yet to reach their stage.
2. The West has the same issues as theirs.
3. The West does not have the same problems.
4. The West has plenty of alternatives.

निम्नांकित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न का उत्तर दें:

विश्व में विकल्पों की कमी नहीं है। वस्तुत: कमी इस बात की है विकल्पों के बारे में वैकल्पिक चिंतन नहीं उपलब्ध है। जब कभी भी ऐसा कहा जाता है वि एशिया, अफ्रीका और लैटिन अमेरीका में बहुत रोचक घटनाएं घटित हो रही हैं, पश्चिमी देशों का प्रत्युत्रर है कि विकसित देशों में इस तरह की समस्या नहीं है। इस प्रकार, पश्चिमी देशों को इस प्रकार के समाधानों की आवश्यकता नहीं है। इससे दो निष्कर्ष निकलते हैं: प्रथमत: विश्व की समझ पश्चिमी देशों की विश्व के बारे में समझ की तुलना में बहुत अधिक व्यापक है। इसका अभिप्राय यह है कि विश्व का उत्तरोत्रर रुपांतर उन तरीकों से भी हो सकता है जिसके संबंध में पश्चिमी देशों के चिंतन में पूर्वानुमान नहीं किया गया है। इसमें पश्चिमी देशों का आलोचनात्मक चिंतन सम्मिलित है। द्वितीयत: विश्व की विविधता अपरिमित है। यह ऐसी विविधता है जिसमें अति विशिष्ट प्रकार के अस्तित्व, चिन्तन और अनुभव, काल की संकल्पना निर्माण और मानव के मध संबंध और मानव एवं मानव के अतिरिक्त अन्य जीवों के बीच संबंध की विधियां, भूत और भविष्य का सामना करने और सामूहिक रूप से जीवन को संगठित करने, माल उत्पादन और सेवाओं के साथ- साथ अवकाश की विधियाँ समाहित हैं। जीवन, सुख और विश्व के साथ अन्त: क्रिया के विकल्पों की व्यापकता अधिकार व्यर्थ हो जाती है क्योंकि विश्व के उत्तरी देशों में विकसित सिद्धांत और अवधारणाओं ने जो समग्र शैक्षिक जगत में भी प्रयुक्त होती हैं, इस तरह के विकल्पों को नहीं पहचाना है। जब वे ऐसा करती हैं तो वे बेहतर समाज के निर्माण की दिशा में वैध योगदान के रुप मे इनका मूल्य-वर्धन नहीं करती हैं। दक्षिण के ज्ञान को अनद्यतन (पुराना) होने की संज्ञा दी जाती है और इसे तनिक भी ज्ञान नहीं माना जाता है।

एशिया, अफ्रीका और लैटिन अमरीका में घटित होने वाली चीजों के बारे में पश्चिमी देशों की क्या प्रतिक्रिया है?

1. पश्चिमी देशों ने अब तक उनके स्तर को नहीं प्राप्त किया है।
2. पश्चिमी देश उन्हीं समस्याओं का सामना कर रहे हैं, जैसा कि वे।
3. पश्चिमी देशों में समान समस्याएं नहीं हैं।
4. पश्चिमी देशों के पास पर्याप्त विकल्प उपलब्ध हैं।

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

47 2197

Read the passage and answer the question given below:

Alternatives are not lacking in the world. What is indeed missing is an alternative thinking of alternatives, whenever it is said that there ar very interesting things happening in Asia, Africa and Latin America, the Western answer is that developed countries do not have same problems. As such, the West does not need their kinds of solutions. There are two inferences from this: First, the understanding of the world is much broader than the western understanding of the world. This means that the progressive transformation of the world may also occur in ways not foreseen by western thinking. It includes critical western thinking. Second, the diversity of the world is infinite. It is a diversity that encompasses very distinct modes of being, thinking and feeling: ways of conceiving of time and the relations among human beings and between humans and non-humans, ways of facing the past and the future and of collectively organizing life, the production of goods and services, as well as leisure. This immensity of alternatives of life, comforts and interaction with the world is largely wasted because the theories and concepts developed in the global North and employed in the entire academic world do not identify such alternatives. When they do, they do not valorize them as being valid contributions towards constructing a better society. The knowledge o the south is dubbed as outmoded and considered as no knowledge at all.

The West should know that

1. Developing nations need western solutions.
2. The world is more than what the West understands.
3. The West should not share knowledge with others.
4. It is always advisable to keep the world divided.

निम्नांकित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न का उत्तर दें:

विश्व में विकल्पों की कमी नहीं है। वस्तुत: कमी इस बात की है विकल्पों के बारे में वैकल्पिक चिंतन नहीं उपलब्ध है। जब कभी भी ऐसा कहा जाता है वि एशिया, अफ्रीका और लैटिन अमेरीका में बहुत रोचक घटनाएं घटित हो रही हैं, पश्चिमी देशों का प्रत्युत्रर है कि विकसित देशों में इस तरह की समस्या नहीं है। इस प्रकार, पश्चिमी देशों को इस प्रकार के समाधानों की आवश्यकता नहीं है। इससे दो निष्कर्ष निकलते हैं: प्रथमत: विश्व की समझ पश्चिमी देशों की विश्व के बारे में समझ की तुलना में बहुत अधिक व्यापक है। इसका अभिप्राय यह है कि विश्व का उत्तरोत्रर रुपांतर उन तरीकों से भी हो सकता है जिसके संबंध में पश्चिमी देशों के चिंतन में पूर्वानुमान नहीं किया गया है। इसमें पश्चिमी देशों का आलोचनात्मक चिंतन सम्मिलित है। द्वितीयत: विश्व की विविधता अपरिमित है। यह ऐसी विविधता है जिसमें अति विशिष्ट प्रकार के अस्तित्व, चिन्तन और अनुभव, काल की संकल्पना निर्माण और मानव के मध संबंध और मानव एवं मानव के अतिरिक्त अन्य जीवों के बीच संबंध की विधियां, भूत और भविष्य का सामना करने और सामूहिक रूप से जीवन को संगठित करने, माल उत्पादन और सेवाओं के साथ- साथ अवकाश की विधियाँ समाहित हैं। जीवन, सुख और विश्व के साथ अन्त: क्रिया के विकल्पों की व्यापकता अधिकार व्यर्थ हो जाती है क्योंकि विश्व के उत्तरी देशों में विकसित सिद्धांत और अवधारणाओं ने जो समग्र शैक्षिक जगत में भी प्रयुक्त होती हैं. इस तरह के विकल्पों को नहीं पहचाना है। जब वे ऐसा करती हैं तो वे बेहतर समाज के निर्माण की दिशा में वैध योगदान के रुप मे इनका मूल्य-वर्धन नहीं करती हैं। दक्षिण के ज्ञान को अनद्यतन (पुराना) होने की संज्ञा दी जाती है और इसे तनिक भी ज्ञान नहीं माना जाता है।

पश्चिमी देशों को ज्ञात होना चाहिए कि

1. विकासशील राष्ट्रों को पश्चिमी देशों द्वारा उपलब्ध कराए जाने वाले समाधानो की आवश्यकता है।
2. विश्व पश्चिमी देशों की समझ से कहीं अधिक है।
3. पश्चिमी देशों को अन्य देशों के साथ ज्ञान साझा नहीं करना चाहिए।
4. विश्व को विभक्त रखना सदैव श्रेयस्कर है।

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

48 2198

Read the passage and answer the question given below:

Alternatives are not lacking in the world. What is indeed missing is an alternative thinking of alternatives, whenever it is said that there ar very interesting things happening in Asia, Africa and Latin America, the Western answer is that developed countries do not have same problems. As such, the West does not need their kinds of solutions. There are two inferences from this: First, the understanding of the world is much broader than the western understanding of the world. This means that the progressive transformation of the world may also occur in ways not foreseen by western thinking. It includes critical western thinking. Second, the diversity of the world is infinite. It is a diversity that encompasses very distinct modes of being, thinking and feeling: ways of conceiving of time and the relations among human beings and between humans and non-humans, ways of facing the past and the future and of collectively organizing life, the production of goods and services, as well as leisure. This immensity of alternatives of life, comforts and interaction with the world is largely wasted because the theories and concepts developed in the global North and employed in the entire academic world do not identify such alternatives. When they do, they do not valorize them as being valid contributions towards constructing a better society. The knowledge o the south is dubbed as outmoded and considered as no knowledge at all.

The diversity of the world is reflected in:

A. Production of goods and leisure
B. Collective organisation of life
C. Conceiving time
D. Relations among human beings

Choose the most appropriate answer from the questions given below:

1. A and B only
2. A, B and C only
3. A and C only
4. A, B, C and D

निम्नांकित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न का उत्तर दें:

विश्व में विकल्पों की कमी नहीं है। वस्तुत: कमी इस बात की है विकल्पों के बारे में वैकल्पिक चिंतन नहीं उपलब्ध है। जब कभी भी ऐसा कहा जाता है वि एशिया, अफ्रीका और लैटिन अमेरीका में बहुत रोचक घटनाएं घटित हो रही हैं, पश्चिमी देशों का प्रत्युत्रर है कि विकसित देशों में इस तरह की समस्या नहीं है। इस प्रकार, पश्चिमी देशों को इस प्रकार के समाधानों की आवश्यकता नहीं है। इससे दो निष्कर्ष निकलते हैं: प्रथमत: विश्व की समझ पश्चिमी देशों की विश्व के बारे में समझ की तुलना में बहुत अधिक व्यापक है। इसका अभिप्राय यह है कि विश्व का उत्तरोत्रर रुपांतर उन तरीकों से भी हो सकता है जिसके संबंध में पश्चिमी देशों के चिंतन में पूर्वानुमान नहीं किया गया है। इसमें पश्चिमी देशों का आलोचनात्मक चिंतन सम्मिलित है। द्वितीयत: विश्व की विविधता अपरिमित है। यह ऐसी विविधता है जिसमें अति विशिष्ट प्रकार के अस्तित्व, चिन्तन और अनुभव, काल की संकल्पना निर्माण और मानव के मध संबंध और मानव एवं मानव के अतिरिक्त अन्य जीवों के बीच संबंध की विधियां, भूत और भविष्य का सामना करने और सामूहिक रूप से जीवन को संगठित करने, माल उत्पादन और सेवाओं के साथ- साथ अवकाश की विधियाँ समाहित हैं। जीवन, सुख और विश्व के साथ अन्त: क्रिया के विकल्पों की व्यापकता अधिकार व्यर्थ हो जाती है क्योंकि विश्व के उत्तरी देशों में विकसित सिद्धांत और अवधारणाओं ने जो समग्र शैक्षिक जगत में भी प्रयुक्त होती हैं, इस तरह के विकल्पों को नहीं पहचाना है। जब वे ऐसा करती हैं तो वे बेहतर समाज के निर्माण की दिशा में वैध योगदान के रुप मे इनका मूल्य-वर्धन नहीं करती हैं। दक्षिण के ज्ञान को अनद्यतन (पुराना) होने की संज्ञा दी जाती है और इसे तनिक भी ज्ञान नहीं माना जाता है।

वैश्विक विविधता इनमें परिलक्षित होती है:

A. माल उत्पादन और अवकाश
B. जीवन का सामूहिक व्यवस्थापन
C. काल का संकल्पना निर्माण
D. मानव के मध्य संबंध

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और B
2. केवल A, B और C
3. केवल A और C
4. A, B, C और D

A1: 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

49 2199

Read the passage and answer the question given below:

Alternatives are not lacking in the world. What is indeed missing is an alternative thinking of alternatives, whenever it is said that there ar very interesting things happening in Asia, Africa and Latin America, the Western answer is that developed countries do not have same problems. As such, the West does not need their kinds of solutions. There are two inferences from this: First, the understanding of the world is much broader than the western understanding of the world. This means that the progressive transformation of the world may alsc occur in ways not foreseen by western thinking. It includes critical western thinking. Second, the diversity of the world is infinite. It is a diversity that encompasses very distinct modes of being, thinking and feeling: ways of conceiving of time and the relations among humar beings and between humans and non-humans, ways of facing the past and the future and of collectively organizing life, the production of goods and services, as well as leisure. This immensity of alternatives of life, comforts and interaction with the world is largely wasted because the theories and concepts developed in the global North and employed in the entire academic world do not identify such alternatives. When they do, they do not valorize them as being valid contributions towards constructing a better society. The knowledge o the south is dubbed as outmoded and considered as no knowledge at all.

The Western theories and concepts

1. reject the alternative knowledge.
2. valorize the knowledge of the South.
3. support the creation of single knowledge world.
4. identify the immensity of alternative ways of life and interaction.

निम्नांकित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न का उत्तर दें:

विश्व में विकल्पों की कमी नहीं है। वस्तुत: कमी इस बात की है विकल्पों के बारे में वैकल्पिक चिंतन नहीं उपलब्ध है। जब कभी भी ऐसा कहा जाता है वि एशिया, अफ्रीका और लैटिन अमेरीका में बहुत रोचक घटनाएं घटित हो रही हैं, पश्चिमी देशों का प्रत्युत्रर है कि विकसित देशों में इस तरह की समस्या नहीं है। इस प्रकार, पश्चिमी देशों को इस प्रकार के समाधानों की आवश्यकता नहीं है। इससे दो निष्कर्ष निकलते हैं: प्रथमत: विश्व की समझ पश्चिमी देशों की विश्व के बारे में समझ की तुलना में बहुत अधिक व्यापक है। इसका अभिप्राय यह है कि विश्व का उत्तरोत्रर रुपांतर उन तरीकों से भी हो सकता है जिसके संबंध में पश्चिमी देशों के चिंतन में पूर्वानुमान नहीं किया गया है। इसमें पश्चिमी देशों का आलोचनात्मक चिंतन सम्मिलित है। द्वितीयत: विश्व की विविधता अपरिमित है। यह ऐसी विविधता है जिसमें अति विशिष्ट प्रकार के अस्तित्व, चिन्तन और अनुभव, काल की संकल्पना निर्माण और मानव के मध संबंध और मानव एवं मानव के अतिरिक्त अन्य जीवों के बीच संबंध की विधियां, भूत और भविष्य का सामना करने और सामूहिक रूप से जीवन को संगठित करने, माल उत्पादन और सेवाओं के साथ- साथ अवकाश की विधियाँ समाहित हैं। जीवन, सुख और विश्व के साथ अन्त: क्रिया के विकल्पों की व्यापकता अधिकार व्यर्थ हो जाती है क्योंकि विश्व के उत्तरी देशों में विकसित सिद्धांत और अवधारणाओं ने जो समग्र शैक्षिक जगत में भी प्रयुक्त होर्ती हैं. इस तरह के विकल्पों को नहीं पहचाना है। जब वे ऐसा करती हैं तो वे बेहतर समाज के निर्माण की दिशा में वैध योगदान के रुप मे इनका मूल्य-वर्धन नहीं करती हैं। दक्षिण के ज्ञान को अनद्यतन (पुराना) होने की संज्ञा दी जाती है और इसे तनिक भी ज्ञान नहीं माना जाता है।

पश्चिमी देशों के सिद्धांत और उनकी संकल्पनाओं ने

1. वैकल्पिक ज्ञान को अस्वीकृत कर दिया है।
2. दक्षिण के ज्ञान का मूल्यवर्धन किया है।
3. एकल ज्ञान आधारित विश्व के सृजन का समर्थन किया है।
4. जीवन और अन्त: क्रिया की वैकल्पिक विधियों की व्यापकता को पहचाना है।

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

50 2200

Read the passage and answer the question given below:

Alternatives are not lacking in the world. What is indeed missing is an alternative thinking of alternatives, whenever it is said that there ar very interesting things happening in Asia, Africa and Latin America, the Western answer is that developed countries do not have same problems. As such, the West does not need their kinds of solutions. There are two inferences from this: First, the understanding of the world is much broader than the western understanding of the world. This means that the progressive transformation of the world may also occur in ways not foreseen by western thinking. It includes critical western thinking. Second, the diversity of the world is infinite. It is a diversity that encompasses very distinct modes of being, thinking and feeling: ways of conceiving of time and the relations among human beings and between humans and non-humans, ways of facing the past and the future and of collectively organizing life, the production of goods and services, as well as leisure. This immensity of alternatives of life, comforts and interaction with the world is largely wasted because the theories and concepts developed in the global North and employed in the entire academic world do not identify such alternatives. When they do, they do not valorize them as being valid contributions towards constructing a better society. The knowledge o the south is dubbed as outmoded and considered as no knowledge at all.

The author of the passage

1. is critical of alternative thinking.
2. favors the recognition of alternative thinking and solution.
3. emphasizes the adoption of Western concepts.
4. suggests uniformity of problems and solutions.

निम्नांकित गद्यांश को पढ़िए और प्रश्न का उत्तर दें:

विश्व में विकल्पों की कमी नहीं है। वस्तुत: कमी इस बात की है विकल्पों के बारे में वैकल्पिक चिंतन नहीं उपलब्ध है। जब कभी भी ऐसा कहा जाता है वि एशिया, अफ्रीका और लैटिन अमेरीका में बहुत रोचक घटनाएं घटित हो रही हैं, पश्चिमी देशों का प्रत्युत्रर है कि विकसित देशों में इस तरह की समस्या नहीं है। इस प्रकार, पश्चिमी देशों को इस प्रकार के समाधानों की आवश्यकता नहीं है। इससे दो निष्कर्ष निकलते हैं: प्रथमत: विश्व की समझ पश्चिमी देशों की विश्व के बारे में समझ की तुलना में बहुत अधिक व्यापक है। इसका अभिप्राय यह है कि विश्व का उत्तरोत्रर रुपांतर उन तरीकों से भी हो सकता है जिसके संबंध में पश्चिमी देशों के चिंतन में पूर्वानुमान नहीं किया गया है। इसमें पश्चिमी देशों का आलोचनात्मक चिंतन सम्मिलित है। द्वितीयत: विश्व की विविधता अपरिमित है। यह ऐसी विविधता है जिसमें अति विशिष्ट प्रकार के अस्तित्व, चिन्तन और अनुभव, काल की संकल्पना निर्माण और मानव के मध संबंध और मानव एवं मानव के अतिरिक्त अन्य जीवों के बीच संबंध की विधियां, भूत और भविष्य का सामना करने और सामूहिक रूप से जीवन को संगठित करने, माल उत्पादन और सेवाओं के साथ- साथ अवकाश की विधियाँ समाहित हैं। जीवन, सुख और विश्व के साथ अन्त: क्रिया के विकल्पों की व्यापकता अधिकार व्यर्थ हो जाती है क्योंकि विश्व के उत्तरी देशों में विकसित सिद्धांत और अवधारणाओं ने जो समग्र शैक्षिक जगत में भी प्रयुक्त होती हैं, इस तरह के विकल्पों को नहीं पहचाना है। जब वे ऐसा करती हैं तो वे बेहतर समाज के निर्माण की दिशा में वैध योगदान के रुप मे इनका मूल्य-वर्धन नहीं करती हैं। दक्षिण के ज्ञान को अनद्यतन (पुराना) होने की संज्ञा दी जाती है और इसे तनिक भी ज्ञान नहीं माना जाता है।

गद्यांश का लेखक

1. वैकल्पिक चिंतन की आलोचना करता है।
2. वैकल्पिक चिंतन और समाधान को मान्यता देने के पक्ष में है।
3. पश्चिमी संकल्पनाओं को अंगीकार करने पर बल देता है।
4. समस्याओं और उनके समाधान की एकरूपता की ओर संकेत करता है।

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

51 27001

ఈ కింది ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానాలు గుర్తించండి.
'ఇస్త్రీ' ఏ భాషాపదం?

1. పార్సీ
2. ఫ్రెంచ్
3. ఇంగ్లీషు
4. పోర్చుగీస్

ఈ కింది ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానాలు గుర్తించండి.
'ఇస్త్రీ' ఏ భాషాపదం?

1. పార్సీ
2. ఫ్రెంచ్
3. ఇంగ్లీషు
4. పోర్చుగీస్

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

52 27002

'ఈ' అనే అచ్చు:

1. సంపూర్ణ సంవృత విస్తారితాగ్ర దీర్ఘం
2. సంపూర్ణ వివృత విస్తారిత దీర్ఘం
3. సంపూర్ణ సంవృత పశ్చాదోష్ఠ్య దీర్ఘం
4. అర్ధ సంవృత విస్తారితాగ్ర దీర్ఘం

'ఈ' అనే అచ్చు:

1. సంపూర్ణ సంవృత విస్తారితాగ్ర దీర్ఘం
2. సంపూర్ణ వివృత విస్తారిత దీర్ఘం
3. సంపూర్ణ సంవృత పశ్చాదోష్ఠ్య దీర్ఘం
4. అర్ధ సంవృత విస్తారితాగ్ర దీర్ఘం

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

53 27003

‘భాష అనేది భావాలను వ్యక్తీకరించే సంకేతాల వ్యవస్థ’ అని భాషను నిర్వచించినవారు:

1. ఎఫ్.డి. ససూర్ (F.D.Saussure)
2. సైమన్ పోటర్ (Simon Poter)
3. బ్లాక్ అండ్ ట్రేగర్ (Bloch and Trager)
4. స్టర్టువెంట్ (Sturtevent)

‘భాష అనేది భావాలను వ్యక్తీకరించే సంకేతాల వ్యవస్థ’ అని భాషను నిర్వచించినవారు:

1. ఎఫ్.డి. ససూర్ (F.D.Saussure)
2. సైమన్ పోటర్ (Simon Poter)
3. బ్లాక్ అండ్ ట్రేగర్ (Bloch and Trager)
4. స్టర్టువెంట్ (Sturtevent)

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

54 27004

భారతీయ వ్యాకరణశాస్త్ర ప్రభావం అత్యధికంగా కలిగిన భాషాశాస్త్ర దృక్పథం (School of Linguistics):

1. లండన్ స్కూల్ ఆఫ్ లింగ్విస్టిక్స్
2. ప్రేగ్ స్కూల్ ఆఫ్ లింగ్విస్టిక్స్
3. అమెరికన్ స్కూల్ ఆఫ్ లింగ్విస్టిక్స్
4. రష్యన్ స్కూల్ ఆఫ్ లింగ్విస్టిక్స్

భారతీయ వ్యాకరణశాస్త్ర ప్రభావం అత్యధికంగా కలిగిన భాషాశాస్త్ర దృక్పథం (School of Linguistics):

1. లండన్ స్కూల్ ఆఫ్ లింగ్విస్టిక్స్
2. ప్రేగ్ స్కూల్ ఆఫ్ లింగ్విస్టిక్స్
3. అమెరికన్ స్కూల్ ఆఫ్ లింగ్విస్టిక్స్
4. రష్యన్ స్కూల్ ఆఫ్ లింగ్విస్టిక్స్

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4: 4

4

Objective Question

55 27005 తమిళంతో దగ్గరి సంబంధం కల భాష:

1. తెలుగు
2. కన్నడం
3. కోలామీ
4. పర్జి

తమిళంతో దగ్గరి సంబంధం కల భాష:

1. తెలుగు
2. కన్నడం
3. కోలామీ
4. పర్జి

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

56 27006 తెలుగులో కావ్యభాష నాటికే జారిపోయి, ప్రాచీన శాసనాలలో మాత్రమే నిలిచిన ఒక వర్ణం తెలుగులో అచ్చుల మధ్య ఇట్లా మారింది.

1. ట
2. డ
3. ఐ
4. జ

తెలుగులో కావ్యభాష నాటికే జారిపోయి, ప్రాచీన శాసనాలలో మాత్రమే నిలిచిన ఒక వర్ణం తెలుగులో అచ్చుల మధ్య ఇట్లా మారింది.

1. ట
2. డ
3. ఐ
4. జ

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

57 27007 హ$_1$ అ హ$_2$ = హ$_2$ హ$_2$ అనే సంధి విధానానికి ఉదాహరణ:

1. భూమీ్మద
2. పాచీ్చర
3. చూళ్ళేదు
4. ఆ్రరూపాయలు

హ$_1$ అ హ$_2$ = హ$_2$ హ$_2$ అనే సంధి విధానానికి ఉదాహరణ:

1. భూమీ్మద
2. పాచీ్చర
3. చూళ్ళేదు
4. ఆ్రరూపాయలు

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

58 27008 'కెంపు + జడలు = కెంజడలు' దీన్ని చారిత్రకంగా వివరిస్తే ....

1. కెంపులోని తొలి అచ్చు మీది వర్ణాలకు లోపం వచ్చింది.
2. కెంపు లోని పువర్ణానికి లోపం వచ్చింది.
3. త్వరిత ఉచ్చారణ వల్ల ఇట్లా మారింది.
4. కెం/కెమ్ అనే చారిత్రక రూపం కొనసాగుతున్నది.

'కెంపు + జడలు = కెంజడలు' దీన్ని చారిత్రకంగా వివరిస్తే ....

1. కెంపులోని తొలి అచ్చు మీది వర్ణాలకు లోపం వచ్చింది.
2. కెంపు లోని పువర్ణానికి లోపం వచ్చింది.
3. త్వరిత ఉచ్చారణ వల్ల ఇట్లా మారింది.
4. కెం/కెమ్ అనే చారిత్రక రూపం కొనసాగుతున్నది.

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

59 27009 చంపూ పద్ధతి అంటే ...

1. కేవలం పద్యం
2. కేవలం గద్యం
3. పద్యం, గద్యం
4. సంస్కృతం తెలుగు కలిసిన శైలి

చంపూ పద్ధతి అంటే ...

1. కేవలం పద్యం
2. కేవలం గద్యం
3. పద్యం, గద్యం
4. సంస్కృతం తెలుగు కలిసిన శైలి

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

60 27010 నిశ్శంక కొమ్మన రచన:

1. శివయోగసారము
2. శివలీలా విలాసము
3. మాయా చిదానందమంజరి
4. దీక్షాబోధ

నిశ్శంక కొమ్మన రచన:

1. శివయోగసారము
2. శివలీలా విలాసము
3. మాయా చిదానందమంజరి
4. దీక్షాబోధ

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4: 4

4

Objective Question

61 27011 ‘లూత, వాతాశనము, సామజము’ లను గురించిన కథలు గల కావ్యం:

1. ఘటికాచల మాహాత్మ్యము
2. కళాపూర్ణోదయము
3. పారిజాతాపహరణము
4. శ్రీకాళహస్తీశ్వర మాహాత్మ్యము

‘లూత, వాతాశనము, సామజము’ లను గురించిన కథలు గల కావ్యం:

1. ఘటికాచల మాహాత్మ్యము
2. కళాపూర్ణోదయము
3. పారిజాతాపహరణము
4. శ్రీకాళహస్తీశ్వర మాహాత్మ్యము

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

62 27012 సాహిత్య చరిత్ర రచనలో ప్రాచీన కవులు, మధ్యయుగపు కవులు, ఆధునిక కవులు అని విభజన చేసినవారు

1. వంగూరి సుబ్బారావు
2. కందుకూరి వీరేశలింగం
3. గురజాడ శ్రీరామమూర్తి
4. కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి

సాహిత్య చరిత్ర రచనలో ప్రాచీన కవులు, మధ్యయుగపు కవులు, ఆధునిక కవులు అని విభజన చేసినవారు

1. వంగూరి సుబ్బారావు
2. కందుకూరి వీరేశలింగం
3. గురజాడ శ్రీరామమూర్తి
4. కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

63 27013 ‘నా జీవిత యాత్ర’, ‘నా జీవిత నౌక’ రచయితలు ఎవరు?

1. ఉప్పల లక్ష్మణరావు, జానమద్ది హనుమచ్ఛాస్త్రి
2. తుమ్మల సీతారామమూర్తి, నిడదవోలు వెంకటరావు
3. టంగుటూరి ప్రకాశం పంతులు, గొర్రెపాటి వెంకటసుబ్బయ్య
4. కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి, విశ్వనాథ సత్యనారాయ

‘నా జీవిత యాత్ర’, ‘నా జీవిత నౌక’ రచయితలు ఎవరు?

1. ఉప్పల లక్ష్మణరావు, జానమద్ది హనుమచ్ఛాస్త్రి
2. తుమ్మల సీతారామమూర్తి, నిడదవోలు వెంకటరావు
3. టంగుటూరి ప్రకాశం పంతులు, గొర్రెపాటి వెంకటసుబ్బయ్య
4. కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి, విశ్వనాథ సత్యనారాయ

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

64 27014 ‘చెఱసాలల్ మృదుచంద్రశాలలెయగున్’ అన్నది ఎవరు?

1. చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహం
2. శ్రీరంగం నారాయణబాబు
3. దాశరథి కృష్ణమాచార్య
4. కాళోజీ నారాయణరావు

‘చెఱసాలల్ మృదుచంద్రశాలలెయగున్’ అన్నది ఎవరు?

1. చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహం
2. శ్రీరంగం నారాయణబాబు
3. దాశరథి కృష్ణమాచార్య
4. కాళోజీ నారాయణరావు

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4 4

:

4

Objective Question

65 27015 'మనమిద్దరమే వుందాం' కథానిక ఎవరిది?

1. కొండేపూడి నిర్మల
2. మాలతీ చందూర్
3. జయప్రభ
4. ముప్పాళ రంగనాయకమ్మ

'మనమిద్దరమే వుందాం' కథానిక ఎవరిది?

1. కొండేపూడి నిర్మల
2. మాలతీ చందూర్
3. జయప్రభ
4. ముప్పాళ రంగనాయకమ్మ

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

66 27016 'సోవియట్ భూమి నెహ్రూ ఆవార్డ్' పొందిన కుందుర్తి రచన:

1. తెలంగాణ
2. దండి యాత్ర
3. నగరంలో వాన
4. శిక్ష ఏమిటి?

'సోవియట్ భూమి నెహ్రూ ఆవార్డ్' పొందిన కుందుర్తి రచన:

1. తెలంగాణ
2. దండి యాత్ర
3. నగరంలో వాన
4. శిక్ష ఏమిటి?

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

67 27017

కొరవి గోపరాజు కింది పద్యంలో గ్రామదేవతలు ఎందరిని పేర్కొన్నాడు?
కామాక్షికి మహాకాళికిఁ జండికి
సక్కజియ్యకు గాళికంబికకును
వింధ్యవాసినికేకవీరకు మున్నుగా
నెల్లవేల్పులకుఁ జిందించి మ్రొక్కి'

1. ఆరు
2. ఐదు
3. ఎనిమిది
4. ఏడు

కొరవి గోపరాజు కింది పద్యంలో గ్రామదేవతలు ఎందరిని పేర్కొన్నాడు?
కామాక్షికి మహాకాళికిఁ జండికి
సక్కజియ్యకు గాళికంబికకును
వింధ్యవాసినికేకవీరకు మున్నుగా
నెల్లవేల్పులకుఁ జిందించి మ్రొక్కి'

1. ఆరు
2. ఐదు
3. ఎనిమిది
4. ఏడు

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

68 27018

ట్రౌజర్ ధరించి టక్ చేసుకొని హేట్ (hat) ధరించి చేతికర్ర, కర్రతుపాకీలతో ఉన్న ఆహార్యం ఎవరిది?

1. మాయల పకీరు
2. గందోళిగాడు
3. కేతిగాడు
4. పిట్టల దొర

ట్రౌజర్ ధరించి టక్ చేసుకొని హేట్ (hat) ధరించి చేతికర్ర, కర్రతుపాకీలతో ఉన్న ఆహార్యం ఎవరిది?

1. మాయల పకీరు
2. గందోళిగాడు
3. కేతిగాడు
4. పిట్టల దొర

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

69 27019

సాధారణంగా జానపదులు పశువులను కొనటానికి, అమ్మటానికి అనువుగా భావించే రోజు:

1. ఆదివారం
2. మంగళవారం
3. శుక్రవారం
4. గురువారం

సాధారణంగా జానపదులు పశువులను కొనటానికి, అమ్మటానికి అనువుగా భావించే రోజు:

1. ఆదివారం
2. మంగళవారం
3. శుక్రవారం
4. గురువారం

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

70 27020

'బుడుగె జంగాలు' అనే పదబంధం లోని 'బుడిగె' అంటే ఏమిటి?

1. వాయిద్యం పేరు
2. ఇంటి పేరు
3. శివుడి పేరు
4. పాట పేరు

'బుడుగె జంగాలు' అనే పదబంధం లోని 'బుడిగె' అంటే ఏమిటి?

1. వాయిద్యం పేరు
2. ఇంటి పేరు
3. శివుడి పేరు
4. పాట పేరు

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

71 | 27021

వక్రోక్తియే సర్వాలంకార బీజం అన్న ఆలంకారికుడు:

1. కుంతకుడు
2. అభినవగుప్తుడు
3. వామనుడు
4. భామహుడు

వక్రోక్తియే సర్వాలంకార బీజం అన్న ఆలంకారికుడు:

1. కుంతకుడు
2. అభినవగుప్తుడు
3. వామనుడు
4. భామహుడు

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

72 | 27022

'కవిత్వతత్త్వ విచారము' అనే గ్రంథానికి విమర్శ గ్రంథంగా కురుగంటి సీతారామయ్య రాసిన గ్రంథం:

1. అలంకార తత్త్వ విచారము
2. కవిత్వ తత్త్వ విచార విమర్శనము
3. విమర్శక పారిజాతము
4. వాఙ్మయ దర్శనము

'కవిత్వతత్త్వ విచారము' అనే గ్రంథానికి విమర్శ గ్రంథంగా కురుగంటి సీతారామయ్య రాసిన గ్రంథం:

1. అలంకార తత్త్వ విచారము
2. కవిత్వ తత్త్వ విచార విమర్శనము
3. విమర్శక పారిజాతము
4. వాఙ్మయ దర్శనము

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

73 27023 పదునాలుగు పద్యాలతో మాత్రమే రాసే కావ్యాన్ని ఇలా పిలుస్తారు:

1. తారావళి
2. శశికళ
3. సందానితకము
4. విశ్వావళి

పదునాలుగు పద్యాలతో మాత్రమే రాసే కావ్యాన్ని ఇలా పిలుస్తారు:

1. తారావళి
2. శశికళ
3. సందానితకము
4. విశ్వావళి

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

74 27024 కవి, పాఠకుడు, వస్తువు ఒకటైపోవటాన్ని ఇలా చెప్పవచ్చు:

1. అధివాస్తవికత
2. సాధారణీకరణం
3. రామణీయకత
4. సహృదయత

కవి, పాఠకుడు, వస్తువు ఒకటైపోవటాన్ని ఇలా చెప్పవచ్చు:

1. అధివాస్తవికత
2. సాధారణీకరణం
3. రామణీయకత
4. సహృదయత

A1: 1

1

A2: 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

75 27025 సంగీతం ఈ వేదం నుండి పుట్టిందని అంటారు.

1. సామవేదం
2. యజుర్వేదం
3. ఋగ్వేదం
4. అధర్వవేదం

సంగీతం ఈ వేదం నుండి పుట్టిందని అంటారు.

1. సామవేదం
2. యజుర్వేదం
3. ఋగ్వేదం
4. అధర్వవేదం

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

76 27026 'విక్రమాంకదేవ చరితమ్' అనే కావ్యాన్ని రచించినవారు:

1. బిల్హణుడు
2. రాజనాథ కవి
3. రామభద్రాంబ
4. గంగాదేవి

'విక్రమాంకదేవ చరితమ్' అనే కావ్యాన్ని రచించినవారు:

1. బిల్హణుడు
2. రాజనాథ కవి
3. రామభద్రాంబ
4. గంగాదేవి

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4: 4

4

Objective Question

77 27027 ఏకాక్షర నిఘంటువు:

1. మేదినీ కోశము
2. అనేకార్థ కోశము
3. విశ్వ ప్రకాశము
4. ఐంద్ర నిఘంటువు

ఏకాక్షర నిఘంటువు:

1. మేదినీ కోశము
2. అనేకార్థ కోశము
3. విశ్వ ప్రకాశము
4. ఐంద్ర నిఘంటువు

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

78 27028 పతంజలి మహాభాష్యానికి ప్రదీప వ్యాఖ్య రాసినవారు:

1. ఉవటుడు
2. కైయటుడు
3. రుయ్యకుడు
4. భట్టతౌతుడు

పతంజలి మహాభాష్యానికి ప్రదీప వ్యాఖ్య రాసినవారు:

1. ఉవటుడు
2. కైయటుడు
3. రుయ్యకుడు
4. భట్టతౌతుడు

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

79 27029

వాశిష్ఠీపుత్ర శ్రీ చాంతమూలుడు ఈ వంశపు రాజు:

1. శాతవాహనులు
2. ఇక్ష్వాకులు
3. పల్లవులు
4. బృహత్పలాయనులు

వాశిష్ఠీపుత్ర శ్రీ చాంతమూలుడు ఈ వంశపు రాజు:

1. శాతవాహనులు
2. ఇక్ష్వాకులు
3. పల్లవులు
4. బృహత్పలాయనులు

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

80 27030

'గజ బెంటకార' అనే బిరుదం పొందినవారు:

1. రెండవ హరిహరరాయలు
2. మొదటి దేవరాయలు
3. రెండవ దేవరాయలు
4. శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు

'గజ బెంటకార' అనే బిరుదం పొందినవారు:

1. రెండవ హరిహరరాయలు
2. మొదటి దేవరాయలు
3. రెండవ దేవరాయలు
4. శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

81 27031 రామప్పచెరువును నిర్మించినది:

1. గణపతి సేనాని రుద్రుడు
2. మొదటి ప్రోలరాజు
3. జాయప సేనాని
4. రేచర్ల రుద్రరెడ్డి

రామప్పచెరువును నిర్మించినది:

1. గణపతి సేనాని రుద్రుడు
2. మొదటి ప్రోలరాజు
3. జాయప సేనాని
4. రేచర్ల రుద్రరెడ్డి

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

82 27032 ఉదయగిరి కొండల్లోని హతిగుంఫా ప్రాకృత శాసనం ద్వారా ఏ రాజు చరిత్ర తెలుస్తుంది?

1. ఖారవేలుడు
2. పృథ్వీమూలుడు
3. గుణవర్మ
4. శంకరవర్మ

ఉదయగిరి కొండల్లోని హతిగుంఫా ప్రాకృత శాసనం ద్వారా ఏ రాజు చరిత్ర తెలుస్తుంది?

1. ఖారవేలుడు
2. పృథ్వీమూలుడు
3. గుణవర్మ
4. శంకరవర్మ

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

83 27033

వ్యాకరణ పరిభాషలో 'వృత్తి' అంటే:

1. విస్తృతమైన అర్థాన్ని లఘువుగా తెలిపే పద్ధతి
2. అర్థాన్ని విస్తృతంగా వివరించి చెప్పటం
3. క్రియాసిద్ధికి ఉపకరించేది
4. సంకేతాత్మకంగా చెప్పేది

వ్యాకరణ పరిభాషలో 'వృత్తి' అంటే:

1. విస్తృతమైన అర్థాన్ని లఘువుగా తెలిపే పద్ధతి
2. అర్థాన్ని విస్తృతంగా వివరించి చెప్పటం
3. క్రియాసిద్ధికి ఉపకరించేది
4. సంకేతాత్మకంగా చెప్పేది

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

84 27034

ఉపజాతి వర్గానికి చెందిన ఛందస్సులలో ....

1. ప్రాస నియమం ఉండదు
2. యతి నియమం ఉండదు
3. నిర్దేశిత గణాలు ఉండవు
4. మాత్రా గణాలు మాత్రమే ఉంటాయి

ఉపజాతి వర్గానికి చెందిన ఛందస్సులలో ....

1. ప్రాస నియమం ఉండదు
2. యతి నియమం ఉండదు
3. నిర్దేశిత గణాలు ఉండవు
4. మాత్రా గణాలు మాత్రమే ఉంటాయి

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4: 4

4

Objective Question

85 27035 పాదాంత పాదాది యమకంతో పాటే, పాదాద్యంత యమకం కూడా ఉంటే అది:

1. యమకం
2. పాదాంత పాదాది ముక్తపదగ్రస్తం
3. సింహావలోకన ముక్తపదగ్రస్తం
4. లాటానుప్రాసం

పాదాంత పాదాది యమకంతో పాటే, పాదాద్యంత యమకం కూడా ఉంటే అది:

1. యమకం
2. పాదాంత పాదాది ముక్తపదగ్రస్తం
3. సింహావలోకన ముక్తపదగ్రస్తం
4. లాటానుప్రాసం

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

86 27036 చిన్నయసూరి షష్ఠీ విభక్తి ప్రత్యయంగా పేర్కొన్న 'లోపల' అనే శబ్దం తరచుగా ఈ విభ్యక్త్యర్థంలో వస్తుంది.

1. సప్తమీ విభక్త్యర్థంలో
2. షష్ఠీ విభక్త్యర్థంలో
3. పంచమీ విభక్త్యర్థంలో
4. చతుర్థీ విభక్త్యర్థంలో

చిన్నయసూరి షష్ఠీ విభక్తి ప్రత్యయంగా పేర్కొన్న 'లోపల' అనే శబ్దం తరచుగా ఈ విభ్యక్త్యర్థంలో వస్తుంది.

1. సప్తమీ విభక్త్యర్థంలో
2. షష్ఠీ విభక్త్యర్థంలో
3. పంచమీ విభక్త్యర్థంలో
4. చతుర్థీ విభక్త్యర్థంలో

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

87 27037 చలం 'మ్యూజింగ్స్'ను ధారా వాహికంగా ప్రచురించిన పత్రిక:

1. వీణ
2. ప్రతిభ
3. ఉదయిని
4. గృహలక్ష్మి

చలం 'మ్యూజింగ్స్'ను ధారా వాహికంగా ప్రచురించిన పత్రిక:

1. వీణ
2. ప్రతిభ
3. ఉదయిని
4. గృహలక్ష్మి

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

88 27038 తెలుగులో పత్రికా సంపాదకత్వం వహించిన తొలి మహిళ:

1. పోతం జానకమ్మ
2. మల్లాది సుబ్బమ్మ
3. అనిబిసెంట్
4. డ్రైడన్ దొరసాని

తెలుగులో పత్రికా సంపాదకత్వం వహించిన తొలి మహిళ:

1. పోతం జానకమ్మ
2. మల్లాది సుబ్బమ్మ
3. అనిబిసెంట్
4. డ్రైడన్ దొరసాని

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

89 27039 'Refugee' అనే మాటకు 'కాందిశికుడు' అని అనువాదం చేసింది ఎవరు?

1. నార్ల వెంకటేశ్వరరావు
2. కందుకూరి వీరేశలింగం
3. ఎ.బి.కె. ప్రసాద్
4. తిరుమల రామచంద్ర

'Refugee' అనే మాటకు 'కాందిశికుడు' అని అనువాదం చేసింది ఎవరు?

1. నార్ల వెంకటేశ్వరరావు
2. కందుకూరి వీరేశలింగం
3. ఎ.బి.కె. ప్రసాద్
4. తిరుమల రామచంద్ర

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

90 27040 హరీంద్రనాథ చటోపాధ్యాయ రాసిన 'టేల్స్ ఆఫ్ తెలంగాణా' ను తెలుగులోకి అనువాదం చేసినవారు:

1. శ్రీ శ్రీ
2. ఆరుద్ర
3. నార్ల చిరంజీవి
4. ఆవంత్స సోమసుందర్

హరీంద్రనాథ చటోపాధ్యాయ రాసిన 'టేల్స్ ఆఫ్ తెలంగాణా' ను తెలుగులోకి అనువాదం చేసినవారు:

1. శ్రీ శ్రీ
2. ఆరుద్ర
3. నార్ల చిరంజీవి
4. ఆవంత్స సోమసుందర్

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4: 4

4

Objective Question

91 27041

ఈ కిందివాటిలో సరైన జంటలను గుర్తించండి:
పరస్పర పరిపూరక వ్యాప్తి వీటి లక్షణం:

A. పదం
B. సవర్ణం
C. పదబంధం
D. సపదాంశం

1. A, B మాత్రమే
2. B, C మాత్రమే
3. B, D మాత్రమే
4. C, D మాత్రమే

ఈ కిందివాటిలో సరైన జంటలను గుర్తించండి:
పరస్పర పరిపూరక వ్యాప్తి వీటి లక్షణం:

A. పదం
B. సవర్ణం
C. పదబంధం
D. సపదాంశం

1. A, B మాత్రమే
2. B, C మాత్రమే
3. B, D మాత్రమే
4. C, D మాత్రమే

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

92 27042

మూర్ధన్య వర్ణాలు:

A. హ
B. ష
C. శ
D. డ

1. A, B మాత్రమే
2. B, D మాత్రమే
3. C, D మాత్రమే
4. A, D మాత్రమే

మూర్ధన్య వర్ణాలు:

A. హ
B. ష
C. శ
D. డ

1. A, B మాత్రమే
2. B, D మాత్రమే
3. C, D మాత్రమే
4. A, D మాత్రమే

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

93 27043

'రెండు' పదానికి కన్నడ మలయాళాలలో సజాతి శబ్దాలు:

A. రెండు
B. ఎరడు
C. రంటు
D. ఇరంటు

1. A, B మాత్రమే
2. B, C మాత్రమే
3. A, C మాత్రమే
4. C, D మాత్రమే

'రెండు' పదానికి కన్నడ మలయాళాలలో సజాతి శబ్దాలు:

A. రెండు
B. ఎరడు
C. రంటు
D. ఇరంటు

1. A, B మాత్రమే
2. B, C మాత్రమే
3. A, C మాత్రమే
4. C, D మాత్రమే

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

94 27044

ఈ కిందివాటిలో చారిత్రకంగా అరసున్న ఉన్న పదాలు:

A. మూడు (= 3)
B. ఏడు (= సంవత్సరం)
C. కోడు (= మంచం కోడు)
D. రాక (= వచ్చుట)

1. A, B మాత్రమే
2. B, C మాత్రమే
3. C, A మాత్రమే
4. D, C మాత్రమే

ఈ కిందివాటిలో చారిత్రకంగా అరసున్న ఉన్న పదాలు:

A. మూడు (= 3)
B. ఏడు (= సంవత్సరం)
C. కోడు (= మంచం కోడు)
D. రాక (= వచ్చుట)

1. A, B మాత్రమే
2. B, C మాత్రమే
3. C, A మాత్రమే
4. D, C మాత్రమే

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

95 27045

మూలద్రావిడం *యాఙ్ నుంచి నీరు అనే అర్థంలో ఏఙ్ అనే పదాన్ని నిలుపుకున్న భాషలు:

A. కోత
B. గోండి
C. తోద
D. కువి

1. A, B మాత్రమే
2. B, C మాత్రమే
3. B, D మాత్రమే
4. C, D మాత్రమే

మూలద్రావిడం *యాఛ్ నుంచి నీరు అనే అర్థంలో ఏఛ్ అనే పదాన్ని నిలుపుకున్న భాషలు:

A. కోత
B. గోండి
C. తోద
D. కువి

1. A, B మాత్రమే
2. B, C మాత్రమే
3. B, D మాత్రమే
4. C, D మాత్రమే

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

96 27046 సముఖం వేంకట కృష్ణప్ప రచనలు:

A. శశాంక విజయము
B. జైమినీ భారతము
C. అహల్యా సంక్రందనము
D. శ్రీరంగ మాహాత్మ్యము

1. A, B మాత్రమే
2. A, C మాత్రమే
3. B, C మాత్రమే
4. C, D మాత్రమే

సముఖం వేంకట కృష్ణప్ప రచనలు:

A. శశాంక విజయము
B. జైమినీ భారతము
C. అహల్యా సంక్రందనము
D. శ్రీరంగ మాహాత్మ్యము

1. A, B మాత్రమే
2. A, C మాత్రమే
3. B, C మాత్రమే
4. C, D మాత్రమే

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

97 27047

వృషాధిప శతకం లోని వృత్తాలు:

A. మత్తేభం
B. ఉత్పలమాల
C. శార్దూలం
D. చంపకమాల

1. A, B మాత్రమే
2. B, D మాత్రమే
3. B, C మాత్రమే
4. C, D మాత్రమే

వృషాధిప శతకం లోని వృత్తాలు:

A. మత్తేభం
B. ఉత్పలమాల
C. శార్దూలం
D. చంపకమాల

1. A, B మాత్రమే
2. B, D మాత్రమే
3. B, C మాత్రమే
4. C, D మాత్రమే

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

98 27048

దిగంబర కవుల కవితలు:

A. భువన ఘోష
B. అశ్రుమాల
C. ఎముకల కేకలు
D. జైల్లో సముద్రం

1. C, D మాత్రమే
2. A, B మాత్రమే
3. B, C మాత్రమే
4. A, C మాత్రమే

దిగంబర కవుల కవితలు:

A. భువన ఘోష
B. అశ్రుమాల
C. ఎముకల కేకలు
D. జైల్లో సముద్రం

1. C, D మాత్రమే
2. A, B మాత్రమే
3. B, C మాత్రమే
4. A, C మాత్రమే

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

99 27049

వంటిల్లు, బందిపోట్లు -- ఎవరి రచనలు?

A. విమల
B. నిర్మల
C. ఓల్గా
D. సావిత్రి

1. A, B మాత్రమే
2. B, C మాత్రమే
3. A, C మాత్రమే
4. A, D మాత్రమే

వంటిల్లు, బందిపోట్లు -- ఎవరి రచనలు?

A. విమల
B. నిర్మల
C. ఓల్గా
D. సావిత్రి

1. A, B మాత్రమే
2. B, C మాత్రమే
3. A, C మాత్రమే
4. A, D మాత్రమే

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

100 27050

కన్నడ ప్రాంతంలో 'హెళవరు పిచ్చుకగుంట్లు' గా ప్రసిద్ధి చెందిన పిచ్చుకగుంట్లు పాడే ప్రసిద్ధ కథలు:

A. పాండురాజు కథ
B. బొబ్బిలి కథ
C. తిరుపతి తిమ్మప్ప కథ
D. కరిబంటని కథ

1. A, B మాత్రమే
2. B, C మాత్రమే
3. C, D మాత్రమే
4. B, D మాత్రమే

కన్నడ ప్రాంతంలో 'హెళవరు పిచ్చుకగుంట్లు' గా ప్రసిద్ధి చెందిన పిచ్చుకగుంట్లు పాడే ప్రసిద్ధ కథలు:

A. పాండురాజు కథ
B. బొబ్బిలి కథ
C. తిరుపతి తిమ్మప్ప కథ
D. కరిబంటని కథ

1. A, B మాత్రమే
2. B, C మాత్రమే
3. C, D మాత్రమే
4. B, D మాత్రమే

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

101 27051

బవనీలకు ఉన్న మరో రెండు పేర్లు:

A. బైండ్లవారు
B. పంబలవారు
C. గంజికూటివారు
D. పనసవారు

1. A, B మాత్రమే
2. B, C మాత్రమే
3. A, C మాత్రమే
4. C, D మాత్రమే

బవనీలకు ఉన్న మరో రెండు పేర్లు:

A. బైండ్లవారు
B. పంబలవారు
C. గంజికూటివారు
D. పనసవారు

1. A, B మాత్రమే
2. B, C మాత్రమే
3. A, C మాత్రమే
4. C, D మాత్రమే

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

102 27052 గుణీభూత వ్యంగ్యంలో చెప్పదగినవి:

A. అగూఢము
B. కాక్వాక్షిప్తము
C. అజహల్లక్షణ
D. జహల్లక్షణ

1. A, C మాత్రమే
2. A, B మాత్రమే
3. A, D మాత్రమే
4. C, D మాత్రమే

గుణీభూత వ్యంగ్యంలో చెప్పదగినవి:

A. అగూఢము
B. కాక్వాక్షిప్తము
C. అజహల్లక్షణ
D. జహల్లక్షణ

1. A, C మాత్రమే
2. A, B మాత్రమే
3. A, D మాత్రమే
4. C, D మాత్రమే

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

103 27053

తెలుగులో ప్రాగ్రూప విమర్శపై కృషి చేసినవారు:

A. సి. ఆనందారామం
B. కోవెల సుప్రసన్న
C. కోవెల సంపత్కుమార
D. సర్దేశాయ్ తిరుమలరావు

1. A, B మాత్రమే
2. B, C మాత్రమే
3. A, D మాత్రమే
4. B, D మాత్రమే

తెలుగులో ప్రాగ్రూప విమర్శపై కృషి చేసినవారు:

A. సి. ఆనందారామం
B. కోవెల సుప్రసన్న
C. కోవెల సంపత్కుమార
D. సర్దేశాయ్ తిరుమలరావు

1. A, B మాత్రమే
2. B, C మాత్రమే
3. A, D మాత్రమే
4. B, D మాత్రమే

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

104 27054

తెలుగు సాహిత్య విమర్శకులపై ఎక్కువ ప్రభావం చూపిన ఆంగ్ల విమర్శకులు:

A. హడ్సన్ (Hudson)
B. బోద్ లేర్ (Baudelair)
C. రెనెవెలెక్ (Renewelleck)
D. ఐ. ఎ. రిఛర్డ్స్ (I. A. Richards)

1. A, B మాత్రమే
2. B, C మాత్రమే
3. A, D మాత్రమే
4. B, D మాత్రమే

తెలుగు సాహిత్య విమర్శకులపై ఎక్కువ ప్రభావం చూపిన ఆంగ్ల విమర్శకులు:

A. హడ్సన్ (Hudson)
B. బోద్ లేర్ (Baudelair)
C. రెనెవెలెక్ (Renewelleck)
D. ఐ. ఎ. రిఛర్డ్స్ (I. A. Richards)

1. A, B మాత్రమే
2. B, C మాత్రమే
3. A, D మాత్రమే
4. B. D మాత్రమే

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

105 27055 'హంస సందేశం' రచించినవారు:

A. గోరూపస్వామి
B. భట్టనాయకుడు
C. వేదాంతదేశిక వేంకటనాథాచార్యులు
D. మేరుతుంగ కవి

1. A, C మాత్రమే
2. B, C మాత్రమే
3. A, B మాత్రమే
4. C, D మాత్రమే

'హంస సందేశం' రచించినవారు:

A. గోరూపస్వామి
B. భట్టనాయకుడు
C. వేదాంతదేశిక వేంకటనాథాచార్యులు
D. మేరుతుంగ కవి

1. A, C మాత్రమే
2. B, C మాత్రమే
3. A, B మాత్రమే
4. C, D మాత్రమే

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

106 27056 ముద్రిక ప్రాధాన్యం గల నాటకాలు:

A. వేణీ సంహారం
B. మాళవికాగ్నిమిత్రం
C. ముద్రారాక్షసం
D. మృచ్ఛకటికం

1. A, C మాత్రమే
2. A, D మాత్రమే
3. B, C మాత్రమే
4. B, D మాత్రమే

ముద్రిక ప్రాధాన్యం గల నాటకాలు:

A. వేణీ సంహారం
B. మాళవికాగ్నిమిత్రం
C. ముద్రారాక్షసం
D. మృచ్ఛకటికం

1. A, C మాత్రమే
2. A, D మాత్రమే
3. B, C మాత్రమే
4. B, D మాత్రమే

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

107 27057 శుకసప్తతి కథా కావ్యంలోని పాత్రలు:

A. శాలివాహనుడు
B. గంధర్వసేని
C. వినయ కందర్పుడు
D. దేవదాసు

1. A, C మాత్రమే
2. A, B మాత్రమే
3. B, C మాత్రమే
4. C, D మాత్రమే

శుకసప్తతి కథా కావ్యంలోని పాత్రలు:

A. శాలివాహనుడు
B. గంధర్వసేని
C. వినయ కందర్పుడు
D. దేవదాసు

1. A, C మాత్రమే
2. A, B మాత్రమే
3. B, C మాత్రమే
4. C, D మాత్రమే

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

108 27058

చాళుక్య భీముడు నిర్మించిన దేవాలయాలు ఉన్న ప్రదేశాలు:

A. భీమవరం
B. ఇంద్రకీలాద్రి
C. దాక్షారామం
D. కలిదిండి

1. A, B మాత్రమే
2. A, C మాత్రమే
3. B, C మాత్రమే
4. C, D మాత్రమే

చాళుక్య భీముడు నిర్మించిన దేవాలయాలు ఉన్న ప్రదేశాలు:

A. భీమవరం
B. ఇంద్రకీలాద్రి
C. దాక్షారామం
D. కలిదిండి

1. A, B మాత్రమే
2. A, C మాత్రమే
3. B, C మాత్రమే
4. C, D మాత్రమే

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

109 27059 శైవ వైష్ణవాలతో పాటు శక్తి ఆరాధన జరిగింది అని తెలిపే నాగార్జున కొండలో బయల్పడిన ఆధారాలు:

A. కొణిదెన శిల్ప ఫలకం
B. పెదముడియం శిల్ప ఫలకం
C. తుమ్మెయనూరు శాసనం
D. తాండవాడ శాసనం

1. A, B మాత్రమే
2. B, C మాత్రమే
3. C, D మాత్రమే
4. D, A మాత్రమే

శైవ వైష్ణవాలతో పాటు శక్తి ఆరాధన జరిగింది అని తెలిపే నాగార్జున కొండలో బయల్పడిన ఆధారాలు:

A. కొణిదెన శిల్ప ఫలకం
B. పెదముడియం శిల్ప ఫలకం
C. తుమ్మెయనూరు శాసనం
D. తాండవాడ శాసనం

1. A, B మాత్రమే
2. B, C మాత్రమే
3. C, D మాత్రమే
4. D, A మాత్రమే

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

110 27060 ప్రథమా విభక్తి వచ్చే సందర్భాలు:

A. హేత్వర్థం
B. సంబోధన
C. ఉక్తార్థం
D. ఉపయోగార్థం

1. A, B మాత్రమే
2. A, D మాత్రమే
3. B, C మాత్రమే
4. A, C మాత్రమే

ప్రథమా విభక్తి వచ్చే సందర్భాలు:

A. హేత్వర్థం
B. సంబోధన
C. ఉక్తార్థం
D. ఉపయోగార్థం

1. A, B మాత్రమే
2. A, D మాత్రమే
3. B, C మాత్రమే
4. A, C మాత్రమే

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

111 27061 లఘుద్విత్వ ప్రాసకు ఉదాహరణ:

A. అద్రుచు
B. విద్రుచు
C. వాక్రువ్వ
D. ప్రాకృతులు

1. B, C మాత్రమే
2. A, C మాత్రమే
3. A, D మాత్రమే
4. A, B మాత్రమే

లఘుద్విత్వ ప్రాసకు ఉదాహరణ:

A. అద్రుచు
B. విద్రుచు
C. వాక్రువ్వ
D. ప్రాకృతులు

1. B, C మాత్రమే
2. A, C మాత్రమే
3. A, D మాత్రమే
4. A, B మాత్రమే

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

112 27062 వ్యంజనాక్షర యతులు:

A. ఋవళి
B. వృద్ధి యతి
C. అభేద యతి
D. అనునాసికాక్షర యతి

1. C, D మాత్రమే
2. B, C మాత్రమే
3. A, B మాత్రమే
4. A, D మాత్రమే

వ్యంజనాక్షర యతులు:

A. ఋవళి
B. వృద్ధి యతి
C. అభేద యతి
D. అనునాసికాక్షర యతి

1. C, D మాత్రమే
2. B, C మాత్రమే
3. A, B మాత్రమే
4. A, D మాత్రమే

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

113 27063 శ్రీశ్రీ 'దేశ చరిత్రలు', 'జయభేరి' కవితలను ప్రచురించిన పత్రికలు:

A. ప్రతిభ
B. ఆంధ్రశిల్పి
C. ఉదయిని
D. జ్వాల

1. A, B మాత్రమే
2. B, D మాత్రమే
3. C, D మాత్రమే
4. B, C మాత్రమే

శ్రీశ్రీ 'దేశ చరిత్రలు', 'జయభేరి' కవితలను ప్రచురించిన పత్రికలు:

A. ప్రతిభ
B. ఆంధ్రశిల్పి
C. ఉదయిని
D. జ్వాల

1. A, B మాత్రమే
2. B, D మాత్రమే
3. C, D మాత్రమే
4. B, C మాత్రమే

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

114 27064

శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి సంపాదకత్వం వహించిన పత్రికలు:

A. మనోరమ
B. వందేమాతరం
C. తెలుగు
D. వజ్రాయుధం

1. A, B మాత్రమే
2. B, A మాత్రమే
3. B, D మాత్రమే
4. C, D మాత్రమే

శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి సంపాదకత్వం వహించిన పత్రికలు:

A. మనోరమ
B. వందేమాతరం
C. తెలుగు
D. వజ్రాయుధం

1. A, B మాత్రమే
2. B, A మాత్రమే
3. B, D మాత్రమే
4. C, D మాత్రమే

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

115 27065

తెలంగాణాలోని ముత్తరాశి వారిని ఇలా కూడా పిలుస్తారు:

A. పాండవులోళ్ళు
B. బుడబుక్కలవాళ్ళు
C. కొమ్ములవాళ్ళు
D. కాకిపడగలోళ్ళు

1. B, C మాత్రమే
2. C, A మాత్రమే
3. A, B మాత్రమే
4. A, D మాత్రమే

తెలంగాణాలోని ముత్తరాశి వారిని ఇలా కూడా పిలుస్తారు:

A. పాండవులోళ్ళు
B. బుడబుక్కలవాళ్ళు
C. కొమ్ములవాళ్ళు
D. కాకిపడగలోళ్ళు

1. B, C మాత్రమే
2. C, A మాత్రమే
3. A, B మాత్రమే
4. A, D మాత్రమే

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

116 27066

కిందివాటిని జతపరచండి:

జాబితా I		జాబితా II	
A.	వంకాయ	I.	వర్ణవ్యత్యయం
B.	నడవడిక	II.	వర్ణనాశం
C.	తవుడుకొను	III.	వర్ణసమీకరణం
D.	కొల్లు	IV.	వర్ణాధిక్యం

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

కిందివాటిని జతపరచండి:

జాబితా I		జాబితా II	
A.	వంకాయ	I.	వర్ణవ్యత్యయం
B.	నడవడిక	II.	వర్ణనాశం
C.	తవ్వుకొను	III.	వర్ణసమీకరణం
D.	కొల్లు	IV.	వర్ణాధిక్యం

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

117 27067

జాబితా I		జాబితా II	
A.	వెలుఁగు	I.	పదాది *చవర్ణ లోపం
B.	ఉప్పు	II.	వర్ణవ్యత్యయం
C.	వైరాన	III.	*ఇ/*ఎ వినిమయం
D.	లోపల	IV.	లోపదీర్ఘత

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

జాబితా I		జాబితా II	
A.	వెలుఁగు	I.	పదాది *చవర్ణ లోపం
B.	ఉప్పు	II.	వర్ణవ్యత్యయం
C.	వైరాన	III.	*ఇ/*ఎ వినిమయం
D.	లోపల	IV.	లోపదీర్ఘత

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

118 27068

జాబితా I		జాబితా II	
A.	యామునాచార్యులు	I.	పాండురంగమాహాత్మ్యము
B.	మణిస్తంభుడు	II.	వసుచరిత్ర
C.	శుక్తిమతి	III.	కళాపూర్ణోదయము
D.	నిగమశర్మ	IV.	ఆముక్తమాల్యద

1. A-IV, B-II, C-III, D-I
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

జాబితా I		జాబితా II	
A.	యామునాచార్యులు	I.	పాండురంగమాహాత్మ్యము
B.	మణిస్తంభుడు	II.	వసుచరిత్ర
C.	శుక్తిమతి	III.	కళాపూర్ణోదయము
D.	నిగమశర్మ	IV.	ఆముక్తమాల్యద

1. A-IV, B-II, C-III, D-I
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

119 27069

జాబితా I		జాబితా II	
A.	పెట్టరే రాట్నము ఓ తల్లులారా	I.	నెల్లూరు వెంకట్రామా నాయుడు
B.	నా తల్లి రాట్నమా, నా పాలి భాగ్యమా	II.	కొండపల్లి జగన్నాథం
C.	జెండా ఎత్తరా, జాతికి విముక్తిరా	III.	గురజాడ రాఘవశర్మ
D.	ఎగురవే వినువీధి, ఎగురవే జెండా	IV.	సుంకర సత్యనారాయణ

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

జాబితా I		జాబితా II	
A.	పెట్టరే రాట్నము ఓ తల్లులారా	I.	నెల్లూరు వెంకట్రామా నాయుడు
B.	నా తల్లి రాట్నమా, నా పాలి భాగ్యమా	II.	కొండపల్లి జగన్నాథం
C.	జెండా ఎత్తరా, జాతికి విముక్తిరా	III.	గురజాడ రాఘవశర్మ
D.	ఎగురవే వినువీధి, ఎగురవే జెండా	IV.	సుంకర సత్యనారాయణ

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

120 27070

జాబితా I		జాబితా II	
A.	మానవాతీత వస్తుసంభరిత ఇతిహాసాలు	I.	Historic Epics
B.	వీరరస ప్రధాన ఇతిహాసాలు	II.	Romantic Epics
C.	రమ్యేతిహాసాలు	III.	Shamanistic Epics
D.	చారిత్రక ఇతిహాసాలు	IV.	Heroic Epics

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

జాబితా I		జాబితా II	
A.	మానవాతీత వస్తుసంభరిత ఇతిహాసాలు	I.	Historic Epics
B.	వీరరస ప్రధాన ఇతిహాసాలు	II.	Romantic Epics
C.	రమ్యేతిహాసాలు	III.	Shamanistic Epics
D.	చారిత్రక ఇతిహాసాలు	IV.	Heroic Epics

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-IV, B-II, C-III, D-I
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

121 27071

జాబితా I		జాబితా II	
A.	సాహిత్య దర్శనం	I.	వడలి మందేశ్వరరావు
B.	సాహిత్య సోపానాలు	II.	మాదిరాజు రంగారావు
C.	నవలా స్వరూప సమాలోచన	III.	దివాకర్ల వెంకటావధాని
D.	పాశ్చాత్య సాహిత్యవిమర్శ సిద్ధాంతాలు	IV.	కె.వి.ఆర్.నరసింహం

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

జాబితా I		జాబితా II	
A.	సాహిత్య దర్శనం	I.	వడలి మందేశ్వరరావు
B.	సాహిత్య సోపానాలు	II.	మాదిరాజు రంగారావు
C.	నవలా స్వరూప సమాలోచన	III.	దివాకర్ల వెంకటావధాని
D.	పాశ్చాత్య సాహిత్యవిమర్శ సిద్ధాంతాలు	IV.	కె.వి.ఆర్.నరసింహం

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

122 27072

జాబితా I		జాబితా II	
A.	కర్పూర చరిత	I.	సమవాకారం
B.	సముద్ర మథనం	II.	డిమం
C.	త్రిపుర దాహం	III.	ఈహామృగం
D.	రుక్మిణీహరణం	IV.	భాణం

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-I, B-IV, C-III, D-II

జాబితా I		జాబితా II	
A.	కర్పూర చరిత	I.	సమవాకారం
B.	సముద్ర మథనం	II.	డిమం
C.	త్రిపుర దాహం	III.	ఈహామృగం
D.	రుక్మిణీహరణం	IV.	భాణం

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-I, B-IV, C-III, D-II

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

123 27073

జాబితా I		జాబితా II	
A.	నన్నయభట్టు	I.	తిప్పలూరు శాసనం
B.	నన్నెచోడుడు	II.	నందంపూడి శాసనం
C.	నాచన సోమన	III.	పెదచెఱుకూరు శాసనం
D.	శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు	IV.	పెంచుకలదిన్నె శాసనం

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-I, B-III, C-IV, D-I

జాబితా I		జాబితా II	
A.	నన్నయభట్టు	I.	తిప్పలూరు శాసనం
B.	నన్నెచోడుడు	II.	నందంపూడి శాసనం
C.	నాచన సోమన	III.	పెదచెఱుకూరు శాసనం
D.	శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు	IV.	పెంచుకలదిన్నె శాసనం

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-I, B-III, C-IV, D-I

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

124 27074

జాబితా I		జాబితా II	
A.	నువ్వు దేవుడివి	I.	కావ్యలింగం
B.	మనిషా? దున్నపోతా?	II.	అతిశయోక్తి
C.	క్షీరాబ్ధికన్యయట! గంభీరాల కేమరుదు	III.	సందేహం
D.	తివిరి ఇసుమున తైలంబు తీయవచ్చు	IV.	రూపకం

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-I, B-IV, C-III, D-II
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

జాబితా I		జాబితా II	
A.	నువ్వు దేవుడివి	I.	కావ్యలింగం
B.	మనిషా? దున్నపోతా?	II.	అతిశయోక్తి
C.	క్షీరాబ్ధికన్యయట! గంభీరాల కేమరుదు	III.	సందేహం
D.	తివిరి ఇసుమున తైలంబు తీయవచ్చు	IV.	రూపకం

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-I, B-IV, C-III, D-II
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

125 27075 అనువాద నవలలు:

జాబితా I		జాబితా II	
A.	జి.వి.ఎస్. దొరసామయ్య	I.	టిప్పు సుల్తాన్
B.	తల్లాప్రగడ సూర్యనారాయణ	II.	కపాలకుండల
C.	చాగంటి శేషయ్య	III.	శైవలినీచంద్రశేఖరము
D.	అక్కిరాజు ఉమాకాంతం	IV.	దుర్గేశనందిని

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

అనువాద నవలలు:

జాబితా I		జాబితా II	
A.	జి.వి.ఎస్. దొరసామయ్య	I.	టిప్పు సుల్తాన్
B.	తల్లాప్రగడ సూర్యనారాయణ	II.	కపాలకుండల
C.	చాగంటి శేషయ్య	III.	శైవలినీచంద్రశేఖరము
D.	అక్కిరాజు ఉమాకాంతం	IV.	దుర్గేశనందిని

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

126 27076

ఈ క్రింది వానిలో సరైన వరుస క్రమం గుర్తించండి

A. ఆగస్టు లిస్కన్
B. విలియం విట్నీ
C. ఆగస్టు ఫ్రెడ్రిక్ పాట్
D. కారల్ బ్రగ్మన్

1. A, C, B,D
2. B, D,C, A
3. C, A, D, B
4. B, C, A, D

ఈ క్రింది వానిలో సరైన వరుస క్రమం గుర్తించండి

A. ఆగస్టు లిస్కన్
B. విలియం విట్నీ
C. ఆగస్టు ఫ్రెడ్రిక్ పాట్
D. కారల్ బ్రగ్మన్

1. A, C, B,D
2. B, D,C, A
3. C, A, D, B
4. B, C, A, D

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

127 27077

ఎర్రగుడిపాడు శాసన పాఠంలో వచ్చిన పదాల క్రమం:

A. ఎరికల్
B. ఇరువది
C. ముత్తురాజుల్ల
D. దుకరాజులు

1. C, A, D, B
2. A, C, B, D
3. B, D, C, A
4. A, C, D, B

ఎర్రగుడిపాడు శాసన పాఠంలో వచ్చిన పదాల క్రమం:

A. ఎరికల్
B. ఇరువది
C. ముత్తురాజుల్ల
D. దుకరాజులు

1. C, A, D, B
2. A, C, B, D
3. B, D, C, A
4. A, C, D, B

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

128 27078 నాచన సోముని ఉత్తరహరివంశములోని కథా క్రమం –

A. ఊర్వశీ నరకుల సంవాదం
B. బాణాసుర వృత్తాంతం
C. ఘంటాకర్ణుని వృత్తాంతం
D. పౌండ్రక వాసుదేవ వృత్తాంతం

1. B, C, D, A
2. A, D, B, C
3. A, C, D, B
4. B, D, A, C

నాచన సోముని ఉత్తరహరివంశములోని కథా క్రమం –

A. ఊర్వశీ నరకుల సంవాదం
B. బాణాసుర వృత్తాంతం
C. ఘంటాకర్ణుని వృత్తాంతం
D. పౌండ్రక వాసుదేవ వృత్తాంతం

1. B, C, D, A
2. A, D, B, C
3. A, C, D, B
4. B, D, A, C

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

129 27079 రచయిత్రుల నవలల వరుస క్రమం

A. సుదక్షిణా చరిత్రము
B. కళావతి చరిత్ర
C. శోభావతి
D. అరవింద

1. B, A, C, D
2. B, C, D, A
3. C, D, B, A
4. A, B, C,D

రచయిత్రుల నవలల వరుస క్రమం

A. సుదక్షిణా చరిత్రము
B. కళావతి చరిత్ర
C. శోభావతి
D. అరవింద

1. B, A, C, D
2. B, C, D, A
3. C, D, B, A
4. A, B, C,D

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

130 27080 పాశ్చాత్య జానపద విజ్ఞానవేత్తల వరుస క్రమం గుర్తించండి

A. ఆంటి ఆర్నె
B. అలెగ్జాండర్ హెగర్టి క్రాపె
C. థియోడర్ బెన్ఫె
D. స్టిత్ థాంప్సన్

1. C, D, A, B
2. D, C, B, A
3. B, A, C, D
4. A, B, C, D

పాశ్చాత్య జానపద విజ్ఞానవేత్తల వరుస క్రమం గుర్తించండి

A. ఆంటి ఆర్నె
B. అలెగ్జాండర్ హెగర్టి క్రాపె
C. థియోడర్ బెన్ఫె
D. స్టిత్ థాంప్సన్

1. C, D, A, B
2. D, C, B, A
3. B, A, C, D
4. A, B, C, D

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

131 27081

A. కావ్య మీమాంస
B. వ్యక్తి వివేకము
C. కావ్యానుశాసనము
D. చంద్రాలోకము

1. B, C, D, A
2. A, B, C, D
3. A, D, C, B
4. B, D, A, C

A. కావ్య మీమాంస
B. వ్యక్తి వివేకము
C. కావ్యానుశాసనము
D. చంద్రాలోకము

1. B, C, D, A
2. A, B, C, D
3. A, D, C, B
4. B, D, A, C

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

132 27082 బాణభట్టు హర్ష చరిత్ర గద్య కావ్యంలోని ఇతివృత్త క్రమం

A. హర్షవర్ధనుని పరాక్రమం
B. మాలవరాజు నిర్మూలనం
C. రాజ్యవర్ధనుని శౌర్యం
D. రాజ్యశ్రీ కష్టాలు

1. A, C, D, B
2. B, C, A, D
3. C, A, B, D
4. D, B, C, A

బాణభట్టు హర్ష చరిత్ర గద్య కావ్యంలోని ఇతివృత్త క్రమం

A. హర్షవర్ధనుని పరాక్రమం
B. మాలవరాజు నిర్మూలనం
C. రాజ్యవర్ధనుని శౌర్యం
D. రాజ్యశ్రీ కష్టాలు

1. A, C, D, B
2. B, C, A, D
3. C, A, B, D
4. D, B, C, A

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

133 27083 పరిపాలనా కాలాన్ని అనుసరించి వరుస క్రమం

A. గణపతి దేవుడు
B. రుద్రదేవుడు
C. ప్రతాప రుద్రుడు
D. రుద్రమదేవి

1. B, D, C, A
2. D, B, A, C
3. B, A, D, C
4. C, D, B, A

పరిపాలనా కాలాన్ని అనుసరించి వరుస క్రమం

A. గణపతి దేవుడు
B. రుద్రదేవుడు
C. ప్రతాప రుద్రుడు
D. రుద్రమదేవి

1. B, D, C, A
2. D, B, A, C
3. B, A, D, C
4. C, D, B, A

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

134 27084 తెలుగు ఛందో గ్రంథాల వరుస క్రమం

A. సులక్షణ సారము
B. కవిజనాశ్రయము
C. రంగరాట్ఛందము
D. అప్పకవీయము

1. A, D, B, C
2. B, D, A, C
3. A, B, D, C
4. B, A, D, C

తెలుగు ఛందో గ్రంథాల వరుస క్రమం

A. సులక్షణ సారము
B. కవిజనాశ్రయము
C. రంగరాట్ఛందము
D. అప్పకవీయము

1. A, D, B, C
2. B, D, A, C
3. A, B, D, C
4. B, A, D, C

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

135 27085 సంస్కృతం నుండి అనువాదమైన నాటకాల వరుస

A. వేణీ సంహారము
B. చండ కౌశికము
C. ఉత్తర రామచరిత్ర
D. ముద్రారాక్షసము

1. C, A, B, D
2. A, C, D, B
3. B, A, D, C
4. D, A, C, B

సంస్కృతం నుండి అనువాదమైన నాటకాల వరుస

A. వేణీ సంహారము
B. చండ కౌశికము
C. ఉత్తర రామచరిత్ర
D. ముద్రారాక్షసము

1. C, A, B, D
2. A, C, D, B
3. B, A, D, C
4. D, A, C, B

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

136 27086

కింది నిర్దేశ (ని), హేతువు (హే) ల పరస్పర సంబంధాన్ని గుర్తించండి:
(ని) ఇరువది, ఇరువైపుల మొదలైన పదాలలోని 'ఇరు' శబ్దానికి వ్యస్త ప్రయోగం లేదు.
హే) ఇది తెలుగులో వర్ణవ్యత్యయం జరగటానికి ముందు రూపం కనుక.

1. (ని) సరి; (హే) సరి కాదు
2. (ని) సరి కాదు; (హే) సరి
3. (ని), (హే) రెండూ సరైనవి
4. (ని),(హే) రెండూ సరికావు

కింది నిర్దేశ (ని), హేతువు (హే) ల పరస్పర సంబంధాన్ని గుర్తించండి:
(ని) ఇరువది, ఇరువైపుల మొదలైన పదాలలోని 'ఇరు' శబ్దానికి వ్యస్త ప్రయోగం లేదు.
హే) ఇది తెలుగులో వర్ణవ్యత్యయం జరగటానికి ముందు రూపం కనుక.

1. (ని) సరి; (హే) సరి కాదు
2. (ని) సరి కాదు; (హే) సరి
3. (ని), (హే) రెండూ సరైనవి
4. (ని),(హే) రెండూ సరికావు

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

137 27087

కింది నిర్దేశ (ని), హేతువు (హే) ల పరస్పర సంబంధాన్ని గుర్తించండి:
(ని) రసాలలో శృంగారాన్ని రసరాజంగా భావిస్తారు.
(హే) సృష్టి మనుగడ శృంగార రసంతోనే ముడిపడి ఉంది కాబట్టి.

1. (ని) సరి; (హే) సరి కాదు
2. (ని) సరి కాదు; (హే) సరి
3. (ని), (హే) రెండూ సరైనవి
4. (ని), (హే) రెండూ సరికావు

కింది నిర్దేశ (ని), హేతువు (హే) ల పరస్పర సంబంధాన్ని గుర్తించండి:
(ని) రసాలలో శృంగారాన్ని రసరాజంగా భావిస్తారు.
(హే) సృష్టి మనుగడ శృంగార రసంతోనే ముడిపడి ఉంది కాబట్టి.

1. (ని) సరి; (హే) సరి కాదు
2. (ని) సరి కాదు; (హే) సరి
3. (ని), (హే) రెండూ సరైనవి
4. (ని), (హే) రెండూ సరికావు

A1: 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

138 27088

కింది నిర్దేశ (ని), హేతువు (హే) ల పరస్పర సంబంధాన్ని గుర్తించండి:
(ని) బాలవ్యాకరణానికి అపర పాణినీయంగా ప్రసిద్ధి ఉంది.
(హే) బాలవ్యాకరణంలో పాణినీయ మర్యాదలు పాటించటంచేత.

1. (ని), (హే) రెండూ సరైనవి
2. (ని),(హే) రెండూ సరికావు
3. (ని) సరి; (హే) సరి కాదు
4. (ని) సరి కాదు; (హే) సరి

కింది నిర్దేశ (ని), హేతువు (హే) ల పరస్పర సంబంధాన్ని గుర్తించండి:
(ని) బాలవ్యాకరణానికి అపర పాణినీయంగా ప్రసిద్ధి ఉంది.
(హే) బాలవ్యాకరణంలో పాణినీయ మర్యాదలు పాటించటంచేత.

1. (ని), (హే) రెండూ సరైనవి
2. (ని),(హే) రెండూ సరికావు
3. (ని) సరి; (హే) సరి కాదు
4. (ని) సరి కాదు; (హే) సరి

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

139 27089

కింది నిర్దేశ (ని), హేతువు (హే) ల పరస్పర సంబంధాన్ని గుర్తించండి:
(ని) గ్రామదేవత ఉత్సవాలలో ఉరుముల నృత్యం ప్రత్యేక ఆకర్షణ.
(హే) గ్రామదేవత ఉత్సవాలలో ఉరుము అనే వాద్యం మోగిస్తూ చేసే నృత్యం కనుక.

1. (ని),(హే) రెండూ సరైనవి
2. (ని) , (హే) రెండూ సరికావు
3. (ని) సరి; (హే) సరి కాదు
4. (ని) సరి కాదు; (హే) సరి

కింది నిర్దేశ (ని), హేతువు (హే) ల పరస్పర సంబంధాన్ని గుర్తించండి:
(ని) గ్రామదేవత ఉత్సవాలలో ఉరుముల నృత్యం ప్రత్యేక ఆకర్షణ.
(హే) గ్రామదేవత ఉత్సవాలలో ఉరుము అనే వాద్యం మోగిస్తూ చేసే నృత్యం కనుక.

1. (ని),(హే) రెండూ సరైనవి
2. (ని) , (హే) రెండూ సరికావు
3. (ని) సరి; (హే) సరి కాదు
4. (ని) సరి కాదు; (హే) సరి

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

140 27090

కింది నిర్దేశ (ని), హేతువు (హే) ల పరస్పర సంబంధాన్ని గుర్తించండి:
(ని) ఆధునిక సాహిత్యంలో అనేక ప్రక్రియలు ఉన్నాయి.
(హే) సామాజిక అవసరాలను ప్రతిబింబించాలి కాబట్టి.

1. (ని) సరి; (హే) సరి కాదు
2. (ని) సరి కాదు; (హే) సరి
3. (ని), (హే) రెండూ సరైనవి
4. (ని), (హే) రెండూ సరికావు

కింది నిర్దేశ (ని), హేతువు (హే) ల పరస్పర సంబంధాన్ని గుర్తించండి:
(ని) ఆధునిక సాహిత్యంలో అనేక ప్రక్రియలు ఉన్నాయి.
(హే) సామాజిక అవసరాలను ప్రతిబింబించాలి కాబట్టి.

1. (ని) సరి; (హే) సరి కాదు
2. (ని) సరి కాదు; (హే) సరి
3. (ని), (హే) రెండూ సరైనవి
4. (ని), (హే) రెండూ సరికావు

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

141 27091

కింది పద్యాన్ని చదివి ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానాలు గుర్తించండి.
అపుడు నృపుఁడు ప్రఫుల్ల నవాంబుజ ప్ర
సన్న ముఖుఁడయి మలయధ్వజ క్షితీశ
కమలహితునకు మామకాగమన వార్తఁ
దెలుపు మనుచు విశారదుఁ బిలిచి పనిచె.

'మామకాగమన' అన్న ప్రయోగాన్ని 'మామకున్ ఆగమన వార్త' అని వ్యాఖ్యానించినవారు:

1. తాపీ ధర్మారావు
2. వేదం వేంకటరాయశాస్త్రి
3. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ
4. బొమ్మకంటి శ్రీనివాసాచార్యులు

కింది పద్యాన్ని చదివి ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానాలు గుర్తించండి.
అపుడు నృపుఁడు ప్రఫుల్ల నవాంబుజ ప్ర
సన్న ముఖుఁడయి మలయధ్వజ క్షితీశ
కమలహితునకు మామకాగమన వార్తఁ
దెలుపు మనుచు విశారదుఁ బిలిచి పనిచె.

'మామకాగమన' అన్న ప్రయోగాన్ని 'మామకున్ ఆగమన వార్త' అని వ్యాఖ్యానించినవారు:

1. తాపీ ధర్మారావు
2. వేదం వేంకటరాయశాస్త్రి
3. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ
4. బొమ్మకంటి శ్రీనివాసాచార్యులు

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

142 27092 కింది పద్యాన్ని చదివి ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానాలు గుర్తించండి.
అపుడు నృపుఁడు ప్రఫుల్ల నవాంబుజ ప్ర
సన్న ముఖుఁడయి మలయధ్వజ క్షితీశ
కమలహితునకు మామకాగమన వార్తఁ
దెలుపు మనుచు విశారదుఁ బిలిచి పనిచె.

ఈ పద్యం ఏ కావ్యం లోనిది?

1. పారిజాతాపహరణము
2. విజయ విలాసము
3. క్రీడాభిరామము
4. మన్నారుదాస విలాసము

కింది పద్యాన్ని చదివి ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానాలు గుర్తించండి.
అపుడు నృపుఁడు ప్రఫుల్ల నవాంబుజ ప్ర
సన్న ముఖుఁడయి మలయధ్వజ క్షితీశ
కమలహితునకు మామకాగమన వార్తఁ
దెలుపు మనుచు విశారదుఁ బిలిచి పనిచె.

ఈ పద్యం ఏ కావ్యం లోనిది?

1. పారిజాతాపహరణము
2. విజయ విలాసము
3. క్రీడాభిరామము
4. మన్నారుదాస విలాసము

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

143 27093

కింది పద్యాన్ని చదివి ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానాలు గుర్తించండి.
అపుడు నృపుఁడు ప్రఫుల్ల నవాంబుజ ప్ర
సన్న ముఖుఁడయి మలయధ్వజ క్షితీశ
కమలహితునకు మామకాగమన వార్తఁ
దెలుపు మనుచు విశారదుఁ బిలిచి పనిచె.

'మామకాగమన వార్త' లోని అలంకారం:

1. శ్లేషాలంకారం
2. యమకం
3. దీపకం
4. ఉపమాలంకారం

కింది పద్యాన్ని చదివి ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానాలు గుర్తించండి.
అపుడు నృపుఁడు ప్రఫుల్ల నవాంబుజ ప్ర
సన్న ముఖుఁడయి మలయధ్వజ క్షితీశ
కమలహితునకు మామకాగమన వార్తఁ
దెలుపు మనుచు విశారదుఁ బిలిచి పనిచె.

'మామకాగమన వార్త' లోని అలంకారం:

1. శ్లేషాలంకారం
2. యమకం
3. దీపకం
4. ఉపమాలంకారం

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

144 27094

కింది పద్యాన్ని చదివి ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానాలు గుర్తించండి.

అపుడు నృపుఁడు ప్రఫుల్ల నవాంబుజ ప్ర
సన్న ముఖుఁడయి మలయధ్వజ క్షితీశ
కమలహితునకు మామకాగమన వార్తఁ
దెలుపు మనుచు విశారదుఁ బిలిచి పనిచె.

ఈ పద్యంలోని 'నృపుడు' ఎవరిని సూచిస్తుంది?

1. విజయరాఘవ నాయకుడు
2. శ్రీకృష్ణుడు
3. రఘునాథ నాయకుడు
4. అర్జునుడు

కింది పద్యాన్ని చదివి ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానాలు గుర్తించండి.

అపుడు నృపుఁడు ప్రఫుల్ల నవాంబుజ ప్ర
సన్న ముఖుఁడయి మలయధ్వజ క్షితీశ
కమలహితునకు మామకాగమన వార్తఁ
దెలుపు మనుచు విశారదుఁ బిలిచి పనిచె.

ఈ పద్యంలోని 'నృపుడు' ఎవరిని సూచిస్తుంది?

1. విజయరాఘవ నాయకుడు
2. శ్రీకృష్ణుడు
3. రఘునాథ నాయకుడు
4. అర్జునుడు

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

145 27095

కింది పద్యాన్ని చదివి ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానాలు గుర్తించండి.

అపుడు నృపుఁడు ప్రఫుల్ల నవాంబుజ ప్ర
సన్న ముఖుఁడయి మలయధ్వజ క్షితీశ
కమలహితునకు మామకాగమన వార్తఁ
దెలుపు మనుచు విశారదుఁ బిలిచి పనిచె.

'మామకాగమన వార్త' అనే ప్రయోగాన్ని 'మామ + కాగ + మన వార్త' అని వాఖ్యానించినవారు:

1. వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి
2. తాపీ ధర్మారావు
3. రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణ శర్మ
4. వేదం వేంకటరాయ శాస్త్రి

కింది పద్యాన్ని చదివి ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానాలు గుర్తించండి.

అపుడు నృపుఁడు ప్రఫుల్ల నవాంబుజ ప్ర
సన్న ముఖుఁడయి మలయధ్వజ క్షితీశ
కమలహితునకు మామకాగమన వార్తఁ
దెలుపు మనుచు విశారదుఁ బిలిచి పనిచె.

'మామకాగమన వార్త' అనే ప్రయోగాన్ని 'మామ + కాగ + మన వార్త' అని వాఖ్యానించినవారు:

1. వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి
2. తాపీ ధర్మారావు
3. రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణ శర్మ
4. వేదం వేంకటరాయ శాస్త్రి

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

146 27096

కింది వచనాన్ని చదివి ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానాలు గుర్తించండి.

కద్రువ వినతం జూచి "చూడవె యల్ల యతి ధవళంబైన యశ్వంబు నందు సంపూర్ణ చంద్రునందు నల్లయుం బోలె వాల ప్రదేశంబు నందు నల్లయై యున్నది." యనిన విని వినత నగి "నీ వే కన్నులం జూచితే యక్క! యెక్కడిది నల్ల? యీ యశ్వరాజమూర్తి మహాపురుష కీర్తియుం బోలె నతి నిర్మలంబై యొప్పుచున్నయది." యనిన విని నవ్వి వినతకుఁ గద్రువ యిట్లనియె.

ఈ వచనంలో ఎన్ని ఉపమాలంకారాలు ఉన్నాయి?

1. రెండు
2. మూడు
3. నాలుగు
4. ఐదు

కింది వచనాన్ని చదివి ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానాలు గుర్తించండి.
కద్రువ వినతం జూచి "చూడవె యల్ల యతి ధవళంబైన యశ్వంబు నందు సంపూర్ణ చంద్రునందు నల్లయుం బోలె వాల ప్రదేశంబు నందు నల్లయై యున్నది." యనిన విని వినత నగి "నీ వే కన్నులం జూచితే యక్క! యెక్కడిది నల్ల? యీ యశ్వరాజమూర్తి మహాపురుష కీర్తియుం బోలె నతి నిర్మలంబై యొప్పుచున్నయది." యనిన విని నవ్వి వినతకుఁ గద్రువ యిట్లనియె.

ఈ వచనంలో ఎన్ని ఉపమాలంకారాలు ఉన్నాయి?

1. రెండు
2. మూడు
3. నాలుగు
4. ఐదు

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

147 27097 కింది వచనాన్ని చదివి ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానాలు గుర్తించండి.
కద్రువ వినతం జూచి "చూడవె యల్ల యతి ధవళంబైన యశ్వంబు నందు సంపూర్ణ చంద్రునందు నల్లయుం బోలె వాల ప్రదేశంబు నందు నల్లయై యున్నది." యనిన విని వినత నగి "నీ వే కన్నులం జూచితే యక్క! యెక్కడిది నల్ల? యీ యశ్వరాజమూర్తి మహాపురుష కీర్తియుం బోలె నతి నిర్మలంబై యొప్పుచున్నయది." యనిన విని నవ్వి వినతకుఁ గద్రువ యిట్లనియె.

వినత ఎవరు?

1. నాగమాత
2. గరుడుని మాత
3. దేవమాత
4. రాజమాత

కింది వచనాన్ని చదివి ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానాలు గుర్తించండి.
కద్రువ వినతం జూచి "చూడవె యల్ల యతి ధవళంబైన యశ్వంబు నందు సంపూర్ణ చంద్రునందు నల్లయుం బోలె వాల ప్రదేశంబు నందు నల్లయై యున్నది." యనిన విని వినత నగి "నీ వే కన్నులం జూచితే యక్క! యెక్కడిది నల్ల? యీ యశ్వరాజమూర్తి మహాపురుష కీర్తియుం బోలె నతి నిర్మలంబై యొప్పుచున్నయది." యనిన విని నవ్వి వినతకుఁ గద్రువ యిట్లనియె.

వినత ఎవరు?

1. నాగమాత
2. గరుడుని మాత
3. దేవమాత
4. రాజమాత

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

148 27098

కింది వచనాన్ని చదివి ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానాలు గుర్తించండి.
కద్రువ వినతం జూచి "చూడవె యల్ల యతి ధవళంబైన యశ్వంబు నందు సంపూర్ణ చంద్రునందు నల్లయుం బోలె వాల ప్రదేశంబు నందు నల్లయై యున్నది." యనిన విని వినత నగి "నీ వే కన్నులం జూచితే యక్క! యెక్కడిది నల్ల? యీ యశ్వరాజమూర్తి మహాపురుష కీర్తియుం బోలె నతి నిర్మలంబై యొప్పుచున్నయది." యనిన విని నవ్వి వినతకుఁ గద్రువ యిట్లనియె.

ఈ వచనంలో తప్పులెన్నే స్వభావం కలవారు ఎవరు?

1. వినత
2. అశ్వరాజు
3. చంద్రుడు
4. కద్రువ

కింది వచనాన్ని చదివి ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానాలు గుర్తించండి.
కద్రువ వినతం జూచి "చూడవె యల్ల యతి ధవళంబైన యశ్వంబు నందు సంపూర్ణ చంద్రునందు నల్లయుం బోలె వాల ప్రదేశంబు నందు నల్లయై యున్నది." యనిన విని వినత నగి "నీ వే కన్నులం జూచితే యక్క! యెక్కడిది నల్ల? యీ యశ్వరాజమూర్తి మహాపురుష కీర్తియుం బోలె నతి నిర్మలంబై యొప్పుచున్నయది." యనిన విని నవ్వి వినతకుఁ గద్రువ యిట్లనియె.

ఈ వచనంలో తప్పులెన్నే స్వభావం కలవారు ఎవరు?

1. వినత
2. అశ్వరాజు
3. చంద్రుడు
4. కద్రువ

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

149 27099

కింది వచనాన్ని చదివి ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానాలు గుర్తించండి.
కద్రువ వినతం జూచి "చూడవె యల్ల యతి ధవళంబైన యశ్వంబు నందు సంపూర్ణ చంద్రునందు నల్లయుం బోలె వాల ప్రదేశంబు నందు నల్లయై యున్నది." యనిన విని వినత నగి "నీ వే కన్నులం జూచితే యక్క! యెక్కడిది నల్ల? యీ యశ్వరాజమూర్తి మహాపురుష కీర్తియుం బోలె నతి నిర్మలంబై యొప్పుచున్నయది." యనిన విని నవ్వి వినతకుఁ గద్రువ యిట్లనియె.

ఈ వచనం ఏ పర్వం లోనిది?

1. శాంతి పర్వం
2. అరణ్య పర్వం
3. ఆది పర్వం
4. సభాపర్వం

కింది వచనాన్ని చదివి ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానాలు గుర్తించండి.
కద్రువ వినతం జూచి "చూడవె యల్ల యతి ధవళంబైన యశ్వంబు నందు సంపూర్ణ చంద్రునందు నల్లయుం బోలె వాల ప్రదేశంబు నందు నల్లయై యున్నది." యనిన విని వినత నగి "నీ వే కన్నులం జూచితే యక్క! యెక్కడిది నల్ల? యీ యశ్వరాజమూర్తి మహాపురుష కీర్తియుం బోలె నతి నిర్మలంబై యొప్పుచున్నయది." యనిన విని నవ్వి వినతకుఁ గద్రువ యిట్లనియె.

ఈ వచనం ఏ పర్వం లోనిది?

1. శాంతి పర్వం
2. అరణ్య పర్వం
3. ఆది పర్వం
4. సభాపర్వం

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

150 27100

కింది వచనాన్ని చదివి ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానాలు గుర్తించండి.
కద్రువ వినతం జూచి "చూడవె యల్ల యతి ధవళంబైన యశ్వంబు నందు సంపూర్ణ చంద్రునందు నల్లయుం బోలె వాల ప్రదేశంబు నందు నల్లయై యున్నది." యనిన విని వినత నగి "నీ వే కన్నులం జూచితే యక్క! యెక్కడిది నల్ల? యీ యశ్వరాజమూర్తి మహాపురుష కీర్తియుం బోలె నతి నిర్మలంబై యొప్పుచున్నయది." యనిన విని నవ్వి వినతకుఁ గద్రువ యిట్లనియె.

ఈ వచన గ్రంథకర్త ఎవరు?

1. నన్నయ
2. తిక్కన
3. ఎర్రన
4. పోతన

కింది వచనాన్ని చదివి ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానాలు గుర్తించండి.
కద్రువ వినతం జూచి "చూడవె యల్ల యతి ధవళంబైన యశ్వంబు నందు సంపూర్ణ చంద్రునందు నల్లయుం బోలె వాల ప్రదేశంబు నందు నల్లయై యున్నది." యనిన విని వినత నగి "నీ వే కన్నులం జూచితే యక్క! యెక్కడిది నల్ల? యీ యశ్వరాజమూర్తి మహాపురుష కీర్తియుం బోలె నతి నిర్మలంబై యొప్పుచున్నయది." యనిన విని నవ్వి వినతకుఁ గద్రువ యిట్లనియె.

ఈ వచన గ్రంథకర్త ఎవరు?

1. నన్నయ
2. తిక్కన
3. ఎర్రన
4. పోతన

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4