

National Testing Agency

Question Paper Name : 36 Assamese 26th June 2025 Shift 2
Subject Name : 36 Assamese
Creation Date : 2025-06-26 22:22:31
Duration : 180
Total Marks : 300
Display Marks: Yes

Assamese and General Paper

Group Number : 1
Group Id : 93806644
Group Maximum Duration : 0
Group Minimum Duration : 180
Show Attended Group? : No
Edit Attended Group? : No
Break time : 0
Group Marks : 300

General Paper

Section Id : 93806695
Section Number : 1
Section type : Online
Mandatory or Optional : Mandatory
Number of Questions : 42
Number of Questions to be attempted : 42
Section Marks : 100
Maximum Instruction Time : 0
Sub-Section Number : 1
Sub-Section Id : 938066281
Question Shuffling Allowed : No

Question Id : 9380666962 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

The following table shows the cumulative number of sale of Red Electric Vehicles (EVs) out of the total number of Red and White EVs sold and the cumulative percentage of the total number of EVs sold in five different months from May to September. Based on the data in the table, answer the questions that follow.

Month-wise Sale Distribution of EVs

Months	Cumulative number of sale of Red EVs	Cumulative percentage of sale of EVs (Red and White in colour)
May	360	25 %
Till June	456	41 %
Till July	816	61 %
Till August	1032	79 %
Till September	1232	100 %

Note: Total number of EVs (Red and White) sold in all the 5 months is 2400.

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 9380666963 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the number of Red EVs sold in August?

1. 180
2. 200
3. 160
4. 216

Options :

- 93806627101. 1
- 93806627102. 2
- 93806627103. 3
- 93806627104. 4

Question Number : 2 Question Id : 9380666964 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the difference between the number of White EVs sold in June and the number of Red EVs sold in August?

1. 120
2. 90
3. 104
4. 72

Options :

- 93806627105. 1
- 93806627106. 2
- 93806627107. 3
- 93806627108. 4

Question Number : 3 Question Id : 9380666965 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the average number of White EVs sold in May, June and July together?

- 1. 270
- 2. 224
- 3. 216
- 4. 308

Options :

- 93806627109. 1
- 93806627110. 2
- 93806627111. 3
- 93806627112. 4

Question Number : 4 Question Id : 9380666966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Number of White EVs sold in May is _____ % more than the number of Red EVs sold in September.

- 1. 10
- 2. 5
- 3. 20
- 4. 15

Options :

- 93806627113. 1
- 93806627114. 2
- 93806627115. 3
- 93806627116. 4

Question Number : 5 Question Id : 9380666967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the ratio of the number of EVs sold in May and the average number of red and white EVs sold in August?

- 1. 11 : 7
- 2. 9 : 4
- 3. 17 : 12
- 4. 25 : 9

Options :

- 93806627117. 1
- 93806627118. 2

93806627119.3

93806627120.4

Question Id : 9380666962 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group
Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (1 to 5)

निम्न तालिका में मई से सितंबर तक के पांच भिन्न महीनों में बेचे गए लाल व सफेद ई वी की कुल संख्या में से लाल विद्युत वाहनों (ई वी) की बिक्री की संचित संख्या और बेचे गए ई वी की कुल संख्या का संचित प्रतिशत दर्शाया गया है। तालिका में प्रदत्त डाटा के आधार पर आगे पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

ई वी की बिक्री का माह-वार वितरण

माह	लाल ई वी की बिक्री की संचित संख्या	ई वी की बिक्री का संचित प्रतिशत (लाल और सफेद रंग वाली)
मई	360	25 %
जून तक	456	41 %
जुलाई तक	816	61 %
अगस्त तक	1032	79 %
सितंबर तक	1232	100 %

टिप्पणी: सभी पांच महीनों में बेचे गए ई वी (लाल व सफेद) की संचित संख्या 2400 है।

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 9380666963 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अगस्त में बेचे गए लाल ई वी की संख्या क्या है?

1. 180
2. 200
3. 160
4. 216

Options :

93806627101. 1
93806627102. 2
93806627103. 3
93806627104. 4

Question Number : 2 Question Id : 9380666964 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जून में बेचे गए सफेद ई वी की संख्या और अगस्त में बेचे गए लाल ई वी की संख्या के बीच का अंतर क्या है?

1. 120
2. 90
3. 104
4. 72

Options :

93806627105. 1
93806627106. 2
93806627107. 3
93806627108. 4

Question Number : 3 Question Id : 9380666965 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मई, जून और जुलाई को मिलाकर कुल बेचे गए सफेद ई वी की औसत संख्या क्या है?

1. 270
2. 224
3. 216
4. 308

Options :

93806627109. 1
93806627110. 2
93806627111. 3
93806627112. 4

Question Number : 4 Question Id : 9380666966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मई में बेचे गए सफेद ई वी की संख्या सितंबर में बेचे गए लाल ई वी की संख्या से _____ % अधिक है।

1. 10
2. 5
3. 20
4. 15

Options :

93806627113. 1
93806627114. 2
93806627115. 3
93806627116. 4

Question Number : 5 Question Id : 9380666967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मई में बेचे गए ई वी की संख्या और अगस्त में बेचे गए लाल और सफेद ई वी की औसत संख्या का अनुपात कितना है?

1. 11 : 7
2. 9 : 4
3. 17 : 12
4. 25 : 9

Options :

93806627117. 1
93806627118. 2
93806627119. 3
93806627120. 4

Sub-Section Number : 2
Sub-Section Id : 938066282
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 6 Question Id : 9380666968 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is one of the advantages of behavioural objectives that determine Teaching and Learning in Higher Education?

1. These are teacher-centred.
2. These make learning focused and achievable.
3. These focus too narrowly on minutiae.
4. These limit opportunities from spontaneous unintended outcomes occurring during learning experience.

Options :

93806627121. 1
93806627122. 2
93806627123. 3
93806627124. 4

Question Number : 6 Question Id : 9380666968 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन उच्चतर शिक्षा में शिक्षण और अधिगम निर्धारित करने वाले व्यवहारगत उद्देश्यों के गुण हैं?

1. शिक्षक- केन्द्रित हैं।
2. अधिगम को केन्द्रित और निष्पाद्य बनाते हैं।
3. बहुत संकीर्ण रूप से सूक्ष्मताओं पर केन्द्रित हैं।
4. अधिगम अनुभवों के दौरान घटित होने वाले स्वतः स्फूर्त और अनेच्छिक परिणामों से उत्पन्न अवसरों को सीमित करते हैं।

Options :

93806627121. 1
93806627122. 2
93806627123. 3
93806627124. 4

Question Number : 7 Question Id : 9380666969 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is the strategy that support motivation?

1. Connections across the curriculum.
2. Attributions to intellect rather than effort.
3. Work that is too much difficult.
4. Emphasis on finishing, not learning.

Options :

- 93806627125. 1
- 93806627126. 2
- 93806627127. 3
- 93806627128. 4

Question Number : 7 Question Id : 9380666969 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अभिप्रेरण को समर्थन देने वाली रणनीति निम्नलिखित में से कौन है?

1. समस्त पाठ्यचर्या में जुड़ाव
2. प्रयास के बजाय बुद्धिमत्ता पर गुणारोपण
3. अत्यधिक कठिन कार्य
4. अधिगम के स्थान पर कार्य समापन पर अधिक जोर

Options :

- 93806627125. 1
- 93806627126. 2
- 93806627127. 3
- 93806627128. 4

Question Number : 8 Question Id : 9380666970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the steps of classroom action research

- A. Plan
- B. Reflect
- C. Action
- D. Observe
- E. Follow up

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, A, C, E, D
- 2. C, B, E, D, A
- 3. A, C, D, B, E
- 4. D, E, A, C, B

Options :

- 93806627129. 1
- 93806627130. 2
- 93806627131. 3
- 93806627132. 4

Question Number : 8 Question Id : 9380666970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कक्षागत क्रियानिष्ठ अनुसंधान के विभिन्न चरणों को क्रमबद्ध रूप से व्यवस्थित कीजिए।

- A. योजना
- B. अनुचिंतन
- C. क्रिया/ कार्यवाई
- D. प्रेक्षण/ अवलोकन
- E. अनुवर्ती कार्यवाई

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- 1. B, A, C, E, D
- 2. C, B, E, D, A
- 3. A, C, D, B, E
- 4. D, E, A, C, B

Options :

- 93806627129. 1
- 93806627130. 2
- 93806627131. 3
- 93806627132. 4

Question Number : 9 Question Id : 9380666971 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are the characteristics of adolescent learners?

- A. Increased emotional sensitivity
- B. High Level of self-discipline
- C. Strong need for social belonging
- D. Cognitive development for abstract thinking
- E. Emotional validity

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A and D Only
- 2. B and C Only
- 3. D, C and E Only
- 4. A, C, D and E Only

Options :

- 93806627133. 1
- 93806627134. 2
- 93806627135. 3
- 93806627136. 4

Question Number : 9 Question Id : 9380666971 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन किशोर शिक्षार्थियों की लाक्षणिकतायें हैं?

- A. अधिक संवेगात्मक संवेदनशीलता
- B. आत्म- अनुशासन का उच्च स्तर
- C. सामाजिक- सम्बद्धता की प्रबल आवश्यकता
- D. अमूर्त चिन्तन के लिए संज्ञानात्मक विकास
- E. संवेगात्मक वैधता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- 1. केवल A और D
- 2. केवल B और C
- 3. केवल D, C और E
- 4. केवल A, C, D और E

Options :

- 93806627133. 1
- 93806627134. 2
- 93806627135. 3
- 93806627136. 4

Question Number : 10 Question Id : 9380666972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Term)		LIST-II (Definition)	
A.	Classroom Management	I.	Objectives focussing on attitudes and feelings.
B.	Collaboration	II.	Memory and reasoning objectives.
C.	Affective domain	III.	Techniques used to maintain a healthy learning environment.
D.	Cognitive domain	IV.	A philosophy about how to relate to others.

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

93806627137. 1
93806627138. 2
93806627139. 3
93806627140. 4

Question Number : 10 Question Id : 9380666972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I (शब्दावली)		सूची-II (परिभाषा)	
A.	कक्षा- प्रबन्धन	I.	अभिवृत्तियों और भावनाओं पर केन्द्रित उद्देश्य
B.	सहकार्य (कोलेबोरेशन)	II.	स्मरण और तर्कणा उद्देश्य
C.	भावनात्मक- क्षेत्र	III.	एक स्वस्थ अधिगम वातावरण बनाए रखने के लिए प्रयुक्त तकनीकें
D.	संज्ञानात्मक क्षेत्र	IV.	दूसरों से व्यवहार करने के बारे में एक दर्शन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-II, B-I, C-IV, D-III

Options :

93806627137. 1
93806627138. 2
93806627139. 3
93806627140. 4

Question Number : 11 Question Id : 9380666973 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is pure research?

1. It is concerned with search for ways of using scientific knowledge to solve practical problems.
2. It does not develop and test hypothesis and theories.
3. This research is not used to reject or support the existing theories about social phenomena.
4. It is also called basic research and is concerned with quest for knowledge and knowing more about the phenomenon without concern for its practical use.

Options :

93806627141. 1
93806627142. 2
93806627143. 3
93806627144. 4

Question Number : 11 Question Id : 9380666973 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शुद्ध शोध क्या होता है?

1. यह व्यावहारिक समस्याओं के समाधान हेतु वैज्ञानिक ज्ञान प्रयोग करने के तरीके खोजने से संबंधित है।
2. यह कोई प्राक्कल्पना अथवा सिद्धांत का विकास और परीक्षण नहीं करता है।
3. शोध का प्रयोग सामाजिक परिघटना के संबंध में विद्यमान सिद्धांतों को खारिज करने अथवा उनके समर्थन में नहीं किया जाता है।
4. इसे मूल शोध भी कहा जाता है और यह परिघटना के व्यावहारिक प्रयोग के बारे में बिना किसी सरोकार के इसके बारे में ज्ञान और अधिक जानने के प्रयास से संबंधित होता है।

Options :

- 93806627141. 1
- 93806627142. 2
- 93806627143. 3
- 93806627144. 4

Question Number : 12 Question Id : 9380666974 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is case study method

1. It studies the phenomenon, event, situation or development in a very simplified and shallow manner.
2. It is studying the phenomenon, event, situation or development through a thorough and detailed analysis or intensive study.
3. This study depends on analysis of responses collected through data.
4. It is concerned with search for ways of using common sense to solve practical problems.

Options :

- 93806627145. 1
- 93806627146. 2
- 93806627147. 3
- 93806627148. 4

Question Number : 12 Question Id : 9380666974 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

केस अध्ययन विधि क्या होती है?

1. यह परिघटना, घटना, स्थिति अथवा विकास का अत्यधिक सरलीकृत और सतही प्रकार से अध्ययन करता है।
2. यह परिघटना, घटना, स्थिति अथवा विकास का गहन और विस्तृत विश्लेषण द्वारा अध्ययन अथवा सघन अध्ययन है।
3. यह अध्ययन डाटा के माध्यम से एकत्रित उत्तरों के विश्लेषण पर निर्भर करता है।
4. यह व्यवहारिक समस्याओं के समाधान हेतु सहज बुद्धि का उपयोग करने के तरीको की खोज से संबंधित है।

Options :

- 93806627145. 1
- 93806627146. 2
- 93806627147. 3
- 93806627148. 4

Question Number : 13 Question Id : 9380666975 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Mean (M) and coefficient of variation (CV expressed as a percentage) of different datasets are given in A-D below. Compute the standard deviation of each dataset and arrange in ascending order.

- A. $M = 60, CV = 70/3$
- B. $M = 80, CV = 6.25$
- C. $M = 70, CV = 160/7$
- D. $M = 90, CV = 40/9$

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, A, B, C
2. A, C, D, B
3. D, B, A, C
4. B, D, C, A

Options :

- 93806627149. 1
- 93806627150. 2
- 93806627151. 3
- 93806627152. 4

Question Number : 13 Question Id : 9380666975 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भिन्न डाटा सेटों के माध्य (M) और विचरण गुणांक (CV प्रतिशतता में व्यक्त) नीचे A- D में दिए गए हैं। प्रत्येक डाटा सेट के मानक विचलन की गणना कीजिए और आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- A. $M = 60, CV = 70/3$
- B. $M = 80, CV = 6.25$
- C. $M = 70, CV = 160/7$
- D. $M = 90, CV = 40/9$

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- 1. D, A, B, C
- 2. A, C, D, B
- 3. D, B, A, C
- 4. B, D, C, A

Options :

- 93806627149. 1
- 93806627150. 2
- 93806627151. 3
- 93806627152. 4

Question Number : 14 Question Id : 9380666976 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Research misconduct includes which of the following?

- A. Data fabrication
- B. Plagiarism
- C. Data falsification
- D. Differences of opinion
- E. Data validation

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B, C and E Only
- 2. C, D and E Only
- 3. D and E Only
- 4. A, B and C Only

Options :

- 93806627153. 1
- 93806627154. 2
- 93806627155. 3
- 93806627156. 4

Question Number : 14 Question Id : 9380666976 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शोध कदाचार में निम्न में से क्या-क्या सम्मिलित हैं?

- A. डाटा जालसाजी
- B. साहित्यिक चौर्य
- C. डाटा मिथ्याकरण
- D. मतभेद
- E. डाटा मान्यकरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. केवल A, B, C और E
2. केवल C, D और E
3. केवल D और E
4. केवल A, B और C

Options :

- 93806627153. 1
- 93806627154. 2
- 93806627155. 3
- 93806627156. 4

Question Number : 15 Question Id : 9380666977 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I (n=number of Trials, p= Probability of Success)		LIST-II (Mean and Standard Deviation of Binomial Distribution)	
A.	n = 5, p = 0.4	I.	2.8 and 1.296
B.	n = 6, p = 0.6	II.	2.0 and 1.095
C.	n = 8, p = 0.5	III.	4.0 and 1.414
D.	n = 7, p = 0.4	IV.	3.6 and 1.200

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-I, B-IV, C-III, D-II
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

- 93806627157. 1
- 93806627158. 2
- 93806627159. 3
- 93806627160. 4

Question Number : 15 Question Id : 9380666977 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I (n=परीक्षणों की संख्या, p= सफलता की प्रायिकता)		सूची-II (द्विपद बंटन का माध्य व मानक विचलन)	
A.	n = 5, p = 0.4	I.	2.8 व 1.296
B.	n = 6, p = 0.6	II.	2.0 व 1.095
C.	n = 8, p = 0.5	III.	4.0 व 1.414
D.	n = 7, p = 0.4	IV.	3.6 व 1.200

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-I, B-IV, C-III, D-II
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options :

93806627157. 1
93806627158. 2
93806627159. 3
93806627160. 4

Question Number : 16 Question Id : 9380666978 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The first film Raja Harish Chandra directed by Dada Saheb Phalke was made in which year in India?

1. 1913
2. 1914
3. 1915
4. 1931

Options :

93806627161. 1
93806627162. 2
93806627163. 3
93806627164. 4

Question Number : 16 Question Id : 9380666978 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दादा साहेब फाल्के द्वारा निर्देशित प्रथम फिल्म राजा हरीश चन्द्र भारत में किस वर्ष बनाई गई थी?

1. 1913
2. 1914
3. 1915
4. 1931

Options :

- 93806627161. 1
- 93806627162. 2
- 93806627163. 3
- 93806627164. 4

Question Number : 17 Question Id : 9380666979 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The first talkie film Alam Ara, directed by Ardeshar Irani was made in which year in India?

1. 1929
2. 1930
3. 1931
4. 1913

Options :

- 93806627165. 1
- 93806627166. 2
- 93806627167. 3
- 93806627168. 4

Question Number : 17 Question Id : 9380666979 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में अर्देशर ईरानी द्वारा निर्देशित प्रथम बोलती (टाकी) फिल्म आलम आरा निम्न में से किस वर्ष में बनाई गई थी?

1. 1929
2. 1930
3. 1931
4. 1913

Options :

- 93806627165. 1
- 93806627166. 2
- 93806627167. 3
- 93806627168. 4

Question Number : 18 Question Id : 9380666980 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Write the correct chronological order of the following films as per their release year. (From earliest to the latest)

- A. Psycho
- B. Bicycle Thieves
- C. City Lights
- D. Citizen Kane
- E. Rashomon

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B, C, D, E
- 2. B, C, A, D, E
- 3. C, D, B, E, A
- 4. B, D, A, C, E

Options :

- 93806627169. 1
- 93806627170. 2
- 93806627171. 3
- 93806627172. 4

Question Number : 18 Question Id : 9380666980 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न फिल्मों का उनके जारी होने के वर्ष के अनुसार (आरंभिक से नवीनतम) सही कालक्रम क्या है

- A. साइको
- B. बाइसिकल थीव्स
- C. सिटी लाइट्स
- D. सिटीजन केन
- E. रशोमन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- 1. A, B, C, D, E
- 2. B, C, A, D, E
- 3. C, D, B, E, A
- 4. B, D, A, C, E

Options :

- 93806627169. 1
- 93806627170. 2
- 93806627171. 3
- 93806627172. 4

Question Number : 19 Question Id : 9380666981 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What among the following are the barriers to communication?

- A. Loud music
- B. Ill health
- C. A telephone that is in poor working order
- D. Good health
- E. Traffic noise

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B, C and D Only
- 2. A, B, C and E Only
- 3. B and D Only
- 4. A, D and E Only

Options :

- 93806627173. 1
- 93806627174. 2
- 93806627175. 3
- 93806627176. 4

Question Number : 19 Question Id : 9380666981 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौन-कौन संप्रेषण के अवरोधक हैं?

- A. तेज संगीत
- B. बुरा स्वास्थ्य
- C. काम करने की स्थिति में खराब टेलीफोन
- D. उत्तम स्वास्थ्य
- E. यातायात शोर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- 1. केवल A, B, C और D
- 2. केवल A, B, C और E
- 3. केवल B और D
- 4. केवल A, D और E

Options :

- 93806627173. 1
- 93806627174. 2
- 93806627175. 3
- 93806627176. 4

Question Number : 20 Question Id : 9380666982 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Terms)		LIST-II (Examples)	
A.	Communication Event	I.	Radio and TV
B.	Communication Media	II.	Smartphone and Email
C.	Communication Technology	III.	Journalists and Advertisers
D.	Communication Professional	IV.	Conference and Meeting

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-I, B-IV, C-III, D-II

Options :

93806627177. 1

93806627178. 2

93806627179. 3

93806627180. 4

Question Number : 20 Question Id : 9380666982 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I (पद)		सूची-II (उदाहरण)	
A.	संप्रेषण कार्यक्रम	I.	रेडियो व टेलीविजन
B.	संप्रेषण मीडिया	II.	स्मार्टफोन व ईमेल
C.	संप्रेषण प्रौद्योगिकी	III.	पत्रकार व विज्ञापन-दाता
D.	संप्रेषण व्यवसायी	IV.	सम्मेलन व बैठक

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-I, B-IV, C-III, D-II

Options :

93806627177. 1

93806627178. 2

93806627179. 3

93806627180. 4

Question Number : 21 Question Id : 9380666983 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Find the wrong number in the series given below:
1, 2, 5, 14, 41, 125

1. 125
2. 5
3. 2
4. 41

Options :

93806627181. 1
93806627182. 2
93806627183. 3
93806627184. 4

Question Number : 21 Question Id : 9380666983 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न श्रृंखला में गलत संख्या का पता लगाएं।
1, 2, 5, 14, 41, 125

1. 125
2. 5
3. 2
4. 41

Options :

93806627181. 1
93806627182. 2
93806627183. 3
93806627184. 4

Question Number : 22 Question Id : 9380666984 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If in a certain code language 'PERFECT' is written as '73', then how will 'COMPACT' be written in that language?

1. 69
2. 71
3. 75
4. 77

Options :

93806627185. 1
93806627186. 2
93806627187. 3
93806627188. 4

Question Number : 22 Question Id : 9380666984 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि कतिपय भाषा में 'PERFECT' को '73' के रूप में लिखा जाता है तो उपर्युक्त भाषा में 'COMPACT' को कैसे लिखा जाएगा?

1. 69
2. 71
3. 75
4. 77

Options :

93806627185. 1
93806627186. 2
93806627187. 3
93806627188. 4

Question Number : 23 Question Id : 9380666985 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I (Question)		LIST-II (Answer)	
A.	What percent of a day is 3 hours?	I.	9
B.	What is the average of first nine prime numbers?	II.	12
C.	What is the average of first five multiples of 3?	III.	12.5
D.	Sum of the ages of A and B is 12 years more than the sum of the ages of B and C. How many years C is younger than A?	IV.	11.111

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

93806627189. 1
93806627190. 2
93806627191. 3
93806627192. 4

Question Number : 23 Question Id : 9380666985 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I (प्रश्न)		सूची-II (उत्तर)	
A.	एक दिन का कितना प्रतिशत 3 घंटे होता है?	I.	9
B.	प्रथम नौ अभाज्य संख्या का औसत क्या है?	II.	12
C.	3 के प्रथम पांच गुणज का औसत क्या है?	III.	12.5
D.	A और B की आयु का योग B और C की आयु के योग से 12 वर्ष अधिक है। तो A की तुलना में C की आयु कितने वर्ष कम है?	IV.	11.111

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

93806627189. 1
93806627190. 2
93806627191. 3
93806627192. 4

Question Number : 24 Question Id : 9380666986 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The price of a jewel, passing through three hands, rises on the whole by 65%. If the first and second sellers earned 20% and 25% profit respectively, then find the percentage of profit earned by the third seller.

1. 10
2. 15
3. 20
4. 30

Options :

93806627193. 1
93806627194. 2
93806627195. 3
93806627196. 4

Question Number : 24 Question Id : 9380666986 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि एक जेवरात तीन विक्रेताओं के हाथों से गुजरता है तो उसकी कीमत पूरे 65% बढ़ जाती है। यदि प्रथम और द्वितीय विक्रेता को क्रमशः 20% और 25% लाभ होता है तो तृतीय विक्रेता द्वारा अर्जित लाभ प्रतिशत को ज्ञात कीजिए।

1. 10
2. 15
3. 20
4. 30

Options :

93806627193. 1
93806627194. 2
93806627195. 3
93806627196. 4

Question Number : 25 Question Id : 9380666987 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements A-D are correct?

- A. 5 % of (25 % of 1600) is 50.
- B. 0.15% of $33\frac{1}{3}\%$ of 10,000 is 5.
- C. If interest earned on ₹15,000 in 3 years at simple interest is ₹5400, then the rate of interest is 12%.
- D. If $\frac{x}{3} = \frac{y}{4} = \frac{z}{5}$, then $x : y : z = 2 : 3 : 7$

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and C Only
2. B and C Only
3. B, C and D Only
4. A and D Only

Options :

93806627197. 1
93806627198. 2
93806627199. 3
93806627200. 4

Question Number : 25 Question Id : 9380666987 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित A-D में से कौनसे कथन सही हैं?

- A. (1600 का 25%) का 5%, 50 है।
- B. 10,000 के $33\frac{1}{3}\%$ का 0.15%, 5 है।
- C. ₹15,000 पर 3 वर्ष के लिए साधारण ब्याज पर आय ₹5,400 अर्जित की जाती है तो ब्याज दर 12% है।
- D. यदि $\frac{x}{3} = \frac{y}{4} = \frac{z}{5}$, है तो $x : y : z = 2 : 3 : 7$ है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल B और C
- 3. केवल B, C और D
- 4. केवल A और D

Options :

- 93806627197. 1
- 93806627198. 2
- 93806627199. 3
- 93806627200. 4

Question Number : 26 Question Id : 9380666988 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements are sub-contraries?

- A. All sparrows are birds.
- B. No sparrows are birds.
- C. Some sparrows are birds.
- D. Some sparrows are not birds.

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C and D Only
- 2. B and D Only
- 3. A and B Only
- 4. B and C Only

Options :

- 93806627201. 1
- 93806627202. 2
- 93806627203. 3
- 93806627204. 4

Question Number : 26 Question Id : 9380666988 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन से कथन अनुविपरीत हैं?

- A. सभी गौरैया पक्षी होती हैं।
- B. कोई भी गौरैया पक्षी नहीं होती हैं।
- C. कुछ गौरैया पक्षी होती हैं।
- D. कुछ गौरैया पक्षी नहीं होती हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- 1. केवल C और D
- 2. केवल B और D
- 3. केवल A और B
- 4. केवल B और C

Options :

- 93806627201. 1
- 93806627202. 2
- 93806627203. 3
- 93806627204. 4

Question Number : 27 Question Id : 9380666989 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the statement "Some animals are not birds" is given as false, which of the following statements can be inferred to be true?

- A. All animals are birds.
- B. No birds are animals.
- C. No animals are birds.
- D. Some animals are birds.

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A and B Only
- 2. B and D Only
- 3. A and D Only
- 4. B and C Only

Options :

- 93806627205. 1
- 93806627206. 2
- 93806627207. 3
- 93806627208. 4

Question Number : 27 Question Id : 9380666989 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि कथन “कुछ जानवर पक्षी नहीं होते हैं” को असत्य माना जाता है तो निम्नलिखित में से किन कथनों को सत्य माना जा सकता है?

- A. सभी जानवर पक्षी होते हैं।
- B. कोई पक्षी जानवर नहीं होता है।
- C. कोई जानवर पक्षी नहीं होता है।
- D. कुछ जानवर पक्षी होते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- 1. केवल A और B
- 2. केवल B और D
- 3. केवल A और D
- 4. केवल B और C

Options :

- 93806627205. 1
- 93806627206. 2
- 93806627207. 3
- 93806627208. 4

Question Number : 28 Question Id : 9380666990 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“It is immoral to use textbooks with profane words in them because it is not right for our children to be exposed to disrespectful and ugly words.” Which logical fallacy is committed in the above argument?

- 1. Argument in circle
- 2. Hasty Generalization
- 3. Strawman
- 4. Fallacy of Division

Options :

- 93806627209. 1
- 93806627210. 2
- 93806627211. 3
- 93806627212. 4

Question Number : 28 Question Id : 9380666990 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“सांसारिक शब्दों से युक्त पाठ्यपुस्तकों का प्रयोग करना अनैतिक है क्योंकि हमारे बच्चों को असम्मानपूर्ण और गंदे शब्दों से अवगत होना उचित नहीं है” उक्त युक्ति में कौन-सा तर्क दोष विद्यमान है।

1. चक्रक युक्ति
2. अविचारित सामान्यीकरण
3. घास का पुतला
4. विग्रह दोष

Options :

93806627209. 1
93806627210. 2
93806627211. 3
93806627212. 4

Question Number : 29 Question Id : 9380666991 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following in order of decreasing extension.

- A. Cheese
- B. Food products
- C. Dairy products
- D. Cottage cheese

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, D, C, B
2. C, B, A, D
3. B, C, A, D
4. D, A, C, B

Options :

93806627213. 1
93806627214. 2
93806627215. 3
93806627216. 4

Question Number : 29 Question Id : 9380666991 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित को घटते/हासमान वस्त्वर्थ के क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- A. पनीर (चीज)
- B. खाद्य उत्पाद
- C. दुग्ध उत्पाद
- D. कुटीर पनीर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. A, D, C, B
2. C, B, A, D
3. B, C, A, D
4. D, A, C, B

Options :

93806627213. 1
93806627214. 2
93806627215. 3
93806627216. 4

Question Number : 30 Question Id : 9380666992 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“A university student is never seen to be writing or reading during the day time but she always submits her assignments in time. Therefore one can conclude that she must be studying and writing during the night time.” According to Mimāṃsā School of Classical Indian Philosophy, which instrument of knowledge (pramāṇa) is used in the above argument?

1. Anumāna
2. Arthāpatti
3. Unupalabdhi
4. Alaukika Pratyakṣa

Options :

93806627217. 1
93806627218. 2
93806627219. 3
93806627220. 4

Question Number : 30 Question Id : 9380666992 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“विश्वविद्यालय की एक छात्रा को दिन में कभी भी लिखते या पढ़ते हुए नहीं देखा जाता है परंतु वह सौंपे गए कार्य को हमेशा समय से प्रस्तुत करती है। इसलिए यह निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि वह रात में पढ़ती और लिखती होगी।” शास्त्रीय भारतीय दर्शन के मीमांसा मत के अनुसार उपर्युक्त युक्ति में ज्ञान के किस साधन (प्रमाण) का प्रयोग किया गया है?

1. अनुमान
2. अर्थापत्ति
3. अनुपलब्धि
4. अलौकिक प्रत्यक्ष

Options :

93806627217. 1
93806627218. 2
93806627219. 3
93806627220. 4

Question Number : 31 Question Id : 9380666993 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

HTTP stands for _____.

1. Hyper Text Transmission Protocol
2. Hyper Text Transfer Protocol
3. Hyper Text Testing Protocol
4. Hyper Text Transit Protocol

Options :

93806627221. 1
93806627222. 2
93806627223. 3
93806627224. 4

Question Number : 31 Question Id : 9380666993 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

HTTP (एच.टी.टी.पी.) का पूर्ण रूप है:-

1. हाइपरटेक्स्ट ट्रान्समिशन प्रोटोकॉल
2. हाइपरटेक्स्ट ट्रांसफर प्रोटोकॉल
3. हाइपरटेक्स्ट टेस्टिंग प्रोटोकॉल
4. हाइपरटेक्स्ट ट्रांजिट प्रोटोकॉल

Options :

93806627221. 1
93806627222. 2
93806627223. 3
93806627224. 4

Question Number : 32 Question Id : 9380666994 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The IEEE name of Wi-Fi is _____.

1. 802.3
2. 802.11
3. 802.15
4. 802.2

Options :

- 93806627225. 1
- 93806627226. 2
- 93806627227. 3
- 93806627228. 4

Question Number : 32 Question Id : 9380666994 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वाई-फाई का आई. ई. ई. ई. (IEEE) नाम निम्न है:-

1. 802.3
2. 802.11
3. 802.15
4. 802.2

Options :

- 93806627225. 1
- 93806627226. 2
- 93806627227. 3
- 93806627228. 4

Question Number : 33 Question Id : 9380666995 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which is the correct increasing order of memory storage capacity?

- A. 1 PB
- B. 1 TB
- C. 1 KB
- D. 1 GB
- E. 1 MB

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C, D, E, A, B
- 2. C, E, D, A, B
- 3. C, E, D, B, A
- 4. C, D, E, B, A

Options :

- 93806627229. 1
- 93806627230. 2
- 93806627231. 3
- 93806627232. 4

Question Number : 33 Question Id : 9380666995 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्मृति भंडारण क्षमता का सही आरोही क्रम क्या है?

- A. 1 PB
- B. 1 TB
- C. 1 KB
- D. 1 GB
- E. 1 MB

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- 1. C, D, E, A, B
- 2. C, E, D, A, B
- 3. C, E, D, B, A
- 4. C, D, E, B, A

Options :

- 93806627229. 1
- 93806627230. 2
- 93806627231. 3
- 93806627232. 4

Question Number : 34 Question Id : 9380666996 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements are correct?

- A. One KB has 1024 bytes.
- B. Cache memory is a secondary storage.
- C. Operating system is not an application software.
- D. Hub is a network device.
- E. ALU is a control unit.

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, D and E Only
- 2. A, B and C Only
- 3. A, C and D Only
- 4. C, D and E Only

Options :

- 93806627233. 1
- 93806627234. 2
- 93806627235. 3
- 93806627236. 4

Question Number : 34 Question Id : 9380666996 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कथनों में से कौन सत्य हैं?

- A. एक के.बी. में 1024 बाइट होते हैं।
- B. केशे (Cache) मेमोरी एक द्वितीयक भंडार है।
- C. आपरेटिंग सिस्टम एक एप्लीकेशन सॉफ्टवेयर नहीं है।
- D. हब एक नेटवर्क उपकरण है।
- E. ए. एल. यू. एक कन्ट्रोल यूनिट है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- 1. केवल A, D और E
- 2. केवल A, B और C
- 3. केवल A, C और D
- 4. केवल C, D और E

Options :

- 93806627233. 1
- 93806627234. 2
- 93806627235. 3
- 93806627236. 4

Question Number : 35 Question Id : 9380666997 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I (Hardware)		LIST-II (Function)	
A.	Modem	I.	Regenerate signals
B.	Router	II.	Physical address
C.	NIC	III.	IP address
D.	Repeater	IV.	Conversion of analog and digital signal

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

93806627237. 1

93806627238. 2

93806627239. 3

93806627240. 4

Question Number : 35 Question Id : 9380666997 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I (हार्डवेयर)		सूची-II (कार्य)	
A.	मोडेम	I.	सिगनल को पुनर्जनित करना
B.	राउटर	II.	फिजिकल (भौतिक) एड्रेस
C.	एन. आइ. सी.	III.	आइ. पी. एड्रेस
D.	रिपीटर	IV.	एनालॉग और डिजिटल सिगनल का रूपांतरण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

93806627237. 1
93806627238. 2
93806627239. 3
93806627240. 4

Question Number : 36 Question Id : 9380666998 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

International day for biological diversity is observed on

1. 2 February
2. 22 April
3. 22 May
4. 16 September

Options :

93806627241. 1
93806627242. 2
93806627243. 3
93806627244. 4

Question Number : 36 Question Id : 9380666998 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जैव विविधता हेतु अंतर्राष्ट्रीय दिवस को निम्न में से कब मनाया जाता है?

1. 2 फरवरी
2. 22 अप्रैल
3. 22 मई
4. 16 सितंबर

Options :

93806627241. 1
93806627242. 2
93806627243. 3
93806627244. 4

Question Number : 37 Question Id : 9380666999 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is a chemical treatment process in context to water treatment?

1. Sedimentation
2. Coagulation
3. Filtration
4. Grit Chamber

Options :

93806627245. 1
93806627246. 2
93806627247. 3
93806627248. 4

Question Number : 37 Question Id : 9380666999 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जल उपचार के सन्दर्भ में निम्न में से कौन सी रासायनिक उपचारी प्रक्रिया है?

1. अवसादन
2. स्कंदन
3. निस्पंदन
4. ग्रिट चेंबर

Options :

93806627245. 1
93806627246. 2
93806627247. 3
93806627248. 4

Question Number : 38 Question Id : 9380667000 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are sinks of atmospheric carbon dioxide (CO₂)?

- A. Wetlands
- B. Oceans
- C. Soil
- D. Elephants

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and B Only
2. C and D Only
3. A, B and C Only
4. A, B, C and D

Options :

- 93806627249. 1
- 93806627250. 2
- 93806627251. 3
- 93806627252. 4

Question Number : 38 Question Id : 9380667000 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौन-कौन वायुमंडलीय कार्बन डाईआक्साइड के सिंक हैं?

- A. आर्द्र भूमि
- B. महासागर
- C. मृदा
- D. हाथी

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. केवल A और B
2. केवल C और D
3. केवल A, B और C
4. A, B, C और D

Options :

- 93806627249. 1
- 93806627250. 2
- 93806627251. 3
- 93806627252. 4

Question Number : 39 Question Id : 9380667001 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

How much more energy is released in an earthquake whose value is 4 on Richter Scale than in an earthquake whose value is 3 on Richter Scale?

1. Twice
2. 10 %
3. 10 times
4. 50 %

Options :

- 93806627253. 1
- 93806627254. 2
- 93806627255. 3
- 93806627256. 4

Question Number : 39 Question Id : 9380667001 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रिक्टर स्केल पर 3 माप वाले भूकंप की तुलना में रिक्टर स्केल पर 4 माप वाले भूकंप में कितनी अधिक उर्जा का मोचन होता है?

1. दोगुना
2. 10 %
3. 10 गुना
4. 50 %

Options :

- 93806627253. 1
- 93806627254. 2
- 93806627255. 3
- 93806627256. 4

Question Number : 40 Question Id : 9380667002 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the correct sequence, from smaller to larger, of following photovoltaic related systems?

- A. Module
- B. Array
- C. Solar cell
- D. Array Field

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C, A, D, B
- 2. C, A, B, D
- 3. B, D, A, C
- 4. D, B, A, C

Options :

- 93806627257. 1
- 93806627258. 2
- 93806627259. 3
- 93806627260. 4

Question Number : 40 Question Id : 9380667002 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित प्रकाश-वोल्टीय तंत्रों को छोटे से बड़े की ओर व्यवस्थित करने का सही क्रम क्या होगा?

- A. माड्यूल
- B. ऐरे (व्यूह)
- C. सौर सेल
- D. ऐरे फील्ड (व्यूह- क्षेत्र)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- 1. C, A, D, B
- 2. C, A, B, D
- 3. B, D, A, C
- 4. D, B, A, C

Options :

- 93806627257. 1
- 93806627258. 2
- 93806627259. 3
- 93806627260. 4

Question Number : 41 Question Id : 9380667003 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

NEP 2020 emphasized the integration of value education to promote

1. life skill education among students.
2. religious education among students.
3. Holistic development among students
4. skill development among students

Options :

- 93806627261. 1
- 93806627262. 2
- 93806627263. 3
- 93806627264. 4

Question Number : 41 Question Id : 9380667003 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

राष्ट्रीय शिक्षा नीति (एन ई पी), 2020 में निम्नलिखित को प्रोत्साहित करने के लिए मूल्यपरक शिक्षा के समेकन पर बल दिया गया है:

1. छात्रों में जीवन कौशल शिक्षा को प्रोत्साहित करना
2. छात्रों में धार्मिक शिक्षा को प्रोत्साहित करना
3. छात्रों में समग्र विकास
4. छात्रों में कौशल विकास को बढ़ावा देना

Options :

- 93806627261. 1
- 93806627262. 2
- 93806627263. 3
- 93806627264. 4

Question Number : 42 Question Id : 9380667004 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The full form of MOOC is

1. Massive Open Optional Course.
2. Massive Open Online Course.
3. Multimedia Open Online Course.
4. Multimedia Open Optional Course.

Options :

- 93806627265. 1
- 93806627266. 2
- 93806627267. 3
- 93806627268. 4

Question Number : 42 Question Id : 9380667004 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

एम ओ ओ सी (MOOC) का पूर्ण रूप है

1. बृहत खुला ऐच्छिक पाठ्यक्रम
2. बृहत खुला ऑनलाइन पाठ्यक्रम
3. मल्टीमीडिया खुला ऑनलाइन पाठ्यक्रम
4. मल्टीमीडिया खुला ऐच्छिक पाठ्यक्रम

Options :

93806627265. 1
93806627266. 2
93806627267. 3
93806627268. 4

Question Number : 43 Question Id : 9380667005 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following steps in correct sequence to establish effective governance in higher education institutions.

- A. Formulate policies that ensure transparency and accountability.
- B. Involve faculty, staff and students in decision-making process.
- C. Establish a governing body with clear roles and responsibilities.
- D. Monitor and evaluate the implementation of policies and strategies.
- E. Review and update policies based on feedback and changing needs.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B, D, E, C
2. C, A, B, D, E
3. B, C, A, E, D
4. D, E, C, A, B

Options :

93806627269. 1
93806627270. 2
93806627271. 3
93806627272. 4

Question Number : 43 Question Id : 9380667005 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उच्च शिक्षा की संस्थाओं में प्रभावी प्रशासन स्थापित करने के लिए निम्नलिखित कदमों को सही अनुक्रम में व्यवस्थित कीजिए ।

- ऐसी नीतियाँ तैयार करना जो पारदर्शिता और जवाबदेही सुनिश्चित करें
- निर्णय लेने की प्रक्रिया में अध्यापकों (फैकल्टी) कर्मचारियों और छात्रों को शामिल करना
- स्पष्ट भूमिकाओं और जिम्मेदारियों सहित शासी निकाय की स्थापना करना
- नीतियों और रणनीतियों के क्रियान्वन का अनुवीक्षण और मुल्यांकन करना
- प्रतिपुष्टि और बदलती जरूरतों पर आधारित नीतियों को अद्यतन बनाना और उसकी समीक्षा करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- A, B, D, E, C
- C, A, B, D, E
- B, C, A, E, D
- D, E, C, A, B

Options :

93806627269. 1
93806627270. 2
93806627271. 3
93806627272. 4

Question Number : 44 Question Id : 9380667006 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the Vedic Period, as Education was Idealistic in nature, the Acharyas laid stress upon

- Creation of an aptitude for the development of nation
- Worship of God
- Fulfillment of desire and needs
- Religiousness
- Formation of character

Choose the correct answer from the options given below:

- A, D and C Only
- B, D and E Only
- A, B, C, D and E
- A, B, D and E Only

Options :

93806627273. 1
93806627274. 2
93806627275. 3
93806627276. 4

Question Number : 44 Question Id : 9380667006 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वैदिक युग में, क्योंकि शिक्षा की एक आदर्शवादी प्रकृति थी, आचार्य निम्नलिखित पर बल देते थे-

- A. राष्ट्र के विकास के लिए अभिवृत्ति का सृजन
- B. ईश्वर की उपासना
- C. इच्छाओं और जरूरतों की पूर्ति
- D. धार्मिकता
- E. चरित्र निर्माण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- 1. केवल A, D और C
- 2. केवल B, D और E
- 3. A, B, C, D और E
- 4. केवल A, B, D और E

Options :

- 93806627273. 1
- 93806627274. 2
- 93806627275. 3
- 93806627276. 4

Question Number : 45 Question Id : 9380667007 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I (Name of Institutions)		LIST-II (Year of Establishment)	
A.	AICTE	I.	1972
B.	ICHR	II.	1945
C.	NITI Aayog	III.	1977
D.	ICPR	IV.	2015

Choose the *correct* answer from the options given below:

- 1. A-I, B-III, C-II, D-IV
- 2. A-II, B-I, C-IV, D-III
- 3. A-II, B-I, C-III, D-IV
- 4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

- 93806627277. 1
- 93806627278. 2
- 93806627279. 3
- 93806627280. 4

Question Number : 45 Question Id : 9380667007 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I (संस्थाओं के नाम)		सूची-II (स्थापना वर्ष)	
A.	ए आई सी टी ई	I.	1972
B.	आई सी एच आर	II.	1945
C.	नीति आयोग	III.	1977
D.	आई सी पी आर	IV.	2015

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-III, C-II, D-IV
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

93806627277. 1
93806627278. 2
93806627279. 3
93806627280. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

938066283

Question Shuffling Allowed :

No

Question Id : 9380667008 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Question Numbers : (46 to 50)

Read the following passage carefully and answer the questions:

Self-directed learning, in its broadest meaning, describes a process in which individuals take the initiative with or without the help of others, in diagnosing their learning needs, formulation of learning goals, identifying resources for learning, choosing and implementing learning strategies and evaluating learning, outcomes. Thus, it is important to attain new knowledge easily and skillfully for the rest of his or her life.

What is the need for self-directed learning? One reason is that there is convincing evidence that people, who take the initiative in learning, learn more things and learn better than people waiting to be taught. the second reason is that self-directed learning is more in tune with our natural processes of psychological development; an essential aspect of maturing is developing the ability to take increasing responsibility of our own lives to become increasingly self-directed. The third reason is that many of the new development in education put a heavy responsibility on the learners to take a good deal of initiative in their own learning. To meet the challenges in today's instructive environment, self-directed learning is most essential.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 9380667009 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

An individual, by virtue of self-directed learning,

1. can independently take initiatives
2. remains passive and waits for directions
3. always depends on others
4. feels helpless in the absence of any support.

Options :

- 93806627281. 1
- 93806627282. 2
- 93806627283. 3
- 93806627284. 4

Question Number : 47 Question Id : 9380667010 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Self-directed learning is useful as

1. it is an innovative way of learning
2. it is full of challenges
3. it enables people to learn more things and learn better
4. it is cost-effective

Options :

- 93806627285. 1
- 93806627286. 2
- 93806627287. 3
- 93806627288. 4

Question Number : 48 Question Id : 9380667011 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following best describes self-directed learning?

1. Out bound learning
2. Instructive learning
3. Active learning
4. Repulsive learning

Options :

- 93806627289. 1
- 93806627290. 2
- 93806627291. 3
- 93806627292. 4

Question Number : 49 Question Id : 9380667012 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

According to the author, modern environment is

1. restrictive
2. not very conducive
3. instructive
4. impracticable

Options :

- 93806627293. 1
- 93806627294. 2
- 93806627295. 3
- 93806627296. 4

Question Number : 50 Question Id : 9380667013 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The synonym of the word 'diagnosing' is

1. looking for
2. identifying
3. inspecting
4. observing

Options :

- 93806627297. 1
- 93806627298. 2
- 93806627299. 3
- 93806627300. 4

निम्नलिखित गद्यांश को सावधानीपूर्वक पढ़िए व उसके बाद पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

अपने सर्वाधिक व्यापक अर्थ में स्व-निर्देशित अधिगम उस प्रक्रिया का वर्णन करता है जिसमें व्यक्ति अपनी अधिगम आवश्यकताओं के निदान, अधिगम लक्ष्यों के निरूपण, अधिगम हेतु संसाधनों की पहचान करने, अधिगम रणनीतियों के चयन व कार्यान्वयन और अधिगम परिणामों के मूल्यांकन में दूसरों की सहायता से अथवा उसके बिना पहल करते हैं। अतः उसके शोध जीवन के लिए सरलता पूर्वक व कुशलता से नया ज्ञान प्राप्त करना महत्वपूर्ण है।

स्व-निर्देशित अधिगम की क्या आवश्यकता है? एक कारण तो यह है कि इसके विश्वास योग्य साक्ष्य हैं कि जो व्यक्ति अधिगम में पहल करते हैं वे सिखाए जाने की प्रतीक्षा में लगे लोगों की अपेक्षा अधिक और उत्तम अधिगम प्राप्त करते हैं, दूसरा कारण है कि स्व-निर्देशित अधिगम मनोवैज्ञानिक विकास की हमारी प्रक्रियाओं के अधिक अनुरूप है; परिपक्व का एक अनिवार्य पक्ष है अधिकाधिक स्व-निर्देशित बनने हेतु, हमारे अपने जीवन का अधिकाधिक उत्तरदायित्व लेने की सामर्थ्य विकसित करना। तीसरा कारण है कि शिक्षा में अनेक नए विकास शिक्षार्थियों के अपने स्वयं के अधिगम में उन पर अत्यधिक पहल करने का भारी दायित्व डालते हैं। आज के अनुदेशात्मक पर्यावरण की चुनौतियों का सामना करने हेतु स्व-निर्देशित अधिगम सर्वाधिक अनिवार्य है।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 9380667009 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्व निर्देशित अधिगम से कोई व्यक्ति निम्न में से क्या कर सकता है?

1. स्वतंत्र रूप से पहल ले सकता है।
2. निष्क्रिय रहकर निर्देशों की प्रतीक्षा कर सकता है।
3. हमेशा दूसरों पर निर्भर रह सकता है।
4. किसी अन्य समर्थन के अभाव में असहाय अनुभव कर सकता है।

Options :

93806627281. 1
93806627282. 2
93806627283. 3
93806627284. 4

Question Number : 47 Question Id : 9380667010 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

स्व-निर्देशित अधिगम निम्न हेतु उपयोगी है-

1. यह अधिगम का एक नवाचारित तरीका है।
2. यह चुनौती पूर्ण है।
3. यह लोगों को अधिक चीजें व उत्तम अधिगम में समर्थ बनाता है।
4. यह लागत मूल्य का अधिकतम लाभ देने वाला है।

Options :

93806627285. 1
93806627286. 2

93806627287. 3

93806627288. 4

Question Number : 48 Question Id : 9380667011 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौन सा स्व-निर्देशित अधिगम का सर्वोत्तम वर्णन करता है?

1. बाह्य मुखी अधिगम
2. अनुदेशात्मक अधिगम
3. सक्रिय अधिगम
4. प्रतिकर्षक अधिगम

Options :

93806627289. 1

93806627290. 2

93806627291. 3

93806627292. 4

Question Number : 49 Question Id : 9380667012 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लेखक के अनुसार, आधुनिक पर्यावरण _____

1. प्रतिबंधक है
2. अधिक सहायक नहीं है
3. अनुदेशी है
4. अव्यवहारिक है

Options :

93806627293. 1

93806627294. 2

93806627295. 3

93806627296. 4

Question Number : 50 Question Id : 9380667013 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘निदान’ शब्द का पर्याय है _____

1. तलाश करना
2. पहचान करना
3. निरीक्षण
4. अवलोकन

Options :

93806627297. 1

93806627298. 2

93806627299. 3

93806627300. 4

Assamese

Section Id :	93806696
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	938066284
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 9380667014 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

চৰ্যাগীত আৰু বৌদ্ধতন্ত্ৰ গ্ৰন্থখনৰ ৰচক-

1. পৰীক্ষিত হাজৰিকা
2. হৰপ্ৰসাদ শাস্ত্ৰী
3. প্ৰণৱজ্যোতি ডেকা
4. বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা

Options :

93806627301. 1
93806627302. 2
93806627303. 3
93806627304. 4

Question Number : 51 Question Id : 9380667014 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

চৰ্যাগীত আৰু বৌদ্ধতন্ত্ৰ গ্ৰন্থখনৰ ৰচক-

1. পৰীক্ষিত হাজৰিকা
2. হৰপ্ৰসাদ শাস্ত্ৰী
3. প্ৰণৱজ্যোতি ডেকা
4. বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা

Options :

93806627301. 1
93806627302. 2
93806627303. 3
93806627304. 4

Question Number : 52 Question Id : 9380667015 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মুনিদত্ত আছিল-

1. চৰ্যাপদৰ সম্পাদক
2. চৰ্যাপদৰ টীকাকাৰ
3. চৰ্যাপদৰ প্ৰথম বাংলা সংস্কৰণৰ সম্পাদক
4. 'চৰ্য্যচৰ্য্যৱিনিশ্চয়'ৰ সম্পাদক

Options :

93806627305. 1
93806627306. 2
93806627307. 3
93806627308. 4

Question Number : 52 Question Id : 9380667015 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মুনিদত্ত আছিল-

1. চৰ্যাপদৰ সম্পাদক
2. চৰ্যাপদৰ টীকাকাৰ
3. চৰ্যাপদৰ প্ৰথম বাংলা সংস্কৰণৰ সম্পাদক
4. 'চৰ্য্যচৰ্য্যৱিনিশ্চয়'ৰ সম্পাদক

Options :

93806627305. 1
93806627306. 2
93806627307. 3
93806627308. 4

Question Number : 53 Question Id : 9380667016 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“মাথাএ বন্দিআ বাসলী চৰণ

অনন্ত বড়ু চণ্ডীদাস গাএ।”

বড়ু চণ্ডীদাসৰ শ্ৰীকৃষ্ণকীৰ্তনৰ এই পংক্তিকেইটাত উল্লেখ থকা 'বাসলী' হৈছে -

1. এগৰাকী দেৱী
2. এগৰাকী ৰাণী
3. বংশীধৰ
4. ৰাধাৰ আন এটা নাম

Options :

93806627309. 1
93806627310. 2
93806627311. 3
93806627312. 4

Question Number : 53 Question Id : 9380667016 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“মাথাএ বন্দিআ বাসলী চৰণ

অনন্ত বড় চণ্ডীদাস গাএ।”

বড় চণ্ডীদাসৰ শ্ৰীকৃষ্ণকীৰ্তনৰ এই পংক্তিকেইটাত উল্লেখ থকা ‘বাসলী’ হৈছে -

1. এগৰাকী দেৱী
2. এগৰাকী ৰাণী
3. বংশীধৰ
4. ৰাধাৰ আন এটা নাম

Options :

93806627309. 1

93806627310. 2

93806627311. 3

93806627312. 4

Question Number : 54 Question Id : 9380667017 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নিজকে ‘ধ্ৰুৱৰ অনুজ ভাই’ বুলি কোৱা কবিগৰাকী আছিল-

1. হেম সবস্বতী
2. হৰিবৰ বিপ্ৰ
3. ৰুদ্ৰ কন্দলি
4. কবিৰত্ন সবস্বতী

Options :

93806627313. 1

93806627314. 2

93806627315. 3

93806627316. 4

Question Number : 54 Question Id : 9380667017 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নিজকে ‘ধ্ৰুৱৰ অনুজ ভাই’ বুলি কোৱা কবিগৰাকী আছিল-

1. হেম সবস্বতী
2. হৰিবৰ বিপ্ৰ
3. ৰুদ্ৰ কন্দলি
4. কবিৰত্ন সবস্বতী

Options :

93806627313. 1

93806627314. 2

93806627315. 3

93806627316. 4

Question Number : 55 Question Id : 9380667018 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

আমি ভৈলো কৈকেয়ীৰ অষ্টমীৰ ছাগ – এই বাক্যটিৰ ৰচক-

1. শংকৰদেৱ
2. অনন্ত কন্দলি
3. দুৰ্গাবৰ
4. মাধৱ কন্দলি

Options :

93806627317. 1
93806627318. 2
93806627319. 3
93806627320. 4

Question Number : 55 Question Id : 9380667018 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

আমি ভৈলো কৈকেয়ীৰ অষ্টমীৰ ছাগ – এই বাক্যটিৰ ৰচক-

1. শংকৰদেৱ
2. অনন্ত কন্দলি
3. দুৰ্গাবৰ
4. মাধৱ কন্দলি

Options :

93806627317. 1
93806627318. 2
93806627319. 3
93806627320. 4

Question Number : 56 Question Id : 9380667019 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ কোনখন গ্ৰন্থৰ অনুবাদ অথবা প্ৰণয়নৰ সৈতে পীতাম্বৰ কবিৰ নামটো জড়িত হৈ থকা নাই?

1. পদ্মা পুৰাণ
2. উষা পৰিণয়
3. মাৰ্কণ্ডেয় চণ্ডী
4. নল-দয়মন্তী

Options :

93806627321. 1
93806627322. 2
93806627323. 3
93806627324. 4

Question Number : 56 Question Id : 9380667019 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ কোনখন গ্ৰন্থৰ অনুবাদ অথবা প্ৰণয়নৰ সৈতে পীতাম্বৰ কবিৰ নামটো জড়িত হৈ থকা নাই?

1. পদ্মা পুৰাণ
2. উষা পৰিণয়
3. মাৰ্কণ্ডেয় চণ্ডী
4. নল-দয়মন্তী

Options :

93806627321. 1
93806627322. 2
93806627323. 3
93806627324. 4

Question Number : 57 Question Id : 9380667020 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কথাগুৰুচৰিতৰ মতে 'চৰিততোলা প্ৰথা' কোনে প্ৰৱৰ্তন কৰিছিল?

1. মাধৱদেৱ
2. অনন্ত কন্দলি
3. দৈত্যাবী ঠাকুৰ
4. ৰামচৰণ ঠাকুৰ

Options :

93806627325. 1
93806627326. 2
93806627327. 3
93806627328. 4

Question Number : 57 Question Id : 9380667020 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কথাগুৰুচৰিতৰ মতে 'চৰিততোলা প্ৰথা' কোনে প্ৰৱৰ্তন কৰিছিল?

1. মাধৱদেৱ
2. অনন্ত কন্দলি
3. দৈত্যাবী ঠাকুৰ
4. ৰামচৰণ ঠাকুৰ

Options :

93806627325. 1
93806627326. 2
93806627327. 3
93806627328. 4

Question Number : 58 Question Id : 9380667021 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

গণিতৰ প্ৰসিদ্ধ পুথি 'নীলারতী' অসমীয়ালৈ কোনে অনুবাদ কৰিছিল ?

1. বকুল কায়স্থ
2. কবিৰত্ন দ্বিজ
3. সূৰ্যখড়ি দৈৱজ্ঞ
4. চুড়ামণি আচাৰ্য্য

Options :

93806627329. 1
93806627330. 2
93806627331. 3
93806627332. 4

Question Number : 58 Question Id : 9380667021 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

গণিতৰ প্ৰসিদ্ধ পুথি 'নীলারতী' অসমীয়ালৈ কোনে অনুবাদ কৰিছিল ?

1. বকুল কায়স্থ
2. কবিৰত্ন দ্বিজ
3. সূৰ্যখড়ি দৈৱজ্ঞ
4. চুড়ামণি আচাৰ্য্য

Options :

93806627329. 1
93806627330. 2
93806627331. 3
93806627332. 4

Question Number : 59 Question Id : 9380667022 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ কোনখন গ্ৰন্থ আটাইতকৈ আগতে ৰচিত?

1. *The Mother Goddess Kamakhya*-বাণীকান্ত কাকতি
2. *The Tai Ahoms* -নীলা গগৈ
3. *The Neo-Vaisnavite Movement and the Sattra Institute of Assam* -সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা
4. *Sankardeva and His Times* -মহেশ্বৰ নেগুগ

Options :

93806627333. 1
93806627334. 2
93806627335. 3
93806627336. 4

Question Number : 59 Question Id : 9380667022 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ কোনখন গ্ৰন্থ আটাইতকৈ আগতে ৰচিত?

1. *The Mother Goddess Kamakhya*-বাণীকান্ত কাকতি
2. *The Tai Ahoms* -লীলা গগৈ
3. *The Neo-Vaisnavite Movement and the Sattra Institute of Assam* -সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা
4. *Sankardeva and His Times* -মহেশ্বৰ নেওগ

Options :

93806627333. 1
93806627334. 2
93806627335. 3
93806627336. 4

Question Number : 60 Question Id : 9380667023 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অসমৰ মুছলমানসকল মূলতঃ কোন নৃপ্ৰজাতিৰ?

1. ক'কেছিয়
2. মংগোলীয়
3. অষ্ট্ৰেলীয়
4. নেগ্ৰিটো

Options :

93806627337. 1
93806627338. 2
93806627339. 3
93806627340. 4

Question Number : 60 Question Id : 9380667023 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অসমৰ মুছলমানসকল মূলতঃ কোন নৃপ্ৰজাতিৰ?

1. ক'কেছিয়
2. মংগোলীয়
3. অষ্ট্ৰেলীয়
4. নেগ্ৰিটো

Options :

93806627337. 1
93806627338. 2
93806627339. 3
93806627340. 4

Question Number : 61 Question Id : 9380667024 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

আহোম ৰাজত্বকালৰ প্ৰথম দৌল নিৰ্মাতা ৰজাগৰাকী-

1. দিহিঙ্গীয়া ৰজা
2. জয়ধ্বজ সিংহ
3. ৰুদ্ৰসিংহ
4. শিৱসিংহ

Options :

93806627341. 1
93806627342. 2
93806627343. 3
93806627344. 4

Question Number : 61 Question Id : 9380667024 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

আহোম ৰাজত্বকালৰ প্ৰথম দৌল নিৰ্মাতা ৰজাগৰাকী-

1. দিহিঙ্গীয়া ৰজা
2. জয়ধ্বজ সিংহ
3. ৰুদ্ৰসিংহ
4. শিৱসিংহ

Options :

93806627341. 1
93806627342. 2
93806627343. 3
93806627344. 4

Question Number : 62 Question Id : 9380667025 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বলভদ্ৰৰ পূজাৰ কথা কোনখন শিলালিপিত পোৱা যায় ?

1. নগাজৰী খনিকৰ গাঁৱৰ শিলালিপিত
2. উমাচল শিলালিপিত
3. বৰগংগা শিলালিপিত
4. কানাই বৰশী বোৱা শিলালিপিত

Options :

93806627345. 1
93806627346. 2
93806627347. 3
93806627348. 4

Question Number : 62 Question Id : 9380667025 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বলভদ্রৰ পূজাৰ কথা কোনখন শিলালিপিত পোৱা যায় ?

1. নগাজৰী খনিকৰ গাঁৱৰ শিলালিপিত
2. উমাচল শিলালিপিত
3. বৰগংগা শিলালিপিত
4. কানাই বৰশী বোৱা শিলালিপিত

Options :

93806627345. 1
93806627346. 2
93806627347. 3
93806627348. 4

Question Number : 63 Question Id : 9380667026 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বেহাৰ নাচৰ নাম কোনখন নাটৰ নামৰ পৰা ৰখা হৈছে

1. পিম্পৰা গুচোৱা
2. পত্নীপ্ৰসাদ
3. ভোজন- বেহাৰ
4. ভূমি লেটোৱা

Options :

93806627349. 1
93806627350. 2
93806627351. 3
93806627352. 4

Question Number : 63 Question Id : 9380667026 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বেহাৰ নাচৰ নাম কোনখন নাটৰ নামৰ পৰা ৰখা হৈছে

1. পিম্পৰা গুচোৱা
2. পত্নীপ্ৰসাদ
3. ভোজন- বেহাৰ
4. ভূমি লেটোৱা

Options :

93806627349. 1
93806627350. 2
93806627351. 3
93806627352. 4

Question Number : 64 Question Id : 9380667027 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ডিম্বেশ্বৰ নেওগে কোন প্ৰাকৃতৰ পৰা অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ হৈছে বুলি কৈছে ?

1. মাগধী প্ৰাকৃতৰ পৰা
2. পৈশাচী প্ৰাকৃতৰ পৰা
3. শৌৰসেনী প্ৰাকৃতৰ পৰা
4. কামৰূপী প্ৰাকৃতৰ পৰা

Options :

93806627353. 1
93806627354. 2
93806627355. 3
93806627356. 4

Question Number : 64 Question Id : 9380667027 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ডিম্বেশ্বৰ নেওগে কোন প্ৰাকৃতৰ পৰা অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ হৈছে বুলি কৈছে ?

1. মাগধী প্ৰাকৃতৰ পৰা
2. পৈশাচী প্ৰাকৃতৰ পৰা
3. শৌৰসেনী প্ৰাকৃতৰ পৰা
4. কামৰূপী প্ৰাকৃতৰ পৰা

Options :

93806627353. 1
93806627354. 2
93806627355. 3
93806627356. 4

Question Number : 65 Question Id : 9380667028 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Linguistic Survey of India-ৰ কোন দুটা খণ্ডত অসমীয়া ভাষাৰ আলোচনা পোৱা যায়?

1. প্ৰথম আৰু পঞ্চম খণ্ডত
2. প্ৰথম আৰু তৃতীয় খণ্ডত
3. দ্বিতীয় আৰু পঞ্চম খণ্ডত
4. চতুৰ্থ আৰু ষষ্ঠ খণ্ডত

Options :

93806627357. 1
93806627358. 2
93806627359. 3
93806627360. 4

Question Number : 65 Question Id : 9380667028 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Linguistic Survey of India-ৰ কোন দুটা খণ্ডত অসমীয়া ভাষাৰ আলোচনা পোৱা যায়?

1. প্ৰথম আৰু পঞ্চম খণ্ডত
2. প্ৰথম আৰু তৃতীয় খণ্ডত
3. দ্বিতীয় আৰু পঞ্চম খণ্ডত
4. চতুৰ্থ আৰু ষষ্ঠ খণ্ডত

Options :

93806627357. 1
93806627358. 2
93806627359. 3
93806627360. 4

Question Number : 66 Question Id : 9380667029 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কামৰূপী উপভাষাক পশ্চিম, মধ্য আৰু দক্ষিণ অঞ্চলত বিভাজন কৰিছে-

1. বাণীকান্ত কাকতিয়ে
2. উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামীয়ে
3. ৰমেশ পাঠকে
4. গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামীয়ে

Options :

93806627361. 1
93806627362. 2
93806627363. 3
93806627364. 4

Question Number : 66 Question Id : 9380667029 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কামৰূপী উপভাষাক পশ্চিম, মধ্য আৰু দক্ষিণ অঞ্চলত বিভাজন কৰিছে-

1. বাণীকান্ত কাকতিয়ে
2. উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামীয়ে
3. ৰমেশ পাঠকে
4. গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামীয়ে

Options :

93806627361. 1
93806627362. 2
93806627363. 3
93806627364. 4

Question Number : 67 Question Id : 9380667030 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কাৰ্বি ভাষা কোনটো শাখাৰ অন্তৰ্গত ?

1. হিমালয়ী
2. উত্তৰ অসম
3. অসম বৰ্মীয়
4. তিব্বতীয়

Options :

93806627365. 1
93806627366. 2
93806627367. 3
93806627368. 4

Question Number : 67 Question Id : 9380667030 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কাৰ্বি ভাষা কোনটো শাখাৰ অন্তৰ্গত ?

1. হিমালয়ী
2. উত্তৰ অসম
3. অসম বৰ্মীয়
4. তিব্বতীয়

Options :

93806627365. 1
93806627366. 2
93806627367. 3
93806627368. 4

Question Number : 68 Question Id : 9380667031 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বাউলি দিয়া – কি খেলৰ সৈতে জড়িত ?

1. কুকুৰা যুঁজ
2. হাতী যুঁজ
3. কণী যুঁজ
4. শেন যুঁজ

Options :

93806627369. 1
93806627370. 2
93806627371. 3
93806627372. 4

Question Number : 68 Question Id : 9380667031 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বাউলি দিয়া – কি খেলৰ সৈতে জড়িত ?

1. কুকুৰা যুঁজ
2. হাতী যুঁজ
3. কণী যুঁজ
4. শেন যুঁজ

Options :

93806627369. 1
93806627370. 2
93806627371. 3
93806627372. 4

Question Number : 69 Question Id : 9380667032 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“দূৰৈৰ পাহাৰ নীলা দেখি”- এই বাক্যটো কি বাচ্যৰ উদাহৰণ ?

1. কৰ্তৃ বাচ্যৰ
2. কৰ্ম বাচ্যৰ
3. ভাৱ বাচ্যৰ
4. কৰ্মকৰ্তৃ বাচ্যৰ

Options :

93806627373. 1
93806627374. 2
93806627375. 3
93806627376. 4

Question Number : 69 Question Id : 9380667032 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“দূৰৈৰ পাহাৰ নীলা দেখি”- এই বাক্যটো কি বাচ্যৰ উদাহৰণ ?

1. কৰ্তৃ বাচ্যৰ
2. কৰ্ম বাচ্যৰ
3. ভাৱ বাচ্যৰ
4. কৰ্মকৰ্তৃ বাচ্যৰ

Options :

93806627373. 1
93806627374. 2
93806627375. 3
93806627376. 4

Question Number : 70 Question Id : 9380667033 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অসমৰ মহিলাই তিনিখনকৈ কাপোৰ পিন্ধা ৰীতি কোন নৃপ্ৰজাতিৰ প্ৰভাৱ ?

1. নেগ্ৰিটো
2. দ্ৰাবিড়
3. মংগোলীয়
4. অষ্ট্ৰিক

Options :

93806627377. 1
93806627378. 2
93806627379. 3
93806627380. 4

Question Number : 70 Question Id : 9380667033 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অসমৰ মহিলাই তিনিখনকৈ কাপোৰ পিন্ধা ৰীতি কোন নৃপ্ৰজাতিৰ প্ৰভাৱ ?

1. নেগ্ৰিটো
2. দ্ৰাবিড়
3. মংগোলীয়
4. অষ্ট্ৰিক

Options :

93806627377. 1
93806627378. 2
93806627379. 3
93806627380. 4

Question Number : 71 Question Id : 9380667034 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

১৮৮৮ খ্ৰীষ্টাব্দত কলিকতাত গঠন হোৱা 'অসমীয়া ভাষা উন্নতি সাধিনী সভা'ৰ প্ৰথম গৰাকী সম্পাদক আছিল-

1. শিৱৰাম শৰ্মা বৰদলৈ
2. চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা
3. সত্যনাথ বৰা
4. হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী

Options :

93806627381. 1
93806627382. 2
93806627383. 3
93806627384. 4

Question Number : 71 Question Id : 9380667034 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

১৮৮৮ খ্রীষ্টাব্দত কলিকতাত গঠন হোৱা 'অসমীয়া ভাষা উন্নতি সাধিনী সভা'ৰ প্ৰথম গৰাকী সম্পাদক আছিল-

1. শিৱৰাম শৰ্মা বৰদলৈ
2. চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা
3. সত্যনাথ বৰা
4. হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী

Options :

93806627381. 1
93806627382. 2
93806627383. 3
93806627384. 4

Question Number : 72 Question Id : 9380667035 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"মোৰ মনৰ বহল পথাৰখন বাইবেলৰ কবিতাই কোমলালে, শ্যেীৰ কবিতাই হাল বালে, কীটছৰ কবিতাই মৈয়ালে" – এই উক্তিটো কাৰ ?

1. দেৱকান্ত বৰুৱা
2. যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰা
3. হেম বৰুৱা
4. লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা

Options :

93806627385. 1
93806627386. 2
93806627387. 3
93806627388. 4

Question Number : 72 Question Id : 9380667035 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"মোৰ মনৰ বহল পথাৰখন বাইবেলৰ কবিতাই কোমলালে, শ্যেীৰ কবিতাই হাল বালে, কীটছৰ কবিতাই মৈয়ালে" – এই উক্তিটো কাৰ ?

1. দেৱকান্ত বৰুৱা
2. যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰা
3. হেম বৰুৱা
4. লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা

Options :

93806627385. 1
93806627386. 2
93806627387. 3
93806627388. 4

Question Number : 73 Question Id : 9380667036 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"টকাত একোটা হাতী" শিশু উপযোগী কবিতা পুথিখনিৰ লেখক-

1. নৱকান্ত বৰুৱা
2. গগনচন্দ্ৰ অধিকাৰী
3. মিত্ৰদেৱ মহন্ত
4. দীনেশচন্দ্ৰ গোস্বামী

Options :

93806627389. 1
93806627390. 2
93806627391. 3
93806627392. 4

Question Number : 73 Question Id : 9380667036 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"টকাত একোটা হাতী" শিশু উপযোগী কবিতা পুথিখনিৰ লেখক-

1. নৱকান্ত বৰুৱা
2. গগনচন্দ্ৰ অধিকাৰী
3. মিত্ৰদেৱ মহন্ত
4. দীনেশচন্দ্ৰ গোস্বামী

Options :

93806627389. 1
93806627390. 2
93806627391. 3
93806627392. 4

Question Number : 74 Question Id : 9380667037 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বীৰেন্দ্ৰকুমাৰ ভট্টাচাৰ্যৰ 'প্ৰতিপদ' উপন্যাসৰ পটভূমি –

1. ডিগবৈ
2. নুমলীগড়
3. দুৰ্লীয়াজান
4. ডিব্ৰুগড়

Options :

93806627393. 1
93806627394. 2
93806627395. 3
93806627396. 4

Question Number : 74 Question Id : 9380667037 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বীৰেন্দ্ৰকুমাৰ ভট্টাচাৰ্যৰ 'প্ৰতিপদ' উপন্যাসৰ পটভূমি –

1. ডিগবৈ
2. নুমলীগড়
3. দুলীয়াজান
4. ডিব্ৰুগড়

Options :

93806627393. 1
93806627394. 2
93806627395. 3
93806627396. 4

Question Number : 75 Question Id : 9380667038 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ 'ৰূপালীম'ত কোনখন বিদেশী নাটৰ প্ৰভাৱ পৰিছে ?

1. ইবচেনৰ 'এনিমি অৱ দা পিপল'
2. মেটাৰলিঙ্কৰ 'মনা ভনা'
3. শ্বেক্সপীয়েৰৰ 'কিং লিয়েৰ'
4. বাৰ্ণাড শ্বৰ 'কেনডিডা'

Options :

93806627397. 1
93806627398. 2
93806627399. 3
93806627400. 4

Question Number : 75 Question Id : 9380667038 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ 'ৰূপালীম'ত কোনখন বিদেশী নাটৰ প্ৰভাৱ পৰিছে ?

1. ইবচেনৰ 'এনিমি অৱ দা পিপল'
2. মেটাৰলিঙ্কৰ 'মনা ভনা'
3. শ্বেক্সপীয়েৰৰ 'কিং লিয়েৰ'
4. বাৰ্ণাড শ্বৰ 'কেনডিডা'

Options :

93806627397. 1
93806627398. 2
93806627399. 3
93806627400. 4

Question Number : 76 Question Id : 9380667039 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

দেৱকান্ত বৰুৱাৰ 'অপ্ৰকাশ' কবিতাটিৰ আৰম্ভণিতে উল্লেখ থকা The petty done and undone vast কথাষাৰ কাৰ পৰা উল্লেখ কৰা হৈছে-

1. টেনিচন
2. শ্যেলী
3. ৱৰ্ডচৱৰ্থ
4. ব্ৰাউনিং

Options :

93806627401. 1
93806627402. 2
93806627403. 3
93806627404. 4

Question Number : 76 Question Id : 9380667039 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

দেৱকান্ত বৰুৱাৰ 'অপ্ৰকাশ' কবিতাটিৰ আৰম্ভণিতে উল্লেখ থকা The petty done and undone vast কথাষাৰ কাৰ পৰা উল্লেখ কৰা হৈছে-

1. টেনিচন
2. শ্যেলী
3. ৱৰ্ডচৱৰ্থ
4. ব্ৰাউনিং

Options :

93806627401. 1
93806627402. 2
93806627403. 3
93806627404. 4

Question Number : 77 Question Id : 9380667040 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বীৰেন্দ্ৰকুমাৰ ভট্টাচাৰ্যৰ জ্ঞানপীঠ বঁটা বিজয়ী উপন্যাস মৃত্যুঞ্জয় হিন্দী ভাষালৈ অনুবাদ কৰা অনুবাদকগৰাকী-

1. হাজাৰী প্ৰসাদ দ্বিবেদী
2. ফণীশ্বৰ ৰেণু
3. প্ৰেমচান্দ
4. কৃষ্ণ প্ৰসাদ সিংহ মাগধ

Options :

93806627405. 1
93806627406. 2
93806627407. 3
93806627408. 4

Question Number : 77 Question Id : 9380667040 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বীৰেন্দ্ৰকুমাৰ ভট্টাচাৰ্যৰ জ্ঞানপীঠ বঁটা বিজয়ী উপন্যাস মৃত্যুঞ্জয় হিন্দী ভাষালৈ অনুবাদ কৰা অনুবাদকগৰাকী-

1. হাজাৰী প্ৰসাদ দ্বিবেদী
2. ফণীশ্বৰ ৰেণু
3. প্ৰেমচান্দ
4. কৃষ্ণ প্ৰসাদ সিংহ মাগধ

Options :

93806627405. 1
93806627406. 2
93806627407. 3
93806627408. 4

Question Number : 78 Question Id : 9380667041 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ইংৰাজী ভাষাত অনুবাদ সম্পৰ্কে পোন প্ৰথমে প্ৰণালীবদ্ধ আলোচনা আগবঢ়ায়-

1. এলেকজেণ্ডাৰ ফ্ৰেইজাৰ টাইটলাৰ
2. মেথিউ আৰ্ণল্ড
3. টি. এছ. এলিয়ট
4. হাডচন

Options :

93806627409. 1
93806627410. 2
93806627411. 3
93806627412. 4

Question Number : 78 Question Id : 9380667041 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ইংৰাজী ভাষাত অনুবাদ সম্পৰ্কে পোন প্ৰথমে প্ৰণালীবদ্ধ আলোচনা আগবঢ়ায়-

1. এলেকজেণ্ডাৰ ফ্ৰেইজাৰ টাইটলাৰ
2. মেথিউ আৰ্ণল্ড
3. টি. এছ. এলিয়ট
4. হাডচন

Options :

93806627409. 1
93806627410. 2
93806627411. 3
93806627412. 4

Question Number : 79 Question Id : 9380667042 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

১৯৩০ চনত প্ৰকাশিত অসমীয়া পুথিৰ তালিকা *Descriptive Catalogue of Assamese Manuscript*
কোনখন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ যোগেদি প্ৰথম প্ৰকাশ পাইছিল ?

1. গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়
2. ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়
3. কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়
4. বিশ্বভাৰতী বিশ্ববিদ্যালয়

Options :

93806627413. 1
93806627414. 2
93806627415. 3
93806627416. 4

Question Number : 79 Question Id : 9380667042 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

১৯৩০ চনত প্ৰকাশিত অসমীয়া পুথিৰ তালিকা *Descriptive Catalogue of Assamese Manuscript*
কোনখন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ যোগেদি প্ৰথম প্ৰকাশ পাইছিল ?

1. গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়
2. ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়
3. কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়
4. বিশ্বভাৰতী বিশ্ববিদ্যালয়

Options :

93806627413. 1
93806627414. 2
93806627415. 3
93806627416. 4

Question Number : 80 Question Id : 9380667043 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মহেন্দ্ৰ বৰাৰ 'উপলা নদীৰ দৰে' আত্মজীৱনীখনৰ 'উপলা' শব্দটোৰ অৰ্থ-

1. উপচি পৰা পানী
2. শিলৰ মাজেৰে ঠেকা খাই বৈ থকা পানী
3. উৎপল অৰ্থাৎ ভেটফুল ফুলি থকা পানী
4. পকনীয়া থকা নদীৰ পানী

Options :

93806627417. 1
93806627418. 2
93806627419. 3
93806627420. 4

Question Number : 80 Question Id : 9380667043 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

মহেন্দ্ৰ বৰাৰ 'উপলা নদীৰ দৰে' আত্মজীৱনীখনৰ 'উপলা' শব্দটোৰ অৰ্থ-

1. উপচি পৰা পানী
2. শিলৰ মাজেৰে ঠেকা খাই বৈ থকা পানী
3. উৎপল অৰ্থাৎ ভেটফুল ফুলি থকা পানী
4. পকনীয়া থকা নদীৰ পানী

Options :

93806627417. 1
93806627418. 2
93806627419. 3
93806627420. 4

Question Number : 81 Question Id : 9380667044 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ কোনটো লোকসাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য নহয় -

1. লোকসাহিত্য মুখ-পৰম্পৰাত প্ৰচলিত
2. লোকসাহিত্য ডাক নামৰ কবিৰ ৰচনা
3. লোকসাহিত্য নৈৰ্ব্যক্তিক
4. লোকসাহিত্য কাল-নিৰপেক্ষ

Options :

93806627421. 1
93806627422. 2
93806627423. 3
93806627424. 4

Question Number : 81 Question Id : 9380667044 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ কোনটো লোকসাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য নহয় -

1. লোকসাহিত্য মুখ-পৰম্পৰাত প্ৰচলিত
2. লোকসাহিত্য ডাক নামৰ কবিৰ ৰচনা
3. লোকসাহিত্য নৈৰ্ব্যক্তিক
4. লোকসাহিত্য কাল-নিৰপেক্ষ

Options :

93806627421. 1
93806627422. 2
93806627423. 3
93806627424. 4

Question Number : 82 Question Id : 9380667045 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ কোনটো ভাগ মালিতাৰ বিষয়বস্তুগত শ্ৰেণী বিভাজনত নপৰে -

1. পুৰাণগত মালিতা
2. নৈদানিক মালিতা
3. হাটৰ-পাটৰৰ মালিতা
4. ঐতিহাসিক মালিতা

Options :

93806627425. 1
93806627426. 2
93806627427. 3
93806627428. 4

Question Number : 82 Question Id : 9380667045 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ কোনটো ভাগ মালিতাৰ বিষয়বস্তুগত শ্ৰেণী বিভাজনত নপৰে -

1. পুৰাণগত মালিতা
2. নৈদানিক মালিতা
3. হাটৰ-পাটৰৰ মালিতা
4. ঐতিহাসিক মালিতা

Options :

93806627425. 1
93806627426. 2
93806627427. 3
93806627428. 4

Question Number : 83 Question Id : 9380667046 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বেণুধৰ শৰ্মাই বেলাডসমূহক সূচাবৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰা অভিধাটো -

1. কাহিনী গীত
2. বৰতী গীত
3. মালিতা
4. আখ্যান গীত

Options :

93806627429. 1
93806627430. 2
93806627431. 3
93806627432. 4

Question Number : 83 Question Id : 9380667046 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বেণুধৰ শৰ্মাই বেলাডসমূহক সূচাবৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰা অভিধাটো -

1. কাহিনী গীত
2. বৰতী গীত
3. মালিতা
4. আখ্যান গীত

Options :

93806627429. 1
93806627430. 2
93806627431. 3
93806627432. 4

Question Number : 84 Question Id : 9380667047 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নেজানি সোমালো আইৰে ফুলেবাৰী
নিচিনি চিঙিলো কলি,
ইবাৰৰ দোষকে ক্ষমিবা ভবানী
মাতো চৰণতে ধৰি । - এই গীতফাকি -

1. অপেচৰা সবাহৰ নাম
2. সুবচনীৰ নাম
3. আই নাম
4. বিয়া নাম

Options :

93806627433. 1
93806627434. 2
93806627435. 3
93806627436. 4

Question Number : 84 Question Id : 9380667047 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নেজানি সোমালো আইৰে ফুলেবাৰী
নিচিনি চিঙিলো কলি,
ইবাৰৰ দোষকে ক্ষমিবা ভবানী
মাতো চৰণতে ধৰি । - এই গীতফাকি -

1. অপেচৰা সবাহৰ নাম
2. সুবচনীৰ নাম
3. আই নাম
4. বিয়া নাম

Options :

93806627433. 1
93806627434. 2
93806627435. 3
93806627436. 4

Question Number : 85 Question Id : 9380667048 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

আলংকাৰিকসকলৰ মতে সঞ্চাৰী বা ব্যভিচাৰী ভাবৰ সংখ্যা –

1. তেত্রিশ টা
2. ন টা
3. চৌবিশ টা
4. তেৰটা

Options :

93806627437. 1
93806627438. 2
93806627439. 3
93806627440. 4

Question Number : 85 Question Id : 9380667048 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

আলংকাৰিকসকলৰ মতে সঞ্চাৰী বা ব্যভিচাৰী ভাবৰ সংখ্যা –

1. তেত্রিশ টা
2. ন টা
3. চৌবিশ টা
4. তেৰটা

Options :

93806627437. 1
93806627438. 2
93806627439. 3
93806627440. 4

Question Number : 86 Question Id : 9380667049 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নৱকান্ত বৰুৱাৰ মতে ছন্দৰ ক্ষুদ্ৰতম একক হ'ল –

1. ধ্বনি
2. পৰ্ব
3. শব্দ
4. স্বৰ

Options :

93806627441. 1
93806627442. 2
93806627443. 3
93806627444. 4

Question Number : 86 Question Id : 9380667049 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

নৱকান্ত বৰুৱাৰ মতে ছন্দৰ ক্ষুদ্ৰতম একক হ'ল –

1. ধ্বনি
2. পৰ্ব
3. শব্দ
4. স্বৰ

Options :

93806627441. 1
93806627442. 2
93806627443. 3
93806627444. 4

Question Number : 87 Question Id : 9380667050 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

জগজন জীৱন অজন জনাৰ্দন
দনুজ দমন দুখহাৰী,
মোহদানন্দ কন্দ পৰমানন্দ
নন্দ নন্দন বনচাৰী । - পংক্তিটিত প্ৰয়োগ হোৱা অলংকাৰবিধ –

1. যমক
2. বক্ৰোক্তি
3. অনুপ্ৰাস
4. পুনৰুক্তবদাভাস

Options :

93806627445. 1
93806627446. 2
93806627447. 3
93806627448. 4

Question Number : 87 Question Id : 9380667050 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

জগজন জীৱন অজন জনাৰ্দন
দনুজ দমন দুখহাৰী,
মোহদানন্দ কন্দ পৰমানন্দ
নন্দ নন্দন বনচাৰী । - পংক্তিটিত প্ৰয়োগ হোৱা অলংকাৰবিধ –

1. যমক
2. বক্ৰোক্তি
3. অনুপ্ৰাস
4. পুনৰোক্তবদাভাস

Options :

93806627445. 1
93806627446. 2
93806627447. 3
93806627448. 4

Question Number : 88 Question Id : 9380667051 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

যশোদা দেখন্তে পাছে গৰ্ভতে জগত ।
দশোদিশ আকাশ নক্ষত্ৰ গ্ৰহ যত ॥
চন্দ্ৰ সূৰ্য্য বায়ু বহি পৰ্বত সাগৰ ।
সমস্ত পৃথিৱী আছে গৰ্ভৰ ভিতৰ ॥
-ইয়াত প্ৰকাশ পোৱা ৰসবিধ হৈছে –

1. অদ্ভুত ৰস
2. ভয়ানক ৰস
3. বৌদ্ধ ৰস
4. হাস্য ৰস

Options :

93806627449. 1
93806627450. 2
93806627451. 3
93806627452. 4

Question Number : 88 Question Id : 9380667051 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

যশোদা দেখন্তে পাছে গৰ্ভতে জগত ।
দশোদিশ আকাশ নক্ষত্র গ্রহ যত ॥
চন্দ্র সূর্য বায়ু বহি পৰ্বত সাগৰ ।
সমস্ত পৃথিৱী আছে গৰ্ভৰ ভিতৰ ॥
-ইয়াত প্ৰকাশ পোৱা ৰসবিধ হৈছে -

1. অদ্ভুত ৰস
2. ভয়ানক ৰস
3. ৰৌদ্ৰ ৰস
4. হাস্য ৰস

Options :

93806627449. 1
93806627450. 2
93806627451. 3
93806627452. 4

Question Number : 89 Question Id : 9380667052 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সোণাৰায় গীত প্ৰচলিত অঞ্চল -

1. গোৱালপাৰা
2. কামৰূপ
3. শিৱসাগৰ
4. মঙলদৈ

Options :

93806627453. 1
93806627454. 2
93806627455. 3
93806627456. 4

Question Number : 89 Question Id : 9380667052 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সোণাৰায় গীত প্ৰচলিত অঞ্চল –

1. গোৱালপাৰা
2. কামৰূপ
3. শিৱসাগৰ
4. মঙলদৈ

Options :

93806627453. 1
93806627454. 2
93806627455. 3
93806627456. 4

Question Number : 90 Question Id : 9380667053 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

হিয়াত মোৰ বান্ধিছোঁ তোমালৈ হাবিলাস
কঁকালত বান্ধিছোঁ বল ।
ভৰিতে বান্ধিছোঁ ভোমোৰা ডেউকাখন
ভাইগত বান্ধিছোঁ ফল ॥ - এইফাকি উদাহৰণ –

1. মণিকোঁৱৰৰ গীতৰ
2. বিহুগীতৰ
3. চিকন সৰিয়হৰ গীতৰ
4. কমলা কুঁৱৰীৰ গীতৰ

Options :

93806627457. 1
93806627458. 2
93806627459. 3
93806627460. 4

Question Number : 90 Question Id : 9380667053 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

হিয়াত মোৰ বান্ধিছোঁ তোমালৈ হাবিলাস
কঁকালত বান্ধিছোঁ বল ।
ভৰিতে বান্ধিছোঁ ভোমোৰা ডেউকাখন
ভাইগত বান্ধিছোঁ ফল ॥ - এইফাকি উদাহৰণ -

1. মণিকোঁৱৰৰ গীতৰ
2. বিহুগীতৰ
3. চিকন সৰিয়হৰ গীতৰ
4. কমলা কুঁৱৰীৰ গীতৰ

Options :

93806627457. 1
93806627458. 2
93806627459. 3
93806627460. 4

Question Number : 91 Question Id : 9380667054 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ৰচনা কালৰ আধাৰত শংকৰদেৱৰ ৰচনাকেইখন একাদিক্ৰমে সজোৱাঁ-

- A. ভাগৱতৰ দশম স্কন্ধ
- B. পত্নীপ্ৰসাদ
- C. হৰিশ্চন্দ্ৰ উপাখ্যান
- D. গুণমালা
- E. ৰামবিজয় নাট

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, C, D, A, E
2. B, C, D, E, A
3. C, B, D, A, E
4. C, B, A, D, E

Options :

93806627461. 1
93806627462. 2
93806627463. 3
93806627464. 4

Question Number : 91 Question Id : 9380667054 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ৰচনা কালৰ আধাৰত শংকৰদেৱৰ ৰচনাকেইখন একাদিক্ৰমে সজোৱাঁ-

- A. ভাগৱতৰ দশম স্কন্ধ
- B. পত্নীপ্ৰসাদ
- C. হৰিশ্চন্দ্ৰ উপাখ্যান
- D. গুণমালা
- E. ৰামবিজয় নাট

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, C, D, A, E
- 2. B, C, D, E, A
- 3. C, B, D, A, E
- 4. C, B, A, D, E

Options :

- 93806627461. 1
- 93806627462. 2
- 93806627463. 3
- 93806627464. 4

Question Number : 92 Question Id : 9380667055 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

জ্যেষ্ঠতাৰ আধাৰত তলৰ কবিকেইগৰাকীৰ নাম একাদিক্ৰমে সজোৱাঁ-

- A. ভাৰ্জিল
- B. এডিচন
- C. প্লেটো
- D. ক'লেৰিজ
- E. টি. এছ. এলিয়ট

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C, B, A, E, D
- 2. A, C, B, D, E
- 3. B, C, A, E, D
- 4. C, A, B, D, E

Options :

- 93806627465. 1
- 93806627466. 2
- 93806627467. 3
- 93806627468. 4

Question Number : 92 Question Id : 9380667055 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

জ্যেষ্ঠতাৰ আধাৰত তলৰ কবিকেইগৰাকীৰ নাম একাদিক্ৰমে সজোৱাঁ-

- A. ভাৰ্জিল
- B. এডিচন
- C. প্লেটো
- D. ক'লেৰিজ
- E. টি. এছ. এলিয়ট

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C, B, A, E, D
- 2. A, C, B, D, E
- 3. B, C, A, E, D
- 4. C, A, B, D, E

Options :

- 93806627465. 1
- 93806627466. 2
- 93806627467. 3
- 93806627468. 4

Question Number : 93 Question Id : 9380667056 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ সাহিত্যিক মতবাদবোৰ প্ৰচলনৰ সময় অনুসৰি একাদিক্ৰমে সজোৱাঁ-

- A. ধ্ৰুৱবাদ
- B. সংযুতিবাদ
- C. বাস্তৱবাদ
- D. ফ্ৰয়েডীয় মনস্তত্ত্ব
- E. নিৰ্গঠনবাদ

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, C, D, B, E
- 2. B, A, E, C, D
- 3. A, D, C, B, E
- 4. D, A, B, C, E

Options :

- 93806627469. 1
- 93806627470. 2
- 93806627471. 3
- 93806627472. 4

Question Number : 93 Question Id : 9380667056 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ সাহিত্যিক মতবাদবোৰ প্ৰচলনৰ সময় অনুসৰি একাদিক্ৰমে সজোৱাঁ-

- A. ধ্ৰুৱবাদ
- B. সংযুতিবাদ
- C. বাস্তৱবাদ
- D. ফ্ৰয়েডীয় মনস্তত্ত্ব
- E. নিৰ্গঠনবাদ

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, C, D, B, E
- 2. B, A, E, C, D
- 3. A, D, C, B, E
- 4. D, A, B, C, E

Options :

- 93806627469. 1
- 93806627470. 2
- 93806627471. 3
- 93806627472. 4

Question Number : 94 Question Id : 9380667057 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ সাহিত্যিকৰ্মসমূহ প্ৰথম সূচনা হোৱাৰ কালৰ আধাৰত একাদিক্ৰমে সজোৱাঁ -

- A. চৰিতপুথিৰ ৰচনা
- B. অংকীয়া নাট ৰচনা
- C. ৰামায়ণৰ অনুবাদ
- D. ব্লুমুৰা ৰচনা
- E. বুৰঞ্জী ৰচনা

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C, B, D, E, A
- 2. C, B, D, A, E
- 3. B, C, A, D, E
- 4. A, C, D, E, B

Options :

- 93806627473. 1
- 93806627474. 2
- 93806627475. 3
- 93806627476. 4

Question Number : 94 Question Id : 9380667057 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ সাহিত্যকৰ্মসমূহ প্ৰথম সূচনা হোৱাৰ কালৰ আধাৰত একাদিক্ৰমে সজোৱাঁ -

- A. চৰিতপুথিৰ ৰচনা
- B. অংকীয়া নাট ৰচনা
- C. ৰামায়ণৰ অনুবাদ
- D. ব্লুমুৰা ৰচনা
- E. বুৰঞ্জী ৰচনা

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C, B, D, E, A
- 2. C, B, D, A, E
- 3. B, C, A, D, E
- 4. A, C, D, E, B

Options :

- 93806627473. 1
- 93806627474. 2
- 93806627475. 3
- 93806627476. 4

Question Number : 95 Question Id : 9380667058 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অসমীয়া ভাষাৰ ঐতিহাসিক ভাষাবৈজ্ঞানিক চৰ্চাৰ সময় অনুসৰি তলৰ গ্ৰন্থকেইখন একাদিক্ৰমে সজাই বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো চিনাক্ত কৰা -

- A. Assamese, Its Origin and Substratum
- B. Origin and Growth of the Assamese Language and It's Literature
- C. Assamese Its Formation and Development
- D. The Origin and Growth of the Asamiya Language
- E. Assamese Language Origin and Development

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. E, D, C, B, A
- 2. A, B, C, D, E
- 3. C, B, D, E, A
- 4. B, D, C, E, A

Options :

- 93806627477. 1
- 93806627478. 2
- 93806627479. 3
- 93806627480. 4

Question Number : 95 Question Id : 9380667058 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অসমীয়া ভাষাৰ ঐতিহাসিক ভাষাবৈজ্ঞানিক চৰ্চাৰ সময় অনুসৰি তলৰ গ্ৰন্থকেইখন একাদিক্ৰমে সজাই বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো চিনাক্ত কৰা -

- A. Assamese, Its Origin and Substratum
- B. Origin and Growth of the Assamese Language and It's Literature
- C. Assamese Its Formation and Development
- D. The Origin and Growth of the Asamiya Language
- E. Assamese Language Origin and Development

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. E, D, C, B, A
- 2. A, B, C, D, E
- 3. C, B, D, E, A
- 4. B, D, C, E, A

Options :

93806627477. 1

93806627478. 2

93806627479. 3

93806627480. 4

Question Number : 96 Question Id : 9380667059 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ কাৰ্যসমূহ ক্ৰম অনুসৰি সজাই বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো চিনাক্ত কৰা ।

- A. ৰাজেশ্বৰ সিংহৰ দ্বাৰা কাৰেংঘৰৰ নিৰ্মাণ
- B. ৰুদ্ৰসিংহৰ দিনত মোগলাই পাণ্ডুৰিৰ প্ৰচলন
- C. প্ৰতাপসিংহৰ হিন্দুৱানী নাম গ্ৰহণ
- D. চুহুংমুং দিহিঙ্গিয়া ৰজাৰ দিনত বা-বিষয়াৰ সাজ-পাৰৰ নিবন্ধকৰণ
- E. চুডাংফা বামুণী কোঁৱৰৰ দিনত আহোম ৰজাঘৰত ব্ৰাহ্মণ্য আদৰ্শৰ প্ৰৱেশ

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. D, E, B, A, C
- 2. B, C, D, A, D
- 3. A, B, C, D, E
- 4. E, D, C, B, A

Options :

93806627481. 1

93806627482. 2

93806627483. 3

93806627484. 4

Question Number : 96 Question Id : 9380667059 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ কাৰ্যসমূহ ক্ৰম অনুসৰি সজাই বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো চিনাক্ত কৰা ।

- ৰাজেশ্বৰ সিংহৰ দ্বাৰা কাৰেংঘৰৰ নিৰ্মাণ
- ৰুদ্ৰসিংহৰ দিনত মোগলাই পাণ্ডুৰিৰ প্ৰচলন
- প্ৰতাপসিংহৰ হিন্দুৱানী নাম গ্ৰহণ
- চুহুংমুং দিহিঙ্গিয়া ৰজাৰ দিনত বা-বিষয়াৰ সাজ-পাৰৰ নিবন্ধকৰণ
- চুডাংফা বামুণী কোঁৱৰৰ দিনত আহোম ৰজাঘৰত ব্ৰাহ্মণ্য আদৰ্শৰ প্ৰৱেশ

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, E, B, A, C
2. B, C, D, A, D
3. A, B, C, D, E
4. E, D, C, B, A

Options :

93806627481. 1
93806627482. 2
93806627483. 3
93806627484. 4

Question Number : 97 Question Id : 9380667060 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বিকাশৰ সময়ৰ ভিত্তিত তলৰ লিপিসমূহ ক্ৰম অনুসৰি সজাই বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো চিনাক্ত কৰা ।

- সমুদ্ৰপালৰ আমবাৰী শিলালিপি
- ভাস্কৰৰমাৰ নিধনপুৰ তাম্ৰশাসন
- হৰ্জৰবৰ্মাদেৱৰ শৈলিলিপি
- ইন্দ্ৰপালৰ গুৱাকুছি শাসন
- ধৰ্মপালৰ শুভংকৰ পাটক শাসন

Choose the correct answer from the options given below:

1. C, D, E, A, B
2. B, C, D, E, A
3. D, E, A, B, C
4. E, A, B, C, D

Options :

93806627485. 1
93806627486. 2
93806627487. 3
93806627488. 4

Question Number : 97 Question Id : 9380667060 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

বিকাশৰ সময়ৰ ভিত্তিত তলৰ লিপিসমূহ ক্ৰম অনুসৰি সজাই বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো চিনাক্ত কৰা ।

- A. সমুদ্ৰপালৰ আমবাৰী শিলালিপি
- B. ভাস্কৰৰমাৰ নিধনপুৰ তাম্ৰশাসন
- C. হৰ্জৰবৰ্মাদেৱৰ শৈলিলিপি
- D. ইন্দ্ৰপালৰ গুৱাকুছি শাসন
- E. ধৰ্মপালৰ শুভংকৰ পাটক শাসন

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C, D, E, A, B
- 2. B, C, D, E, A
- 3. D, E, A, B, C
- 4. E, A, B, C, D

Options :

- 93806627485. 1
- 93806627486. 2
- 93806627487. 3
- 93806627488. 4

Question Number : 98 Question Id : 9380667061 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ৰচনাৰ সময়ৰ ভিত্তিত তলৰ অভিধানবোৰ ক্ৰম অনুসৰি সজাই বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো চিনাক্ত কৰা ।

- A. অসমীয়া অভিধান
- B. অসমীয়া জাতীয় অভিধান
- C. শৰাইঘাট অভিধান
- D. বৰ অম্ব
- E. হেমকোষ

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B, C, D, E
- 2. E, A, B, C, D
- 3. D, E, A, B, C
- 4. B, C, D, E, A

Options :

- 93806627489. 1
- 93806627490. 2
- 93806627491. 3
- 93806627492. 4

Question Number : 98 Question Id : 9380667061 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ৰচনাৰ সময়ৰ ভিত্তিত তলৰ অভিধানবোৰ ক্ৰম অনুসৰি সজাই বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো চিনাক্ত কৰা।

- A. অসমীয়া অভিধান
- B. অসমীয়া জাতীয় অভিধান
- C. শৰাইঘাট অভিধান
- D. বৰ অম্ব
- E. হেমকোষ

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B, C, D, E
- 2. E, A, B, C, D
- 3. D, E, A, B, C
- 4. B, C, D, E, A

Options :

- 93806627489. 1
- 93806627490. 2
- 93806627491. 3
- 93806627492. 4

Question Number : 99 Question Id : 9380667062 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ 'জোনাকী'ৰ সম্পাদকেইগৰাকীৰ নাম সম্পাদক হিচাপে কাৰ্যনিৰ্বাহ কৰা কাল অনুযায়ী একাদিক্ৰমে সজোৱা-

- A. চন্দ্ৰকু মাৰ গুপ্ত
- B. কনকলাল বৰুৱা
- C. হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী
- D. লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা
- E. সত্যনাথ বৰা

Choose the correct answer from the options given below

- 1. A, E, B, C, D
- 2. B, A, C, E, D
- 3. A, C, D, B, E
- 4. A, D, C, E, B

Options :

- 93806627493. 1
- 93806627494. 2
- 93806627495. 3
- 93806627496. 4

Question Number : 99 Question Id : 9380667062 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ 'জোনাকী'ৰ সম্পাদককেইগৰাকীৰ নাম সম্পাদক হিচাপে কাৰ্যনিৰ্বাহ কৰা কাল অনুযায়ী একাদিক্ৰমে সজোৱাঁ-

- A. চন্দ্ৰকু মাৰ গুপ্ত
- B. কনকলাল বৰুৱা
- C. হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী
- D. লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা
- E. সত্যনাথ বৰা

Choose the correct answer from the options given below

- 1. A, E, B, C, D
- 2. B, A, C, E, D
- 3. A, C, D, B, E
- 4. A, D, C, E, B

Options :

- 93806627493. 1
- 93806627494. 2
- 93806627495. 3
- 93806627496. 4

Question Number : 100 Question Id : 9380667063 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ অনুষ্ঠানকেইটি জন্মকাল অনুযায়ী একাদিক্ৰমে সজোৱাঁ-

- A. অসমীয়া ভাষা উন্নতি সাধিনী সভা
- B. অসম সংৰক্ষণী সভা
- C. আসাম এছ'চিয়েশ্যন
- D. অসম সাহিত্য সভা
- E. জাতীয় মহাসভা

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, C, D, E, B
- 2. C, A, D, B, E
- 3. D, A, C, E, B
- 4. B, A, E, D, C

Options :

- 93806627497. 1
- 93806627498. 2
- 93806627499. 3
- 93806627500. 4

Question Number : 100 Question Id : 9380667063 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ অনুষ্ঠানকেইটি জন্মকাল অনুযায়ী একাদিক্ৰমে সজোৱাঁ-

- A. অসমীয়া ভাষা উন্নতি সাধিনী সভা
- B. অসম সংৰক্ষণী সভা
- C. আসাম এছ'চিয়েশ্যন
- D. অসম সাহিত্য সভা
- E. জাতীয় মহাসভা

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, C, D, E, B
- 2. C, A, D, B, E
- 3. D, A, C, E, B
- 4. B, A, E, D, C

Options :

- 93806627497. 1
- 93806627498. 2
- 93806627499. 3
- 93806627500. 4

Question Number : 101 Question Id : 9380667064 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ অসমীয়া ভ্ৰমণ বৃত্তান্ত কেইখন ৰচনাৰ ক্ৰম অনুযায়ী সজোৱাঁ-

- A. জ্ঞানদাভিৰাম বৰুৱাৰ 'বিলাতৰ চিঠি'
- B. গৌতম প্ৰসাদ বৰুৱাৰ 'নতুন বিশ্বৰ ৰটনা'
- C. হেম বৰুৱাৰ ৰঙা 'কৰবীৰ ফুল'
- D. গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ 'সৌমাৰ ভ্ৰমণ'
- E. লক্ষ্মীনন্দন বৰাৰ 'চীনক চিনা টান'

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. D, A, C, B, E
- 2. A, D, E, C, B
- 3. B, C, A, D, E
- 4. D, A, C, B, E

Options :

- 93806627501. 1
- 93806627502. 2
- 93806627503. 3
- 93806627504. 4

Question Number : 101 Question Id : 9380667064 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ অসমীয়া ভ্ৰমণ বৃত্তান্ত কেইখন ৰচনাৰ ক্ৰম অনুযায়ী সজোৱাঁ-

- A. জ্ঞানদাভিৰাম বৰুৱাৰ 'বিলাতৰ চিঠি'
- B. গৌতম প্ৰসাদ বৰুৱাৰ 'নতুন বিশ্বৰ ৰটনা'
- C. হেম বৰুৱাৰ ৰঙা 'কৰবীৰ ফুল'
- D. গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ 'সৌমাৰ ভ্ৰমণ'
- E. লক্ষ্মীনন্দন বৰাৰ 'চীনক চিনা টান'

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. D, A, C, B, E
- 2. A, D, E, C, B
- 3. B, C, A, D, E
- 4. D, A, C, B, E

Options :

- 93806627501. 1
- 93806627502. 2
- 93806627503. 3
- 93806627504. 4

Question Number : 102 Question Id : 9380667065 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ ৰচনা আৰু গ্ৰন্থকেইখন প্ৰথম প্ৰকাশৰ কালৰ আধাৰত একাদিক্ৰমে সজোৱাঁ-

- A. মদন শৰ্মাৰ অনুবাদ অধ্যয়ন: তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ
- B. কৰবী ডেকা হাজৰিকাৰ তুলনামূলকসাহিত্য আৰু অনুবাদ কলা
- C. নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰাৰ অনুবাদ: তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ
- D. কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈৰ 'অনুবাদৰ কথা' প্ৰবন্ধ
- E. প্ৰফুল্ল কটকীৰ তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ বিচাৰ

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C ,B, A, D, E
- 2. A ,E, B, C, D
- 3. E, B, D, C, A
- 4. E, C ,B, A, D

Options :

- 93806627505. 1
- 93806627506. 2
- 93806627507. 3
- 93806627508. 4

Question Number : 102 Question Id : 9380667065 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ ৰচনা আৰু গ্ৰন্থকেইখন প্ৰথম প্ৰকাশৰ কালৰ আধাৰত একাদিক্ৰমে সজোৱাঁ-

- A. মদন শৰ্মাৰ অনুবাদ অধ্যয়ন: তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ
- B. কৰবী ডেকা হাজৰিকাৰ তুলনামূলকসাহিত্য আৰু অনুবাদ কলা
- C. নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰাৰ অনুবাদ: তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ
- D. কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈৰ 'অনুবাদৰ কথা' প্ৰবন্ধ
- E. প্ৰফুল্ল কটকীৰ তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ বিচাৰ

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C ,B, A, D, E
- 2. A ,E, B, C, D
- 3. E, B, D, C, A
- 4. E, C ,B, A, D

Options :

- 93806627505. 1
- 93806627506. 2
- 93806627507. 3
- 93806627508. 4

Question Number : 103 Question Id : 9380667066 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ অসমীয়া লোকসাহিত্যবিষয়ক গ্ৰন্থ প্ৰণেতা আৰু সংকলকসকলক জ্যেষ্ঠতাৰ ভিত্তিত একাদিক্ৰমে সজোৱাঁ -

- A. লীলা গগৈ
- B. প্ৰফুল্ল দত্তগোস্বামী
- C. প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা
- D. কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া
- E. নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. E, D, C, B, A
- 2. B, A, C, E, D
- 3. A, B, C, D, E
- 4. D, B, A, C, E

Options :

- 93806627509. 1
- 93806627510. 2
- 93806627511. 3
- 93806627512. 4

Question Number : 103 Question Id : 9380667066 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ অসমীয়া লোকসাহিত্যবিষয়ক গ্ৰন্থ প্ৰণেতা আৰু সংকলকসকলক জ্যেষ্ঠতাৰ ভিত্তিত
একাদিক্ৰমে সজোৱাঁ -

- A. লীলা গগৈ
- B. প্ৰফুল্ল দত্তগোস্বামী
- C. প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা
- D. কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া
- E. নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. E, D, C, B, A
- 2. B, A, C, E, D
- 3. A, B, C, D, E
- 4. D, B, A, C, E

Options :

- 93806627509. 1
- 93806627510. 2
- 93806627511. 3
- 93806627512. 4

Question Number : 104 Question Id : 9380667067 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ পুথিসমূহ প্ৰকাশৰ সময় অনুসৰি একাদিক্ৰমে সজোৱাঁ -

- A. বাৰমাহৰ তেৰ গীত
- B. অসমীয়া লোকগীতি সংগ্ৰহ
- C. ব'হাগী
- D. অসমীয়া লোকগীত সঞ্চয়ন
- E. গোৱালপৰীয়া লোকগীত সংগ্ৰহ

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. D, C, B, A, E
- 2. A, B, C, D, E
- 3. E, D, C, B, A
- 4. C, A, D, B, E

Options :

- 93806627513. 1
- 93806627514. 2
- 93806627515. 3
- 93806627516. 4

Question Number : 104 Question Id : 9380667067 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ পুথিসমূহ প্ৰকাশৰ সময় অনুসৰি একাদিক্ৰমে সজোৱাঁ –

- A. বাৰমাহৰ তেৰ গীত
- B. অসমীয়া লোকগীতি সংগ্ৰহ
- C. ব'হাগী
- D. অসমীয়া লোকগীত সঞ্চয়ন
- E. গোৱালপৰীয়া লোকগীত সংগ্ৰহ

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. D, C, B, A, E
- 2. A, B, C, D, E
- 3. E, D, C, B, A
- 4. C, A, D, B, E

Options :

- 93806627513. 1
- 93806627514. 2
- 93806627515. 3
- 93806627516. 4

Question Number : 105 Question Id : 9380667068 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ আলংকাৰিকসকলক জ্যেষ্ঠতাৰ আধাৰত একাদিক্ৰমে সজোৱাঁ -

- A. ভামহ
- B. ভৰত
- C. দণ্ডী
- D. পণ্ডিতৰাজ জগন্নাথ
- E. ৰুদ্ৰট

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. E, D, C, B, A
- 2. A, B, C, D, E
- 3. B, A, C, E, D
- 4. D, C, B, A, E

Options :

- 93806627517. 1
- 93806627518. 2
- 93806627519. 3
- 93806627520. 4

Question Number : 105 Question Id : 9380667068 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ আলংকাৰিকসকলক জ্যেষ্ঠতাৰ আধাৰত একাদিক্ৰমে সজোৱাঁ -

- A. ভামহ
- B. ভৰত
- C. দগুী
- D. পণ্ডিতৰাজ জগন্নাথ
- E. ৰুদ্ৰট

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. E, D, C, B, A
- 2. A, B, C, D, E
- 3. B, A, C, E, D
- 4. D, C, B, A, E

Options :

- 93806627517. 1
- 93806627518. 2
- 93806627519. 3
- 93806627520. 4

Question Number : 106 Question Id : 9380667069 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা হৈছে-

- A. বাথৌ পূজাত সিজু গছৰ ব্যৱহাৰ আছে ।
- B. আইমাতৃক সন্তুষ্ট কৰিবলৈ যি নৃত্য কৰা হয়, সেয়াই খেৰাই নৃত্য ।
- C. পিচাদেমা পূজা বড়োসকলে উদযাপন কৰে ।
- D. কালিকা পূজাত কুমাৰী ছোৱালীক পূজা কৰা হয় ।
- E. কেঁচাইখাতী পূজাত মাত্ৰ পাৰ বলি দিয়া হয় ।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, D Only
- 2. A, B Only
- 3. C, D Only
- 4. B, E Only

Options :

- 93806627521. 1
- 93806627522. 2
- 93806627523. 3
- 93806627524. 4

Question Number : 106 Question Id : 9380667069 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা হৈছে-

- A. বাথৌ পূজাত সিজু গছৰ ব্যৱহাৰ আছে ।
- B. আইমাতৃক সন্তুষ্ট কৰিবলৈ যি নৃত্য কৰা হয়, সেয়াই খেৰাই নৃত্য ।
- C. পিচাদেমা পূজা বড়োসকলে উদযাপন কৰে ।
- D. কালিকা পূজাত কুমাৰী ছোৱালীক পূজা কৰা হয় ।
- E. কেঁচাইখাতী পূজাত মাত্ৰ পাৰ বলি দিয়া হয় ।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, D Only
- 2. A, B Only
- 3. C, D Only
- 4. B, E Only

Options :

- 93806627521. 1
- 93806627522. 2
- 93806627523. 3
- 93806627524. 4

Question Number : 107 Question Id : 9380667070 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা হৈছে-

- A. পংহ মূৰত মৰা হয় ।
- B. গালুক ডিমাচাসকলৰ সাজ ।
- C. পাজাৰ এটা জনজাতীয় উৎসৱৰ নাম ।
- D. পিনি কঁকালত পিন্ধা এবিধ বস্ত্ৰ ।
- E. ৰিগু কাৰ্বিসকলৰ সাজ ।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B Only
- 2. B, D Only
- 3. D, E Only
- 4. A, D Only

Options :

- 93806627525. 1
- 93806627526. 2
- 93806627527. 3
- 93806627528. 4

Question Number : 107 Question Id : 9380667070 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা হৈছে-

- A. প'হ মূৰত মৰা হয় ।
- B. গালুক ডিমাচাসকলৰ সাজ ।
- C. পাজাৰ এটা জনজাতীয় উৎসৱৰ নাম ।
- D. পিনি কঁকালত পিন্ধা এবিধ বস্ত্ৰ ।
- E. ৰিগু কাৰ্বিসকলৰ সাজ ।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B Only
- 2. B, D Only
- 3. D, E Only
- 4. A, D Only

Options :

- 93806627525. 1
- 93806627526. 2
- 93806627527. 3
- 93806627528. 4

Question Number : 108 Question Id : 9380667071 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা চিনাক্ত কৰাঁ -

- A. 'অসম বুৰঞ্জী' মনিৰাম দেৱানে লিখিছিল ।
- B. 'সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী' সাতখন বুৰঞ্জীৰ সংকলন ।
- C. 'কছাৰী বুৰঞ্জী' আহোমসকলৰ সৈতে কছাৰীৰ যুদ্ধৰ বিষয়ে লিখা এখন বুৰঞ্জী ।
- D. 'দেওধাই অসম বুৰঞ্জী' একাধিক বুৰঞ্জীৰ সংকলন ।
- E. 'তুংখুঙ্গীয়া বুৰঞ্জী' আহোম ৰাজবংশৰ সামগ্ৰিক আলোচনা ।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, E Only
- 2. B, D Only
- 3. C, E Only
- 4. B, C Only

Options :

- 93806627529. 1
- 93806627530. 2
- 93806627531. 3
- 93806627532. 4

Question Number : 108 Question Id : 9380667071 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা চিনাক্ত কৰাঁ -

- A. 'অসম বুৰঞ্জী' মনিৰাম দেৱানে লিখিছিল।
- B. 'সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী' সাতখন বুৰঞ্জীৰ সংকলন।
- C. 'কছাৰী বুৰঞ্জী' আহোমসকলৰ সৈতে কছাৰীৰ যুদ্ধৰ বিষয়ে লিখা এখন বুৰঞ্জী।
- D. 'দেওধাই অসম বুৰঞ্জী' একাধিক বুৰঞ্জীৰ সংকলন।
- E. 'তুংখুঙ্গীয়া বুৰঞ্জী' আহোম ৰাজবংশৰ সামগ্ৰিক আলোচনা।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, E Only
- 2. B, D Only
- 3. C, E Only
- 4. B, C Only

Options :

- 93806627529. 1
- 93806627530. 2
- 93806627531. 3
- 93806627532. 4

Question Number : 109 Question Id : 9380667072 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ আটাইতকৈ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা হৈছে-

- A. নিৰলাত সোঁৱৰা হিয়াৰ আবেগেই কবিতা।
- B. উপচি উঠি আপোনা আপুনি পাৰ বাগৰি যোৱা আবেগৰ ঢলেই কবিতা।
- C. উৎকৃষ্ট শব্দৰ বিক্ষিপ্ত বিন্যাসেই কবিতা।
- D. কবিতা হ'ল ছন্দোৱদ্ধ চিন্তা।
- E. কবিতা হ'ল জীৱনৰ পৰা পলায়ন।

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, B Only
- 2. B, C Only
- 3. C, D Only
- 4. D, E Only

Options :

- 93806627533. 1
- 93806627534. 2
- 93806627535. 3
- 93806627536. 4

Question Number : 109 Question Id : 9380667072 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ আটাইতকৈ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা হৈছে-

- A. নিৰলাত সোঁৱৰা হিয়াৰ আবেগেই কবিতা।
- B. উপচি উঠি আপোনা আপুনি পাৰ বাগৰি যোৱা আবেগৰ ঢলেই কবিতা।
- C. উৎকৃষ্ট শব্দৰ বিক্ষিপ্ত বিন্যাসেই কবিতা।
- D. কবিতা হ'ল ছন্দোৱদ্ধ চিন্তা।
- E. কবিতা হ'ল জীৱনৰ পৰা পলায়ন।

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, B Only
- 2. B, C Only
- 3. C, D Only
- 4. D, E Only

Options :

- 93806627533. 1
- 93806627534. 2
- 93806627535. 3
- 93806627536. 4

Question Number : 110 Question Id : 9380667073 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা হৈছে-

- A. কলেৰিজ এগৰাকী ক্ষুপদী কবি।
- B. চিচেৰোৰ বাবে ৰোমাণ্টিকতা আছিল কাব্যৰ আত্মা।
- C. ড্ৰাইডেনৰ যুগটোক ৰোমান সম্ৰাট আগষ্টাচৰ যুগৰ সৈতে তুলনা কৰা হৈছিল।
- D. জনচন যুগটোত প্ৰাচীন ৰোমান আৰু গ্ৰীক সাহিত্যক ক্লাচিক অৰ্থাৎ শ্ৰেষ্ঠ আৰু অনুকৰণীয় সাহিত্য বুলি গণ্য কৰিছিল।
- E. টেনিচনৰ সময়ত আধুনিকতাবাদে চৰম শিখৰত উপনীত হৈছিল।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, E Only
- 2. B, D Only
- 3. C, D Only
- 4. A, D Only

Options :

- 93806627537. 1
- 93806627538. 2
- 93806627539. 3
- 93806627540. 4

Question Number : 110 Question Id : 9380667073 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা হৈছে-

- A. কলেৰিজ এগৰাকী ধ্ৰুপদী কবি ।
- B. চিচেৰোৰ বাবে ৰোমাণ্টিকতা আছিল কাব্যৰ আত্মা ।
- C. ড্ৰাইডেনৰ যুগটোক ৰোমান সম্ৰাট আগষ্টাচৰ যুগৰ সৈতে তুলনা কৰা হৈছিল ।
- D. জনচন যুগটোত প্ৰাচীন ৰোমান আৰু গ্ৰীক সাহিত্যিক ক্লাচিক অৰ্থাৎ শ্ৰেষ্ঠ আৰু অনুকৰণীয় সাহিত্য বুলি গণ্য কৰিছিল ।
- E. টেনিচনৰ সময়ত আধুনিকতাবাদে চৰম শিখৰত উপনীত হৈছিল ।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, E Only
- 2. B, D Only
- 3. C, D Only
- 4. A, D Only

Options :

- 93806627537. 1
- 93806627538. 2
- 93806627539. 3
- 93806627540. 4

Question Number : 111 Question Id : 9380667074 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা হৈছে-

- A. ই আৰু সি তুচ্ছাৰ্থক সৰ্বনাম দুটা কেৱল প্ৰাণীবাচক ক্ষেত্ৰত ব্যৱহাৰ হয় ।
- B. কোনো, কোনোবা, কোন- তদৰ্থক সৰ্বনামৰ লগত নিৰ্দিষ্টতাৰ বাচক প্ৰত্যয় যোগ নহয় ।
- C. অসমীয়া ভাষাত 'আপুনি' পদেৰে প্ৰত্যক্ষ সম্বোধন কৰা হয় যদিও ই নাম পুৰুষৰহে পদ ।
- D. এওঁ, এখেত, তেওঁ, তেখেত- এই চাৰিওটা নাম পুৰুষৰ নিৰ্দেশক সৰ্বনাম লিংগ নিৰপেক্ষ প্ৰকৃতিৰ ।
- E. 'স্বয়ং' আত্মবাচক সৰ্বনামৰ লগত বচনবাচক আৰু কাৰকবাচক প্ৰত্যয় যোগ হয় ।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, E
- 2. A, B
- 3. C, E
- 4. C, D

Options :

- 93806627541. 1
- 93806627542. 2
- 93806627543. 3
- 93806627544. 4

Question Number : 111 Question Id : 9380667074 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা হৈছে-

- A. ই আৰু সি তুচ্ছার্থক সৰ্বনাম দুটা কেৱল প্ৰাণীবাচক ক্ষেত্ৰত ব্যৱহাৰ হয় ।
- B. কোনো, কোনোবা, কোন- তদৰ্থক সৰ্বনামৰ লগত নিৰ্দিষ্টতাবাচক প্ৰত্যয় যোগ নহয় ।
- C. অসমীয়া ভাষাত 'আপুনি' পদেৰে প্ৰত্যক্ষ সম্বোধন কৰা হয় যদিও ই নাম পুৰুষৰহে পদ ।
- D. এওঁ, এখেত, তেওঁ, তেখেত- এই চাৰিওটা নাম পুৰুষৰ নিৰ্দেশক সৰ্বনাম লিংগ নিৰপেক্ষ প্ৰকৃতিৰ।
- E. 'স্বয়ং' আত্মবাচক সৰ্বনামৰ লগত বচনবাচক আৰু কাৰকবাচক প্ৰত্যয় যোগ হয় ।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, E
- 2. A, B
- 3. C, E
- 4. C, D

Options :

93806627541. 1

93806627542. 2

93806627543. 3

93806627544. 4

Question Number : 112 Question Id : 9380667075 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা হৈছে-

- A. ৰুদ্ৰসিংহই আঠঘৰ মুছলমান শিল্পীক ফাৰ্চীপটীয়া, আখৰকটীয়া, শিলাকটীয়া, গুণাকটীয়া, খনিকৰ, নেগেৰিয়াল দৰ্জী আৰু তাঁতী হিচাপে নিযুক্তি দিছিল।
- B. শিৱসিংহৰ দিনত মোগলাই সাজ-পাৰ আমাৰ দেশলৈ আহিছিল ।
- C. বৰগীতবোৰ নিৰ্দিষ্ট ৰাগ-তালত বন্ধা নহয় ।
- D. চালি নাচ বা ৰজাঘৰীয়া চালি নাচত চীন আৰু থাইলেণ্ডৰ নাচৰ আৰ্হি দেখা নাযায় ।
- E. আহোম যুগত নদীৰ বালি ধুই সোণ আৰু ৰূপ কমোৱাসকল পৰৱৰ্তী কালত সোণোৱাল আৰু ৰূপোৱাল নামেৰে দুটা বৃত্তিজীৱী সম্প্ৰদায়ত পৰিণত হৈছিল ।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, E
- 2. B, C
- 3. C, D
- 4. D, E

Options :

93806627545. 1

93806627546. 2

93806627547. 3

93806627548. 4

Question Number : 112 Question Id : 9380667075 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা হৈছে-

- A. ৰুদ্রসিংহই আঠঘৰ মুছলমান শিল্পীক ফাৰ্চীপটীয়া, আখৰকটীয়া, শিলাকটীয়া, গুণাকটীয়া, খনিকৰ, নেগেৰিয়াল দৰ্জী আৰু তাঁতী হিচাপে নিযুক্তি দিছিল।
- B. শিৱসিংহৰ দিনত মোগলাই সাজ-পাৰ আমাৰ দেশলৈ আহিছিল।
- C. বৰগীতবোৰ নিৰ্দিষ্ট ৰাগ-তালত বন্ধা নহয়।
- D. চালি নাচ বা ৰজাঘৰীয়া চালি নাচত চীন আৰু থাইলেণ্ডৰ নাচৰ আৰ্হি দেখা নাযায়।
- E. আহোম যুগত নদীৰ বালি ধুই সোণ আৰু ৰূপ কমোৱাসকল পৰৱৰ্তী কালত সোণোৱাল আৰু *ৰূপোৱাল* নামেৰে দুটা বৃত্তিজীৱী সম্প্ৰদায়ত পৰিণত হৈছিল।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, E
- 2. B, C
- 3. C, D
- 4. D, E

Options :

- 93806627545. 1
- 93806627546. 2
- 93806627547. 3
- 93806627548. 4

Question Number : 113 Question Id : 9380667076 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা হৈছে-

- A. বৰো ভাষাত সংযুক্ত ব্যঞ্জন ধ্বনিবোৰ শব্দৰ আদিত আৰু মধ্য স্থানত প্ৰয়োগ হয়।
- B. মিচিং ভাষাত এটাও মহাপ্ৰাণ ধ্বনি নাই।
- C. ৰাভা ভাষাৰ নিজা লিপি আছে।
- D. ফাকে ভাষাত ধাতুৰ পাছত বিভক্তি, প্ৰত্যয় যোগ হৈ ক্ৰিয়া গঠন হয়।
- E. খামতিসকলে দৈনন্দিন জীৱনত খামতি ভাষা ব্যৱহাৰ নকৰে।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C, D
- 2. A, B
- 3. D, E
- 4. A, E

Options :

- 93806627549. 1
- 93806627550. 2
- 93806627551. 3
- 93806627552. 4

Question Number : 113 Question Id : 9380667076 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা হৈছে-

- A. বৰো ভাষাত সংযুক্ত ব্যঞ্জন ধ্বনিবোৰ শব্দৰ আদিত আৰু মধ্য স্থানত প্ৰয়োগ হয় ।
- B. মিচিং ভাষাত এটাও মহাপ্ৰাণ ধ্বনি নাই ।
- C. ৰাভা ভাষাৰ নিজা লিপি আছে ।
- D. ফাকে ভাষাত ধাতুৰ পাছত বিভক্তি , প্ৰত্যয় যোগ হৈ ক্ৰিয়া গঠন হয় ।
- E. খামতিসকলে দৈনন্দিন জীৱনত খামতি ভাষা ব্যৱহাৰ নকৰে ।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C, D
- 2. A, B
- 3. D, E
- 4. A, E

Options :

- 93806627549. 1
- 93806627550. 2
- 93806627551. 3
- 93806627552. 4

Question Number : 114 Question Id : 9380667077 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ আটাইতকৈ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা হৈছে-

- A. উদাৰতা আৰু গুণগ্ৰাহিতা শংকৰী সংস্কৃতিৰ সবাতোকৈ ডাঙৰ গুণ ।
- B. সকলো সত্ৰতে শংকৰী সংস্কৃতিৰ ঐতিহ্য-পৰম্পৰা ৰক্ষিত হৈছে ।
- C. অংকীয়া নাটক কেন্দ্ৰ কৰি শংকৰী সংস্কৃতিৰ সকলো দিশ বিকশিত হৈছিল ।
- D. নামঘৰ আৰু সত্ৰ শংকৰী সংস্কৃতিৰ দুটা মূল উপাদান ।
- E. অংকীয়া নাট ৰচনা কৰোঁতে শংকৰদেৱ সংস্কৃত নাটৰ দ্বাৰাই প্ৰভাৱিত হৈছিল।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, E
- 2. A, B
- 3. A, D
- 4. B, D

Options :

- 93806627553. 1
- 93806627554. 2
- 93806627555. 3
- 93806627556. 4

Question Number : 114 Question Id : 9380667077 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ আটাইতকৈ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা হৈছে-

- A. উদাৰতা আৰু গুণগ্ৰাহিতা শংকৰী সংস্কৃতিৰ সবাতোকৈ ডাঙৰ গুণ।
- B. সকলো সত্ৰতে শংকৰী সংস্কৃতিৰ ঐতিহ্য-পৰম্পৰা ৰক্ষিত হৈছে।
- C. অংকীয়া নাটক কেন্দ্ৰ কৰি শংকৰী সংস্কৃতিৰ সকলো দিশ বিকশিত হৈছিল।
- D. নামঘৰ আৰু সত্ৰ শংকৰী সংস্কৃতিৰ দুটা মূল উপাদান।
- E. অংকীয়া নাট ৰচনা কৰোঁতে শংকৰদেৱৰ সংস্কৃত নাটৰ দ্বাৰাই প্ৰভাৱিত হৈছিল।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, E
- 2. A, B
- 3. A, D
- 4. B, D

Options :

- 93806627553. 1
- 93806627554. 2
- 93806627555. 3
- 93806627556. 4

Question Number : 115 Question Id : 9380667078 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ আটাইতকৈ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা হৈছে-

- A. অসমীয়া ভাষা সমৃদ্ধিশালী আৰু ঐশ্বৰ্যশালী হোৱাৰ মূলত কেৱল আৰ্যসকলৰহে অৱদান আছে।
- B. আহোমসকলৰ আগমানে অসমীয়া ভাষা, সাহিত্য, সংস্কৃতি তথা সামগ্ৰিকভাৱে অসমৰ জাতীয় জীৱনত বিশেষ প্ৰভাৱ পেলাইছিল।
- C. মিছনেৰীৰ আগমানে আধুনিক অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ভেটি স্থাপন কৰাৰ লগতে শিক্ষিত অসমীয়াৰ মনত ভাষিক জাতীয় চেতনা জাগ্ৰত কৰিছিল।
- D. অসমীয়া জাতি-ভাষা-সংস্কৃতি গঢ়াত মংগোলীয় নৃ-গোষ্ঠীৰ অৱদান বৰ বিশেষ নহয়।
- E. অসমীয়া সংস্কৃতিৰ কেৱল ধৰ্মীয় দিশতহে অষ্ট্ৰিকসকলৰ অৱদান আছে।

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, D
- 2. B, C
- 3. D, E
- 4. A, E

Options :

- 93806627557. 1
- 93806627558. 2
- 93806627559. 3
- 93806627560. 4

Question Number : 115 Question Id : 9380667078 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ আটাইতকৈ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা হৈছে-

- A. অসমীয়া ভাষা সমৃদ্ধিশালী আৰু ঐশ্বৰ্যশালী হোৱাৰ মূলত কেৱল আৰ্যসকলৰহে অৱদান আছে।
- B. আহোমসকলৰ আগমানে অসমীয়া ভাষা, সাহিত্য, সংস্কৃতি তথা সামগ্ৰিকভাৱে অসমৰ জাতীয় জীৱনত বিশেষ প্ৰভাৱ পেলাইছিল।
- C. মিছনেৰীৰ আগমানে আধুনিক অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ভেটি স্থাপন কৰাৰ লগতে শিক্ষিত অসমীয়াৰ মনত ভাষিক জাতীয় চেতনা জাগ্ৰত কৰিছিল।
- D. অসমীয়া জাতি-ভাষা-সংস্কৃতি গঢ়াত মংগোলীয় নৃ-গোষ্ঠীৰ অৱদান বৰ বিশেষ নহয়।
- E. অসমীয়া সংস্কৃতিৰ কেৱল ধৰ্মীয় দিশতহে অষ্ট্ৰিকসকলৰ অৱদান আছে।

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, D
- 2. B, C
- 3. D, E
- 4. A, E

Options :

- 93806627557. 1
- 93806627558. 2
- 93806627559. 3
- 93806627560. 4

Question Number : 116 Question Id : 9380667079 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ আটাইতকৈ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা হৈছে-
অসমীয়া সাহিত্যত সফল সামাজিক নাটৰ অভাৱৰ কাৰণ -

- A. অসমীয়া নাটত বহিঃসংঘাত বেছি, আন্তঃসংঘাত কম ।
- B. অপ্ৰকাশিত নাটৰ সংখ্যা বেছি
- C. সঘনে নাটকীয় কৌশলৰ সলনি
- D. পোহনীয়া আদৰ্শবাদৰ প্ৰচাৰ
- E. সমকালীন সমাজৰ পৰা বিষয়বস্তু গ্ৰহণ নকৰা

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, C
- 2. E, A
- 3. D, A
- 4. B, C

Options :

- 93806627561. 1
- 93806627562. 2
- 93806627563. 3
- 93806627564. 4

Question Number : 116 Question Id : 9380667079 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ আটাইতকৈ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা হৈছে-
অসমীয়া সাহিত্যত সফল সামাজিক নাটৰ অভাৱৰ কাৰণ -

- A. অসমীয়া নাটত বহিঃসংঘাত বেছি, আন্তঃসংঘাত কম ।
- B. অপ্ৰকাশিত নাটৰ সংখ্যা বেছি
- C. সঘনে নাটকীয় কৌশলৰ সলনি
- D. পোহনীয়া আদৰ্শবাদৰ প্ৰচাৰ
- E. সমকালীন সমাজৰ পৰা বিষয়বস্তু গ্ৰহণ নকৰা

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. A, C
- 2. E, A
- 3. D, A
- 4. B, C

Options :

- 93806627561. 1
- 93806627562. 2
- 93806627563. 3
- 93806627564. 4

Question Number : 117 Question Id : 9380667080 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈয়ে তেওঁৰ 'অনুবাদৰ কথা' নামৰ প্ৰবন্ধত শব্দানুকৰণ অনুবাদ সম্পৰ্কে কোৱা শুদ্ধ মন্তব্য দুটা বিচাৰি উলিওৱা-

- A. সৌন্দৰ্য নষ্ট নহ'লে তাৰ অনুবাদ ঠায়ে ঠায়ে শব্দানুকৰণ হ'বও পাৰে
- B. সাহিত্যৰ ক্ষেত্ৰত শব্দানুকৰণ বাঞ্ছনীয়
- C. অবিকল সূক্ষ্মতা ৰক্ষাৰ বাবে অনুবাদ শব্দানুবাদ হ'ব লাগে।
- D. সৰ্বাঙ্গীন শব্দানুকৰণ অনুবাদ কৰা মানে সাহিত্য-প্ৰাণ অনুবাদৰ সৌন্দৰ্য নষ্ট কৰা
- E. শব্দানুকৰণ অনুবাদে মূল ভাৱটোক বিকৃত কৰে

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, D
- 2. D, E
- 3. C, B
- 4. E, A

Options :

- 93806627565. 1
- 93806627566. 2
- 93806627567. 3
- 93806627568. 4

Question Number : 117 Question Id : 9380667080 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈয়ে তেওঁৰ 'অনুবাদৰ কথা' নামৰ প্ৰবন্ধত শব্দানুকৰণ অনুবাদ সম্পৰ্কে কোৱা শুদ্ধ মন্তব্য দুটা বিচাৰি উলিওৱা-

- A. সৌন্দৰ্য নষ্ট নহ'লে তাৰ অনুবাদ ঠায়ে ঠায়ে শব্দানুকৰণ হ'বও পাৰে
- B. সাহিত্যৰ ক্ষেত্ৰত শব্দানুকৰণ বাঞ্ছনীয়
- C. অবিকল সূক্ষ্মতা ৰক্ষাৰ বাবে অনুবাদ শব্দানুবাদ হ'ব লাগে।
- D. সৰ্বাঙ্গীন শব্দানুকৰণ অনুবাদ কৰা মানে সাহিত্য-প্ৰাণ অনুবাদৰ সৌন্দৰ্য নষ্ট কৰা
- E. শব্দানুকৰণ অনুবাদে মূল ভাৱটোক বিকৃত কৰে

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, D
- 2. D, E
- 3. C, B
- 4. E, A

Options :

- 93806627565. 1
- 93806627566. 2
- 93806627567. 3
- 93806627568. 4

Question Number : 118 Question Id : 9380667081 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ আটাইতকৈ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা হৈছে-
ঊনবিংশ শতিকাটো অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য সংস্কৃতিৰ বাবে আছিল-

- A. নৱজাগৰণৰ সময়
- B. পৰাধীনতাক স্বীকাৰ কৰি লোৱাৰ সময়
- C. আধুনিক মনৰ বিকাশৰ সময়
- D. ইংৰাজসকলে অসমীয়ক প্ৰথম শ্ৰেণীৰ নাগৰিক বুলি বিবেচনা কৰাৰ সময়
- E. শাসন ব্যৱস্থা অসমীয়াৰ হাতলৈ অহাৰ সময়

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. C, E
- 2. A, C
- 3. D, B
- 4. B, A

Options :

- 93806627569. 1
- 93806627570. 2
- 93806627571. 3
- 93806627572. 4

Question Number : 118 Question Id : 9380667081 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ আটাইতকৈ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা হৈছে-
ঊনবিংশ শতিকাটো অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য সংস্কৃতিৰ বাবে আছিল-

- A. নৱজাগৰণৰ সময়
- B. পৰাধীনতাক স্বীকাৰ কৰি লোৱাৰ সময়
- C. আধুনিক মনৰ বিকাশৰ সময়
- D. ইংৰাজসকলে অসমীয়ক প্ৰথম শ্ৰেণীৰ নাগৰিক বুলি বিবেচনা কৰাৰ সময়
- E. শাসন ব্যৱস্থা অসমীয়াৰ হাতলৈ অহাৰ সময়

Choose the most appropriate answer from the options given below:

- 1. C, E
- 2. A, C
- 3. D, B
- 4. B, A

Options :

- 93806627569. 1
- 93806627570. 2
- 93806627571. 3
- 93806627572. 4

Question Number : 119 Question Id : 9380667082 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰপৰা প্ৰফুল্ল মহন্তৰ 'অসমীয়া মধ্যবিত্ত শ্ৰেণীৰ ইতিহাস'ৰ মতে শুদ্ধ মন্তব্যকেইটাৰ খুলটো নিৰ্ণয় কৰা

- A. আধুনিক অসমীয়া সংস্কৃতি বুলিলে আমি যিটো কথা বুজোঁ তাৰ স্ৰষ্টা হ'ল মূলত অসমীয়া মধ্য শ্ৰেণী
- B. মানৰ আক্ৰমণৰ ফলত অসমত আধুনিক সংস্কৃতিৰ জন্ম হৈছে।
- C. আমেৰিকাৰ পৰা অহা মিছনেৰীসকলৰ আগমনৰ লগে লগে মধ্যবিত্ত শ্ৰেণীৰ আবিৰ্ভাৱ হৈছে।
- D. ব্ৰিটিছৰ অৰ্থনৈতিক আৰু প্ৰশাসনিক ব্যৱস্থাৰ পৰাই অসমীয়া মধ্যবিত্ত শ্ৰেণী উদ্ভূত
- E. ব্ৰিটিছৰ লগত অহা বঙালীসকলে আধুনিক সংস্কৃতিৰ সৃষ্টি কৰিছে।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, C
- 2. C, D
- 3. A, D
- 4. D, B

Options :

- 93806627573. 1
- 93806627574. 2
- 93806627575. 3
- 93806627576. 4

Question Number : 119 Question Id : 9380667082 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰপৰা প্ৰফুল্ল মহন্তৰ 'অসমীয়া মধ্যবিত্ত শ্ৰেণীৰ ইতিহাস'ৰ মতে শুদ্ধ মন্তব্যকেইটাৰ খুলটো নিৰ্ণয় কৰা

- A. আধুনিক অসমীয়া সংস্কৃতি বুলিলে আমি যিটো কথা বুজোঁ তাৰ স্ৰষ্টা হ'ল মূলত অসমীয়া মধ্য শ্ৰেণী
- B. মানৰ আক্ৰমণৰ ফলত অসমত আধুনিক সংস্কৃতিৰ জন্ম হৈছে।
- C. আমেৰিকাৰ পৰা অহা মিছনেৰীসকলৰ আগমনৰ লগে লগে মধ্যবিত্ত শ্ৰেণীৰ আবিৰ্ভাৱ হৈছে।
- D. ব্ৰিটিছৰ অৰ্থনৈতিক আৰু প্ৰশাসনিক ব্যৱস্থাৰ পৰাই অসমীয়া মধ্যবিত্ত শ্ৰেণী উদ্ভূত
- E. ব্ৰিটিছৰ লগত অহা বঙালীসকলে আধুনিক সংস্কৃতিৰ সৃষ্টি কৰিছে।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, C
- 2. C, D
- 3. A, D
- 4. D, B

Options :

- 93806627573. 1
- 93806627574. 2
- 93806627575. 3
- 93806627576. 4

Question Number : 120 Question Id : 9380667083 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Insert Stem: মিছনেৰীসকলৰ গদ্যৰীতি সন্দৰ্ভত শুদ্ধ মন্তব্য দুটা নিৰ্ণয় কৰা-

- A. মিছনেৰীসকলে নামনি অসমৰ কথিত ভাষাকেই গদ্যৰীতিৰ অদৰ্শ হিচাপে গ্ৰহণ কৰিছিল।
- B. শ,ষ,স – এই তিনিটা গদ্য ৰচনাত ব্যৱহাৰ কৰিছিল।
- C. আখৰ জোঁটনিৰ ক্ষেত্ৰত বহুলাংশে সংস্কৃত নিয়ম অনুকৰণ কৰিছিল।
- D. বাক্য ৰচনাৰ ঠাঁচ ইংৰাজী বাক্যৰীতিৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱান্বিত।
- E. খণ্ডবাক্য আৰু জতুৱাঠাঁচৰ উপযুক্ত প্ৰয়োগ এওঁলোকে নাজানিছিল।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, D
- 2. B, E
- 3. C, B
- 4. D, E

Options :

- 93806627577. 1
- 93806627578. 2
- 93806627579. 3
- 93806627580. 4

Question Number : 120 Question Id : 9380667083 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Insert Stem: মিছনেৰীসকলৰ গদ্যৰীতি সন্দৰ্ভত শুদ্ধ মন্তব্য দুটা নিৰ্ণয় কৰা-

- A. মিছনেৰীসকলে নামনি অসমৰ কথিত ভাষাকেই গদ্যৰীতিৰ অদৰ্শ হিচাপে গ্ৰহণ কৰিছিল।
- B. শ, ষ, স – এই তিনিটা গদ্য বচনাত ব্যৱহাৰ কৰিছিল।
- C. আখৰ জোঁটনিৰ ক্ষেত্ৰত বহুলাংশে সংস্কৃত নিয়ম অনুকৰণ কৰিছিল।
- D. বাক্য বচনাৰ ঠাঁচ ইংৰাজী বাক্যৰীতিৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱান্বিত।
- E. খণ্ডবাক্য আৰু জতুৱাঠাঁচৰ উপযুক্ত প্ৰয়োগ এওঁলোকে নাজানিছিল।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, D
- 2. B, E
- 3. C, B
- 4. D, E

Options :

- 93806627577. 1
- 93806627578. 2
- 93806627579. 3
- 93806627580. 4

Question Number : 121 Question Id : 9380667084 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা হৈছে -

- A. কাৰ্য্যং গ্রাহ্যমলঙ্কাৰাৎ । সৌন্দৰ্যমলঙ্কাৰঃ
– এইটো আলংকাৰিক দণ্ডীৰ মত ।
- B. বক্ষস্থলে মুকুতাৰ হাৰ
আকাশী গংগাৰ যেন ধাৰ ।
– ইয়াত উৎপ্ৰেক্ষা অলংকাৰৰ প্ৰয়োগ হৈছে ।
- C. সাদৃশ্যগৰ্ভ, বিৰোধগৰ্ভ, শৃংখলামূলক প্ৰভৃতি ভাগবোৰ শব্দালংকাৰৰ ভাগ ।
- D. মোহদানন্দ কন্দ পৰমানন্দ নন্দ নন্দন বনচাৰী ।
– ইয়াত বৃত্তানুপ্ৰাস অলংকাৰৰ প্ৰয়োগ হৈছে ।
- E. নৰক বিনাশন কৃষ্ণ ।
– ইয়াত বক্ৰোক্তি অলংকাৰৰ প্ৰয়োগ হৈছে ।

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B
2. B, D
3. D, E
4. A, E

Options :

93806627581. 1
93806627582. 2
93806627583. 3
93806627584. 4

Question Number : 121 Question Id : 9380667084 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা হৈছে -

- A. কাৰ্যং গ্ৰাহ্যমলঙ্কাৰাৎ । সৌন্দৰ্যমলঙ্কাৰঃ
– এইটো আলংকাৰিক দণ্ডীৰ মত ।
- B. বক্ষস্থলে মুকুতাৰ হাৰ
আকাশী গংগাৰ যেন ধাৰ ।
– ইয়াত উৎপ্ৰেক্ষা অলংকাৰৰ প্ৰয়োগ হৈছে ।
- C. সাদৃশ্যগৰ্ভ, বিৰোধগৰ্ভ, শৃংখলামূলক প্ৰভৃতি ভাগবোৰ শব্দালংকাৰৰ ভাগ ।
- D. মোহদানন্দ কন্দ পৰমানন্দ নন্দ নন্দন বনচাৰী ।
– ইয়াত বৃত্তানুপ্ৰাস অলংকাৰৰ প্ৰয়োগ হৈছে ।
- E. নৰক বিনাশন কৃষ্ণ ।
– ইয়াত বক্ৰোক্তি অলংকাৰৰ প্ৰয়োগ হৈছে ।

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B
2. B, D
3. D, E
4. A, E

Options :

93806627581. 1
93806627582. 2
93806627583. 3
93806627584. 4

Question Number : 122 Question Id : 9380667085 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

- A. লৌকিক কাৰণত নহয়, স্থায়ীভাববোৰ যেতিয়া কবিতা নাইবা অন্য কোনো শিল্পবস্তুৰ মাধ্যমত
আত্মদানীয় হৈ উঠে, তেতিয়াই সি বসলৈ ৰূপান্তৰিত হয় ।
- B. উৎসাহ নামৰ স্থায়ীভাবৰ পৰা বীৰ বসৰ সৃষ্টি হয় ।
- C. অদ্ভূত বসৰ স্থায়ীভাব হৈছে ক্ৰোধ ।
- D. আলম্বন আৰু উদ্দীপন – এই দুটা অনুভাবৰ প্ৰধান ভাগ ।
- E. বসৰ মূল উদ্দেশ্য হৈছে হাঁহিৰ খোৰাক যোগোৱা ।
ওপৰৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা হৈছে -

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, C
2. C, D
3. A, C
4. A, B

Options :

93806627585. 1
93806627586. 2
93806627587. 3
93806627588. 4

Question Number : 122 Question Id : 9380667085 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

- A. লৌকিক কাৰণত নহয়, স্থায়ীভাববোৰ যেতিয়া কবিতা নাইবা অন্য কোনো শিল্পবস্তুৰ মাধ্যমত
আত্মদানীয় হৈ উঠে, তেতিয়াই সি বসলৈ ৰূপান্তৰিত হয় ।
- B. উৎসাহ নামৰ স্থায়ীভাবৰ পৰা বীৰ বসৰ সৃষ্টি হয় ।
- C. অদ্ভূত বসৰ স্থায়ীভাব হৈছে ক্ৰোধ ।
- D. আলম্বন আৰু উদ্দীপন – এই দুটা অনুভাবৰ প্ৰধান ভাগ ।
- E. বসৰ মূল উদ্দেশ্য হৈছে হাঁহিৰ খোৰাক যোগোৱা ।
ওপৰৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা হৈছে -

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, C
2. C, D
3. A, C
4. A, B

Options :

93806627585. 1
93806627586. 2
93806627587. 3
93806627588. 4

Question Number : 123 Question Id : 9380667086 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা হৈছে –

- A. লিখিত সাহিত্যৰ অনুপ্ৰেৰণাত লোকসাহিত্য ঠন ধৰি উঠে ।
- B. লোক-সাহিত্য কোনো ব্যক্তি বিশেষৰ সৃষ্টি নহয়, ই যুগ নিৰপেক্ষ সমষ্টি মনৰ অভিজ্ঞতাপুষ্ট সৃষ্টিকৰ্ম ।
- C. বিষয়বস্তু আৰু ভাৱবস্তু বহুবৰ্ণময় হোৱা বাবে কোনেও লোকসাহিত্যৰ শ্ৰেণীবিভাজন কৰিব পৰা নাই ।
- D. লোকসাহিত্যৰ অন্যতম বৈশিষ্ট্য হৈছে ইয়াৰ সৃষ্টিধৰ্মীতা ।
- E. লোকসাহিত্য লোক-সংস্কৃতিৰ অংগ নহয় ।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, D
- 2. A, E
- 3. A, B
- 4. D, E

Options :

- 93806627589. 1
- 93806627590. 2
- 93806627591. 3
- 93806627592. 4

Question Number : 123 Question Id : 9380667086 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা হৈছে –

- A. লিখিত সাহিত্যৰ অনুপ্ৰেৰণাত লোকসাহিত্য ঠন ধৰি উঠে ।
- B. লোক-সাহিত্য কোনো ব্যক্তি বিশেষৰ সৃষ্টি নহয়, ই যুগ নিৰপেক্ষ সমষ্টি মনৰ অভিজ্ঞতাপুষ্ট সৃষ্টিকৰ্ম ।
- C. বিষয়বস্তু আৰু ভাৱবস্তু বহুবৰ্ণময় হোৱা বাবে কোনেও লোকসাহিত্যৰ শ্ৰেণীবিভাজন কৰিব পৰা নাই ।
- D. লোকসাহিত্যৰ অন্যতম বৈশিষ্ট্য হৈছে ইয়াৰ সৃষ্টিধৰ্মীতা ।
- E. লোকসাহিত্য লোক-সংস্কৃতিৰ অংগ নহয় ।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, D
- 2. A, E
- 3. A, B
- 4. D, E

Options :

- 93806627589. 1
- 93806627590. 2
- 93806627591. 3
- 93806627592. 4

Question Number : 124 Question Id : 9380667087 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

01. A. আজৰি সময়ত শূনিবলৈ সোৱাদ লাগে বুলিয়ে সাধুকথা অমৰ হৈ আছে। ইয়াৰ বাদে সাধুকথাৰ আন মূল্য নাই।
B. অসমীয়া মালিতাৰ ভিতৰত জনাগাভৰুৰ গীত, ফুলকোঁৱৰৰ গীত আদি অলৌকিক ঘটনা প্ৰধান। গতিকে ইবোৰত সমাজৰ ছবি পাবলৈ নাই।
C. গৰখীয়া গীতবিলাক গাঁৱলীয়া নিৰক্ষৰ কবিৰ ভাবোচ্ছাস মাথোন। সাহিত্য হিচাপে ইবোৰৰ কোনো মূল্য নাই।
D. বৰ্তমান যিখিনি মৌলিক লোকগীতে অসমীয়া সাহিত্যৰ সৌষ্ঠৱ আৰু শোভা বৰ্ধন কৰিছে সেইখিনিক বৰ্তমান ৰূপত কোনোমতেই বৈষ্ণৱ যুগৰ আগলৈ ঠেলিব নোৱাৰি।
E. বুৰঞ্জীমূলক ৰচনাবোৰৰ কাল কিছু পৰিমাণে নিৰ্ণয় কৰিব পৰা গ'লেও পৌৰাণিক আখ্যান থকা গীতৰ ৰচনা-কাল বাছি উলিওৱা কঠিন।

ওপৰৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা হৈছে -

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, E
2. A, E
3. A, B
4. C, A

Options :

93806627593. 1
93806627594. 2
93806627595. 3
93806627596. 4

Question Number : 124 Question Id : 9380667087 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

01. A. আজৰি সময়ত শুনিবলৈ সোৱাদ লাগে বুলিয়ে সাধুকথা অমৰ হৈ আছে। ইয়াৰ বাদে সাধুকথাৰ আন মূল্য নাই।
B. অসমীয়া মালিতাৰ ভিতৰত জনাগাভৰুৰ গীত, ফুলকাঁৱৰৰ গীত আদি অলৌকিক ঘটনা প্রধান। গতিকে ইবোৰত সমাজৰ ছবি পাবলৈ নাই।
C. গৰখীয়া গীতবিলাক গাঁৱলীয়া নিৰক্ষৰ কবিৰ ভাবোচ্ছাস মাথোন। সাহিত্য হিচাপে ইবোৰৰ কোনো মূল্য নাই।
D. বৰ্তমান যিখিনি মৌলিক লোকগীতে অসমীয়া সাহিত্যৰ সৌষ্ঠৱ আৰু শোভা বৰ্ধন কৰিছে সেইখিনিক বৰ্তমান ৰূপত কোনোমতেই বৈষ্ণৱ যুগৰ আগলৈ ঠেলিব নোৱাৰি।
E. বুৰঞ্জীমূলক ৰচনাবোৰৰ কাল কিছু পৰিমাণে নিৰ্ণয় কৰিব পৰা গ'লেও পৌৰাণিক আখ্যান থকা গীতৰ ৰচনা-কাল বাছি উলিওৱা কঠিন।

ওপৰৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা হৈছে -

Choose the correct answer from the options given below:

1. D, E
2. A, E
3. A, B
4. C, A

Options :

93806627593. 1
93806627594. 2
93806627595. 3
93806627596. 4

Question Number : 125 Question Id : 9380667088 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা হৈছে -

- A. প্ৰবচন-প্ৰবাদ-বাক্যবোৰ হৈছে দহৰ জ্ঞান, একৰ বাণী
- B. ভকতীয়া ফকৰাবোৰ ঘাইকৈ সত্ৰৰ ভকতসকলে সৃষ্টি কৰা।
- C. প্ৰবাদ-প্ৰবচন, যোজনা-পটন্তৰবোৰৰ উৎপত্তিৰ পটভূমি পৰম্পৰাগত কৃষিকেन्द्रিক সমাজ।
- D. প্ৰবাদ-প্ৰবচন, যোজনা-পটন্তৰবোৰৰ ৰচনাৰ সময় নিৰ্ধাৰণ কৰা টান নহয়।
- E. প্ৰবাদ-প্ৰবচন, যোজনা-পটন্তৰবোৰৰ সৰহখিনি বৈষ্ণৱ যুগৰ।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, C
- 2. A, E
- 3. D, B
- 4. B, A

Options :

- 93806627597. 1
- 93806627598. 2
- 93806627599. 3
- 93806627600. 4

Question Number : 125 Question Id : 9380667088 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ শুদ্ধ মন্তব্য দুটা হৈছে -

- A. প্ৰবচন-প্ৰবাদ-বাক্যবোৰ হৈছে দহৰ জ্ঞান, একৰ বাণী
- B. ভকতীয়া ফকৰাবোৰ ঘাইকৈ সত্ৰৰ ভকতসকলে সৃষ্টি কৰা।
- C. প্ৰবাদ-প্ৰবচন, যোজনা-পটন্তৰবোৰৰ উৎপত্তিৰ পটভূমি পৰম্পৰাগত কৃষিকেन्द्रিক সমাজ।
- D. প্ৰবাদ-প্ৰবচন, যোজনা-পটন্তৰবোৰৰ ৰচনাৰ সময় নিৰ্ধাৰণ কৰা টান নহয়।
- E. প্ৰবাদ-প্ৰবচন, যোজনা-পটন্তৰবোৰৰ সৰহখিনি বৈষ্ণৱ যুগৰ।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, C
- 2. A, E
- 3. D, B
- 4. B, A

Options :

- 93806627597. 1
- 93806627598. 2
- 93806627599. 3
- 93806627600. 4

Question Number : 126 Question Id : 9380667089 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে 'খ' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	পেটাৰ	I.	I. বমন্যাসবাদ হ'ল বিশ্বয়ৰ পুনৰ জাগৰণ
B.	থিয়োডৰ ৱাটচ ডাণ্টন	II.	II. বাহ্যিক অভিজ্ঞতাৰ পৰা আঁতৰি গৈ অন্তৰ্লোকৰ ওপৰত দৃষ্টি
C.	হাৰফোৰ্ড	III.	III. সৌন্দৰ্যৰ লগত অপৰিচিতৰ সংযোজনেই বমন্যাসবাদ
D.	লেশ্বেলি এবাৰক্ৰম্বি	IV.	IV. কল্পনাশক্তিৰ অসাধাৰণ বিকাশেই বমন্যাসবাদ

Choose the *correct* answer from the options given below:

- | | | | |
|----------|--------|-------|------|
| 1. A- II | B-III | C-IV | D-I |
| 2. A-III | B-I | C-IV | D-II |
| 3. A -I | B -II | C-III | D-IV |
| 4. A-IV | B -III | C-II | D-I |

Options :

93806627601. 1
93806627602. 2
93806627603. 3
93806627604. 4

Question Number : 126 Question Id : 9380667089 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে 'খ' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	পেটাৰ	I.	I. বমন্যাসবাদ হ'ল বিশ্বয়ৰ পুনৰ জাগৰণ
B.	থিয়োডৰ ৱাটচ ডাণ্টন	II.	II. বাহ্যিক অভিজ্ঞতাৰ পৰা আঁতৰি গৈ অন্তৰ্লোকৰ ওপৰত দৃষ্টি
C.	হাৰফোৰ্ড	III.	III. সৌন্দৰ্যৰ লগত অপৰিচিতৰ সংযোজনেই বমন্যাসবাদ
D.	লেশ্বেলি এবাৰক্ৰম্বি	IV.	IV. কল্পনাশক্তিৰ অসাধাৰণ বিকাশেই বমন্যাসবাদ

Choose the *correct* answer from the options given below:

- | | | | |
|----------|--------|-------|------|
| 1. A- II | B-III | C-IV | D-I |
| 2. A-III | B-I | C-IV | D-II |
| 3. A -I | B -II | C-III | D-IV |
| 4. A-IV | B -III | C-II | D-I |

Options :

93806627601. 1
93806627602. 2
93806627603. 3
93806627604. 4

Question Number : 127 Question Id : 9380667090 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে 'খ' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	স্বৰ্ণীয় বাক্য	I.	চুটিগল্প
B.	ক্ৰিয়াশীলতাৰ অনুকৰণ	II.	উপন্যাস
C.	চোলাজেপৰ নাটঘৰ	III.	নাটক
D.	এচকল জীৱন	IV.	কবিতা

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A -I B -IV C-III D-II
2. A-I B-II C-III D-IV
3. A-IV B -III C-II D-I
4. A-II B -III C-IV D-I

Options :

93806627605. 1
93806627606. 2
93806627607. 3
93806627608. 4

Question Number : 127 Question Id : 9380667090 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে 'খ' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	স্বৰ্ণীয় বাক্য	I.	চুটিগল্প
B.	ক্ৰিয়াশীলতাৰ অনুকৰণ	II.	উপন্যাস
C.	চোলাজেপৰ নাটঘৰ	III.	নাটক
D.	এচকল জীৱন	IV.	কবিতা

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A -I B -IV C-III D-II
2. A-I B-II C-III D-IV
3. A-IV B -III C-II D-I
4. A-II B -III C-IV D-I

Options :

93806627605. 1
93806627606. 2
93806627607. 3
93806627608. 4

Question Number : 128 Question Id : 9380667091 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে 'খ' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	সংযমতা, বস্তুধৰ্মীতা আৰু ঔসুক্যবিহীনতা	I.	সংযুতিবাদ
B.	বন্ধনমুক্তিৰ আদৰ্শ আৰু মনুষ্যধৰ্মীতা	II.	মাৰ্ক্সবাদ
C.	কেৱল ইন্দ্ৰিয়গ্ৰাহ্য আৰু প্ৰমাণসাপেক্ষ তথ্য আৰু যুক্তিৰ আধাৰত সমাজ জীৱনৰ ব্যাখ্যা	III.	ধ্বংসবাদ
D.	কিছুমান উপাদানৰ সজ্জা বা বিন্যাস, য'ত সামগ্ৰিক ধাৰণা, ৰূপান্তৰৰ ধাৰণা আৰু আত্মনিয়ন্ত্ৰণৰ ধাৰণা নিহিত থাকে।	IV.	ৰোমাণ্টিকতাবাদ

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A -I B-II C-III D-IV
2. A-III B-IV C-II D-I
3. A -IV B-III C-II D-I
4. A -II B -I C -IV D-III

Options :

93806627609. 1
93806627610. 2
93806627611. 3
93806627612. 4

Question Number : 128 Question Id : 9380667091 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে 'খ' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	সংযমতা, বস্তুধৰ্মীতা আৰু ঔসুক্যবিহীনতা	I.	সংযুতিবাদ
B.	বন্ধনমুক্তিৰ আদৰ্শ আৰু মন্বয়ধৰ্মীতা	II.	মাৰ্ক্সবাদ
C.	কেৱল ইন্দ্ৰিয়গ্ৰাহ্য আৰু প্ৰমাণসাপেক্ষ তথ্য আৰু যুক্তিৰ আধাৰত সমাজ জীৱনৰ ব্যাখ্যা	III.	ধ্ৰুৱবাদ
D.	কিছুমান উপাদানৰ সজ্জা বা বিন্যাস, য'ত সামগ্ৰিক ধাৰণা, ৰূপান্তৰৰ ধাৰণা আৰু আত্মনিয়ন্ত্ৰণৰ ধাৰণা নিহিত থাকে।	IV.	ৰোমাণ্টিকতাবাদ

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A -I B-II C-III D-IV
2. A-III B-IV C-II D-I
3. A -IV B-III C-II D-I
4. A -II B -I C -IV D-III

Options :

93806627609. 1
93806627610. 2
93806627611. 3
93806627612. 4

Question Number : 129 Question Id : 9380667092 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে 'খ' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	ধ্বন্যাত্মক শব্দ	I.	কোনো
B.	বিশেষ্য	II.	জৰিয়তে
C.	অনুপদ	III.	সাৰোপ
D.	অনিৰ্দিষ্টতাৰাচক সৰ্বনাম	IV.	গুণগুণনি

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A -III B -IV C -II D-I
2. A -II B-III C-I D-IV
3. A -IV B-II C-III D-I
4. A-I B-II C -IV D-III

Options :

93806627613. 1
93806627614. 2
93806627615. 3
93806627616. 4

Question Number : 129 Question Id : 9380667092 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে 'খ' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	ধ্বন্যাত্মক শব্দ	I.	কোনো
B.	বিশেষ্য	II.	জৰিয়তে
C.	অনুপদ	III.	সাৰোপ
D.	অনিৰ্দিষ্টতাৰাচক সৰ্বনাম	IV.	গুণগুণনি

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A -III B -IV C -II D-I
2. A -II B-III C-I D-IV
3. A -IV B-II C-III D-I
4. A-I B-II C -IV D-III

Options :

93806627613. 1
93806627614. 2
93806627615. 3
93806627616. 4

Question Number : 130 Question Id : 9380667093 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে 'খ' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	খামতি ভাষাৰ শব্দ	I.	দিহিং
B.	বড়ো ভাষাৰ শব্দ	II.	তামোল
C.	দেশী শব্দ	III.	ফই
D.	অৰ্ধ তৎসম শব্দ	IV.	বৰষা

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-I B -II C-III D-IV
2. A -III B-I C-II D-IV
3. A -IV B-III C-I D-II
4. A -II B -IV C -I D-III

Options :

93806627617. 1
93806627618. 2
93806627619. 3
93806627620. 4

Question Number : 130 Question Id : 9380667093 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে 'খ' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	খামতি ভাষাৰ শব্দ	I.	দিহিং
B.	বড়ো ভাষাৰ শব্দ	II.	তামোল
C.	দেশী শব্দ	III.	ফই
D.	অৰ্ধ তৎসম শব্দ	IV.	বৰষা

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-I B -II C-III D-IV
2. A -III B-I C-II D-IV
3. A -IV B-III C-I D-II
4. A -II B -IV C -I D-III

Options :

93806627617. 1

93806627618. 2

93806627619. 3

93806627620. 4

Question Number : 131 Question Id : 9380667094 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে 'খ' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	অষ্ট্ৰিক অৱদান	I.	বাঁহৰ ব্যৱহাৰ
B.	ইছলামৰ অৱদান	II.	হোম পুৰি মন্ত্ৰ গাই কন্যা সম্প্ৰদান আৰু মন্ত্ৰ পাড়ি প্ৰতিশ্ৰুত হৈ দৰাৰ দ্বাৰা কন্যাৰ পাণি গ্ৰহণ
C.	আৰ্য অৱদান	III.	চেতাৰ, সৰোদ, খেয়াল
D.	মংগোলীয় অৱদান	IV.	শিৰত সেন্দূৰ লোৱা প্ৰথা

Choose the *correct* answer from the options given below:

- | | | | |
|----------|-------|-------|-------|
| 1. A -I | B-IV | C -II | D-III |
| 2. A -II | B-III | C-IV | D-I |
| 3. A -IV | B-III | C-II | D-I |
| 4. A -II | B -I | C-III | D-IV |

Options :

93806627621. 1
93806627622. 2
93806627623. 3
93806627624. 4

Question Number : 131 Question Id : 9380667094 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে 'খ' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	অষ্ট্ৰিক অৱদান	I.	বাঁহৰ ব্যৱহাৰ
B.	ইছলামৰ অৱদান	II.	হোম পুৰি মন্ত্ৰ গাই কন্যা সম্প্ৰদান আৰু মন্ত্ৰ পাড়ি প্ৰতিশ্ৰুত হৈ দৰাৰ দ্বাৰা কন্যাৰ পাণি গ্ৰহণ
C.	আৰ্য অৱদান	III.	চেতাৰ, সৰোদ, খেয়াল
D.	মংগোলীয় অৱদান	IV.	শিৰত সেন্দূৰ লোৱা প্ৰথা

Choose the *correct* answer from the options given below:

- | | | | |
|----------|-------|-------|-------|
| 1. A -I | B-IV | C -II | D-III |
| 2. A -II | B-III | C-IV | D-I |
| 3. A -IV | B-III | C-II | D-I |
| 4. A -II | B -I | C-III | D-IV |

Options :

93806627621. 1

93806627622. 2

93806627623. 3

93806627624. 4

Question Number : 132 Question Id : 9380667095 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে 'খ' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	নাগশংকৰ দেৱালয়	I.	আহোম যুগৰ প্ৰাচীনতম মন্দিৰ
B.	শিৱদ'ল	II.	পোৰামাটিৰ ভাস্কৰ্য
C.	জয়দ'ল	III.	আহোম যুগৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ আৰু ওখ দ'ল
D.	নাতিগোসাঁই দ'ল	IV.	আহোম যুগৰ সবাতোকৈ ভাস্কৰ্যপূৰ্ণ দ'ল

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-II B-IV C-III D-I
2. A-III B -I C-II D-IV
3. A-IV B-II C-I D-III
4. A-I B-III C-IV D-II

Options :

93806627625. 1
93806627626. 2
93806627627. 3
93806627628. 4

Question Number : 132 Question Id : 9380667095 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে 'খ' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	নাগশংকৰ দেৱালয়	I.	আহোম যুগৰ প্ৰাচীনতম মন্দিৰ
B.	শিৱদ'ল	II.	পোৰামাটিৰ ভাস্কৰ্য
C.	জয়দ'ল	III.	আহোম যুগৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ আৰু ওখ দ'ল
D.	নাতিগোসাঁই দ'ল	IV.	আহোম যুগৰ সবাতোকৈ ভাস্কৰ্যপূৰ্ণ দ'ল

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-II B-IV C-III D-I
2. A-III B -I C-II D-IV
3. A-IV B-II C-I D-III
4. A-I B-III C-IV D-II

Options :

93806627625. 1
93806627626. 2
93806627627. 3
93806627628. 4

Question Number : 133 Question Id : 9380667096 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে 'খ' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	সুৰেন্দ্ৰনাথ মেধি	I.	বিজ্ঞানৰ বিচিত্ৰ জগত
B.	শিৱনাথ বৰ্মন	II.	বিজ্ঞান আৰু মানৱতাবাদ
C.	দীনেশ গোস্বামী	III.	তৰঙ্গ জগত
D.	কুলেন্দু পাঠক	IV.	আইনষ্টাইন আৰু পদাৰ্থ বিজ্ঞান

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A -III B -IV C -I D-II
2. A -I B-III C -II D-IV
3. A -IV B -I C -II D-I
4. A -II B -IV C -III D-I

Options :

93806627629. 1

93806627630. 2

93806627631. 3

93806627632. 4

Question Number : 133 Question Id : 9380667096 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে 'খ' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	সুৰেন্দ্ৰনাথ মেধি	I.	বিজ্ঞানৰ বিচিত্ৰ জগত
B.	শিৱনাথ বৰ্মন	II.	বিজ্ঞান আৰু মানৱতাবাদ
C.	দীনেশ গোস্বামী	III.	তৰঙ্গ জগত
D.	কুলেন্দু পাঠক	IV.	আইনষ্টাইন আৰু পদাৰ্থ বিজ্ঞান

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A -III B -IV C -I D-II
2. A -I B-III C -II D-IV
3. A -IV B -I C -II D-I
4. A -II B -IV C -III D-I

Options :

93806627629. 1

93806627630. 2

93806627631. 3

93806627632. 4

Question Number : 134 Question Id : 9380667097 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে 'খ' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	ৰাং কুকুৰৰ টুপী	I.	সৌৰভ কুমাৰ চলিহা
B.	হাৰা ভাল চলা নাই	II.	বিপুল খাটনিয়াৰ
C.	নিৰ্মালিৰ সপোন	III.	জেহিৰুল হুছেইন
D.	গোলাম	IV.	দেৱব্ৰত দাস

Choose the *correct* answer from the options given below:

- | | | | |
|-----------|--------|-------|------|
| 1. A -II | B -I | C-III | D-IV |
| 2. A -III | B -II | C -IV | D-I |
| 3. A -I | B -III | C -II | D-IV |
| 4. A-IV | B -III | C-I | D-II |

Options :

93806627633. 1
93806627634. 2
93806627635. 3
93806627636. 4

Question Number : 134 Question Id : 9380667097 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে 'খ' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	বাং কুকুৰৰ টুপী	I.	সৌৰভ কুমাৰ চলিহা
B.	হাৰা ভাল চলা নাই	II.	বিপুল খাটনিয়াৰ
C.	নিৰ্মালিৰ সপোন	III.	জেহিৰুল হুছেইন
D.	গোলাম	IV.	দেৱব্ৰত দাস

Choose the *correct* answer from the options given below:

- | | | | |
|-----------|--------|-------|------|
| 1. A -II | B -I | C-III | D-IV |
| 2. A -III | B -II | C -IV | D-I |
| 3. A -I | B -III | C -II | D-IV |
| 4. A-IV | B -III | C-I | D-II |

Options :

93806627633. 1

93806627634. 2

93806627635. 3

93806627636. 4

Question Number : 135 Question Id : 9380667098 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে 'খ' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	মানব ইতিহাসৰ দৰেই বিশ্ব সাহিত্যৰ ইতিহাসো অবিচ্ছিন্ন	I.	Rene Wellek
B.	তুলনামূলক সাহিত্যই বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ স্বতন্ত্ৰ অধ্যয়ন ক্ষেত্ৰ সামৰি লয়	II.	Anthony Thorlby
C.	তুলনা হ'ল সৃষ্টি কলাৰ মূল্যায়নৰ উকৃষ্ট আহিলা	III.	Methew Arnold
D.	সৰ্বত্ৰ এক পাৰস্পৰিক যোগসূত্ৰ	IV.	Suniti Kumar Chatterjee

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-IV B -II C -I D-III
2. A-I B-III C-II D-IV
3. A-II B-IV C-III D-I
4. A -IV B-I C-II D-III

Options :

93806627637. 1
93806627638. 2
93806627639. 3
93806627640. 4

Question Number : 135 Question Id : 9380667098 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে 'খ' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	মানব ইতিহাসৰ দৰেই বিশ্ব সাহিত্যৰ ইতিহাসো অবিচ্ছিন্ন	I.	Rene Wellek
B.	তুলনামূলক সাহিত্যই বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ স্বতন্ত্র অধ্যয়ন ক্ষেত্ৰ সামৰি লয়	II.	Anthony Thorlby
C.	তুলনা হ'ল সৃষ্টি কলাৰ মূল্যায়নৰ উকৃষ্ট আহিলা	III.	Methew Arnold
D.	সৰ্বত্ৰ এক পাৰস্পৰিক যোগসূত্ৰ	IV.	Suniti Kumar Chatterjee

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-IV B -II C -I D-III
2. A-I B-III C-II D-IV
3. A-II B-IV C-III D-I
4. A -IV B-I C-II D-III

Options :

93806627637. 1
93806627638. 2
93806627639. 3
93806627640. 4

Question Number : 136 Question Id : 9380667099 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে 'খ' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	আব্দুছ ছাত্তাৰ	I.	স্মৃতিতীৰ্থ
B.	গোপীনাথ বৰদলৈ	II.	কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ
C.	সূৰ্য্যকুমাৰ ভূঞা	III.	তৰুণৰাম ফুকন
D.	নলিনী বালা দেৱী	IV.	আনন্দৰাম বৰুৱাৰ জীৱনী

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-II B-III C -IV D-I
2. A-I B-II C-IV D-III
3. A-IV B -I C-III D-II
4. A-III B-IV C-II D-I

Options :

93806627641. 1
93806627642. 2
93806627643. 3
93806627644. 4

Question Number : 136 Question Id : 9380667099 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে 'খ' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	আব্দুছ ছাত্তাৰ	I.	স্মৃতিতীৰ্থ
B.	গোপীনাথ বৰদলৈ	II.	কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ
C.	সূৰ্য্যকুমাৰ ভূঞা	III.	তৰুণৰাম ফুকন
D.	নলিনী বালা দেৱী	IV.	আনন্দৰাম বৰুৱাৰ জীৱনী

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-II B-III C -IV D-I
2. A-I B-II C-IV D-III
3. A-IV B -I C-III D-II
4. A-III B-IV C-II D-I

Options :

93806627641. 1
93806627642. 2
93806627643. 3
93806627644. 4

Question Number : 137 Question Id : 9380667100 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে 'খ' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	উৎপত্তিবাদ	I.	অভিনৱগুপ্ত
B.	অনুমিতিবাদ	II.	ভট্টনায়ক
C.	ভক্তিবাদ	III.	শ্ৰীশংকুক
D.	অভিব্যক্তিবাদ	IV.	ভট্টলোল্লত

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A - IV B- III C - II D- I
2. A- I B- II C- III D- IV
3. A- IV B- III C - II D - I
4. A- II B- I C- IV D - III

Options :

93806627645. 1
93806627646. 2
93806627647. 3
93806627648. 4

Question Number : 137 Question Id : 9380667100 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে 'খ' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	উৎপত্তিবাদ	I.	অভিনৱগুপ্ত
B.	অনুমিতিবাদ	II.	ভট্টনায়ক
C.	ভক্তিবাদ	III.	শ্ৰীশংকুক
D.	অভিব্যক্তিবাদ	IV.	ভট্টলোল্লত

Choose the *correct* answer from the options given below:

- | | | | |
|-----------|--------|--------|---------|
| 1. A - IV | B- III | C - II | D- I |
| 2. A- I | B- II | C- III | D- IV |
| 3. A- IV | B- III | C - II | D - I |
| 4. A- II | B- I | C- IV | D - III |

Options :

93806627645. 1

93806627646. 2

93806627647. 3

93806627648. 4

Question Number : 138 Question Id : 9380667101 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে 'খ' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	যি ছন্দসজ্জাৰ প্ৰতি চৰণত মাত্ৰা সংখ্যা $৮+৮+১০$	I.	দুলড়ী
B.	যি ছন্দসজ্জাৰ প্ৰতি চৰণত মাত্ৰা সংখ্যা $৬+৬+৮$	II.	ছবি
C.	যি ছন্দসজ্জাৰ প্ৰতি চৰণত মাত্ৰা সংখ্যা $৬+৫$	III.	লেচাৰী
D.	যি ছন্দসজ্জাৰ প্ৰতি চৰণত মাত্ৰা সংখ্যা $১০+১০+১৪$	IV.	একাৰলী

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A- I B- II C- III D- IV
2. A -IV B- III C - II D - I
3. A -III B - IV C - I D -II
4. A - II B- I C- IV D- III

Options :

93806627649. 1
93806627650. 2
93806627651. 3
93806627652. 4

Question Number : 138 Question Id : 9380667101 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে 'খ' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	যি ছন্দসজ্জাৰ প্ৰতি চৰণত মাত্ৰা সংখ্যা $৮+৮+১০$	I.	দুলড়ী
B.	যি ছন্দসজ্জাৰ প্ৰতি চৰণত মাত্ৰা সংখ্যা $৬+৬+৮$	II.	ছবি
C.	যি ছন্দসজ্জাৰ প্ৰতি চৰণত মাত্ৰা সংখ্যা $৬+৫$	III.	লেচাৰী
D.	যি ছন্দসজ্জাৰ প্ৰতি চৰণত মাত্ৰা সংখ্যা $১০+১০+১৪$	IV.	একাৰলী

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A- I B- II C- III D- IV
2. A -IV B- III C - II D - I
3. A -III B - IV C - I D -II
4. A - II B- I C- IV D- III

Options :

93806627649. 1
93806627650. 2
93806627651. 3
93806627652. 4

Question Number : 139 Question Id : 9380667102 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে 'খ' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	চিকন সৰিয়হৰ গীত	I.	কৰ্মবিষয়ক গীত
B.	জনা গাভৰুৰ গীত	II.	বাৰমাহী গীত
C.	কন্যা বাৰমাহী	III.	কিংবদন্তিমূলক মালিতা
D.	গৰখীয়া গীত	IV.	বুৰঞ্জীমূলক মালিতা

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A – III B- I C - IV D – II
2. A - IV B - III C - II D - I
3. A- I B- II C - III D - IV
4. A -IV B- III C - II D - I

Options :

93806627653. 1

93806627654. 2

93806627655. 3

93806627656. 4

Question Number : 139 Question Id : 9380667102 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে 'খ' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	চিকন সৰিয়হৰ গীত	I.	কৰ্মবিষয়ক গীত
B.	জনা গাভৰুৰ গীত	II.	বাৰমাহী গীত
C.	কন্যা বাৰমাহী	III.	কিংবদন্তিমূলক মালিতা
D.	গৰখীয়া গীত	IV.	বুৰঞ্জীমূলক মালিতা

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A – III B- I C - IV D – II
2. A - IV B - III C - II D - I
3. A- I B- II C - III D - IV
4. A -IV B- III C - II D - I

Options :

93806627653. 1

93806627654. 2

93806627655. 3

93806627656. 4

Question Number : 140 Question Id : 9380667103 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে 'খ' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	কতো বেলি হানে গাছ কতো কোনো চাপি কাছ।	I.	ঝুনা
B.	মেঘসম শ্যাম বসন পীত ৰত্নৰ কিৰীটি শিৰে শোভিত। কৰ্ণত মকৰ জ্বলে কুণ্ডল ধনুসম শোভে দ্ৰৱ-যুগল।।	II.	ঝুমুৰা
C.	তুমি নিৰঞ্জন পাতক ভঞ্জন দানৱ গঞ্জন গোপিকা ৰঞ্জন	III.	চপয় বা পূৰ্ণপয়াৰ
D.	হেৰা হেৰা বাটৰুৱা মৰমৰ ভাইহঁত নেৰিবা নেৰিবা মোক এই মায়া বজাৰত।	IV.	কুসুমমালা

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-II B- I C- IV D-III
2. A- I B- II C- III D- IV
3. A- IV B- III C- II D- I
4. A- III B- IV C- I D- II

Options :

93806627657. 1
93806627658. 2
93806627659. 3
93806627660. 4

Question Number : 140 Question Id : 9380667103 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

তলৰ 'ক' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে 'খ' স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

'ক' স্তম্ভ		'খ' স্তম্ভ	
A.	কতো বেলি হানে গাছ কতো কোনো চাপি কাছ।	I.	ঝুনা
B.	মেঘসম শ্যাম বসন পীত বত্নৰ কিৰীটি শিৰে শোভিত। কৰ্ণত মকৰ জ্বলে কুণ্ডল ধনুসম শোভে হ্ৰ-যুগল।	II.	ঝুমুৰা
C.	তুমি নিৰঞ্জন পাতক ভঞ্জন দানৱ গঞ্জন গোপিকা বঞ্জন	III.	চপয় বা পূৰ্ণপয়াৰ
D.	হেৰা হেৰা বাটৰুৱা মৰমৰ ভাইহঁত নেৰিবা নেৰিবা মোক এই মায়া বজাৰত।	IV.	কুসুমমালা

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-II B- I C- IV D-III
2. A- I B- II C- III D- IV
3. A- IV B- III C- II D- I
4. A- III B- IV C- I D- II

Options :

93806627657. 1
93806627658. 2
93806627659. 3
93806627660. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

938066285

Question Shuffling Allowed :

No

তলৰ পাঠটি পঢ়ি তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা চিনাক্ত
কৰা-

এই বিষয়ে কোনো সন্দেহ নাই যে কোনো এখন গ্ৰন্থৰ অন্তৰ্নিহিত মূল্য শেষ পৰ্যন্ত নান্দনিক
দৃষ্টিৰেই বিচাৰ কৰিব লাগিব। সাহিত্য সৃষ্টি হয় লেখকৰ ব্যক্তিগত সৃষ্টিশীল প্ৰতিভা আৰু দক্ষতাৰ
দ্বাৰাহে। সেই বাবে সামাজিক-ঐতিহাসিক দৃষ্টিভঙ্গীৰ যান্ত্ৰিক প্ৰয়োগৰ দ্বাৰা সাহিত্যৰ মৰ্ম বিচাৰ
কৰা সম্ভৱ নহয়। সাহিত্যৰ জন্ম আৰু বিকাশৰ প্ৰাথমিক বুনিয়েদ বুজি পাবৰ বাবে সামাজিক-
ঐতিহাসিক পটভূমিৰ অধ্যয়ন গুৰুত্বপূৰ্ণ। কিন্তু সাহিত্য আমি পঢ়োঁ, বসাহাদনৰ বাবে। তাৰ
পটভূমি বুজি পাবৰ বাবে নহয়। চমুকৈ ক'বলৈ গ'লে পটভূমিৰ অধ্যয়নে বসাহাদনত সহায় কৰিব
পাৰে, কিন্তু আমি পটভূমি বুজি পাবৰ বাবে সাহিত্য নপঢ়োঁ। সাহিত্য বসাহাদন কৰিবলৈ, এটা শিল্প
কৰ্ম স্বৰূপে অধ্যয়নৰ দ্বাৰা আনন্দ লাভ কৰিবলৈ আমি সাহিত্যৰ বিষয় বিন্যাস আৰু শৈলী
, বিষয়ৰ ৰূপায়ণ আৰু বিষয় ৰূপায়ণত ব্যৱহাৰ কৰা ভাষাৰ বিশিষ্টতা, লেখকে ব্যৱহাৰ কৰা উপমা
আৰু প্ৰতীক এই বিলাকৰ মৰ্মাৰ্থ অনুভৱ কৰিব পাৰিব লাগিব। এনে মৰ্মাৰ্থ বুজি পাবৰ বাবেই
সমাজৰ সাংস্কৃতিক পটভূমি বুজি পাব লাগে। তেতিয়াহে যি ভাষাত আৰু সামাজিক পটভূমিত
সাহিত্য ৰচিত হৈছে সেই ভাষাৰ শব্দৰ মহিমা, শব্দক লেখকে দান কৰা অৰ্থ-ব্যঞ্জনা অনুভূত হ'ব
পাৰে। তেতিয়াহে ব্যৱহৃত শব্দই যথার্থতে কি ক'ব খুজিছে আৰু কি ক'ব খোজা নাই সেই কথা
অনুভূত হয়। এই ক্ষেত্ৰত বিশেষভাৱে মন কৰিবলগীয়া কথা এই যে কোনো এখন গ্ৰন্থৰ
অন্তৰ্নিহিত নান্দনিক মূল্য নিৰ্ভৰ কৰে লেখকৰ ব্যক্তিগত প্ৰতিভাৰ ওপৰত।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 9380667105 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সাহিত্যৰ নান্দনিক মূল্য নিৰ্ভৰ কৰে-

1. সমাজক নিখুঁত উপস্থাপনৰ ওপৰত
2. একোটা নিৰ্দিষ্ট আদৰ্শৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ ওপৰত
3. ঐতিহাসিক দৃষ্টিভঙ্গীৰ অধ্যয়নৰ ওপৰত
4. লেখকৰ ব্যক্তিগত প্ৰতিভাৰ ওপৰত

Options :

93806627661. 1
93806627662. 2
93806627663. 3
93806627664. 4

Question Number : 142 Question Id : 9380667106 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সামাজিক-ঐতিহাসিক পটভূমি অধ্যয়ন কিয় গুৰুত্বপূৰ্ণ?

1. নান্দনিক সৌন্দৰ্য সৃষ্টিৰ বাবে
2. লেখকৰ সৃষ্টিশীল দক্ষতা বুজিবৰ বাবে
3. সাহিত্যৰ জন্ম আৰু বিকাশৰ প্ৰাথমিক বুনীয়াদ বুজি পাবৰ বাবে
4. ৰসাস্বাদনৰ বাবে

Options :

93806627665. 1
93806627666. 2
93806627667. 3
93806627668. 4

Question Number : 143 Question Id : 9380667107 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

আমি সাহিত্য কিয় পঢ়োঁ?

1. সমাজক জানিবলৈ
2. ৰসাস্বাদন কৰিবলৈ
3. ভাষা জানিবলৈ
4. অৰ্থ-ব্যঞ্জনা অনুভৱ কৰিবলৈ

Options :

93806627669. 1
93806627670. 2
93806627671. 3
93806627672. 4

Question Number : 144 Question Id : 9380667108 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সামাজিক জীৱনৰ পটভূমি সাহিত্যই কি দৰে বহন কৰে?

1. ভাষা আৰু শব্দৰ দ্বাৰা
2. শিল্প কৰ্মৰ দ্বাৰা
3. যান্ত্ৰিক প্ৰয়োগৰ দ্বাৰা
4. সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ দ্বাৰা

Options :

93806627673. 1
93806627674. 2
93806627675. 3
93806627676. 4

Question Number : 145 Question Id : 9380667109 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

এখন গ্ৰন্থৰ অন্তৰ্নিহিত মূল্য শেষ পৰ্যন্ত নিৰ্ধাৰিত হয় –

1. নান্দনিক দৃষ্টিভঙ্গীৰে
2. সামাজিক মূল্যবোধেৰে
3. লেখকৰ প্ৰতিভাৰ দ্বাৰা
4. সাহিত্যৰ বিষয় বিন্যাসৰ দ্বাৰা

Options :

93806627677. 1
93806627678. 2
93806627679. 3
93806627680. 4

তলৰ পাঠটি পঢ়ি তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা চিনাক্ত
কৰা-

এই বিষয়ে কোনো সন্দেহ নাই যে কোনো এখন গ্ৰন্থৰ অন্তৰ্নিহিত মূল্য শেষ পৰ্যন্ত নান্দনিক
দৃষ্টিৰেই বিচাৰ কৰিব লাগিব। সাহিত্য সৃষ্টি হয় লেখকৰ ব্যক্তিগত সৃষ্টিশীল প্ৰতিভা আৰু দক্ষতাৰ
দ্বাৰাহে। সেই বাবে সামাজিক-ঐতিহাসিক দৃষ্টিভঙ্গীৰ যান্ত্ৰিক প্ৰয়োগৰ দ্বাৰা সাহিত্যৰ মৰ্ম বিচাৰ
কৰা সম্ভৱ নহয়। সাহিত্যৰ জন্ম আৰু বিকাশৰ প্ৰাথমিক বুনিয়েদ বুজি পাবৰ বাবে সামাজিক-
ঐতিহাসিক পটভূমিৰ অধ্যয়ন গুৰুত্বপূৰ্ণ। কিন্তু সাহিত্য আমি পঢ়োঁ, বসাহাদনৰ বাবে। তাৰ
পটভূমি বুজি পাবৰ বাবে নহয়। চমুকৈ ক'বলৈ গ'লে পটভূমিৰ অধ্যয়নে বসাহাদনত সহায় কৰিব
পাৰে, কিন্তু আমি পটভূমি বুজি পাবৰ বাবে সাহিত্য নপঢ়োঁ। সাহিত্য বসাহাদন কৰিবলৈ, এটা শিল্প
কৰ্ম স্বৰূপে অধ্যয়নৰ দ্বাৰা আনন্দ লাভ কৰিবলৈ আমি সাহিত্যৰ বিষয় বিন্যাস আৰু শৈলী
, বিষয়ৰ ৰূপায়ণ আৰু বিষয় ৰূপায়ণত ব্যৱহাৰ কৰা ভাষাৰ বিশিষ্টতা, লেখকে ব্যৱহাৰ কৰা উপমা
আৰু প্ৰতীক এই বিলাকৰ মৰ্মাৰ্থ অনুভৱ কৰিব পাৰিব লাগিব। এনে মৰ্মাৰ্থ বুজি পাবৰ বাবেই
সমাজৰ সাংস্কৃতিক পটভূমি বুজি পাব লাগে। তেতিয়াহে যি ভাষাত আৰু সামাজিক পটভূমিত
সাহিত্য ৰচিত হৈছে সেই ভাষাৰ শব্দৰ মহিমা, শব্দক লেখকে দান কৰা অৰ্থ-ব্যঞ্জনা অনুভূত হ'ব
পাৰে। তেতিয়াহে ব্যৱহৃত শব্দই যথার্থতে কি ক'ব খুজিছে আৰু কি ক'ব খোজা নাই সেই কথা
অনুভূত হয়। এই ক্ষেত্ৰত বিশেষভাৱে মন কৰিবলগীয়া কথা এই যে কোনো এখন গ্ৰন্থৰ
অন্তৰ্নিহিত নান্দনিক মূল্য নিৰ্ভৰ কৰে লেখকৰ ব্যক্তিগত প্ৰতিভাৰ ওপৰত।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 9380667105 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সাহিত্যৰ নান্দনিক মূল্য নিৰ্ভৰ কৰে-

1. সমাজক নিখুঁত উপস্থাপনৰ ওপৰত
2. একোটা নিৰ্দিষ্ট আদৰ্শৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ ওপৰত
3. ঐতিহাসিক দৃষ্টিভঙ্গীৰ অধ্যয়নৰ ওপৰত
4. লেখকৰ ব্যক্তিগত প্ৰতিভাৰ ওপৰত

Options :

93806627661. 1
93806627662. 2
93806627663. 3
93806627664. 4

Question Number : 142 Question Id : 9380667106 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সামাজিক-ঐতিহাসিক পটভূমি অধ্যয়ন কিয় গুৰুত্বপূৰ্ণ?

1. নান্দনিক সৌন্দৰ্য সৃষ্টিৰ বাবে
2. লেখকৰ সৃষ্টিশীল দক্ষতা বুজিবৰ বাবে
3. সাহিত্যৰ জন্ম আৰু বিকাশৰ প্ৰাথমিক বুনয়াদ বুজি পাবৰ বাবে
4. ৰসাস্বাদনৰ বাবে

Options :

93806627665. 1
93806627666. 2
93806627667. 3
93806627668. 4

Question Number : 143 Question Id : 9380667107 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

আমি সাহিত্য কিয় পঢ়োঁ?

1. সমাজক জানিবলৈ
2. ৰসাস্বাদন কৰিবলৈ
3. ভাষা জানিবলৈ
4. অৰ্থ-ব্যঞ্জনা অনুভৱ কৰিবলৈ

Options :

93806627669. 1
93806627670. 2
93806627671. 3
93806627672. 4

Question Number : 144 Question Id : 9380667108 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সামাজিক জীৱনৰ পটভূমি সাহিত্যই কি দৰে বহন কৰে?

1. ভাষা আৰু শব্দৰ দ্বাৰা
2. শিল্প কৰ্মৰ দ্বাৰা
3. যান্ত্ৰিক প্ৰয়োগৰ দ্বাৰা
4. সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ দ্বাৰা

Options :

93806627673. 1
93806627674. 2
93806627675. 3
93806627676. 4

Question Number : 145 Question Id : 9380667109 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

এখন গ্ৰন্থৰ অন্তৰ্নিহিত মূল্য শেষ পৰ্যন্ত নিৰ্ধাৰিত হয় –

1. নান্দনিক দৃষ্টিভঙ্গীৰে
2. সামাজিক মূল্যবোধেৰে
3. লেখকৰ প্ৰতিভাৰ দ্বাৰা
4. সাহিত্যৰ বিষয় বিন্যাসৰ দ্বাৰা

Options :

93806627677. 1
93806627678. 2
93806627679. 3
93806627680. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

938066286

Question Shuffling Allowed :

No

তলৰ পাঠটি পঢ়ি তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা চিনাক্ত
কৰা-

অসমীয়া কাব্য ধাৰাত চনেট ৰচনাৰ পৰম্পৰা সম্পূৰ্ণভাৱে গঢ় লৈ উঠাৰ আগতেই নৱতৰ
কাব্যৰীতি আৰু ছন্দসজ্জাই তাক ঢাকি পেলালে। হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী, পদ্মনাথ গোস্বামী, বৰবৰুৱা
, হিতেশ্বৰ বৰবৰুৱা, ডিম্বেশ্বৰ নেওগ আদি কেইজনমানৰ বাহিৰে চনেটকাৰ (Sonneteer)-ৰ নাম
ল'বলৈকে নাই। সেইবাবেই ইউৰোপীয় মানদণ্ড অনুসৰি সাৰ্থক চনেটৰ সংখ্যা আমাৰ ভাষাত
আঙুলিৰ মূৰত লিখিব পৰা। নীলমণি ফুকনৰ (প্ৰবীণ) 'জ্যোতিকণা'ৰ আটাইখিনি চনেটৰ
প্ৰত্যেকটোৰে মুদ্ৰিত পংক্তি চৈধ্যটাকৈ থাকিলেও প্ৰকৃত (ইউৰোপীয়) চনেট তাত নাই। যিহেতু
আমাৰ সাহিত্যত ইংৰাজী সাহিত্যৰ বাহিৰে আন ইউৰোপীয় সাহিত্যৰ পোনপটীয়া প্ৰভাৱ নাই
আৰু ইটালীত জন্ম ল'লেও চনেটে ইংৰাজী সাজতহে আমাক দেখা দিছিলহি- সেইবাবে আমাৰ
চনেটৰ আদৰ্শও ইংৰাজী চনেটেই। মাইকেল মধুসূদন দত্তই চনেটৰ ভাৰতীয় নামকৰণ কৰিছিল
'চতুৰ্দশপদী কবিতা' বুলি। চনেট অৰ্থত আমাৰ সাহিত্যতো আমি 'চতুৰ্দশপদী' শব্দটো ব্যৱহাৰ
কৰোঁ। কিন্তু সকলো চনেটতে চৈধ্যটাকৈ পংক্তি থাকিলেও 'চনেট' শব্দটোত চৈধ্যশাৰীৰ কোনো
সংকেত নাই। ইটালীয় চনেটো (sonetto) শব্দটোৰ মূল হ'ল suono আৰু তাৰ অৰ্থ হ'ল শব্দ বা সুৰ
। (তাৰ মূল হ'ল লাটিন sono; সংস্কৃতৰ স্বন্ শব্দৰ লগত তুলনীয়; অৰ্থ একেই। et বা etto হ'ল
ক্ষুদ্ৰাৰ্থবাচক প্ৰত্যয়)। গতিকে (sonetto) শব্দৰ ব্যুৎপত্তিগত অৰ্থ হ'ল ক্ষুদ্ৰ গীত। চৈধ্যটা পংক্তি বা
চৰণ থকাটো চনেটৰ চাৰিত্ৰিক বৈশিষ্ট্যহে- নামৰ অৰ্থ নহয়। ইংৰাজী, ফৰাচী আৰু ইটালীয়
তিনিও ভাষাৰে চনেট চৈধ্যটা পংক্তিয়ে গঠিত। কিন্তু পংক্তিৰ গঠন তিনিও ভাষাতে বেলেগ
বেলেগ। ইটালীৰ চনেটৰ প্ৰত্যেক শাৰীতে এঘাৰটাকৈ ধ্বনি (syllable)। ফৰাচী চনেটৰ পংক্তিৰ
ধ্বনি সংখ্যা হ'ল বাৰ আৰু ইংৰাজীৰ দহ। আমাৰ অসমীয়া চনেট ঘাইকৈ চৈধ্য মাত্ৰা বা ধ্বনিৰ
পয়াৰ ছন্দত ৰচিত। সম্প্ৰতি ১৮ মাত্ৰাৰ পংক্তিৰে চনেট ৰচনাৰ প্ৰচেষ্টা দেখা গৈছে। কিন্তু ১৮
মাত্ৰাৰ পংক্তিয়ে চনেটৰ বাবে আৱশ্যকীয় ভাষাৰ ঘনত্বৰ অনুপাত হ্ৰাস কৰে যেন লাগে।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 9380667111 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অসমীয়া সাহিত্যত সাৰ্থক চনেটৰ সংখ্যা কম হোৱাৰ কাৰণ-

1. নীলমণি ফুকনৰ (প্ৰবীণ) 'জ্যোতিকণা'ৰ চনেটবোৰ ইউৰোপীয় আৰ্হিৰ
2. হেমচন্দ্ৰ গোস্বামীকে ধৰি অসমীয়া চনেট ৰচোঁতা মাথো চাৰিজন
3. কবিসকলে চনেটবোৰ নতুন ছন্দসজ্জা আৰু কাব্যৰীতিৰে ঢাকি ৰাখে।
4. অসমীয়া চনেট ইউৰোপীয় সাৰ্থক মানদণ্ড অনুসৰি ৰচিত হোৱা নাই।

Options :

93806627681. 1
93806627682. 2
93806627683. 3
93806627684. 4

Question Number : 147 Question Id : 9380667112 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অসমীয়া চনেট ৰচনাৰ আদৰ্শ-

1. ইটালীয় চনেট
2. ইংৰাজী চনেট
3. ইংৰাজীৰ বাদে আন ইউৰোপীয় ভাষাৰ চনেট
4. ইটালীয় আৰু ইংৰাজী চনেট

Options :

93806627685. 1
93806627686. 2
93806627687. 3
93806627688. 4

Question Number : 148 Question Id : 9380667113 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ইটালীয় চনেটো (sonetto) শব্দটোৰ বুৎপত্তিগত অৰ্থ হ'ল-

1. চতুৰ্দশপদী কবিতা
2. চৈধ্য পংক্তিৰ কবিতা
3. ক্ষুদ্ৰ গীত
4. শব্দ বা সুৰ

Options :

93806627689. 1
93806627690. 2
93806627691. 3
93806627692. 4

Question Number : 149 Question Id : 9380667114 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সকলো চনেট চৈধ্যটা পংক্তিৰ ৰচিত হয়। অসমীয়া চনেটৰ মাত্ৰা বা ধ্বনিৰ সংখ্যা-

1. চৈধ্য
2. এঘাৰ
3. বাৰ
4. দহ

Options :

93806627693. 1
93806627694. 2
93806627695. 3
93806627696. 4

Question Number : 150 Question Id : 9380667115 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘চতুৰ্দশপদী কবিতা’ বুলি ভাৰতীয় চনেটৰ নামকৰণ কৰিছিল –

1. নীলমণি ফুকনে
2. হেমচন্দ্ৰ গোস্বামীয়ে
3. ডিম্বেশ্বৰ নেওগে
4. মাইকেল মধুসূদন দত্তই

Options :

93806627697. 1

93806627698. 2

93806627699. 3

93806627700. 4

তলৰ পাঠটি পঢ়ি তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা চিনাক্ত
কৰা-

অসমীয়া কাব্য ধাৰাত চনেট ৰচনাৰ পৰম্পৰা সম্পূৰ্ণভাৱে গঢ় লৈ উঠাৰ আগতেই নৱতৰ
কাব্যৰীতি আৰু ছন্দসজ্জাই তাক ঢাকি পেলালে। হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী, পদ্মনাথ গোস্বামী, বৰবৰুৱা
, হিতেশ্বৰ বৰবৰুৱা, ডিম্বেশ্বৰ নেওগ আদি কেইজনমানৰ বাহিৰে চনেটকাৰ (Sonneteer)-ৰ নাম
ল'বলৈকে নাই। সেইবাবেই ইউৰোপীয় মানদণ্ড অনুসৰি সাৰ্থক চনেটৰ সংখ্যা আমাৰ ভাষাত
আঙুলিৰ মূৰত লিখিব পৰা। নীলমণি ফুকনৰ (প্ৰবীণ) 'জ্যোতিকণা'ৰ আটাইখিনি চনেটৰ
প্ৰত্যেকটোৰে মুদ্ৰিত পংক্তি চৈধ্যটাকৈ থাকিলেও প্ৰকৃত (ইউৰোপীয়) চনেট তাত নাই। যিহেতু
আমাৰ সাহিত্যত ইংৰাজী সাহিত্যৰ বাহিৰে আন ইউৰোপীয় সাহিত্যৰ পোনপটীয়া প্ৰভাৱ নাই
আৰু ইটালীত জন্ম ল'লেও চনেটে ইংৰাজী সাজতহে আমাক দেখা দিছিলহি- সেইবাবে আমাৰ
চনেটৰ আদৰ্শও ইংৰাজী চনেটেই। মাইকেল মধুসূদন দত্তই চনেটৰ ভাৰতীয় নামকৰণ কৰিছিল
'চতুৰ্দশপদী কবিতা' বুলি। চনেট অৰ্থত আমাৰ সাহিত্যতো আমি 'চতুৰ্দশপদী' শব্দটো ব্যৱহাৰ
কৰোঁ। কিন্তু সকলো চনেটতে চৈধ্যটাকৈ পংক্তি থাকিলেও 'চনেট' শব্দটোত চৈধ্যশাৰীৰ কোনো
সংকেত নাই। ইটালীয় চনেটো (sonetto) শব্দটোৰ মূল হ'ল suono আৰু তাৰ অৰ্থ হ'ল শব্দ বা সুৰ
। (তাৰ মূল হ'ল লাটিন sono; সংস্কৃতৰ স্বন্ শব্দৰ লগত তুলনীয়; অৰ্থ একেই। et বা etto হ'ল
ক্ষুদ্ৰাৰ্থবাচক প্ৰত্যয়)। গতিকে (sonetto) শব্দৰ ব্যুৎপত্তিগত অৰ্থ হ'ল ক্ষুদ্ৰ গীত। চৈধ্যটা পংক্তি বা
চৰণ থকাটো চনেটৰ চাৰিত্ৰিক বৈশিষ্ট্যহে- নামৰ অৰ্থ নহয়। ইংৰাজী, ফৰাচী আৰু ইটালীয়
তিনিও ভাষাৰে চনেট চৈধ্যটা পংক্তিয়ে গঠিত। কিন্তু পংক্তিৰ গঠন তিনিও ভাষাতে বেলেগ
বেলেগ। ইটালীৰ চনেটৰ প্ৰত্যেক শাৰীতে এঘাৰটাকৈ ধ্বনি (syllable)। ফৰাচী চনেটৰ পংক্তিৰ
ধ্বনি সংখ্যা হ'ল বাৰ আৰু ইংৰাজীৰ দহ। আমাৰ অসমীয়া চনেট ঘাইকৈ চৈধ্য মাত্ৰা বা ধ্বনিৰ
পয়াৰ ছন্দত ৰচিত। সম্প্ৰতি ১৮ মাত্ৰাৰ পংক্তিৰে চনেট ৰচনাৰ প্ৰচেষ্টা দেখা গৈছে। কিন্তু ১৮
মাত্ৰাৰ পংক্তিয়ে চনেটৰ বাবে আৱশ্যকীয় ভাষাৰ ঘনত্বৰ অনুপাত হ্ৰাস কৰে যেন লাগে।

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 9380667111 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অসমীয়া সাহিত্যত সাৰ্থক চনেটৰ সংখ্যা কম হোৱাৰ কাৰণ-

1. নীলমণি ফুকনৰ (প্ৰবীণ) 'জ্যোতিকণা'ৰ চনেটবোৰ ইউৰোপীয় আৰ্হিৰ
2. হেমচন্দ্ৰ গোস্বামীকে ধৰি অসমীয়া চনেট ৰচোঁতা মাথো চাৰিজন
3. কবিসকলে চনেটবোৰ নতুন ছন্দসজ্জা আৰু কাব্যৰীতিৰে ঢাকি ৰাখে।
4. অসমীয়া চনেট ইউৰোপীয় সাৰ্থক মানদণ্ড অনুসৰি ৰচিত হোৱা নাই।

Options :

93806627681. 1
93806627682. 2
93806627683. 3
93806627684. 4

Question Number : 147 Question Id : 9380667112 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

অসমীয়া চনেট ৰচনাৰ আদৰ্শ-

1. ইটালীয় চনেট
2. ইংৰাজী চনেট
3. ইংৰাজীৰ বাদে আন ইউৰোপীয় ভাষাৰ চনেট
4. ইটালীয় আৰু ইংৰাজী চনেট

Options :

93806627685. 1
93806627686. 2
93806627687. 3
93806627688. 4

Question Number : 148 Question Id : 9380667113 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ইটালীয় চনেটো (sonetto) শব্দটোৰ বুৎপত্তিগত অৰ্থ হ'ল-

1. চতুৰ্দশপদী কবিতা
2. চৈধ্য পংক্তিৰ কবিতা
3. ক্ষুদ্র গীত
4. শব্দ বা সুৰ

Options :

93806627689. 1
93806627690. 2
93806627691. 3
93806627692. 4

Question Number : 149 Question Id : 9380667114 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

সকলো চনেট চৈধ্যটা পংক্তিৰ ৰচিত হয়। অসমীয়া চনেটৰ মাত্ৰা বা ধ্বনিৰ সংখ্যা-

1. চৈধ্য
2. এঘাৰ
3. বাৰ
4. দহ

Options :

93806627693. 1
93806627694. 2
93806627695. 3
93806627696. 4

Question Number : 150 Question Id : 9380667115 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘চতুৰ্দশপদী কবিতা’ বুলি ভাৰতীয় চনেটৰ নামকৰণ কৰিছিল –

1. নীলমণি ফুকনে
2. হেমচন্দ্ৰ গোস্বামীয়ে
3. ডিম্বেশ্বৰ নেওগে
4. মাইকেল মধুসূদন দত্তই

Options :

93806627697. 1

93806627698. 2

93806627699. 3

93806627700. 4