

[Print](#)

National Testing Agency

Question Paper Name : 79 Visual Art 30th Aug 2024 Shift 1
Subject Name : 79 Visual Art
Creation Date : 2024-08-30 18:44:58
Duration : 180
Total Marks : 300
Display Marks: Yes

Visual Art and General Paper

Group Number : 1
Group Id : 34212378
Group Maximum Duration : 0
Group Minimum Duration : 180
Show Attended Group? : No
Edit Attended Group? : No
Break time : 0
Group Marks : 300

General Paper

Section Id : 342123168
Section Number : 1
Section type : Online
Mandatory or Optional : Mandatory
Number of Questions : 42
Number of Questions to be attempted : 42
Section Marks : 100
Maximum Instruction Time : 0
Sub-Section Number : 1
Sub-Section Id : 342123498
Question Shuffling Allowed : No

Question Id : 34212312681 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group
Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (1 to 5)
Question Label : Comprehension

The following table shows the percentage (%) distribution of viewers of JIO TV channel in five different towns (A, B, C, D and E) alongwith the number of viewers who subscribed the channel among them in the year 2023. Number of viewers in the town E is 1200. Based on the data in the table, answer the questions that follow.

Town-wise Details of Channel Viewers		
Town	Percentage Distribution of Channel Viewers	Number of Viewers who subscribed for the Channel
A	12%	440
B	15%	500
C	28%	880
D	25%	700
E	20%	360

Note: For each town, number of channel viewers is the sum of number of viewers who subscribed for the channel and the number of viewers who did not subscribe for the channel.

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 34212312682 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the number of male unsubscribed viewers in Town-D is $\frac{200}{3}\%$ more than that of female unsubscribed viewers, then what is the ratio of number of male unsubscribed viewers in Town-D to the number of unsubscribed viewers in Town-A and Town-C together?

1. 25 : 53

2. 25 : 54

3. 7 : 9

4. 2 : 3

Options :

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 2 Question Id : 34212312683 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If P is the total number of unsubscribed viewers in Town-B and Town-C together, and Q is the number of subscribed viewers in Town-E, then Q is _____ % less than P.

1. 65
2. 80
3. 60
4. 70

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 3 Question Id : 34212312684 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If out of the number of viewers from Town-C, $\frac{325}{7}\%$ are female and $\frac{7}{13}$ of the number of female viewers are unsubscribed viewers, then the number of unsubscribed male viewers from Town-C is.

1. 340
2. 360
3. 380
4. 420

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 4 Question Id : 34212312685 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the difference between the number of unsubscribed viewers and subscribed viewers, taking all the towns together?

1. 320
2. 240
3. 340
4. 300

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 5 Question Id : 34212312686 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If P is the total number of unsubscribed viewers in Town- B and Town-C together, and Q is the number of unsubscribed viewers in town-E, then Q is _____ % of P.

1. 60
2. 70
3. 80
4. 75

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Id : 34212312681 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

निम्न तालिका में छह विभिन्न नगरों (A, B, C, D और E) में 2023 में जिओ (JIO) टी वी चैनल के दर्शकों का प्रतिशत (%) वितरण और इस चैनल के ग्राहक दर्शकों की संख्या दर्शाई गई है। नगर E में दर्शकों की संख्या 1200 है। तालिका में प्रदत्त डाटा के आधार पर, आगे पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

चैनल दर्शकों का विवरण		
नगर	चैनल दर्शकों का प्रतिशत वितरण	चैनल के ग्राहक दर्शकों की संख्या
A	12%	440
B	15%	500
C	28%	880
D	25%	700
E	20%	360

टिप्पणी: प्रत्येक नगर के लिए, चैनल दर्शकों की संख्या इस चैनल के ग्राहक दर्शकों की संख्या और उन दर्शकों की संख्या का योग है जो इस चैनल के ग्राहक नहीं हैं।

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 34212312682 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि नगर D में ऐसे पुरुष दर्शकों की संख्या, जो ग्राहक नहीं हैं, उन महिला दर्शकों की संख्या से $\frac{200}{3}\%$ अधिक है, जो ग्राहक नहीं हैं, तो नगर D में ग्राहक न होनेवाले पुरुष दर्शकों की संख्या का नगर A और नगर C में मिलाकर वहां के ग्राहक न होनेवाले दर्शकों की संख्या से अनुपात कितना है?

1. 25 : 53

2. 25 : 54

3. 7 : 9

4. 2 : 3

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 2 Question Id : 34212312683 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि नगर B और नगर C को मिलाकर वहां के ऐसे दर्शकों की कुल संख्या P है और नगर E में ग्राहक दर्शकों की संख्या Q है, तो P से Q _____ % कम है।

1. 65
2. 80
3. 60
4. 70

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 3 Question Id : 34212312684 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि नगर - C के दर्शकों की संख्या में से $\frac{325}{7}\%$ महिलाएं हैं और महिला दर्शकों की संख्या में से $\frac{7}{13}$ वे हैं जो ग्राहक नहीं हैं, तो नगर - C से ग्राहक न बने दर्शकों की संख्या _____ है।

1. 340
2. 360
3. 380
4. 420

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 4 Question Id : 34212312685 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सभी नगरों को मिलाकर ग्राहक न बने दर्शकों और ग्राहक दर्शकों की संख्या के बीच का अंतर कितना है?

1. 320
2. 240
3. 340
4. 300

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 5 Question Id : 34212312686 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि नगर - B और नगर - C को मिलाकर उनमें ग्राहक न बननेवाले दर्शकों की कुल संख्या P है और नगर - E से ग्राहक न बननेवाले दर्शकों की संख्या Q है, तो P का Q _____ % हैं।

1. 60
2. 70
3. 80
4. 75

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

342123499

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 6 Question Id : 34212312687 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The impaired memory for events occurring before the onset of amnesia is called as:-

1. Phonological loop
2. Retrograde amnesia
3. Anterograde amnesia
4. Visuospatial sketchpad

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 6 Question Id : 34212312687 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

स्मृतिलोप (एमनेसिया) के आरंभ होने से पूर्व घटित घटनाओं के लिए क्षीण हुयी स्मृति कहलाती है -

1. स्वनिमिक लूप
2. पश्चगामी स्मृतिलोप (एमनेसिया)
3. आद्यातोत्तर स्मृतिलोप (एमनेसिया)
4. विजुओस्पैशियल स्केचपैड

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 7 Question Id : 34212312688 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

What of the following aspects does not pertain to deliberate practice of learners?

1. The task is too easy or too hard
2. The learner is given informative feed back about his/her performance
3. The learner has adequate chances to repeat the task
4. The learner has the opportunity to correct his/her errors

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 7 Question Id : 34212312688 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कौन-सा पहलु शिक्षार्थी के सुविचारित अभ्यास में नहीं आता हैं?

1. यह कार्य पर्याप्त आसान अथवा बहुत कठिन हैं।
2. शिक्षार्थी को उसके निष्पादन के बारे में सूचनात्मक फीडबैक दिया गया हैं।
3. शिक्षार्थी के पास कार्य को दोहराने के पर्याप्त अवसर हैं।
4. शिक्षार्थी के पास अपनी त्रुटियों को दुरुस्त करने के अवसर हैं।

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 8 Question Id : 34212312689 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I Online Softwares/Tools		LIST II Application	
A.	Trello	I.	Managing and analyzing social media campaigns
B.	Hootsuite	II.	Managing and recording, fun built-in camera recording add effects and share in the groups
C.	GitHub Classroom	III.	Managing group projects and tasks
D.	Flipgrid	IV.	Managing and writing coding assignments

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 8 Question Id : 34212312689 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I (ऑनलाइन सॉफ्टवेयर / उपकरण)		सूची II (प्रयोग)	
A.	ट्रिलो	I.	सोशियल मीडिया अभियानों का प्रबंधन एवं विश्लेषण करना
B.	हूट सूटे	II.	फन बिल्टन-इन कैमरा रिकोर्डिंगों का प्रबंधन एवं रिकार्डिंग करना और उसमें इफेक्टों को जोड़कर उसे समूह में साझा करना
C.	गिटहब क्लासरूम	III.	समूह परियोजनाओं एवं कार्यों का प्रबंधन करना
D.	फ्लिपग्रिड	IV.	कोडिंग नियतकार्यों का प्रबंधन एवं लेखन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 9 Question Id : 34212312690 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following channels of Swayam Prabha are under IGNOU, New Delhi?

- A. Channel 4
- B. Channel 7
- C. Channel 15
- D. Channel 12
- E. Channel 20

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A and E only
- 2. C and D only
- 3. B, C and E only
- 4. A, B and D only

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 9 Question Id : 34212312690 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से स्वयंप्रभा के कौनसे चैनल नई दिल्ली स्थित इग्रू के अंतर्गत हैं?

- A. चैनल 4
- B. चैनल 7
- C. चैनल 15
- D. चैनल 12
- E. चैनल 20

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और E
- 2. केवल C और D
- 3. केवल B, C और E
- 4. केवल A, B और D

Options :

- 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 10 Question Id : 34212312691 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following can be used as LMS to create and manage course content?

- A. Moodle
- B. Zoom
- C. Edmodo
- D. Canvas
- E. Strawpoll

Choose the *correct* answer from the options given below:

- 1. B, D and E only
- 2. A, C and D only
- 3. B, C and E only
- 4. A, B and D only

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 10 Question Id : 34212312691 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किनका पाठयचर्या की विषयवस्तु के सृजन और प्रबंधन के लिए एल. एम. एस. के रूप में प्रयुक्त किया जा सकता है?

- A. मूडल
- B. जूम
- C. एडमोडो
- D. कैन्वास
- E. स्ट्रापोल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल B, D और E
- 2. केवल A, C और D
- 3. केवल B, C और E
- 4. केवल A, B और D

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 11 Question Id : 34212312692 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to UGC Regulations 2018 on Plagiarism, which of the following percentage of similarity in the thesis would result in the cancellation of a student's registration in the programme he/she is registered in?

- 1. 42%
- 2. 53%
- 3. 58%
- 4. 61%

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 11 Question Id : 34212312692 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साहित्य चोरी के संबंध में विश्वविद्यालय अनुदान आयोग (यूजीसी) विनियम 2018 के अनुसार शोध प्रबंध में निम्नलिखित में से कितने प्रतिशत समानता पाई जाने पर किसी छात्र का पंजीकरण उस प्रोग्राम से रद्द हो जाएगा, जिस प्रोग्राम में वह पंजीकृत है?

1. 42%
2. 53%
3. 58%
4. 61%

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 12 Question Id : 34212312693 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following types of sampling is likely to have least bias?

1. Snowball sampling
2. Simple random sampling
3. Convenience sampling
4. Purposive sampling

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 12 Question Id : 34212312693 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस प्रकार के प्रतिचयन में न्यूनतम पूर्वाग्रह होने की संभावना होती है:

1. कंदुक प्रतिचयन (स्नोबाल प्रतिचयन)
2. साधारण यादृच्छिक प्रतिचयन
3. सुविधाजनक प्रतिचयन
4. सप्रयोजन प्रतिचयन

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 13 Question Id : 34212312694 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Identify the correct statements regarding survey research.

- A. A closed ended question contains a set of answers that a respondent chooses
- B. Self-Deception Positivity is a form of social desirability bias
- C. Impression Management is a form of social desirability bias
- D. In key informant sampling, a researcher uses a member of the population of interest to actively recruit others

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. A, B and D only
4. A, C and D only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 13 Question Id : 34212312694 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सर्वेक्षण अनुसंधान के संबंध में सही कथनों की पहचान कीजिए:

- A. अमुक्त सिरे वाले प्रश्न में उत्तरों का सेट होता है जिसे उत्तर देनेवाला चुनता है।
- B. आत्म-वंचन सकारात्मकता, सामाजिक वांछनीयता पूर्वाग्रह का रूप है।
- C. प्रभाव प्रबंधन, सामाजिक वांछनीयता पूर्वाग्रह का रूप है।
- D. प्रमुख सूचक प्रतिचयन में एक अनुसंधानकर्ता रूचि की जनसंख्या के एक सदस्य का इस्तेमाल दूसरों को भर्ती करने के लिए करता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल A, B और D
- 4. केवल A, C और D

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 14 Question Id : 34212312695 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following statistical measures in increasing order

- A. 37th percentile
- B. first quartile
- C. median
- D. third decile

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B, C, D
- 2. B, D, A, C
- 3. B, C, A, D
- 4. C, B, D, A

Options :

- 1. 1
- 2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 14 Question Id : 34212312695 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सांख्यिकीय मापों को बढ़ते क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- A. 37 वाँ शतमक
- B. पहला चतुर्थक
- C. माधिका
- D. तीसरा दशमक

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. A, B, C, D
- 2. B, D, A, C
- 3. B, C, A, D
- 4. C, B, D, A

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 15 Question Id : 34212312696 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match List I with List II

List I (n=number of trials p=probability of success)		List II (Variance of Binomial Distribution)	
A.	$n = 7, p = 0.3$	I.	1.44
B.	$n = 5, p = 0.4$	II.	2.00
C.	$n = 8, p = 0.5$	III.	1.20
D.	$n = 6, p = 0.6$	IV.	1.47

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 15 Question Id : 34212312696 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I n= प्रायसों की संख्या p= सफलता की प्रायिकता		सूची II (द्विपद वितरण का प्रसरण)	
A.	n = 7, p = 0.3	I.	1.44
B.	n = 5, p = 0.4	II.	2.00
C.	n = 8, p = 0.5	III.	1.20
D.	n = 6, p = 0.6	IV.	1.47

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 16 Question Id : 34212312697 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the post-information age, information is highly.

1. Homogeneous
2. Communitarian
3. Personalised
4. Impersonal

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 16 Question Id : 34212312697 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उत्तर - सूचना युग में सूचनाएँ अत्यधिक:

1. सजातीय हैं
2. समुदायोन्मुख हैं
3. व्यक्तिगत हैं
4. अवैयक्तिक हैं

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 17 Question Id : 34212312698 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In an information society, even nuclear families have the characteristic of technological

1. Separation
2. Mediation
3. Constriction
4. Passivity

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 17 Question Id : 34212312698 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक सूचना आधारित समाज में एकल परिवारों की भी निम्नलिखित प्रौद्योगिकीय _____ की विशेषता होती है।

1. पृथक्करण
2. मध्यस्थता
3. संकुचन
4. अकर्मण्यता

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 18 Question Id : 34212312699 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A hot medium has the features of:

- A. Pre-supposition of interaction
- B. Providing large amounts of information
- C. Little effort needed for interpretation
- D. Less scope for participation
- E. Immediate feedback

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A, B, C only
2. C, D, E only
3. A, C, D only
4. B, C, D only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 18 Question Id : 34212312699 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित माध्यम की निम्नलिखित विशेषताएँ होती हैं:

- A. पारस्परिक क्रिया का पूर्वानुमान
- B. बड़ी मात्रा में सूचनाएँ उपलब्ध करवाना
- C. व्याख्या (अर्थनिर्णय) करने के लिए कम प्रयास करने की आवश्यकता होती है
- D. सहभागिता के लिए कम गुंजाइश
- E. तात्कालिक प्रतिपुष्टि

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B, C
- 2. केवल C, D, E
- 3. केवल A, C, D
- 4. केवल B, C, D

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 19 Question Id : 34212312700 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct chronological sequence of the following communication devices:

- A. Blu-ray Disc
- B. Universal media Disc
- C. Digital Compact Disc
- D. Hi 8
- E. Digital Audio Tape

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. E, D, C, B, A
- 2. D, C, B, A, E
- 3. C, B, A, E, D
- 4. B, A, E, D, C

Options :

- 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 19 Question Id : 34212312700 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संचार से जुड़े निम्नलिखित उपकरणों के कालक्रम के सही क्रम की पहचान कीजिये।

- A. ब्लू रे डिस्क
- B. यूनिवर्सल मीडिया डिस्क
- C. डिजिटल कम्पैक्ट डिस्क
- D. एच आई 8
- E. डिजिटल ऑडियो टेप

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. E, D, C, B, A
- 2. D, C, B, A, E
- 3. C, B, A, E, D
- 4. B, A, E, D, C

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 20 Question Id : 34212312701 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I (Medium)		LIST II (Characteristic)	
A.	Radio	I.	Asynchronous
B.	Print	II.	High intensity of information
C.	Hot medium	III.	Interactivity
D.	Internet	IV.	Only Acoustic medium

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 20 Question Id : 34212312701 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I (माध्यम)		सूची II (विशेषता)	
A.	रेडियो	I.	असहकालिक
B.	मुद्रण	II.	सूचना की उच्च गहनता
C.	आक्रामक माध्यम	III.	पारस्परिक क्रियात्मकता
D.	इंटरनेट	IV.	केवल ध्वनिक माध्यम

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-IV, B-I, C-II, D-III

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 21 Question Id : 34212312702 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If a fraction is multiplied by itself and then divided by the reciprocal of the same fraction, the result obtained is $49\frac{8}{27}$. Find the fraction.

1. $3\frac{2}{3}$
2. $1\frac{1}{3}$
3. $2\frac{2}{3}$
4. $4\frac{1}{3}$

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Number : 21 Question Id : 34212312702 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

यदि किसी भिन्न को उसी भिन्न से गुणा किया जाए और उसके बाद उसको उसी के व्युत्क्रम से विभाजित किया जाए तो प्राप्त परिणाम $49\frac{8}{27}$ होगा। वह भिन्न ज्ञात कीजिए।

1. $3\frac{2}{3}$

2. $1\frac{1}{3}$

3. $2\frac{2}{3}$

4. $4\frac{1}{3}$

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 22 Question Id : 34212312703 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Find the number that can be inserted at the place of questions mark (?) in the series given below.
4, 10, 20, 34, 52, 74, ?

1. 98

2. 102

3. 97

4. 100

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 22 Question Id : 34212312703 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

नीचे दी गई श्रृंखला में प्रश्न चिह्न के स्थान पर अन्नःस्थापित की जानेवाली संख्या ज्ञात कीजिए।
4, 10, 20, 34, 52, 74, ?

1. 98
2. 102
3. 97
4. 100

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 23 Question Id : 34212312704 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I (Statement)		LIST II (Result)	
A.	Average of the squares of first 10 natural numbers	I.	13
B.	Average of first 5 multiplies of 5	II.	45
C.	Average of first 25 natural numbers	III.	38.5
D.	Average of cubes of first 5 natural numbers	IV.	15

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 23 Question Id : 34212312704 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I (कथन)		सूची II (परिणाम)	
A.	प्रथम 10 प्राकृतिक संख्याओं के वर्गों का औसत	I.	13
B.	5 के प्रथम 5 गुणजों का औसत	II.	45
C.	प्रथम 25 प्राकृतिक संख्याओं का औसत	III.	38.5
D.	प्रथम 5 प्राकृतिक संख्याओं के घनों का औसत	IV.	15

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 24 Question Id : 34212312705 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a certain code language:

“Kashmiri Cuisines are good” is coded as: “ KI CI FI GI”

“You like Kashmiri Cuisines” is coded as: “AI LI KI CI”

“Indians like Punjabi Cuisines” is coded as: "MI LI BI CI"

“Punjabi Cuisines are best” is coded as: "BI CI FI TI"

How the words ‘you’, ‘Indians’ and ‘ best’ are coded in this language.

1. LI, KI and AI
2. KI, MI and CI
3. AI, MI and TI
4. AI, MI and CI

Options :

1. 1
2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 24 Question Id : 34212312705 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किस कूट भाषा में:-

“Kashmiri cuisines are good” को KI CI FI GI के रूप में कूटबद्ध किया जाता है
“you like Kashmiri Cuisines” को AI LI KI CI के रूप में कूटबद्ध किया जाता है
“Indians like Punjabi Cuisines” MI LI BI CI के रूप में कूटबद्ध किया जाता है
“Punjabi Cuisines are best” BI CI FI TI के रूप में कूटबद्ध किया जाता है
इस भाषा में ‘you’, ‘Indians’ और ‘best’ को किस प्रकार कूटबद्ध किया गया है?
नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. LI, KI और AI
2. KI, MI और CI
3. AI, MI और TI
4. AI, MI और CI

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 25 Question Id : 34212312706 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

There are some Cows and Ducks in a park. The total number of heads of Cows and Ducks together is 60. However, the total number legs of the cows and ducks together is 180. Find the number of cows and ducks in the park, respectively.

1. 30, 30
2. 32, 28
3. 28, 32
4. 24, 36

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

Question Number : 25 Question Id : 34212312706 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एक पार्क में कुछ गायें और बत्तखें हैं. गायों और बत्तखों के सिरों की कुल मिलाकर संख्या 60 है। तथापि, गायों और बत्तखों की कुल मिलाकर टांगों की संख्या 180 है। पार्क में गायों और बत्तखों की संख्या क्रमशः ज्ञात कीजिए।

1. 30, 30
2. 32, 28
3. 28, 32
4. 24, 36

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 26 Question Id : 34212312707 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“This piece of Chalk has mass, therefore, the atoms that compose this piece of chalk have mass.”
Which of the following options is true of the above argument?

1. Fallacy of composition is committed here
2. Slippery slope is involved here
3. Hasty Generalization is committed here
4. It is a non-fallacious argument

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 26 Question Id : 34212312707 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“चॉक (खड़िया) के इस टुकड़े में द्रव्यमान है, इसलिए चॉक के इस टुकड़े का निर्माण करने वाले परमाणुओं में भी द्रव्यमान होता है” उपर्युक्त युक्ति के संबंध में निम्नलिखित में से कौनसा विकल्प सत्य है?

1. यहाँ संहति दोष किया गया है।
2. यहाँ फिसलन युक्त ढलान अंतर्निहित है।
3. यहाँ अविचारित सामान्यीकरण किया गया है।
4. यह एक गैर - तर्कदोषपूर्ण युक्ति है।

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 27 Question Id : 34212312708 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements are true?

- A. A valid argument may have false premises and a true conclusion
- B. An invalid argument may have false premises and a true conclusion
- C. An invalid argument may have true premises and a false conclusion
- D. A valid argument may have true premises and a false conclusion

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B, C, D
2. B and C only
3. A and D only
4. A, B and C only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 27 Question Id : 34212312708 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से कथन सत्य हैं?

- A. एक वैध युक्ति में मिथ्या आधारिकायें और एक सत्य निष्कर्ष हो सकता है।
- B. एक अवैध युक्ति में मिथ्या आधारिकायें और एक सत्य निष्कर्ष हो सकता है।
- C. एक अवैध युक्ति में सत्य आधारिकायें और एक मिथ्या निष्कर्ष हो सकता है।
- D. एक वैध युक्ति में सत्य आधारिकायें और एक मिथ्या निष्कर्ष हो सकता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. A, B, C, D
- 2. केवल B और C
- 3. केवल A और D
- 4. केवल A, B और C

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 28 Question Id : 34212312709 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following in order of decreasing denotation.

- A. Physics
- B. Natural Sciences
- C. Sciences
- D. Nuclear Physics

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. C, B, A, D
- 2. B, C, A, D
- 3. D, A, B, C
- 4. B, C, D, A

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3

4. 4

Question Number : 28 Question Id : 34212312709 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित को घटते वस्त्वर्थ के क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- A. भौतिक शास्त्र
- B. प्राकृतिक विज्ञान
- C. विज्ञान
- D. नामिकीय भौतिकशास्त्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. C, B, A, D
- 2. B, C, A, D
- 3. D, A, B, C
- 4. B, C, D, A

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 29 Question Id : 34212312710 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I (Type of informal Fallacy)		LIST II (Reason)	
A.	False cause	I.	Relevance
B.	Appeal to Emotion	II.	Ambiguity
C.	Complex Question	III.	Defective Induction
D.	Fallacy of Composition	IV.	Presumption

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-IV, B-II, C-III, D-I
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 29 Question Id : 34212312710 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I (अनाकारिक तर्क - दोष का प्रकार)		सूची II (कारण)	
A.	मिथ्या कारण	I.	प्रासंगिकता
B.	मनोभाव आग्रह	II.	अस्पष्टता
C.	जटिल प्रश्न	III.	दोषपूर्ण आगमन
D.	संहति दोष	IV.	पूर्वनिमान

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-IV, B-II, C-III, D-I
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 30 Question Id : 34212312711 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to Nyāya logic which of the following statements is fallacious because the middle term instead of proving the existence of the major term in the minor term, it proves its non-existence therein.

1. Sound is eternal because it is produced
2. The hill has fire because it is knowable
3. Sound is eternal because it is audible
4. All things are non-eternal because they are knowable

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 30 Question Id : 34212312711 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

न्याय तर्क के अनुसार निम्नलिखित में से किस कथन में तर्कदोष है क्योंकि मध्य पद, गौण पद में साध्य पद के अस्तित्व को साबित करने के बजाय, यह उसमें इसके अस्तित्वहीनता को साबित करता है:

1. ध्वनि शाश्वत है क्योंकि यह उत्पादित की जाती है।
2. पहाड़ी में आग है क्योंकि यह ज्ञेय है।
3. ध्वनि शाश्वत है क्योंकि यह श्रव्य है।
4. सभी - वस्तुएँ गैर-शाश्वत हैं क्योंकि वे ज्ञेय है।

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 31 Question Id : 34212312712 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A keylogger, short for keystroke logger, is a type of _____ that monitors and records what you type on your computer or mobile phone.

1. Worm
2. Spyware
3. Virus
4. Trojan Horse

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 31 Question Id : 34212312712 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

की - स्ट्रोक लॉगर के लिए संक्षिप्त शब्द, की - लॉगर एक प्रकार का _____ है जो आपके द्वारा अपने कंप्यूटर अथवा मोबाइल फोन पर टाइप की जा रही सामग्री की निगरानी करता है व उसे रिकार्ड करता है।

1. वोर्म
2. स्पाइवेयर
3. वाइरस
4. ट्रोजन होर्स

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 32 Question Id : 34212312713 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following pair of acronym and its expansion is incorrectly matched?

1. XML- Extensible Markup Language
2. WWW- World Wide Web
3. VLSI- Very Large Scale Integration
4. SMS- Short Message Software

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 32 Question Id : 34212312713 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

परिवर्णी व उसके विस्तार का निम्न में से कौनसा युग्म सुमेलित नहीं है?

1. एक्स एम एल - एक्सटेंसिबल मार्क अप लैंग्वेज
2. डब्लु डब्लु डब्लु - वर्ल्ड वाइड वेब
3. वी एल एस आई - वेरी लार्ज स्केल इंटेग्रेशन
4. एस एम एस - शार्ट मैसेज सॉफ्टवेयर

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 33 Question Id : 34212312714 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the sequence of ICT terms A-D that correctly fills the blanks in the following paragraph:
_____ is permanent memory that is used to store instructions that are needed to start the computer. _____ is fast temporary memory that is used to store data and applications that are currently in use. _____ carries out processing and turns data into information. The _____ is used to plug all other components into the computer system.

- A. Motherboard
- B. RAM
- C. CPU
- D. ROM

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. D, B, A, C
2. A, D, C, B
3. C, A, B, D
4. D, B, C, A

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 33 Question Id : 34212312714 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आई सी टी पदों A-D के उस क्रम की पहचान कीजिए जो निम्न गद्यांश के रिक्त स्थानों को सही प्रकार भरे: _____ स्थायी स्मृति होती है जिसका प्रयोग उन अनुदेशों के भंडारण के लिए किया जाता है जिनकी कंप्यूटर को आरंभ करने के लिए आवश्यकता होती है। _____ वह द्रुत अस्थायी स्मृति होती है जिनमें उन डाटा व अनुप्रयोगों का भंडारण किया जाता है जिनका वर्तमान में प्रयोग किया जा रहा होता है। _____ प्रक्रमण करता है और डाटा को सूचना में बदल देता है। _____ का प्रयोग अन्य सभी संघटकों को कंप्यूटर प्रणाली में जोड़ने के लिए किया जाता है।

- A. मदरबोर्ड
- B. आर ए एम
- C. सी पी यू
- D. आर ओ एम

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. D, B, A, C
- 2. A, D, C, B
- 3. C, A, B, D
- 4. D, B, C, A

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 34 Question Id : 34212312715 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following software titles are examples of operating system?

- A. MS-Word
- B. Linux
- C. MS-PowerPoint
- D. Adobe Photoshop
- E. Android

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, C and D only
- 2. A, B, C and D only
- 3. B and E only
- 4. B, D and E only

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 34 Question Id : 34212312715 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौनसे साफ्टवेयर शीर्षक प्रचालन प्रणाली के उदाहरण हैं?

- A. एम एस वर्ड
- B. लिनक्स
- C. एम एस पावर प्वाइंट
- D. एडोब फोटोशॉप
- E. एन्ड्रायड

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, C और D
- 2. केवल A, B, C और D
- 3. केवल B और E
- 4. केवल B, D और E

Options :

- 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 35 Question Id : 34212312716 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I (Computer Network)		LIST II (Description)	
A.	Flat Network	I.	Describes today's worldwide connection of networks
B.	Extranet	II.	Describes a network that lies completely inside a trusted area of a network and is under the security control of system and network administrators
C.	Intranet	III.	Describes a network that avoids packet-looping issues, through an architecture that does not have layers
D.	Internet	IV.	Describes a network that is an extension of a selected portion of a company's Intranet to external partners

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 35 Question Id : 34212312716 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I (कंप्यूटर नेटवर्क)		सूची II (विवरण)	
A.	फ्लैट नेटवर्क	I.	आज के विश्वव्यापी नेटवर्कों के संयोजन का वर्णन करता है।
B.	एक्स्ट्रा नेट	II.	ऐसे नेटवर्क का वर्णन करता है जो पूर्णतया नेटवर्क के विश्वस्त क्षेत्र के भीतर और प्रणाली व नेटवर्क प्रशासकों के सुरक्षा नियंत्रण में होता है।
C.	इंटरनेट	III.	ऐसे नेटवर्क का वर्णन करता है जो परतहीन संरचना के माध्यम से पैकेट-लूपिंग मुद्दों का परिहार करता है।
D.	इंटरनेट	IV.	ऐसे नेटवर्क का वर्णन करता है जो कंपनी के इंटरनेट के चयनित अंश का बाहरी भागीदारों को उपलब्ध होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 36 Question Id : 34212312717 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which one of the following is known as the heart of sewage treatment?

1. Primary treatment
2. Secondary treatment
3. Tertiary treatment
4. Advanced treatment

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 36 Question Id : 34212312717 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस एक को जलमल शोधन (सीवेज ट्रीटमेंट) के हृदय को रूप में जाना जाता है?

1. प्राथमिक शोधन
2. द्वितीयक शोधन
3. तृतीयक शोधन
4. उन्नत शोधन

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 37 Question Id : 34212312718 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are true about class I and class II ozone depleting substances?

- A. Ozone depleting potential of class-I substances are far more than class II
- B. Ozone depleting potential of class II substances are far more than class I
- C. All chlorofluoro carbons belong to class II ozone depleting substances
- D. HCFC-21 belongs to class II ozone depleting substance
- E. Class-I contains fully halogenated gases

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A, D and E only
2. B, C and E only
3. A, C and D only
4. C, D and E only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 37 Question Id : 34212312718 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौन वर्ग-I एवं वर्ग-II ओजोन क्षीणक तत्वों के बारे में सत्य है?

- A. वर्ग-I तत्वों को ओजोन क्षीणक संभव्यता वर्ग-II की तुलना में बहुत अधिक है।
- B. वर्ग-II तत्वों को ओजोन क्षीणक संभव्यता वर्ग-I की तुलना में बहुत अधिक है।
- C. सभी क्लोरोफ्लूरो कार्बन वर्ग-II ओजोन क्षीणक तत्व से संबंधित होते हैं।
- D. एच सी एफ सी - 21 वर्ग-II ओजोन क्षीणक तत्व से संबंधित है।
- E. वर्ग-I में पूर्णतः हेलोजेनेटेड गैस होती हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, D एवं E
- 2. केवल B, C एवं E
- 3. केवल A, C एवं D
- 4. केवल C, D एवं E

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 38 Question Id : 34212312719 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the correct sequence of following drinking water treatment processes from initial to final?

- A. Filtration
- B. Disinfection
- C. Gravity settlement of large particles
- D. Flocculation

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B, C, D
- 2. A, B, D, C
- 3. C, D, A, B
- 4. C, D, B, A

Options :

- 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 38 Question Id : 34212312719 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित पीने के पानी का प्रारम्भ से अंत तक अभिक्रिया प्रक्रिया का सही क्रम क्या होगा?

- A. निस्पंदन (फिल्ट्रेशन)
- B. रोगाणुनाशन (डिसइन्फेक्शन)
- C. बड़े कणों का गुरुत्व व्यवस्थापन
- D. उर्णन (फ्लोक्यूलेशन)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, B, C, D
2. A, B, D, C
3. C, D, A, B
4. C, D, B, A

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 39 Question Id : 34212312720 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Doha amendment is an amendment to.

1. Montreal Protocol
2. Kyoto Protocol
3. Stockholm Convention
4. Rio Summit

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 39 Question Id : 34212312720 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दोहा संशोधन, इसका एक संशोधन है:

1. मॉन्ट्रियल प्रोटोकॉल
2. क्योटो प्रोटोकॉल
3. स्टॉकहोल्म सम्मेलन
4. रियो शिखर सम्मेलन

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 40 Question Id : 34212312721 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I (Sustainable Development Goal (SDG))		LIST II (SDG No)	
A.	Climate action	I.	SDG 12
B.	Life on Land	II.	SDG 13
C.	Responsible consumption and production	III.	SDG 14
D.	Life below water	IV.	SDG 15

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 40 Question Id : 34212312721 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I (धारणीय विकास लक्ष्य) (एसडीजी)		सूची II (एसडीजी क्रमांक)	
A.	जलवायु क्रिया	I.	एसडीजी 12
B.	भूमि पर जीवन	II.	एसडीजी 13
C.	उत्तरदायी उपभोग एवं उत्पादन	III.	एसडीजी 14
D.	जल के नीचे जीवन	IV.	एसडीजी 15

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 41 Question Id : 34212312722 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The New Education Policy, 2020 envisages making all learners:

1. Social volunteers
2. Efficient administrators
3. True global citizens
4. Spiritual persons

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 41 Question Id : 34212312722 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नई शिक्षा नीति, 2020 में सभी शिक्षार्थियों को निम्नलिखित बनाने की परिकल्पना की गई है:

1. सामाजिक स्वयंसेवक (वालंटियर)
2. कार्यकुशल प्रशासक
3. वास्तविक वैश्विक नागरिक
4. आध्यात्मिक व्यक्ति

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 42 Question Id : 34212312723 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The Kanya Mahavidyalaya, an Arya Samaji School, was established in 1896 by:

1. Bhai Veer Singh
2. Agya Kaur
3. Bhai Takht Singh
4. Lala Devraj

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 42 Question Id : 34212312723 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कन्या महाविद्यालय नामक आर्यसमाजी स्कूल की स्थापना वर्ष 1896 में निम्नलिखित व्यक्ति द्वारा की गई थी:

1. भाई वीर सिंह
2. आज्ञा कौर
3. भाई तख्त सिंह
4. लाला देवराज

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 43 Question Id : 34212312724 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The major recommendations of the Radhakrishnan Commission are:

- A. Transfer of urban universities to rural areas
- B. Setting up of rural universities
- C. Development of research in agriculture, commerce, law, science and technology
- D. Making English language as the medium of instruction at all levels of teaching
- E. Focus on student's Welfare

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A, B only
2. B, C, D only
3. C, D, E only
4. B, C, E only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 43 Question Id : 34212312724 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राधाकृष्णन आयोग की प्रमुख अनुशंसायें हैं:

- A. शहरी विश्वविद्यालयों का ग्रामीण क्षेत्रों में स्थानांतरण।
- B. ग्रामीण विश्वविद्यालयों की स्थापना।
- C. कृषि, वाणिज्य, विधि, विज्ञान और प्रौद्योगिकी में अनुसंधान का विकास।
- D. शिक्षण के सभी स्तरों पर अंग्रेजी भाषा को शिक्षा का माध्यम बनाना।
- E. छात्रों के कल्याण पर ध्यान केंद्रित करना।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B
- 2. केवल B, C, D
- 3. केवल C, D, E
- 4. केवल B, C, E

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 44 Question Id : 34212312725 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following Ancient Texts in chronological order.

- A. Rig Veda
- B. Lilāvati
- C. Āryabhatīya
- D. Arthasāstra

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, C, D, B
- 2. A, D, C, B
- 3. B, C, D, A
- 4. A, B, D, C

Options :

- 1. 1
- 2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 44 Question Id : 34212312725 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित प्राचीन ग्रंथों को कालक्रम के अनुसार व्यवस्थित कीजिए:

- A. ऋग्वेद
- B. लीलावती
- C. आर्यभटीय
- D. अर्थशास्त्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. A, C, D, B
- 2. A, D, C, B
- 3. B, C, D, A
- 4. A, B, D, C

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 45 Question Id : 34212312726 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I Authors		LIST II Works	
A.	Pīngal	I.	Lilāvati
B.	Pāṇini	II.	Chhandasāstra
C.	Āryabhatta	III.	Astādhyāyi
D.	Bhāskarācharya	IV.	Āryabhatiya

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 45 Question Id : 34212312726 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	पिंगल	I.	लीलावती
B.	पाणिनी	II.	छंदशास्त्र
C.	आर्यभट्ट	III.	अष्टाध्यायी
D.	भास्कराचार्य	IV.	आर्यभटीय

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

342123500

Question Shuffling Allowed :

No

Question Id : 34212312727 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group

Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

Read the passage carefully and answer the questions that follows:

A famine in China from 1958 to 1960 estimated to have killed about twenty-five million people. The reason why that's called a political crime-an ideological crime-which was discussed in most detail by Amartya Sen; it's part of the work for which he won the Nobel Prize. Sen is an economist who treated this as an ideological crime for food reasons. He said it wasn't a matter of intent; they didn't intend to kill anybody. It's just that the ideological instructions were such that it happened. It was a totalitarian state where no information about what was happening ever got back to the center. They couldn't take any action because that's what happens in a totalitarian state. So it was a reflection of the totalitarian instructions, a huge massacre that wasn't intended. They didn't intend to kill twenty-five million people, but it was still a major massacre, and it's correct to call it one of the major atrocities of the twentieth century, and the worst single component of the crimes of Communism.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 34212312728 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What period did the famine in China, described in the passage, occur?

1. 1945 to 1948
2. 1958 to 1960
3. 1965 to 1968
4. 1972 to 1975

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 47 Question Id : 34212312729 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to the passage, how many people are estimated to have died in the famine in China?

1. 15 million
2. 25 million
3. 35 million
4. 45 million

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 48 Question Id : 34212312730 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

who discussed the famine in detail and considered it an ideological crime?

1. Karl Marx
2. Amartya Sen
3. Noam Chomsky
4. T. S Eliot

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 49 Question Id : 34212312731 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to the passage, what was the main reason for which the famine occurred in the totalitarian state?

1. Intentional government policies
2. Unpredictable natural disasters
3. Foreign interventions
4. Lack of information reaching the central authorities

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 50 Question Id : 34212312732 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How does the passage classify the famine in terms of twentieth-century atrocities?

1. A deliberate genocide
2. A minor event
3. an unavoidable disaster
4. One of the major atrocities

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Id : 34212312727 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group

Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और इसके बाद दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

वर्ष 1958 से 1960 तक चीन में पड़े दुर्भिक्ष में लगभग 25 मिलियन लोगों के मारे जाने का अनुमान किया गया है। इसी कारण इसे एक राजनीतिक अपराध – एक वैचारिक अपराध कहा गया है, जिसकी अमर्त्य सेन ने सर्वाधिक विस्तृत चर्चा की; यह उनकी उस कृति का भाग है, जिसके लिए उन्होंने नोबेल पुरस्कार जीता। सेन एक अर्थशास्त्री हैं, जिन्होंने समुचित कारणों से इसे एक वैचारिक अपराध के रूप में माना। उन्होंने कहा कि यह नीयत का मामला नहीं था; वे किसी को मारना नहीं चाहते थे। यह केवल इतना है कि वैचारिक संस्थाएं इस तरह की थीं कि यह हो गया। चीन एक सर्वसत्तात्मक राज्य था, जहां जो घटित हो रहा था, उसकी सूचना केन्द्रीय सत्ता तक नहीं पहुंच रही थी। वे कोई कार्रवाई नहीं कर सके क्योंकि एक सर्वसत्तात्मक राज्य में ऐसा होता है। इसलिए, यह सर्वसत्तात्मक संस्थाओं का प्रतिबिम्ब है, यह एक बड़ा नरसंहार था, जिसके पीछे इरादा नहीं था। उनका इरादा 25 मिलियन लोगों को मार डालने का नहीं था, फिर भी यह एक प्रमुख निश्चेष्ट नरसंहार था, और इसे बीसवीं शताब्दी के प्रमुख अत्याचारों में से एक, और साम्यवाद के अपराधों का एक बदतर घटक कहना सही है।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 34212312728 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त गद्यांश में वर्णित चीन में दुर्भिक्ष किस अवधि में घटित हुआ था?

1. 1945 से 1948
2. 1958 से 1960
3. 1965 से 1968
4. 1972 से 1975

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 47 Question Id : 34212312729 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार चीन में पड़े दुर्भिक्ष में कितने लोगों के मारे जाने का अनुमान किया गया है?

1. 15 मिलियन
2. 25 मिलियन
3. 35 मिलियन
4. 45 मिलियन

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 48 Question Id : 34212312730 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसने चीन में पड़े दुर्भिक्ष की विस्तृत चर्चा की और इसे एक वैचारिक अपराध माना?

1. कार्ल मार्क्स
2. अमर्त्य सेन
3. नोम चोम्स्की
4. टी. एस. इलियट

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 49 Question Id : 34212312731 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार किस मुख्य कारण से सर्वसत्तात्मक राज्य में दुर्भिक्ष पड़ा था?

1. इरादतन सरकारी नीतियां
2. अपूर्वानुमेय प्राकृतिक आपदा
3. विदेशी हस्तक्षेप
4. केन्द्रीय प्राधिकारियों तक सूचना पहुंचने का अभाव

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 50 Question Id : 34212312732 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उपर्युक्त गद्यांश बीसवीं शताब्दी के अत्याचारों के संदर्भ में दुर्भिक्ष को वर्गीकृत करता है?

1. जान-बूझकर किया गया एक नरसंहार
2. एक मामूली घटना
3. एक अपरिहार्य विपदा
4. प्रमुख अत्याचारों में से एक

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Visual Art

Section Id :	342123169
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	342123501

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 51 Question Id : 34212312733 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The white or Coloured area around an element is known as which of the following.

1. Space division
2. Bowl space
3. Negative space
4. Counter space

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 51 Question Id : 34212312733 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

किसी तत्व के आस-पास सफेद या रंगीन क्षेत्र को निम्नलिखित में से किस नाम से जाना जाता है?

1. स्थान विभाजन (स्पेस डिवीजन)
2. बाउल स्पेस
3. नकारात्मक स्थान (निगेटिव स्पेस)
4. काउंटर स्पेस

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 52 Question Id : 34212312734 Question Type : MCQ Option Shuffling : No**Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Colors such as Emerald Green, Veridian Green, Magenta are:
Considered which of the following?

1. Multicromatic colours
2. Intermediate colours
3. Quaternary colours
4. Fugitive colours

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 52 Question Id : 34212312734 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

एमराल्ड ग्रीन, विरिडियन ग्रीन, मैजेन्टा जैसे रंगों को निम्नांकित में से क्या माना जाता है?

1. बहुक्रोमैटिक रंग
2. मध्यवर्ती
3. चतुष्क रंग
4. अस्थायी रंग

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 53 Question Id : 34212312735 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The nests of the birds live weaver bird or tailor bird comes under which of the following categories of art?

1. Fine Arts
2. Sculpture
3. Architectural Design
4. Craftsmanship

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 53 Question Id : 34212312735 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वीवर पक्षी या टेलर पक्षी के सादृश्य चिड़ियों के घोंसले कला की निम्नलिखित में से किस कोटि के अंतर्गत आते हैं?

1. ललित कला
2. मूर्ति कला
3. वास्तु अभिकल्प
4. शिल्पकारिता (कारीगरी)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 54 Question Id : 34212312736 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The “Kamasutra” by Vatsyayana has enumerated 64 art of ancient India, while the treatise “Lalitavistar” has enumerated how many art?

1. 64
2. 86
3. 76
4. 99

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 54 Question Id : 34212312736 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वात्स्यायन द्वारा रचित “कामसूत्र” में प्राचीन भारत की 64 कलाओं का उल्लेख है, जबकि “ललित विस्तर” ग्रंथ में कितनी कलाओं की गणना है?

1. 64
2. 86
3. 76
4. 99

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 55 Question Id : 34212312737 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Normally Bronze is a composite alloy of metals, identify the metals along with silver and gold in varying proportions.

1. Copper, tin, lead
2. Copper and Zinc
3. Iron and Zinc
4. Copper and lead

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 55 Question Id : 34212312737 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सामान्यतः कांस्य धातुओं की मिश्रधातु का संघटन है, इसमें रजत और स्वर्ण के साथ निम्नलिखित में से कौन सी धातुओं का परिवर्ती अनुपात शामिल है?

1. ताम्र, टिन, सीसा
2. ताम्र और जस्ता
3. लौह और जस्ता
4. ताम्र और सीसा

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 56 Question Id : 34212312738 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“Smoking” term used in print making of following as a process to darkened the surface of matrix.

1. Lithography
2. Dry point
3. Hard ground etching
4. Mezzotint

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 56 Question Id : 34212312738 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किसके मुद्रण में “स्मोकिंग (धुंधला)” शब्द का प्रयोग आव्यूह (मैट्रिक्स) की सतह को गहरा करने की प्रक्रिया में किया जाता है?

1. लीथोग्राफी
2. ड्राई प्वाइंट
3. हार्ड ग्राउंड निक्षारण (एचिंग)
4. मेज़ोटिन्ट

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 57 Question Id : 34212312739 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In digital technologies, when text is aligned left, some words at the end of the lines might just out further than the rest and cause uneven-looking paragraphs is termed as which of the following?

1. Misleading
2. Bleed
3. Ragging
4. River text

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 57 Question Id : 34212312739 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डिजिटल प्रौद्योगिकियों में जब टेक्स्ट को लेफ्ट अलाइन्ड किया जाता है, तो पंक्ति के अंत में कुछ शब्द अन्य शब्दों से बाहर हो जाते हैं तथा जिस कारण अवतरण बेमेल दिखाई पड़ता है, उसे निम्नांकित में किस नाम से जाना जाता है?

1. मिसलीडिंग
2. ब्लीड
3. रैगिंग
4. रिवर टेक्स्ट

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 58 Question Id : 34212312740 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The most widely used file format in art work: Preparation for print, which contain either vector or bitmap information is known as which of the following?

1. PSD
2. TIFF
3. EPS
4. JPEG

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 58 Question Id : 34212312740 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मुद्रण के लिए कलाकृति (आर्टवर्क) तैयार करने के लिए सर्वाधिक प्रयुक्त किया जाने वाला फार्मेट जिसमें या तो वेक्टर या बिटमैप सूचना होती है, उसे निम्नलिखित में से किस नाम से जाना जाता है?

1. पीएसडी
2. टिफ
3. ईपीएस
4. जेपीईजी

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 59 Question Id : 34212312741 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The term 'Duhin' is related with.

1. Rasa
2. Name of an author
3. Shadanga
4. Kamsutra

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 59 Question Id : 34212312741 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘दुहिन’ शब्द निम्नांकित में से किससे संबंधित है?

1. रस
2. लेखक का नाम
3. षडांग
4. कामसूत्र

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 60 Question Id : 34212312742 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the philosopher among the following who was a son of sculptor and he was also a sculptor.

1. Plato
2. Aristotle
3. Socrates
4. Pythagoras

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 60 Question Id : 34212312742 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से उस दार्शनिक को चिह्नंकित कीजिए जो मूर्तिकार का पुत्र था तथा स्वयं भी मूर्तिकार था?

1. प्लेटो
2. अरस्तू
3. सुकरात
4. पाइथागोरस

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 61 Question Id : 34212312743 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who painted the series of 'Frieze of life' which was displayed in Paris?

1. Picasso
2. Edward Munch
3. John Miro
4. Salvador Dali

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 61 Question Id : 34212312743 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पेरिस में प्रदर्शित की गई "फ्रीज ऑफ लाइफ" शृंखला को निम्न में से किसने चित्रित किया था?

1. पिकासो
2. एडवर्ड मंक
3. जॉन मीरो
4. सल्वडोर डाली

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 62 Question Id : 34212312744 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the period of Hellenistic Art?

1. 1500 -490 BC
2. 490 - 480 BC
3. 323 - 31 BC
4. 480 - 300 BC

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 62 Question Id : 34212312744 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हेलनिस्टिक (यूनानी) कला का काल निम्नांकित में से कौन सा है?

1. 1500 -490 ई.पू.
2. 490 - 480 ई.पू.
3. 323 - 31 ई.पू.
4. 480 - 300 ई.पू.

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 63 Question Id : 34212312745 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the one from the following forms of indoor advertising?

1. Posters
2. Radio
3. Painted and Electric displays
4. Sandwich boards

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 63 Question Id : 34212312745 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इन्डोर (भीतरी) विज्ञापन का रूप निम्नलिखित में से कौन सा है?

1. पोस्टर
2. रेडियो
3. चित्रित और इलेक्ट्रिक डिस्प्ले
4. सैंडविच बोर्ड

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 64 Question Id : 34212312746 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which one painting from the following is not painted by K.G. Subramanyan.

1. Still life with turning women
2. Seated women
3. Image-II
4. Figure in studio

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 64 Question Id : 34212312746 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नलिखित में से कौन सी पेंटिंग के.जी. सुब्रह्मण्यम् द्वारा चित्रित नहीं है?

1. स्टिल लाइफ विद टर्निंग वुमन
2. सीटेड वुमन
3. इमेज-II
4. फीगर्स इन स्टूडियो

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 65 Question Id : 34212312747 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How many caves have been discovered in single area at Bhimbetka in Madhya Pradesh?

1. 450
2. 550
3. 650
4. 750

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 65 Question Id : 34212312747 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मध्यप्रदेश के भीमबेटका में एक क्षेत्र (सिंगल एरिया) में कितनी गुफाओं की खोज की गई?

1. 450
2. 550
3. 650
4. 750

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 66 Question Id : 34212312748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which part of the body 'Udarabandha' is present in the statue of Tripurantaka (12th century CE), kivalur taluk

1. Neck
2. Hand
3. Stomach
4. Ankle

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 66 Question Id : 34212312748 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

त्रिपुरान्तक मूर्ति (12वीं सदी), किवलूर तालुक के शरीर के किस भाग में “उदरबन्ध” उपस्थित है?

1. गर्दन
2. हाथ
3. पेट
4. चरणपर्व (टखना)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 67 Question Id : 34212312749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following dynasty represents the influence of the western culture on chinese art?

1. Sui Dynasty
2. Yuan Dynasty
3. Ching Dynasty
4. Ming Dynasty

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 67 Question Id : 34212312749 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चीनी कला पर पश्चिमी संस्कृति का प्रभाव निम्नांकित में से कौन सा राजवंश निरूपित करता है?

1. सुई राजवंश
2. युआन राजवंश
3. चिंग राजवंश
4. मिंग राजवंश

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 68 Question Id : 34212312750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The term for school of Japanese painting, which flourished in the late Edo period is known as:

1. Manga
2. Ukiyo-e
3. Maki-e
4. Nanga

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 68 Question Id : 34212312750 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उत्तर इंडो काल में पुष्पित-पल्लवित स्कूल ऑफ जापानीज पेंटिंग (जापानी पेंटिंग स्कूल) शब्द को निम्नलिखित नाम से जाना जाता है -

1. मंगा
2. उकियो-ई
3. मकी-ई
4. नांगा

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 69 Question Id : 34212312751 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Themes like 'Dashavtar' or 'Navgrah' forms are depicted on which of the art form.

1. Ganjifas
2. Chitra Kathi
3. Gond art
4. Pithora art

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 69 Question Id : 34212312751 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“दशावतार” या “नवग्रह” जैसे विषय निम्नलिखित में से किस कला रूप में चित्रित किये गये हैं?

1. गंजीफास
2. चित्रकाथी
3. गोंड कला
4. पिथोरा कला

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 70 Question Id : 34212312752 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘Tsongko’ is an indigenous style of painting of the AO tribe of which state of India?

1. Manipur
2. Assam
3. Uttarakhand
4. Nagaland

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 70 Question Id : 34212312752 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सुंगो भारत के निम्नलिखित में से किस राज्य की एओ (AO) जनजाति की देशी चित्रकला शैली है?

1. मणिपुर
2. असम
3. उत्तराखण्ड
4. नागालैण्ड

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 71 Question Id : 34212312753 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Mark the deity in which somaskanda velankanm of 12th century CE standing between Uma and Shiva?

1. Subrahmanya
2. Chandrasekhara
3. Ganesha
4. Chandikesvara

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 71 Question Id : 34212312753 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

12 वीं शताब्दी की सोमस्कंद, वेलांकनम् मूर्ति में उमा और शिव के बीच में खड़े हुए देवता निम्नलिखित में से कौन हैं?

1. सुब्रह्मण्य
2. चन्द्रशेखर
3. गणेश
4. चण्डिकेश्वर

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 72 Question Id : 34212312754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Who discovered Mohenjodaro from the following in 1922?

1. Mr. Rakhaladas Bannerji
2. Mr. Raibahadur Dayaram Sahani
3. Tarkateertha Laxamanshastri
4. Sane Guruji

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 72 Question Id : 34212312754 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

वर्ष 1922 में मोहनजदड़ो की खोज निम्नलिखित में से किसने की थी?

1. श्री राखलदास बनर्जी
2. श्री रायबहादुर दयाराम साहनी
3. तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री
4. साने गुरुजी

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 73 Question Id : 34212312755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the part of stupa that means the platform at the base belongs to the shunga period.

1. Harmika
2. Meghi
3. Chhatrawalli
4. Vedika

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 73 Question Id : 34212312755 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से उस स्तूप के भाग को चिह्नित कीजिए जो शुंग काल से संबंधित आधार का साधन है?

1. हर्मिका
2. मेघी
3. छत्रवल्ली
4. वेदिका

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 74 Question Id : 34212312756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Who was given the theory of Bhaktivaad?

1. Bhatt Nayak
2. Bharat Muni
3. Shankuka
4. Bhatt lollata

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 74 Question Id : 34212312756 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

भक्तिवाद का सिद्धांत निम्नलिखित में से किसने दिया था?

1. भट्ट नायक
2. भरत मुनि
3. शंकुक
4. भट्ट लोल्लट

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 75 Question Id : 34212312757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Select the author of 'Philosophy in a New Key'.

1. J. Santayana
2. Herbert Read
3. Susanne Katherina Langer
4. R.G. Collingwood

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 75 Question Id : 34212312757 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘फिलॉस्फी इन ए न्यू की’ नामक पुस्तक के लेखक कौन हैं?

1. जे. सन्तायन
2. हर्बर्ट रीड
3. सुसेन कैथरीना लैनार
4. आर. जी. कालिंगनुड

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 76 Question Id : 34212312758 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Vasuki tradition of Rasa includes which Rasa as ninth Rasa?

1. Sringar (Love)
2. Veer (Heroic)
3. Adbhut (Wonder)
4. Shant

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 76 Question Id : 34212312758 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वासुकी रस परंपरा में निम्नलिखित में से किस रस को नौवें रस के रूप में शामिल किया गया है?

1. शृंगार
2. वीर
3. अद्भुत
4. शांत

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 77 Question Id : 34212312759 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘Simhala Avadana’ is painted in which cave of Ajanta?

1. 10
2. 17
3. 2
4. 1

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 77 Question Id : 34212312759 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘सिंहल अवदान’ अजंता की किस गुफा में चित्रित है?

1. 10
2. 17
3. 2
4. 1

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 78 Question Id : 34212312760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘Tuti Nama’ is a famous Indian Folk tale which is known for.

1. Tale of love
2. Tale of Horses
3. Tale of Parrot
4. Tale of War Heros

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 78 Question Id : 34212312760 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘तूती नामा’ एक प्रसिद्ध भारतीय लोककथा है, वह निम्नलिखित में से किस लिए विख्यात है?

1. प्रेम की कथा
2. अश्वों की कथा
3. तोते की कथा
4. युद्ध वीरों की कथा

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 79 Question Id : 34212312761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Non - personal, paid form of communication that depends on mediate channels of mass communication is defined as which of the following term?

1. Visual communication
2. Marketing Management
3. Corporate communication
4. Advertising

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 79 Question Id : 34212312761 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जनसंचार के मध्यमवर्ती चैनलों पर आश्रित संचार के सशुल्क गैर-वैयक्तिक रूप को निम्नलिखित में से किस रूप में व्याख्यायित किया जाता है?

1. दृश्य संचार (विजुअल कम्यूनिकेशन)
2. विपणन प्रबंधन (मार्केटिंग मैनेजमेन्ट)
3. कॉर्पोरेट संचार (कॉर्पोरेट कम्यूनिकेशन)
4. विज्ञापन (एडवर्टाइजिंग)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 80 Question Id : 34212312762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Many products / serves such as insurance covers use which of the following advertising Appeal?

1. Emotional Appeal
2. Health Appeal
3. Psychological Appeal
4. Fear Appeal

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 80 Question Id : 34212312762 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बीमा जैसे अनेक उत्पाद/सेवाएँ निम्नलिखित में से किस विज्ञापन अपील का प्रयोग करते हैं?

1. भावनात्मक अपील
2. स्वास्थ्य अपील
3. मनोवैज्ञानिक अपील
4. भयजन्य अपील

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 81 Question Id : 34212312763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The units developed for type measurement by Fournier-didot are termed as which of the following?

1. Semitic and Diditic
2. mm and cm
3. Didot and Bodoni
4. Point and picas

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 81 Question Id : 34212312763 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

फोर्नियर-डिडोट द्वारा निदर्श मापन के लिए विकसित इकाईयों को निम्नलिखित में से किस नाम से अभिहित किया जाता है?

1. सेमिटिक और डिडिटिक
2. mm और cm (मिमी और सेंमी)
3. डिडोट और बदोनी
4. पोइन्ट और पाइका

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 82 Question Id : 34212312764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Term used for adjustments to the spaces between two letters.

1. Oblique
2. Bracketing
3. Leading
4. Kerning

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 82 Question Id : 34212312764 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

दो वर्णों के बीच स्थान के समायोजन के लिए प्रयुक्त शब्द है -

1. आब्लिक
2. ब्रेकेटिंग
3. लीडिंग
4. कर्निंग

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 83 Question Id : 34212312765 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Which of the print series document the impact of the French occupation of Spain?

1. Bull fights
2. The Disasters of war
3. Europe a Prophecy
4. Vollard suite

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 83 Question Id : 34212312765 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस मुद्रण शृंखला में स्पेन के फ्रांसीसी अध्यासन (कब्जा) के प्रभाव को दस्तावेजीकृत किया गया है?

1. बुल फाइट
2. द डिजास्टर्स ऑफ वार
3. यूरोप ए प्रोफेसी
4. वल्लार्ड सुइट

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 84 Question Id : 34212312766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘Street corner’, ‘old poem’ and ‘sisters at toilet’ etching are created by which artist?

1. Jyoti Bhatt
2. Y.K. Shukla
3. Jeram Patel
4. Rashiklal Parikh

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 84 Question Id : 34212312766 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस कलाकार (चित्रकार) ने 'स्ट्रीट कार्नर', 'ओल्ड पोएम' और 'सिस्टर्स एट द्वाएलेट' नामक निक्षारण (अम्ललेखन) की रचना की है?

1. ज्योति भट्ट
2. वाई. के. शुक्ल
3. जेराम पटेल
4. रशिक लाल पारिख

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 85 Question Id : 34212312767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the artist and medium of "The heart of the Parisian stock exchange" of year 1856.

1. Tolouse Lautrec - Lithograph
2. Honore Daumier- Lithograph
3. Pablo Picasso - Etching/ Aquatint
4. Fransisco Goya - Aquatint

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 85 Question Id : 34212312767 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 1856 के “द हर्ट ऑफ द पारिसियन स्टॉक एक्सचेंज” के चित्रकार और माध्यम को चिह्नित कीजिए -

1. तोल्यूस लाट्रेक - लीथोग्राफ
2. होनोरे डॉमियर - लीथोग्राफ
3. पाब्लो पिकासो - निक्षारण/ एकाटिन्ट (ताम्र पत्र उत्कीर्णन)
4. फ्रांसिस्को गोया - ताम्रपत्र उत्कीर्णन

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 86 Question Id : 34212312768 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Known Practicing Printmaker from Lucknow, during the forties_____.

1. Vasant Parab
2. Abdur Rahman Chughtai
3. Lalit Mohan Sen
4. Samarendra Nath Gupta

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 86 Question Id : 34212312768 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चालीस के दशक के लखनऊ के विख्यात प्रिंटमेकर (चित्रकार) निम्नांकित में से कौन हैं?

1. वसन्त परब
2. अब्दुर्रहमान चुगताई
3. ललित मोहन सेन
4. समरेन्द्र नाथ गुप्त

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 87 Question Id : 34212312769 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

For Biscuit firing, what is the ideal temperature?

1. 250 - 500°C
2. 500 - 800°C
3. 1050 - 1200°C
4. 850 - 1020°C

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 87 Question Id : 34212312769 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

बिस्किट फायरिंग के लिए आदर्श तापमान निम्नांकित में से कौन सा है?

1. 250 - 500°C
2. 500 - 800°C
3. 1050 - 1200°C
4. 850 - 1020°C

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 88 Question Id : 34212312770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Select the sculptor of 'unique forms of continuity in space 1913'

1. Antoine Pevsner
2. Umberto Boccioni
3. Henri Matisse
4. Constantine Brancusi

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 88 Question Id : 34212312770 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

'यूनिक फार्म ऑफ कान्टिन्यूटी इन स्पेस-1923' का मूर्तिकार निम्नलिखित में से कौन है?

1. एंटोइने पेवस्नर
2. उम्बर्टो वोक्कियानी
3. हेनरी मातीस
4. कान्स्टैन्टाइन ब्रैकुंसी

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 89 Question Id : 34212312771 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Identify the sculptor who use tribal method of bronze sculptures?

1. Amarnath sehgal
2. Ved Nayar
3. Meera Mukherjee
4. Ratna bali Kant

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 89 Question Id : 34212312771 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

कांस्य मूर्तिकला की जनजातीय विधि का प्रयोग करने वाले मूर्तिकार निम्नलिखित में से कौन है?

1. अमरनाथ सहगल
2. वेद नायर
3. मीरा मुखर्जी
4. रत्नाबाली कान्त

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 90 Question Id : 34212312772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The term ' Bozzetto' is also known for?

1. Maquette
2. Finished sculpture
3. Firing for Terracotta
4. Glaze firing

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 90 Question Id : 34212312772 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

‘बोजेटो’ शब्द को निम्नांकित के लिए भी जाना जाता है:

1. मैकेट (लघु प्रतिरूप)
2. परिष्कृत मूर्ति (फिनिशड स्क्ल्चर)
3. टेराकोटा के लिए पकाना (फायरिंग फॉर टेराकोटा)
4. ग्लेज फायरिंग

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 91 Question Id : 34212312773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the sequence from initial art practices to later art practice done by Amrita Shergil.

- A. Landscape drawings and water color
- B. Develop her own style ‘ Fundamentally Indian in spirit’
- C. Working on self-portraits in oil
- D. Drawing from life models
- E. Male and female nudes mainly in charcoal

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, D, E, C, B
2. B, A, D, E, C
3. C, B, A, D, E
4. D, E, C, B, A

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 91 Question Id : 34212312773 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अमृता शेरगिल द्वारा किये गये आरंभिक कला प्रयोगों से बाद के कला प्रयोगों के क्रम में निम्नलिखित को व्यवस्थित कीजिए -

- A. परिदृश्य रेखांकन और जलरंग
- B. अपनी स्वयं की 'मूलतः भारतीय अनुप्राणित' शैली का विकास
- C. तेल रंग माध्यम में स्वचित्र (सेल्फ पोर्ट्रेट) पर कार्य करना
- D. जीवन प्ररूपों का चित्रांकन
- E. मुख्यतः चारकोल में पुरुष और स्त्री के नग्न चित्र (न्यूड्स)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. A, D, E, C, B
- 2. B, A, D, E, C
- 3. C, B, A, D, E
- 4. D, E, C, B, A

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 92 Question Id : 34212312774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the principle elements of an Orissan temple in elevation and plan from top to bottom.

- A. Amalaka
- B. Kalasha
- C. Chapra
- D. Bada
- E. Rekha deul

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, C, D, B, E
- 2. B, A, C, D, E
- 3. C, D, B, E, A
- 4. D, B, C, E, A

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 92 Question Id : 34212312774 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उड़िया शैली के मंदिर के प्रधान तत्त्वों के उत्थापन और योजना को शीर्ष से तल के क्रम में व्यवस्थित कीजिए

-

- A. आमलक
- B. कलश
- C. छप्र
- D. बड़ा
- E. रेखा झूल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, C, D, B, E
2. B, A, C, D, E
3. C, D, B, E, A
4. D, B, C, E, A

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 93 Question Id : 34212312775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Select the chronological order of the following books of art philosophers.

- A. Problems of Art
- B. Vision and Design
- C. Transformation
- D. Feeling and Form

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B, C, D
- 2. B, C, D, A
- 3. C, D, A, B
- 4. D, A, B, C

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 93 Question Id : 34212312775 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दार्शनिकों की निम्नलिखित पुस्तकों को सही कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए -

- A. प्रॉब्लम्स ऑफ आर्ट
- B. विजन ऐंड डिजाइन
- C. ट्रांसफॉर्मेशन
- D. फीलिंग ऐंड फॉर्म

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. A, B, C, D
- 2. B, C, D, A
- 3. C, D, A, B
- 4. D, A, B, C

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 94 Question Id : 34212312776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Select the correct chronologically of the following art societies / school according to year of establishment.

- A. All India Fine Art and Craft Society
- B. Academy of fine Arts, Calcutta
- C. Bombay Art Society
- D. Government School of Arts and Craft Lucknow

Choose the *correct* answer from the options given below:

- 1. B, A, C, D
- 2. A, B, C, D
- 3. C, D, A, B
- 4. D, B, A, C

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 94 Question Id : 34212312776 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सोसायटियों/स्कूलों का उनके स्थापना वर्ष के अनुसार सही कालानुक्रम चुनिए -

- A. आल इंडिया फाइन आर्ट ऐंड क्राफ्ट सोसायटी
- B. अकादमी ऑफ फाइन आर्ट्स, कलकत्ता
- C. बाम्बे आर्ट सोसायटी
- D. गवर्नमेन्ट स्कूल ऑफ आर्ट्स ऐंड क्राफ्ट, लखनऊ

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. B, A, C, D
- 2. A, B, C, D
- 3. C, D, A, B
- 4. D, B, A, C

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 95 Question Id : 34212312777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the correct chronology of the following artists according to their birth of year.

- A. N. S. Bendre
- B. Sailoz Mukherjee
- C. B. C. Sanyal
- D. Binod Behari Mukherjee

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A, C, B, D
2. B, C, D, A
3. D, B, A, C
4. C, D, B, A

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 95 Question Id : 34212312777 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कलाकारों को उनके जन्मवर्ष के अनुसार सही कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए -

- A. एन. एस. बेन्द्रे
- B. सेलोज़ मुखर्जी
- C. बी. सी. सान्याल
- D. बिनोद बिहारी मुखर्जी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. A, C, B, D
- 2. B, C, D, A
- 3. D, B, A, C
- 4. C, D, B, A

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 96 Question Id : 34212312778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Select the correct chronology of the following thinkers according to year of birth.

- A. Alexander Baumgarten
- B. Johan Joachin winckelmann
- C. Immanual Kant
- D. G.E. Lessing

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. B, C, D, A
- 2. A, B, C, D
- 3. C, A, D, B
- 4. A, C, B, D

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 96 Question Id : 34212312778 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित चिंतकों को जन्मवर्ष के अनुसार सही कालानुक्रम में व्यवस्थित कीजिए -

- A. अलेक्जेंडर बॉमगार्टेन
- B. जोहान्न जोचिन विन्कैलमैन
- C. इमानुएल कांट
- D. जी. ई. लेसिंग

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. B, C, D, A
- 2. A, B, C, D
- 3. C, A, D, B
- 4. A, C, B, D

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 97 Question Id : 34212312779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

As per history of advertising, total period is divided into six periods or stages. Following are given four of these stages, Arrange them in correct order as per its origin.

- A. Pre-Printing period
- B. Period of consolidation
- C. Period of expansion
- D. Early printing period

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B, D, C
- 2. A, D, B, C
- 3. B, A, C, D
- 4. D, A, B, C

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 97 Question Id : 34212312779 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विज्ञापन के इतिहास के अनुसार, कुल अवधि को छह कालखण्डों या अवस्थाओं में विभाजित किया गया है। नीचे उनमें से चार अवस्थाएँ दी गई हैं। उन्हें उनकी उत्पत्ति के अनुसार सही अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए -

- A. पूर्व-मुद्रण काल (प्री प्रिंटिंग पीरियड)
- B. दृढ़िकरण काल (पीरियड ऑफ कन्सोलीडेशन)
- C. प्रसार काल (पीरियड ऑफ एक्सपैन्सन)
- D. आरंभिक मुद्रण काल (अर्ली प्रिंटिंग पीरियड)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A, B, D, C
2. A, D, B, C
3. B, A, C, D
4. D, A, B, C

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 98 Question Id : 34212312780 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In reference to term 'Graphic Design' arrange correct sequence as per its invention/ creation

- A. Senefelder invents Lithography
- B. 1st Egyptian typeface
- C. Braille, writing system for blind
- D. Lanston, monotype machine

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B, C, D
- 2. D, A, B, C
- 3. B, C, D, A
- 4. A, C, B, D

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 98 Question Id : 34212312780 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ग्राफिक डिजाइन’ शब्द के संदर्भ में निम्नलिखित को उनके आविष्कार/सृजन के अनुसार सही अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- A. सेने फेल्डर ने लीथोग्राफ का आविष्कार।
- B. मिस्र का प्रथम टाइपसेट।
- C. ब्रेल, दृष्टिबाधितों के लिए लेखन पद्धति।
- D. लैन्स्टन, मोनोटाइप मशीन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. A, B, C, D
- 2. D, A, B, C
- 3. B, C, D, A
- 4. A, C, B, D

Options :

- 1. 1
- 2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 99 Question Id : 34212312781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

As per Advertising Agency structure and operations chart arrange correct sequence of positions as per their role of importance.

- A. Creative group head
- B. Studio manager
- C. Account executive
- D. Art Director
- E. Visualisers

Choose the *correct* answer from the options given below:

- 1. C, A, B, D, E
- 2. D, A, B, C, E
- 3. A, C, B, D, E
- 4. C, A, D, B, E

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 99 Question Id : 34212312781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विज्ञापन एजेंसी संरचना एवं परिचालन चार्ट के अनुसार निम्नलिखित को उनकी भूमिका की महत्ता की स्थिति के सही अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए -

- A. रचनात्मक समूह प्रमुख (क्रियेटिव ग्रुप हेड)
- B. स्टूडियो प्रबंधक (स्टूडियो मैनेजर)
- C. लेखा कार्यकारी (अधिशाली) एकाउन्ट इक्जीक्यूटिव
- D. कला निर्देशक (आर्ट डिरेक्टर)
- E. मानसदर्शी (विजुअलाइजर)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. C, A, B, D, E
- 2. D, A, B, C, E
- 3. A, C, B, D, E
- 4. C, A, D, B, E

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 100 Question Id : 34212312782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the process in a proper sequence.

- A. Pour hot water and expose the plate
- B. Etch the plate in acid tray
- C. Draw with the sugar liquid on to a plate
- D. Print the plate
- E. Cover up the plate with acid resistant

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. E, C, B, A, D
- 2. A, C, E, B, D
- 3. C, E, A, B, D
- 4. E, A, C, B, D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 100 Question Id : 34212312782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित प्रक्रिया को समुचित अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए -

- A. गर्म जल में डुबोना तथा प्लेट को उद्भासित करना।
- B. अम्ल ट्रे (किशती) में प्लेट का निक्षारण।
- C. प्लेट पर चीनी के घोल के साथ चित्रित करना।
- D. प्लेट को मुद्रित करना।
- E. अम्ल प्रतिरोधक के साथ प्लेट को ढँकना।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. E, C, B, A, D
2. A, C, E, B, D
3. C, E, A, B, D
4. E, A, C, B, D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 101 Question Id : 34212312783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the given terms in progressive sequence.

- A. Editioning
- B. Cancellation proof
- C. Bon a tirer
- D. Numbering
- E. Trial proof

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. C, E, B, A, D
- 2. E, C, A, B, D
- 3. B, E, A, D, C
- 4. A, C, E, B, D

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 101 Question Id : 34212312783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नीचे दिये गये पदों (शब्दों) को उत्तरोत्तर बढ़ते क्रम में व्यवस्थित कीजिए -

- A. संस्करण निर्माण (एडिशनिंग)
- B. प्रूफ विलोपन (कैंसिलेशन प्रूफ)
- C. बोन ए टाइरर
- D. संख्यांकन
- E. प्रूफ परीक्षण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. C, E, B, A, D
- 2. E, C, A, B, D
- 3. B, E, A, D, C
- 4. A, C, E, B, D

Options :

- 1. 1
- 2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 102 Question Id : 34212312784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the materials in a sequence from its Hardness to softness.

- A. MDF Board
- B. Copper plate
- C. Linolium
- D. Zinc plate
- E. Steel plate

Choose the *correct* answer from the options given below:

- 1. E, B, D, A, C
- 2. C, D, A, B, E
- 3. C, A, D, B, E
- 4. B, D, A, E, C

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 102 Question Id : 34212312784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सामग्रियों को इसकी कठोरता से मृदुता के अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए -

- A. एमडीएफ बोर्ड
- B. कापर प्लेट
- C. लिनोलियम
- D. ज़िंक प्लेट
- E. स्टील प्लेट

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. E, B, D, A, C
- 2. C, D, A, B, E
- 3. C, A, D, B, E
- 4. B, D, A, E, C

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 103 Question Id : 34212312785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the correct chronology of the sculptures of Naum Gabo

- A. Model for construction in Space-Arch No.2
- B. Linear construction in Space-Arch No-3-with Red
- C. Translucent variation on spheric theme
- D. Circular relief

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. D, C, B, A
- 2. A, B, C, D
- 3. B, D, C, A
- 4. C, D, A, B

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3

4. 4

Question Number : 103 Question Id : 34212312785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नॉम गेबो की मूर्तियों का सही अनुक्रम चुनिये -

- A. मॉडल फॉर कन्स्ट्रक्शन इन स्पेस-आर्च नं. 2
- B. लीनियर कन्स्ट्रक्शन इन स्पेस न.3 विद रेड
- C. ट्रांसलूसेन्ट वैरिएशन ऑन स्फेरिक थीम
- D. सर्कुलर रिलीफ

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. D, C, B, A
- 2. A, B, C, D
- 3. B, D, C, A
- 4. C, D, A, B

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 104 Question Id : 34212312786 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Choose the correct chronology of Indian Art.

- A. Chandellas
- B. Rastrakoot
- C. Hoysalas
- D. Kushan (Mathura)

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. D, B, A, C
- 2. B, A, D, C
- 3. A, B, C, D
- 4. D, A, B, C

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 104 Question Id : 34212312786 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय कला के सही कालानुक्रम को चुनिए -

- A. चंदेल
- B. राष्ट्रकूट
- C. होयसल
- D. कुषाण (मथुरा)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. D, B, A, C
2. B, A, D, C
3. A, B, C, D
4. D, A, B, C

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 105 Question Id : 34212312787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the correct sequence of chola bronze statue which are housed at Govt. Museum in chennai.

- A. Vishnu with consorts
- B. Tripurantaka
- C. Manikkavachakar
- D. Mahishasuramardini

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, D, C, B
- 2. B, A, D, C
- 3. C, B, A, D
- 4. D, C, B, A

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 105 Question Id : 34212312787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चेन्नई के राजकीय संग्रहालय में रखी गई चोल कांस्य प्रतिमाओं को सही अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए -

- A. सपत्नीक विष्णु
- B. त्रिपुरान्तक
- C. मणिकवचकर
- D. महिषासुरमर्दिनी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. A, D, C, B
- 2. B, A, D, C
- 3. C, B, A, D
- 4. D, C, B, A

Options :

- 1. 1
- 2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 106 Question Id : 34212312788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the interpretation chit mudras (denotes emotions, in Mathura style of sculptures).

- A. Pointer finger joined to the thumb with the palm facing the back
- B. Mudra indicates Buddha delivering a Sermon
- C. Expresses his attempt at persuasion
- D. Mudra indicate thumb joined to the middle finger

Choose the *correct* answer from the options given below:

- 1. A and B only
- 2. B and C only
- 3. A, B and D only
- 4. B, C and D only

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 106 Question Id : 34212312788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मूर्तिकला की मथुरा शैली में चित्तमुद्राओं (भाव को उद्दिष्ट करने वाले) के निर्वचन को चिह्नांकित कीजिए -

- A. पृष्ठ भाग के सामने की हथेली के अंगूठे से जुड़ी दिशासूचक अंगुल।
- B. इस मुद्रा में महात्माबुद्ध को उपदेश देते हुए दर्शाया गया है।
- C. इससे इनके अनुनयन का प्रयास अभिव्यक्त होता है।
- D. यह मुद्रा मध्यमा ऊँगली से जुड़े अंगूठे को दर्शाती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और B
- 2. केवल B और C
- 3. केवल A, B और D
- 4. केवल B, C और D

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 107 Question Id : 34212312789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Figure out the architecture features of Lad Khan Temple at Aihole.

- A. Large mandapa type temple
- B. Stands on a moulded adisthana
- C. Consists of 08 pillars which arranged into two rectangles
- D. On the roof of the Lad Khan just above the middle have stands another big shrine without any kind of images on the outer walls

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A and B only
- 2. B, C and D only
- 3. B and C only
- 4. A, C and D only

Options :

- 1. 1
- 2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 107 Question Id : 34212312789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ऐहोल स्थित लडखन के मंदिर की स्थापत्य कला की विशेषताओं को चुनिए -

- A. वृहद मंडप प्ररूप का मंदिर
- B. वलयित आधिष्ठान पर खड़ा
- C. इसमें 08 स्तंभ हैं जो दो आयतों में विन्यासित हैं।
- D. लडखन की छत पर मध्य हॉल के ठीक उपर दूसरे बड़े श्राइन पर बाह्य दीवारों पर बिना किसी मूर्ति के खड़ी है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और B
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल B और C
- 4. केवल A, C और D

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 108 Question Id : 34212312790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Figure at the facts associated with the artist Jacopo Bellini.

- A. He was the first to introduced a new sprit into venetian painting
- B. Joy in nature and a fanciful imagination are apparent in his drawings
- C. Influenced by the dramatic movements and growing interest in abstract art
- D. Need Bronze relief, 'Herod's feast' which represents the tragic moment
- E. Most important artist of Dugento

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A and B only
- 2. C and D only
- 3. B and D only
- 4. C and E only

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 108 Question Id : 34212312790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कलाकार जैकोपो वेलिनी से संबंधित तथ्यों को चुनिए।

- A. वेनिस की चित्रकला में नई आत्मा अंतः स्थापित करने वाले पहले व्यक्ति थे।
- B. उनकी चित्रकला में प्रकृति में हर्ष और कल्पना प्रकट है।
- C. नाटकीय आंदोलनों से प्रभावित और सारभूत कला में बढ़ती हुई अभिरूचि
- D. उन्होंने कांस्य उच्चावच (रिलीफ) 'हेरोजस फीस्ट' बनाया जो दुःखांत क्षण को निरूपित करता है।
- E. डुगन्टो के अति महत्वपूर्ण कलाकार हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और B
- 2. केवल C और D
- 3. केवल B और D
- 4. केवल C और E

Options :

- 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 109 Question Id : 34212312791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the Paul Gauguin's color applications seen in his painting.

- A. Pioneered in the abstract use of color (green blue horses) to represent emotion through unexpected combinations
- B. Preferred ;large area of bright tropical color
- C. Used unusual, exotic colours emotionally selected in exciting combinations to aroused interest
- D. While he filled his figure with the most daring colours, he usually made his backgrounds hard
- E. He changed his subjects and style of colouring as well with time

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A, B and C only
2. B, C and D only
3. C, D and A only
4. D, A and B only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 109 Question Id : 34212312791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पॉल गॉगिन की पेंटिंग्स में प्रदर्शित रंग अनुप्रयोग को चिह्नंकित कीजिए -

- A. अप्रत्याशित संयोजनों द्वारा भाव को प्रस्तुत करने के लिए रंग (ग्रीन ब्लू हार्सेस) के अमूर्त प्रयोग में अग्रणी थे।
- B. चमकदार तीक्ष्ण रंग के व्यापक क्षेत्रों को वरीयता प्रदान करते थे।
- C. रुचि उत्पन्न करने के लिए उत्तेजक संयोजनों में चयनित भावात्मक रूप से आकर्षक रंगों का असाधारण प्रयोग।
- D. जब उन्होंने अपनी आकृतियों में अत्यधिक विशिष्ट रंग भरा, तो उन्होंने अपनी पृष्ठभूमि को सद्द बनाया।
- E. उन्होंने समय के साथ अपने विषयों और रंग भरने की शैली में परिवर्तन किया।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल C, D और A
- 4. केवल D, A और B

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 110 Question Id : 34212312792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The artist who were inspired by 'Tantra'

- A. Prafulla Mohanti
- B. K. V. Haridasan
- C. Madhavi Parekh
- D. Biren Dey
- E. Rathin Mitra

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, C, D, E only
- 2. A, D, E only
- 3. A, B, and D only
- 4. B, C, D and E only

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 110 Question Id : 34212312792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वे कलाकार जो 'तंत्र' से प्रभावित थे, वे हैं -

- A. प्रफुल्ल मोहंती
- B. के. वी. हरिदासन
- C. माधवी पारेख
- D. बीरेन डे
- E. रथिन मित्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, C, D और E
- 2. केवल A, D और E
- 3. केवल A, B और D
- 4. केवल B, C, D और E

Options :

- 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 111 Question Id : 34212312793 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the background of the Pichwai Paintings

- A. 900-year old art form
- B. Taught in the age-oldest-shishya tradition
- C. Originally painted on paper
- D. Pointed with organic colours
- E. Paintings can be found in the temples of the Pushtimarg devotional tradition

Choose the *correct* answer from the options given below:

- 1. C, D and E only
- 2. B, D and E only
- 3. A, B and D only
- 4. C, B and A only

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 111 Question Id : 34212312793 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पिचवर्ड पेंटिंग्स के ऐतिहासिक पृष्ठभूमि को चिह्नांकित कीजिए -

- A. 900 वर्ष प्राचीन कला रूप।
- B. इस पुरातन गुरु-शिष्य परंपरा में सिखाया जाता है।
- C. मूलतः कागज पर चित्रित किया जाता है।
- D. इसे जैव रंगों से चित्रित किया जाता है।
- E. ये पेंटिंग्स पुष्टिमार्गी धार्मिक परंपरा के मंदिरों में पायी जा सकती हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल C, D और E
- 2. केवल B, D और E
- 3. केवल A, B और D
- 4. केवल C, B और A

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

**Question Number : 112 Question Id : 34212312794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Select the painted Manuscripts of Buddhism.

- A. Uttardhyam Sutra
- B. Prajya Parmita
- C. Panch Raksha
- D. Asta sahastrika
- E. Maha Mayuri Gandvyuh

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. B, C, D only
- 2. A, B, C only
- 3. A, B, C, D only
- 4. B, C, D, E only

Options :

- 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 112 Question Id : 34212312794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बौद्ध धर्म की चित्रित पांडुलिपियाँ निम्नलिखित में से कौन सी हैं?

- A. उत्तरध्यायम सूत्र
- B. प्रज्ञा पारमिता
- C. पंच रक्षा
- D. अष्ट सहस्रिका
- E. महा मयूरी गंडव्यूह

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल B, C और D
- 2. केवल A, B और C
- 3. केवल A, B, C और D
- 4. केवल B, C, D और E

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 113 Question Id : 34212312795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Select the Indian epic/ texts which are translated in Persian during Mughal period.

- A. Mahabharata
- B. Ramayana
- C. Atharvaveda
- D. Anga Sutra
- E. Rati Rahasya

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, D, C only
- 2. B, C, D only
- 3. A, B, C only
- 4. C, D, E only

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 113 Question Id : 34212312795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मुगल काल में फारसी में अनूदित भारतीय महाकाव्य/ग्रंथ निम्नलिखित में से कौन से हैं?

- A. महाभारत
- B. रामायण
- C. अथर्ववेद
- D. अंगसूत्र
- E. रतिरहस्य

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, D और C
- 2. केवल B, C और D
- 3. केवल A, B और C
- 4. केवल C, D और E

Options :

- 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 114 Question Id : 34212312796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are principle of campaign planning?

- A. Market Research
- B. Dominance
- C. Consumer behavior
- D. Concentration
- E. Repetition

Choose the *correct* answer from the options given below:

- 1. B, C, E only
- 2. A, C, D, only
- 3. A, B, C only
- 4. B, D, E only

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 114 Question Id : 34212312796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभियान योजना के सिद्धांत निम्नलिखित में से कौन से हैं?

- A. बाजार अनुसंधान
- B. प्रभुत्व
- C. उपभोक्ता-व्यवहार
- D. संकेन्द्रण (एकाग्रता)
- E. पुनरावृत्ति

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल B, C, E
- 2. केवल A, C, D
- 3. केवल A, B, C
- 4. केवल B, D, E

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

**Question Number : 115 Question Id : 34212312797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Objectives of Advertising campaign are.

- A. Building a strong brand image
- B. Make better the public relation of the company
- C. To increase cost of living
- D. To sell product the service or the idea
- E. To create corporate image

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B, D and E only
- 2. A, B, and E only
- 3. B, C, D and E only
- 4. A, C, D only

Options :

- 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 115 Question Id : 34212312797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विज्ञापन अभियान के उद्देश्य निम्नलिखित में से कौन से हैं?

- A. सुदृढ़ ब्रांड छवि का निर्माण
- B. कंपनी के जन-संबंध (पब्लिक रिलेशन) को बेहतर बनाना
- C. दैनिक जीवन (लीविंग) की लागत में वृद्धि करना
- D. उत्पाद, सेवा या विचार की बिक्री करना
- E. कॉर्पोरेट छवि निर्मित करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B, D और E
- 2. केवल A, B और E
- 3. केवल B, C, D और E
- 4. केवल A, C और D

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 116 Question Id : 34212312798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify poster designed by Alphonse Mucha

- A. Gismonda Poster
- B. Poster for Orpheus in Hades
- C. Poster for Job cigarette papers
- D. Poster for the French commerce ministry exhibit
- E. Poster for Monaco Monte Carlo

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, C and D only
- 2. A, C, D and E only
- 3. B, C, D only
- 4. C, D, E only

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 116 Question Id : 34212312798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अल्फोंस मूसा द्वारा अभिकल्पित पोस्टरों को चिह्नित कीजिए -

- A. गिस्मोंडा पोस्टर
- B. हेडस में निराश्रितों के लिए पोस्टर
- C. जाब सिगरेट पेपर्स के लिए पोस्टर
- D. फ्रांसीसी वाणिज्य मंत्रालय की प्रदर्शनी के लिए पोस्टर
- E. मोनाको मोन्टे कार्लो के लिए पोस्टर

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, C और D
- 2. केवल A, C, D और E
- 3. केवल B, C और D
- 4. केवल C, D और E

Options :

- 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 117 Question Id : 34212312799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the correct sans serif fonts.

- A. Universe
- B. Futura
- C. Helvetica
- D. Baskerville
- E. Avant Gande

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A, B, C, E only
2. C, D and E only
3. A, C, D and E only
4. B, C, D and E only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 117 Question Id : 34212312799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सही सैन्स सेरिफ फोन्ट को चिन्हांकित कीजिए -

- A. यूनिवर्स
- B. प्यूचुरा
- C. हेल्वेटिका
- D. बास्करविल्ले
- E. अवां गार्डे

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B, C और E
- 2. केवल C, D और E
- 3. केवल A, C, D और E
- 4. केवल B, C, D और E

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 118 Question Id : 34212312800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The 'Bat-tala Prints' has witnesses.

- A. The engrarers mostly belonged to castes of sutradhar and shikaris
- B. The kalighat Patuvas were the Bat-Tala Prints
- C. The Bat-Tala literate was aimed at the Semi-educated reader
- D. Bama Pada Banerjee and Ramendra Nath Chakraborty were the Bat-Tala artists
- E. Puranic mythology, Pedagogical literater and legendary romance were the subject matter

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. B, C, E only
- 2. A, D, E only
- 3. B, C, D only
- 4. A, C, E only

Options :

- 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 118 Question Id : 34212312800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘बट-तला प्रिंट्स’ निम्नांकित का साक्षी है:

- A. उत्कीर्णक अधिकांशतः सूत्रधार और शंकरी जाति से संबंधित थे।
- B. कालीघाट पटुआ बट-तला प्रिंट्स का मुद्रण करते थे।
- C. बट-तला साहित्य का लक्ष्य अर्द्ध-शिक्षित पाठक पर था।
- D. बामा पादा बनर्जी और रामेन्द्रनाथ चक्रवर्ती बट-तला कलाकार थे।
- E. पौराणिक मिथकशास्त्र, शिक्षाशास्त्रीय (पेडागॉजी) साहित्य तथा दंत कथा आधारित प्रेमाख्यान इसकी विषय वस्तु थी।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल B, C और E
2. केवल A, D और E
3. केवल B, C और D
4. केवल A, C और E

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 119 Question Id : 34212312801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who among the below artists have worked at Hayter's Atelier-17

- A. R.M. Palaniappam
- B. N.K. Dixit
- C. Lalitha Lajmi
- D. Somnath Hore
- E. Bimal Banerjee

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. B, E only
- 2. A, D only
- 3. C, E only
- 4. A, C only

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

**Question Number : 119 Question Id : 34212312801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

निम्नांकित में से किन कलाकारों ने 'हैयटर्स एटेलियर-17' में कार्य किया है?

- A. आर.एम. पलानीअप्पन
- B. एन.के. दीक्षित
- C. ललिता लाजमी
- D. सोमनाथ होरे
- E. बिमल बनर्जी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल B और E
- 2. केवल A और D
- 3. केवल C और E
- 4. केवल A और C

Options :

- 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 120 Question Id : 34212312802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Who among the given list known for Linocut prints created by them.

- A. Jeram Patel
- B. Vinod Shah
- C. Chitta Prasad
- D. Jai Zharotia
- E. Vinod Ray Patel

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A, D only
2. C, E only
3. B, C only
4. A, E only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 120 Question Id : 34212312802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित सूची में से कौन अपने द्वारा निर्मित लीनोकट प्रिंट के लिए प्रसिद्ध हैं?

- A. जेराम पटेल
- B. विनोद शाह
- C. चित्ता प्रसाद
- D. जय झरोटिया
- E. विनोद राय पटेल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A और D
- 2. केवल C और E
- 3. केवल B और C
- 4. केवल A और E

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 121 Question Id : 34212312803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A good and original print from a printmaking must consist of.

- A. Intimate relationship with a creative process, editing revising and reworking until a final work is achieved
- B. All the prints from different state of printing must include in an edition
- C. A print maker must think of only recognition
- D. An artist is free to unfollow the editioning terms and do the printing
- E. A print maker is an artist whose work involve a disciplined process at every level

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. B, D only
- 2. C, E only
- 3. A, E only
- 4. A, D only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 121 Question Id : 34212312803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी प्रिंटमेकर के द्वारा अच्छे और मूल प्रिंट में निम्नलिखित बातें होनी चाहिए -

- A. जब तक कार्य को अंतिम रूप न दे दिया जाए तब तक सृजन प्रक्रिया संपादन, परिशोधन और पुनःकार्य से घनिष्ठ सम्बंध रखना।
- B. मुद्रण की भिन्न-भिन्न स्थिति के सभी प्रिंट एक संस्करण में अवश्य शामिल किए जाएँ।
- C. एक प्रिंटमेकर को केवल प्रसिद्धि के सम्बंध में सोचना चाहिए
- D. एक कलाकार संपादन सम्बंधी शर्तों का पालन करने के लिए स्वतंत्र है।
- E. एक प्रिंटमेकर ऐसा कलाकार होता है, जिसके कार्य में प्रत्येक स्तर पर अनुशासित प्रक्रिया शामिल होती है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल B और D
2. केवल C और E
3. केवल A और E
4. केवल A और D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 122 Question Id : 34212312804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Mark the sculpture characteristic of Romanesque sculpture

- A. Sculpture was not meant for architectural ornament
- B. Form of sculpture was relief stylized and conventional
- C. Artist did not reproduce the human and animal forms as they are in nature
- D. The manner of representation is highly realistic
- E. Finest example of relief sculpture on doorways were produced in Provence and burgundy (France)

Choose the *correct* answer from the options given below:

- 1. A, B and D only
- 2. B, C and E only
- 3. C, D and E only
- 4. D, A and B only

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

**Question Number : 122 Question Id : 34212312804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

रोम की मूर्तिकला की विशेषताएँ बताएं -

- A. मूर्तिकला वास्तुशास्त्रीय आभूषण नहीं था।
- B. मूर्तिकला का रूप रिलीफ, रूढ़ शैली के अनुसार और परंपरागत होता है।
- C. कलाकार मानव और पशु स्वरूपों को उस रूप में पुनःप्रस्तुत नहीं करते थे जैसे वे प्रकृति में पाए जाते हैं।
- D. प्रस्तुतीकरण की पद्धति काफी यथार्थपरक होती है।
- E. द्वार के आसपास रिलीफ मूर्तिकला के सर्वोत्तम उदाहरण प्रोवेन्स तथा बरगंडी (फ्रांस) में प्रस्तुत किए गए थे।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और D
- 2. केवल B, C और E
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल D, A और B

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

**Question Number : 123 Question Id : 34212312805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The Temperature of the costed metal can be assessed also by its color, select the correct temperature chart of metal.

- A. Dark Red 1004 °F
- B. Cherry Red 1373 °F
- C. Yellow 1544 °F
- D. White 2102 °F
- E. Orange 878 °F

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. A, B, D only
- 2. A, B, C, D only
- 3. C, D, E only
- 4. A, B, C, D, E

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 123 Question Id : 34212312805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ढलाई की गई धातु का तापमान का अनुमान उसके रंगे से भी लगाया जा सकता है। धातु के सही तापमान चार्ट का चयन करें -

- A. गहरा लाल (डार्क रेड) 1004 °F
- B. चेरी रेड 1373 °F
- C. पीला (येलो) 1544 °F
- D. सफेद (व्हाइट) 2102 °F
- E. नारंगी (अरेंज) 878 °F

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B और D
- 2. केवल A, B, C और D
- 3. केवल C, D और E
- 4. A, B, C, D, E

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 124 Question Id : 34212312806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the sculptures of Henry Moore

- A. Harbinger Bird - III -1960
- B. Reclining Figure - 1929
- C. Glenkin cross - 1955
- D. Hemet head No 2- 1950
- E. Bird Basket-1939

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A, B, C, D only
2. B, C, D, E only
3. C, D, E only
4. A, C, E only

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 124 Question Id : 34212312806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

हेनरी मूर की मूर्तिशिल्पों की पहचान करें -

- A. हारबिंजर बर्ड - III -1960
- B. रिक्लाइनिंग फिगर - 1929
- C. ग्लेनकिन क्रास - 1955
- D. हीमेट हेड नं. 2-1950
- E. बर्ड बास्केट - 1939

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

- 1. केवल A, B, C और D
- 2. केवल B, C, D और E
- 3. केवल C, D और E
- 4. केवल A, C और E

Options :

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Number : 125 Question Id : 34212312807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify Jataka stories from Bharhut

- A. Dambhpuk Jataka
- B. Latukit Jataka
- C. Nachchh Jataka
- D. Napit Jataka

Choose the **correct** answer from the options given below:

- 1. B, C, D only
- 2. A, B, D only
- 3. A, B, C only
- 4. A, B, C, D

Options :

- 1. 1
- 2. 2

3. 3

4. 4

Question Number : 125 Question Id : 34212312807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भरहुत की जातक कहानियों की पहचान करें -

- A. धम्भपुक जातक
- B. लातुकिट जातक
- C. नच्छ जातक
- D. नापित जातक

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. केवल B, C और D
2. केवल A, B और D
3. केवल A, B और C
4. A, B, C और D

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 126 Question Id : 34212312808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I		LIST II	
A.	Tarangavati	I.	Gunadhya
B.	Kathamanjari	II.	Ashwaghosha
C.	Gatha Saptashati	III.	Shri Palita
D.	Saundaryananda	IV.	Hala

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 126 Question Id : 34212312808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	तरंगवती	I.	गुणाढ्य
B.	कथामंजरी	II.	अश्वघोष
C.	गाथा सप्तशती	III.	श्री पालित
D.	सौन्दर्यानन्द	IV.	हल

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 127 Question Id : 34212312809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I		LIST II	
A.	Nagaraja	I.	Cave 19
B.	Mother and child	II.	Cave 17
C.	Jagannath sabha	III.	Cave 33
D.	Sibi Jataka	IV.	Cave 1

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 127 Question Id : 34212312809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	नागराज	I.	गुफा 19
B.	जननी और शिशु	II.	गुफा 17
C.	जगन्नाथ सभा	III.	गुफा 33
D.	शिबि जातक	IV.	गुफा 1

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 128 Question Id : 34212312810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I		LIST II	
A.	Hera of Samos	I.	Vatican Museum
B.	Three fates	II.	British Museum
C.	Lysippos	III.	Berlin Museum
D.	Emperor Caracalla	IV.	Louvre Museum

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 128 Question Id : 34212312810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	हेरा ऑफ समोस	I.	वेटिकन संग्रहालय
B.	श्री फेदस	II.	ब्रिटिश संग्रहालय
C.	लिसिपोज़	III.	बर्लिन संग्रहालय
D.	एम्परर कारकल्ला	IV.	लूव्र संग्रहालय

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 129 Question Id : 34212312811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I		LIST II	
A.	Anish Kapoor	I.	My mother and me
B.	Subodh Gupta	II.	The Nymph and the adult
C.	Sudarshan Shethy	III.	Taratantara
D.	Hema Upadhyay	IV.	Shift

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-I, B-IV, C-III, D-I

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 129 Question Id : 34212312811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	अनीश कपूर	I.	माई मदर एंड मी
B.	सुबोध गुप्ता	II.	द निम्फ एंड द एडल्ट
C.	सुदर्शन शेठी	III.	तारातन्तारा
D.	हेमा उपाध्याय	IV.	शिफ्ट

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-I, B-IV, C-III, D-I

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 130 Question Id : 34212312812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I		LIST II	
A.	A Ram Chandran	I.	Mandana-Garden in the morning
B.	Om Prakash	II.	The tree of life
C.	G. M. Sheikh	III.	Extension of desire
D.	Jai Zharotia	IV.	Urvashi, Puruavas and Lotus pond

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 130 Question Id : 34212312812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	ए. राम चन्द्रन	I.	मांडना-गार्डन इन द मॉर्निंग
B.	ओम प्रकाश	II.	द ट्री ऑफ लाइफ
C.	जी. एम. शेख	III.	एक्सटेंशन ऑफ डिजायर
D.	जय झरोटिया	IV.	उर्वशी, पुरुरवा एंड लोटस पोन्ड

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 131 Question Id : 34212312813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I		LIST II	
A.	Edward Munch	I.	Flochetage
B.	Surrealism	II.	Ateteir
C.	Georges Braque	III.	Death chamber
D.	Impressionism	IV.	Frottage

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 131 Question Id : 34212312813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	एडवर्ड मंख	I.	फ्लोशेटेज
B.	अतियथार्थवाद	II.	एटेलियर
C.	जॉर्ज ब्राक	III.	डेथ चैम्बर
D.	प्रभाववाद	IV.	फ्रोटेज

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 132 Question Id : 34212312814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I		LIST II	
A.	The Maharaja	I.	Commonwealth Games Delhi
B.	Appu	II.	Asian paints
C.	Tiger Mascot	III.	1982 Asian Games
D.	Gattu	IV.	Air India

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-IV, B-II, C-III, D-I
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 132 Question Id : 34212312814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	द महाराजा	I.	राष्ट्रमंडल खेल, दिल्ली
B.	अप्पू	II.	एशियन पेन्ट्स
C.	व्याघ्र शुभंकर (टाइगर मस्कट)	III.	1982 एशियाई खेल
D.	गट्टू	IV.	एयर इंडिया

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-IV, B-II, C-III, D-I
2. A-IV, B-III, C-I, D-II
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 133 Question Id : 34212312815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I		LIST II	
A.	Black face	I.	Transitioanal
B.	Univers	II.	Old style Roman
C.	Baskerville	III.	Sans serif
D.	Caslon	IV.	Old English

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 133 Question Id : 34212312815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	ब्लैक फेस	I.	ट्रांजिशनल
B.	यूनिवर्स	II.	ओल्ड स्टाइल रोमन
C.	बास्करविल्ले	III.	सैन्स सेरिफ
D.	कैस्तान	IV.	ओल्ड इंग्लिश

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-I, B-III, C-IV, D-II
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 134 Question Id : 34212312816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I		LIST II	
A.	Tea, Coffee	I.	Convenience
B.	Insurance companies	II.	Aesthetic pleasure
C.	Perfumes, music	III.	Physiological motives
D.	Tea-bags, pressure cookers	IV.	Security

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 134 Question Id : 34212312816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	चाय, कॉफी	I.	सुविधा
B.	बीमा कंपनियाँ	II.	सौन्दर्यपरक
C.	परफ्यूम, संगीत	III.	मनोवैज्ञानिक उद्देश्य
D.	टी-बैग्स, प्रेशर कुकर	IV.	प्रतिभूति

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 135 Question Id : 34212312817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I		LIST II	
A.	William Hogarth	I.	Coloured etching
B.	Mary Cassatte	II.	Mezzotint
C.	Guy Langevin	III.	Engraving
D.	F.B solvyns	IV.	Multi plate Etching

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 135 Question Id : 34212312817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	विलियम होगार्थ	I.	रंगीन निक्षारण (कलर्ड एचिंग)
B.	मेरी कैसेट	II.	मेजोटिन्ट
C.	गाय लान्गोविन	III.	उत्कीर्णन (एनोविंग)
D.	एफ. बी. सोल्विन्स	IV.	बहुप्लेट निक्षारण (मल्टी प्लेट एचिंग)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 136 Question Id : 34212312818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I		LIST II	
A.	Spit Bite	I.	Series of prints
B.	Dutch Mordant	II.	Not for sale
C.	Hors Commerce	III.	Aquatint
D.	Suite	IV.	Copper Etching

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 136 Question Id : 34212312818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	स्पिट बाइट	I.	सीरीज ऑफ प्रिंट्स
B.	डच मोरडैन्ट	II.	नॉट फॉर सेल
C.	होर्स कामर्स	III.	एक्वाटिन्ट
D.	स्यूट	IV.	कॉपर एचिंग (ताम्र निक्षारण)

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-IV, B-III, C-I, D-II
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 137 Question Id : 34212312819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I		LIST II	
A.	Gaganendranath Tagore	I.	Wood Intaglio
B.	M.V. Dhurandhar	II.	Lithography
C.	Sanat Kar	III.	Chromolithography
D.	N. B. Joglekar	IV.	Oleography

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 137 Question Id : 34212312819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	गगनेन्द्रनाथ टैगोर	I.	काष्ठ उत्कीर्ण नक्काशी (वुड इन्टैग्लियो)
B.	एम. वी. धुरंधर	II.	लीथोग्राफी
C.	सनत कर	III.	क्रोमोलीथोग्राफी
D.	एन. वी. जोगलेकर	IV.	ओलियोग्राफी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 138 Question Id : 34212312820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I		LIST II	
A.	Mandhata. Jataka	I.	Kailash Nath Temple
B.	Shiva; Slayer of the Demon Andhaka	II.	Dasavatara Temple, Deogarh
C.	Durga; slayer of mahisha	III.	Amaravati
D.	Vishnu Anantasayana panel	IV.	Elephanta

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 138 Question Id : 34212312820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	मंधाता जातक	I.	कैलाश-नाथ मंदिर
B.	अंधक दैत्य का वध करने वाले शिव	II.	दशावतार मंदिर, देवगढ़
C.	महिष का वध करने वाली दुर्गा	III.	अमरावती
D.	विष्णु अनन्त शयन पैनल	IV.	एलिफैंटा

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 139 Question Id : 34212312821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I		LIST II	
A.	Antoine pevsner	I.	City square-1948
B.	Jean Arp	II.	Fruit of Long experience-1919
C.	Max Ernst	III.	Developable surface 1938
D.	Alberto Giacometti	IV.	Madam Torso with Wavy Hat -1916

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 139 Question Id : 34212312821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	एंटीन पेक्सनर	I.	सिटी स्क़ायर -1948
B.	ज्यां आर्ष	II.	फूट ऑफ़ ए लांग एक्सपीरिएंस - 1919
C.	मैक्स अर्नस्ट	III.	डेवलपेबल सर्फ़ेस - 1938
D.	अल्बर्टो जियोकोमेटी	IV.	मैडम टोरसो विद वेवी हैट - 1916

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 140 Question Id : 34212312822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I		LIST II	
A.	Satish Gujral	I.	Vanshri (Hemp)
B.	Mrinalini Mukherjee	II.	Horse (Black Granite)
C.	Ratnabali Kant	III.	Flight (wood)
D.	Chintamani Kar	IV.	Global Agony

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-I, B-IV, C-II, D-III
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 140 Question Id : 34212312822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	सतीश गुजराल	I.	वनश्री (हेम्प)
B.	मृणालिनी मुखर्जी	II.	होर्स (ब्लैक ग्रेनाइट)
C.	रत्नावली कांत	III.	फ्लाइट (वुड)
D.	चिन्तामणि कर	IV.	ग्लोबल एगोनी

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-I, B-IV, C-II, D-III
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

342123502

Question Shuffling Allowed :

No

Question Id : 34212312823 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group
Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension



Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 34212312824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the medium of the artwork given in the image.

1. Water color
2. Oil
3. Acrylic
4. Tempera

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 142 Question Id : 34212312825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

On the basis of Narration in the given Artwork identify the title given by the artist.

1. Festival of life
2. Home word bound
3. Harvesting
4. Life of Malabar peasant

Options :

1. 1
2. 2
3. 3

4. 4

**Question Number : 143 Question Id : 34212312826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

Identify the artist of this artwork.

1. Dheeraj Chaudhary
2. B.C. Sanyal
3. Sailoz Mukherjee
4. K. C. S Paniker

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 144 Question Id : 34212312827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

In which organisation this artwork is housed?

1. Lalit kala Academy
2. National Gallery of Modern Art
3. Bombay Art Society
4. National Museum

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 145 Question Id : 34212312828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

The artist of this artwork is associated with which of the following art school.

1. Govt. School of Art and Craft, Madras
2. Govt. School of Art and Craft, Lucknow
3. Govt. College of Art, Calcutta
4. Govt. College of Art, Goa

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Id : 34212312823 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension



Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 34212312824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

चित्र में प्रदत्त आर्टवर्क (कलाकृति) के माध्यम को चिह्नित कीजिए -

1. जल रंग
2. तैल
3. एक्रीलिक
4. टेम्परा

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 142 Question Id : 34212312825 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रदत्त कलाकृति के वर्णन (वृत्तांत) के आधार पर कलाकार द्वारा दिये गये शीर्षक को चिह्नांकित कीजिए -

1. जीवन का उत्सव (फेस्टिवल ऑफ लाइफ)
2. होम वार्ड बाउंड
3. हार्वेस्टिंग
4. मालाबार के किसानों का जीवन (लाइफ ऑफ मालाबार पीजैन्ट)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 143 Question Id : 34212312826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इस कलाकृति का कलाकार निम्नलिखित में से कौन है?

1. धीरज चौधरी
2. बी. सी. सान्याल
3. सैलोज़ मुखर्जी
4. के.सी.एस. पणिकर

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 144 Question Id : 34212312827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इस कलाकृति को निम्नलिखित में से किस संस्थान में रखा गया है?

1. ललित कला अकादमी
2. राष्ट्रीय आधुनिक कला वीथि (नेशनल गैलरी ऑफ मॉडर्न आर्ट)
3. बाम्बे आर्ट सोसायटी
4. राष्ट्रीय संग्रहालय

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 145 Question Id : 34212312828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

इस कलाकृति का कलाकार निम्नलिखित में से किस कला स्कूल से संबद्ध हैं?

1. गवर्नमेन्ट स्कूल ऑफ आर्ट एंड क्राफ्ट, मद्रास
2. गवर्नमेन्ट स्कूल ऑफ आर्ट एंड क्राफ्ट, लखनऊ
3. गवर्नमेन्ट कॉलेज ऑफ आर्ट, कलकत्ता
4. गवर्नमेन्ट कॉलेज ऑफ आर्ट, गोवा

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

342123503

Question Shuffling Allowed :

No

**Question Id : 34212312829 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group
Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix**

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension



Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 34212312830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Find out the dynasty in which the given image of monument was firstly constructed?

1. Chalukya
2. Gupta
3. Kushan
4. Mauryan

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 147 Question Id : 34212312831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the time period of the construction of this historical site.

1. 1st Century BC
2. 2nd Century AD
3. 5th Century AD
4. 10th Century AD

Options :

1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 148 Question Id : 34212312832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

which Jataka story is represented in the given image.

1. Mahakapi Jatak
2. Vessantara Jatak
3. Mahabodhi Jatak
4. Kandary Jatak

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 149 Question Id : 34212312833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the site of the given image.

1. Amaravati
2. Sarnath
3. Vidisha-Sanchi
4. Ellora

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 150 Question Id : 34212312834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In which medium the given image of panel is actually created?

1. Wood
2. Ivory
3. Sand stone
4. Marble

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Id : 34212312829 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (146 to 150)

Question Label : Comprehension



Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 34212312830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से उस राजवंश को चिह्नित कीजिए जिसमें नीचे प्रदत्त स्मारक का चित्र सर्वप्रथम निर्मित किया गया था?

1. चालुक्य
2. गुप्त
3. कुषाण
4. मौर्य

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 147 Question Id : 34212312831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इस ऐतिहासिक पुरा स्थल का निर्माण काल निम्नलिखित में से कौन सा है?

1. प्रथम शताब्दी ई.पू.
2. द्वितीय शताब्दी ई.
3. पाँचवीं शताब्दी ई.
4. दसवीं शताब्दी ई.

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 148 Question Id : 34212312832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रदत्त चित्र में निम्नलिखित में से कौन सी जातक कथा प्रस्तुत है?

1. महाकपि जातक
2. वेस्सान्तर जातक
3. महाबोधि जातक
4. कन्दारी जातक

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Number : 149 Question Id : 34212312833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रदत्त चित्र का पुरास्थल निम्नांकित में से कौन सा है?

1. अमरावती
2. सारनाथ
3. विदिशा-साँची
4. एलोरा

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

**Question Number : 150 Question Id : 34212312834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0**

पैनल का प्रदत्त चित्र वास्तव में किस माध्यम में निर्मित किया गया है?

1. वुड (काष्ठ)
2. आइवरी (हाथीदांत)
3. बलुआ पत्थर (सैंड स्टोन)
4. मार्बल (संगमरमर)

Options :

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4