PREVIEW QUESTION BANK(Dual)

Module Name : Tribal and Regional Language - Literature
Exam Date : 22-Jun-2023 Batch : 15:00-18:00

Sr. No.	Client Question ID	Question Body and Alternatives	Marks	Negativ Marks

Objective Question

1 2251

The following table shows the average speed (in km per hour) of five different trains A-E during six days of a week from Monday throug Saturday. Some data is missing in the table (indicated as '-') that you are expected to calculate, if required. Based on the data in the table, answer the question that follows:

Train - wise speed (in km/hour) on different Days

Train	Average Speed (in km/hr) of Trains					
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

For train A, if the average speed on Saturday is 20% more than that on Wednesday and the mean of the average speeds over all the six days is 67 km/hour then what is the average speed on Saturday?

1. 70 km/hour
2. 72 km/hour
3. 74 km/hour
4. 75 km/hour

निम्नलिखित तालिका में सप्ताह के छह दिनों सोमवार से शनिवार के दौरान पाँच विभिन्न ट्रेनों A-E की औसत गति (किमी प्रति घंटा में)प्रदर्शित है। तालिका में कुछ आँकड़े('-'के रूप में निर्दिष्ट)लुप्त हैं, जिनकी आवश्यकता पड़ने पर आपसे परिकलन की अपेक्षा की जाती है। तालिका में दिये गये आँकड़ के आधार पर उससे सम्बन्धित प्रश्न का उत्तर दीजिए :

विभिन्न दिनों में ट्रेन-वार गति (किमी /घंटा में)

ट्रेन	ट्रेनों की औसत गति (किमी /घंटा में)					
	सोमवार	मंगलवार	बुधवार	गुरुवार	शुक्रवार	शनिवार
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

ट्रेन Aके लिए ,यदि शनिवार की औसत गति उसकी बुधवार की औसत गति की अपेक्षा 20%अधिक है और सभी छह दिनों की औसत गतियों का माध्य 67 किमी /घंटा है तो शनिवार को औसत गति कितनी होगी ?

1. 70 किमी /घंटा
2. 72 किमी /घंटा
3. 74 किमी /घंटा
4. 75 किमी /घंटा

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

2 2252 The following table shows the average speed (in km per hour) of five different trains A-E during six days of a week from Monday througl Saturday. Some data is missing in the table (indicated as '-') that you are expected to calculate, if required. Based on the data in the table, answer the question that follows:

Train - wise speed (in km/hour) on different Days

Train	Average Speed (in km/hr) of Trains					
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

If the mean of the average speeds of train C during all the six days is 25% less than the average speed of train B on Saturday, then the average speed of train D on Tuesday is approximately ___% more than that of train C on Thursday?

1. 41
2. 35
3. 38
4. 32

निम्नलिखित तालिका में सप्ताह के छह दिनों सोमवार से शनिवार के दौरान पाँच विभिन्न ट्रेनों A-E की औसत गति (किमी प्रति घंटा में)प्रदर्शित है। तालिका में कुछ आँकड़े('-'के रूप में निर्दिष्ट)लुप्त हैं, जिनकी आवश्कता पड़ने पर आपसे परिकलन की अपेक्षा की जाती है। तालिका में दिये गये आँकड़ के आधार पर उससे सम्बन्धित प्रश्न का उत्तर दीजिए :

विभिन्न दिनों में ट्रेन-वार गति (किमी /घंटा में)

ट्रेन	ट्रेनों की औसत गति (किमी /घंटा में)					
	सोमवार	मंगलवार	बुधवार	गुरुवार	शुक्रवार	शनिवार
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

यदि ट्रेन C की सभी छह दिनों के दौरान औसत गति का माध्य ट्रेन B की शनिवार की औसत गति की तुलना में 25% कम है, तो ट्रेन D की मंगलवार क औसत गति, ट्रेन C की गुरुवार की औसत गति की तुलना में लगभग ________ % अधिक होगी ?

1. 41
2. 35
3. 38
4. 32

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

3 2253

The following table shows the average speed (in km per hour) of five different trains A-E during six days of a week from Monday throug Saturday. Some data is missing in the table (indicated as '-') that you are expected to calculate, if required. Based on the data in the table, answer the question that follows:

Train - wise speed (in km/hour) on different Days

Train	Average Speed (in km/hr) of Trains					
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

Train D runs 150 km more on Monday than that on Thursday and times taken by the train on Monday and Thursday are 5 hour and 4 hours, respectively. If the average speed of this train on Monday is 15 km/hour more than that on Thursday, then the mean of the distance travelled by the train on Monday and Thursday is

1. 365 km
2. 357 km
3. 370 km
4. 375 km

निम्नलिखित तालिका में सप्ताह के छह दिनों सोमवार से शनिवार के दौरान पाँच विभिन्न ट्रेनों A-E की औसत गति (किमी प्रति घंटा में)प्रदर्शित है। तालिका में कुछ आँकड़े('-'के रूप में निर्दिष्ट)लुप्त हैं, जिनकी आवश्कता पड़ने पर आपसे परिकलन की अपेक्षा की जाती है। तालिका में दिये गये आँकड़ के आधार पर उससे सम्बन्धित प्रश्न का उत्तर दीजिए :

विभिन्न दिनों में ट्रेन-वार गति (किमी /घंटा में)

ट्रेन	ट्रेनों की औसत गति (किमी /घंटा में)					
	सोमवार	मंगलवार	बुधवार	गुरुवार	शुक्रवार	शनिवार
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

ट्रेन D सोमवार को गुरुवार कि तुलना में 150 किमी अधिक का सफ़र तय करती है तथा सोमवार और गुरुवार को ट्रेन द्वारा लिया गया समय क्रमशः 5 घंटे और 4 घंटे है। यदि इस ट्रेन की सोमवार को औसत गति गुरुवार की इसकी औसत गति से 15 किमी/घंटा अधिक है ,तो ट्रेन द्वारा सोमवार और गुरुवार को तय किये गये सफर की दूरियों का माध्य कितना होगा ?

1. 365 किमी
2. 357 किमी
3. 370 किमी
4. 375 किमी

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

4 2254

The following table shows the average speed (in km per hour) of five different trains A-E during six days of a week from Monday througl Saturday. Some data is missing in the table (indicated as '-') that you are expected to calculate, if required. Based on the data in the table, answer the question that follows:

Train - wise speed (in km/hour) on different Days

Train	Average Speed (in km/hr) of Trains					
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

If train B covers a total distance of 3400 km during all the six days by taking a total time of 40 hours, then the average speed of this train during all the six days together is ____% less than the average speed of this train on Monday. (Rounded-off to two digits after decimal)

1. 6.33
2. 4.67
3. 3.41
4. 5.25

निम्नलिखित तालिका में सप्ताह के छह दिनों सोमवार से शनिवार के दौरान पाँच विभिन्न ट्रेनों A-E की औसत गति (किमी प्रति घंटा में)प्रदर्शित है। तालिका में कुछ आँकड़े('-'के रूप में निर्दिष्ट)लुप्त हैं, जिनकी आवश्कता पड़ने पर आपसे परिकलन की अपेक्षा की जाती है। तालिका में दिये गये आँकड़ के आधार पर उससे सम्बन्धित प्रश्न का उत्तर दीजिए :

विभिन्न दिनों में ट्रेन-वार गति (किमी /घंटा में)

ट्रेन	ट्रेनों की औसत गति (किमी /घंटा में)					
	सोमवार	मंगलवार	बुधवार	गुरुवार	शुक्रवार	शनिवार
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

यदि ट्रेन B सभी छह दिनों के दौरान कुल 40 घंटे का समय लगाते हुए 3400 किमी की कुल दूरी तय करती है ,तो सभी छह दिनों को एक साथ मिलाकर इस ट्रेन की औसत गति की सोमवार की औसत गति की तुलना में________% कम होगी। (दशमलव के पश्चात दो अंकों को पूर्ण किया गया है)

1. 6.33
2. 4.67
3. 3.41
4. 5.25

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

5 2255

The following table shows the average speed (in km per hour) of five different trains A-E during six days of a week from Monday throug Saturday. Some data is missing in the table (indicated as '-') that you are expected to calculate, if required. Based on the data in the table, answer the question that follows:

Train - wise speed (in km/hour) on different Days

Train	Average Speed (in km/hr) of Trains					
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

For train E, if the ratio of average speed on Saturday and Friday is 5:3, then the average speed on Saturday is ___% more than that on Friday.

1. $66\frac{2}{3}$
2. $33\frac{2}{3}$
3. $55\frac{2}{3}$
4. $77\frac{2}{3}$

निम्नलिखित तालिका में सप्ताह के छह दिनों सोमवार से शनिवार के दौरान पाँच विभिन्न ट्रेनों A-E की औसत गति (किमी प्रति घंटा में)प्रदर्शित है। तालिका में कुछ आँकड़े('-'के रूप में निर्दिष्ट)लुप्त हैं, जिनकी आवश्कता पड़ने पर आपसे परिकलन की अपेक्षा की जाती है। तालिका में दिये गये आँकड़ के आधार पर उससे सम्बन्धित प्रश्न का उत्तर दीजिए :

विभिन्न दिनों में ट्रेन-वार गति (किमी /घंटा में)

ट्रेन	ट्रेनों की औसत गति (किमी /घंटा में)					
	सोमवार	मंगलवार	बुधवार	गुरुवार	शुक्रवार	शनिवार
A	72	80	-	64	54	-
B	88	-	80	84	72	90
C	54	70	72	-	64	60
D	-	120	95	-	90	110
E	72	80	84	75	-	-

ट्रेन E के लिए ,यदि शनिवार और शुक्रवार की औसत गतियों का अनुपात 5:3 है ,तो शनिवार की औसत गति शुक्रवार की इसकी औसत गति की तुलना में ______% अधिक होगी ।

1. $66\frac{2}{3}$
2. $33\frac{2}{3}$
3. $55\frac{2}{3}$
4. $77\frac{2}{3}$

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

6 2256

A Social Studies teacher assigns an online collaborative learning project to her students on ancient civilizations. The students are divided into groups of four. One student finds difficulty in exploring relevant information online. What would be the most effective way the student needs to adopt?

1. Ask the teacher to provide the required information.
2. Rely solely on his own efforts to find the information.
3. Seek assistance from his group members and discuss possible research sources.
4. Abandon the project since he cannot find the information online.

समाज विज्ञान की कोई शिक्षक अपने विद्यार्थियों को प्राचीन सभ्यता के विषय में ऑनलाइन सहयोगी अधिगम परियोजना पर काम सौंपती है। विद्यार्थियों को चार-चार विद्यार्थियों के समूह में विभाजित किया गया है। एक विद्यार्थी को संगत जानकारी को ऑनलाइन ढूंढने में कठिनाई होती है। विद्यार्थी द्वारा अपनाया जाने वाला सर्वाधिक प्रभावी उपाय क्या होगा ?

1. शिक्षक को अपेक्षित जानकारी प्रदान करने के लिए कहना
2. जानकारी पाने के लिए केवल अपने प्रयासों पर निर्भर रहना
3. अपने समूह के सदस्यों से सहायता मांगना तथा संभावित शोध स्रोतों की चर्चा करना
4. परियोजना छोड़ देना क्योंकि वह ऑनलाइन जानकारी नहीं प्राप्त कर पाता है।

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

7 2257

Which of the following can be used for virtual field trips?

A. Prezi
B. Kahoot
C. Virbela
D. Flipgrid
E. Second life

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. C, D and E only
2. C and E only
3. A, B, D and E only
4. A, and B only

निम्नलिखितमें से किनका उपयोग आभासी (वर्चुअल) क्षेत्र - भ्रमण के लिए किया जा सकता है ?

A. .प्रेजी
B. कहूट
C. वर्बेला
D. फ्लिपग्रिड
E. सेकंड लाइफ

1. केवल C, D और E
2. केवल C और E
3. केवल A, B, D और E
4. केवल A, और B

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

8	2258	**Given below are two statements:**

Statement I: Situated cognition is the idea that thinking is located in social and physical contexts. not within an individual's mind.

Statement II: Schema is a concept or frame work that exists in a person's mind to organize and interpret information.

In the light of the above statements, choose the **correct answer** the from the options given below:

1. Both Statements I and Statement II are true.
2. Both Statements I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I: स्थिति बोध यह विचार है कि सोच व्यक्ति के मन में नहीं बल्कि सामाजिक और भौतिक संदर्भों में अवस्थित होती है |

कथन II : स्कीमा एक अवधारणा या रूपरेखा (फ्रेमवर्क) है जो सूचना को संगठित करने और उसका अर्थ निर्धारण करने के लिए व्यक्ति के मन में विद्यमान रहता है |

उपरोक्त कथन के आलोकन में ,नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिये :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है,लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है,,लेकिन कथन II सत्य है।

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

9 2259

Given below are two statements:

Statement I: The transfer of learning from one situation to another that is conscious and effortful is low-road transfer.

Statement II: The automatic, often unconscious, transfer of learning to another situation is high-road transfer.

In the light of the above statements, choose the **correct answer** from the options given below"

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

निचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I :अधिगम का एक स्थिति से दूसरी स्थिति में सचेतन और सप्रयास अंतरण निम्न -मार्ग अंतरण होता है |

कथन II:अधिगम का दूसरी स्थिति में अपने आप ,प्राय: अचेतन अंतरण उच्च मार्ग अंतरण होता है |

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है,लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है,लेकिन कथन II सत्य है।

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

10 2260

Which of the following are the examples of Authentic assessement?

A. Grading
B. Student's self-assessment
C. Portfolios
D. Exhibitions

Choose the correct answer from the options given below"

1. A, B and C Only
2. B and D Only
3. C and D Only
4. A and C Only

निम्नलिखित में से कौन प्रामाणिक मूल्यांकन के उदाहरण हैं ?

1. श्रेणीकरण (ग्रेडिंग)
2. विद्यार्थी का स्व-मूल्यांकन
3. पोर्टफोलियो
4. प्रदर्शनियाँ

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए :

1. केवल A, B और C
2. केवल B और D
3. केवल C और D
4. केवल A और C

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

11 2261 As compared to quantitative researchers, qualitative researchers lay more emphasis on

1. measurement
2. causality
3. context
4. generalization

मात्रात्मक शोधकर्ताओं की तुलना में गुणात्मक शोधकर्ता निम्नलिखित में से किस पर अधिक बल देते हैं?

1. मापन
2. कार्य - कारणता
3. संदर्भ
4. सामान्यीकरण

A1 : 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

12 2262

The criterion of 'transferability' in qualitative research is equivalent to which of the following criteria in quantitative research?

1. internal validity
2. external validity
3. reliability
4. objectivity

गुणात्मक शोध में 'स्थानांतरणीयता' का मानदंड , मात्रात्मक शोध में निम्नलिखित किस मानदंड के समतुल्य है ?

1. आंतरिक वैधता
2. बाह्य वैधता
3. विश्वसनीयता
4. वस्तुनिष्ठता

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

13 2263

Given below are two statements:

Statement I: Content analysis cannot be applied to visual materials.

Statement II: It is difficult to ascertain answers to 'why?' questions through content analysis.

In the light of the above statements, choose the **correct answer** from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is true but Statement II is true.

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I: विषयवस्तु के विश्लेषण को दृश्य सामग्री पर प्रयुक्त नहीं किया जा सकता है।

कथन II: विषयवस्तु के विश्लेषण के माध्यम से प्रश्न 'क्यों' का उत्तर निश्चित करना कठिन है।

उपरोक्त कथन के आलोकन में ,नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिये :

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है,लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है,लेकिन कथन II सत्य है।

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

14 2264 In conducting One way analysis of Variance, which of the following test statistics would be used?

1. Z
2. t
3. χ^2 (chi square)
4. F

एकमार्गी प्रसरण विश्लेषण में निम्नलिखित में से किस परीक्षण साँख्यिकी का प्रयोग किया जाएगा ?

1. Z
2. t
3. χ^2 (काई स्क्वायर)
4. F

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

15 2265

In the text of a research article, if a reference is cited by writing the author name followed by "et al.", which among the following could represent the number of authors involved in the cited study?

A. 1
B. 2
C. 3
D. 4

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A and B Only
2. B and C Only
3. C and D Only
4. B, C and D Only

किसी शोध निबंध के पाठ में यदि लेखक के नाम के बाद "et al" लिखकर किसी सन्दर्भ को उद्धृत किया जाता है तो निम्नलिखित में से कौन-से उद्धृत अध्ययन में शामिल लेखकों की संख्या का प्रतिनिधित्व कर सकते हैं?

A. 1

B. 2

C. 3

D. 4

1. केवल A और B
2. B और C
3. C और D
4. B,C और D

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

16 2266 In the ritualistic view of communication, individuals exchange understanding for

1. Accumulation of information
2. Promotion of self-interest
3. Communion and fraternity
4. Logocentric presence

सम्प्रेषण के विध्यात्मक दृष्टिकोण में व्यक्ति निम्नलिखित में से किसकी समझ का आदान-प्रदान करते हैं?

1. सूचना का संचय
2. आत्म-अभिरुचि का संवर्धन
3. सहभागिता और भाईचारा
4. शब्द-चिन्ह केन्द्रित उपस्थिति

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

17 2267

Another term commonly used to refer to the medium of communication is

1. Carrier
2. Transporter
3. Vehicle
4. Channel

संप्रेषण के माध्यम को संदर्भित करने के लिये सामान्यत: प्रयुक्त दूसरा पारिभाषिक शब्द कौन सा है ?

1. वाहक
2. परिवाहक
3. वाहन
4. चैनल

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

18 2268

Which of the following, according to Aristotle, will contribute for a communication's credibility?

A. Personal appearance
B. Peculiar mannerisms
C. Goodwill
D. Trustworthiness
E. Wisdom

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C Only
2. B, C, D Only
3. C, D, E Only
4. A, B, D Only

अरस्तु के अनुसार निम्नलिखित में से कौन संप्रेषण की विश्वसनीयता में अभिवृद्धि करेंगे?

A. वैयक्तिक प्रतीति
B. अनूठा वैचित्र्य
C. सद्भाव
D. विश्वसनीयता
E. बुद्धिमता

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, D
3. केवल C, D, E
4. केवल A, B, D

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

19 2269

Given below are two statements:

Statement I: Much of non-verbal communication is based on arbitrary use of symbols by different cultures.

Statement II: A great amount of non-verbal communication is iconic and possibly understood universally.

In the light of the above statements, choose the ***most appropriate answer*** from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

नीचे दो कथन दिए गए है :

कथन I: अधिकांश गैर-शाब्दिक सम्प्रेषण विभिन्न संस्कृतियों द्वारा संकेतों के स्वच्छंद प्रयोग पर आधारित है |

कथन II: अधिकांश गैर-शाब्दिक सम्प्रेषण अनुसन्केतक होते हैं और संभवत: सार्वभौम रूप से समझे जाते हैं |

उपरोक्त कथन के आलोकन में नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिये :

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है,लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है,लेकिन कथन II सही है।

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

20 2270

Given below are two statements:

Statement I: The new means of communication has promoted an 'ideology of limitless' communication.

Statement II: The new means of communication are against electronically extended interactivity among individuals.

In the light of the above statements, choose the ***most appropriate answer*** from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct
2. Both Statement I and Statement II are incorrect
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct

नीचे दो कथन दिए गए है :

कथन I: सम्प्रेषण के नये साधनों ने 'सीमारहित सम्प्रेषण की विचारधारा' को बढ़ावा दिया है।

कथन II: सम्प्रेषण के नये साधन व्यक्तियों के बीच इलेक्ट्रॉनिक तरीके से विस्तारित अन्तः क्रियात्मकता के विरुद्ध हैं।

उपरोक्त कथन के आलोकन में ,नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिये :

1. कथन I और II दोनों सही हैं
2. कथन I और II दोनों गलत हैं
3. कथन I सही है,लेकिन कथन II गलत है
4. कथन I गलत है,लेकिन कथन II सही है

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

21 2271

A takes 2 hours more than B to walk P km, but if A doubles his speed, then he can make it in one hour less than B. How much time does B require for walking P km?

1. 4 hours
2. 3 hours
3. 5 hours
4. 3.5 hours

P किमी चलने के लिए A, B की तुलना में 2 घंटे अधिक समय लेता है ,किन्तु यदि A अपनी गति को दुगना कर ले तो वह इसे B से एक घंटे कम में पूरा कर सकता है। P किमी चलने के लिए B को कितने समय की आवश्यकता होगी ?

1. 4 घंटा
2. 3 घंटा
3. 5 घंटा
4. 3.5 घंटा

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

22 2272

Average score of a class of 60 students in an examination is 43. If the average score of the students who have passed is 52 and that of who have failed is 16, then what is the percentage of failed students?

1. 25 %
2. 28 %
3. 30 %
4. 20 %

किसी परीक्षा में 60 विद्यार्थियों की कक्षा का औसत प्राप्तांक 43 है। यदि उत्तीर्ण विद्यार्थियों का औसत प्राप्तांक 52 है तथा अनुत्तीर्ण विद्यार्थियों का औसत प्राप्तांक 16 है, तो अनुत्तीर्ण विद्यार्थियों का प्रतिशत कितना है ?

1. 25 %
2. 28 %
3. 30 %
4. 20 %

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

23 2273

If (a-b) : (b-c) : (c-d) = 1 : 2 : 3 then what is the value of (a + d) : c ?

1. 1:2
2. 2:1
3. 4:1
4. 3:1

यदि (a-b) : (b-c) : (c-d) = 1 : 2 : 3 तो (a + d) : c का मान कितना होगा?

1. 1:2
2. 2:1
3. 4:1
4. 3:1

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

24 2274

In a certain language code, DIAMOND is coded as VQYMKLV. How is CRUELTY coded?

1. WHFVMFB
2. XIFVMFB
3. WHEUNFA
4. WIEUNGA

किसी खास भाषा के कूट में DIAMOND को VQYMKLV के रुप में कूटबद्ध किया जाता है, तो CRUELTY को किस रुप में कूटबद्ध किया जाएगा ?

1. WHFVMFB
2. XIFVMFB
3. WHEUNFA
4. WIEUNGA

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

25 2275

A dealer marks his goods 25% above the cost price and then allows 10% discount on it. What is the cost price of an article on which he gains ₹50 ?

1. ₹350
2. ₹380
3. ₹400
4. ₹425

एक विक्रेता अपनी वस्तुओं पर लागत मूल्य से 25% अधिक मूल्य अंकित करता है और फिर इस पर 10% की छूट देता है। उस वस्तु का लागत मूल्य कितना है, जिस पर उसे ₹50 का लाभ प्राप्त होता है?

1. ₹350
2. ₹380
3. ₹400
4. ₹425

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

26 2276

Arrange the following terms in order of increasing intension.

A. Baseball player
B. Ball player
C. Fielder
D. Athlete

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, A, B, C
2. D, B, A, C
3. C, A, B, D
4. A, C, B, D

निम्नलिखित पदों को गुणार्थ के आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

A. बेसबाल खिलाड़ी
B. बाल-खिलाड़ी
C. फील्डर
D. एथलीट

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. D, A, B, C
2. D, B, A, C
3. C, A, B, D
4. A, C, B, D

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

27 2277

" I admit that there are people for whom even the existence of God is a big question. My answer is that I do not address them, but that I presuppose a minimum of reason in my readers." Identify the informal fallacy committed in the above statement.

1. Slippery slope
2. Begging the question
3. Straw Man
4. Complex question

"मैं यह मानता हूँ कि यहाँ ऐसे भी लोग हैं जिनके लिए ईश्वर का अस्तित्व ही बड़ा प्रश्न है। मेरा उत्तर यह है कि मैं उनको संबोधित नहीं करता हूँ, किन्तु मैं अपने पाठकों में न्यूनतम तर्क की अपेक्षा रखता हूँ।" उपर्युक्त कथन में व्याप्त अनाकारिक तर्क दोष की पहचान कीजिए।

1. फिसलन युक्त ढलान
2. आत्माश्रय दोष
3. स्ट्रामैन
4. छल प्रश्न

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

28 2278

Given below are two statements:

Statement I: Inductive arguments can be invalid or valid.

Statement II: A strong inductive argument that has all true premises is called a "cogent" argument.

In the light of the above statements, choose the ***most appropriate answer*** from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I: आगमनात्मक युक्तियाँ अवैध या वैध हो सकती हैं।

कथन II: एक दृढ़ आगमनात्मक युक्ति जिसके सभी आधारवाक्य सत्य होते हैं, वह "निश्चायक" युक्ति कहलाती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

29 2279

"If the plane takes off from the airstrip B then it is south bound. The plane did not take off from the airstrip B, therefore it is not southbound." Identify the formal fallacy in the above argument.

1. Exclusive premises
2. Fallacy of four terms
3. Affirming the consequent
4. Denying the antecedent

"यदि विमान B हवाईपट्टी से उड़ान भरता है तो यह दक्षिण बद्ध है। विमान ने हवाई पट्टी B से उड़ान नहीं भरी है, इसीलिए यह दक्षिणबद्ध नहीं है।" उपर्युक्त युक्ति में आकारिक तर्कदोष की पहचान कीजिए।

1. व्यावर्तक आधारवाक्य
2. चतुष्पद दोष
3. फलवाक्य-विधान
4. हेतुवाक्य-निषेध

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

30 2280

In which of the following arguments the middle term is always positively related to the major term only, there being no negative instances of their agreement in absence?

1. All knowable objects are nameable. The pot is a knowable object. Therefore, pot is nameable.
2. No non-fiery things have smoke. This hill has smoke. Therefore this hill is not non-fiery.
3. All things which have smoke have fire. This hill has smoke. Therefore, this hill has fire.
4. What is not different-from-other-elements has no smell. The earth has smell. Therefore, earth is different from other elements.

निम्नलिखित में से किस युक्ति में मध्य पद सदैव केवल मुख्य पद से सकारात्मक रूप से संबंधित होता है, उनके अप्रस्तुतान्वय का कोई नकारात्मक दृष्टांत नहीं होता है?

1. सभी ज्ञेय वस्तुएं अभिधेय हैं। बर्तन ज्ञेय वस्तु है। इसलिए बर्तन अभिधेय है।
2. किसी भी गैर-अग्निमान वस्तु में धुआँ नहीं होता है। इस पहाड़ी पर धुआँ है। इसलिए यह पहाड़ी गैर-अग्निमान नहीं है।
3. वे सभी वस्तुएं जिनमें धुआँ होता है उनमें आग होती है। इस पहाड़ी पर धुआँ है, इसलिए इस पहाड़ी पर आग है।
4. जो अन्य तत्वों से अलग नहीं होती है उसमें कोई गंध नहीं है। पृथ्वी में गंध है। इसलिए पृथ्वी अन्य तत्वों से अलग है।

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

31 2281

Given below are two statements:

Statement I: Google Chrome, Microsoft Windows, and Apple Safari are examples of Web Browsers.

Statement II: Google, Yahoo, and Bing are examples of Web Search Engines.

In the light of the above statements, choose the ***correct answer*** from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I: गूगल क्रोम, माइक्रोसॉफ्ट विंडोज़ और एपल सफारी वेब ब्राउजर के उदाहरण हैं।

कथन II: गूगल, याहू और बिंग वेब सर्च इंजन के उदाहरण हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य हैं।
2. कथन I और II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य हैं।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II असत्य हैं।

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

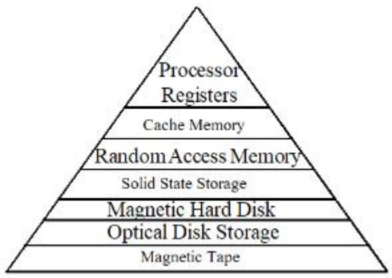
3

A4 : 4

4

Objective Question

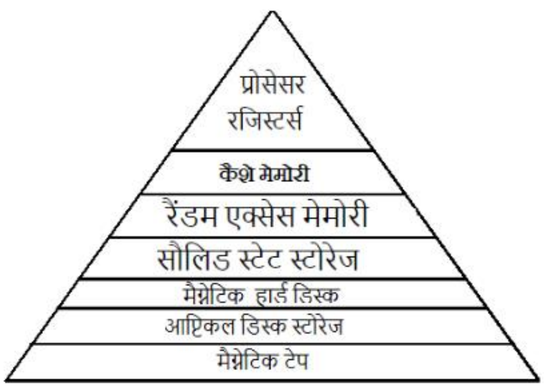
32 2282 Consider the following computer memory hierarchy diagram:



As you travel down the memory hierarchy diagram shown above, then which of the following is true?

1. decreasing cost per bit and decreasing access time
2. increasing cost per bit and increasing access time
3. increasing cost per bit and decreasing access time
4. decreasing cost per bit and increasing access time

निम्नलिखित कंप्यूटर मेमोरी सोपानिक आरेख पर विचार कीजिए:



ऊपर दर्शाए गए मेमोरी सोपानिक आरेख में आप जैसे-जैसे नीचे की ओर जाते हैं, तो निम्नलिखित में से कौन-सा सही हैं?

1. प्रति बिट लागत घटती है और अभिगम समय घटता है
2. प्रति बिट लागत बढ़ती है और अभिगम समय बढ़ता है
3. प्रति बिट लागत बढ़ती है और अभिगम समय घटता है
4. प्रति बिट लागत घटती है और अभिगम समय बढ़ता है

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

33 2283

Match List I with List II

List I (Internet Related Terms)	**List II** (Context)
A. Service of Internet	I. Microsoft Edge
B. Web Browser	II. Microsoft Outlook
C. E-mail Client Software	III. Microsoft Bing
D. Web Search Engine	IV. World Wide Web

Choose the correct answer from the options given below:

1. A- IV, B- II, C- I, D-III
2. A- I, B- IV, C- III, D-II
3. A- IV, B- I, C- II, D-III
4. A- III, B- I, C- II, D-IV

सूची I का सूची II से मिलान कीजिए

	सूची I (इंटरनेट सम्बंधित पद)		**सूची II (संदर्भ)**
A.	इंटरसेट सेवा (सर्विस ऑफ इंटरनेट)	I.	माइक्रोसॉफ्ट एज
B.	वेब ब्राउजर	II.	माइक्रोसॉफ्ट आउटलुक
C.	ई-मेल क्लाएन्ट सॉफ्टवेयर	III.	माइक्रोसॉफ्ट बिंग
D.	वेब सर्च इंजिन	IV.	वर्ल्डवाइड वेब

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A- IV, B- II, C- I, D-III
2. A- I, B- IV, C- III, D-II
3. A- IV, B- I, C- II, D-III
4. A- III, B- I, C- II, D-IV

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

34 2284

Given below are two statements regarding MS-Excel:

Statement I : Cell E9 contains the value 4 and E10 contains the value 8. You select both the cells and drag the fill handle down to E13. The contents of cells E11, E12 and E13 will be 9, 10 and 11, respectively.

Statement II: The formula =A3*A1 has the reference to cell A1 set as a relative reference while the reference to cell A3 is an absolute reference.

In the light of the above statements, choose the ***correct answer*** from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

एम एस -एक्सेल (MS-Excel) के संबंध में

कथन I : सेल E9 में मान 4 है और E10 में मान 8 है। आप दोनों सेलों का चयन करते हैं और फिल हेंडल को खीचते हुए E13 तक नीचे लाते हैं। E11, E12 और E13 सेलों में मान क्रमशः 9, 10 और 11 होंगे।

कथन II: फॉर्मूला =A3*A1 का संदर्भ सापेक्ष संदर्भ के रूप में निर्धारित सेल A1 के साथ है जबकि सेल A3 का संदर्भ एक निरपेक्ष संदर्भ है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सत्य है।
2. कथन I और II दोनों असत्य है।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन और कथन II सत्य है।

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

35 2285

Given below are two statements with reference to different number systems:

Statement I: $(D6C1)_{16} = (54977)_{10}$

Statement II: $(41819)_{10} = (A35B)_{16}$

In the light of the above statements, choose the ***correct answer*** from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true.
2. Both Statement I and Statement II are false.
3. Statement I is true but Statement II is false.
4. Statement I is false but Statement II is true.

विभिन्न संख्या प्रणालियों के संदर्भ में दो कथन दिए गए है:

कथन I: $(D6C1)_{16} = (54977)_{10}$

कथन II: $(41819)_{10} = (A35B)_{16}$

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. कथन I और कथन II सत्य हैं।
2. कथन I और कथन II दोनों असत्य हैं।
3. कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
4. कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

36 2286

Photovoltaic cells are made up of

1. p-type of semiconductor only
2. n-type of semiconductor only
3. a combination of p and n type of semiconductor
4. Neither p nor n type of semiconductor

प्रकाश वॉल्टीय सेल बने होते हैं-

1. केवल p-प्रकार के अर्द्धचालकों से
2. केवल n-प्रकार के अर्द्धचालकों से
3. संयुक्त रूप से p और n दोनों प्रकार के अर्द्धचालकों से
4. p और n दोनों प्रकारों के अर्द्धचालकों से नहीं

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

37 2287 What is the correct sequence of processes involved in particle removal from largest to smallest in waste water treatment?

A. Sedimentation
B. Flocculation
C. Screening

Choose the correct answer from the options given below:

1. C, A, B
2. A, B, C
3. B, A, C
4. A, C, B

अपशिष्ट जल शोधन में वृहत्तम से लघुतम की ओर कणों को हटाने के प्रक्रमों का सही क्रम क्या है?

A. अवसादन
B. ऊर्णन
C. स्क्रीनिंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए

1. C, A, B
2. A, B, C
3. B, A, C
4. A, C, B

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

38 2288

Which of the following are used as disinfectant during water treatment.

A. Chlorine
B. Phosphorous
C. Ozone
D. Nitrogen
E. Ultraviolet Rays

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A, B, C Only
2. A, B, D Only
3. A, C, E Only
4. B, D, E Only

जल शोधन के दौरान निम्नलिखित में से किन्हें विसंक्रामक के रुप में प्रयोग में लाया जाता है?

A. क्लोरीन
B. फोस्फोरस
C. ओज़ोन
D. नाइट्रोजन
E. पराबैंगनी किरणें

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C
2. केवल A, B, D
3. केवल A, C, E
4. केवल B, D, E

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

39 2289

Given below are two statements: one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: Volatile Organic compounds (VOCs) often are measured in the atmosphere as non-methane hydrocarbons.

Reason R : Methane is highly reactive in photochemical smog formation.

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

1. Both A and R are true and R is the correct explanation of A.
2. Both A and R are true and R is NOT the correct explanation of A.
3. A is true but R is false.
4. A is false but R is true.

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रुप में तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रुप में;

अभिकथन A: वातावरण में वाष्पशील कार्बनिक यौगिक (वीओसी) को अक्सर गैर-मीथेन वाष्पशील हाइड्रोकार्बन (एनएमवीओसी) के रूप में मापा जाता है।

कारण R: प्रकाश रासायनिक धूमकुहरा (स्मॉग) के निर्माण में मीथेन अत्यधिक अभिक्रियात्मक होती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।
2. A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है।
3. A सत्य है , लेकिन R असत्य है।
4. A असत्य है, लेकिन R सत्य है।

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

40	2290	

Given below are two statements:

Statement I: Flood fringe is the lowest part of the flood plain, where no development is permitted and which is reserved for the passage of flood flows.

Statement II: Floodway is an area of floodplain land where filling and development may be permitted subject to land use and building code regulations designed to minimize damage.

In the light of the above statement, choose the ***correct answer*** from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are true
2. Both Statement I and Statement II are false
3. Statement I is true but Statement II is false
4. Statement I is false but Statement II is true

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I: बाढ़ उपांत क्षेत्र / कछार का सबसे निचला हिस्सा होता है जहाँ कोई विकास कार्य की अनुमति नहीं होती है और जिसे बाढ़ के जलप्रवाह के निस्सरण के लिए आरक्षित रखा जाता है।

कथन II: बाढ़ प्रणालिका कछार भूमि का एक क्षेत्र है जहाँ क्षति को न्यूनतम करने के लिए डिज़ाइन किए गए भूमि प्रयोग और भवन कोड विनियमन के अधीन भराव और विकास कार्य की अनुमति दी जा सकती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही उत्तर** का चयन कीजिए:

1. कथन I और कथन II दोनों सत्य हैं
2. कथन I और कथन II दोनों असत्य हैं
3. कथन I सत्य है। लेकिन कथन II असत्य है
4. कथन I असत्य है। लेकिन कथन II सत्य है

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

41 2291

The Sadler commission (1717-19) recommended the establishment of ____ in Indian universities.

1. The senate
2. The court
3. Counselling centres
4. Grievance cells

सेडलर आयोग (1717-19) ने भारतीय विश्वविद्यालयों में ____________ की स्थापना की सिफारिश की थी।

1. सीनेट
2. कोर्ट
3. परामर्श केंद्रों
4. शिकायत प्रकोष्ठों

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

42 2292

The Ram Murti Review committee recommended that admission to higher education must be

1. Universal
2. Reservation-based
3. Selective
4. Free from payment

राममूर्ति समीक्षा समिति ने सिफारिश की थी कि उच्चतर शिक्षा में प्रवेश __________ होने चाहिए।

1. सार्वभौमिक
2. आरक्षण - आधारित
3. चयनात्मक
4. भुगतान - मुक्त

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

43 2293

Which of the following were suggestions of Kothari Commission regarding university education?

A. Closure of the University Grants Commission.
B. Re-organisation of the University Grants Commission.
C. More autonomy to universities for reforms in teaching and research.
D. Students representation in the academic councils of the universities.
E. Non-expansion of Inter-university council.

Choose the correct answer form the options given below:

1. A, B, C Only
2. B, C, D Only
3. C, D, E Only
4. B, D, E Only

विश्वविद्यालय शिक्षा के बारे में निम्नलिखित में से कौन से कोठारी आयोग के सुझाव थे?

A. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग को बंद किया जाना।
B. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग का पुनर्गठन।
C. शिक्षण और अनुसंधान में सुधार के लिए विश्वविद्यालयों को और अधिक स्वायत्तता प्रदान करना।
D. विश्वविद्यालयों की अकादमिक परिषदों में विद्यार्थियों का प्रतिनिधित्व।
E. अंतर - विश्वविद्यालय परिषद का विस्तार न करना।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A, B, C
2. केवल B, C, D
3. केवल C, D, E
4. केवल B, D, E

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

44 2294 Write the correct chronological order of the following commissions and committees on Higher Education in India.

A. Sargent Plan
B. Hartog committee
C. Calcutta university commission
D. Hunter commission
E. Indian university commission

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, E, D, C, A
2. E, A, B, C, D
3. C, D, A, E, B
4. D, E, C, B, A

भारत में उच्च शिक्षा पर निम्नलिखित आयोग और समितियों को सही कालिक क्रम में रखें।

A. सार्जेंट योजना
B. हर्टोग समिति
C. कलकत्ता विश्वविद्यालय आयोग
D. हंटर आयोग
E. भारतीय विश्वविद्यालय आयोग

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. B, E, D, C, A
2. E, A, B, C, D
3. C, D, A, E, B
4. D, E, C, B, A

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4: 4

4

Objective Question

45 2295

Given below are two statements:

Statement I: In the early days, the pioneer Indian universities neglected the teaching of modern Indian languages.

Statement II: In 1862, Alexander Grant, Director of public Instruction, suggested the abolition of all modern Indian languages from all university examinations but the suggestion was not accepted.

In the light of the above statements, choose the ***most appropriate answer*** form the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I: प्रारंभिक दिनों में अग्रणी भारतीय विश्वविद्यालयों ने आधुनिक भारतीय भाषाओं के शिक्षण की अनदेखी की।

कथन II: 1862 में लोक अनुदेश निदेशक अलेक्जेंडर ग्रांट ने सभी विश्वविद्यालय की परीक्षाओं में सभी आधुनिक भारतीय भाषाओं को समाप्त किए जा का सुझाव दिया लेकिन यह सुझाव स्वीकार नहीं किया गया।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

1. कथन I और कथन II दोनों सही हैं।
2. कथन I और कथन II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

46 2296

Read the following passage and answer the question:

Protection and conservation of forests and wildlife are essential to maintain the earth's health and environment. Forests play a key role in the maintenance of climate, rain-patterns, water and soil conservation.

India has 16 percent of the world's population with only 2.4 percent of its land area. There is much pressure on our natural resources including forests. Due to increasing consumerism and nature- hostile activities, the forest-cover is finishing very fast.

Thousands of snails, frogs, rats, earthworms, cockroaches and other animals are killed for dissection in schools, colleges and laboratories for experiments. This disturbs the ecological balance.

There is mindless destruction of forests for timber, firewood and fuel. Every year there is a loss of about 1.3 lakh hectares of forest area in India because of indiscriminate clearing of forests for cultivation, quarrying and large dams and irrigation projects. Over-grazing has also taken its toll. The result is serious ecological imbalance and environment degradation.

Conservation of forests and wildlife is also important as they make life beautiful and colourful. Their proper protection and conservation also means a continuous and adequate supply of food, fodder, medicines, timber etc.

Our natural resources are under pressure because

1. Other nations are using our natural resources.
2. Animals are killed for dissection.
3. India has 16 percent of the world's population and only 2.4 percent of its land area.
4. The government does not care.

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढिए और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

वनों और वन्यजीवों का परिरक्षण और संरक्षण पृथ्वी के स्वास्थ्य और पर्यावरण को बनाए रखने के लिए अनिवार्य हैं। वन जलवायु, वर्षा-पैटर्न, जल और मृदा संरक्षण को बनाए रखने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

भारत में विश्व की 16 प्रतिशत जनसंख्या है और उसका भूमि क्षेत्र विश्व के भूमि क्षेत्र का मात्र 2.4 प्रतिशत है। वनों सहित हमारे प्राकृतिक संसाधनों पर बहुत अधिक दबाव है। बढ़ते उपभोक्तावाद और प्रकृति के प्रतिकूल गतिविधियों के कारण वनावरण बहुत तेजी से समाप्त हो रहा है। प्रयोगों के लिए हजारों घोंघे , मेंढक, चूहे, केंचुए, तिलचटे और अन्य जीव स्कूलों, कॉलेजों और प्रयोगशालाओं में विच्छेदन के लिए मार दिए जाते है। इससे पारिस्थितिकीय संतुलन बिगड़ जाता है।

इमारती लकड़ी, जलाने की लकड़ी और ईंधन के लिए वनों का बिना सोचे-समझे विनाश किया जा रहा है। खेती, उत्खनन और बड़े बांधों एवं सिंचाई परियोजनाओं के लिए वनों की अंधाधुंध कटाई के कारण भारत में प्रति वर्ष लगभग 1.3 लाख हेक्टेयर वन क्षेत्र कम हो रहा है। अति-चराई के कारण भी इसको नुकसान हुआ है। इसके परिणामस्वरुप गंभीर पारिस्थितिकीय असंतुलन और पर्यावरण अवक्रमण हुआ है।

वनों और वन्यजीवों का संरक्षण इसलिए भी महत्वपूर्ण है क्योंकि वे जीवन को सुंदर और वैविध्यपूर्ण बनाते हैं। उनके उचित परिरक्षण और संरक्षण से भोजन, चारा, दवाओं, इमारती लकड़ी आदि की सतत और पर्याप्त आपूर्ति भी होती है।

हमारे प्राकृतिक संसाधन दबाव में हैं क्योंकि -

1. अन्य देश हमारे प्राकृतिक संसाधनों का उपयोग कर रहे हैं।
2. विच्छेदन के लिए जीवों को मार दिया जाता है।
3. भारत में विश्व की 16 प्रतिशत जनसंख्या है और उसका भूमि क्षेत्र विश्व का मात्र 2.4 प्रतिशत है।
4. सरकार इस ओर कोई ध्यान नहीं देती।

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

47	2297	

Read the following passage and answer the question:

Protection and conservation of forests and wildlife are essential to maintain the earth's health and environment. Forests play a key role in the maintenance of climate, rain-patterns, water and soil conservation.

India has 16 percent of the world's population with only 2.4 percent of its land area. There is much pressure on our natural resources including forests. Due to increasing consumerism and nature- hostile activities, the forest-cover is finishing very fast.

Thousands of snails, frogs, rats, earthworms, cockroaches and other animals are killed for dissection in schools, colleges and laboratories for experiments. This disturbs the ecological balance.

There is mindless destruction of forests for timber, firewood and fuel. Every year there is a loss of about 1.3 lakh hectares of forest area in India because of indiscriminate clearing of forests for cultivation, quarrying and large dams and irrigation projects. Over-grazing has also taken its toll. The result is serious ecological imbalance and environment degradation.

Conservation of forests and wildlife is also important as they make life beautiful and colourful. Their proper protection and conservation also means a continuous and adequate supply of food, fodder, medicines, timber etc.

There is a loss of 1.3 lakh hectares of forest land

1. Annualy
2. Monthly
3. Bi-annualy
4. Every ten years

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढिए और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

वनों और वन्यजीवों का परिरक्षण और संरक्षण पृथ्वी के स्वास्थ्य और पर्यावरण को बनाए रखने के लिए अनिवार्य हैं। वन जलवायु, वर्षा-पैटर्न, जल और मृदा संरक्षण को बनाए रखने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

भारत में विश्व की 16 प्रतिशत जनसंख्या है और उसका भूमि क्षेत्र विश्व के भूमि क्षेत्र का मात्र 2.4 प्रतिशत है। वनों सहित हमारे प्राकृतिक संसाधनों पर बहुत अधिक दबाव है। बढ़ते उपभोक्तावाद और प्रकृति के प्रतिकूल गतिविधियों के कारण वनावरण बहुत तेजी से समाप्त हो रहा है। प्रयोगों के लिए हजारों घोंघे , मेंढक, चूहे, केंचुए, तिलचटे और अन्य जीव स्कूलों, कॉलेजों और प्रयोगशालाओं में विच्छेदन के लिए मार दिए जाते है। इससे पारिस्थितिकीय संतुलन बिगड़ जाता है।

इमारती लकड़ी, जलाने की लकड़ी और ईंधन के लिए वनों का बिना सोचे-समझे विनाश किया जा रहा है। खेती, उत्खनन और बड़े बांधों एवं सिंचाई परियोजनाओं के लिए वनों की अंधाधुंध कटाई के कारण भारत में प्रति वर्ष लगभग 1.3 लाख हेक्टेयर वन क्षेत्र कम हो रहा है। अति-चराई के कारण भी इसको नुकसान हुआ है। इसके परिणामस्वरुप गंभीर पारिस्थितिकीय असंतुलन और पर्यावरण अवक्रमण हुआ है।

वनों और वन्यजीवों का संरक्षण इसलिए भी महत्वपूर्ण है क्योंकि वे जीवन को सुंदर और वैविध्यपूर्ण बनाते हैं। उनके उचित परिरक्षण और संरक्षण से भोजन, चारा, दवाओं, इमारती लकड़ी आदि की सतत और पर्याप्त आपूर्ति भी होती है।

वन क्षेत्र ______________ 1.3 लाख हेक्टेयर कम हो रहा है।

1. प्रति वर्ष
2. प्रति माह
3. प्रति छमाही
4. हर दस वर्ष में

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

48	2298	Read the following passage and answer the question:

Protection and conservation of forests and wildlife are essential to maintain the earth's health and environment. Forests play a key role in the maintenance of climate, rain-patterns, water and soil conservation.

India has 16 percent of the world's population with only 2.4 percent of its land area. There is much pressure on our natural resources including forests. Due to increasing consumerism and nature- hostile activities, the forest-cover is finishing very fast.

Thousands of snails, frogs, rats, earthworms, cockroaches and other animals are killed for dissection in schools, colleges and laboratories for experiments. This disturbs the ecological balance.

There is mindless destruction of forests for timber, firewood and fuel. Every year there is a loss of about 1.3 lakh hectares of forest area in India because of indiscriminate clearing of forests for cultivation, quarrying and large dams and irrigation projects. Over-grazing has also taken its toll. The result is serious ecological imbalance and environment degradation.

Conservation of forests and wildlife is also important as they make life beautiful and colourful. Their proper protection and conservation also means a continuous and adequate supply of food, fodder, medicines, timber etc.

Mindless destruction of forests

A. Causes Ecological imbalance
B. Leads to maintenance of water and soil conservation
C. Causes Environmental Degradation
D. Leads to increased productivity for villagers.

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. B, C and D Only
2. A and C Only
3. B and D Only
4. A, B and C Only

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढिए और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

वनों और वन्यजीवों का परिरक्षण और संरक्षण पृथ्वी के स्वास्थ्य और पर्यावरण को बनाए रखने के लिए अनिवार्य हैं। वन जलवायु, वर्षा-पैटर्न, जल और मृदा संरक्षण को बनाए रखने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

भारत में विश्व की 16 प्रतिशत जनसंख्या है और उसका भूमि क्षेत्र विश्व के भूमि क्षेत्र का मात्र 2.4 प्रतिशत है। वनों सहित हमारे प्राकृतिक संसाधनों पर बहुत अधिक दबाव है। बढ़ते उपभोक्तावाद और प्रकृति के प्रतिकूल गतिविधियों के कारण वनावरण बहुत तेजी से समाप्त हो रहा है। प्रयोगों के लिए हजारों घोंघे , मेंढक, चूहे, केंचुए, तिलचटे और अन्य जीव स्कूलों, कॉलेजों और प्रयोगशालाओं में विच्छेदन के लिए मार दिए जाते है। इससे पारिस्थितिकीय संतुलन बिगड़ जाता है।

इमारती लकड़ी, जलाने की लकड़ी और ईंधन के लिए वनों का बिना सोचे-समझे विनाश किया जा रहा है। खेती, उत्खनन और बड़े बांधों एवं सिंचाई परियोजनाओं के लिए वनों की अंधाधुंध कटाई के कारण भारत में प्रति वर्ष लगभग 1.3 लाख हेक्टेयर वन क्षेत्र कम हो रहा है। अति-चराई के कारण भी इसको नुकसान हुआ है। इसके परिणामस्वरुप गंभीर पारिस्थितिकीय असंतुलन और पर्यावरण अवक्रमण हुआ है।

वनों और वन्यजीवों का संरक्षण इसलिए भी महत्वपूर्ण है क्योंकि वे जीवन को सुंदर और वैविध्यपूर्ण बनाते हैं। उनके उचित परिरक्षण और संरक्षण से भोजन, चारा, दवाओं, इमारती लकड़ी आदि की सतत और पर्याप्त आपूर्ति भी होती है।

वनों के बिना सोचे समझे विनाश से -

A. पारिस्थितिकीय असंतुलन होता है।
B. जल और मृदा संरक्षण बना रहता है।
C. पर्यावरण अवक्रमण होता है।
D. ग्रामवासियों की उत्पादकता में वृद्धि होती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल B, C और D
2. केवल A और C
3. केवल B और D
4. केवल A, B और C

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

49 2299

Read the following passage and answer the question:

Protection and conservation of forests and wildlife are essential to maintain the earth's health and environment. Forests play a key role in the maintenance of climate, rain-patterns, water and soil conservation.

India has 16 percent of the world's population with only 2.4 percent of its land area. There is much pressure on our natural resources including forests. Due to increasing consumerism and nature- hostile activities, the forest-cover is finishing very fast.

Thousands of snails, frogs, rats, earthworms, cockroaches and other animals are killed for dissection in schools, colleges and laboratories for experiments. This disturbs the ecological balance.

There is mindless destruction of forests for timber, firewood and fuel. Every year there is a loss of about 1.3 lakh hectares of forest area in India because of indiscriminate clearing of forests for cultivation, quarrying and large dams and irrigation projects. Over-grazing has also taken its toll. The result is serious ecological imbalance and environment degradation.

Conservation of forests and wildlife is also important as they make life beautiful and colourful. Their proper protection and conservation also means a continuous and adequate supply of food, fodder, medicines, timber etc.

The forest cover is depleting fast due to

A. Over-grazing
B. Earthquakes
C. Indiscriminate clearing of forests for various purposes
D. Increasing consumerism
E. Nature-hostile activities

Choose the correct answer form the option given below:

1. B and C Only
2. A, C, D and E Only
3. B, C and D Only
4. A, D and E Only

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढिए और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

वनों और वन्यजीवों का परिरक्षण और संरक्षण पृथ्वी के स्वास्थ्य और पर्यावरण को बनाए रखने के लिए अनिवार्य हैं। वन जलवायु, वर्षा-पैटर्न, जल और मृदा संरक्षण को बनाए रखने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

भारत में विश्व की 16 प्रतिशत जनसंख्या है और उसका भूमि क्षेत्र विश्व के भूमि क्षेत्र का मात्र 2.4 प्रतिशत है। वनों सहित हमारे प्राकृतिक संसाधनों पर बहुत अधिक दबाव है। बढ़ते उपभोक्तावाद और प्रकृति के प्रतिकूल गतिविधियों के कारण वनावरण बहुत तेजी से समाप्त हो रहा है। प्रयोगों के लिए हजारों घोंघे , मेंढक, चूहे, केंचुए, तिलचटे और अन्य जीव स्कूलों, कॉलेजों और प्रयोगशालाओं में विच्छेदन के लिए मार दिए जाते है। इससे पारिस्थितिकीय संतुलन बिगड़ जाता है।

इमारती लकड़ी, जलाने की लकड़ी और ईंधन के लिए वनों का बिना सोचे-समझे विनाश किया जा रहा है। खेती, उत्खनन और बड़े बांधों एवं सिंचाई परियोजनाओं के लिए वनों की अंधाधुंध कटाई के कारण भारत में प्रति वर्ष लगभग 1.3 लाख हेक्टेयर वन क्षेत्र कम हो रहा है। अति-चराई के कारण भी इसको नुकसान हुआ है। इसके परिणामस्वरुप गंभीर पारिस्थितिकीय असंतुलन और पर्यावरण अवक्रमण हुआ है।

वनों और वन्यजीवों का संरक्षण इसलिए भी महत्वपूर्ण है क्योंकि वे जीवन को सुंदर और वैविध्यपूर्ण बनाते हैं। उनके उचित परिरक्षण और संरक्षण से भोजन, चारा, दवाओं, इमारती लकड़ी आदि की सतत और पर्याप्त आपूर्ति भी होती है।

वनावरण तेजी से कम होने के कारण हैं:-

A. अति - चराई
B. भूकंप
C. विभिन्न प्रयोजनों के लिए वनों की अंधाधुंध कटाई।
D. बढ़ता उपभोक्तावाद
E. प्रकृति के प्रतिकूल गतिविधियां

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल B और C
2. केवल A, C, D और E
3. केवल B, C और D
4. केवल A, D और E

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

50 2300

Read the following passage and answer the question:

Protection and conservation of forests and wildlife are essential to maintain the earth's health and environment. Forests play a key role in the maintenance of climate, rain-patterns, water and soil conservation.

India has 16 percent of the world's population with only 2.4 percent of its land area. There is much pressure on our natural resources including forests. Due to increasing consumerism and nature- hostile activities, the forest-cover is finishing very fast.

Thousands of snails, frogs, rats, earthworms, cockroaches and other animals are killed for dissection in schools, colleges and laboratories for experiments. This disturbs the ecological balance.

There is mindless destruction of forests for timber, firewood and fuel. Every year there is a loss of about 1.3 lakh hectares of forest area in India because of indiscriminate clearing of forests for cultivation, quarrying and large dams and irrigation projects. Over-grazing has also taken its toll. The result is serious ecological imbalance and environment degradation.

Conservation of forests and wildlife is also important as they make life beautiful and colourful. Their proper protection and conservation also means a continuous and adequate supply of food, fodder, medicines, timber etc.

Given below are two statements:

Statement I: Killing of frogs and rats does not disturb the ecological balance.

Statement II: Maintenance of forests and wildlife leads to an adequate supply of food and medicines.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below:

1. Both Statement I and Statement II are correct.
2. Both Statement I and Statement II are incorrect.
3. Statement I is correct but Statement II is incorrect.
4. Statement I is incorrect but Statement II is correct.

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढिए और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए :

वनों और वन्यजीवों का परिरक्षण और संरक्षण पृथ्वी के स्वास्थ्य और पर्यावरण को बनाए रखने के लिए अनिवार्य हैं। वन जलवायु, वर्षा-पैटर्न, जल और मृदा संरक्षण को बनाए रखने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

भारत में विश्व की 16 प्रतिशत जनसंख्या है और उसका भूमि क्षेत्र विश्व के भूमि क्षेत्र का मात्र 2.4 प्रतिशत है। वनों सहित हमारे प्राकृतिक संसाधनों पर बहुत अधिक दबाव है। बढ़ते उपभोक्तावाद और प्रकृति के प्रतिकूल गतिविधियों के कारण वनावरण बहुत तेजी से समाप्त हो रहा है। प्रयोगों के लिए हजारों घोंघे , मेंढक, चूहे, केंचुए, तिलचटे और अन्य जीव स्कूलों, कॉलेजों और प्रयोगशालाओं में विच्छेदन के लिए मार दिए जाते है। इससे पारिस्थितिकीय संतुलन बिगड़ जाता है।

इमारती लकड़ी, जलाने की लकड़ी और ईंधन के लिए वनों का बिना सोचे-समझे विनाश किया जा रहा है। खेती, उत्खनन और बड़े बांधों एवं सिंचाई परियोजनाओं के लिए वनों की अंधाधुंध कटाई के कारण भारत में प्रति वर्ष लगभग 1.3 लाख हेक्टेयर वन क्षेत्र कम हो रहा है। अति-चराई के कारण भी इसको नुकसान हुआ है। इसके परिणामस्वरुप गंभीर पारिस्थितिकीय असंतुलन और पर्यावरण अवक्रमण हुआ है।

वनों और वन्यजीवों का संरक्षण इसलिए भी महत्वपूर्ण है क्योंकि वे जीवन को सुंदर और वैविध्यपूर्ण बनाते हैं। उनके उचित परिरक्षण और संरक्षण से भोजन, चारा, दवाओं, इमारती लकड़ी आदि की सतत और पर्याप्त आपूर्ति भी होती है।

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन I: मेंढकों और चूहों को मारने से पारिस्थितिकीय संतुलन नहीं बिगड़ता है।

कथन II: वनों और वन्यजीवों को बनाए रखने से भोजन और दवाओं की पर्याप्त आपूर्ति होती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए:

1. कथन I और II दोनों सही हैं।
2. कथन I और II दोनों गलत हैं।
3. कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
4. कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

51 70001 Which of the following is not a primitve tribe?

1. Korwa
2. Parhaiya
3. Birjia
4. Binjhia

निम्नलिखित में कौन आदिम जनजाति नहीं है ?

1. कोरवा
2. परहइया
3. बिरजिया
4. बिंझिया

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

52 70002 On which occasion does the ceremony of 'Phool Khundna' (Flower trampling) take place?

1. Vishu Parab
2. Bhokta Ghura
3. Manda Parab
4. Sarhul Parab

'फूल खूंदना' का रस्म किस अवसर पर होता है ?

1. विशु परब
2. भोक्ता घुरा
3. मण्डा परब
4. सरहुल परब

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

53 70003 Whose festival is Sohrai Parab?

1. of Human Beings
2. of Cattle
3. of Birds
4. of Wild Animals

सोहरई परब किसका त्योहार है ?

1. मानव का
2. मवेशियों का
3. पक्षियों का
4. जंगली जानवर का

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

54 70004 What term has been given by Dr. Krishnadev Upadhyay to dispersed literature (Prakeerna Sahitya)?

1. Lok Subhashit (Folk Apophthegm)
2. Lok Vani (Folk Speech)
3. Lok Upadesh (Folk Sermons)
4. Lok Prachar (Folk Propaganda)

डॉ. कृष्णदेव उपाध्याय ने 'प्रकीर्ण साहित्य' को किस नाम से पुकारा है ?

1. लोक सुभाषित
2. लोक वाणी
3. लोक उपदेश
4. लोक प्रचार

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

55 70005 What was the name of the father of Guru Nanak Ji?

1. Sri Chandra Khatri
2. Laxmi Chandra Khatri
3. Kalu Chandra Khatri
4. Jai Chandra Khatri

गुरु नानक जी के पिता का क्या नाम था ?

1. श्रीचंद्र खत्री
2. लक्ष्मी चंद्र खत्री
3. कालू चंद्र खत्री
4. जयचंद्र खत्री

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

56 70006 Which things are riddles related to?

1. Unknown things
2. New things
3. Known things
4. Only related to world on ground

पहेलियाँ किन वस्तुओं से संबंध रखती हैं ?

1. अपरिचित वस्तुओं से
2. नई वस्तुओं से
3. चिर-परिचित वस्तुओं से
4. केवल थल जगत से

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4: 4

4

Objective Question

57 70007 What is the literary work of cultured communities called?

1. Folk literature
2. Civil literature ('Shisht Sahitya')
3. Folk civil literature ('Lok Shisht Sahitya')
4. Conservative literature

सुसंस्कृत जनता की कृति क्या कहलाती है ?

1. लोक साहित्य
2. शिष्ट-साहित्य
3. लोक शिष्ट साहित्य
4. रूढ़िग्रस्त साहित्य

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

58 70008 Which year is the birth year of Lance Nayak Albert Ekka?

1. 1942 A.D.
2. 1945 A.D.
3. 1962 A.D.
4. 1982 A.D.

लान्स नायक अलबर्ट एक्का का जन्म किस ई. में हुआ था ?

1. 1942 ई. में
2. 1945 ई. में
3. 1962 ई. में
4. 1982 ई. में

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

59 70009 Where was the army base of Shaheed Veer Budhu Bhagat located?

1. Peak of 'Chogadi' hill
2. Mudhar hill situated at Khukhra
3. Valley of 'Chutupalu'
4. Chandawa Balumath

शहीद वीर बुधु भगत का सैनिक अड्डा कहाँ था ?

1. चोगाड़ी पहाड़ की चोटी ।
2. खुखरा स्थित मुड़हर पहाड़ ।
3. चुटूपालू घाटी ।
4. चंदवा बालूमाथ

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

60 70010 Which Martyr gave the slogan of - 'HOL - SOL - BOL - DOL'?

1. Shekh Bhikhari
2. Birsa Munda
3. Veer Telanga Khadia
4. Gaya Munda

"होल-सोल-बोल-डोल" किस शहीद का मंत्र था ?

1. शेख भिखारी
2. बिरसा मुण्डा
3. वीर तेलंगा खड़िया
4. गया मुण्डा

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

61	70011	Which tribe is known as the 'Warrior Kol'? 1. Oraon tribe 2. Munda tribe 3. Ho tribe 4. Santali tribe 'लड़ाकू कोल' किस जनजाति को कहा जाता है ? 1. उराँव जनजाति 2. मुण्डा जनजाति 3. हो जनजाति 4. संताल जनजाति A1 : 1 1 A2 : 2 2 A3 : 3 3 A4 : 4 4
Objective Question		
62	70012	Which of the following uses Psychism or Animism as the foundation? 1. Foundation of disbelief on soul and living beings 2. Foundation of religion and philosophy 3. Foundation of the philosophy of soul / spirit 4. Soul is the foundation of the civilised world आत्मवाद या जीववाद किसका आधार है ? 1. आत्मा और जीव पर अविश्वास का आधार है 2. धर्म और दर्शन का आधार है 3. आत्मा के दर्शन का आधार है 4. आत्मा सभ्य जगत का आधार है A1 : 1 1 A2 : 2 2 A3 : 3 3 A4 : 4 4
Objective Question		
63	70013	

In which year Santal Pargana was declared as Scheduled Area?

1. 1950 A.D.
2. 1933 A.D.
3. 1946 A.D.
4. 1908 A.D.

संताल परगना को किस वर्ष अनुसूचित क्षेत्र घोषित किया गया ?

1. 1950 ई. में
2. 1933 ई. में
3. 1946 ई. में
4. 1908 ई. में

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

64 70014 Who submitted the petition to Simon Commission in 1928 A.D. for a separate State of Jharkhand?

1. Bhartiya Adivasi Mahasabha
2. Chotanagpur Unnati Samaj
3. Chotanagpur Sanyukta Sangh
4. Jharkhand Party

1928 ई. में झारखंड अलग राज्य के लिए साइमन कमीशन को किसने ज्ञापन सौंपा था ?

1. भारतीय आदिवासी महासभा ।
2. छोटानागपुर उन्नति समाज ।
3. छोटानागपुर संयुक्त संघ ।
4. झारखण्ड पार्टी ।

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

65 70015

Which movement started in the year 1978 in Kolhan area?

1. Larka Movement
2. Birsait Movement
3. Jungle Movement
4. Safa Hodo Movement

1978 में कोल्हान में कौन-सा आंदोलन शुरू हुआ था ?

1. लरका आंदोलन
2. बिरसाईत आंदोलन
3. जंगल आंदोलन
4. सफा होड़ो आंदोलन

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

66 70016 Which yoga was sermonised by Gorakhnath, founder of Nath literature?

1. Sadhna Yoga
2. Pran Yoga
3. Marg Yoga
4. Hath Yoga

नाथ साहित्य के आरम्भकर्ता गोरखनाथ ने किस योग का उपदेश दिया था ?

1. साधना योग ।
2. प्राण योग ।
3. मार्ग योग ।
4. हठ योग ।

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

67 70017

Which themes are the mantras in Atharvaveda generally related to?

1. Religion and Rituals
2. Occultism and Magic
3. Worshipping God
4. Gyan Yoga

अथर्ववेद के मंत्र प्रायः किससे संबंधित हैं ?

1. धर्म-कर्म
2. तंत्र तथा जादू
3. ईश्वर आराधना
4. ज्ञान योग

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

68 70018 How many versions of Yajurveda are found?

1. 03
2. 05
3. 02
4. 07

यजुर्वेद के कितने रूप हैं ?

1. 03
2. 05
3. 02
4. 07

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

69 70019

Who has been praised in 'Narad Purana'?

1. Brahma
2. Shiva
3. Vishnu
4. Indra

नारद पुराण में किनकी स्तुति की गई है ?

1. ब्रह्मा
2. शिव
3. विष्णु
4. इंद्र

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

70 70020 What was the name of the second wife of Chandbardai?

1. Gauri
2. Basanti
3. Savitri
4. Geeta

चंद बरदाई की दूसरी पत्नी का क्या नाम था ?

1. गौरी
2. बसंती
3. सावित्री
4. गीता

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

71 70021

In which year was the Khortha language cultural conference organised at Chetar village?

1. 1984 A.D.
2. 1985 A.D.
3. 1986 A.D.
4. 1987 A.D.

किस वर्ष चेटर ग्राम में खोरठा भाषा सांस्कृतिक सम्मेलन का आयोजन हुआ था ?

1. 1984 ई.
2. 1985 ई.
3. 1986 ई.
4. 1987 ई.

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

72 70022 What is the name of the first written and published novel in Khortha language?

1. Pareklagane Biha
2. Bhagjogni
3. Jingik toh
4. Parasnath

खोरठा के प्रथम लिखित प्रकाशित उपन्यास का क्या नाम है ?

1. परेकलगने बिहा
2. भगजोगनी
3. जिनगीक टोह
4. पारसनाथ

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

73 70023

Which poet was covered under the first Khortha poetry broadcast from Ranchi Doordarshan?

1. Dr. A. K. Jha
2. Dr. B. N. Ohdar
3. Dr. Gajadhar Mahto
4. Dr. Binod Kumar

खोरठा कविता का पहला प्रसारण दूरदर्शन राँची से किस कवि का हुआ था ?

1. डॉ. ए.के. झा
2. डॉ. बी.एन. ओहदार
3. डॉ. गजाधर महतो
4. डॉ. बिनोद कुमार

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

74 70024 Which author has written "Boel Uthalak Mati"?

1. Dr. Ram Prasad
2. Dr. Umesh Nand Tiwari
3. Dr. Khalique Ahmad
4. Dr. Sabita Kashari

'बोइल उठलक माटी' किसकी लिखी कृति है ?

1. डॉ. रामप्रसाद
2. डॉ. उमेशनन्द तिवारी
3. डॉ. खालिक अहमद
4. डॉ. सबिता केशरी

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

75 70025

Who has written the book "Sonjhaer"?

1. Shakuntala Mishra
2. Lal Ranvijay Nath Shahdev
3. Ishwari Prasad
4. Prafull Kumar

"सोनझइर" पुस्तक के लेखक कौन हैं ?

1. शकुन्तला मिश्रा
2. लाल रणविजय नाथ शाहदेव
3. ईश्वरी प्रसाद
4. प्रफ्फुल कुमार

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

76 70026 Whose creative work is 'Kosila Biyah'?

1. Hanuman Singh
2. Briju Ram
3. Jai Govind Mishra
4. Ghasi Ram

'कोसिला बियाह' किनकी रचना है ?

1. हनुमान सिंह
2. बृजू राम
3. जय गोविन्द मिश्र
4. घासी राम

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

77 70027

What kind of a proverb is - "Handi Kintheen Thanki Ke Aar Keniyai Karthin Dekhi Ke"?

1. Agriculture related
2. Culture related
3. Religion related
4. Caste related

"हांड़ी किनथीन ठंकी के आर केनिआइ करथिन देखी के" किस तरह की लोकोक्ति है ?

1. कृषि सम्बन्धी
2. संस्कृति सम्बन्धी
3. धर्म से सम्बन्धी
4. जाति सम्बन्धी

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

78 70028 Who among the following is a medieval folk poet of Kurmali?

1. Barju Ram
2. Smt. Uma Kumari
3. Ramnarayan Mahto
4. Geeta Kumari

कुरमाली के मध्यकालीन लोक कवि इनमें से कौन हैं ?

1. बरजू राम
2. श्रीमती उमा कुमारी
3. राम नारायण महतो
4. गीता कुमारी

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

79 70029

Who among the following is not a modern writer of Panchpargania literature?

1. Gaurangiya
2. Ashutosh Koiri
3. Vikram Seth
4. Radha Govind Singh

पंचपरगनिया साहित्य के आधुनिक रचनाकारों में इनमें से कौन नहीं है ?

1. गौरांगिया
2. आशुतोष कोईरी
3. विक्रम सेठ
4. राधा गोविन्द सिंह

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

80 70030

Who has edited 'Adi Jhumar Sangeet', a Panchparganiya song collection?

1. Bhav preetanand Ojha
2. Bahadur Upendra Nath Singh Deo
3. Dr. Raj Kishor Singh
4. Jyoti Lal Mahadani

'आदि झूमर संगीत' किसके द्वारा सम्पादित पंचपरगनिया गीत संग्रह है ?

1. भवप्रीता नन्द ओझा
2. बहादुर उपेन्द्र नाथ सिंह देव
3. डॉ. राज किशोर सिंह
4. ज्योति लाल महादानी

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

81 70031

What was the earlier name of 'Singhbhum'?

1. Sing Dharmesh
2. Ling Bonga
3. Kiriburu
4. Sing Disum

पूर्व में सिंहभूम का नाम क्या था ?

1. सिंग धरमेश
2. लिंग बोंगा
3. किरीबुरू
4. सिंग दिसुम

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

82 70032

What is the meaning of 'Sing Disum'?

1. Region of Trees
2. Region of Animals
3. Region of Minerals
4. Region of Nomadies

'सिंग दिसुम' का क्या अर्थ है ?

1. वृक्षों का प्रदेश
2. जानवरों का प्रदेश
3. खनिजों का प्रदेश
4. घुमंतुओं का प्रदेश

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

83 70033

Who has written the Ho language book called 'Joer'?

1. Prof. Balram Pat Pingua
2. Kamal Lochan Kodah
3. Dr. Devendranath Sinku
4. Lako Bodra

हो भाषा की पुस्तक 'जोअर' किनकी लिखी हुई है ?

1. प्रो. बलराम पाट पिंगुआ
2. कमल लोचन कोड़ाह
3. डॉ. देवेन्द्र नाथ सिंकु
4. लको बोदरा

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

84 70034 Who has written the song collection 'Mageswar'?

1. Vishwanath Bodra
2. Shankar Lal Gagarai
3. Lako Bodra
4. Sitaram Gaur

'मगेस्वर' गीत संग्रह किसकी लिखी पुस्तक है ?

1. विश्वनाथ बोदरा
2. शंकर लाल गगराई
3. लको बोदरा
4. सीता राम गौड़

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

85 70035

Which research work was prepared by Osada Tosiki for Mundari language?

1. An introduction to Mundari language 1871
2. A reference grammar of Mundari
3. Field notes on Gotob Korku
4. Aspect of Mundari Varna 1969

ओसादा तोसिकी ने मुण्डारी भाषा के लिए कौन-सा शोध-प्रबंध तैयार किया था ?

1. एन इंट्रोडक्शन टू द मुण्डारी लैंग्वेज 1871
2. 'ए रिफरेन्स ग्रामर ऑफ मुण्डारी'
3. फील्ड नोटस ऑन गोतोब कोरकू
4. आस्पेक्ट ऑफ मुण्डारी वर्ण 1969

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

86 70036 Which is the year of publication of the book "Danda Jamakan Hodo Kaniko"?

1. 1961 A.D.
2. 1962 A.D.
3. 1968 A.D.
4. 1972 A.D.

"दांडा जामाकान होड़ो कानिको" पुस्तक किस वर्ष प्रकाशित हुई थी ?

1. 1961 ई.
2. 1962 ई.
3. 1968 ई.
4. 1972 ई.

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

87 70037

In which year was the Mundari magazine 'Jagarsada' published?

1. 1982 A.D.
2. 1999 A.D.
3. 1980 A.D.
4. 1940 A.D.

मुण्डारी पत्रिका 'जगरसाड़ा' का प्रकाशन किस वर्ष हुआ था ?

1. 1982 ई.
2. 1999 ई.
3. 1980 ई.
4. 1940 ई.

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

88 70038 Which of the following is the Kundukh translation of the sentence, "Bail aa rahaa hai"?

1. Addo baraa lagi
2. Addo kala lagi
3. Addo mena lagi
4. Addo bonga lagi

'बैल आ रहा है' इसका कॅडुख अनुवाद निम्नलिखित में क्या होगा ?

1. अड्डो बर'आ लगी
2. अड्डोकाला लगी
3. अड्डो मेना लगी
4. अड्डो बोंगा लगी

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

89 70039

Who has done the research study on typology of verbs in Hindi language and Kudukh language?

1. Dr. Narayan Bhagat
2. Dr. Ramkishor Bhagat
3. Dr. Hari Oraon
4. Chauthi Oraon

'हिंदी भाषा और कुडुख भाषा की क्रियाओं का प्रकारात्मक' अध्ययन शोध-प्रबंध किनकी है ?

1. डॉ. नारायण भगत
2. डॉ. रामकिशोर भगत
3. डॉ. हरि उराँव
4. चौठी उराँव

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

90 70040 Which form of writing is "Jagi Jawani Chamaki Bilji"?

1. Prose
2. Poetry
3. Prose and Poetry-both
4. Essay

'जागी जवानी चमकी बिजली' किस विधा की रचना है ?

1. गदय
2. पदय
3. गदय-पदय दोनों
4. निबंध

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

91 70041

What does veda tell us?

A. This book tells us about metaphysical ways to attain our goals and prevention of misfortune
B. Veda tells about the path to progress and upliftment and ways of safeguarding from ill-effects of misdeeds
C. Veda leads to the ill-effects of misdeeds
D. Veda tells ways to prevent misfortune
E. Veda blocks the path to progress and upliftment

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, C, and D only
2. B, D and E only
3. A, B and D only
4. A, B and C only

वेद क्या बताता है ?

A. यह ग्रन्थ इष्ट प्राप्ति और अनिष्ट निवारण का अलौकिक उपाय बताता है ।
B. वेद उन्नति और प्रगति का मार्ग बताता है तथा दुष्कर्मों से होने वाले कुपरिणामों से बचने का उपाय बताता है ।
C. वेद दुष्कर्मों से होने वाले कुपरिणामों की ओर ले जाता है ।
D. वेद अनिष्ट निवारण का उपाय बताता है ।
E. वेद उन्नति और प्रगति का मार्ग रोकता है ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A, C और D
2. केवल B, D और E
3. केवल A, B और D
4. केवल A, B और C

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

92	70042	What are the philosophical and spiritual dimensions of Samveda?

What are the philosophical and spiritual dimensions of Samveda?

A. Samveda reduces the enhancement of Life-force
B. Samveda enhances the Life-force
C. Through Samveda, man gets solar energy
D. There are no 'rays of sun' in the Samveda-mantra
E. Samveda can not be the representative of sun

Choose the correct answer from the options given below:

1. B and C only
2. A and E only
3. A and D only
4. A and B only

सामवेद का दार्शनिक और आध्यात्मिक रूप क्या है ?

A. सामवेद से प्राणशक्ति की वृद्धि का ह्रास होता है ।
B. सामवेद से प्राणशक्ति की वृद्धि होती है ।
C. सामवेद से सौर-ऊर्जा मनुष्य को प्राप्त होती है ।
D. सामवेद के मंत्र में सूर्य की किरणें नहीं हैं ।
E. सामवेद सूर्य का प्रतिनिधि नहीं हो सकता है ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल B और C
2. केवल A और E
3. केवल A और D
4. केवल A और B

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

93 70043 Importance of 'Aranyak' scriptures -

A. They are the connecting link between 'Brahman Scriptures' and 'Upnishadas"
B. They dont guide to abstract from concrete
C. Aranyak explain the philosophical dimension of the yajna procedures
D. Aranyak scriptures lead from desirelessness to desirefulness
E. Aranyak scriptures are not essential part of Vedas

Choose the correct answer from the options given below:

1. D and E only
2. B and D only
3. B and E only
4. A and C only

आरण्यक ग्रन्थों का महत्व -

A. ब्राह्मण ग्रन्थों और उपनिषदों को जोड़ने वाली कड़ी है ।
B. मूर्त से अमूर्त की ओर नहीं ले जाने वाले हैं ।
C. आरण्यकों में यज्ञ-प्रक्रिया के दार्शनिक पक्ष का विवेचन है ।
D. आरण्यक ग्रन्थ निष्काम से सकाम की ओर प्रवृत्त होता है ।
E. आरण्यक ग्रन्थ वेदों का सारभाग नहीं है ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल D और E
2. केवल B और D
3. केवल B और E
4. केवल A और C

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

94 70044 What type is the language used in the Saint-Poetry (Sant-Kavya)?

A. The language of the Saint-Poetry is the language of the common people.
B. The language of the Saint-Poetry is simple, easy and not artificial.
C. The 'Saint-Speech' is for educated classes.
D. The language of the Saints is difficult.
E. Marathi language has been used more in the Saint-Poetry.

Choose the correct answer from the options given below:

1. C and D only
2. A and E only
3. C and E only
4. A and B only

सन्त काव्य की भाषा कैसी है ?

A. सन्त काव्य की भाषा जनसामान्य की भाषा है।
B. संतों की भाषा सरल कृत्रिमता विहीन और सहज है।
C. सन्त वाणी शिक्षित वर्गो के लिए है।
D. सन्तों की भाषा असहज है।
E. सन्त काव्य में मराठी भाषा का प्रयोग अधिक मिलता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल C और D
2. केवल A और E
3. केवल C और E
4. केवल A और B

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

95 70045

What are the features of "Reeti Mukt Kavya"

A. In this stream of poetry, beautification of appearances or make-up is not dominant
B. A poet with unfettered nature is not introvert
C. The poet does not rely much on his own feelings
D. There is a watch on the realistic expressions of individual feelings
E. In this stream, emotions do not flow vibrantly

Choose the correct answer from the options given below:

1. B and C only
2. C and D only
3. A and D only
4. D and E only

रीतिमुक्त काव्य का गुण क्या है ?

A. इस काव्यधारा में रूप सज्जा की प्रधानता नहीं होती है ।
B. स्वच्छन्द प्रवृत्ति का कवि अन्तर्मुखी नहीं होता है ।
C. कवि को अपनी अनुभूति पर अधिक विश्वास नहीं रहता है ।
D. व्यक्तिगत अनुभूतियों की यथार्थ अभिव्यक्ति पर दृष्टि रहती है ।
E. इसमें भावावेग का अच्छल प्रवाह नहीं बहता है ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल B और C
2. केवल C और D
3. केवल A और D
4. केवल D और E

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

96 70046 What kind of tendencies related to ideological openness are found in latest essay writing?

A. It has not taken forward the essay tradition in Hindi prose.
B. It does not assume the power and potentials of Hindi essays.
C. It has created focus on rational debates on problems, complications and challenges.
D. The attractive touch of creativity has not given a new light.
E. Today, essays are dynamic more as a form inspired by self-expression.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and B only
2. C and E only
3. B and D only
4. A and D only

अद्यतन निबंध में वैचारिक खुलापन की कैसी प्रवृत्ति है ?

A. हिन्दी गद्य की निबंध परम्परा को आगे नहीं बढ़ाया है ।
B. हिंदी निबंध की शक्ति एवं सम्भावनाओं को आश्वस्त नहीं करते हैं ।
C. समस्याओं, जटिलताओं, चुनौतियों पर तार्किक बहस केन्द्रित हुई है ।
D. सर्जनात्मकता के लुभावने स्पर्श से नया आलोक नहीं पाया है ।
E. आज निबंध अधिक आत्मदान प्रेरित विधा के रूप में गतिशील है ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A और B
2. केवल C और E
3. केवल B और D
4. केवल A और D

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

97 70047 According to Dr. Giridhari Ram Gaunjhu 'Giriraj'

A. Music encompasses - singing, playing instruments and dancing
B. Only walking is not dance, and music is not merely speaking
C. Human beings would not have learned dancing before speaking
D. Human beings would not have cried out of joy
E. Music is nothing but 'Triveni' of singing, playing instruments and dancing

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and D only
2. C and E only
3. A and E only
4. D and E only

डॉ. गिरिधारी राम गौंझू 'गिरिराज' के अनुसार -

A. संगीत में समाहित है - गायन, वादन और नर्त्तन ।
B. चलना ही नृत्य नहीं है और बोलना ही संगीत नहीं है ।
C. बोलने से पहले मानव ने नाचना नहीं सीखा होगा ।
D. खुशी के मारे किलकारी नहीं मारा होगा ।
E. संगीत और कुछ नहीं इसी गायन, वादन और नर्त्तन की त्रिवेणी है ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A और D
2. केवल C और E
3. केवल A और E
4. केवल D और E

A1 : 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

98 70048 What are the utilities of the art of painting?

A. Feelings get expressed through painting in folk-life.
B. Knowledge of culture is gained through painting.
C. There is no possibility of economic loss in painting.
D. Painting does not require time and labour.
E. Painting is not beneficial.

Choose the correct answer from the options given below:

1. C and D only
2. A and B only
3. B and E only
4. C and E only

'चित्रकला' की उपयोगिता कौन-कौन सी है ?

A. लोक-जीवन में चित्रकला से भावों की अभिव्यक्ति होती है ।
B. चित्रकला से संस्कृति का ज्ञान प्राप्त होता है ।
C. चित्रकला में आर्थिक हानि की सम्भावना नहीं होती है ।
D. चित्रकला में समय और श्रम की आवश्यकता नहीं होती ।
E. चित्रकला फायदेमंद नहीं है ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल C और D
2. केवल A और B
3. केवल B और E
4. केवल C और E

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

99 70049

What kind of thrill is seen in folk-tales related to fairies?

A. Fairy abducts humans and takes them to fairy's place
B. Fairy does not abduct children
C. Fairies don't get married
D. Fairies also kidnap men
E. Fairy comes before us as beloved

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and D only
2. B and C only
3. C and D only
4. D and E only

परी सम्बन्धी लोक-कथाओं में कैसी रोमांचकता है ?

A. परी मनुष्यों का अपहरण कर परीस्थान ले जाती है ।
B. परी बच्चों को नहीं चुराती है ।
C. परियों का विवाह नहीं होता है ।
D. परियों द्वारा मनुष्यों का अपहरण भी होता है ।
E. परी प्रेमिका के रूप में हमारे सामने आती है ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A और D
2. केवल B और C
3. केवल C और D
4. केवल D और E

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

100 70050 What is the form of the tradition of offering and receiving charities by priests?

A. According to instructions by Vedas, there is a tradition of offering charities in yajnas.
B. Priests hesitate in receiving charities.
C. The tradition of giving and receiving charities is a selfish one.
D. There is a tradition of offering charities even in the Christian religious customs.
E. Charities can't be termed as religious service charge.

Choose the correct answer from the options given below:

1. B and E only
2. A and D only
3. C and E only
4. D and E only

पुरोहितों को दक्षिणा देने और लेने की प्रथा का क्या स्वरूप है ?

A. वेदानुसार यज्ञ में पुरोहितों को दान देने की प्रथा है ।
B. पुरोहित दान-पुण्य ग्रहण करने से संकोच करते हैं ।
C. दान-देना और लेना स्वार्थी प्रथा है ।
D. ख्रिस्त धार्मिक पद्धति में भी दान प्रदान करने की प्रथा है ।
E. दान को धार्मिक सेवा शुल्क नहीं कहा जा सकता है ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल B और E
2. केवल A और D
3. केवल C और E
4. केवल D और E

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

101 70051 What is the nature of philosophical discussion

A. Discussion on nature of 'Brahm'
B. Discussion on pervasiveness of 'Brahm'
C. Pervasiveness of Shiva or Maheshwar
D. Constitution of heaven and earth
E. Power of wind and fire

Choose the correct answer from the options given below:

1. D and E only
2. A and B only
3. C and D only
4. C and E only

उपनिषदों में दार्शनिक विवेचन की प्रकृति किस प्रकार है ?

A. ब्रह्म के स्वरूप का विवेचन ।
B. ब्रह्म की व्यापकता का विवेचन ।
C. शिव या महेश्वर की व्यापकता ।
D. स्वर्ग एवं पृथ्वी की संरचना ।
E. वायु एवं अग्नि की शक्ति ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल D और E
2. केवल A और B
3. केवल C और D
4. केवल C और E

A1 : 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

102 70052 What is poetics?

A. Poetics is a kind of poetry literature.
B. Poetics is not prose literature.
C. Poetics literature is history of the society.
D. Poetics is related to intellect.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and B only
2. C and D only
3. B and D only
4. A and C only

काव्य क्या है ?

A. काव्य एक तरह का पद्य साहित्य है ।
B. काव्य गद्य साहित्य नहीं है ।
C. काव्य-साहित्य समाज का इतिहास होता है ।
D. काव्य का संबंध बुद्धि से होता है ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A और B
2. केवल C और D
3. केवल B और D
4. केवल A और C

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

103 70053

In the context of India, definition of tribes includes-

A. They are left behind in the race to civilization
B. They are citizens living in cities
C. They live in a definite geographical area
D. They are citizens living with forests
E. Their literature is rich

Choose the correct answer from the option given below:

1. A, C and D only
2. B, C and E only
3. B, D and E only
4. B, C and D only

भारत के सन्दर्भ में जनजाति की परिभाषा क्या है ?

A. ये सभ्यता की दौड़ में पिछड़े हुए हैं ।
B. ये नागरिक नगरवासी हैं ।
C. ये एक निश्चित भू-भाग में रहते हैं ।
D. ये नागरिक आरण्यवासी हैं ।
E. इनका साहित्य समृद्ध होता है ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A, C और D
2. केवल B, C और E
3. केवल B, D और E
4. केवल B, C और D

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

104 70054 What are the classification of tribals according to Vidyarthi and Roy?

A. Tribals engaged in agricultural work in plain lands
B. Tribals engaged in hunting in forests
C. Tribals engaged in simple artisan work
D. Dancing tribes
E. Professional tribes

Choose the correct answer from the options given below:

1. C, D and E only
2. A, B and C only
3. B, C and D only
4. B, D and E only

विद्यार्थी एवं राय के अनुसार जनजातियों का वर्गीकरण क्या है ?

A. मैदानी भूमि पर कृषि कार्य करने वाली जनजातियाँ ।
B. जंगलों में शिकार करने वाली जनजातियाँ ।
C. सरल कारीगर जनजातियाँ ।
D. नृत्य करने वाली जनजातियाँ ।
E. पेशेवर जनजातियाँ ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल C, D और E
2. केवल A, B और C
3. केवल B, C और D
4. केवल B, D और E

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

105 70055 How did the Devnagari script originate?

A. Devnagari script originated from the Nagari script which itself developed from Brahmi script
B. This script was developed in South India
C. This script is only a developed form of 'Gupta' script
D. Development of this script started in seventh century A.D. only
E. It was named Devnagri because it was prevalent in cities

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and D only
2. B and C only
3. D and E only
4. A and E only

देवनागरी लिपि का उद्भव कैसे हुआ ?

A. ब्राह्मी लिपि से विकसित नागरी लिपि से ही देवनागरी-लिपि की उत्पत्ति हुई ।
B. दक्षिण भारत में इस लिपि का विकास हुआ है ।
C. यह लिपि गुप्त लिपि का ही विकसित रूप है ।
D. इस लिपि का विकास ईसा की सातवीं शताब्दी में ही होना शुरू हुआ था ।
E. नगरों में प्रचलित होने के कारण इसका नाम 'देवनागरी' पड़ा ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A और D
2. केवल B और C
3. केवल D और E
4. केवल A और E

A1 : 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

106 70056 What are features of Devnagri script?

A. This script is constructed in a systematic way
B. This script has two forms-small and capital
C. This script has script symbols for unpronounced sounds
D. Each sound has a separate symbol
E. Some sounds are also pronounced in opposite manner

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and E only
2. B and D only
3. A and D only
4. C and E only

देवनागरी लिपि की क्या विशेषताएँ हैं ?

A. यह एक व्यवस्थित ढंग से निर्मित लिपि है ।
B. इस लिपि में छोटे और बड़े दो रूप हैं ।
C. इस लिपि में अनुच्चरित ध्वनियों के लिए लिपि चिह्न है ।
D. प्रत्येक ध्वनि के लिए अलग चिह्न है ।
E. कतिपय ध्वनियों का विपरीत उच्चारण भी होता है ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A और E
2. केवल B और D
3. केवल A और D
4. केवल C और E

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

107 70057

According to Dr. Krishna Dev Upadhyay -

A. Most significant feature of proverbs is their compound style.
B. Love is an inseparable aspect of proverbs.
C. These are creations of specific individual.
D. Proverbs are an attempt to say too much in too few words.
E. Proverb have pure description of joy and pleasure.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and B only
2. A and D only
3. B and C only
4. C and D only

डॉ. कृष्ण देव उपाध्याय के अनुसार -

A. लोकोक्तियों की सबसे बड़ी विशेषता है समास शैली ।
B. इसमें प्रेम का अभिन्न पुट है ।
C. ये व्यक्ति विशेष की रचनाएँ हैं ।
D. लोकोक्तियाँ गागर में सागर भरने का प्रयास है ।
E. इसमें आनंद और उल्लास का विशुद्ध वर्णन रहता है ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A और B
2. केवल A और D
3. केवल B और C
4. केवल C और D

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

108 70058 What is the predicable subject of Samveda?

A. It is the Veda focusing on worshipping
B. The word 'Som' does not indicate worship and tender qualities
C. It is mantra related to Indra, Som and Agni
D. 'Som' word is not used for God
E. The goal is not the attainment of God through worship at all

Choose the correct answer from the options given below:

1. B and D only
2. B and E only
3. A and C only
4. C and E only

सामवेद का प्रतिपाद्य विषय क्या है ?

A. उपासना का वेद है ।
B. सोम शब्द उपासना या सौम्यगुणों का सूचक नहीं है ।
C. अग्नि, इन्द्र और सोम से सम्बद्ध मंत्र है ।
D. सोम शब्द परमात्मा के लिए नहीं है ।
E. उपासना के द्वारा परमात्मा की प्राप्ति का लक्ष्य है ही नहीं ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल B और D
2. केवल B और E
3. केवल A और C
4. केवल C और E

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

109 70059 What would be the sequence of the following novels written by Premchand in the ascending order of the year of their publication

A. Rangbhoomi
B. Seva-Sadan
C. Nirmala
D. Premashram

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, D, C, B
2. C, A, B, D
3. B, D, A, C
4. D, A, B, C

प्रेमचंद के उपन्यासों का प्रकाशन वर्ष के अनुसार सही क्रम क्या है ?

A. रंगभूमि
B. सेवा-सदन
C. निर्मला
D. प्रेमाश्रम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. A, D, C, B
2. C, A, B, D
3. B, D, A, C
4. D, A, B, C

A1 : 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

110 70060 What are the reasons for changes in a language?

A. Language changes due to incompleteness of script.
B. Incomplete audibility does not lead to changes in the languages.
C. Mentality of the community leads to change in the language.
D. Illiteracy does not cause change in the language.
E. Ignorance does not cause change in the language.

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A and B only
2. C and D only
3. A and C only
4. D and E only

भाषा परिवर्तन के क्या कारण है ?

A. लिपि की अपूर्णता से भाषा परिवर्तित होती है ।
B. अपूर्ण श्रवण से भाषा परिवर्तित नहीं होती है ।
C. जातीय मनोवृत्ति से भाषा परिवर्तित होती है ।
D. अशिक्षण से भाषा परिवर्तित नहीं होती है ।
E. अज्ञान से भाषा परिवर्तित नहीं होती है ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A और B
2. केवल C और D
3. केवल A और C
4. केवल D और E

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

111 70061

What are the reasons for the origin of riddles?

A. Because of the sensitive nature of human beings
B. To bring aesthetic pleasure in the folk-life
C. Because of hesitation in saying something in a straight forward way
D. To have special teste of amorous favours ('Shringar Ras') in life
E. To test the intellect of someone

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A, B and D only
2. B, C and D only
3. A, C and E only
4. C, D and E only

पहेली की उत्पत्ति किस कारण से हुई ?

A. मनुष्य की गोपनीय प्रवृत्ति के कारण ।
B. लोक-जीवन में रसात्मकता लाने के लिए ।
C. किसी बात को कहने में संकोच के कारण ।
D. श्रृंगार रस का विशेष आस्वाद लेने के लिए ।
E. किसी व्यक्ति की बुद्धि की परीक्षा लेने के लिए ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A, B और D
2. केवल B, C और D
3. केवल A, C और E
4. केवल C, D और E

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

112 70062 What are the features of Folk-Songs?

A. Folk-Songs have simplicity, enjoyable and sweet
B. Folk-Songs have more of the individuality of the creator
C. Folk-Songs do not have metre and ornate language
D. Folk-Songs do not have elegance. They have sweetness only
E. Writers of Folk-Songs are known

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A, B and E only
2. A, C and D only
3. B, C and E only
4. C, D and E only

लोक-गीतों की विशेषताएँ क्या हैं ?

A. लोकगीतों में सहजता, रसमयता और मधुरता होती है ।
B. लोक गीतों में निर्माता का निजीपन अधिक रहता है ।
C. लोकगीतों में छंद, अलंकार का अभाव रहता है ।
D. लोकगीतों में लालित्य नहीं होता, बल्कि केवल माधुर्य होता है ।
E. लोकगीतों के रचनाकार ज्ञात होते हैं ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A, B और E
2. केवल A, C और D
3. केवल B, C और E
4. केवल C, D और E

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

113 70063 What have been the features of writings during "Reetikaal"

A. Portraying different elements of poetry in a classical way
B. To mention the points related to "Hathyoga" and "Rasayan"
C. To demonstrate examples of ornate language in a sweet and heat touching way
D. To explain in details the aspects of amorism and love for babies
E. To describe in detail the different categories of heroine (Nayika)

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A, D and E only
2. A, B and C only
3. B, D and E only
4. A, C and E only

रीति कालीन कृतियों की क्या विशेषताएँ रही हैं ?

A. काव्यांगों का शास्त्रीय पद्धति पर निरूपण करना ।
B. हठयोग और रसायन की बातों का उल्लेख करना ।
C. अलंकारों का सरस और हृदयग्राही उदाहरण प्रस्तुत करना ।
D. श्रृंगार और वात्सल्य का विशद वर्णन करना ।
E. नायिका भेद का विस्तृत वर्णन करना ।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A, D और E
2. केवल A, B और C
3. केवल B, D और E
4. केवल A, C और E

A1 : 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

114 70064 With regard to the ancient existence of Jharkhand, what has been stated in Manu-Sanhita?

A. "Je Nachi Se Bachi"
B. "Ayah paatre payah paanam Shal paatre bhojanam"
C. "To walk is dance To speak is song"
D. "Asanam Kharjuri patre Jharkhande vihiyate"

Choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A and B only
2. C and D only
3. B and D only
4. A and D only

झारखण्ड की प्राचीनता की द्योतक मनु-संहिता में क्या लिखा है ?

A. "जे नाची से बाची"
B. "अयः पात्रे पयः पानम्. शाल पात्रे भोजनम्"
C. "चलना ही नृत्य है बोलना ही गीत है"
D. "असनम् खर्जुरी पत्रे झारखण्डे विहियते"

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A और B
2. केवल C और D
3. केवल B और D
4. केवल A और D

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

115 70065

Correctly identify the primitive tribes of Jharkhand

A. Santal
B. Birjia
C. Korwa
D. Oraon
E. Parhaiya

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. A, B and D only
4. B, C and E only

झारखंड की आदिम जनजाति की सही पहचान करें ?

A. संताल
B. बिरजिया
C. कोरवा
D. उराँव
E. परहइया

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. केवल A, B और C
2. केवल B, C और D
3. केवल A, B और D
4. केवल B, C और E

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

116 70066 Match List I with List II

LIST I (Author)		LIST II (Work)	
A.	D.N. Majumdar	I.	A folk Ho story
B.	Sharatchandra Rai	II.	Ho Folklore
C.	Sukumar	III.	Gotron Ki Utpati Katha
D.	Kanhuram Deogam	IV.	Ho Lok Katha

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

निम्नलिखित लेखकों को उनकी रचना से सुमेलित कीजिये :

	सूची I (लेखक)		सूची II (रचना)
A.	डी.एन. मजुमदार	I.	ए.फॉक हो स्टोरी
B.	शरतचंद्र राय	II.	हो फॉकलोर
C.	सुकुमार	III.	गोत्रों की उत्पत्ति कथा
D.	कान्हुराम देवगम	IV.	हो लोक कथा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

117 70067 Match List I with List II

	LIST I		LIST II
A.	Songs of stories of brave (Veergatha song)	I.	Work related song
B.	Community Songs (Jati Geet)	II.	Historical song
C.	Value (Sanskar)	III.	Community (Jatiya) song
D.	Songs of grinding machine and spinning wheel (Chakki and Charkha song)	IV.	Marriage related song

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

निम्नलिखित गीतों को उससे सम्बन्धित गीतों के नाम से सुमेलित कीजिए :

	सूची I		सूची II
A.	वीरगाथा गीत	I.	कार्य सम्बन्धित गीत
B.	जातिगीत	II.	ऐतिहासिक गीत
C.	संस्कार गीत	III.	जातीय गीत
D.	चक्की और चरखे के गीत	IV.	विवाह सम्बन्धित गीत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

118 70068 Match List I with List II with respect to the festival and celebrating tribe

LIST I (Festival)		LIST II (Tribes)	
A.	Baha	I.	Munda
B.	Maghi	II.	Oraon
C.	Sarhul	III.	Ho
D.	Ba parab	IV.	Santali

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

निम्नलिखित त्योहारों को उनके जनजातियों के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची I (पर्व-त्योहार)		सूची II (जनजातियाँ)	
A.	बाहा	I.	मुण्डा
B.	माघी	II.	उराँव
C.	सरहुल	III.	हो
D.	बा परब	IV.	संताली

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

119 70069

Match List I with List II with respect to the tribe and its dance

LIST I (Dance)		LIST II (Tribe)	
A.	Hero	I.	Mundari
B.	Khemta	II.	Santal
C.	Jadura	III.	Ho
D.	Donged	IV.	Kharia

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

निम्नलिखित नृत्यों को उनसे संबंधित जनजातियों से सुमेलित कीजिए :

सूची I (नृत्य)		सूची II (जनजातियाँ)	
A.	हेरो	I.	मुण्डारी
B.	खेमटा	II.	संताली
C.	जदुरा	III.	हो
D.	दोंगेड़	IV.	खड़िया

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

120 70070 Match List I with List II with respect to the following folk literators and there statements

LIST I (Literator)		LIST II (Statement)	
A.	Dr. Satyendra	I.	Idioms are prosaic
B.	Dr. Krishnadev Upadhyay	II.	Proverbs are regional or local
C.	Dr. Shankar Lal Yadav	III.	Unnatural things appear as similar in riddles
D.	Dr. Krishna Lal Hans	IV.	Proverbs are community (Jati) related

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

निम्नलिखित लोक साहित्यकारों को उनके कथनों से सुमेलित कीजिए :

सूची I (साहित्यकार)		सूची II (कथन)	
A.	डॉ. सत्येंद्र	I.	मुहावरे गद्यात्मक होते हैं
B.	डॉ. कृष्णदेव उपाध्याय	II.	लोकोक्तियाँ क्षेत्रीय अथवा स्थानीय होती हैं
C.	डॉ. शंकर लाल यादव	III.	पहेलियों में अप्रकृत वस्तु उपमान के रूप में आती हैं
D.	डॉ. कृष्ण लाल हंस	IV.	लोकोक्तियाँ जाति परक होती हैं

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

121 70071 Match List I with List II

LIST I (Literator)		LIST II (Statement)	
A.	Dr. Shankar Lal Yadav	I.	Those which originate directly from people's mind and agitate common people
B.	Dr. Dhirendra Verma	II.	Folk literature is simple and natural expression of folk psyche
C.	Dr. Dwivedi	III.	Folk literary style is not ornamental
D.	Dr. Ravindra Bhramar	IV.	Folk literature is oral expression

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

निम्नलिखित लोक साहित्यकारों को उनके कथन से सुमेलित कीजिये :

सूची I (साहित्यकार)		सूची II (कथन)	
A.	डॉ. शंकर लाल यादव	I.	जो चीजें लोक चित से सीधी उत्पन्न होकर सर्वसाधारण को आन्दोलित करती है।
B.	डॉ. धीरेन्द्र वर्मा	II.	लोक-साहित्य लोक मानस की सहज स्वाभाविक अभिव्यक्ति है।
C.	डॉ. द्विवेदी	III.	लोक-साहित्य की शैली अनलंकृत होती है।
D.	डॉ. रवीन्द्र भ्रमर	IV.	लोक-साहित्य मौखिक अभिव्यक्ति है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

A1 : 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

122 70072 Match List I with List II with respect to the shooting incidents and the dates there of

LIST I		LIST II	
A.	Kharsanwa Shooting	I.	22nd April, 1982
B.	Jojugutu Shooting	II.	1st January, 1948
C.	Mander Shooting	III.	27th March, 1985
D.	Billa Shooting	IV.	14th November, 1981

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

निम्नलिखित गोलीकांडों को उनकी तिथियों के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची I (गोली कांड)		सूची II (तिथि)	
A.	खरसांवा गोली कांड	I.	22 अप्रैल, 1982 ई.
B.	जोजोगुटू गोली कांड	II.	1 जनवरी 1948 ई.
C.	मांडर गोली कांड	III.	27 मार्च 1985 ई.
D.	बिल्ला गोली कांड	IV.	14 नवम्बर 1981 ई.

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

123 70073

Match List I with List II

LIST I (Veda)		LIST II (Upveda)	
A.	Rigveda	I.	Gandharva Veda
B.	Yajurveda	II.	Dhanure Veda
C.	Samveda	III.	Arthashastra
D.	Atharva Veda	IV.	Ayurveda

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

वेद का उसके उपवेद से मिलान करें :

सूची I (वेद)		सूची II (उपवेद)	
A.	ऋग्वेद	I.	गान्धर्व वेद
B.	यजुर्वेद	II.	धनुर्वेद
C.	सामवेद	III.	अर्थशास्त्र
D.	अथर्ववेद	IV.	आयुर्वेद

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

124 70074 Match List I with List II. Match the original stories published in "Saraswati" magazine with the year of publication

LIST I (Titles of Stories)		LIST II (Year)	
A.	Indumati	I.	1960 A.D.
B.	Gulbahar	II.	1964 A.D.
C.	Pandit aur Panditain	III.	1957 A.D.
D.	Hulaiwali	IV.	1959 A.D.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

"सरस्वती" पत्रिका में प्रकाशित मौलिक कहानियों के नाम को उसके वर्षक्रम से सुमेलित करें :

सूची I (कहानियाँ का नाम)		सूची II (वर्षक्रम)	
A.	इंदुमति	I.	1960 ई.
B.	गुलबहार	II.	1964 ई.
C.	पंडित और पंडितानि	III.	1957 ई.
D.	हुलाईवाली	IV.	1959 ई.

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

125 70075 Match List I with List II

LIST I (Book)		LIST II (Author)	
A.	Khadiya Dad	I.	Jowakim Dungdung
B.	Jharkhand ke Shaheed	II.	Julius Baa
C.	Surali Kapali Kodwad	III.	Dr. Sushil Kerketta
D.	Jharkhand Ka Aadim Jan Jeevan	IV.	Dr. Bhuvaneshwar "Anju"

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

निम्नलिखित पुस्तकों को उनके लेखकों के साथ सुमेलित कीजिए :

सूची I (पुस्तकों का नाम)		सूची II (लेखकों का नाम)	
A.	खड़िया डाअ	I.	जोवाकिम डुँगडुँग
B.	झारखण्ड के शहीद	II.	जुलियस बा
C.	सुरली कपली कोड वाङ	III.	डॉ. सुशील केरकेट्टा
D.	झारखण्ड के आदिम जनजीवन	IV.	डॉ. भुवनेश्वर 'अनुज'

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

126 70076

Arrange the following Panchparagania songs according to seasonal order

A. Biha Song
B. Tusu Song
C. Sohrai Song
D. Bhaduria Song

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, D, C
2. D, C, B, A
3. B, A, C, D
4. C, B, D, A

मौसम के अनुसार पंचपरगनिया गीतों को सही क्रम में सजाएँ :

A. बिहा गीत
B. टुसु गीत
C. सोहराई गीत
D. भादुरिया गीत

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A, B, D, C
2. D, C, B, A
3. B, A, C, D
4. C, B, D, A

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

127 70077

Arrange the following Non-explosive (Asfolit) touch consonants on the correct order

A. T (त) category - T, Th, D, Dh
B. T (ट) category - T, The, D (s), Dh (ढ)
C. P category - P, Ph, M, Bh
D. K category - K, Kh, G, Gh

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C, D
2. C, A, D, B
3. D, B, A, C
4. B, D, C, A

निम्नलिखित अस्फोटित स्पर्श व्यंजन को सही अनुक्रम में सजाएँ

A. त - वर्ग - त्, थ, द्, ध
B. ट - वर्ग - ट्, ठ, ड, ढ
C. प - वर्ग - प, फ्, भ्, म
D. क - वर्ग - क्, ख्, ग, घ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A, B, C, D
2. C, A, D, B
3. D, B, A, C
4. B, D, C, A

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

128 70078 What is the correct order of titles given to Hindi literature according to historical?

A. Transitional period
B. Medieval period
C. Ancient (Aadi period)
D. Modern period

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, B, C, A
2. B, C, A, D
3. A, B, C, D
4. C, B, A, D

ऐतिहासिक कालक्रम को हिंदी साहित्य के नामकरण के साथ सही अनुक्रम क्या है ?

A. संक्रान्ति-काल
B. मध्यकाल
C. आदिकाल
D. आधुनिक काल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. D, B, C, A
2. B, C, A, D
3. A, B, C, D
4. C, B, A, D

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

129 70079 Arrange the following prominent poets of the National Cultural Stream in accordance with the correct order of their birth dates

A. Bal Krishan Sharma
B. Siyaram Saran Gupt
C. Subhadra Kumari Chauhan
D. Makhan Lal Chaturvedi

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, B, A, C
2. A, B, C, D
3. B, A, D, C
4. C, D, A, B

राष्ट्रीय सांस्कृतिक धारा के प्रमुख कवियों को जन्म तिथि के सही क्रम से सजाएँ

A. बालकृष्ण शर्मा
B. सियाराम शरण गुप्त
C. सुभद्रा कुमारी चौहान
D. माखन लाल चतुर्वेदी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. D, B, A, C
2. A, B, C, D
3. B, A, D, C
4. C, D, A, B

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

130 70080

Arrange the following martyrs in the correct order of the year of their birth

A. Birsa Munda
B. Lance Naik Albert Ekka
C. Sheikh Bhikhari
D. Pandey Ganpat Rai

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, C, B, D
2. A, D, C, B
3. A, B, D, C
4. D, C, A, B

शहीदों के जन्म तिथि को उनके जन्म वर्ष के साथ सही क्रम में लिखें :

A. बिरसा मुण्डा
B. लान्स नायक अलबर्ट एक्का
C. शेख भिखारी
D. पाण्डेय गणतप राय

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. A, C, B, D
2. A, D, C, B
3. A, B, D, C
4. D, C, A, B

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

131 70081

Arrange the following in correct order with respect to creation of God in Munda Sristi Katha?

A. Tortoise
B. Crab
C. Leach
D. Ote Disum

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, D, C, B
2. D, B, C, A
3. B, A, C, D
4. A, B, C, D

मुण्डा सृष्टि कथा में ईश्वर के निर्माण को सही अनुक्रम में सजाएँ :

A. कछुआ
B. केकड़ा
C. जोंक
D. ओटे दिसुम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

1. A, D, C, B
2. D, B, C, A
3. B, A, C, D
4. A, B, C, D

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

132 70082 Arrange the Munda Sristi Katha in correct order

A. Hur Pakshi
B. Tota Hadam
C. Tota Boodhi
D. Horo Honko

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C, D
2. B, C, D, A
3. C, D, A, B
4. D, A, B, C

मुण्डा सृष्टि कथा को सही अनुक्रम में सजाएँ :

A. हुर पक्षी
B. तोता हड़म
C. तोता बूढ़ी
D. होरो हाँको

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. A, B, C, D
2. B, C, D, A
3. C, D, A, B
4. D, A, B, C

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

133 70083 Arrange the following Hindi Drama as per Lakshmi Narayan Lal

A. Raktkamal
B. Abhimanyu
C. Andhe Kuan
D. Sookha Sarovar

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C, D
2. B, C, D, A
3. D, A, B, C
4. C, D, A, B

लक्ष्मी नारायण लाल के अनुसार हिंदी नाटकों को सही क्रम में लिखें ?

A. रक्तकमल
B. अभिमन्यु
C. अन्धा कुआँ
D. सूखा सरोवर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. A, B, C, D
2. B, C, D, A
3. D, A, B, C
4. C, D, A, B

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

134 70084

Arrange the following Kundukh speaking states in the correct order in accordance with census of 2011:

a. West Bengal
b. Jharkhand
c. Assam
d. Chattisgarh

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, D, C, A
2. A, B, C, D
3. B, C, A, D
4. C, D, B, A

2011 ई. की जनगणना के अनुसार कुँडुख भाषा बोली जानेवाले राज्यों को सही क्रम में सजाएँ :

A. पश्चिम बंगाल
B. झारखण्ड
C. असम
D. छत्तीसगढ़

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. B, D, C, A
2. A, B, C, D
3. B, C, A, D
4. C, D, B, A

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

135 70085

What is the correct order of the Heads of Department of Tribals and Regional languages?

A. Prof. Indrajeet Oraon
B. Dr. B.P. Keshari
C. Dr. Ramdayal Munda
D. Dr. Kumari Basanti

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, C, D
2. C, B, D, A
3. D, C, A, B
4. B, A, C, D

जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा विभागाध्यक्षों का सही अनुक्रम क्या है ?

A. प्रो. इन्द्रजीत उराँव
B. डॉ. बी.पी. केशरी
C. डॉ. रामदयाल मुण्डा
D. डॉ. कुमारी बसन्ती

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. A, B, C, D
2. C, B, D, A
3. D, C, A, B
4. B, A, C, D

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

136 70086

Given below are two statements: One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R
Assertion A : Folk literature is simple and natural expression of folk
Reason R : Artificial expression of folk anxiety in folk literature is its most significant feature.
In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A is false and R is correct
2. Both A and R are correct
3. A is correct and R is false
4. Both A and R are false

नीचे दो कथन दिए गए हैंः एक अभिकथन A और दूसरे को कारण R कहा गया है ।
अभिकथन A : लोक-साहित्य लोक मानस की सहज और स्वाभाविक अभिव्यक्ति है ।
कारण R : लोक-साहित्य में लोक-चिंता की कृत्रिम अभिव्यक्ति ही इसकी सबसे बड़ी विशेषता है ।
उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. A गलत है और R सही है ।
2. A और R दोनों सही हैं ।
3. A सही है और R गलत है ।
4. A और R दोनों गलत हैं ।

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

137 70087

Given below are two statements: One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R
Assertion A : Upnishad is basically Brahm Vidya where in form of soul, movement of the living and forms of Vidya-Avidya have been discussed.
Reason R : Because neither is there any discussion of philosophical facts nor is there any mention of omnipotence of force.
In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

1. A in correct false and (R) is correct
2. (A) is false and (R) are correct
3. Both A and R are correct
4. Both A and R are false

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को कारण (R) कहा गया है ।
अभिकथन (A) : उपनिषद् मूलतः ब्रह्म विद्या है जिसमें आत्मा के स्वरूप, जीव की गति तथा विद्या-अविद्या के स्वरूपों का विवेचन है ।
कारण (R) : क्योंकि इसमें न तो दार्शनिक तथ्यों का विवेचन है और न बल की सर्वशक्तिमत्ता की चर्चा है ।
उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) सही है और (R) गलत है ।
2. (A) गलत है और (R) सही है ।
3. (A) और (R) दोनों सही हैं ।
4. (A) और (R) दोनों गलत हैं ।

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

138 70088

Given below are two statements: One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R
Assertion A : It is assumed that languages have originated from imitative, expressive and figurative words.
Reason R : There is no contribution of indicative theory, Music theory and link theory herein.
Choose the correct answer from the options given below:

1. A is false and R is correct
2. Both A and R are correct
3. A is correct and R is false
4. Both A and R are false

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को कारण (R) कहा गया है ।
अभिकथन (A) : ऐसा माना गया है कि भाषा की उत्पत्ति भावाभिव्यंजक, अनुकरणात्मक तथा प्रतीकात्मक शब्दों से हुई है ।
कारण (R) : जिसमें इंगित सिद्धांत, संगीत सिद्धांत एवं संपर्क सिद्धांत का कोई योगदान नहीं है ।
उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) गलत है और (R) सही है ।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं ।
3. (A) सही है और (R) गलत है ।
4. (A) और (R) दोनों गलत हैं ।

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

139 70089

Given below are two statements: One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R
Assertion A : Significance of Sagun - Dhara has been famous in Indian devotional practise.
Reason R : Devotional (Bhakti) movement became very popular because of its liberalism and simplicity.
Choose the correct answer from the options given below:

1. A is correct and R is false
2. A is false and R is correct
3. Both A and R are false
4. Both A and R are correct

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को कारण (R) कहा गया है ।
अभिकथन (A) : भारतीय भक्ति-साधना में सगुण-धारा का महत्व प्रसिद्ध रहा है ।
कारण (R) : क्योंकि भक्ति आन्दोलन अपनी उदारता और सरलता के कारण काफी जनप्रिय होता गया ।
उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) सही है और (R) गलत है ।
2. (A) गलत है और (R) सही है ।
3. (A) और (R) दोनों गलत हैं ।
4. (A) और (R) दोनों सही हैं ।

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

140 70090

Given below are two statements: One is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R
Assertion A : Indian critics have not differentiated between prose and poetry.
Reason R : Because both have succulence and sweetness in equal measure.
Choose the correct answer from options given below:

1. A is correct and R is false
2. Both A and R are correct
3. A is false and R is correct
4. Both A and R are false

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक को अभिकथन (A) और दूसरे को कारण (R) कहा गया है ।
अभिकथन (A) : भारतीय आलोचकों ने काव्यत्व की दृष्टि से गद्य और पद्य में अंतर नहीं माना है ।
कारण (R) : क्योंकि गद्य और पद्य दोनों में सरसता या रमणीयता समान भाव से होती है ।
उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें :

1. (A) सही है और (R) गलत है ।
2. (A) और (R) दोनों सही हैं ।
3. (A) गलत है और (R) सही है ।
4. (A) और (R) दोनों गलत हैं ।

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

141 70091 Read the following passage carefully and answer the five questions given below:

There are many languages and dialects prevalent in India. Linguists have categorized these languages and dialects as units of those language families which have prominence of Aryan, Dravid, Austric, Tibbetan - Burmese units. There are innumerable examples of word forms in these languages and dialects wherein international unity is present what is required it's a genuine scientific analysis of these languages and dialects. If there are difference visible in these languages, the same are because of the difference of source of origin.

However keeping in view the individual and geographical situation of the speaker, a linguistic analysis can easily lead to similar formulation. If a comparative research is conducted scientifically with regard to official language Hindi and other regional languages of India, it shall bring to light many series of similarity. Then it shall be obvious that there is unity in diversity here. Political leaders and intellectuals of the country have always been emphasizing national unity but the issue of comparative analysis of the country's languages for similarity - link on the level of languages remains a neglected one.

What shall be an appropriate title of the passage?

1. Scientific analysis of languages and dialects
2. National language Hindi and India
3. Comparative study of language
4. Internal unity of Indian languages

निम्नलिखित परिच्छेद को पढ़कर प्रश्न के उत्तर दीजिए :

भारत में अनेक भाषाएँ और बोलियाँ प्रचलित हैं । भाषा विज्ञानियों ने इन भाषाओं और बोलियों को जिन भाषा-परिवार की इकाई के रूप में वर्गीकृत किय है, उनमें आर्य, द्रविड़, ऑस्ट्रिक, तिब्बत-बर्मी इकाइयों की प्रमुखता है । इन भाषाओं और बोलियों में वैसे शब्द-रूपों के बहुतेरे उदाहरण भरे पड़े हैं जिनमें आंतरिक एकता वर्तमान है । आवश्यकता है निष्ठापूर्वक इन भाषाओं और बोलियों के वैज्ञानिक विश्लेषण की । इन भाषाओं में यदि भिन्नता दृष्टिगत है तो यह उद्गम स्रोत की पृथकता के कारण । यह अस्वाभाविक भी नहीं । फिर भी वाचक की व्यक्तिगत और स्थानगत परिस्थितियों के आलोक में इनके भाषा वैज्ञानिक विश्लेषण से साम्य-सूत्र का दिशा-निर्देश सहज रूप से सम्भव है । राष्ट्र भाषा हिंदी और भारत की अन्य क्षेत्रीय भाषाओं का वैज्ञानिक ढंग र यदि तुलनात्मक अनुसन्धान किया जाए तो साम्य-सूत्र की बहुत सी कड़ियाँ प्रकाश में आयेंगी । तब सहज ही यह ज्ञात होगा कि यहाँ अनेकता में एकता वर्तमान है । देश के राजनेता और विद्वान राष्ट्रीय एकता पर तो सदैव बल देते आये हैं, किन्तु भाषा के स्तर पर साम्य-सम्बन्ध के निर्देश हेतु देश की भाषाअ के तुलनात्मक विश्लेषण की ओर उनकी दृष्टि प्रायः नहीं के बराबर गयी है ।

इस अनुच्छेद का उपयुक्त शीर्षक क्या होगा ?

1. भाषा और बोलियों का वैज्ञानिक विश्लेषण ।
2. राष्ट्रभाषा हिंदी और भारत ।
3. भाषा का तुलनात्मक अध्ययन ।
4. भारतीय भाषाओं की आंतरिक एकता ।

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

142 70092

Read the following passage carefully and answer the five questions given below:

There are many languages and dialects prevalent in India. Linguists have categorized these languages and dialects as units of those language families which have prominence of Aryan, Dravid, Austric, Tibbetan - Burmese units. There are innumerable examples of word forms in these languages and dialects wherein international unity is present what is required it's a genuine scientific analysis of these languages and dialects. If there are difference visible in these languages, the same are because of the difference of source of origin.

However keeping in view the individual and geographical situation of the speaker, a linguistic analysis can easily lead to similar formulation. If a comparative research is conducted scientifically with regard to official language Hindi and other regional languages of India, it shall bring to light many series of similarity. Then it shall be obvious that there is unity in diversity here. Political leaders and intellectuals of the country have always been emphasizing national unity but the issue of comparative analysis of the country's languages for similarity - link on the level of languages remains a neglected one.

Which similarity is visible in language and dialects?

1. Common source of origin
2. Internal unity
3. Similar form
4. Unity in diversity

निम्नलिखित परिच्छेद को पढ़कर प्रश्न के उत्तर दीजिए :

भारत में अनेक भाषाएँ और बोलियाँ प्रचलित हैं । भाषा विज्ञानियों ने इन भाषाओं और बोलियों को जिन भाषा-परिवार की इकाई के रूप में वर्गीकृत किय है, उनमें आर्य, द्रविड़, ऑस्ट्रिक, तिब्बत-बर्मी इकाइयों की प्रमुखता है । इन भाषाओं और बोलियों में वैसे शब्द-रूपों के बहुतेरे उदाहरण भरे पड़े हैं जिनमें आंतरिक एकता वर्तमान है । आवश्यकता है निष्ठापूर्वक इन भाषाओं और बोलियों के वैज्ञानिक विश्लेषण की । इन भाषाओं में यदि भिन्नता दृष्टिगत है तो यह उद्गम स्रोत की पृथकता के कारण । यह अस्वाभाविक भी नहीं । फिर भी वाचक की व्यक्तिगत और स्थानगत परिस्थितियों के आलोक में इनके भाषा वैज्ञानिक विश्लेषण से साम्य-सूत्र का दिशा-निर्देश सहज रूप से सम्भव है । राष्ट्र भाषा हिंदी और भारत की अन्य क्षेत्रीय भाषाओं का वैज्ञानिक ढंग सं यदि तुलनात्मक अनुसन्धान किया जाए तो साम्य-सूत्र की बहुत सी कड़ियाँ प्रकाश में आयेंगी । तब सहज ही यह ज्ञात होगा कि यहाँ अनेकता में एकता वर्तमान है । देश के राजनेता और विद्वान राष्ट्रीय एकता पर तो सदैव बल देते आये हैं, किन्तु भाषा के स्तर पर साम्य-सम्बन्ध के निर्देश हेतु देश की भाषाओं के तुलनात्मक विश्लेषण की ओर उनकी दृष्टि प्रायः नहीं के बराबर गयी है ।

भाषा और बोलियों में कौन-सी समानता दृष्टिगोचर होती है ?

1. एक उद्गम स्रोत
2. आन्तरिक एकता
3. साम्य रूप
4. अनेकता में एकता

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

143 70093 Read the following passage carefully and answer the five questions given below:

There are many languages and dialects prevalent in India. Linguists have categorized these languages and dialects as units of those language families which have prominence of Aryan, Dravid, Austric, Tibbetan - Burmese units. There are innumerable examples of word forms in these languages and dialects wherein international unity is present what is required it's a genuine scientific analysis of these languages and dialects. If there are difference visible in these languages, the same are because of the difference of source of origin.

However keeping in view the individual and geographical situation of the speaker, a linguistic analysis can easily lead to similar formulation. If a comparative research is conducted scientifically with regard to official language Hindi and other regional languages of India, it shall bring to light many series of similarity. Then it shall be obvious that there is unity in diversity here. Political leaders and intellectuals of the country have always been emphasizing national unity but the issue of comparative analysis of the country's languages for similarity - link on the level of languages remains a neglected one.

What is the basic reason behind the separation between Indian languages and dialects.

1. Different geographical situation
2. Different word forms
3. Different sources of origin
4. Different script

निम्नलिखित परिच्छेद को पढ़कर प्रश्न के उत्तर दीजिए :

भारत में अनेक भाषाएँ और बोलियाँ प्रचलित हैं। भाषा विज्ञानियों ने इन भाषाओं और बोलियों को जिन भाषा-परिवार की इकाई के रूप में वर्गीकृत किय है, उनमें आर्य, द्रविड़, ऑस्ट्रिक, तिब्बत-बर्मी इकाइयों की प्रमुखता है। इन भाषाओं और बोलियों में वैसे शब्द-रूपों के बहुतेरे उदाहरण भरे पड़े हैं जिनमें आंतरिक एकता वर्तमान है। आवश्यकता है निष्ठापूर्वक इन भाषाओं और बोलियों के वैज्ञानिक विश्लेषण की। इन भाषाओं में यदि भिन्नता दृष्टिगत है तो यह उद्गम स्रोत की पृथकता के कारण। यह अस्वाभाविक भी नहीं। फिर भी वाचक की व्यक्तिगत और स्थानगत परिस्थितियों के आलोक में इनके भाषा वैज्ञानिक विश्लेषण से साम्य-सूत्र का दिशा-निर्देश सहज रूप से सम्भव है। राष्ट्र भाषा हिंदी और भारत की अन्य क्षेत्रीय भाषाओं का वैज्ञानिक ढंग सं यदि तुलनात्मक अनुसन्धान किया जाए तो साम्य-सूत्र की बहुत सी कड़ियाँ प्रकाश में आयेंगी। तब सहज ही यह ज्ञात होगा कि यहाँ अनेकता में एकता वर्तमान है। देश के राजनेता और विद्वान राष्ट्रीय एकता पर तो सदैव बल देते आये हैं, किन्तु भाषा के स्तर पर साम्य-सम्बन्ध के निर्देश हेतु देश की भाषाअ के तुलनात्मक विश्लेषण की ओर उनकी दृष्टि प्रायः नहीं के बराबर गयी है।

भारतीय भाषाओं और बोलियों में पृथकता का मूल कारण क्या है ?

1. विभिन्न भौगोलिक स्थिति
2. विभिन्न शब्द-रूप
3. विभिन्न उत्स
4. विभिन्न लिपि

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

144 70094 Read the following passage carefully and answer the five questions given below:

There are many languages and dialects prevalent in India. Linguists have categorized these languages and dialects as units of those language families which have prominence of Aryan, Dravid, Austric, Tibbetan - Burmese units. There are innumerable examples of word forms in these languages and dialects wherein international unity is present what is required it's a genuine scientific analysis of these languages and dialects. If there are difference visible in these languages, the same are because of the difference of source of origin.

However keeping in view the individual and geographical situation of the speaker, a linguistic analysis can easily lead to similar formulation. If a comparative research is conducted scientifically with regard to official language Hindi and other regional languages of India, it shall bring to light many series of similarity. Then it shall be obvious that there is unity in diversity here. Political leaders and intellectuals of the country have always been emphasizing national unity but the issue of comparative analysis of the country's languages for similarity - link on the level of languages remains a neglected one.

What type of study of Indian languages is required?

1. Linguistic analysis
2. Comparative analysis
3. Study of the source of origin
4. Study of language family

निम्नलिखित परिच्छेद को पढ़कर प्रश्न के उत्तर दीजिए :

भारत में अनेक भाषाएँ और बोलियाँ प्रचलित हैं । भाषा विज्ञानियों ने इन भाषाओं और बोलियों को जिन भाषा-परिवार की इकाई के रूप में वर्गीकृत किय है, उनमें आर्य, द्रविड़, ऑस्ट्रिक, तिब्बत-बर्मी इकाइयों की प्रमुखता है । इन भाषाओं और बोलियों में वैसे शब्द-रूपों के बहुतेरे उदाहरण भरे पड़े हैं जिनमें आंतरिक एकता वर्तमान है । आवश्यकता है निष्ठापूर्वक इन भाषाओं और बोलियों के वैज्ञानिक विश्लेषण की । इन भाषाओं में यदि भिन्नता दृष्टिगत है तो यह उद्गम स्रोत की पृथकता के कारण । यह अस्वाभाविक भी नहीं । फिर भी वाचक की व्यक्तिगत और स्थानगत परिस्थितियों के आलोक में इनके भाषा वैज्ञानिक विश्लेषण से साम्य-सूत्र का दिशा-निर्देश सहज रूप से सम्भव है । राष्ट्र भाषा हिंदी और भारत की अन्य क्षेत्रीय भाषाओं का वैज्ञानिक ढंग से यदि तुलनात्मक अनुसन्धान किया जाए तो साम्य-सूत्र की बहुत सी कड़ियाँ प्रकाश में आयेंगी । तब सहज ही यह ज्ञात होगा कि यहाँ अनेकता में एकता वर्तमान है । देश के राजनेता और विद्वान राष्ट्रीय एकता पर तो सदैव बल देते आये हैं, किन्तु भाषा के स्तर पर साम्य-सम्बन्ध के निर्देश हेतु देश की भाषाअ के तुलनात्मक विश्लेषण की ओर उनकी दृष्टि प्रायः नहीं के बराबर गयी है ।

भारतीय भाषाओं के किस प्रकार के अध्ययन की आवश्यकता है ?

1. भाषा वैज्ञानिक विश्लेषण
2. तुलनात्मक अनुसंधान
3. उद्गम स्रोत का अध्ययन
4. भाषा पारिवारिक अध्ययन

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

145 70095

Read the following passage carefully and answer the five questions given below:

There are many languages and dialects prevalent in India. Linguists have categorized these languages and dialects as units of those language families which have prominence of Aryan, Dravid, Austric, Tibbetan - Burmese units. There are innumerable examples of word forms in these languages and dialects wherein international unity is present what is required it's a genuine scientific analysis of these languages and dialects. If there are difference visible in these languages, the same are because of the difference of source of origin.

However keeping in view the individual and geographical situation of the speaker, a linguistic analysis can easily lead to similar formulation. If a comparative research is conducted scientifically with regard to official language Hindi and other regional languages of India, it shall bring to light many series of similarity. Then it shall be obvious that there is unity in diversity here. Political leaders and intellectuals of the country have always been emphasizing national unity but the issue of comparative analysis of the country's languages for similarity - link on the level of languages remains a neglected one.

What result can be obtained from comparative study of Indian languages and dialects?

1. Proximity between languages and dialects
2. Source of origin of languages
3. Reasons of differences
4. Language family unit

निम्नलिखित परिच्छेद को पढ़कर प्रश्न के उत्तर दीजिए :

भारत में अनेक भाषाएँ और बोलियाँ प्रचलित हैं । भाषा विज्ञानियों ने इन भाषाओं और बोलियों को जिन भाषा-परिवार की इकाई के रूप में वर्गीकृत किय है, उनमें आर्य, द्रविड़, ऑस्ट्रिक, तिब्बत-बर्मी इकाइयों की प्रमुखता है । इन भाषाओं और बोलियों में वैसे शब्द-रूपों के बहुतेरे उदाहरण भरे पड़े हैं जिनमें आंतरिक एकता वर्तमान है । आवश्यकता है निष्ठापूर्वक इन भाषाओं और बोलियों के वैज्ञानिक विश्लेषण की । इन भाषाओं में यदि भिन्नता दृष्टिगत है तो यह उद्गम स्रोत की पृथकता के कारण । यह अस्वाभाविक भी नहीं । फिर भी वाचक की व्यक्तिगत और स्थानगत परिस्थितियों के आलोक में इनके भाषा वैज्ञानिक विश्लेषण से साम्य-सूत्र का दिशा-निर्देश सहज रूप से सम्भव है । राष्ट्र भाषा हिंदी और भारत की अन्य क्षेत्रीय भाषाओं का वैज्ञानिक ढंग रं यदि तुलनात्मक अनुसन्धान किया जाए तो साम्य-सूत्र की बहुत सी कड़ियाँ प्रकाश में आयेंगी । तब सहज ही यह ज्ञात होगा कि यहाँ अनेकता में एकता वर्तमान है । देश के राजनेता और विद्वान राष्ट्रीय एकता पर तो सदैव बल देते आये हैं, किन्तु भाषा के स्तर पर साम्य-सम्बन्ध के निर्देश हेतु देश की भाषाअ के तुलनात्मक विश्लेषण की ओर उनकी दृष्टि प्रायः नहीं के बराबर गयी है ।

भारतीय भाषाओं और बोलियों के वैज्ञानिक अध्ययन से क्या प्रतिफल मिल सकता है ?

1. भाषाओं और बोलियों में सामीप्य
2. भाषाओं के उद्गम स्रोत
3. विभिन्नता के कारण
4. भाषा परिवार इकाई

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

146 70096

Read the following passage carefully and answer the five questions given below:

It is the society which teaches as to how efforts are to be made for peace of mind amidst various emotive states of life. It can be stated in other words that religious belief and the material world are created by the society which is in a way related to the environment. People organize various types of rituals, ceremonies and festivals to get momentarily free from daily activities and enjoy happiness. Importance of festivals generally increases for persons living in environmentally different difficult situations. Probably this is the reason that material culture and standard of life of people here has changed although, even today are equally attached with their beliefs and various festivals.

What shall be an appropriate title of this passage?

1. Peace of mind
2. Importance of festival in life
3. Religious beliefs
4. Difficult environment

निम्नलिखित परिच्छेद को पढ़कर प्रश्न के उत्तर दीजिए :

जीवन की विभिन्न संवेगात्मक दशाओं में चित की शान्ति के लिए किस प्रकार प्रयत्नशील होना है, यह भी समाज ही सिखाता है । दूसरे शब्दों में कहा जा सकता है कि धार्मिक विश्वासों एवं आध्यात्मिक जगत की संरचना समाज द्वारा की जाती है जो कि एक प्रकार से पर्यावरण से संबंधित भी होती है । व्यक्ति दिन-प्रतिदिन के कामों से कुछ देर के लिए मुक्ति पाने तथा उल्लास का अनुभव करने के लिए विभिन्न अनुष्ठानों, उत्सवों एवं त्योहारों का आयोजन करता । सामान्यतः दुष्कर पर्यावरणीय दशाओं में रहने वाले लोगों के लिए त्योहारों का महत्व और अधिक बढ़ जाता है । सम्भवतः यही कारण है कि यहाँ के लोगों की भौतिक संस्कृति तथा जीवन स्तर में परिवर्तन आया है यद्यपि वे अपने विश्वासों और विविध त्योहारों के साथ आज भी उतने ही जुड़े हैं ।

इस अनुच्छेद का उपयुक्त शीर्षक क्या होगा ?

1. चित की शांति
2. जीवन में त्योहारों का महत्त्व
3. धार्मिक विश्वास
4. दुष्कर पर्यावरण

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

147 70097 Read the following passage carefully and answer the five questions given below:

It is the society which teaches as to how efforts are to be made for peace of mind amidst various emotive states of life. It can be stated in other words that religious belief and the material world are created by the society which is in a way related to the environment. People organize various types of rituals, ceremonies and festivals to get momentarily free from daily activities and enjoy happiness. Importance of festivals generally increases for persons living in environmentally different difficult situations. Probably this is the reason that material culture and standard of life of people here has changed although, even today are equally attached with their beliefs and various festivals.

What does the society create?

1. Material culture
2. Ecstasy and experience
3. Religious beliefs and Spiritual world
4. Construction of emotive states

निम्नलिखित परिच्छेद को पढ़कर प्रश्न के उत्तर दीजिए :

जीवन की विभिन्न संवेगात्मक दशाओं में चित की शान्ति के लिए किस प्रकार प्रयत्नशील होना है, यह भी समाज ही सिखाता है । दूसरे शब्दों में कहा जा सकता है कि धार्मिक विश्वासों एवं आध्यात्मिक जगत की संरचना समाज द्वारा की जाती है जो कि एक प्रकार से पर्यावरण से संबंधित भी होती है । व्यक्ति दिन-प्रतिदिन के कामों से कुछ देर के लिए मुक्ति पाने तथा उल्लास का अनुभव करने के लिए विभिन्न अनुष्ठानों, उत्सवों एवं त्योहारों का आयोजन करता । सामान्यतः दुष्कर पर्यावरणीय दशाओं में रहने वाले लोगों के लिए त्योहारों का महत्व और अधिक बढ़ जाता है । सम्भवतः यही कारण है कि यहाँ के लोगों की भौतिक संस्कृति तथा जीवन स्तर में परिवर्तन आया है यद्यपि वे अपने विश्वासों और विविध त्योहारों के साथ आज भी उतने ही जुड़े हैं ।

समाज द्वारा किसकी संरचना होती है ?

1. भौतिक संस्कृति
2. उल्लास एवं अनुभव
3. धार्मिक विश्वास एवं आध्यात्मिक जगत
4. संवेगात्मक दशाओं की संरचना

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

148 70098 Read the following passage carefully and answer the five questions given below:

It is the society which teaches as to how efforts are to be made for peace of mind amidst various emotive states of life. It can be stated in other words that religious belief and the material world are created by the society which is in a way related to the environment. People organize various types of rituals, ceremonies and festivals to get momentarily free from daily activities and enjoy happiness. Importance of festivals generally increases for persons living in environmentally different difficult situations. Probably this is the reason that material culture and standard of life of people here has changed although, even today are equally attached with their beliefs and various festivals.

Why are rituals, ceremonies and festivals organised?

1. For lifting the standard of living
2. For lifting religious beliefs
3. For getting rid of difficult environment
4. For getting free from daily activities

निम्नलिखित परिच्छेद को पढ़कर प्रश्न के उत्तर दीजिए :

जीवन की विभिन्न संवेगात्मक दशाओं में चित की शान्ति के लिए किस प्रकार प्रयत्नशील होना है, यह भी समाज ही सिखाता है । दूसरे शब्दों में कहा जा सकता है कि धार्मिक विश्वासों एवं आध्यात्मिक जगत की संरचना समाज द्वारा की जाती है जो कि एक प्रकार से पर्यावरण से संबंधित भी होती है । व्यक्ति दिन-प्रतिदिन के कामों से कुछ देर के लिए मुक्ति पाने तथा उल्लास का अनुभव करने के लिए विभिन्न अनुष्ठानों, उत्सवों एवं त्योहारों का आयोजन करता । सामान्यतः दुष्कर पर्यावरणीय दशाओं में रहने वाले लोगों के लिए त्योहारों का महत्व और अधिक बढ़ जाता है । सम्भवतः यही कारण है कि यहाँ के लोगों की भौतिक संस्कृति तथा जीवन स्तर में परिवर्तन आया है यद्यपि वे अपने विश्वासों और विविध त्योहारों के साथ आज भी उतने ही जुड़े हैं ।

अनुष्ठानों, उत्सवों एवं त्योहारों का आयोजन क्यों किया जाता है ?

1. जीवन स्तर ऊपर उठाने के लिए
2. धार्मिक विश्वास के उत्थान के लिए
3. दुष्कर पर्यावरण से निजात पाने के लिए
4. दैनिक कार्यों से मुक्ति पाने के लिए

A1: 1

1

A2: 2

2

A3: 3

3

A4: 4

4

Objective Question

149 70099 Read the following passage carefully and answer the five questions given below:

It is the society which teaches as to how efforts are to be made for peace of mind amidst various emotive states of life. It can be stated in other words that religious belief and the material world are created by the society which is in a way related to the environment. People organize various types of rituals, ceremonies and festivals to get momentarily free from daily activities and enjoy happiness. Importance of festivals generally increases for persons living in environmentally different difficult situations. Probably this is the reason that material culture and standard of life of people here has changed although, even today are equally attached with their beliefs and various festivals.

Festivals are important for _______

1. Those living in difficult environment
2. Bringing change in Spiritual culture and standard of living
3. Persons engaged in daily activities
4. Ordinary people

निम्नलिखित परिच्छेद को पढ़कर प्रश्न के उत्तर दीजिए :

जीवन की विभिन्न संवेगात्मक दशाओं में चित की शान्ति के लिए किस प्रकार प्रयत्नशील होना है, यह भी समाज ही सिखाता है । दूसरे शब्दों में कहा जा सकता है कि धार्मिक विश्वासों एवं आध्यात्मिक जगत की संरचना समाज द्वारा की जाती है जो कि एक प्रकार से पर्यावरण से संबंधित भी होती है । व्यक्ति दिन-प्रतिदिन के कामों से कुछ देर के लिए मुक्ति पाने तथा उल्लास का अनुभव करने के लिए विभिन्न अनुष्ठानों, उत्सवों एवं त्योहारों का आयोजन करता । सामान्यतः दुष्कर पर्यावरणीय दशाओं में रहने वाले लोगों के लिए त्योहारों का महत्व और अधिक बढ़ जाता है । सम्भवतः यही कारण है कि यहाँ के लोगों की भौतिक संस्कृति तथा जीवन स्तर में परिवर्तन आया है यद्यपि वे अपने विश्वासों और विविध त्योहारों के साथ आज भी उतने ही जुड़े हैं ।

किनके लिए त्योहार अत्यन्त महत्वपूर्ण है ?

1. दुष्कर पर्यावरण में जीवन व्यतीत करने वाले के लिए ।
2. भौतिक संस्कृति एवं जीवन स्तर में परिवर्तन लाने के लिए ।
3. दैनिक कार्य में संलग्न व्यक्तियों के लिए ।
4. आम जनता के लिए ।

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4

Objective Question

150 70100 Read the following passage carefully and answer the five questions given below:

It is the society which teaches as to how efforts are to be made for peace of mind amidst various emotive states of life. It can be stated in other words that religious belief and the material world are created by the society which is in a way related to the environment. People organize various types of rituals, ceremonies and festivals to get momentarily free from daily activities and enjoy happiness. Importance of festivals generally increases for persons living in environmentally different difficult situations. Probably this is the reason that material culture and standard of life of people here has changed although, even today are equally attached with their beliefs and various festivals.

What is the reason for attachment of human beings with festivals?

1. For creation of spirituals world
2. For the expectations of change in material culture and standard of living
3. For peace of mind
4. For change in standard of living

निम्नलिखित परिच्छेद को पढ़कर प्रश्न के उत्तर दीजिए :

जीवन की विभिन्न संवेगात्मक दशाओं में चित की शान्ति के लिए किस प्रकार प्रयत्नशील होना है, यह भी समाज ही सिखाता है । दूसरे शब्दों में कहा जा सकता है कि धार्मिक विश्वासों एवं आध्यात्मिक जगत की संरचना समाज द्वारा की जाती है जो कि एक प्रकार से पर्यावरण से संबंधित भी होती है । व्यक्ति दिन-प्रतिदिन के कामों से कुछ देर के लिए मुक्ति पाने तथा उल्लास का अनुभव करने के लिए विभिन्न अनुष्ठानों, उत्सवों एवं त्योहारों का आयोजन करता । सामान्यतः दुष्कर पर्यावरणीय दशाओं में रहने वाले लोगों के लिए त्योहारों का महत्व और अधिक बढ़ जाता है । सम्भवतः यही कारण है कि यहाँ के लोगों की भौतिक संस्कृति तथा जीवन स्तर में परिवर्तन आया है यद्यपि वे अपने विश्वासों और विविध त्योहारों के साथ आज भी उतने ही जुड़े हैं ।

मानव का त्योहारों से जुड़ने का क्या कारण है ?

1. आध्यात्मिक जगत की संरचना के लिए ।
2. भौतिक संस्कृति तथा जीवन स्तर में परिवर्तन की अपेक्षा के लिए ।
3. चित की शांति के लिए ।
4. जीवन-स्तर में परिवर्तन के लिए ।

A1 : 1

1

A2 : 2

2

A3 : 3

3

A4 : 4

4