

# National Testing Agency

|                       |                               |
|-----------------------|-------------------------------|
| Question Paper Name : | 28 Urdu 02nd Sep 2024 Shift 1 |
| Subject Name :        | 28 Urdu                       |
| Creation Date :       | 2024-09-02 17:35:01           |
| Duration :            | 180                           |
| Total Marks :         | 300                           |
| Display Marks:        | Yes                           |

## Urdu and General Paper

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| Group Number :           | 1        |
| Group Id :               | 34212385 |
| Group Maximum Duration : | 0        |
| Group Minimum Duration : | 180      |
| Show Attended Group? :   | No       |
| Edit Attended Group? :   | No       |
| Break time :             | 0        |
| Group Marks :            | 300      |

## General Paper

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| Section Id :                          | 342123182 |
| Section Number :                      | 1         |
| Section type :                        | Online    |
| Mandatory or Optional :               | Mandatory |
| Number of Questions :                 | 42        |
| Number of Questions to be attempted : | 42        |
| Section Marks :                       | 100       |
| Maximum Instruction Time :            | 0         |
| Sub-Section Number :                  | 1         |
| Sub-Section Id :                      | 342123540 |
| Question Shuffling Allowed :          | No        |

Question Id : 34212313759 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

The following table shows the cumulative percentage distribution of the total number of visitors to Kullu and Manali together and cumulative number of visitors to Kullu on five different days, that is Monday to Friday. Based on the data in the table, answer the questions.

| <u>Day-wise Distribution of visitors</u> |                                                       |                                        |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Day                                      | Cumulative percentage of Visitors to Kullu and Manali | Cumulative number of Visitors to Kullu |
| Monday                                   | 15%                                                   | 360                                    |
| Till Tuesday                             | 40%                                                   | 1060                                   |
| Till Wednesday                           | 70%                                                   | 1540                                   |
| Till Thursday                            | 80%                                                   | 1700                                   |
| Till Friday                              | 100%                                                  | 1960                                   |

Note: Total number of visitor to Kullu and Manali together in all five days is 4000

### Sub questions

**Question Number : 1 Question Id : 34212313760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The total number of visitors to Manali on Monday and Wednesday is \_\_\_\_\_ % of the number of visitors to Kullu on Wednesday.

1. 200
2. 150
3. 125
4. 50

### Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 2 Question Id : 34212313761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What is the average number of visitors to Manali on all the days except Monday?

1. 560
2. 520
3. 490
4. 450

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 3 Question Id : 34212313762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

If 20% of the visitors to Kullu on Tuesday are foreigners and 40% of the visitors to Manali on Friday are foreigners, then what is the total number of visitors to Kullu on Tuesday who are not foreigners and to Manali on Friday who are foreigners?

1. 920
2. 776
3. 984
4. 844

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 4 Question Id : 34212313763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The average number of visitors to Kullu on Monday and Thursday is \_\_\_\_\_% less than the number of visitors to Manali on Wednesday.

- 1. 53.29
- 2. 63.89
- 3. 67.44
- 4. 50.28

**Options :**

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

**Question Number : 5 Question Id : 34212313764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What is the ratio of the number of visitors to Manali on Wednesday to the number of visitors to Kullu on Thursday?

- 1. 9:2
- 2. 4:3
- 3. 2:9
- 4. 3:4

**Options :**

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

**Question Id : 34212313759 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix**

**Question Numbers : (1 to 5)**

**Question Label : Comprehension**

निम्नलिखित तालिका में पाँच भिन्न दिनों (सोमवार से शुक्रवार) के कुल्लू और मनाली के एक साथ मिलाकर पर्यटकों की कुल संख्या का संचयी प्रतिशत वितरण और कुल्लू के पर्यटकों की संचयी संख्या प्रदर्शित है। तालिका में दिये गये आँकड़ों के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

| पर्यटकों का दिन - वार वितरण |                                              |                                    |
|-----------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------|
| दिन                         | कुल्लू और मनाली के पर्यटकों का संचयी प्रतिशत | कुल्लू के पर्यटकों की संचयी संख्या |
| Monday                      | 15%                                          | 360                                |
| Till Tuesday                | 40%                                          | 1060                               |
| Till Wednesday              | 70%                                          | 1540                               |
| Till Thursday               | 80%                                          | 1700                               |
| Till Friday                 | 100%                                         | 1960                               |

नोट: सभी पाँच दिनों में कुल्लू और मनाली के कुल पर्यटकों की कुल संख्या 4000 है।

### Sub questions

**Question Number : 1 Question Id : 34212313760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सोमवार और बुधवार को मनाली के पर्यटकों की कुल संख्या बुधवार को कुल्लू के पर्यटकों की संख्या का कितना प्रतिशत है?

1. 200
2. 150
3. 125
4. 50

### Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 2 Question Id : 34212313761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सोमवार को छाड़कर सभी दिनों में मनाली के पर्यटकों की औसत संख्या कितनी है?

1. 560
2. 520
3. 490
4. 450

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 3 Question Id : 34212313762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

यदि मंगलवार को कुल्लू के 20% पर्यटक विदेशी हैं तथा शुक्रवार को मनाली के 40% पर्यटक विदेशी हैं, तो मंगलवार को कुल्लू के वे पर्यटक विदेशी नहीं हैं तथा शुक्रवार को मनाली के वे पर्यटक जो विदेशी हैं, की कुल संख्या कितनी है?

1. 920
2. 776
3. 984
4. 844

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 4 Question Id : 34212313763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सोमवार तथा गुरुवार को कुल्लू के पर्यटकों की औसत संख्या बुधवार को मनाली के पर्यटकों की संख्या की अपेक्षा कितने प्रतिशत (%) कम है?

1. 53.29

2. 63.89

3. 67.44

4. 50.28

**Options :**

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

**Question Number : 5 Question Id : 34212313764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

बुधवार को मनाली के पर्यटकों की संख्या का गुरुवार को कुल्लू के पर्यटकों की संख्या से अनुपात कितना है?

1. 9:2

2. 4:3

3. 2:9

4. 3:4

**Options :**

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

**Sub-Section Number :**

2

**Sub-Section Id :**

342123541

**Question Shuffling Allowed :**

Yes

**Question Number : 6 Question Id : 34212313765 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following are the characteristics of learner centered Approach?

- A. It lays emphasis on skills
- B. It is centered on learner's needs
- C. It is centered on cooperative determination of subject matter
- D. Lays emphasis on variability of exposure

Choose the **most appropriate** answer from the options given below:

- 1. C and D only
- 2. A, B and C only
- 3. A, B, C and D
- 4. B and D only

**Options :**

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

**Question Number : 6 Question Id : 34212313765 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

अधिगमकर्ता केन्द्रित उपागम की विशेषताएँ निम्नलिखित में से कौन सी हैं?

- A. यह कौशल पर बल देता है
- B. यह अधिगमकर्ता के आवश्यकताओं पर केन्द्रित होता है
- C. यह विषयगत मामलों के सहकारी निर्धारण पर केन्द्रित होता है
- D. यह उद्भासन की परिवर्तनशीलता पर बल देता है

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल C और D
- 2. केवल A, B और C
- 3. A, B, C और D
- 4. केवल B और D

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 7 Question Id : 34212313766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following is a free and Open-source content collaboration framework based on Javascript that enables existing CMSs and LMSs to create richer content?

1. H5P
2. Plotagon
3. Mindmeister
4. Labster

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 7 Question Id : 34212313766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्न में से जावा स्क्रिप्ट पर आधारित वह कौन सा निशुल्क व मुक्त विषय-वस्तु सहकार फ्रेमवर्क है जो विद्यमान सी एम एस और एल एम एस को अधिक समृद्ध विषय-वस्तु की रचना करने में समर्थ बनाता है?

1. H5P
2. प्लोटागोन
3. माइंडमेइस्टर
4. लेबस्टर

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 8 Question Id : 34212313767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

A child of first class is trying to learn how to draw a circle on his own but is able to do with the help of his/her teacher. In the light of Vygotsky's theory, it highlights?

1. Assimilation
2. Adoption
3. Zone of proximal development
4. Maturation

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 8 Question Id : 34212313767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पहली कक्षा का एक बच्चा अपने आपसे वृत्त बनाने का प्रयास कर रहा है किन्तु अपने शिक्षक की सहायता से वृत्त बना पाता है। विगोत्स्की के सिद्धांत के आलोक में यह किसे रेखांकित करता है?

1. आत्मसातीकरण
2. अधिग्रहण
3. निकटस्थ विकास क्षेत्र
4. परिपक्वन

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 9 Question Id : 34212313768 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Project method of teaching was first propounded by.

1. Crow and Crow
2. John Dewey
3. Robert Miller
4. Robert Mager

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 9 Question Id : 34212313768 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

शिक्षण की परियोजना विधि का प्रतिपादन सर्वप्रथम किसने किया था?

1. क्रो और क्रो
2. जॉन डिवी
3. राबर्ट मिलर
4. राबर्ट मेगर

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 10 Question Id : 34212313769 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

SWAYAM is a programme initiated by.

1. Government of India
2. National Council of Education Research and Training
3. University Grants commission
4. Indira Gandhi National Open University

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 10 Question Id : 34212313769 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

स्वयं (SWAYAM) किसके द्वारा आरंभ किया गया एक कार्यक्रम है?

1. भारत सरकार
2. राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद
3. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग
4. इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 11 Question Id : 34212313770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

If a conclusion incorporates a casual relationship between two or more variables it has measured.

1. External validity
2. Internal validity
3. Replicability
4. Conceptualisation

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 11 Question Id : 34212313770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

यदि एक निष्कर्ष दो या अधिक चरों के बीच कारणात्मक संबंध को समाविष्ट करता है तो उसने किसका मापन कर लिया है?

1. बाह्य वैधता
2. आंतरिक वैधता
3. पुनरावृत्तिता (रिप्लिकेबिलिटी)
4. अवधारणाकरण

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 12 Question Id : 34212313771 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

An instrument used in structured observation that mentions the categories of behaviour to be observed is known as.

1. Category schedule
2. Observation device
3. Observation schedule
4. Ontological tool

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 12 Question Id : 34212313771 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

संरचित प्रेक्षण में प्रयुक्त होनेवाले उस साधन को किस रूप में जाना जाता है, जो प्रेक्षित किए जाने वाले व्यवहार के वर्गों का उल्लेख करता है?

1. वर्ग सूची (शिड्यूल)
2. प्रेक्षण युक्ति (डिवाइस)
3. प्रेक्षण अनुसूची
4. सत्तामूलक उपकरण (टूल)

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 13 Question Id : 34212313772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Response of participants who are well aware of the fact that they are being studied is considered as.

1. Directed response
2. Intentional response
3. Desire effect
4. Reactive effect

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 13 Question Id : 34212313772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

उन प्रतिभागियों की अनुक्रिया को क्या माना जाता है, जो इस तथ्य से सुपरिचित हैं कि उनके बारे में अध्ययन किया जा रहा है?

1. निर्देशित अनुक्रिया
2. साभिप्रायित अनुक्रिया
3. वांछित प्रभाव
4. प्रतिक्रियात्मक प्रभाव

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 14 Question Id : 34212313773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following are different types of ethnography?

- A. Classical ethnography
- B. Mainstream ethnography
- C. Post-modern ethnography
- D. Private ethnography
- E. Expressive ethnography

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B and C only
- 2. B, C and D only
- 3. C, D and E only
- 4. A, D and E only

**Options :**

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

**Question Number : 14 Question Id : 34212313773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नृजाति - वर्णन के निम्नलिखित में से कौनसे विभिन्न प्रकार हैं?

- A. शास्त्रीय नृजाति-वर्णन
- B. मुख्यधारा नृजाति-वर्णन
- C. उत्तर आधुनिक नृजाति-वर्णन
- D. व्यक्तिगत नृजाति-वर्णन
- E. अभिव्यक्तात्मक नृजाति-वर्णन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल A, D और E

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 15 Question Id : 34212313774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Qualitative research makes use of.

1. Scaling
2. Factoring
3. Representative quotations
4. SPSS

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 15 Question Id : 34212313774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

गुणवत्तापरक शोध किसका उपयोग करता है?

1. अनुमाप (स्केलिंग)
2. कारक विश्लेषण (फैक्टरिंग)
3. प्रतिनिधिक उद्धरण
4. एस.पी.एस.एस

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 16 Question Id : 34212313775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In ancient times, the oral communication system operated in an environment that was.

1. Literate
2. Urban
3. non-representative
4. Mediated

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 16 Question Id : 34212313775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

प्राचीन काल में किस वातावरण में मौखिक सम्प्रेषण प्रणाली को परिचालित किया जाता था?

1. साक्षर
2. नगरीय
3. गैर - प्रतिनिधिक
4. माध्यत (मीडिएटेड)

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 17 Question Id : 34212313776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Any study of messages at the receivers stage is known as.

1. Communicator analysis
2. Message analysis
3. Noise analysis
4. Audience analysis

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 17 Question Id : 34212313776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

प्राप्तकर्ताओं के चरण पर संदेशों के किसी भी अध्ययन को किस रूप में जाना जाता है?

1. सम्प्रेषक विश्लेषण
2. संदेश विश्लेषण
3. शोरगुल विश्लेषण (नॉइज एनालिसिस)
4. आग्राहक (ऑडियंस) विश्लेषण

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 18 Question Id : 34212313777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following are main functions of mass communication?

- A. Detachment of individual from society
- B. Indulge in message creation without worrying about moral consequences
- C. Surveillance of environment
- D. Transmission of social heritage
- E. Correlating the parts of society in response to environment

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B and C only
- 2. C, D and E only
- 3. A, B and D only
- 4. A, D and E only

**Options :**

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

**Question Number : 18 Question Id : 34212313777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कौनसे जन संचार के मुख्य प्रकार्य हैं?

- A. व्यक्तियों की समाज से अनासक्ति
- B. नैतिक परिणामों के बारे में चिंता किए बिना संदेश बताने में लिप्त होना
- C. वातावरण की निगरानी
- D. सामाजिक घरोहर का संचारण
- E. वातावरण के प्रति अनुक्रिया में समाज के अंगों को सह-संबंधित करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल C, D और E
- 3. केवल A, B और D
- 4. केवल A, D और E

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 19 Question Id : 34212313778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

For preservation of their power the ruling elites seek from media channels.

1. Societal intelligence
2. Entrepreneurial partnership
3. Digital technology diffusion
4. Voices of dissent

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 19 Question Id : 34212313778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

शासक कुलीन अपनी शक्ति के संरक्षण हेतु मीडिया चैनलों से निम्न में से क्या चाहते हैं?

1. सामाजिक बुद्धिमता
2. उद्यमीयता भागीदारी
3. डिजिटल प्रौद्योगिकी विसरण
4. विरोध को स्वर

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 20 Question Id : 34212313779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Individual who live in a particular community develop distinctively patterned systems of

1. Information distribution
2. Media ownership
3. Media marketing
4. Information imperialism

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 20 Question Id : 34212313779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

एक विशेष समुदाय में निवास करने वाले व्यक्तियों में निम्न में से कौन सी सुस्पष्ट पैटर्न वाली प्रणालियाँ विकसित हो जाती हैं?

1. सूचना वितरण
2. मीडिया स्वामित्व
3. मीडिया विपणन
4. सूचना साम्राज्यवाद

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 21 Question Id : 34212313780 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Two persons X and Y invested ₹ 15,000 and ₹ 20,000, respectively, in a business. At the end of the year, they share the profit in the ratio of 3:1. If X has invested his money for the whole year, for how many months Y has invested his money?

- 1. 3
- 2. 6
- 3. 5
- 4. 4

**Options :**

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

**Question Number : 21 Question Id : 34212313780 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

दो व्यक्तियों X और Y ने एक व्यवसाय में क्रमशः ₹ 15,000 और ₹ 20,000 का निवेश किया। वर्ष के अंत में उन्होंने लाभ को 3:1 के अनुपात में बांट लिया। यदि X ने अपने धन का निवेश पूरे वर्ष के लिए किया है तो Y ने अपने धन का निवेश कितने माह के लिए किया है?

- 1. 3
- 2. 6
- 3. 5
- 4. 4

**Options :**

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

**Question Number : 22 Question Id : 34212313781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In a certain code language A is coded as Z, B is coded as Y, C is coded as X, and so on. How 'PERFECT' will be coded in that language?

1. KVIUVXG
2. KVIVUXG
3. KVIUVGX
4. KVUIVXG

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 22 Question Id : 34212313781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

एक कूट भाषा में A को Z के रूप में कूटबद्ध किया गया है, B को Y के रूप में कूटबद्ध किया गया है, C को X के रूप में कूटबद्ध किया गया है और इसीप्रकार आगे कूटबद्ध किया गया है। उक्त भाषा में 'PERFECT' को कैसे कूटबद्ध किया जाएगा?

1. KVIUVXG
2. KVIVUXG
3. KVIUVGX
4. KVUIVXG

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 23 Question Id : 34212313782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

A sum of money becomes ₹ 34800 in 2 years and ₹ 42,000 in 5 years at simple interest per annum. Find the rate of interest and the sum of money respectively

1. 6%, ₹ 40,000
2. 7%, ₹ 30,000
3. 8%, ₹ 30,000
4. 5%, ₹ 35,000

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 23 Question Id : 34212313782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

एक धनराशि वार्षिक साधारण ब्याज दर पर 2 वर्ष में ₹ 34800 और 5 वर्ष में ₹ 42,000 हो जाती है। क्रमशः ब्याज दर व धनराशि ज्ञात कीजिए:

1. 6%, ₹ 40,000
2. 7%, ₹ 30,000
3. 8%, ₹ 30,000
4. 5%, ₹ 35,000

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 24 Question Id : 34212313783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What number would replace question mark (?) in the series given below?

1, 7, 16, 28, 43, 61, 82 ?

1. 102

2. 143

3. 106

4. 110

**Options :**

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

**Question Number : 24 Question Id : 34212313783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित श्रृंखला में प्रश्नवाचक चिन्ह (?) को कौन सी संख्या प्रतिस्थापित करेगी?

1, 7, 16, 28, 43, 61, 82?

1. 102

2. 143

3. 106

4. 110

**Options :**

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

**Question Number : 25 Question Id : 34212313784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In an examination, average marks of six students is 50. However, during cross checking of the papers, it is found that the marks of one student has been misread as 48 instead of 84. Find the correct average marks of the students.

1. 52

2. 54

3. 56

4. 58

**Options :**

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

**Question Number : 25 Question Id : 34212313784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

एक परीक्षा में छह विद्यार्थियों के औसत अंक 50 है। तथापि पेपरों की पुनः जांच करनेपर पाया गया कि एक विद्यार्थी के अंकों को 84 के स्थान पर गलती से 48 पढ़ लिया गया था। विद्यार्थियों का सही औसत अंक ज्ञात कीजिए:

1. 52

2. 54

3. 56

4. 58

**Options :**

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

**Question Number : 26 Question Id : 34212313785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which informal fallacy is committed in the following statement "Famous actor Jimmy Pecker has said in an interview that astrology is a real science, therefore scientists now must acknowledge that astrology is actually a science."?

1. Appeal to Inappropriate authority
2. Red herring
3. Strawman
4. Appeal to Ignorance

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 26 Question Id : 34212313785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित कथन में कौनसा अनाकारिक तर्क - दोष है?

“प्रसिद्ध अभिनेता जिमी पैकर ने एक साक्षात्कार में कहा है कि ज्योतिष विज्ञान एक वास्तविक विज्ञान है, इसलिए वैज्ञानिकों को अवश्य मान लेना चाहिए कि ज्योतिष विज्ञान वास्तविक रूप से एक विज्ञान है।”

1. अनुपयुक्त प्राधिकार से आग्रह
2. भ्रामक संकेत (रेड हेरिंग)
3. घास का पुतला (स्ट्रॉमेन)
4. पराज्ञातमूलक युक्ति

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 27 Question Id : 34212313786 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following statements are subalternate as per traditional square of opposition?

- A. All plants are green organisms
- B. No plants are green organisms
- C. Some plants are not green organisms
- D. Some plants are green organisms

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A and D only
- 2. B and D only
- 3. A and C only
- 4. A and B only

**Options :**

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

**Question Number : 27 Question Id : 34212313786 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कौनसे कथन विरोध के पारम्परिक वर्ग के उपाश्रित हैं?

- A. सभी पादप हरित जीव हैं।
- B. कोई भी पादप हरित जीव नहीं हैं।
- C. कुछ पादप हरित जीव नहीं हैं।
- D. कुछ पादप हरित जीव हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और D
- 2. केवल B और D
- 3. केवल A और C
- 4. केवल A और B

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 28 Question Id : 34212313787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following statements are logically equivalent?

- A. All cats are carnivorous animals
- B. All non-carnivorous animals are non-cats
- C. No cats are non-carnivorous animals
- D. Some carnivorous animals are cats

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. A, C and D only
4. C and D only

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 28 Question Id : 34212313787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कौनसे कथन तार्किक रूप से समतुल्य हैं?

- A. सभी बिल्लियां मांसाहारी पशु हैं।
- B. सभी गैर - मांसाहारी पशु गैर - बिल्लियां हैं।
- C. कोई भी बिल्ली गैर - मांसाहारी पशु नहीं हैं।
- D. कुछ मांसाहारी पशु बिल्लियां हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल A, C और D
- 4. केवल C और D

**Options :**

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

**Question Number : 29 Question Id : 34212313788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

If the statement “all lions are carnivorous animals” is given as true which of the following statements can be immediately inferred to be false?

- A. No lions are carnivorous animals
- B. Some lions are carnivorous animals
- C. Some lions are not carnivorous animals
- D. Some carnivorous animals are lions

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C and D only
- 2. A and C only
- 3. A and B only
- 4. B and C only

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 29 Question Id : 34212313788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

यदि इस कथन - "सभी शेर मांसाहारी पशु हैं" को सत्य के रूप में दिया गया है तो निम्नलिखित में से कौनसे कथन / कथनों का असत्य के रूप में तात्कालिक अनुमान किया जा सकता है?

- A. कोई भी शेर मांसाहारी पशु नहीं होते हैं।
- B. कुछ शेर मांसाहारी पशु होते हैं।
- C. कुछ शेर मांसाहारी पशु नहीं होते हैं।
- D. कुछ मांसाहारी पशु शेर होते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल C और D
2. केवल A और C
3. केवल A और B
4. केवल B और C

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 30 Question Id : 34212313789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

As per classical Indian school of logic (Nyāya) which of the following fallacy is committed when the middle term is too wide?

1. Anupasamhāri
2. Bādhita
3. Sādhārana
4. Asādhārana

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 30 Question Id : 34212313789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

शास्त्रीय भारतीय तर्क - मत (न्याय) के अनुसार जब मध्य पद अत्याधिक विस्तृत होता है तो उसमें निम्नलिखित में से कौनसा तर्क - दोष होता है?

1. अनूपसम्हारी
2. बाधित
3. साधारण
4. असाधारण

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 31 Question Id : 34212313790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Consider the following snapshot of MS-Excel worksheet:

|    | A         | B        | C                | D |
|----|-----------|----------|------------------|---|
| 17 | Day       | Quantity | Sales Amount (₹) |   |
| 18 | Monday    | 1        | 234              |   |
| 19 | Tuesday   | 3        | 144              |   |
| 20 | Wednesday | 6        | 367              |   |
| 21 | Thursday  | 5        | 674              |   |
| 22 | Friday    | 8        | 1099             |   |
| 23 | Saturday  | 3        | 233              |   |

In cell D18, the value returned by the function.

=SUMIFS (C18 : C23, B18 : B23, ">3" , C18 : C23, ">500") is \_\_\_\_\_ .

1. 1466
2. 2140
3. 1773
4. 26

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 31 Question Id : 34212313790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

एम एस - एक्सेल वर्कशीट के निम्नलिखित आशु - चित्र पर विचार कीजिए:

|    | A           | B      | C               | D |
|----|-------------|--------|-----------------|---|
| 17 | दिन         | मात्रा | विक्रय राशि (₹) |   |
| 18 | सोमवार      | 1      | 234             |   |
| 19 | मंगलवार     | 3      | 144             |   |
| 20 | बुधवार      | 6      | 367             |   |
| 21 | बृहस्पतिवार | 5      | 674             |   |
| 22 | शुक्रवार    | 8      | 1099            |   |
| 23 | शनिवार      | 3      | 233             |   |

Cell D18 में निम्न फलन द्वारा प्रव्यर्पित मूल्य कितना है?

=SUMIFS (C18 : C23, B18 : B23, ">3" , C18 : C23, ">500")

1. 1466
2. 2140
3. 1773
4. 26

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 32 Question Id : 34212313791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In the context of Computer Networks, which of the following best describes the transmission of a message using packet switching?

1. Data packets may follow different routes and may arrive at different times in different order.
2. Data packets will always follow the same route and arrive at the same time in the same order
3. Data packets will always follow the same route but could arrive at different times in different order
4. Data packets may follow different routes but will always arrive at the same time in the same order

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 32 Question Id : 34212313791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कंप्यूटर नेटवर्कों के संदर्भ में, पैकेट स्विचिंग का प्रयोग कर संदेश प्रेषण का निम्नलिखित में से कौन सर्वोत्तम वर्णन करता है?

1. डेटा पैकेट भिन्न - भिन्न मार्ग ले सकते हैं और भिन्न क्रम में भिन्न समयों पर पहुंच सकते हैं।
2. डेटा पैकेट हमेशा एक ही मार्ग लेंगे और एक ही क्रम में एक ही समय पर पहुंचेंगे।
3. डेटा पैकेट हमेशा एक ही मार्ग लेंगे परन्तु भिन्न क्रम में भिन्न - भिन्न समयों पर पहुंच सकते हैं।
4. डेटा पैकेट भिन्न - भिन्न मार्ग ले सकते हैं परन्तु वे हमेशा एक ही क्रम में एक ही समय पर पहुंचेंगे।

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 33 Question Id : 34212313792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following statements is true about Number system?

1. The binary equivalent of the decimal number 57.625 is 111000.101
2.  $(145)_6 = (75)_{10}$
3.  $(1011)_2 + (1001)_2 = (20)_{10}$
4.  $(65)_{10} = (220)_5$

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

**Question Number : 33 Question Id : 34212313792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

प्रणाली के संबंध में निम्न में से कौन सा कथन सही है

1. दशमलव संख्या 57.625 का द्विचर तुल्य 111000.101 है।
2.  $(145)_6 = (75)_{10}$
3.  $(1011)_2 + (1001)_2 = (20)_{10}$
4.  $(65)_{10} = (220)_5$

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 34 Question Id : 34212313793 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following statements about Read Only Memory (ROM) are correct?

- A. The contents of the memory remain intact even when the power to the ROM is turned off
- B. ROM is often used to store the start-up instructions when the computer is first switched on
- C. As the ROM becomes full, the processor has to continually access the hard disk
- D. ROM is a volatile memory

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and B only
2. B and C only
3. A and C only
4. A, B, C and D

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3

**Question Number : 34 Question Id : 34212313793 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

केवल पठनीय स्मृति (आर ओ एम) के संबंध में निम्नलिखित में से कौन से कथन सही हैं?

- A. आर ओ एम की विद्युत आपूर्ति बंद होने पर भी स्मृति (मेमोरी) की अंतर्वस्तु अक्षत रहती है।
- B. आर ओ एम का प्रयोग बहुधा कंप्यूटर को पहले चालू करने पर आरंभिक (स्टार्ट अप) अनुदेशों के भंडारण के लिए किया जाता है।
- C. आर ओ एम के भर जाने पर प्रोसेसर को लगातार हार्ड डिस्क का अभिगमन करना होता है।
- D. आर ओ एम एक लोपशील स्मृति है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और B
- 2. केवल B और C
- 3. केवल A और C
- 4. A, B, C और D

**Options :**

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

**Question Number : 35 Question Id : 34212313794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following statements is true about computers?

- 1. The quality of the pictures taken by a digital camera depends on its resolution, which is measured in megabytes
- 2. USB stands for Universal Secure Bus
- 3. Microsoft Excel is an example of system software
- 4. The size of a computer monitor is measured diagonally across the screen

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 35 Question Id : 34212313794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कंप्यूटरों के संबंध में निम्न में से कौन सा कथन सही है?

1. डिजिटल कैमरे द्वारा खींचे गए चित्रों की गुणवत्ता उसके रेजोल्यूशन पर निर्भर करती है जिसका मापन मेगाबाइट में किया जाता है।
2. यू एस बी का पूर्ण रूप है यूनिवर्सल सिक्वोर बस।
3. माइक्रोसाफ्ट एक्सेल सिस्टम साफ्टवेयर का एक उदाहरण है।
4. कंप्यूटर मानीटर के आकार का मापन स्क्रीन के और - पार विकर्णीय रूप में किया जाता है।

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 36 Question Id : 34212313795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which one of the following is used as a reference to measure the Global Warning Potential (GWP) of a green house gas?

1. Carbon dioxide (CO<sub>2</sub>)
2. Methane (CH<sub>4</sub>)
3. Chlorofluorocarbon (CFC)
4. Hydrofluorocarbon (HFC)

**Options :**

1. 1
2. 2

3. 3

4. 4

**Question Number : 36 Question Id : 34212313795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ग्रीन हाउस गैस की वैश्विक उष्मन संभाव्यता (जी डब्ल्यू पी) को मापने के लिए निम्नलिखित में से किसका संदर्भ के रूप में प्रयोग किया जाता है?

1. कार्बन डाईऑक्साइड ( $\text{CO}_2$ )
2. मीथेन ( $\text{CH}_4$ )
3. क्लोरोफ्लूरोकार्बन (CFC)
4. हाइड्रोफ्लूरोकार्बन (HFC)

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 37 Question Id : 34212313796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Sustainable Development Goal 7 is related to.

1. Gender Equality
2. Climate Action
3. Affordable and Clean energy
4. Quality Education

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 37 Question Id : 34212313796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**  
**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सतत विकास लक्ष्य 7 किससे सम्बन्धित है?

1. लिंग समानता
2. जलवायु परिवर्तन संबंधी कार्य
3. वहनीय और स्वच्छ ऊर्जा
4. गुणवत्तापरक शिक्षा

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 38 Question Id : 34212313797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**  
**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Toxic substances that damage kidneys are called as.

1. Hematotoxic
2. Neurotoxic
3. Cytotoxic
4. Nephrotoxic

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 38 Question Id : 34212313797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**  
**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

गुर्दे को क्षति पहुंचाने वाले विषाक्त पदार्थों को निम्नलिखित में से क्या कहा जाता है?

1. हेमाटोटोक्सिक
2. न्यूरोटोक्सिक
3. साइटोटोक्सिक
4. नेफ्रोटोक्सिक

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 39 Question Id : 34212313798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Montreal Protocol is related to protection of.

1. Biodiversity
2. Glaciers
3. Oceans
4. Stratospheric ozone layer

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 39 Question Id : 34212313798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

मॉट्रियल प्रोटोकाल किसके रक्षण से सम्बन्धित है?

1. जैव विविधता
2. हिमनदियाँ
3. समुद्र
4. समतापमंडलीय ओज़ोन परत

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 40 Question Id : 34212313799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following are examples of organic pollutants in water.

- A. Salts
- B. Pesticides
- C. Dioxins
- D. Bases
- E. Pigments

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. C, D and E only
4. B, C and E only

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 40 Question Id : 34212313799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पानी में कार्बनिक (ऑर्गेनिक) प्रदूशकों के निम्नलिखित में कौन से उदाहरण हैं?

- A. लवण
- B. कीट नाशक
- C. डाओक्सिन
- D. क्षारक
- E. रंजक (पिगमेंट्स)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल B, C और E

**Options :**

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 41 Question Id : 34212313800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the Buddhist system of education higher education was placed at.

- 1. The first level
- 2. The second level
- 3. The third level
- 4. The forth level

**Options :**

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3

4. 4

**Question Number : 41 Question Id : 34212313800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

बैद्ध शिक्षा व्यवस्था में, उच्च शिक्षा को किस स्थान पर रखा गया था?

1. प्रथम स्तर
2. द्वितीय स्तर
3. तृतीय स्तर
4. चतुर्थ स्तर

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 42 Question Id : 34212313801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which one of the following is a deemed to be university?

1. Periyar University, Salem
2. Nagaland University, Kohima
3. Guru Ghasidas Vishwavidyalaya, Bilaspur
4. Gandhigram Rural University, Madurai

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 42 Question Id : 34212313801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कौनसा समविश्वविद्यालय है?

1. पेरियार विश्वविद्यालय, सलेम
2. नगालैंड विश्वविद्यालय, कोहिमा
3. गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर
4. गांधीग्राम ग्रामीण विश्वविद्यालय, मदुरै

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 43 Question Id : 34212313802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following is included among the core values promoted by NAAC (National Assessment and Accreditation Council) among the institutions of higher learning

1. Framing National Education Protocols
2. Promoting religious education
3. Total Privatisation of education
4. Fostering global competencies among students and teachers

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 43 Question Id : 34212313802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

एन ए ए सी (राष्ट्रीय मूल्यांकन व प्रत्यायन परिषद) द्वारा उच्चतर शैक्षिक संस्थाओं में संवर्धित मूल मूल्यों में निम्न में से कौन सम्मिलित है?

1. राष्ट्रीय शिक्षा प्रोटोकाल बनाना
2. धार्मिक शिक्षा संवर्धन
3. शिक्षा का पूर्ण निजीकरण
4. विद्यार्थियों व शिक्षकों के बीच वैश्विक सक्षमताओं का पोषण

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 44 Question Id : 34212313803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the following are true regarding Fort William College?

- A. Its medium of education was English
- B. Lord Wellesley taught here
- C. Ishwar Chandra Vidyasagar taught here
- D. It was here that Ishwar Chandra Vidyasagar Studied along with Subhash Chandra Bose

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, C and D only
2. B and D only
3. A, B, C, D
4. A and C only

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 44 Question Id : 34212313803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

फोर्ट विलियम कालेज के संबंध में निम्न में से कौन से कथन सही हैं?

- A. यहां शिक्षा का माध्यम अंग्रेजी था।
- B. लार्ड वेलेस्ली ने यहां अध्यापन किया था।
- C. ईश्वर चन्द्र विद्यासागर ने यहां अध्यापन किया था।
- D. यहीं पर ईश्वर चन्द्र विद्यासागर ने सुभाष चन्द्र बोस के साथ अध्ययन किया था।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, C और D
- 2. केवल B और D
- 3. A, B, C, D
- 4. केवल A और C

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 45 Question Id : 34212313804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to National Education Policy 2020, which of the following universal human values will be considered as an integral part of holistic education?

- A. Truth
- B. Sympathy
- C. Righteous conduct
- D. Nonviolence
- E. Scientific temper

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C and E only
- 2. B, D and E only
- 3. A, C, D and E only
- 4. A, B, C and D only

**Options :**

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

**Question Number : 45 Question Id : 34212313804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 2020 के अनुसार, निम्नलिखित में से कौन-से सार्वभौमिक मानवीय मूल्यों को समग्र शिक्षा के अभिन्न-भाग के रूप में समझा जायेगा?

- A. सत्य
- B. सहानुभूति
- C. सदाचार
- D. अहिंसा
- E. वैज्ञानिक मनस (मनःस्थिति)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल C और E
- 2. केवल B, D और E
- 3. केवल A, C, D और E
- 4. केवल A, B, C और D

**Options :**

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

**Sub-Section Number :**

3

**Sub-Section Id :**

342123542

**Question Shuffling Allowed :**

No

**Question Id : 34212313805 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix**

**Question Numbers : (46 to 50)**

**Question Label : Comprehension**

The field ecologist has played a key role in shining the light on the species we love and admire. They have also underlined why conservation should not be just about caring for a few charismatic species-the cats, elephants, whales, or Olive Ridleys. It's also about knowing the value of creatures many of us might consider annoying, even dangerous. For millennia, communities have attempted to protect animals and plants for practical and spiritual reasons. However, for around two centuries or so, an anthropocentric view of the world created an ecological discord of sorts. Utilitarian ideas began to dominate attitudes towards nature, which often meant that even conservation had a strictly commercial purpose.

Modern environmental consciousness is perhaps about six decades old. In India, organisations such as the Bombay Natural History Society date back to the late 19th century and the endeavors of hunters-turned-conservationists played an important role in underlining the value of several species. But systematic efforts in mainstreaming ecology began much later and owed much to the works of pioneers like Salim Ali and M Krishnan.

### Sub questions

**Question Number : 46 Question Id : 34212313806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Utilitarian ideas started dominating attitudes towards nature about.

1. 2000 years ago
2. 60 years ago
3. 100 years ago
4. 200 years ago

### Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 47 Question Id : 34212313807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Modern environment consciousness is.

1. ~ 20 years old
2. ~ 40 years old
3. ~ 60 years old
4. ~ 100 years old

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 48 Question Id : 34212313808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Identify the charismatic species based on the information given in the passage.

- A. Deer
- B. Whales
- C. Elephants
- D. Dogs

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and B only
2. B and C only
3. C and D only
4. A and D only

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 49 Question Id : 34212313809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Identify the correct statements.

- A. Conservation is all about caring for the species we love and admire
- B. Communities have been living in ecological harmony for the last two centuries
- C. Field ecologists have contributed to our understanding about the value of different species in our lives
- D. Salim Ali is considered as a pioneer in India in the field of mainstream ecology

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A and B only
- 2. B and C only
- 3. C and D only
- 4. A and D only

**Options :**

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

**Question Number : 50 Question Id : 34212313810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Communities have been involved in the protection of plants and animals for the last.

- 1. Several thousand years
- 2. 200 years only
- 3. 60 years only
- 4. only recently

**Options :**

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

**Question Id : 34212313805 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed**

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िये और उससे संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

हम जिन प्रजातियों से प्रेम करते हैं तथा हम जिनकी प्रशंसा करते हैं, क्षेत्र पारिस्थितिकी विज्ञानियों ने उन पर प्रकाश डालने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। उन्होंने यह भी रेखांकित किया है कि कुछ करिश्माई प्रजातियों – बिल्लियों, हाथियों, व्हेल या ऑलिव रिडले, की देखभाल मात्र ही संरक्षण नहीं होना चाहिए। यह उन जीवों की महत्ता को जानने के बारे में भी है जिन्हें हममें से अनेकों लोग क्षोभकारक, यहाँ तक कि खतरनाक भी मानते हैं।

सहस्राब्दियों से, समुदायों ने व्यवहारिक एवं आध्यात्मिक कारणों से पशुओं एवं पादपों के संरक्षण का प्रयास किया है। इसके बावजूद, लगभग दो शताब्दियों या उसके आसपास विश्व के मानव – केन्द्रित दृष्टिकोण ने एक प्रकार का पारिस्थितिकीय मतभेद उत्पन्न किया। उपयोगितावादी विचारों ने प्रकृति के प्रति प्रभुत्वकारी अभिवृत्तियों की शुरुआत की, जिसका प्रायः आशय यह था कि संरक्षण का भी एक सही अर्थों में व्यावसायिक प्रयोजन था।

आधुनिक पर्यावरणीय चेतना संभवतः लगभग छह दशक पुरानी है। भारत में, बाम्बे प्राकृतिक इतिहास सोसायटी जैसे संगठन 19वीं सदी के अंतिम वर्षों में आरंभ हुए थे और शिकारियों से संरक्षणवादियों में परिणत हुए व्यक्तियों के प्रयत्नों ने अनेकों प्रजातियों की महत्ता को रेखांकित करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई थी। किन्तु पारिस्थितिकी – विज्ञान को मुख्य धारा में लाने का प्रयास बहुत बाद में प्रारंभ हुआ और इसके लिए सलीम अली एवं एम कृष्णन जैसे पुरोधाओं के प्रयासों को इसका श्रेय अधिक जाता है।

### **Sub questions**

**Question Number : 46 Question Id : 34212313806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**

**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

उपयोगितावादी विचारों ने कब प्रकृति के प्रति मनोवृत्तियों पर प्रबल होना प्रारम्भ किया था?

1. 2000 वर्ष पहले
2. 60 वर्ष पहले
3. 100 वर्ष पहले
4. 200 वर्ष पहले

### **Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 47 Question Id : 34212313807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आधुनिक पर्यावरणीय चेतना है:

1. ~ 20 वर्ष पुरानी
2. ~ 40 वर्ष पुरानी
3. ~ 60 वर्ष पुरानी
4. ~ 100 वर्ष पुरानी

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 48 Question Id : 34212313808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गद्यांश में दी गई सूचना के आधार पर करिश्माई प्रजातियों की पहचान कीजिए:

- A. मृग
- B. क्ले
- C. हाथी
- D. कुत्ते

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल A और B
2. केवल B और C
3. केवल C और D
4. केवल A और D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

**Question Number : 49 Question Id : 34212313809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सही कथनों की पहचान कीजिएः?

- A. संरक्षण उन जीवजातियों की देखभाल के बारे में सब - कुछ है, जिनके प्रति हमारा प्रेम और अनुराग है।
- B. समुदाय पिछली दो शताब्दियों से पारिस्थितिकीय सौहार्द से रह रहे हैं।
- C. क्षेत्र पारिस्थिति विज्ञानियों (फील्ड इकोलॉजिस्ट्स) ने हमारे जीवन में विभिन्न जीवजातियों के महत्व के बारे में हमारी समझ में योगदान किया है।
- D. सलीम अली को मुख्यधारा के पारिस्थिति विज्ञान के क्षेत्र में भारत में एक प्रणेता माना जाता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और B
- 2. केवल B और C
- 3. केवल C और D
- 4. केवल A और D

**Options :**

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

**Question Number : 50 Question Id : 34212313810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

समुदाय पिछले कितने वर्षों से पौधों और जानवरों के संरक्षण में सम्मिलित रहे हैं?

- 1. अनेक हजार वर्षों से
- 2. केवल 200 वर्षों से
- 3. केवल 60 वर्षों से
- 4. केवल हाल के समय से

**Options :**

- 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

## Urdu

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| Section Id :                          | 342123183 |
| Section Number :                      | 2         |
| Section type :                        | Online    |
| Mandatory or Optional :               | Mandatory |
| Number of Questions :                 | 92        |
| Number of Questions to be attempted : | 92        |
| Section Marks :                       | 200       |
| Maximum Instruction Time :            | 0         |
| Sub-Section Number :                  | 1         |
| Sub-Section Id :                      | 342123543 |
| Question Shuffling Allowed :          | Yes       |

Question Number : 51 Question Id : 34212313811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"قدیم اردو کی تشکیل براہِ راست دو ابہ کی کھڑی اور جمنا پار کی  
ہریانوی کے زیرِ اثر ہوئی۔"  
یہ قول کس ماہرِ لسانیات کا ہے؟

1. گیان چند جین
2. سہیل احمد بخاری
3. گریسن
4. مسعود حسین خاں

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 51 Question Id : 34212313811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"قدیم اردو کی تشکیل براہِ راست دو ابہ کی کھڑی اور جمنا پار کی  
ہریانوی کے زیرِ اثر ہوئی۔"  
یہ قول کس ماہرِ لسانیات کا ہے؟

1. گیان چند جین
2. سہیل احمد بخاری
3. گریسن
4. مسعود حسین خاں

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 52 Question Id : 34212313812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ہم نے دیکھا ہی تھا دنیا کو ابھی  
اس کے بغیر  
لیجیے بیچ میں پھر دیدہ تر آگئے  
ہیں

- یہ شعر کس شاعر کا ہے؟
1. اصغر گونڈوی
  2. عرفان صدیقی
  3. جگر مراد آبادی
  4. کلیم عاجز

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 52 Question Id : 34212313812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ہم نے دیکھا ہی تھا دنیا کو ابھی  
اس کے بغیر  
لیجیے بیچ میں پھر دیدہ تر آگئے  
ہیں

یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

1. اصغر گونڈوی
2. عرفان صدیقی
3. جگر مراد آبادی
4. کلیم عاجز

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 53 Question Id : 34212313813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

اُردو کا پہلا روزنامہ ”اُردو گائڈ“ کس شہر سے جاری ہوا؟

1. بمبئی
2. دہلی
3. کلکتہ
4. لاہور

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 53 Question Id : 34212313813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

اُردو کا پہلا روزنامہ ”اُردو گائڈ“ کس شہر سے جاری ہوا؟

1. بمبئی
2. دہلی
3. کلکتہ
4. لاہور

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 54 Question Id : 34212313814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

احد علی خاں یکتا کا تذکرہ "دستور الفصاحت" کس محقق نے ترتیب دیا؟

1. محی الدین قادری زور
2. رشید حسن خاں
3. امتیاز علی خاں عرشی
4. گیان چند جین

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 54 Question Id : 34212313814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

احد علی خاں یکتا کا تذکرہ "دستور الفصاحت" کس محقق نے ترتیب دیا؟

1. محی الدین قادری زور
2. رشید حسن خاں
3. امتیاز علی خاں عرشی
4. گیان چند جین

Options :

1. 1
2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 55 Question Id : 34212313815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

بقول مولانا محمد حسین آزاد کس شاعر نے مرقع کو ایسی اونچی محراب  
پر سجایا ہے کہ یہاں تک کسی کا ہاتھ نہیں پہنچتا؟

1. سودا

2. ذوق

3. محسن

4. غالب

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 55 Question Id : 34212313815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

بقول مولانا محمد حسین آزاد کس شاعر نے مرقع کو ایسی اونچی محراب  
پر سجایا ہے کہ یہاں تک کسی کا ہاتھ نہیں پہنچتا؟

1. سودا

2. ذوق

3. محسن

4. غالب

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 56 Question Id : 34212313816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

لچھو رانی، کا کردار غیاث احمد گدی کے کس  
افسانے میں ہے؟

1. بابا لوگ
2. پہیہ
3. منظر و پس منظر
4. ڈورتھی جون سین

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 56 Question Id : 34212313816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

لچھو رانی، کا کردار غیاث احمد گدی کے کس  
افسانے میں ہے؟

1. بابا لوگ
2. پہیہ
3. منظر و پس منظر
4. ڈورتھی جون سین

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 57 Question Id : 34212313817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

فارسی تنقید کو ایک خود مختار تنقیدی روایت کی حیثیت دینے  
میں ذیل میں سے کون شامل نہیں ہے؟

1. امیر کیکاؤس
2. نظامی عروضی سمرقندی
3. قدامہ ابن جعفر
4. رشید الدین وطواط

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 57 Question Id : 34212313817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

فارسی تنقید کو ایک خود مختار تنقیدی روایت کی حیثیت دینے  
میں ذیل میں سے کون شامل نہیں ہے؟

1. امیر کیکاؤس
2. نظامی عروضی سمرقندی
3. قدامہ ابن جعفر
4. رشید الدین وطواط

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 58 Question Id : 34212313818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"غبارِ خاطر" کو سب سے پہلے کس نے مرتب کیا؟

1. محمد اجمل خان
2. لالہ پنڈی داس
3. غلام رسول مہر
4. مالک رام

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 58 Question Id : 34212313818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"غبارِ خاطر" کو سب سے پہلے کس نے مرتب کیا؟

1. محمد اجمل خان
2. لالہ پنڈی داس
3. غلام رسول مہر
4. مالک رام

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 59 Question Id : 34212313819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"مہتاب" کس مثنوی کا کردار ہے؟

1. قطب مشتری
2. کدم راؤ پدم راؤ
3. پھول بن
4. بکٹ کہانی

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 59 Question Id : 34212313819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"مہتاب" کس مثنوی کا کردار ہے؟

1. قطب مشتری
2. کدم راؤ پدم راؤ
3. پھول بن
4. بکٹ کہانی

Options :

1. 1
2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 60 Question Id : 34212313820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"وہ جو شاعری کا سبب ہوا" کس کا شعری  
مجموعہ ہے؟

1. شاد عظیم آبادی
2. یگانہ چنگیزی
3. مجروح سلطان پوری
4. کلیم عاجز

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 60 Question Id : 34212313820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"وہ جو شاعری کا سبب ہوا" کس کا شعری  
مجموعہ ہے؟

1. شاد عظیم آبادی
2. یگانہ چنگیزی
3. مجروح سلطان پوری
4. کلیم عاجز

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 61 Question Id : 34212313821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

علامہ شبلی نعمانی کی تصنیف ”شعر العجم“  
حصہ چہارم کتنے فصلوں میں منقسم ہے ؟

1. دو
2. تین
3. چار
4. پانچ

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 61 Question Id : 34212313821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**  
**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

علامہ شبلی نعمانی کی تصنیف ”شعر العجم“  
حصہ چہارم کتنے فصلوں میں منقسم ہے ؟

1. دو
2. تین
3. چار
4. پانچ

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 62 Question Id : 34212313822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**  
**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

چمن میں ہے یہ درختانِ سبز پر  
جو بن  
کہ زہر کھاتے ہیں سبز انِ خطہ  
کشمیر

یہ شعر کس قصیدہ گو کا ہے؟

1. سودا
2. ذوق
3. غالب
4. محسن کاکوروی

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 62 Question Id : 34212313822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

چمن میں ہے یہ درختانِ سبز پر  
جو بن  
کہ زہر کھاتے ہیں سبز انِ خطہ  
کشمیر

یہ شعر کس قصیدہ گو کا ہے؟

1. سودا
2. ذوق
3. غالب
4. محسن کاکوروی

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 63 Question Id : 34212313823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سورج نے دیا اپنی شعاعوں کو یہ  
پیغام  
دنیا ہے عجب چیز کبھی صبح  
کبھی شام

یہ مصرعے علامہ اقبال کی کس نظم سے ماخوذ ہیں؟

1. ذوق و شوق
2. شعاعِ اُمید
3. مسجد قرطبہ
4. خضرِ راہ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 63 Question Id : 34212313823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سورج نے دیا اپنی شعاعوں کو یہ  
پیغام  
دنیا ہے عجب چیز کبھی صبح  
کبھی شام

یہ مصرعے علامہ اقبال کی کس نظم سے ماخوذ ہیں؟

1. ذوق و شوق
2. شعاعِ اُمید
3. مسجد قرطبہ
4. خضرِ راہ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 64 Question Id : 34212313824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

عہدِ عباسی میں تنقید و تذکرہ سے متعلق ابتدائی کتابوں میں شامل ”الشعر والشعرا“ کے مصنف کون ہیں؟

1. ابن قتیبہ
2. ابن رشیق
3. ابن خلدون
4. عبدالقاہر جرجانی

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 64 Question Id : 34212313824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

عہدِ عباسی میں تنقید و تذکرہ سے متعلق ابتدائی کتابوں میں شامل ”الشعر والشعرا“ کے مصنف کون ہیں؟

1. ابن قتیبہ
2. ابن رشیق
3. ابن خلدون
4. عبدالقاہر جرجانی

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 65 Question Id : 34212313825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”دہلی ورناکلر ٹرانسلیشن سوسائٹی“ کو کس نے قائم کیا؟

1. فلکس بٹرو
2. ڈاکٹر اشپرنگر
3. مسٹر کارگل
4. مسٹر ٹیلر

Options :

1. 1
2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 65 Question Id : 34212313825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”دہلی ورناکلر ٹرانسلیشن سوسائٹی“ کو کس نے قائم کیا؟

1. فلکس بٹرو
2. ڈاکٹر اشپرنگر
3. مسٹر کارگل
4. مسٹر ٹیلر

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 66 Question Id : 34212313826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”ایک ذرا تہران تک“ کس کا سفر نامہ ہے؟

1. مجتبیٰ حسین
2. سرسید احمد خان
3. ابن انشاء
4. شبلی نعمانی

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 66 Question Id : 34212313826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”ایک ذرا تہران تک“ کس کا سفر نامہ ہے؟

1. مجتبیٰ حسین
2. سرسید احمد خان
3. ابن انشاء
4. شبلی نعمانی

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 67 Question Id : 34212313827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

جانے کا نہیں شور سخن کا  
مرے ہر گز  
اس شعر کا دوسرا مصرعہ  
کون سا ہے؟

1. پر آپ کوئی رات ہی مہمان رہیگا
2. تاحشر مرے سر پہ یہ احسان رہیگا
3. محشر تئیں خالی نہ یہ میدان رہیگا
4. تاحشر جہاں میں مرا دیوان رہیگا

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 67 Question Id : 34212313827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

جانے کا نہیں شور سخن کا  
مرے ہر گز  
اس شعر کا دوسرا مصرعہ  
کون سا ہے؟

1. پر آپ کوئی رات ہی مہمان رہیگا
2. تاحشر مرے سر پہ یہ احسان رہیگا
3. محشر تئیں خالی نہ یہ میدان رہیگا
4. تاحشر جہاں میں مرا دیوان رہیگا

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

Question Number : 68 Question Id : 34212313828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"خدا کی صنعت" کس کی نظم  
ہے؟

1. میرا جی
2. الطاف حسین حالی
3. اسماعیل میرٹھی
4. اکبر الہ آبادی

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 68 Question Id : 34212313828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"خدا کی صنعت" کس کی نظم  
ہے؟

1. میرا جی
2. الطاف حسین حالی
3. اسماعیل میرٹھی
4. اکبر الہ آبادی

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 69 Question Id : 34212313829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"اُردو ایہام پر زیادہ تر ہندی شاعری کا اثر ہوا اور ہندی میں یہ چیز  
سنسکرت سے پہنچی۔"  
یہ قول کس کا ہے؟

1. محمد حسین آزاد
2. مرزا مظہر جانِ جاناں
3. مولوی عبدالحق
4. ناسخ

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 69 Question Id : 34212313829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

"اُردو ایہام پر زیادہ تر ہندی شاعری کا اثر ہوا اور ہندی میں یہ چیز  
سنسکرت سے پہنچی۔"  
یہ قول کس کا ہے؟

1. محمد حسین آزاد
2. مرزا مظہر جانِ جاناں
3. مولوی عبدالحق
4. ناسخ

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 70 Question Id : 34212313830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

"یا مرشد اللہ! ذرا متوجہ ہو۔ یہ فقیر، جو اس حالت میں گرفتار ہے۔ چین کے بادشاہ کا بیٹا ہے۔ ناز و نعمت سے پرورش پائی، اور بہ خوبی تربیت ہوا۔"

داستان "باغ و بہار" میں یہ بیان کس درویش کا ہے؟

1. پہلے درویش کا
2. دوسرے درویش کا
3. تیسرے درویش کا
4. چوتھے درویش کا

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 70 Question Id : 34212313830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"یا مرشد اللہ! ذرا متوجہ ہو۔ یہ فقیر، جو اس حالت میں گرفتار ہے۔ چین کے بادشاہ کا بیٹا ہے۔ ناز و نعمت سے پرورش پائی، اور بہ خوبی تربیت ہوا۔"

داستان "باغ و بہار" میں یہ بیان کس درویش کا ہے؟

1. پہلے درویش کا
2. دوسرے درویش کا
3. تیسرے درویش کا
4. چوتھے درویش کا

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 71 Question Id : 34212313831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کس مثنوی میں ، برہنی یا فراق کی ماری عورت کو ساون کے مہینے سے لے کر آخر تک اپنے شوہر کی یاد میں تڑپتے دکھایا گیا ہے؟

1. بکٹ کہانی

2. کدم راؤ پدم راؤ

3. پھول بن

4. قطب مشتری

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 71 Question Id : 34212313831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کس مثنوی میں ، برہنی یا فراق کی ماری عورت کو ساون کے مہینے سے لے کر آخر تک اپنے شوہر کی یاد میں تڑپتے دکھایا گیا ہے؟

1. بکٹ کہانی

2. کدم راؤ پدم راؤ

3. پھول بن

4. قطب مشتری

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 72 Question Id : 34212313832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ڈراما "انار کلی" میں انار کلی سے پہلے اکبر کی منظورِ نظر کنیز کون تھی؟

1. عنبر

2. ستارہ

3. دلآرام

4. ثریا

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 72 Question Id : 34212313832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ڈراما "انار کلی" میں انار کلی سے پہلے اکبر کی منظورِ نظر کنیز کون تھی؟

1. عنبر
2. ستارہ
3. دلآرام
4. ثریا

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 73 Question Id : 34212313833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

میں کتابِ دل میں حالِ غم لکھتا  
رہا  
ہر ورق اک بابِ تاریخِ جہاں بنتا  
گیا

یہ شعر کس مجموعے میں شامل ہے؟

1. نشاطِ روح
2. گلِ نغمہ
3. آتشِ گل
4. آیاتِ وجدانی

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 73 Question Id : 34212313833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

میں کتابِ دل میں حالِ غم لکھتا  
رہا  
ہر ورق اک بابِ تاریخِ جہاں بنتا  
گیا

یہ شعر کس مجموعے میں شامل ہے؟

1. نشاطِ روح
2. گلِ نغمہ
3. آتشِ گل
4. آیاتِ وجدانی

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 74 Question Id : 34212313834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

اردو کس اپ بھرنش سے نکلی ہے؟

1. مہاراشٹری اپ بھرنش
2. ماگدھی اپ بھرنش
3. شوریسینی اپ بھرنش
4. اردھ ماگدھی اپ بھرنش

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 74 Question Id : 34212313834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

اردو کس اپ بھرنش سے نکلی ہے؟

1. مہاراشٹری اپ بھرنش
2. ماگدھی اپ بھرنش
3. شوریسینی اپ بھرنش
4. اردھ ماگدھی اپ بھرنش

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 75 Question Id : 34212313835 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

شیر علی افسو س نے "گلستانِ سعدی" کا ترجمہ اردو میں کس نام سے کیا؟

1. داستانِ سعدی
2. باغِ اردو
3. حکایاتِ سعدی
4. بہارِ اردو

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 75 Question Id : 34212313835 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

شیر علی افسو س نے "گلستانِ سعدی" کا ترجمہ اردو میں کس نام سے کیا؟

1. داستانِ سعدی
2. باغِ اردو
3. حکایاتِ سعدی
4. بہارِ اردو

Options :

1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 76 Question Id : 34212313836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”منجهو“ کس ناول کا کردار ہے؟

1. گنودان
2. فائر ایریا
3. ٹیڑھی لکیر
4. اداس نسلیں

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 76 Question Id : 34212313836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”منجهو“ کس ناول کا کردار ہے؟

1. گنودان
2. فائر ایریا
3. ٹیڑھی لکیر
4. اداس نسلیں

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 77 Question Id : 34212313837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"بمبئی سے بھوپال تک" کس کے رپورٹاژ کا نام ہے؟

1. صفیہ اختر
2. ممتاز مفتی
3. عادل رشید
4. عصمت چغتائی

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 77 Question Id : 34212313837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"بمبئی سے بھوپال تک" کس کے رپورٹاژ کا نام ہے؟

1. صفیہ اختر
2. ممتاز مفتی
3. عادل رشید
4. عصمت چغتائی

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 78 Question Id : 34212313838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کس بادشاہ نے وجہی سے " بیانِ عشق " میں کتاب لکھنے کی فرمائش کی جسے وجہی نے اپنے لئے باعثِ فخر جانا اور تعمیلِ حکم میں "سب رس" جیسی کتاب لکھ ڈالی۔

1. عبداللہ قطب شاہ
2. علی عادل شاہ
3. محمد قلی قطب شاہ
4. ابوالحسن قطب شاہ

Options :

1. 1
2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 78 Question Id : 34212313838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کس بادشاہ نے وجہی سے " بیانِ عشق " میں کتاب لکھنے کی فرمائش کی جسے وجہی نے اپنے لئے باعثِ فخر جانا اور تعمیلِ حکم میں "سب رس" جیسی کتاب لکھ ڈالی۔

1. عبداللہ قطب شاہ
2. علی عادل شاہ
3. محمد قلی قطب شاہ
4. ابوالحسن قطب شاہ

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 79 Question Id : 34212313839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"حکایت نصیحت گری مرغِ اسیر و نافہمی صیاد کی"  
کس مثنوی میں شامل ہے؟

1. زہرِ عشق
2. سحر البیان
3. گلزارِ نسیم
4. قطب مشتری

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 79 Question Id : 34212313839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"حکایت نصیحت گری مرغِ اسیر و نافہمی صیادکی"  
کس مثنوی میں شامل ہے؟

1. زہرِ عشق
2. سحر البیان
3. گلزارِ نسیم
4. قطب مشتری

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 80 Question Id : 34212313840 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کس ناول کے پہلے باب کا عنوان "پریوں کا غول" ہے؟

1. فسانہ آزاد
2. فردوسِ بریں
3. آگ کا دریا
4. بستی

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 80 Question Id : 34212313840 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کس ناول کے پہلے باب کا عنوان "پریوں کا غول" ہے؟

1. فسانہ آزاد
2. فردوسِ بریں
3. آگ کا دریا
4. بستی

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

Question Number : 81 Question Id : 34212313841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”شاعری کا زمانہ رخصت ہوا، اب فلسفے کا زمانہ ہے اور فلسفہ ہی علم و صداقت کا سرچشمہ ہے۔“  
یہ خیال کس مغربی ادیب کا ہے؟

1. افلاطون
2. ارسطو
3. آئی اے رچرڈس
4. ٹی ایس ایلینٹ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 81 Question Id : 34212313841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”شاعری کا زمانہ رخصت ہوا، اب فلسفے کا زمانہ ہے اور فلسفہ ہی علم و صداقت کا سرچشمہ ہے۔“  
یہ خیال کس مغربی ادیب کا ہے؟

1. افلاطون
2. ارسطو
3. آئی اے رچرڈس
4. ٹی ایس ایلینٹ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 82 Question Id : 34212313842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

اُردو کا وہ کون سا شاعر ہے جس نے سب سے پہلے اپنا دیوان بہ اعتبارِ حروفِ تہجی ترتیب دیا تھا؟

1. ولی دکنی
2. سراج اورنگ آبادی
3. حسن شوقی
4. قلی قطب شاہ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 82 Question Id : 34212313842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

اُردو کا وہ کون سا شاعر ہے جس نے سب سے پہلے اپنا دیوان بہ اعتبارِ حروفِ تہجی ترتیب دیا تھا؟

1. ولی دکنی
2. سراج اورنگ آبادی
3. حسن شوقی
4. قلی قطب شاہ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 83 Question Id : 34212313843 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"سائنٹفک سوسائٹی" کے قیام کا اہم مقصد کیا تھا؟

1. انگریزی سے اُردو میں کتابوں کو ترجمہ کرنا
2. لوگوں میں سائنسی شعور کو فروغ دینا
3. جدید ادبی اصناف کو پروان چڑھانا
4. سائنسی علوم پر کتابیں یکجا کرنا

Options :

1. 1
2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 83 Question Id : 34212313843 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

- "سائنٹفک سوسائٹی" کے قیام کا اہم مقصد کیا تھا؟
1. انگریزی سے اردو میں کتابوں کو ترجمہ کرنا
  2. لوگوں میں سائنسی شعور کو فروغ دینا
  3. جدید ادبی اصناف کو پروان چڑھانا
  4. سائنسی علوم پر کتابیں یکجا کرنا

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 84 Question Id : 34212313844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

- فارسی کتاب ملا واعظ حسین کاشفی کی "اخلاق محسنی" کا "گنج خوبی" کے نام سے اردو میں ترجمہ کس نے کیا تھا؟
1. میر محمد تقی خیال
  2. رجب علی بیگ سرور
  3. میر امن
  4. فضل علی فضلی

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 84 Question Id : 34212313844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

فارسی کتاب ملا واعظ حسین کاشفی کی ”اخلاق محسنی“ کا ”گنج خوبی“ کے نام سے اردو میں ترجمہ کس نے کیا تھا؟

1. میر محمد تقی خیال
2. رجب علی بیگ سرور
3. میر امن
4. فضل علی فضلی

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 85 Question Id : 34212313845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

اردو اخبار ”ہمدرد“ کس نے جاری کیا تھا؟

1. محمد علی جوہر
2. ظفر علی خاں
3. نیاز فتح پوری
4. حسن نظامی

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 85 Question Id : 34212313845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

اردو اخبار ”ہمدرد“ کس نے جاری کیا تھا؟

1. محمد علی جوہر
2. ظفر علی خاں
3. نیاز فتح پوری
4. حسن نظامی

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 86 Question Id : 34212313846 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

خواجہ امان دہلوی کی ترجمہ شدہ "بوستان خیال" کی پہلی جلد " حدائق انظار" پر کس نے دیباچہ قلم بند کیا تھا؟

1. سرسید احمد خاں
2. مرزا اسد اللہ غالب
3. خواجہ الطاف حسین حالی
4. میر تقی میر

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 86 Question Id : 34212313846 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

خواجہ امان دہلوی کی ترجمہ شدہ "بوستان خیال" کی پہلی جلد " حدائق انظار" پر کس نے دیباچہ قلم بند کیا تھا؟

1. سرسید احمد خاں
2. مرزا اسد اللہ غالب
3. خواجہ الطاف حسین حالی
4. میر تقی میر

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 87 Question Id : 34212313847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"رانی چتراوت" کس مثنوی کا کردار ہے؟

1. قطب مشتری
2. گلزار نسیم
3. پھول بن
4. بکٹ کہانی

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 87 Question Id : 34212313847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"رانی چتراوت" کس مثنوی کا کردار ہے؟

1. قطب مشتری
2. گلزار نسیم
3. پھول بن
4. بکٹ کہانی

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 88 Question Id : 34212313848 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ڈراما "اندر سبھا" میں راجہ اندر کی سبھا میں سب سے پہلے اپنے گانے  
اور رقص پیش کرنے کون سی پری آتی ہے؟

1. سبز پری
2. نیلم پری
3. پکھراج پری
4. جوگن پری

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 88 Question Id : 34212313848 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ڈراما "اندر سبھا" میں راجہ اندر کی سبھا میں سب سے پہلے اپنے گانے اور رقص پیش کرنے کون سی پری آتی ہے؟

1. سبز پری
2. نیلم پری
3. پکھراج پری
4. جوگن پری

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 89 Question Id : 34212313849 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"اگر آپ کشت کاری کے اصول سے واقف نہیں تو آپ کسان نہیں بن سکتے۔ اسی طرح اگر آپ اصولِ تنقید سے واقف نہیں تو آپ نقاد نہیں بن سکتے۔ اردو میں اصولِ تنقید کی ترتیب اور تشریح ابھی تک نہیں ہوئی۔" یہ خیال کس نقاد کا ہے؟

1. خواجہ الطاف حسین حالی
2. آل احمد سرور
3. کلیم الدین احمد
4. احتشام حسین

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 89 Question Id : 34212313849 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"اگر آپ کشت کاری کے اصول سے واقف نہیں تو آپ کسان نہیں بن سکتے۔ اسی طرح اگر آپ اصولِ تنقید سے واقف نہیں تو آپ نقاد نہیں بن سکتے۔ اردو میں اصولِ تنقید کی ترتیب اور تشریح ابھی تک نہیں ہوئی۔" یہ خیال کس نقاد کا ہے؟

1. خواجہ الطاف حسین حالی

2. آل احمد سرور

3. کلیم الدین احمد

4. احتشام حسین

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 90 Question Id : 34212313850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

وہ کون سا علم ہے جس کے ذریعے زبان کی ماہیت ، تشکیل اور ارتقاسے متعلق بحث کی جاتی ہے۔

1. عمرانیات

2. لسانیات

3. سماجیات

4. تاریخ

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 90 Question Id : 34212313850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

وہ کون سا علم ہے جس کے ذریعے زبان کی ماہیت ، تشکیل اور ارتقاسے متعلق بحث کی جاتی ہے۔

1. عمرانیات
2. لسانیات
3. سماجیات
4. تاریخ

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 91 Question Id : 34212313851 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

تاریخ پیدائش کے اعتبار سے صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) محمود شیرانی
- (B) محمد حسین آزاد
- (C) سید سلیمان ندوی
- (D) نصیر الدین ہاشمی

Choose the correct answer from the options given below :

1. B, A, C, D
2. B, D, A, C
3. D, A, B, C
4. A, B, C, D

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 91 Question Id : 34212313851 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

تاریخ پیدائش کے اعتبار سے صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) محمود شیرانی
- (B) محمد حسین آزاد
- (C) سید سلیمان ندوی
- (D) نصیر الدین ہاشمی

Choose the correct answer from the options given below :

- 1. B, A, C, D
- 2. B, D, A, C
- 3. D, A, B, C
- 4. A, B, C, D

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 92 Question Id : 34212313852 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سن اشاعت کے اعتبار سے صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) حیاتِ جاوید
- (B) حیاتِ سعدی
- (C) یادگارِ غالب
- (D) الفاروق

Choose the correct answer from the options given below :

- 1. B, C, A, D,
- 2. A, B, C, D,
- 3. B, C, D, A,
- 4. D, A, C, B,

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3

Question Number : 92 Question Id : 34212313852 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سن اشاعت کے اعتبار سے صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

(A) حیاتِ جاوید

(B) حیاتِ سعدی

(C) یادگارِ غالب

(D) الفاروق

Choose the correct answer from the options given below :

1. B, C, A, D,
2. A, B, C, D,
3. B, C, D, A,
4. D, A, C, B,

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 93 Question Id : 34212313853 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

تاریخ پیدائش کے اعتبار سے صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

(A) مرزا غالب

(B) ذوق

(C) محمد رفیع سودا

(D) جمیل مظہری

Choose the correct answer from the options given below :

1. B, D, C, A,
2. C, D, A, B,
3. C, B, A, D,
4. D, A, B, C,

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 93 Question Id : 34212313853 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

تاریخ پیدائش کے اعتبار سے صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) مرزا غالب
- (B) ذوق
- (C) محمد رفیع سودا
- (D) جمیل مظہری

Choose the correct answer from the options given below :

1. B, D, C, A,
2. C, D, A, B,
3. C, B, A, D,
4. D, A, B, C,

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 94 Question Id : 34212313854 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

تاریخ وفات کے اعتبار سے صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) حسرت موہانی
- (B) فانی بدایونی
- (C) شاد عظیم آبادی
- (D) یگانہ چنگیزی

Choose the correct answer from the options given below :

- 1. B, C, D, A,
- 2. C, B, A, D,
- 3. A, C, D, B,
- 4. C, A, D, B,

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 94 Question Id : 34212313854 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

تاریخ وفات کے اعتبار سے صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) حسرت موہانی
- (B) فانی بدایونی
- (C) شاد عظیم آبادی
- (D) یگانہ چنگیزی

Choose the correct answer from the options given below :

- 1. B, C, D, A,
- 2. C, B, A, D,
- 3. A, C, D, B,
- 4. C, A, D, B,

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 95 Question Id : 34212313855 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

تاریخ اشاعت کے اعتبار سے صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) باغ و بہار  
(B) سب رس  
(C) فسانہ عجائب  
(D) کربل کتھا

Choose the correct answer from the options given below :

1. C, B, D, A,
2. D, A, B, C,
3. D, A, C, B,
4. B, D, A, C,

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 95 Question Id : 34212313855 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

تاریخ اشاعت کے اعتبار سے صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) باغ و بہار  
(B) سب رس  
(C) فسانہ عجائب  
(D) کربل کتھا

Choose the correct answer from the options given below :

1. C, B, D, A,
2. D, A, B, C,
3. D, A, C, B,
4. B, D, A, C,

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

Question Number : 96 Question Id : 34212313856 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

تاریخ پیدائش کے اعتبار سے صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) اختر الایمان  
(B) مخدوم محی الدین  
(C) میراجی  
(D) ن-م-راشد

Choose the correct answer from the options given below :

1. B, D, C, A,
2. A, D, B, C,
3. C, B, D, A,
4. B, A, C, D,

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 96 Question Id : 34212313856 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

تاریخ پیدائش کے اعتبار سے صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) اختر الایمان  
(B) مخدوم محی الدین  
(C) میراجی  
(D) ن-م-راشد

Choose the correct answer from the options given below :

1. B, D, C, A,
2. A, D, B, C,
3. C, B, D, A,
4. B, A, C, D,

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 97 Question Id : 34212313857 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

تاریخ وفات کے اعتبار سے صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجئے ۔

- (A) چکبست
- (B) حالی
- (C) اقبال
- (D) اکبر الہ آبادی

Choose the correct answer from the options given below :

1. C, B, D, A,
2. D, B, C, A,
3. B, D, A, C,
4. A, B, C, D,

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 97 Question Id : 34212313857 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

تاریخ وفات کے اعتبار سے صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجئے ۔

- (A) چکبست
- (B) حالی
- (C) اقبال
- (D) اکبر الہ آبادی

Choose the correct answer from the options given below :

- 1. C, B, D, A,
- 2. D, B, C, A,
- 3. B, D, A, C,
- 4. A, B, C, D,

**Options :**

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 98 Question Id : 34212313858 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

تاریخ اشاعت کے اعتبار سے صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجئے ۔

- (A) یہودی کی لڑکی
- (B) اندر سبھا
- (C) ضحاک
- (D) انار کلی

Choose the correct answer from the options given below :

- 1. D, C, B, A,
- 2. B, A, D, C,
- 3. A, B, C, D,
- 4. B, C, D, A,

**Options :**

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3

Question Number : 98 Question Id : 34212313858 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

تاریخ اشاعت کے اعتبار سے صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجئے -

- (A) یہودی کی لڑکی
- (B) اندر سبھا
- (C) ضحاک
- (D) انار کلی

Choose the correct answer from the options given below :

1. D, C, B, A,
2. B, A, D, C,
3. A, B, C, D,
4. B, C, D, A,

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 99 Question Id : 34212313859 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

تاریخ پیدائش کے اعتبار سے صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجئے -

- (A) پریم چند
- (B) پنڈت رتن ناتھ سرشار
- (C) عبدالحلیم شرر
- (D) مرزا ہادی رسوا

Choose the correct answer from the options given below :

1. A, B, C, D,
2. D, C, B, A,
3. B, D, C, A,
4. C, D, A, B,

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 99 Question Id : 34212313859 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

تاریخ پیدائش کے اعتبار سے صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) پریم چند
- (B) پنڈت رتن ناتھ سرشار
- (C) عبدالحلیم شرر
- (D) مرزا ہادی رسوا

Choose the correct answer from the options given below :

1. A, B, C, D,
2. D, C, B, A,
3. B, D, C, A,
4. C, D, A, B,

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 100 Question Id : 34212313860 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

تاریخ وفات کے اعتبار سے صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

(A) خواجہ احمد عباس

(B) قرۃ العین حیدر

(C) عصمت چغتائی

(D) راجندر سنگھ بیدی

Choose the correct answer from the options given below :

1. D, A, C, B,
2. D, A, B, C,
3. C, B, A, D,
4. B, C, D, A,

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 100 Question Id : 34212313860 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

تاریخ وفات کے اعتبار سے صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

(A) خواجہ احمد عباس

(B) قرۃ العین حیدر

(C) عصمت چغتائی

(D) راجندر سنگھ بیدی

Choose the correct answer from the options given below :

1. D, A, C, B,
2. D, A, B, C,
3. C, B, A, D,
4. B, C, D, A,

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 101 Question Id : 34212313861 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

تاریخ اشاعت کے اعتبار سے صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) موازنہ انیس و دبیر
- (B) مقدمہ شعرو شاعری
- (C) آبِ حیات
- (D) اُردو تنقید پر ایک نظر

Choose the correct answer from the options given below :

1. D, A, B, C,
2. C, B, D, A,
3. B, D, A, C,
4. C, B, A, D,

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 101 Question Id : 34212313861 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

تاریخ اشاعت کے اعتبار سے صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) موازنہ انیس و دبیر
- (B) مقدمہ شعرو شاعری
- (C) آبِ حیات
- (D) اُردو تنقید پر ایک نظر

Choose the correct answer from the options given below :

1. D, A, B, C,
2. C, B, D, A,
3. B, D, A, C,
4. C, B, A, D,

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 102 Question Id : 34212313862 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

تاریخ وفات کے اعتبار سے صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

(A) گوپی چند نارنگ

(B) کلیم الدین احمد

(C) شمس الرحمن فاروقی

(D) احتشام حسین

Choose the correct answer from the options given below :

1. D, B, C, A,

2. C, B, D, A,

3. B, D, A, C,

4. C, D, B, A,

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 102 Question Id : 34212313862 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

تاریخ وفات کے اعتبار سے صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) گوپی چند نارنگ
- (B) کلیم الدین احمد
- (C) شمس الرحمن فاروقی
- (D) احتشام حسین

Choose the correct answer from the options given below :

- 1. D, B, C, A,
- 2. C, B, D, A,
- 3. B, D, A, C,
- 4. C, D, B, A,

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 103 Question Id : 34212313863 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

تاریخ پیدائش کے اعتبار سے صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) امتیاز علی خاں عرشی
- (B) عبدالحق
- (C) گیان چند جین
- (D) قاضی عبدالودود

Choose the correct answer from the options given below :

- 1. C, B, A, D,
- 2. B, D, A, C,
- 3. B, C, D, A,
- 4. D, B, C, A,

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 103 Question Id : 34212313863 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

تاریخ پیدائش کے اعتبار سے صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

(A) امتیاز علی خاں عرشی

(B) عبدالحق

(C) گیان چند جین

(D) قاضی عبدالودود

Choose the correct answer from the options given below :

1. C, B, A, D,

2. B, D, A, C,

3. B, C, D, A,

4. D, B, C, A,

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 104 Question Id : 34212313864 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

قیام کے اعتبار سے صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

(A) ایم اے او کالج

(B) فورٹ ولیم کالج

(C) دارالترجمہ

(D) دہلی کالج

Choose the correct answer from the options given below :

1. B, A, D, C,

2. B, D, A, C,

3. A, B, C, D,

4. D, C, A, B,

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 104 Question Id : 34212313864 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

قیام کے اعتبار سے صحیح جواب کی نشاندہی کیجیے۔

(A) ایم اے او کالج

(B) فورٹ ولیم کالج

(C) دارالترجمہ

(D) دہلی کالج

Choose the correct answer from the options given below :

1. B, A, D, C,

2. B, D, A, C,

3. A, B, C, D,

4. D, C, A, B,

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 105 Question Id : 34212313865 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سن اشاعت کے اعتبار سے صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) آجکل
- (B) سب رس
- (C) ساقی
- (D) اردوئے معلیٰ

Choose the correct answer from the options given below :

- 1. D, C, B, A,
- 2. D, A, B, C,
- 3. A, C, B, D,
- 4. C, A, D, B,

**Options :**

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

**Question Number : 105 Question Id : 34212313865 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

سن اشاعت کے اعتبار سے صحیح ترتیب کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) آجکل
- (B) سب رس
- (C) ساقی
- (D) اردوئے معلیٰ

Choose the correct answer from the options given below :

- 1. D, C, B, A,
- 2. D, A, B, C,
- 3. A, C, B, D,
- 4. C, A, D, B,

**Options :**

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 106 Question Id : 34212313866 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط - صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) "فونیمیات" میں کسی زبان کی ہم آوازوں کو معلوم کرنے کے اصولوں کا مطالعہ کرتے ہیں۔
- (B) "صوتیات" میں آوازوں کے بیان کرنے کے طریقوں کا جائزہ لیا جاتا ہے۔
- (C) "معنیات" وہ علم ہے جس میں "لفظ" کے بجائے "جملوں" کا مطالعہ کیا جاتا ہے۔
- (D) دکنی اردو کا ایک لفظ "نکو" تلگو سے مستعار ہے۔

1. C اور B
2. B اور A
3. D اور C
4. D اور A

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 106 Question Id : 34212313866 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط ۔ صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) "فونیمیات" میں کسی زبان کی ہم آوازوں کو معلوم کرنے کے اصولوں کا مطالعہ کرتے ہیں۔
- (B) "صوتیات" میں آوازوں کے بیان کرنے کے طریقوں کا جائزہ لیا جاتا ہے۔
- (C) "معنیات" وہ علم ہے جس میں "لفظ" کے بجائے "جملوں" کا مطالعہ کیا جاتا ہے۔
- (D) دکنی اردو کا ایک لفظ "نکو" تلگو سے مستعار ہے۔

1. C اور B
2. B اور A
3. D اور C
4. D اور A

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 107 Question Id : 34212313867 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) اشرف صبوحی کے خاکوں کا مجموعہ "دلی کی چند عجیب ہستیاں" ہے۔
- (B) "اردو ادب میں خاکہ نگاری" پروفیسر شمیم حنفی کی تصنیف ہے۔
- (C) "آزادی کے بعد دہلی میں خاکہ نگاری" ڈاکٹر صابرہ سعید کی تصنیف ہے۔
- (D) رشید احمد صدیقی کے خاکوں کے مجموعے کا نام "ہم نفسانِ رفتہ" ہے۔

1. A اور D
2. B اور C
3. A اور C
4. C اور D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 107 Question Id : 34212313867 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط، صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) اشرف صبوحی کے خاکوں کا مجموعہ "دلی کی چند عجیب ہستیاں" ہے۔
- (B) "اردو ادب میں خاکہ نگاری" پروفیسر شمیم حنفی کی تصنیف ہے۔
- (C) "آزادی کے بعد دہلی میں خاکہ نگاری" ڈاکٹر صابرہ سعید کی تصنیف ہے۔
- (D) رشید احمد صدیقی کے خاکوں کے مجموعے کا نام "ہم نفسانِ رفتہ" ہے۔

1. A اور D
2. B اور C
3. A اور C
4. C اور D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 108 Question Id : 34212313868 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

(A) "اردو کی نثری داستانیں" اور "اردو مثنویاں شمالی ہند میں" گیان چند جین کی اہم کتابیں ہیں۔

(B) رشید حسن خاں نے گلزارِ نسیم، باغ و بہار، فسانہٴ عجا ئب اور مثنویاتِ شوق کو نئے اصولوں کے تحت ترتیب دے کر شائع کیا۔

(C) قاضی عبدالودود نے دہلی سے ایک تحقیقی رسالہ "عصری آگہی" بھی نکالا۔

(D) محی الدین قادری زور کی ایک اہم کتاب "یورپ میں دکنی مخطوطات" بھی ہے۔

1. C اور A
2. B اور A
3. D اور C
4. C اور B

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 108 Question Id : 34212313868 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) "اردو کی نثری داستانیں" اور "اردو مثنویاں شمالی ہند میں" گیان چند جین کی اہم کتابیں ہیں۔
- (B) رشید حسن خاں نے گلزارِ نسیم، باغ و بہار، فسانہٴ عجائب اور مثنویاتِ شوق کو نئے اصولوں کے تحت ترتیب دے کر شائع کیا۔
- (C) قاضی عبدالودود نے دہلی سے ایک تحقیقی رسالہ "عصری آگہی" بھی نکالا۔
- (D) محی الدین قادری زور کی ایک اہم کتاب "یورپ میں دکنی مخطوطات" بھی ہے۔

1. C اور A
2. B اور A
3. D اور C
4. C اور B

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 109 Question Id : 34212313869 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) مسافرانِ ایران۔۔۔۔۔ سرسید احمد خاں
- (B) چلنا ہے تو چمن کو چلیے۔۔۔۔۔ مجتبیٰ حسین
- (C) کولمبس کے دیس میں۔۔۔۔۔ یوسف ناظم
- (D) ابن بطوطہ کے تعاقب میں۔۔۔۔۔ ابن انشاء

1. B اور C
2. C اور D
3. A اور B
4. D اور A

Options :

1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 109 Question Id : 34212313869 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) مسافرانِ ایران۔۔۔۔۔ سرسید احمد خاں  
(B) چلنا ہے تو چمن کو چلیے۔۔۔۔۔ مجتبیٰ حسین  
(C) کولمبس کے دیس میں۔۔۔۔۔ یوسف ناظم  
(D) ابن بطوطہ کے تعاقب میں۔۔۔۔۔ ابن انشاء

1. B اور C
2. C اور D
3. A اور B
4. D اور A

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 110 Question Id : 34212313870 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) تاثراتی تنقید میں والٹر پیٹر کا نام بہت اہم ہے۔  
(B) مارکسی تنقید سے تنقید کا وہ دبستان مراد ہے جو کارل مارکس کے نظریات کا علمبردار ہے۔  
(C) مارکسی تنقید میں ترقی پسند تحریک کے نظریات کی نفی ملتی ہے۔  
(D) تاثراتی تنقید میں فرائڈ کے نظریات کی تبلیغ کی گئی ہے۔

1. D اور C
2. C اور B
3. B اور A
4. D اور A

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 110 Question Id : 34212313870 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) تاثراتی تنقید میں والٹر پیٹر کا نام بہت اہم ہے۔  
(B) مارکسی تنقید سے تنقید کا وہ دبستان مراد ہے جو کارل مارکس کے نظریات کا علمبردار ہے۔  
(C) مارکسی تنقید میں ترقی پسند تحریک کے نظریات کی نفی ملتی ہے۔  
(D) تاثراتی تنقید میں فرائڈ کے نظریات کی تبلیغ کی گئی ہے۔

1. D اور C
2. C اور B
3. B اور A
4. D اور A

Options :

1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 111 Question Id : 34212313871 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) یادیں۔۔سجاد ظہیر
- (B) چھٹا دریا۔۔فکر تونسوی
- (C) لہیک۔۔جگن ناتھ آزاد
- (D) پودے۔۔ابرہیم جلیس

1. A اور B
2. A اور C
3. C اور D
4. A اور D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 111 Question Id : 34212313871 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) یادیں۔۔سجاد ظہیر
- (B) چھٹا دریا۔۔فکر تونسوی
- (C) لہیک۔۔جگن ناتھ آزاد
- (D) پودے۔۔ابرہیم جلیس

1. A اور B
2. A اور C
3. C اور D
4. A اور D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 112 Question Id : 34212313872 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

درج ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) قرۃ العین حیدر کے افسانوں کا پہلا مجموعہ "روشنی کی رفتار" ہے۔
- (B) قرۃ العین حیدر کے افسانوں کا پہلا مجموعہ "ستاروں سے آگے" ہے۔
- (C) قرۃ العین حیدر کا پہلا ناول "آگ کا دریا" ہے۔
- (D) قرۃ العین حیدر کا پہلا ناول "میرے بھی صنم خانے" ہے۔

1. D اور C
2. B اور A
3. D اور B
4. C اور A

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 112 Question Id : 34212313872 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

درج ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط۔ صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

(A) قرۃ العین حیدر کے افسانوں کا پہلا مجموعہ "روشنی کی رفتار" ہے۔

(B) قرۃ العین حیدر کے افسانوں کا پہلا مجموعہ "ستاروں سے آگے" ہے۔

(C) قرۃ العین حیدر کا پہلا ناول "آگ کا دریا" ہے۔

(D) قرۃ العین حیدر کا پہلا ناول "میرے بھی صنم خانے" ہے۔

1. D اور C
2. B اور A
3. D اور B
4. C اور A

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 113 Question Id : 34212313873 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

درج ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

(A) بازگوئی۔۔۔سریندر پرکاش

(B) پڑاؤ۔۔۔غیاث احمد گدی

(C) ماچس۔۔۔احمد ہمیش

(D) شہر افسوس۔۔۔عبداللہ حسین

1. D اور A
2. A اور B
3. C اور B
4. C اور D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 113 Question Id : 34212313873 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

درج ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) بازگوئی --- سریندر پرکاش  
(B) پڑاؤ --- غیاث احمد گدی  
(C) ماچس --- احمد ہمیش  
(D) شہر افسوس --- عبداللہ حسین

1. D اور A
2. A اور B
3. C اور B
4. C اور D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 114 Question Id : 34212313874 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

درج ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) ڈراما "ضحاک" پہلی بار رسالہ "آجکل" اگست ۱۹۷۷ء میں شائع ہوا۔  
(B) ڈراما "ضحاک" پہلی بار "عصری ادب" میں جنوری-اپریل ۱۹۷۷ء میں شائع ہوا۔  
(C) محمد حسن کے مطابق ضحاک کی کہانی نئی نہیں ہے۔ ضحاک کا پورا قصہ فردوسی کے شاہنامے میں موجود ہے۔  
(D) محمد حسن کے مطابق ڈراما ضحاک کا بنیادی ماخذ مثنوی قدم راؤ پدم راؤ ہے۔

1. B اور A
2. C اور B
3. D اور C
4. D اور A

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 114 Question Id : 34212313874 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

درج ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) ڈراما "ضحاک" پہلی بار رسالہ "آجکل" اگست ۱۹۷۷ء میں شائع ہوا۔
- (B) ڈراما "ضحاک" پہلی بار "عصری ادب" میں جنوری-اپریل ۱۹۷۷ء میں شائع ہوا۔
- (C) محمد حسن کے مطابق ضحاک کی کہانی نئی نہیں ہے۔ ضحاک کا پورا قصہ فردوسی کے شاہنامے میں موجود ہے۔
- (D) محمد حسن کے مطابق ڈراما ضحاک کا بنیادی ماخذ مثنوی قدم راؤ پدم راؤ ہے۔

1. B اور A
2. C اور B
3. D اور C
4. D اور A

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 115 Question Id : 34212313875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

(A) ہندوستانی لسانیات۔۔۔محی الدین قادری زور

(B) اردو لسانیات۔۔۔گیان چند جین

(C) اردو کی لسانی تشکیل۔۔۔سہیل بخاری

(D) صوتیات اور فونیمیات۔۔۔اقتدار حسین

1. A اور D
2. B اور C
3. A اور C
4. B اور D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 115 Question Id : 34212313875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

(A) ہندوستانی لسانیات۔۔۔محی الدین قادری زور

(B) اردو لسانیات۔۔۔گیان چند جین

(C) اردو کی لسانی تشکیل۔۔۔سہیل بخاری

(D) صوتیات اور فونیمیات۔۔۔اقتدار حسین

1. A اور D
2. B اور C
3. A اور C
4. B اور D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 116 Question Id : 34212313876 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) غواصی کی مثنوی "سیف الملوک اور بدیع الجمال" گولکنڈہ میں لکھی گئی۔  
(B) غواصی کی مثنوی "سیف الملوک اور بدیع الجمال" بیجا پور میں لکھی گئی۔  
(C) نصرتی کی مثنوی "علی نامہ" تاریخی رزمیہ ہے۔  
(D) نصرتی کی دوسری مثنوی "گلشن عشق" بھی تاریخی رزمیہ ہے۔

1. C اور D
2. D اور A
3. C اور A
4. C اور B

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 116 Question Id : 34212313876 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) غواصی کی مثنوی "سیف الملوک اور بدیع الجمال" گولکنڈہ میں لکھی گئی۔  
(B) غواصی کی مثنوی "سیف الملوک اور بدیع الجمال" بیجا پور میں لکھی گئی۔  
(C) نصرتی کی مثنوی "علی نامہ" تاریخی رزمیہ ہے۔  
(D) نصرتی کی دوسری مثنوی "گلشن عشق" بھی تاریخی رزمیہ ہے۔

1. C اور D
2. D اور A
3. C اور A
4. C اور B

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 117 Question Id : 34212313877 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) ترقی پسند تحریک کے پہلے مینی فسٹوپر دستخط کرنے والوں میں ڈاکٹر محمد دین تاثیر بھی شامل تھے۔
- (B) سجاد ظہیر کی صدارت میں ترقی پسند تحریک کی پہلی کانفرنس منعقد ہوئی۔
- (C) اکتوبر ۱۹۳۵ء میں ترقی پسند کانفرنس حیدرآباد میں منعقد ہوئی۔
- (D) "اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک" عزیز احمد کی تصنیف ہے۔

1. B اور D
2. C اور D
3. A اور C
4. B اور C

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 117 Question Id : 34212313877 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) ترقی پسند تحریک کے پہلے مینی فسٹوپر دستخط کرنے والوں میں ڈاکٹر محمد دین تاثیر بھی شامل تھے۔  
(B) سجاد ظہیر کی صدارت میں ترقی پسند تحریک کی پہلی کانفرنس منعقد ہوئی۔  
(C) اکتوبر ۱۹۴۵ء میں ترقی پسند کانفرنس حیدرآباد میں منعقد ہوئی۔  
(D) "اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک" عزیز احمد کی تصنیف ہے۔

1. B اور D
2. C اور D
3. A اور C
4. B اور C

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 118 Question Id : 34212313878 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) "کربل کتھا" محمد شاہ بادشاہ دہلی کے زمانے میں تصنیف ہوئی۔  
(B) فضلی نے "کربل کتھا" یا "دہ مجلس" کو روضۃ الشہدا کا ترجمہ کہا ہے۔  
(C) "کربل کتھا" عہدِ بہمنی میں تصنیف ہوئی۔  
(D) "کربل کتھا" میں تین مقدمے اور پندرہ مجلسیں ہیں۔

1. B اور A
2. C اور B
3. D اور C
4. D اور A

Options :

1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 118 Question Id : 34212313878 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) "کربل کتھا" محمد شاہ بادشاہ دہلی کے زمانے میں تصنیف ہوئی۔
- (B) فضلی نے "کربل کتھا" یا "دہ مجلس" کو روضۃ الشہدا کا ترجمہ کہا ہے۔
- (C) "کربل کتھا" عہدِ بہمنی میں تصنیف ہوئی۔
- (D) "کربل کتھا" میں تین مقدمے اور پندرہ مجلسیں ہیں۔

1. B اور A
2. C اور B
3. D اور C
4. D اور A

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 119 Question Id : 34212313879 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) افسانہ "اپنے دکھ مجھے دے دو" کا ایک اہم کردار مدن ہے۔  
(B) افسانہ "اپنے دکھ مجھے دے دو" میں ایک کردار داتارام دین ہے۔  
(C) راجندر سنگھ بیدی کے افسانوی مجموعے "اپنے دکھ مجھے دے دو" میں افسانہ "لمبی لڑکی" شامل ہے۔  
(D) بیدی کے افسانوی مجموعے "اپنے دکھ مجھے دے دو" میں ان کا افسانہ "یوکلپٹس" شامل نہیں ہے۔

1. B اور A
2. C اور B
3. D اور C
4. C اور A

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 119 Question Id : 34212313879 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) افسانہ "اپنے دکھ مجھے دے دو" کا ایک اہم کردار مدن ہے۔  
(B) افسانہ "اپنے دکھ مجھے دے دو" میں ایک کردار داتارام دین ہے۔  
(C) راجندر سنگھ بیدی کے افسانوی مجموعے "اپنے دکھ مجھے دے دو" میں افسانہ "لمبی لڑکی" شامل ہے۔  
(D) بیدی کے افسانوی مجموعے "اپنے دکھ مجھے دے دو" میں ان کا افسانہ "یوکلپٹس" شامل نہیں ہے۔

1. B اور A
2. C اور B
3. D اور C
4. C اور A

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 120 Question Id : 34212313880 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) "بوستان خیال" کا سب سے پہلے ترجمہ اردو میں محمد حسین آزاد نے "محشر خیال" کے نام سے کیا۔
- (B) "بوستان خیال" کا سب سے پہلے ترجمہ اردو میں عالم علی نے "زبدۃ الخیال" کے نام سے کیا۔
- (C) مرزا غالب کے بھتیجے خواجہ امان دہلوی نے فارسی کی "بوستان خیال" کا اردو ترجمہ کیا۔
- (D) خواجہ امان دہلوی نے فارسی کی "بوستان خیال" کا اردو ترجمہ عہد میر میں کیا۔

1. B اور A
2. D اور C
3. C اور A
4. C اور B

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 120 Question Id : 34212313880 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) "بوستان خیال" کا سب سے پہلے ترجمہ اردو میں محمد حسین آزاد نے "محشر خیال" کے نام سے کیا۔
- (B) "بوستان خیال" کا سب سے پہلے ترجمہ اردو میں عالم علی نے "زبدۃ خیال" کے نام سے کیا۔
- (C) مرزا غالب کے بھتیجے خواجہ امان دہلوی نے فارسی کی "بوستان خیال" کا اردو ترجمہ کیا۔
- (D) خواجہ امان دہلوی نے فارسی کی "بوستان خیال" کا اردو ترجمہ عہد میر میں کیا۔

1. B اور A
2. D اور C
3. C اور A
4. C اور B

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 121 Question Id : 34212313881 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) پابند نظم میں وزن و بحر کے ساتھ قافیوں اور ردیف کی پابندی بھی کی جاتی ہے۔
- (B) پابند نظم میں وزن و بحر کے ساتھ قافیوں اور ردیف کی بالکل پابندی نہیں کی جاتی ہے۔
- (C) علامہ اقبال نے "شکوہ جوابِ شکوہ" نظم مسدس کی ہیئت میں لکھی۔
- (D) اقبال کی نظم "شکوہ جوابِ شکوہ" معریٰ نظم کی عمدہ مثال ہے۔

1. B اور A
2. C اور A
3. D اور C
4. D اور B

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 121 Question Id : 34212313881 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) پابند نظم میں وزن و بحر کے ساتھ قافیوں اور ردیف کی پابندی بھی کی جاتی ہے۔
- (B) پابند نظم میں وزن و بحر کے ساتھ قافیوں اور ردیف کی بالکل پابندی نہیں کی جاتی ہے۔
- (C) علامہ اقبال نے "شکوہ جوابِ شکوہ" نظم مسدس کی ہیئت میں لکھی۔
- (D) اقبال کی نظم "شکوہ جوابِ شکوہ" معریٰ نظم کی عمدہ مثال ہے۔

1. B اور A
2. C اور A
3. D اور C
4. D اور B

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 122 Question Id : 34212313882 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) وا حسرتا! کہ یار نے کھینچا ستم سے ہاتھ۔۔۔ مومن خاں مومن
- (B) وہ صنم جب سوں بسا دیدہ حیراں میں آ۔۔۔ ولی دکنی
- (C) وہ جی گیا جو عشق میں جی سے گزر گیا۔۔۔ فانی بدایونی
- (D) دل کو سکون روح کو آرام آ گیا۔۔۔ اصغر گونڈوی

1. C اور B
2. D اور A
3. C اور A
4. D اور B

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 122 Question Id : 34212313882 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) وا حسرتا! کہ یار نے کھینچا ستم سے ہاتھ۔۔۔ مومن خاں مومن
- (B) وہ صنم جب سوں بسا دیدہ حیراں میں آ۔۔۔ ولی دکنی
- (C) وہ جی گیا جو عشق میں جی سے گزر گیا۔۔۔ فانی بدایونی
- (D) دل کو سکون روح کو آرام آ گیا۔۔۔ اصغر گونڈوی

1. C اور B
2. D اور A
3. C اور A
4. D اور B

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 123 Question Id : 34212313883 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

(A) میرا جی --- سمندر کا بلاوا

(B) ن م راشد --- حب وطن

(C) مخدوم محی الدین --- باز آمد

(D) ساحر لدھیانوی --- چکلے

1. B اور A
2. C اور B
3. D اور A
4. D اور C

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 123 Question Id : 34212313883 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

(A) میرا جی --- سمندر کا بلاوا

(B) ن م راشد --- حب وطن

(C) مخدوم محی الدین --- باز آمد

(D) ساحر لدھیانوی --- چکلے

1. B اور A
2. C اور B
3. D اور A
4. D اور C

Options :

1. 1
2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 124 Question Id : 34212313884 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

(A) زہے نشاط اگر کیجیے اُسے تحریر ---مرزا غالب

(B) ہوا جب کفر ثابت ہے وہ تمغائے مسلمانی---مرزا محمد رفیع سودا

(C) ہاں ، مہ نو ! سنیں ہم اُس کا نام ---خواجہ محمد ابراہیم ذوق

(D) سمت کاشی سے چلا جانبِ متھرا بادل ---محسن کاکوروی

1. B اور A

2. D اور B

3. D اور C

4. C اور A

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 124 Question Id : 34212313884 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) زہے نشاط اگر کیجیے اُسے تحریر ---مرزا غالب
- (B) ہوا جب کفر ثابت ہے وہ تمغائے مسلمانی---مرزا محمد رفیع سودا
- (C) ہاں ، مہ نو ! سنیں ہم اُس کا نام ---خواجہ محمد ابراہیم ذوق
- (D) سمت کاشی سے چلا جانبِ متھرا بادل ---محسن کاکوروی

1. B اور A
2. D اور B
3. D اور C
4. C اور A

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 125 Question Id : 34212313885 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

- (A) مرزا غالب کی پندرہ برس کی عمر میں شادی ہو گئی۔
- (B) غالب سلجوقی ترکوں کی نسل سے تعلق رکھتے تھے۔
- (C) غالب کی وفات ۱۵ فروری ۱۸۷۰ء کو ہوئی۔
- (D) مہر نیم روز ، غالب کی تصنیف ہے۔

1. C اور D
2. B اور C
3. A اور C
4. B اور D

Options :

1. 1
2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 125 Question Id : 34212313885 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ذیل میں دو زمرے صحیح ہیں اور دو غلط صحیح زمروں کی نشاندہی کیجیے۔

(A) مرزا غالب کی پندرہ برس کی عمر میں شادی ہو گئی۔

(B) غالب سلجوقی ترکوں کی نسل سے تعلق رکھتے تھے۔

(C) غالب کی وفات ۱۵ فروری ۱۸۷۰ء کو ہوئی۔

(D) مہر نیم روز ، غالب کی تصنیف ہے۔

1. C اور D

2. B اور C

3. A اور C

4. B اور D

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 126 Question Id : 34212313886 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ناول اور ان کے کرداروں کی روشنی میں صحیح جوڑوں کی نشاندہی کیجیے:

| List I |                  | List II |          |
|--------|------------------|---------|----------|
| (A)    | امراؤ جان ادا    | (I)     | سہدیو    |
| (B)    | ایک چادر میلی سی | (II)    | نعیمہ    |
| (C)    | فائر ایریا       | (III)   | بسم اللہ |
| (D)    | توبۃ النصوح      | (IV)    | تلو کا   |

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
2. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
3. (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)
4. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 126 Question Id : 34212313886 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ناول اور ان کے کرداروں کی روشنی میں صحیح جوڑوں کی نشاندہی کیجیے:

| List I |                  | List II |          |
|--------|------------------|---------|----------|
| (A)    | امراؤ جان ادا    | (I)     | سہدیو    |
| (B)    | ایک چادر میلی سی | (II)    | نعیمہ    |
| (C)    | فائر ایریا       | (III)   | بسم اللہ |
| (D)    | توبۃ النصوح      | (IV)    | تلو کا   |

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
2. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
3. (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(II)
4. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 127 Question Id : 34212313887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

افسانہ نگار اور ان کے مجموعوں کی روشنی میں صحیح جوڑوں کی نشاندہی کیجیے:

| List I |                 | List II |              |
|--------|-----------------|---------|--------------|
| (A)    | اقبال مجید      | (I)     | الاول        |
| (B)    | جیلانی بانو     | (II)    | ٹھنڈا گوشت   |
| (C)    | سہیل عظیم آبادی | (III)   | تماشا گھر    |
| (D)    | سعادت حسن منٹو  | (IV)    | راستہ بند ہے |

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
2. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
3. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
4. (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 127 Question Id : 34212313887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

افسانہ نگار اور ان کے مجموعوں کی روشنی میں صحیح جوڑوں کی نشاندہی کیجیے:

| List I |                 | List II |              |
|--------|-----------------|---------|--------------|
| (A)    | اقبال مجید      | (I)     | الاولیٰ      |
| (B)    | جیلانی بانو     | (II)    | ٹھنڈا گوشت   |
| (C)    | سہیل عظیم آبادی | (III)   | تماشا گھر    |
| (D)    | سعادت حسن منٹو  | (IV)    | راستہ بند ہے |

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
2. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
3. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
4. (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 128 Question Id : 34212313888 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

داستان اور ان کے کرداروں کی روشنی میں صحیح جوڑوں کی نشاندہی کیجیے:

| List I |                     | List II |               |
|--------|---------------------|---------|---------------|
| (A)    | سب رس               | (I)     | انجمن آرا     |
| (B)    | فسانہ عجائب         | (II)    | نظر           |
| (C)    | بوستان خیال         | (III)   | کنور ادے بھان |
| (D)    | رانی کیتکی کی کہانی | (IV)    | ملکہ شمسہ     |

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
2. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
3. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)
4. (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 128 Question Id : 34212313888 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

داستان اور ان کے کرداروں کی روشنی میں صحیح جوڑوں کی نشاندہی کیجیے:

| List I |                     | List II |               |
|--------|---------------------|---------|---------------|
| (A)    | سب رس               | (I)     | انجمن آرا     |
| (B)    | فسانہ عجائب         | (II)    | نظر           |
| (C)    | بوستان خیال         | (III)   | کنور ادے بھان |
| (D)    | رانی کیتکی کی کہانی | (IV)    | ملکہ شمسہ     |

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)
2. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
3. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)
4. (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 129 Question Id : 34212313889 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

تنقید نگار اور ان کی کتابوں کی روشنی میں صحیح جوڑوں کی نشاندہی کیجیے:

| List I |                | List II |                                     |
|--------|----------------|---------|-------------------------------------|
| (A)    | امداد امام اثر | (I)     | معاصر ادب کے پیش رو                 |
| (B)    | احتشام حسین    | (II)    | ساختیات پس ساختیات اور مشرقی شعریات |
| (C)    | محمد حسن       | (III)   | کاشف الحقائق                        |
| (D)    | گوپی چند نارنگ | (IV)    | روایت اور بغاوت                     |

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
2. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
3. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)
4. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 129 Question Id : 34212313889 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

تنقید نگار اور ان کی کتابوں کی روشنی میں صحیح جوڑوں کی نشاندہی کیجیے:

| List I |                | List II |                                     |
|--------|----------------|---------|-------------------------------------|
| (A)    | امداد امام اثر | (I)     | معاصر ادب کے پیش رو                 |
| (B)    | احتشام حسین    | (II)    | ساختیات پس ساختیات اور مشرقی شعریات |
| (C)    | محمد حسن       | (III)   | کاشف الحقائق                        |
| (D)    | گوپی چند نارنگ | (IV)    | روایت اور بغاوت                     |

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
2. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
3. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)
4. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 130 Question Id : 34212313890 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

صحیح جوڑوں کی نشاندہی کیجیے:

| List I |           | List II |           |
|--------|-----------|---------|-----------|
| (A)    | ضحاک      | (I)     | شاعر      |
| (B)    | نوشابہ    | (II)    | راہب      |
| (C)    | فریدوں    | (III)   | فوجی افسر |
| (D)    | وزیر اعظم | (IV)    | رقاصہ     |

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
2. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
3. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
4. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 130 Question Id : 34212313890 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

صحیح جوڑوں کی نشاندہی کیجیے:

| List I |           | List II |           |
|--------|-----------|---------|-----------|
| (A)    | ضحاک      | (I)     | شاعر      |
| (B)    | نوشابہ    | (II)    | راہب      |
| (C)    | فریدوں    | (III)   | فوجی افسر |
| (D)    | وزیر اعظم | (IV)    | رقاصہ     |

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
2. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
3. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
4. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 131 Question Id : 34212313891 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کتاب اور مصنف کے اعتبار سے صحیح جوڑوں کی نشاندہی کیجیے:

| List I |                               | List II |                 |
|--------|-------------------------------|---------|-----------------|
| (A)    | سر سید احمد خان اور ان کا عہد | (I)     | سید عبداللہ     |
| (B)    | مطالعہ سر سید احمد خان        | (II)    | خلیق احمد نظامی |
| (C)    | سر سید اور ان کے نامور رفقا   | (III)   | ثریا حسین       |
| (D)    | سید احمد خان                  | (IV)    | عبدالحق         |

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
2. (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
3. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
4. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 131 Question Id : 34212313891 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کتاب اور مصنف کے اعتبار سے صحیح جوڑوں کی نشاندہی کیجیے:

| List I |                               | List II |                 |
|--------|-------------------------------|---------|-----------------|
| (A)    | سر سید احمد خان اور ان کا عہد | (I)     | سید عبداللہ     |
| (B)    | مطالعہ سر سید احمد خان        | (II)    | خلیق احمد نظامی |
| (C)    | سر سید اور ان کے نامور رفقا   | (III)   | ثریا حسین       |
| (D)    | سید احمد خان                  | (IV)    | عبدالحق         |

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
2. (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)
3. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
4. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)

**Options :**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 132 Question Id : 34212313892 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مثنوی اور مثنوی نگار کے اعتبار سے صحیح جوڑوں کی نشاندہی کیجیے:

| List I |                  | List II |                 |
|--------|------------------|---------|-----------------|
| (A)    | چندر بدن و مہیار | (I)     | ملک محمد خوشنود |
| (B)    | ہشت بہشت         | (II)    | غواصی           |
| (C)    | پھول بن          | (III)   | مقیم            |
| (D)    | طوطی نامہ        | (IV)    | ابن نشاطی       |

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
2. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
3. (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
4. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 132 Question Id : 34212313892 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مثنوی اور مثنوی نگار کے اعتبار سے صحیح جوڑوں کی نشاندہی کیجیے:

| List I |                  | List II |                 |
|--------|------------------|---------|-----------------|
| (A)    | چندر بدن و مہیار | (I)     | ملک محمد خوشنود |
| (B)    | ہشت بہشت         | (II)    | غواصی           |
| (C)    | پھول بن          | (III)   | مقیم            |
| (D)    | طوطی نامہ        | (IV)    | ابن نشاطی       |

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
2. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)
3. (A)-(I), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(II)
4. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 133 Question Id : 34212313893 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

صحیح جوڑوں کی نشاندہی کیجیے:

| List I |         | List II |                    |
|--------|---------|---------|--------------------|
| (A)    | محب بند | (I)     | عبدالحمید شرر      |
| (B)    | مخزن    | (II)    | ماسٹر رام چندر     |
| (C)    | زمانہ   | (III)   | منشی دیا نرائن نگم |
| (D)    | دلگداز  | (IV)    | شیخ عبد القادر     |

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
2. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
3. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)
4. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 133 Question Id : 34212313893 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

صحیح جوڑوں کی نشاندہی کیجیے:

| List I |         | List II |                    |
|--------|---------|---------|--------------------|
| (A)    | محب ہند | (I)     | عبدالحمید شرر      |
| (B)    | مخزن    | (II)    | ماسٹر رام چندر     |
| (C)    | زمانہ   | (III)   | منشی دیا نرائن نگم |
| (D)    | دلگداز  | (IV)    | شیخ عبد القادر     |

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
2. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
3. (A)-(III), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(IV)
4. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 134 Question Id : 34212313894 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کتاب اور مصنف کے اعتبار سے صحیح جوڑوں کی نشاندہی کیجیے:

| List I |             | List II |                |
|--------|-------------|---------|----------------|
| (A)    | نکات الشعرا | (I)     | شاد عظیم آبادی |
| (B)    | دستنبو      | (II)    | میر تقی میر    |
| (C)    | صورت خیال   | (III)   | علامہ اقبال    |
| (D)    | ضرب کلیم    | (IV)    | مرزا غالب      |

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
2. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
3. (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
4. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 134 Question Id : 34212313894 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

کتاب اور مصنف کے اعتبار سے صحیح جوڑوں کی نشاندہی کیجیے:

| List I |             | List II |                |
|--------|-------------|---------|----------------|
| (A)    | نکات الشعرا | (I)     | شاد عظیم آبادی |
| (B)    | دستنبو      | (II)    | میر تقی میر    |
| (C)    | صورت خیال   | (III)   | علامہ اقبال    |
| (D)    | ضرب کلیم    | (IV)    | مرزا غالب      |

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
2. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
3. (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
4. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 135 Question Id : 34212313895 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

صحیح جوڑوں کی نشاندہی کیجیے:

| List I |                   | List II |            |
|--------|-------------------|---------|------------|
| (A)    | عزیز احمد         | (I)     | فن شاعری   |
| (B)    | شمس الرحمن فاروقی | (II)    | عرضِ نغمہ  |
| (C)    | نیاز فتح پوری     | (III)   | اپنی کہانی |
| (D)    | گوپی ناتھ امن     | (IV)    | شعریات     |

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
2. (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)
3. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 135 Question Id : 34212313895 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

صحیح جوڑوں کی نشاندہی کیجیے:

| List I |                   | List II |            |
|--------|-------------------|---------|------------|
| (A)    | عزیز احمد         | (I)     | فن شاعری   |
| (B)    | شمس الرحمن فاروقی | (II)    | عرضِ نغمہ  |
| (C)    | نیاز فتح پوری     | (III)   | اپنی کہانی |
| (D)    | گوپی ناتھ امن     | (IV)    | شعریات     |

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
2. (A)-(I), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(III)
3. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 136 Question Id : 34212313896 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

صحیح جوڑوں کی نشاندہی کیجیے:

| List I |                                      | List II |              |
|--------|--------------------------------------|---------|--------------|
| (A)    | آتش بلند دل کی نہ تھی، ورنہ اے کلیم  | (I)     | یگانہ چنگیزی |
| (B)    | خرد کا نام جنوں پڑ گیا، جنوں کا خرد  | (II)    | فانی بدایونی |
| (C)    | سُنا ہے رنگِ زمانہ کا اعتبار نہیں    | (III)   | میر تقی میر  |
| (D)    | دنیا میں حالِ آمد و رفتِ بشر نہ پوچھ | (IV)    | حسرت موہانی  |

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
2. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
3. (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
4. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 136 Question Id : 34212313896 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

صحیح جوڑوں کی نشاندہی کیجیے:

| List I |                                      | List II |              |
|--------|--------------------------------------|---------|--------------|
| (A)    | آتش بلند دل کی نہ تھی، ورنہ اے کلیم  | (I)     | یگانہ چنگیزی |
| (B)    | خرد کا نام جنوں پڑ گیا، جنوں کا خرد  | (II)    | فانی بدایونی |
| (C)    | سُنا ہے رنگِ زمانہ کا اعتبار نہیں    | (III)   | میر تقی میر  |
| (D)    | دنیا میں حالِ آمد و رفتِ بشر نہ پوچھ | (IV)    | حسرت موہانی  |

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
2. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
3. (A)-(III), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(I)
4. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 137 Question Id : 34212313897 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

صحیح جوڑوں کی نشاندہی کیجیے:

| List I |                | List II |             |
|--------|----------------|---------|-------------|
| (A)    | حیدر بخش حیدری | (I)     | گلشنِ ہند   |
| (B)    | شیر علی افسوس  | (II)    | باغ اردو    |
| (C)    | مرزا علی لطف   | (III)   | شکنتلا      |
| (D)    | کاظم علی جوان  | (IV)    | گلزارِ دانش |

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)
2. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
3. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)
4. (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 137 Question Id : 34212313897 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

صحیح جوڑوں کی نشاندہی کیجیے:

| List I |                | List II |             |
|--------|----------------|---------|-------------|
| (A)    | حیدر بخش حیدری | (I)     | گلشنِ ہند   |
| (B)    | شیر علی افسوس  | (II)    | باغ اردو    |
| (C)    | مرزا علی لطف   | (III)   | شکنتلا      |
| (D)    | کاظم علی جوان  | (IV)    | گلزارِ دانش |

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)
2. (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
3. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(III)
4. (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 138 Question Id : 34212313898 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

نظم اور شاعر کے اعتبار سے صحیح جوڑوں کی نشاندہی کیجیے:

| List I |                | List II |                  |
|--------|----------------|---------|------------------|
| (A)    | بازیابی        | (I)     | جوش ملیح آبادی   |
| (B)    | حویلی          | (II)    | اکبر الہ آبادی   |
| (C)    | جنگل کی شہزادی | (III)   | مخدوم محی الدین  |
| (D)    | دربار دہلی     | (IV)    | شفیق فاطمہ شعریٰ |

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
2. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
3. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
4. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 138 Question Id : 34212313898 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

نظم اور شاعر کے اعتبار سے صحیح جوڑوں کی نشاندہی کیجیے:

| List I |                | List II |                  |
|--------|----------------|---------|------------------|
| (A)    | بازیابی        | (I)     | جوش ملیح آبادی   |
| (B)    | حویلی          | (II)    | اکبر الہ آبادی   |
| (C)    | جنگل کی شہزادی | (III)   | مخدوم محی الدین  |
| (D)    | دربار دہلی     | (IV)    | شفیق فاطمہ شعریٰ |

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)
2. (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
3. (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
4. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 139 Question Id : 34212313899 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

انشائیہ اور انشائیہ نگاروں کے اعتبار سے صحیح جوڑوں کی نشاندہی کیجیے:

| List I |                  | List II |                       |
|--------|------------------|---------|-----------------------|
| (A)    | کنہیا لال کپور   | (I)     | وکیل صاحب             |
| (B)    | احمد جمال پاشا   | (II)    | انا گھر میں مرغیوں کا |
| (C)    | رشید احمد صدیقی  | (III)   | چینی شاعر             |
| (D)    | مشتاق احمد یوسفی | (IV)    | کپور کا فن            |

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
2. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
3. (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 139 Question Id : 34212313899 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

انشائیہ اور انشائیہ نگاروں کے اعتبار سے صحیح جوڑوں کی نشاندہی کیجیے:

| List I |                  | List II |                       |
|--------|------------------|---------|-----------------------|
| (A)    | کنہیا لال کپور   | (I)     | وکیل صاحب             |
| (B)    | احمد جمال پاشا   | (II)    | انا گھر میں مرغیوں کا |
| (C)    | رشید احمد صدیقی  | (III)   | چینی شاعر             |
| (D)    | مشتاق احمد یوسفی | (IV)    | کپور کا فن            |

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)
2. (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
3. (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)
4. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 140 Question Id : 34212313900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مصنف اور کتاب کے اعتبار سے صحیح جوڑوں کی نشاندہی کیجیے:

| List I |                       | List II |                 |
|--------|-----------------------|---------|-----------------|
| (A)    | مولانا ابوالکلام آزاد | (I)     | اسباب بغاوت ہند |
| (B)    | سر سید احمد خاں       | (II)    | دربار اکبری     |
| (C)    | مولوی عبدالحق         | (III)   | چند ہم عصر      |
| (D)    | محمد حسین آزاد        | (IV)    | غبار خاطر       |

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)
2. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
3. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
4. (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 140 Question Id : 34212313900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

مصنف اور کتاب کے اعتبار سے صحیح جوڑوں کی نشاندہی کیجیے:

| List I |                       | List II |                 |
|--------|-----------------------|---------|-----------------|
| (A)    | مولانا ابوالکلام آزاد | (I)     | اسباب بغاوت ہند |
| (B)    | سر سید احمد خاں       | (II)    | دربار اکبری     |
| (C)    | مولوی عبدالحق         | (III)   | چند ہم عصر      |
| (D)    | محمد حسین آزاد        | (IV)    | غبار خاطر       |

Choose the correct answer from the options given below :

1. (A)-(IV), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(I)
2. (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
3. (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
4. (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

342123544

Question Shuffling Allowed :

No

Question Id : 34212313901 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

مندرجہ ذیل میں دیئے گئے شعری اقتباس کی روشنی میں جواب دیجئے:

یک بیک طبل بجا، فوج میں گرجے بادل کوہ تھرائے ، زمیں ہل گئی ، گونجا جنگل  
پھول ڈھالوں کے چمکنے لگے ، تلواروں کے پھل مرنے والوں کو نظر آنے لگی شکل اجل  
واں کے چاؤش بڑھانے لگے دل لشکر کا فوج اسلام میں نعرہ ہوا یا حیدر کا

شور میدانوں میں تھا کہ دلیرو نکلو! نیزہ بازی کرو ، رہواروں کو پھیرو نکلو!  
نہر قابو میں ہے ، آب پیاسوں کو گھیرو نکلو! غازیو! صف سے بڑھو ، غول سے شیرو! نکلو!  
رستمو! داد و غادو، کہ یہ دن داد کا ہے سامنا حیدر کرار کی اولاد کا ہے

شور سادات میں تھا ، یا شہِ مرداں مددے! کعبہ دیں مددے، قبلہ ایماں مددے!  
قوت بازوئے پیغمبر ذی شان مددے! دم تائید ہے ، اے فخرِ سلیمان مددے!  
تیسرا فاقہ ہے ، طاقت میں کمی ہے مولا! طلبِ قوتِ ثابت قدمی ہے مولا!

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 34212313902 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

درج بالا اشعار کس مرثیہ گو کی تخلیق ہیں؟

1. ہاشم علی
2. ضمیر
3. مرزا دبیر
4. میر انیس

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 142 Question Id : 34212313903 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

چاؤش کسے کہتے ہیں؟

1. نقیب، جو میدان جنگ میں سپاہیوں کو جوش دلانے والی باتیں باؤاز بلند کہتے ہیں۔
2. دف کی ایک قسم
3. بانسری
4. ہاتھیوں کا غول

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 143 Question Id : 34212313904 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

حیدر کرار سے کیا مراد ہے؟

1. حضرت امام حسین
2. حضرت علی کرم اللہ وجہہ
3. حضرت عمر فاروق
4. حضرت امام حسن

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 144 Question Id : 34212313905 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

شہِ مردان، سے کیا مراد ہے؟

1. حضرت علی کرم اللہ وجہہ
2. حضرت امام حسین
3. حضرت امام حسن
4. حضرت عثمان غنی

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 145 Question Id : 34212313906 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

پہلے بند کے تیسرے مصرعے کے "پھول اور پھل" میں کون سی صنعت ہے؟

1. صنعتِ تلمیح
2. حسنِ طلب
3. صنعتِ ایہام تناسب
4. تجاہلِ عارفانہ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Id : 34212313901 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix  
Question Numbers : (141 to 145)

مندرجہ ذیل میں دیئے گئے شعری اقتباس کی روشنی میں جواب دیجئے:

یک بیکِ طبلِ بجا، فوج میں گرجے بادل کوہِ تھرائے ، زمیں ہل گئی ، گونجا جنگل  
پھول ڈھالوں کے چمکنے لگے ، تلواروں کے پھل مرنے والوں کو نظر آنے لگی شکلِ اجل  
واں کے چاؤش بڑھانے لگے دل لشکر کا فوجِ اسلام میں نعرہ ہوا یا حیدر کا

شور میدانوں میں تھا کہ دلیرو نکلو! نیزہ بازی کرو ، رہواروں کو پھیرو نکلو!  
نہر قابو میں ہے ، آبِ پیاسوں کو گھیرو نکلو! غازیو! صف سے بڑھو ، غول سے شیرو! نکلو!  
رستمو! داد و غادو، کہ یہ دن داد کا ہے سامنا حیدرِ کرار کی اولاد کا ہے

شورِ سادات میں تھا ، یا شہِ مرداں مددے! کعبہ دیں مددے، قبلہ ایماں مددے!  
قوتِ بازوئے پیغمبرِ ذی شان مددے! دمِ تائید ہے ، اے فخرِ سلیمان مددے!  
تیسرا فاقہ ہے ، طاقت میں کمی ہے مولا! طلبِ قوتِ ثابت قدمی ہے مولا!

#### Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 34212313902 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

درج بالا اشعار کس مرثیہ گو کی تخلیق ہیں؟

1. ہاشم علی

2. ضمیر

3. مرزا دبیر

4. میر انیس

#### Options :

1. 1

2. 2

3. 3

Question Number : 142 Question Id : 34212313903 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

چاؤش کسے کہتے ہیں؟

1. نقیب، جو میدان جنگ میں سپاہیوں کو جوش دلانے والی باتیں باآواز بلند کہتے ہیں۔
2. دف کی ایک قسم
3. بانسری
4. ہاتھیوں کا غول

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 143 Question Id : 34212313904 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

حیدر کرار سے کیا مراد ہے؟

1. حضرت امام حسین
2. حضرت علی کرم اللہ وجہہ
3. حضرت عمر فاروق
4. حضرت امام حسن

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 144 Question Id : 34212313905 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

شہِ مرداں، سے کیا مراد ہے؟

1. حضرت علی کرم اللہ وجہہ
2. حضرت امام حسین
3. حضرت امام حسن
4. حضرت عثمان غنی

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 145 Question Id : 34212313906 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

پہلے بند کے تیسرے مصرعے کے "پھول اور پھل" میں کون سی صنعت ہے؟

1. صنعتِ تلمیح
2. حسنِ طلب
3. صنعتِ ایہام تناسب
4. تجاہلِ عارفانہ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

342123545

Question Shuffling Allowed :

No

Question Id : 34212313907 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

ذیل میں دیئے گئے اقتباس کی روشنی میں جواب دیجئے:

مغل اعظم جلال الدین محمد اکبر شہنشاہ ہند کی محل سرا میں موسم بہار کی ایک دوپہر - ظہر کی نماز ادا ہوئے ڈیڑھ گھنٹہ کے قریب وقت ہو چکا ہے۔ ستونوں اور محرابوں کے سایے طویل ہونے شروع ہو گئے ہیں۔ بیگمیں دوپہر کی استراحت ختم کرنے والی ہیں۔ معمر خادمائیں دوسرے وقت کے کاموں میں مصروف ہو چکیں، لیکن ابھی رونق اور چہل پہل کا وہ ہنگامہ برپا نہیں ہوا جو مشرقی حکمرانوں کی محل سراؤں کو نشاط و طرب کی دنیا بنائے رکھتا ہے۔

ایک کشادہ اور بلند بارہ دری جو حرم کے صحن اور پرانے پائیں باغ کے درمیان واقع ہے اور پائیں باغ میں ملازمین حرم کے جدید حجرے تعمیر ہو جانے کے باعث اب بیگموں کے استعمال میں نہیں رہی۔ الگ تھلگ اور صحن حرم سے دور ہونے کی وجہ سے نوجوانان کنیزوں اور خواصوں کی مرغوب آرام گاہ ہے جہاں وہ اس وقت بھی بڑی بوڑھیوں کی نظروں اور طعنوں سے محفوظ ہو کر اپنی فراغت کا بقیہ وقت اطمینان اور بے فکری سے گزار رہی ہیں۔

#### Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 34212313908 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

محل سرا کسے کہتے ہیں؟

1. بادشاہوں، نوابوں اور راجاؤں کے مطبخ
2. بادشاہوں کے اصطبل
3. بادشاہوں، نوابوں اور راجاؤں کے زنان خانے
4. بادشاہوں کے کتب خانے

#### Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 147 Question Id : 34212313909 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

درج بالا اقتباس کس کتاب سے ماخوذ ہے؟

1. فردوسِ بریں
2. بوستانِ خیال
3. آثار الصنادید
4. انار کلی

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 148 Question Id : 34212313910 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

استراحت، کے کیا معنی ہیں؟

1. دسترخوان
2. آرام
3. کھیل کود
4. باورچی خانے کے کام

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 149 Question Id : 34212313911 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

پائیں باغ، کسے کہتے ہیں؟

1. بچوں کے کھیلنے کا گھر کے باہر بڑا باغ
2. وہ باغیچہ جو مکان کی سطح سے نشیب میں ہو
3. آموں کا باغ
4. قبرستان کے قریب کا باغ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

Question Number : 150 Question Id : 34212313912 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

خواص، كسے كہتے ہیں؟

1. شہزادیاں

2. ملكہ

3. خواجہ سرا

4. امیروں کی كنیزیں اور خدمت گار

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Id : 34212313907 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension

ذیل میں دیئے گئے اقتباس کی روشنی میں جواب دیجئے:

مغل اعظم جلال الدین محمد اکبر شہنشاہ ہند کی محل سرا میں موسم بہار کی ایک دوپہر - ظہر کی نماز ادا ہوئے ڈیڑھ گھنٹہ کے قریب وقت ہو چکا ہے۔ ستونوں اور محرابوں کے سایے طویل ہونے شروع ہو گئے ہیں۔ بیگمیں دوپہر کی استراحت ختم کرنے والی ہیں۔ معمر خادمائیں دوسرے وقت کے کاموں میں مصروف ہو چکیں، لیکن ابھی رونق اور چہل پہل کا وہ ہنگامہ برپا نہیں ہوا جو مشرقی حکمرانوں کی محل سراؤں کو نشاط و طرب کی دنیا بنائے رکھتا ہے۔

ایک کشادہ اور بلند بارہ دری جو حرم کے صحن اور پرانے پائیں باغ کے درمیان واقع ہے اور پائیں باغ میں ملازمین حرم کے جدید حجرے تعمیر ہو جانے کے باعث اب بیگموں کے استعمال میں نہیں رہی۔ الگ تھلگ اور صحن حرم سے دور ہونے کی وجہ سے نوجوانان کنیزوں اور خواصوں کی مرغوب آرام گاہ ہے جہاں وہ اس وقت بھی بڑی بوڑھیوں کی نظروں اور طعنوں سے محفوظ ہو کر اپنی فراغت کا بقیہ وقت اطمینان اور بے فکری سے گزار رہی ہیں۔

#### Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 34212313908 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

محل سرا کسے کہتے ہیں؟

1. بادشاہوں، نوابوں اور راجاؤں کے مطبخ
2. بادشاہوں کے اصطبل
3. بادشاہوں، نوابوں اور راجاؤں کے زنان خانے
4. بادشاہوں کے کتب خانے

#### Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 147 Question Id : 34212313909 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

درج بالا اقتباس کس کتاب سے ماخوذ ہے؟

1. فردوسِ بریں
2. بوستانِ خیال
3. آثار الصنادید
4. انار کلی

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 148 Question Id : 34212313910 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

استراحت، کے کیا معنی ہیں؟

1. دسترخوان
2. آرام
3. کھیل کود
4. باورچی خانے کے کام

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 149 Question Id : 34212313911 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

پائیں باغ، کسے کہتے ہیں؟

1. بچوں کے کھیلنے کا گھر کے باہر بڑا باغ
2. وہ باغیچہ جو مکان کی سطح سے نشیب میں ہو
3. آموں کا باغ
4. قبرستان کے قریب کا باغ

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

Question Number : 150 Question Id : 34212313912 Question Type : MCQ Option Shuffling : No  
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

خواص، كسے كہتے ہیں؟

1. شہزادیاں

2. ملكہ

3. خواجہ سرا

4. امیروں کی كنیزیں اور خدمت گار

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4