

National Testing Agency

Question Paper Name : 36 Assamese 05th Jan 2026 Shift 2
Subject Name : 36 Assamese
Creation Date : 2026-01-05 20:51:41
Duration : 180
Total Marks : 300
Display Marks: Yes

Assamese and General Paper

Group Number : 1
Group Id : 43244958
Group Maximum Duration : 0
Group Minimum Duration : 180
Show Attended Group? : No
Edit Attended Group? : No
Break time : 0
Group Marks : 300

General Paper

Section Id : 432449115
Section Number : 1
Section type : Online
Mandatory or Optional : Mandatory
Number of Questions : 42
Number of Questions to be attempted : 42
Section Marks : 100
Maximum Instruction Time : 0
Sub-Section Number : 1
Sub-Section Id : 432449343
Question Shuffling Allowed : No
Is Section Default? : No

Question Id : 4324498779 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

The following table shows the number of Tourists who visited six different cities namely, Shimla, Jaipur, Delhi, Agra, Goa and Manali by using five different modes of transport namely, Air, Bike, Train, Bus, and Car in a given month of 2024. Based on the data in the table, answer the questions that follow.

City-wise Transportation Details of Tourists

| City | Number of Tourists | | | | |
|--------|------------------------|------|-------|-----|-----|
| | Mode of Transport Used | | | | |
| | Air | Bike | Train | Bus | Car |
| Shimla | 348 | 382 | 376 | 344 | 384 |
| Jaipur | 364 | 374 | 332 | 356 | 360 |
| Delhi | 296 | 362 | 388 | 326 | 312 |
| Agra | 296 | 340 | 370 | 284 | 264 |
| Goa | 366 | 298 | 318 | 310 | 298 |
| Manali | 348 | 284 | 326 | 316 | 336 |

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 4324498780 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Total number of Tourists who visited Shimla by using all the five modes of transport is approximately _____ % more than those who visited Manali by using all the five modes of transport.

- (1) 11.67
- (2) 14.34
- (3) 12.87
- (4) 13.91

Options :

- 43244934201. 1
- 43244934202. 2
- 43244934203. 3
- 43244934204. 4

Question Number : 2 Question Id : 4324498781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Number of Tourists who visited different cities using all the five modes of transport is more than 1600 for exactly _____ cities.

- (1) 3
- (2) 4
- (3) 5
- (4) 6

Options :

- 43244934205. 1
- 43244934206. 2
- 43244934207. 3
- 43244934208. 4

Question Number : 3 Question Id : 4324498782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the difference between the number of Tourists who travelled by Air and the number of Tourists who travelled by Bus ?

- (1) 82
- (2) 84
- (3) 78
- (4) 80

Options :

- 43244934209. 1
- 43244934210. 2
- 43244934211. 3
- 43244934212. 4

Question Number : 4 Question Id : 4324498783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the average number of Tourists who travelled by Bike to different cities ?

- (1) 320
- (2) 290
- (3) 340
- (4) 268

Options :

- 43244934213. 1
- 43244934214. 2
- 43244934215. 3
- 43244934216. 4

Question Number : 5 Question Id : 4324498784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the respective ratio of the number of Tourists who visited Jaipur by Car to the number of Tourists who visited Goa by Bus ?

- (1) 35 : 32
- (2) 37 : 32
- (3) 36 : 31
- (4) 32 : 27

Options :

- 43244934217. 1
- 43244934218. 2
- 43244934219. 3
- 43244934220. 4

Question Id : 4324498779 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित तालिका में, वर्ष 2024 में एक प्रदत्त महीने में हवाई, बाइक, रेल, बस और कार जैसे परिवहन के पाँच भिन्न-भिन्न माध्यमों का प्रयोग कर शिमला, जयपुर, दिल्ली, आगरा, गोवा और मनाली के छह भिन्न-भिन्न शहरों का दौरा करने वाले पर्यटकों की संख्या दर्शाई गई है। तालिका में प्रदत्त डाटा के आधार पर आगे पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

पर्यटकों का शहर-वार परिवहन संबंधी विवरण

| शहर | पर्यटकों की संख्या | | | | |
|--------|---------------------------|------|-----|-----|-----|
| | प्रयुक्त परिवहन का माध्यम | | | | |
| | वायु | बाइक | रेल | बस | कार |
| शिमला | 348 | 382 | 376 | 344 | 384 |
| जयपुर | 364 | 374 | 332 | 356 | 360 |
| दिल्ली | 296 | 362 | 388 | 326 | 312 |
| आगरा | 296 | 340 | 370 | 284 | 264 |
| गोवा | 366 | 298 | 318 | 310 | 298 |
| मनाली | 348 | 284 | 326 | 316 | 336 |

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 4324498780 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

परिवहन के सभी पाँच माध्यमों का प्रयोग कर शिमला का दौरा करने वाले पर्यटकों की कुल संख्या सभी पाँच परिवहन माध्यमों का प्रयोग कर मनाली जाने वाले पर्यटकों की कुल संख्या से लगभग _____ % अधिक है।

- (1) 11.67
- (2) 14.34
- (3) 12.87
- (4) 13.91

Options :

43244934201. 1
43244934202. 2
43244934203. 3
43244934204. 4

Question Number : 2 Question Id : 4324498781 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सभी पाँच परिवहन माध्यमों का प्रयोग कर विभिन्न शहरों का दौरा करने वाले पर्यटकों की संख्या ठीक-ठीक _____ शहरों में 1600 से अधिक है।

- (1) 3
- (2) 4
- (3) 5
- (4) 6

Options :

43244934205. 1
43244934206. 2
43244934207. 3
43244934208. 4

Question Number : 3 Question Id : 4324498782 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

हवाई मार्ग से यात्रा करने वाले पर्यटकों और बस द्वारा यात्रा करने वाले पर्यटकों की संख्या के बीच का अंतर कितना है ?

- (1) 82
- (2) 84
- (3) 78
- (4) 80

Options :

- 43244934209. 1
- 43244934210. 2
- 43244934211. 3
- 43244934212. 4

Question Number : 4 Question Id : 4324498783 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

बाइक द्वारा विभिन्न शहरों की यात्रा करने वाले पर्यटकों की औसत संख्या कितनी है ?

- (1) 320
- (2) 290
- (3) 340
- (4) 268

Options :

- 43244934213. 1
- 43244934214. 2
- 43244934215. 3
- 43244934216. 4

Question Number : 5 Question Id : 4324498784 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कार द्वारा जयपुर का दौरा करने वाले पर्यटकों और बस द्वारा गोआ की यात्रा करने वाले पर्यटकों की संख्या का क्रमशः अनुपात क्या है ?

- (1) 35 : 32
- (2) 37 : 32
- (3) 36 : 31
- (4) 32 : 27

Options :

- 43244934217. 1
- 43244934218. 2
- 43244934219. 3
- 43244934220. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

432449344

Question Shuffling Allowed :

Yes

Is Section Default? :

No

Question Number : 6 Question Id : 4324498785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

To appear in the NET exam, one must have 55 percent marks in the subject at post graduation level, this is :

- (1) Norm-referenced evaluation
- (2) Placement evaluation
- (3) Criterion-referenced evaluation
- (4) Formative assessment

Options :

- 43244934221. 1
- 43244934222. 2
- 43244934223. 3
- 43244934224. 4

Question Number : 6 Question Id : 4324498785 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नेट की परीक्षा देने के लिए अभ्यर्थी के स्नात्कोत्तर स्तर के विषय में 55 % अंक अनिवार्य है। यह है :

- (1) मानक-संदर्भित मूल्यांकन
- (2) अधिस्थापन मूल्यांकन
- (3) मापदंड-संदर्भित मूल्यांकन
- (4) प्रारूपण आंकलन

Options :

- 43244934221. 1
- 43244934222. 2
- 43244934223. 3
- 43244934224. 4

Question Number : 7 Question Id : 4324498786 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Individual difference is a natural phenomenon.

Reason (R) : Individual difference can be negated with education.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **(A)** and **(R)** are correct and **(R)** is the correct explanation of **(A)**
- (2) Both **(A)** and **(R)** are correct but **(R)** is **not** the correct explanation of **(A)**
- (3) **(A)** is correct but **(R)** is not correct
- (4) **(A)** is not correct but **(R)** is correct

Options :

- 43244934225. 1
- 43244934226. 2
- 43244934227. 3
- 43244934228. 4

Question Number : 7 Question Id : 4324498786 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (R) के रूप में है।

अभिकथन (A) : वैयक्तिक भिन्नता एक स्वाभाविक/प्राकृतिक परिघटना है।

कारण (R) : वैयक्तिक विभिन्नता को शिक्षा द्वारा नगण्य किया जा सकता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244934225. 1
43244934226. 2
43244934227. 3
43244934228. 4

Question Number : 8 Question Id : 4324498787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are the approaches to training developed from the cybernetic group of behaviour theorists ?

- A. Theory - to - practice model
- B. Theory - to - law model
- C. Simulation
- D. Practice - to - theory model

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A and C only
- (2) B and D only
- (3) A and B only
- (4) C and D only

Options :

43244934229. 1
43244934230. 2
43244934231. 3
43244934232. 4

Question Number : 8 Question Id : 4324498787 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से कौन से प्रशिक्षण के उपागम व्यवहार सिद्धान्तकारों के साइबरनेटिक समूह से विकसित किये गये हैं ?

- A. सिद्धान्त से अभ्यास प्रतिरूप
- B. सिद्धान्त से विधि प्रतिरूप
- C. प्रेरण
- D. अभ्यास से सिद्धान्त प्रतिरूप

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और C
- (2) केवल B और D
- (3) केवल A और B
- (4) केवल C और D

Options :

43244934229. 1

43244934230. 2

43244934231. 3

43244934232. 4

Question Number : 9 Question Id : 4324498788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the correct statements :

- A. SWAYAM supports active learning
- B. MOOCs need smart boards
- C. In lecture method, teacher speaks only, student questioning is not allowed
- D. OHP can be used to play a CD
- E. Vidyanjali is an initiative of remedial classes

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) B and C Only
- (2) A and E Only
- (3) C and D Only
- (4) A, B, C and E Only

Options :

43244934233. 1

43244934234. 2

43244934235. 3

43244934236. 4

Question Number : 9 Question Id : 4324498788 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से सही कथनों का चयन कीजिए।

- A. 'स्वयम' सक्रिय अधिगम को प्रोत्साहित करता है।
- B. एम.ओ.ओ.सी. के लिए स्मार्ट बोर्ड्स आवश्यक हैं।
- C. व्याख्यान विधि में शिक्षक केवल बोलता है, विद्यार्थी द्वारा प्रश्न पूछने की अनुमति नहीं दी जाती।
- D. किसी सी.डी. को चलाने के लिए ओ.एच.पी. प्रयुक्त किया जा सकता है।
- E. विद्यांजलि सुधारात्मक कक्षाओं की एक पहल है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल B और C
- (2) केवल A और E
- (3) केवल C और D
- (4) केवल A, B, C और E

Options :

- 43244934233. 1
- 43244934234. 2
- 43244934235. 3
- 43244934236. 4

Question Number : 10 Question Id : 4324498789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I

(Elements)

- A. To develop mental aspects of training
- B. Introduction, preparation and statement of purpose
- C. Teacher is more active and dominant
- D. Cramming ability

List - II

(Memory level teaching)

- I. Support system
- II. Syntax
- III. Focus
- IV. Social system

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (2) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (3) A-IV, B-I, C-III, D-II
- (4) A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

- 43244934237. 1
- 43244934238. 2
- 43244934239. 3
- 43244934240. 4

Question Number : 10 Question Id : 4324498789 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I

(तत्व)

- A. प्रशिक्षण के मानसिक पहलुओं का विकास करने के लिए
- B. परिचय, तैयारी और उद्देश्य-कथन
- C. शिक्षक अधिक सक्रिय और प्रबल है
- D. रटने की क्षमता

सूची-II

(स्मृति स्तर शिक्षण)

- I. सहयोगी व्यवस्था (समर्थन तंत्र)
- II. वाक्यविन्यास
- III. फोकस
- IV. सामाजिक व्यवस्था

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (2) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (3) A-IV, B-I, C-III, D-II
- (4) A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

- 43244934237. 1
- 43244934238. 2
- 43244934239. 3
- 43244934240. 4

Question Number : 11 Question Id : 4324498790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The h -index is used to gauge a researcher's productivity. Which statement accurately defines h -index ?

- (1) The number of publications an author has authored.
- (2) The average number of citations a publication receives.
- (3) The maximum number ' h ' such that an author has ' h ' papers each cited at least ' h ' times.
- (4) The maximum number ' h ' such that an author has ' h ' papers each cited at most ' h ' times.

Options :

- 43244934241. 1
- 43244934242. 2
- 43244934243. 3
- 43244934244. 4

Question Number : 11 Question Id : 4324498790 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

h -सूचकांक का प्रयोग शोधकर्ता की उत्पादकता को मापने के लिए किया जाता है।

निम्न में से कौन सा कथन h -सूचकांक को सटीक रूप में परिभाषित करता है ?

- (1) किसी लेखक द्वारा लिखित प्रकाशनों की संख्या।
- (2) किसी प्रकाशन को प्राप्त उद्धरणों की औसत संख्या।
- (3) अधिकतम संख्या ' h ' इस प्रकार से कि एक लेखक के ' h ' लेख हैं और प्रत्येक को न्यूनतम ' h ' बार उद्धृत किया गया है।
- (4) अधिकतम संख्या ' h ' इस प्रकार से कि एक लेखक के ' h ' लेख हैं और प्रत्येक को अधिकतम ' h ' बार उद्धृत किया गया है।

Options :

- 43244934241. 1
- 43244934242. 2
- 43244934243. 3
- 43244934244. 4

Question Number : 12 Question Id : 4324498791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Quantitative research has been subjected to many criticism by qualitative researchers.

Reason (R) : A natural science model is not appropriate for studying the social world.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

- 43244934245. 1
- 43244934246. 2
- 43244934247. 3
- 43244934248. 4

Question Number : 12 Question Id : 4324498791 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : परिमाणात्मक शोध की गुणात्मक शोधकर्ताओं द्वारा अनेक आलोचनाएं हुई हैं।

कारण (R) : प्राकृतिक विज्ञान का मॉडल सामाजिक विश्व के अध्ययन हेतु उपयुक्त नहीं है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या **नहीं** है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

- 43244934245. 1
- 43244934246. 2
- 43244934247. 3
- 43244934248. 4

Question Number : 13 Question Id : 4324498792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Mean and variance for four different Binomial distributions with parameters n (number of trials) and p (probability of success) are given in A-D below. Compute the number of trials (n) for each Binomial distribution and arrange in ascending order.

- A. Mean = 2.1, Variance = 1.47
- B. Mean = 2.0, Variance = 1.20
- C. Mean = 4.0, Variance = 2.00
- D. Mean = 3.6, Variance = 1.44

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) C, D, A, B
- (2) A, C, B, D
- (3) D, A, C, B
- (4) B, D, A, C

Options :

- 43244934249. 1
- 43244934250. 2
- 43244934251. 3
- 43244934252. 4

Question Number : 13 Question Id : 4324498792 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्राचल n (परीक्षणों की संख्या) और p (सफलता की प्रायिकता) वाले चार अलग-अलग द्विपद वितरण हेतु माध्य तथा प्रसरण नीचे A-D में दिए गए हैं। प्रत्येक द्विपद वितरण हेतु परीक्षणों की संख्या (n) का परिकलन कीजिए और आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- A. माध्य = 2.1, प्रसरण = 1.47
- B. माध्य = 2.0, प्रसरण = 1.20
- C. माध्य = 4.0, प्रसरण = 2.00
- D. माध्य = 3.6, प्रसरण = 1.44

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) C, D, A, B
- (2) A, C, B, D
- (3) D, A, C, B
- (4) B, D, A, C

Options :

- 43244934249. 1
- 43244934250. 2
- 43244934251. 3
- 43244934252. 4

Question Number : 14 Question Id : 4324498793 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are included in major research designs ?

- A. Experimental
- B. Cross-sectional
- C. Longitudinal
- D. Case-study

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A and D Only
- (2) B and C Only
- (3) A, B and D Only
- (4) A, B, C and D

Options :

- 43244934253. 1
- 43244934254. 2
- 43244934255. 3
- 43244934256. 4

Question Number : 14 Question Id : 4324498793 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से कौन-कौन प्रमुख शोध अभिकल्पों में सम्मिलित हैं ?

- A. प्रायोगिक
- B. प्रतिनिध्यात्मक
- C. अनुदैर्घ्य
- D. केस-अध्ययन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और D
- (2) केवल B और C
- (3) केवल A, B और D
- (4) A, B, C और D

Options :

- 43244934253. 1
- 43244934254. 2
- 43244934255. 3
- 43244934256. 4

Question Number : 15 Question Id : 4324498794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are characteristics of qualitative research ?

- A. Researcher as key instrument
- B. Research tool as key instrument
- C. Context-free generalization
- D. Context-specific generalization
- E. Inductive data analysis

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B and E Only
- (2) B, C and D Only
- (3) A, D and E Only
- (4) A and E Only

Options :

- 43244934257. 1
- 43244934258. 2
- 43244934259. 3
- 43244934260. 4

Question Number : 15 Question Id : 4324498794 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से कौन-कौन गुणात्मक शोध की विशिष्टताएं हैं ?

- A. शोधकर्ता एक प्रमुख उपकरण के रूप में
- B. शोध औजार एक प्रमुख उपकरण के रूप में
- C. संदर्भ-मुक्त सामान्यीकरण
- D. संदर्भ-विशिष्ट सामान्यीकरण
- E. आगमनात्मक डाटा विश्लेषण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, B और E
- (2) केवल B, C और D
- (3) केवल A, D और E
- (4) केवल A और E

Options :

- 43244934257. 1
- 43244934258. 2
- 43244934259. 3
- 43244934260. 4

Question Number : 16 Question Id : 4324498795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What are the communication media ?

- (1) A conference or a Meeting
- (2) Advertisers and Camera Crew
- (3) Newspapers, Radio, Video and Television
- (4) Mela or Procession

Options :

- 43244934261. 1
- 43244934262. 2
- 43244934263. 3
- 43244934264. 4

Question Number : 16 Question Id : 4324498795 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संचार माध्यम क्या हैं ?

- (1) एक सम्मेलन या एक बैठक
- (2) विज्ञापनदाता और कैमरा टीम
- (3) समाचारपत्र, रेडियो, विडियो और टेलीविज़न
- (4) मेला या जुलूस

Options :

- 43244934261. 1
- 43244934262. 2
- 43244934263. 3
- 43244934264. 4

Question Number : 17 Question Id : 4324498796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Gandhiji's papers published many advertisements.

Reason (R) : They enjoyed wide circulation.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **(A)** and **(R)** are correct and **(R)** is the correct explanation of **(A)**
- (2) Both **(A)** and **(R)** are correct but **(R)** is **not** the correct explanation of **(A)**
- (3) **(A)** is correct but **(R)** is not correct
- (4) **(A)** is not correct but **(R)** is correct

Options :

- 43244934265. 1
- 43244934266. 2
- 43244934267. 3
- 43244934268. 4

Question Number : 17 Question Id : 4324498796 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (R) के रूप में है।

अभिकथन (A) : गांधीजी के अखबारों में बहुत ज़्यादा विज्ञापन प्रकाशित किये गये थे।

कारण (R) : उनके अखबारों का प्रसार/पहुँच बहुत व्यापक थी।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244934265. 1
43244934266. 2
43244934267. 3
43244934268. 4

Question Number : 18 Question Id : 4324498797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following institutions chronologically according to their year of establishment.

- A. Advertising Agencies Association of India
- B. All India Federation of Working Journalists
- C. United News of India
- D. Indian Languages Newspaper Association
- E. Indian Society of Advertisers

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A, B, C, D, E
- (2) E, D, C, B, A
- (3) D, A, B, E, C
- (4) B, C, A, D, E

Options :

43244934269. 1
43244934270. 2
43244934271. 3
43244934272. 4

Question Number : 18 Question Id : 4324498797 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित संस्थाओं को उनकी स्थापना के वर्ष के कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए।

- A. भारतीय विज्ञापन एजेंसी संघ (एडवरटाइजिंग एजेंसीज एसोसिएशन ऑफ इंडिया)
- B. अखिल भारतीय श्रमजीवी पत्रकार परिसंघ (ऑल इंडिया फेडरेशन ऑफ वर्किंग जर्नेलिस्ट्स)
- C. यूनाइटेड न्यूज ऑफ इंडिया
- D. भारतीय भाषायी समाचार पत्र संघ (इंडियन लैंग्वेज न्यूजपेपर एसोसिएशन)
- E. भारतीय विज्ञापनदाता सोसायटी (इंडियन सोसायटी ऑफ एडवरटाइजर्स)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, B, C, D, E
- (2) E, D, C, B, A
- (3) D, A, B, E, C
- (4) B, C, A, D, E

Options :

43244934269. 1

43244934270. 2

43244934271. 3

43244934272. 4

Question Number : 19 Question Id : 4324498798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are traditional forms of communication ?

- A. Street plays
- B. Puppetry
- C. Nautanki
- D. Posters
- E. Single screen film theaters

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) D and E Only
- (2) B, C and D Only
- (3) C, D and E Only
- (4) A, B and C Only

Options :

43244934273. 1

43244934274. 2

43244934275. 3

43244934276. 4

Question Number : 19 Question Id : 4324498798 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से संचार के पारम्परिक रूप हैं ?

- A. नुक्कड़ नाटक
- B. कठपुतली का खेल
- C. नौटंकी
- D. पोस्टर्स
- E. एकल स्क्रीन वाले फिल्म थिएटर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल D और E
- (2) केवल B, C और D
- (3) केवल C, D और E
- (4) केवल A, B और C

Options :

- 43244934273. 1
- 43244934274. 2
- 43244934275. 3
- 43244934276. 4

Question Number : 20 Question Id : 4324498799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

| List - I (Folk Theatre Forms) | List - II (States) |
|----------------------------------|-----------------------|
| A. Tamasha | I. Gujarat |
| B. Yakshagana | II. Tamilnadu |
| C. Bhavai | III. Karnataka |
| D. Therukoothu | IV. Maharashtra |

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (3) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

- 43244934277. 1
- 43244934278. 2
- 43244934279. 3
- 43244934280. 4

Question Number : 20 Question Id : 4324498799 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

| सूची-I (लोक नाट्य के रूप) | सूची-II (राज्य) |
|------------------------------|--------------------|
| A. तमाशा | I. गुजरात |
| B. यक्षगान | II. तमिलनाडु |
| C. भवई | III. कर्नाटक |
| D. थेरुकुथू | IV. महाराष्ट्र |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (3) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

- 43244934277. 1
- 43244934278. 2
- 43244934279. 3
- 43244934280. 4

Question Number : 21 Question Id : 4324498800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Find the missing term in the series given below :

26, 62, 78, 87, 35, 53, ?, 47

- (1) 88
- (2) 67
- (3) 74
- (4) 112

Options :

- 43244934281. 1
- 43244934282. 2
- 43244934283. 3
- 43244934284. 4

Question Number : 21 Question Id : 4324498800 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दी गई श्रृंखला में लुप्त संख्या का पता लगाइए :

26, 62, 78, 87, 35, 53, ?, 47

- (1) 88
- (2) 67
- (3) 74
- (4) 112

Options :

- 43244934281. 1
- 43244934282. 2
- 43244934283. 3
- 43244934284. 4

Question Number : 22 Question Id : 4324498801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If in a certain code language :

“SCHOOL” is coded as ‘HCSLOO’ and “MEDIUM” is coded as ‘DEMMUI’ then how “TABLES” shall be coded in that language ?

- (1) BTAEELS
- (2) BATSEL
- (3) ATBLES
- (4) ABTELS

Options :

43244934285. 1
43244934286. 2
43244934287. 3
43244934288. 4

Question Number : 22 Question Id : 4324498801 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यदि किसी कूट भाषा में,

“SCHOOL” को ‘HCSLOO’ के रूप में कूटबद्ध किया जाता है और “MEDIUM” को ‘DEMMUI’ के रूप में कूटबद्ध किया जाता है, तो उस भाषा में “TABLES” को किस तरह कूटबद्ध किया जाना चाहिए ?

- (1) BTAEELS
- (2) BATSEL
- (3) ATBLES
- (4) ABTELS

Options :

43244934285. 1
43244934286. 2
43244934287. 3
43244934288. 4

Question Number : 23 Question Id : 4324498802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If the length and breadth of a rectangle are changed by +20% and by –10% respectively, then what shall be the percentage change in the area of the rectangle ?

- (1) 4 % decrease
- (2) 4 % increase
- (3) 8 % decrease
- (4) 8 % increase

Options :

43244934289. 1
43244934290. 2
43244934291. 3
43244934292. 4

Question Number : 23 Question Id : 4324498802 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एक आयत की लम्बाई और चौड़ाई में क्रमशः +20% और -10% का बदलाव किया जाता है। ऐसा करने से, आयत के क्षेत्रफल में कितने प्रतिशत का बदलाव होगा ?

- (1) 4 % कमी
- (2) 4 % वृद्धि
- (3) 8 % कमी
- (4) 8 % वृद्धि

Options :

43244934289. 1
43244934290. 2
43244934291. 3
43244934292. 4

Question Number : 24 Question Id : 4324498803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

One dozen pairs of gloves quoted at ₹ 120 are sold at a discount of 20%. Find how many pairs of gloves can be bought for ₹ 16 ?

- (1) 4
- (2) 3
- (3) 2
- (4) 5

Options :

43244934293. 1
43244934294. 2
43244934295. 3
43244934296. 4

Question Number : 24 Question Id : 4324498803 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दस्तानों के एक दर्जन जोड़ों का अंकित मूल्य ₹ 120 है जिसे 20% छूट पर बेचा जाता है। ₹ 16 में दस्तानों के कितने जोड़े खरीदे जा सकते हैं।

- (1) 4
- (2) 3
- (3) 2
- (4) 5

Options :

43244934293. 1
43244934294. 2
43244934295. 3
43244934296. 4

Question Number : 25 Question Id : 4324498804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

| List - I (Question) | List - II (Answer) |
|--|-----------------------|
| A. The average of first 50 natural numbers is : | I. 20 |
| B. The average of all odd numbers upto 100 is : | II. 39.8 |
| C. The mean of $1^2, 2^2, 3^2, 4^2, 5^2, 6^2$ and 7^2 is : | III. 25.5 |
| D. The average of all prime numbers between 30 and 50 is : | IV. 50 |

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (2) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (3) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (4) A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

43244934297. 1
43244934298. 2
43244934299. 3
43244934300. 4

Question Number : 25 Question Id : 4324498804 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

| सूची-I (प्रश्न) | सूची-II (उत्तर) |
|--|--------------------|
| A. पहली 50 प्राकृतिक संख्याओं का औसत है : | I. 20 |
| B. 100 तक की सभी विषम संख्याओं का औसत है : | II. 39.8 |
| C. $1^2, 2^2, 3^2, 4^2, 5^2, 6^2$ और 7^2 का माध्य है : | III. 25.5 |
| D. 30 और 50 के बीच की सभी अभाज्य संख्याओं का औसत है। | IV. 50 |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (2) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (3) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (4) A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

43244934297. 1
43244934298. 2
43244934299. 3
43244934300. 4

Question Number : 26 Question Id : 4324498805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : The argument that sound is eternal because it is produced is fallacious according to classical Indian School of logic.

Reason (R) : In the above argument, the middle term is too narrow.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244934301. 1
43244934302. 2
43244934303. 3
43244934304. 4

Question Number : 26 Question Id : 4324498805 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : शास्त्रीय भारतीय तर्कशास्त्र शाखा के अनुसार यह युक्ति कि ध्वनि शाश्वत है क्योंकि इसे उत्पादित किया जाता है, दोषपूर्ण है।

कारण (R) : उपर्युक्त युक्ति में मध्य पद अत्याधिक संकीर्ण है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244934301. 1
43244934302. 2
43244934303. 3
43244934304. 4

Question Number : 27 Question Id : 4324498806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following in order of decreasing denotation :

- A. Periodicals
- B. Library
- C. Footnote
- D. Article

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) B, A, D, C
- (2) A, B, D, C
- (3) D, C, A, B
- (4) C, D, A, B

Options :

- 43244934305. 1
- 43244934306. 2
- 43244934307. 3
- 43244934308. 4

Question Number : 27 Question Id : 4324498806 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को घटते तत्वार्थ के क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- A. पत्र-पत्रिकाएं (पेरियॉडिक्स)
- B. पुस्तकालय
- C. पाद टिप्पणी (फुटनोट)
- D. लेख

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) B, A, D, C
- (2) A, B, D, C
- (3) D, C, A, B
- (4) C, D, A, B

Options :

- 43244934305. 1
- 43244934306. 2
- 43244934307. 3
- 43244934308. 4

Question Number : 28 Question Id : 4324498807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following statements are logically equivalent ?

- A. Some non-sedans are cars
- B. Some cars are not non-sedans
- C. Some cars are sedans
- D. Some sedans are cars

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) B, C and D Only
- (2) A and B Only
- (3) A, B and C Only
- (4) A, C and D Only

Options :

- 43244934309. 1
- 43244934310. 2
- 43244934311. 3
- 43244934312. 4

Question Number : 28 Question Id : 4324498807 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौनसे कथन तार्किक रूप से समतुल्य हैं ?

- A. कुछ गैर-सिडैन कारें हैं।
- B. कुछ कारें, गैर-सिडैन नहीं हैं।
- C. कुछ कारें सिडैन हैं।
- D. कुछ सिडैन कारें हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल B, C और D
- (2) केवल A और B
- (3) केवल A, B और C
- (4) केवल A, C और D

Options :

- 43244934309. 1
- 43244934310. 2
- 43244934311. 3
- 43244934312. 4

Question Number : 29 Question Id : 4324498808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If the statement "No lotuses are roses" is given as false, then which of the following statements can be inferred to be true ?

- (1) Some lotuses are not roses
- (2) All lotuses are roses
- (3) Some roses are not lotuses
- (4) Some lotuses are roses

Options :

- 43244934313. 1
- 43244934314. 2
- 43244934315. 3
- 43244934316. 4

Question Number : 29 Question Id : 4324498808 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यदि इस कथन – “कोई भी कमल गुलाब नहीं है” – को असत्य के रूप में दिया गया है तो फिर निम्नलिखित में से किस कथन के सत्य होने का अनुमान किया जा सकता है ?

- (1) कुछ कमल, गुलाब नहीं है।
- (2) सभी कमल गुलाब हैं।
- (3) कुछ गुलाब कमल नहीं हैं।
- (4) कुछ कमल गुलाब हैं।

Options :

- 43244934313. 1
- 43244934314. 2
- 43244934315. 3
- 43244934316. 4

Question Number : 30 Question Id : 4324498809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following propositions are so related that they cannot both be false though they can both be true ?

- A. All pitcher-plants are carnivores
- B. No pitcher-plants are carnivores
- C. Some pitcher-plants are carnivores
- D. Some pitcher-plants are not carnivores

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A and C Only
- (2) A and D Only
- (3) B and C Only
- (4) C and D Only

Options :

- 43244934317. 1
- 43244934318. 2
- 43244934319. 3
- 43244934320. 4

Question Number : 30 Question Id : 4324498809 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौनसी प्रतिज्ञापितियां इस प्रकार संबंधित हैं कि ये दोनों असत्य नहीं हो सकतीं, यद्यपि ये दोनों सत्य हो सकती हैं?

- A. सभी घटपर्णी पौधे मांसभक्षी हैं।
- B. कोई भी घटपर्णी पौधा मांसभक्षी नहीं है।
- C. कुछ घटपर्णी पौधे मांसभक्षी हैं।
- D. कुछ घटपर्णी पौधे मांसभक्षी नहीं हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और C
- (2) केवल A और D
- (3) केवल B और C
- (4) केवल C और D

Options :

43244934317. 1

43244934318. 2

43244934319. 3

43244934320. 4

Question Number : 31 Question Id : 4324498810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following pair of acronym and its expansion is incorrectly matched ?

- (1) FTP - File Transfer Protocol
- (2) SMTP - Simple Mail Technology Protocol
- (3) UDP - User Datagram Protocol
- (4) ROM - Read Only Memory

Options :

43244934321. 1

43244934322. 2

43244934323. 3

43244934324. 4

Question Number : 31 Question Id : 4324498810 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रथमाक्षर और उसके विस्तार की निम्न में से कौन सी जोड़ी सुमेलित नहीं है ?

- (1) एफ टी पी - फाइल ट्रांसफर प्रोटोकाल
- (2) एस एम टी पी - सिम्पल मेल टेक्नोलॉजी प्रोटोकाल
- (3) यू डी पी - यूजर डाटाग्राम प्रोटोकाल
- (4) आर ओ एम - रीड ओनली मेमोरी

Options :

43244934321. 1

43244934322. 2

43244934323. 3

43244934324. 4

Question Number : 32 Question Id : 4324498811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Search Engine is a hardware device that searches for any website on the World Wide Web.

Reason (R) : Google and Microsoft's Bing are two popular search engines.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

- 43244934325. 1
- 43244934326. 2
- 43244934327. 3
- 43244934328. 4

Question Number : 32 Question Id : 4324498811 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : सर्च इंजन वह हार्डवेयर डिवाइस है जो विश्वव्यापी वेब (WWW) पर किसी भी वेबसाइट हेतु खोज करता है।

कारण (R) : गूगल और माइक्रोसॉफ्ट का बिंग दो लोकप्रिय सर्च इंजन हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

- 43244934325. 1
- 43244934326. 2
- 43244934327. 3
- 43244934328. 4

Question Number : 33 Question Id : 4324498812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If $(L)_M$ represents a number L in base-M number system, then identify the correct descending order of the following numbers A-D when converted to decimal number system.

- A. $(20003.2)_4$
- B. $(111111.11)_2$
- C. $(732.2)_8$
- D. $(C2.6)_{16}$

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) B, C, D, A
- (2) D, A, B, C
- (3) A, C, D, B
- (4) C, D, A, B

Options :

- 43244934329. 1
- 43244934330. 2
- 43244934331. 3
- 43244934332. 4

Question Number : 33 Question Id : 4324498812 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आधार M अंक प्रणाली में यदि $(L)_M$ संख्या L को प्रदर्शित करता है तो निम्न संख्याओ A-D को दशमलव अंक प्रणाली में परिवर्तित किए जाने पर उनके सही अवरोही क्रम की पहचान कीजिए :

- A. $(20003.2)_4$
- B. $(111111.11)_2$
- C. $(732.2)_8$
- D. $(C2.6)_{16}$

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) B, C, D, A
- (2) D, A, B, C
- (3) A, C, D, B
- (4) C, D, A, B

Options :

- 43244934329. 1
- 43244934330. 2
- 43244934331. 3
- 43244934332. 4

Question Number : 34 Question Id : 4324498813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following made a significant contribution to growth of ICT usage ?

- A. exponential progress of the semiconductor technology paving the way for low-cost hardware.
- B. introduction of user-friendly software and interfaces to computers.
- C. merges of computer and communication technology to produce smart and mobile devices.
- D. rise of cloud computing leading to services like Google Docs and Microsoft 365, without the need for large investments in hardware.

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, C and D
- (2) B, C and D Only
- (3) A and B Only
- (4) A and C Only

Options :

- 43244934333. 1
- 43244934334. 2
- 43244934335. 3
- 43244934336. 4

Question Number : 34 Question Id : 4324498813 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से किस-किस ने आई सी टी के प्रयोग में महत्वपूर्ण योगदान किया है ?

- A. सेमीकंडक्टर प्रौद्योगिकी में घातांकी प्रगति जिसने निम्न लागत वाले हार्डवेयर के लिए मार्ग प्रशस्त किया।
- B. प्रयोक्ता हेतु, सुगम साफ्टवेयर और कंप्यूटरों के अंतरापृष्ठ का आरंभ।
- C. स्मार्ट व मोबाइल डिवाइसों के उत्पादन हेतु कंप्यूटर व संचार प्रौद्योगिकी का विलयन।
- D. क्लाउड कंप्यूटिंग का उदय जिससे हार्डवेयर में विशाल निवेश की आवश्यकता रहित गूगल डाक्स और माइक्रोसाफ्ट 365 जैसी सेवाएं आ सकी।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, B, C और D
- (2) केवल B, C और D
- (3) केवल A और B
- (4) केवल A और C

Options :

- 43244934333. 1
- 43244934334. 2
- 43244934335. 3
- 43244934336. 4

Question Number : 35 Question Id : 4324498814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

| List - I (Task) | List - II (Appropriate Software) |
|---|-------------------------------------|
| A. Producing a letter to send out to patients | I. Database |
| B. Creating graphs to show number of people attending the health centre | II. Word Processing |
| C. Creating queries from patients' details | III. Presentation |
| D. Creating an interactive display of health services offered | IV. Spreadsheet |

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (2) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (3) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (4) A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

43244934337. 1
43244934338. 2
43244934339. 3
43244934340. 4

Question Number : 35 Question Id : 4324498814 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

| सूची-I (कार्य) | सूची-II (उपयुक्त साफ्टवेयर) |
|--|--------------------------------|
| A. रोगियों को प्रेषण हेतु एक पत्र बनाना | I. डाटा बेस |
| B. स्वास्थ्य केन्द्र में आने वाले व्यक्तियों की संख्या को दर्शाने हेतु ग्राफ बनाना | II. वर्ड प्रोसेसिंग |
| C. रोगियों के विवरण से प्रश्न बनाना | III. प्रस्तुति |
| D. प्रस्तुत स्वास्थ्य सेवाओं का परस्पर क्रियात्मक प्रदर्शन बनाना | IV. स्प्रेड शीट |

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (2) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (3) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (4) A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

43244934337. 1
43244934338. 2
43244934339. 3
43244934340. 4

Question Number : 36 Question Id : 4324498815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Biological Oxygen Demand (BOD), is a parameter to monitor the quality of water. It measures _____.

- (1) Organic contamination of water
- (2) Inorganic contamination of water
- (3) pH of water
- (4) Salinity of water

Options :

- 43244934341. 1
- 43244934342. 2
- 43244934343. 3
- 43244934344. 4

Question Number : 36 Question Id : 4324498815 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

जैविक ऑक्सीजन मांग (बी. ओ. डी) जल की गुणवत्ता के अनुवीक्षण का एक मानदंड है। यह किसका मापन करता है?

- (1) जल के जैविक संदूषण
- (2) जल के अजैविक संदूषण
- (3) जल का पी. एच (pH)
- (4) जल की लवणता

Options :

- 43244934341. 1
- 43244934342. 2
- 43244934343. 3
- 43244934344. 4

Question Number : 37 Question Id : 4324498816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the followings is a secondary pollutant in the troposphere ?

- (1) Carbon monoxide
- (2) Sulphur dioxide
- (3) Ozone
- (4) Nitrogen dioxide

Options :

- 43244934345. 1
- 43244934346. 2
- 43244934347. 3
- 43244934348. 4

Question Number : 37 Question Id : 4324498816 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सा क्षोभमंडल में गौण प्रदूषक है।

- (1) कार्बन मोनोऑक्साइड
- (2) सल्फर डाइऑक्साइड
- (3) ओज़ोन
- (4) नाइट्रोजेन डाइऑक्साइड

Options :

- 43244934345. 1
- 43244934346. 2
- 43244934347. 3
- 43244934348. 4

Question Number : 38 Question Id : 4324498817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

As we move across the Himalayan landscape, the physical and biological structure of the community changes. Arrange the following tree types found across the Altitude gradient of Himalayas from Foothill regions (<500 meters, above sea level) towards higher regions.

- A. Chir pine
- B. Silver fir
- C. Blue pine
- D. Deciduous forests
- E. Wet temperate forests

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) E, A, D, B, C
- (2) B, D, E, A, C
- (3) E, D, C, A, B
- (4) D, E, A, C, B

Options :

- 43244934349. 1
- 43244934350. 2
- 43244934351. 3
- 43244934352. 4

Question Number : 38 Question Id : 4324498817 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

जब हम हिमालयी भूदृश्य से गुजरते हैं तो समुदाय की भौतिक और जैविक संरचना परिवर्तित होती है। निम्नलिखित वृक्ष प्रकारों को, जो हिमालय के तुंगता प्रगता प्रवण क्षेत्रों में पाये जाते हैं, गिरिपाद क्षेत्र (सागर तल से 500 मीटर ऊंचाई पर) से उच्चतर क्षेत्रों के अनुक्रम में व्यवस्थित करें।

- A. चीड़ (पाइन)
- B. सिल्वर फर
- C. ब्ल्यू पाइन
- D. पर्णपाती वन
- E. आर्द्र तापीय वन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) E, A, D, B, C
- (2) B, D, E, A, C
- (3) E, D, C, A, B
- (4) D, E, A, C, B

Options :

- 43244934349. 1
- 43244934350. 2
- 43244934351. 3
- 43244934352. 4

Question Number : 39 Question Id : 4324498818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following Sustainable Development Goals (SDG) is concerned with protection, restoration and promotion of sustainable use of terrestrial ecosystems ?

- A. SDG - 1
- B. SDG - 5
- C. SDG - 10
- D. SDG - 15
- E. SDG - 17

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A and E Only
- (2) B Only
- (3) C and D Only
- (4) D Only

Options :

- 43244934353. 1
- 43244934354. 2
- 43244934355. 3
- 43244934356. 4

Question Number : 39 Question Id : 4324498818 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से संधारणीय विकास लक्ष्य (एस. डी. जी.) स्थलीय पारितंत्रों के संधारणीय उपयोग के संरक्षण, पुनर्स्थापन और प्रोत्साहन से संबंधित है ?

- A. एस. डी. जी. - 1
- B. एस. डी. जी. - 5
- C. एस. डी. जी. - 10
- D. एस. डी. जी. - 15
- E. एस. डी. जी. - 17

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और E
- (2) केवल B
- (3) केवल C और D
- (4) केवल D

Options :

- 43244934353. 1
- 43244934354. 2
- 43244934355. 3
- 43244934356. 4

Question Number : 40 Question Id : 4324498819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

| List - I (Biotic Interactions) | List - II (Effect on Species) |
|-----------------------------------|---|
| A. Amensalism | I. One species is benefitted, other is unaffected |
| B. Mutualism | II. One species is benefitted, other is harmed |
| C. Commensalism | III. One species is harmed, other is unaffected |
| D. Parasitism | IV. Both are benefitted |

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-III, B-I, C-II, D-IV
- (2) A-I, B-IV, C-III, D-II
- (3) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (4) A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

- 43244934357. 1
- 43244934358. 2
- 43244934359. 3
- 43244934360. 4

Question Number : 40 Question Id : 4324498819 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I

(जीविय अंतक्रीया)

- A. ऐमेनसेलिज्म
- B. सहोपकारिता (म्यूचिएलिज्म)
- C. सहयोजिता (कॉमेनसेलिज्म)
- D. परजीविता (पैरासाईटिज्म)

सूची-II

(स्पीशीज (प्रजाति) पर प्रभाव)

- I. एक स्पीशीज लाभान्वित होता है, अन्य अप्रभावित रहता है।
- II. एक स्पीशीज लाभान्वित होता है, अन्य को हानि पहुँचाती है।
- III. एक स्पीशीज को हानि पहुँचती है, अन्य अप्रभावित रहता है।
- IV. दोनों लाभान्वित होते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-III, B-I, C-II, D-IV
- (2) A-I, B-IV, C-III, D-II
- (3) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (4) A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

- 43244934357. 1
- 43244934358. 2
- 43244934359. 3
- 43244934360. 4

Question Number : 41 Question Id : 4324498820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A new central institute of higher education like central university can be established by :

- (1) The Parliament
- (2) The President of India
- (3) The legislative Assembly of the respective state
- (4) The UGC

Options :

- 43244934361. 1
- 43244934362. 2
- 43244934363. 3
- 43244934364. 4

Question Number : 41 Question Id : 4324498820 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उच्च शिक्षण हेतु केन्द्रीय संस्थान जैसे केन्द्रीय विश्वविद्यालय की स्थापना निम्नलिखित में से कौन कर सकता है।

- (1) संसद
- (2) भारत के राष्ट्रपति
- (3) संबंधित राज्यों की विधानसभा
- (4) यूजीसी

Options :

- 43244934361. 1
- 43244934362. 2
- 43244934363. 3
- 43244934364. 4

Question Number : 42 Question Id : 4324498821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : SWAYAM courses are available free of cost to any learner.

Reason (R) : SWAYAM courses are telecasted on Gyanvani, the free DD channel.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

- 43244934365. 1
- 43244934366. 2
- 43244934367. 3
- 43244934368. 4

Question Number : 42 Question Id : 4324498821 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : स्वयं पोर्टल पर कोई भी छात्र निःशुल्क रूप से विषयों (कोर्स) का अध्ययन कर सकते हैं।

कारण (R) : स्वयं के विषयों को ज्ञानवाणी, निःशुल्क दूरदर्शन चैनल पर प्रसारित किया जाता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या **नहीं** है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

- 43244934365. 1
- 43244934366. 2
- 43244934367. 3
- 43244934368. 4

Question Number : 43 Question Id : 4324498822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following in a chronological order :

- A. Zoological Survey of India
- B. Plastic Waste Management Rules
- C. Botanical Survey of India
- D. Battery Waste Management Rules
- E. Forest Survey of India

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, C, E, D, B
- (2) C, A, E, B, D
- (3) D, B, A, E, C
- (4) B, A, C, E, D

Options :

- 43244934369. 1
- 43244934370. 2
- 43244934371. 3
- 43244934372. 4

Question Number : 43 Question Id : 4324498822 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें :

- A. भारतीय प्राणी महासर्वेयक (सर्वेक्षण)
- B. प्लास्टिक अपशिष्ट प्रबंधन नियम
- C. भारतीय वनस्पति महासर्वेयक
- D. बैट्री अपशिष्ट प्रबंधन नियम
- E. भारतीय वन महासर्वेयक

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, C, E, D, B
- (2) C, A, E, B, D
- (3) D, B, A, E, C
- (4) B, A, C, E, D

Options :

- 43244934369. 1
- 43244934370. 2
- 43244934371. 3
- 43244934372. 4

Question Number : 44 Question Id : 4324498823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the correct statements.

- A. Navoday Vidyalayas were envisaged by the NPE 1986.
- B. NEP 2020 suggests opening of PM-Viksit Bharat Schools in each district by 2047.
- C. Operation Blackboard was launched to improve school infrastructure.
- D. NEP 2020 was written under the chairpersonship of a scientist K. Kasturirangan.
- E. Right of Children to Free and Compulsory Education Act, was given by Prime Minister Atal Behari Vajpayee

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) B, D and E Only
- (2) A and B Only
- (3) A, B, C, D and E
- (4) A, C and D Only

Options :

- 43244934373. 1
- 43244934374. 2
- 43244934375. 3
- 43244934376. 4

Question Number : 44 Question Id : 4324498823 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सही कथनों को चुने :

- A. नवोदय विद्यालयों को एनपीई 1986 द्वारा परिकल्पित किया गया।
- B. एनईपी 2020 में 2047 तक प्रत्येक जिले में पीएम विकसित भारत विद्यालय को खोलने का सुझाव दिया गया है।
- C. ऑपरेशन ब्लैकबोर्ड की शुरूआत विद्यालयों का आधारभूत ढांचा बेहतर करने के लिए की गई थी।
- D. एनईपी 2020 को वैज्ञानिक के. कस्तूरिरंगन की अध्यक्षता में लिखा गया।
- E. 'निशुल्क और अनिवार्य बाल शिक्षा अधिकार अधिनियम' प्रधानमंत्री अटल बिहारी वाजपेयी की देन है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल B, D और E
- (2) केवल A और B
- (3) A, B, C, D और E
- (4) केवल A, C और D

Options :

- 43244934373. 1
- 43244934374. 2
- 43244934375. 3
- 43244934376. 4

Question Number : 45 Question Id : 4324498824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

| List - I (Purpose) | List - II (Scheme) |
|--|-----------------------|
| A. For disabled students | I. DIKSHA |
| B. Performance Assessment | II. NISHTHA |
| C. Digital Infrastructure | III. PARAKH |
| D. In-service training for school heads and teachers | IV. SAKSHAM |

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-I, B-III, C-IV, D-II
- (2) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (3) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

43244934377. 1
43244934378. 2
43244934379. 3
43244934380. 4

Question Number : 45 Question Id : 4324498824 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

| सूची-I (उद्देश्य) | सूची-II (योजना) |
|--|--------------------|
| A. दिव्यांग छात्रों के लिए | I. दीक्षा |
| B. प्रदर्शन मूल्यांकन | II. निष्ठा |
| C. डिजिटल आधारभूत ढांचा | III. परख |
| D. स्कूल के शालाप्रमुखों और शिक्षकों की नौकरी के दौरान प्रशिक्षण | IV. सक्षम |

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-III, C-IV, D-II
- (2) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (3) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

43244934377. 1
43244934378. 2
43244934379. 3
43244934380. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

432449345

Question Shuffling Allowed :

No

Is Section Default? :

No

Question Id : 4324498825 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

Read the following passage carefully and answer the questions :

To avoid the various foolish opinions to which mankind is prone, no superhuman brain is required. A few simple rules will keep you free, not from all errors, but from silly errors. If the matter is one that can be settled by observation, make the observation yourself. Aristotle could have avoided the mistake of thinking that women have fewer teeth than man, by the simple device of asking Mrs. Aristotle to keep her mouth open while he counted. Thinking that you know when in fact you do not is a bad mistake, to which we are all prone. I believe myself that hedgehogs eat black beetles, because I have been told that they do; but if I was writing a book on the habits of hedgehogs, I should not commit myself until I had been one enjoying this diet. Aristotle, however, was less cautious. Ancient and medieval writers know all about unicorns and salamanders; not one of them thought it necessary to avoid dogmatic statements about them because he had never seen one of them.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 4324498826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The author portrays mankind as :

- (1) very intelligent
- (2) having superhuman qualities
- (3) having supernatural power
- (4) ignorant

Options :

43244934381. 1

43244934382. 2

43244934383. 3

43244934384. 4

Question Number : 47 Question Id : 4324498827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to the author, one can draw conclusions on the basis of :

- (1) sound theoretical knowledge
- (2) reasoning
- (3) empirical evidence
- (4) discussion and consultation with people

Options :

43244934385. 1

43244934386. 2

43244934387. 3

43244934388. 4

Question Number : 48 Question Id : 4324498828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to the author, the ancient and medieval writers were in the habit of _____.

- (1) using reasoning
- (2) giving dogmatic statements
- (3) drawing inferences from the old texts
- (4) addressing to the profound questions

Options :

43244934389. 1

43244934390. 2

43244934391. 3

43244934392. 4

Question Number : 49 Question Id : 4324498829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The author implies that :

- (1) he never saw hedgehogs eating black beetles
- (2) a book on the habits of hedgehogs must be written by someone
- (3) the eating patterns of hedgehogs need to be studied
- (4) he saw hedgehogs eating black beetles

Options :

43244934393. 1

43244934394. 2

43244934395. 3

43244934396. 4

Question Number : 50 Question Id : 4324498830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to the author, how can the matter be resolved?

- (1) By the experience of the people
- (2) By observing yourself
- (3) By reading the books
- (4) By following dogmatic statements

Options :

43244934397. 1

43244934398. 2

43244934399. 3

43244934400. 4

Question Id : 4324498825 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को सावधानीपूर्वक पढ़िये और उससे संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

विभिन्न मूर्खतापूर्ण मतों, जिसकी ओर मनुष्य प्रवृत्त है, से बचने के लिए किसी अतिमानवीय मस्तिष्क की आवश्यकता नहीं है। कुछ सामान्य नियम, सभी त्रुटियों से नहीं, अपितु मूर्खतापूर्ण त्रुटियों से आपको मुक्त रखेंगे। यदि कोई मसला जिसे प्रेक्षण द्वारा सुलझाया जा सकता हो, तो आप स्वयं ही प्रेक्षण कर सकते हैं। अरस्तू चिंतन की इस भूल से बच सकते थे कि महिलाओं में पुरुषों की अपेक्षा कम दाँत होते हैं, उसकी सरल युक्ति यह थी कि वह श्रीमती अरस्तू को मुँह खोलने के लिए कहते और उनके दाँत गिन लेते। यह सोचना कि आप जानते हैं जब कि वास्तव में आप जान नहीं रहे होते, यह एक खराब गलती है, जिसकी ओर हम सभी प्रवृत्त हैं। मेरा स्वयं का विश्वास है कि सही काले भृंगों को खाती है, क्योंकि मुझे ऐसा बताया गया है ; किन्तु यदि मैं साहित्यों की आदत पर कोई पुस्तक लिखूँ तो, मुझे ऐसा नहीं करना चाहिए उस समय तक जब तक मैं किसी को इस आहार का भक्षण करते हुए न पाऊँ। तथापि अरस्तू कम सतर्क थे। प्राचीन और मध्यकालीन लेखक एक युनिकार्न और सैलमैंडर के बारे में सब कुछ जानते हैं, उनमें से किसी ने भी उनके बारे में हठधर्मी कथन से बचना आवश्यक नहीं माना क्योंकि उन्होंने उनमें से किसी को कभी नहीं देखा था।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 4324498826 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लेखक ने मानव जाति को किस रूप में चित्रित किया है :

- (1) बहुत बुद्धिमान
- (2) अति मानवीय गुणों से युक्त
- (3) अलौकिक शक्ति से युक्त
- (4) अज्ञानी (अनभिज्ञ)

Options :

43244934381. 1
43244934382. 2
43244934383. 3
43244934384. 4

Question Number : 47 Question Id : 4324498827 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लेखक के अनुसार, निम्नलिखित में से किसके आधार पर कोई व्यक्ति निष्कर्ष निकाल सकता है ?

- (1) गंभीर सैद्धांतिक ज्ञान
- (2) तर्कणा
- (3) अनुभवाश्रित साक्ष्य
- (4) लोगों के साथ परिचर्चा और परामर्श

Options :

43244934385. 1
43244934386. 2
43244934387. 3
43244934388. 4

Question Number : 48 Question Id : 4324498828 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लेखक के अनुसार, प्राचीन और मध्यकालीन लेखकों का स्वभाव निम्नलिखित प्रकार का था :

- (1) तर्कणा का प्रयोग करने का
- (2) हठधर्मी कथन देने का
- (3) प्राचीन ग्रंथों से निष्कर्ष निकालने का
- (4) गंभीर प्रश्नों पर ध्यान देने का

Options :

43244934389. 1
43244934390. 2
43244934391. 3
43244934392. 4

Question Number : 49 Question Id : 4324498829 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लेखक उपलक्षित (संकेत) करता है कि :

- (1) उसने कभी भी साही को भृंगों को खाते नहीं देखा
- (2) साहियों की आदत से संबंधित पुस्तक किसी विद्वान द्वारा लिखी जानी चाहिए
- (3) साहियों के खाद्य-प्रतिरूप के अध्ययन की आवश्यकता है
- (4) उसने साही को काले भृंगों को खाते देखा

Options :

43244934393. 1
43244934394. 2
43244934395. 3
43244934396. 4

Question Number : 50 Question Id : 4324498830 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लेखक के अनुसार किसी मसले को कैसे सुलझाया जा सकता है।

- (1) लोगों के अनुभव के द्वारा
- (2) स्वमं निरीक्षण कर के
- (3) किताबों को पढ कर
- (4) ध्यधर्मी कथनों का अनुसरण कर के

Options :

43244934397. 1
43244934398. 2
43244934399. 3
43244934400. 4

Assamese

| | |
|--|-----------|
| Section Id : | 432449116 |
| Section Number : | 2 |
| Section type : | Online |
| Mandatory or Optional : | Mandatory |
| Number of Questions : | 92 |
| Number of Questions to be attempted : | 92 |
| Section Marks : | 200 |
| Maximum Instruction Time : | 0 |
| Sub-Section Number : | 1 |
| Sub-Section Id : | 432449346 |
| Question Shuffling Allowed : | Yes |
| Is Section Default? : | No |

Question Number : 51 Question Id : 4324498831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

চিংফৌসকলৰ বৈবাহিক মাংগলিক কাৰ্যক তলৰ কোনটো নামেৰে জনা যায়?

1. চকলং
2. খৈয়াদ
3. সুরাঞ্জৰি
4. খেৰায়

Options :

43244934401. 1
43244934402. 2
43244934403. 3
43244934404. 4

Question Number : 51 Question Id : 4324498831 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

চিংফৌসকলৰ বৈবাহিক মাংগলিক কাৰ্যক তলৰ কোনটো নামেৰে জনা যায়?

1. চকলং
2. খৈয়াদ
3. সুরাঞ্জৰি
4. খেৰায়

Options :

43244934401. 1
43244934402. 2
43244934403. 3
43244934404. 4

Question Number : 52 Question Id : 4324498832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'বচুমা বিহু' কোন জনগোষ্ঠীয়ে পালন কৰে?

1. ডিমাছা
2. কাৰ্বি
3. মিচিং
4. বৰো

Options :

43244934405. 1
43244934406. 2
43244934407. 3
43244934408. 4

Question Number : 52 Question Id : 4324498832 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘বচুমা বিহু’ কোন জনগোষ্ঠীয়ে পালন কৰে?

1. ডিমাছা
2. কাৰ্বি
3. মিচিং
4. বৰো

Options :

43244934405. 1
43244934406. 2
43244934407. 3
43244934408. 4

Question Number : 53 Question Id : 4324498833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

বৰুৱাহনৰ যুদ্ধ কাব্যৰ মূল কথাভাগ ক’ৰ পৰা সংগ্ৰহ কৰিছে?

1. ‘ৰামায়ণ’ৰ আদি কাণ্ড
2. ‘মহাভাৰত’ৰ অশ্বমেধ পৰ্ব
3. ‘শ্ৰীমদ্ভাগৱত পুৰাণ’
4. ‘জৈমিনীয় সংহিতা’

Options :

43244934409. 1
43244934410. 2
43244934411. 3
43244934412. 4

Question Number : 53 Question Id : 4324498833 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

বৰুৱাহনৰ যুদ্ধ কাব্যৰ মূল কথাভাগ ক’ৰ পৰা সংগ্ৰহ কৰিছে?

1. ‘ৰামায়ণ’ৰ আদি কাণ্ড
2. ‘মহাভাৰত’ৰ অশ্বমেধ পৰ্ব
3. ‘শ্ৰীমদ্ভাগৱত পুৰাণ’
4. ‘জৈমিনীয় সংহিতা’

Options :

43244934409. 1
43244934410. 2
43244934411. 3
43244934412. 4

Question Number : 54 Question Id : 4324498834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

গুণমালাত ব্যৱহাৰ হোৱা ছন্দবিধৰ নাম কি?

1. পয়াৰ
2. মন্দাক্ৰান্ত
3. কুসুমমালা
4. ত্ৰিপদী

Options :

43244934413. 1
43244934414. 2
43244934415. 3
43244934416. 4

Question Number : 54 Question Id : 4324498834 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

গুণমালাত ব্যৱহাৰ হোৱা ছন্দবিধৰ নাম কি?

1. পয়াৰ
2. মন্দাক্ৰান্ত
3. কুসুমমালা
4. ত্ৰিপদী

Options :

43244934413. 1
43244934414. 2
43244934415. 3
43244934416. 4

Question Number : 55 Question Id : 4324498835 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

বিষ্ণুপুৰী সন্ন্যাসীৰ ভক্তি বত্ৰাৱলীখন শংকৰদেৱলৈ বুলি কোনে বাৰাণসীৰ পৰা আনিছিল?

1. শ্ৰীধৰ স্বামী
2. কণ্ঠভূষণ দ্বিজ
3. বিশ্বমংগল
4. অনন্ত কন্দলী

Options :

43244934417. 1
43244934418. 2
43244934419. 3
43244934420. 4

Question Number : 55 Question Id : 4324498835 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

বিশ্বপুৰী সন্ন্যাসীৰ ভক্তি বত্ৰালীখন শংকৰদেৱলৈ বুলি কোনে বাৰাণসীৰ পৰা আনিছিল?

1. শ্ৰীধৰ স্বামী
2. কণ্ঠভূষণ দ্বিজ
3. বিশ্বমংগল
4. অনন্ত কন্দলী

Options :

43244934417. 1
43244934418. 2
43244934419. 3
43244934420. 4

Question Number : 56 Question Id : 4324498836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"অৰি কুমাৰৰ ঘড়ী

এপতাৰে পৰা নামে এডিঙিলৈ

তামুলীৰ হাততে ধৰি"

-- এই গীত ফাকি কোনটো লোকগীতৰ পৰা লোৱা হৈছে ?

1. নাহৰৰ গীত
2. মণিকোঁৱৰৰ গীত
3. কমলা কুঁৱৰীৰ গীত
4. মণিৰাম দেৱানৰ গীত

Options :

43244934421. 1
43244934422. 2
43244934423. 3
43244934424. 4

Question Number : 56 Question Id : 4324498836 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"অৰি কুমাৰৰ ঘড়ী

এপতাৰে পৰা নামে এডিঙিলৈ

তামুলীৰ হাততে ধৰি"

-- এই গীত ফাকি কোনটো লোকগীতৰ পৰা লোৱা হৈছে ?

1. নাহৰৰ গীত
2. মণিকোঁৱৰৰ গীত
3. কমলা কুঁৱৰীৰ গীত
4. মণিৰাম দেৱানৰ গীত

Options :

43244934421. 1
43244934422. 2
43244934423. 3
43244934424. 4

Question Number : 57 Question Id : 4324498837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাই সংগ্ৰহ কৰা সাধুকথাৰ পুথি *বুঢ়ী আইৰ সাধু* প্ৰথম কিমান চনত প্ৰকাশ হৈছিল?

1. ১৯১০
2. ১৯১২
3. ১৯১৭
4. ১৯২৫

Options :

- 43244934425. 1
- 43244934426. 2
- 43244934427. 3
- 43244934428. 4

Question Number : 57 Question Id : 4324498837 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাই সংগ্ৰহ কৰা সাধুকথাৰ পুথি *বুঢ়ী আইৰ সাধু* প্ৰথম কিমান চনত প্ৰকাশ হৈছিল?

1. ১৯১০
2. ১৯১২
3. ১৯১৭
4. ১৯২৫

Options :

- 43244934425. 1
- 43244934426. 2
- 43244934427. 3
- 43244934428. 4

Question Number : 58 Question Id : 4324498838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"Poetry is the concrete and artistic expression of the human mind in emotional and rhythmical language" – কবিতাৰ ভাববস্তু, বসবস্তু আৰু ৰূপবস্তু সম্পৰ্কীয় আটাইকেইটা

দিশ সামৰাকৈ কবিতাৰ সংজ্ঞা কোনে নিৰ্ধাৰণ ধৰিছিল?

1. থিয়ডৰ ৱাটছ ডাল্টন
2. মেথিউ আৰ্ণল্ড
3. ৱৰ্ডছৱৰ্থ
4. ক'লেৰিজ

Options :

- 43244934429. 1
- 43244934430. 2
- 43244934431. 3
- 43244934432. 4

Question Number : 58 Question Id : 4324498838 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"Poetry is the concrete and artistic expression of the human mind in emotional and rhythmical language" – কবিতাৰ ভাববস্তু, বসবস্তু আৰু ৰূপবস্তু সম্পৰ্কীয় আটাইকেইটা

দিশ সামৰাকৈ কবিতাৰ সংজ্ঞা কোনে নিৰ্ধাৰণ ধৰিছিল?

1. থিয়ডৰ ৱাটছ ডাল্টন
2. মেথিউ আৰ্ণল্ড
3. ৱৰ্ডছৱৰ্থ
4. ক'লেৰিজ

Options :

43244934429. 1
43244934430. 2
43244934431. 3
43244934432. 4

Question Number : 59 Question Id : 4324498839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নাটক সম্পৰ্কীয় আলোচনাত সময়ৰ ঐক্য, স্থানৰ ঐক্য আৰু ক্ৰিয়াৰ ঐক্য – এই তিনিটা ঐক্যবীতিৰ অৱতাৰণা কোনে কৰিছিল?

1. এৰিষ্টটল
2. গলছৱৰ্থ
3. বাৰ্ণাড শ্ব
4. কাচেলভেট্ৰো

Options :

43244934433. 1
43244934434. 2
43244934435. 3
43244934436. 4

Question Number : 59 Question Id : 4324498839 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

নাটক সম্পৰ্কীয় আলোচনাত সময়ৰ ঐক্য, স্থানৰ ঐক্য আৰু ক্ৰিয়াৰ ঐক্য – এই তিনিটা ঐক্যবীতিৰ অৱতাৰণা কোনে কৰিছিল?

1. এৰিষ্টটল
2. গলছৱৰ্থ
3. বাৰ্ণাড শ্ব
4. কাচেলভেট্ৰো

Options :

43244934433. 1
43244934434. 2
43244934435. 3
43244934436. 4

Question Number : 60 Question Id : 4324498840 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

শ্বেল্পপীয়েৰৰ Comedy of Errors -অৰ ভাঙনি *দ্রমৰংগ* তলৰ কোন কেইগৰাকীয়ে কৰিছিল ?

1. বত্ৰধৰ বৰুৱা, ৰমাকান্ত বৰকাকতি, চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা, হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী
2. বত্ৰধৰ বৰুৱা, গুঞ্জানন বৰুৱা, ঘনশ্যাম বৰুৱা, হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী
3. বত্ৰধৰ বৰুৱা, ৰমাকান্ত বৰকাকতি, গুঞ্জানন বৰুৱা, ঘনশ্যাম বৰুৱা
4. গুঞ্জানন বৰুৱা, ৰমাকান্ত বৰকাকতি, লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা, ঘনশ্যাম বৰুৱা

Options :

43244934437. 1

43244934438. 2

43244934439. 3

43244934440. 4

Question Number : 60 Question Id : 4324498840 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

শ্বেল্পপীয়েৰৰ Comedy of Errors -অৰ ভাঙনি *দ্রমৰংগ* তলৰ কোন কেইগৰাকীয়ে কৰিছিল ?

1. বত্ৰধৰ বৰুৱা, ৰমাকান্ত বৰকাকতি, চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা, হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী
2. বত্ৰধৰ বৰুৱা, গুঞ্জানন বৰুৱা, ঘনশ্যাম বৰুৱা, হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী
3. বত্ৰধৰ বৰুৱা, ৰমাকান্ত বৰকাকতি, গুঞ্জানন বৰুৱা, ঘনশ্যাম বৰুৱা
4. গুঞ্জানন বৰুৱা, ৰমাকান্ত বৰকাকতি, লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা, ঘনশ্যাম বৰুৱা

Options :

43244934437. 1

43244934438. 2

43244934439. 3

43244934440. 4

Question Number : 61 Question Id : 4324498841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ কোনটো ৰোমান্টিক কবিতাৰ লক্ষণ নহয়?

1. প্ৰথৱদ্ধ নীতিনিষ্ঠতা আৰু বস্তুনিষ্ঠতা
2. ব্যক্তিস্বতন্ত্ৰতা আৰু উদাৰ মানসিকতা
3. নগণ্যতম বিষয়ত অপূৰ্ব সৌন্দৰ্যৰ সন্ধান
4. আৱেগ প্ৰধান আৰু কল্পনা প্ৰৱণতা

Options :

43244934441. 1

43244934442. 2

43244934443. 3

43244934444. 4

Question Number : 61 Question Id : 4324498841 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ কোনটো ৰোমান্টিক কবিতাৰ লক্ষণ নহয়?

1. প্ৰথাৱদ্ধ নীতিনিষ্ঠতা আৰু বস্তুনিষ্ঠতা
2. ব্যক্তিস্বতন্ত্ৰতা আৰু উদাৰ মানসিকতা
3. নগণ্যতম বিষয়ত অপূৰ্ব সৌন্দৰ্যৰ সন্ধান
4. আবেগ প্ৰধান আৰু কল্পনা প্ৰৱণতা

Options :

- 43244934441. 1
- 43244934442. 2
- 43244934443. 3
- 43244934444. 4

Question Number : 62 Question Id : 4324498842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ কোনটো তুলনামূলক সাহিত্যৰ অধ্যয়নৰ তাত্ত্বিক পদ্ধতি নহয়?

1. প্ৰসংগতত্ত্ব
2. প্ৰভাৱ অধ্যয়ন
3. প্ৰতিগ্ৰহণতত্ত্ব
4. মিল-অমিল

Options :

- 43244934445. 1
- 43244934446. 2
- 43244934447. 3
- 43244934448. 4

Question Number : 62 Question Id : 4324498842 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ কোনটো তুলনামূলক সাহিত্যৰ অধ্যয়নৰ তাত্ত্বিক পদ্ধতি নহয়?

1. প্ৰসংগতত্ত্ব
2. প্ৰভাৱ অধ্যয়ন
3. প্ৰতিগ্ৰহণতত্ত্ব
4. মিল-অমিল

Options :

- 43244934445. 1
- 43244934446. 2
- 43244934447. 3
- 43244934448. 4

Question Number : 63 Question Id : 4324498843 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

সাহিত্য আৰু সাহিত্য পুথিৰ লেখক কোন?

1. বাণীকান্ত কাকতি
2. হীৰেন গোঁহাই
3. নৱকান্ত বৰুৱা
4. হেম বৰুৱা

Options :

43244934449. 1
43244934450. 2
43244934451. 3
43244934452. 4

Question Number : 63 Question Id : 4324498843 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

সাহিত্য আৰু সাহিত্য পুথিৰ লেখক কোন?

1. বাণীকান্ত কাকতি
2. হীৰেন গোঁহাই
3. নৱকান্ত বৰুৱা
4. হেম বৰুৱা

Options :

43244934449. 1
43244934450. 2
43244934451. 3
43244934452. 4

Question Number : 64 Question Id : 4324498844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“গোটেই গল্পটোত এনেকুৱা এটা শব্দগু লিখিব নালাগে, যিটো শব্দ প্রত্যক্ষভাৱে হওক অথবা পৰোক্ষভাৱে হওক পূৰ্ব পৰিকল্পিত ৰূপকল্পৰ লগত সম্পৰ্কিত হোৱাৰ প্ৰতি অপ্ৰৱণ”
--চুটিগল্প লেখকৰ এনে প্ৰথৰ মাত্ৰা চেতনাৰ বিষয়ে কোনে কৈছে?

1. ছমাৰছেট মম
2. ব্ৰাণ্ডেৰ মেথ্যুজ
3. এডগাৰ এলেন পো
4. ইভান টুৰ্গেনিভ

Options :

43244934453. 1
43244934454. 2
43244934455. 3
43244934456. 4

Question Number : 64 Question Id : 4324498844 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“গোটেই গল্পটোত এনেকুৱা এটা শব্দও লিখিব নালাগে, যিটো শব্দ প্রত্যক্ষভাৱে হওক অথবা পৰোক্ষভাৱে হওক পূৰ্ব পৰিকল্পিত ৰূপকল্পৰ লগত সম্পৰ্কিত হোৱাৰ প্ৰতি অপ্ৰৱণ”
--চুটিগল্প লেখকৰ এনে প্ৰখৰ মাত্ৰা চেতনাৰ বিষয়ে কোনে কৈছে?

1. ছমাৰছেট মম
2. ব্ৰাণ্ডেৰ মেথুয়জ
3. এডগাৰ এলেন পো
4. ইভান টুৰ্গেনিভ

Options :

43244934453. 1
43244934454. 2
43244934455. 3
43244934456. 4

Question Number : 65 Question Id : 4324498845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'চেতনা' আলোচনীত প্ৰকাশিত 'অনুবাদৰ কথা' – শীৰ্ষক প্ৰবন্ধটোৰ ৰচক কোন?

1. কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ
2. বাণীকান্ত কাকতি
3. প্ৰফুল্ল কটকী
4. আনন্দ চন্দ্ৰ আগৰৱালা

Options :

43244934457. 1
43244934458. 2
43244934459. 3
43244934460. 4

Question Number : 65 Question Id : 4324498845 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'চেতনা' আলোচনীত প্ৰকাশিত 'অনুবাদৰ কথা' – শীৰ্ষক প্ৰবন্ধটোৰ ৰচক কোন?

1. কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ
2. বাণীকান্ত কাকতি
3. প্ৰফুল্ল কটকী
4. আনন্দ চন্দ্ৰ আগৰৱালা

Options :

43244934457. 1
43244934458. 2
43244934459. 3
43244934460. 4

Question Number : 66 Question Id : 4324498846 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ কোনটো উক্তি চৰ্যাগীতৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰযোজ্য নহয়?

1. ১৯০৪ চনত হৰপ্ৰসাদ শাস্ত্ৰীয়ে নেপালৰ দৰবাৰৰ গ্ৰন্থাগাৰৰ পৰা সংগ্ৰহ কৰে।
2. চৰ্যাগীতবোৰৰ বিষয়বস্তু বহুসময়ভাৱে গুঢ় প্ৰকৃতিৰ।
3. চৰ্যাগীতৰ ৰচকসকলৰ কেইবাজনৰো নাম কামৰূপৰ লগত জড়িত।
4. চৰ্যাগীতবোৰত ৰাগৰ নাম নাই।

Options :

43244934461. 1
43244934462. 2
43244934463. 3
43244934464. 4

Question Number : 66 Question Id : 4324498846 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ কোনটো উক্তি চৰ্যাগীতৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰযোজ্য নহয়?

1. ১৯০৪ চনত হৰপ্ৰসাদ শাস্ত্ৰীয়ে নেপালৰ দৰবাৰৰ গ্ৰন্থাগাৰৰ পৰা সংগ্ৰহ কৰে।
2. চৰ্যাগীতবোৰৰ বিষয়বস্তু বহুসময়ভাৱে গুঢ় প্ৰকৃতিৰ।
3. চৰ্যাগীতৰ ৰচকসকলৰ কেইবাজনৰো নাম কামৰূপৰ লগত জড়িত।
4. চৰ্যাগীতবোৰত ৰাগৰ নাম নাই।

Options :

43244934461. 1
43244934462. 2
43244934463. 3
43244934464. 4

Question Number : 67 Question Id : 4324498847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"গোপ বোলে উপকাৰ কৰি আছ ভাল।

কিসক জগাইলা মোৰ নিদ্ৰাৰ ছৱাল।।"

--মাধৱদেৱ বিৰচিত এই পদ্যকিত কি অলংকাৰ পৰিলক্ষিত হৈছে?

1. বিশেষোক্তি
2. ব্যাজস্ততি
3. ভ্ৰান্তিমান
4. উপমা

Options :

43244934465. 1
43244934466. 2
43244934467. 3
43244934468. 4

Question Number : 67 Question Id : 4324498847 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"গোপ বোলে উপকাৰ কৰি আছ ভাল।

কিসক জগাইলা মোৰ নিদ্রাৰ ছৱাল।।"

--মাধৱদেৱ বিৰচিত এই পদফাকিত কি অলংকাৰ পৰিলক্ষিত হৈছে?

1. বিশেষোক্তি
2. ব্যাজস্ততি
3. ভ্ৰান্তিমান
4. উপমা

Options :

43244934465. 1

43244934466. 2

43244934467. 3

43244934468. 4

Question Number : 68 Question Id : 4324498848 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"তোৰ মাত শূনি লাজুকী বোৱাৰী

ব'বলই এৰে তাঁত

হাতৰ মাকোটি হাততেই ৰয়

হেৰাব মুখৰ মাত।"

-এই গীতফাকিত ব্যৱহাৰ হোৱা ছন্দৰ নাম কি ?

1. দুলড়ী
2. লেচাৰী
3. ছবি
4. কুসুমমালা

Options :

43244934469. 1

43244934470. 2

43244934471. 3

43244934472. 4

Question Number : 68 Question Id : 4324498848 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"তোৰ মাত শূনি লাজুকী বোৱাৰী

ব'বলই এৰে তাঁত

হাতৰ মাকোটি হাততেই ৰয়

হেৰাব মুখৰ মাত।"

-এই গীতফাকিত ব্যৱহাৰ হোৱা ছন্দৰ নাম কি ?

1. দুলড়ী
2. লেচাৰী
3. ছবি
4. কুসুমমালা

Options :

43244934469. 1

43244934470. 2

43244934471. 3

43244934472. 4

Question Number : 69 Question Id : 4324498849 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ কোন গৰাকী প্ৰাচ্য সমালোচকক ধ্বনিবাদৰ প্ৰধান আচাৰ্য বুলি কোৱা হয়?

1. মন্মট ভট্ট
2. আচাৰ্য বামন
3. আনন্দবৰ্দ্ধন
4. বিশ্বনাথ কবিৰাজ

Options :

43244934473. 1
43244934474. 2
43244934475. 3
43244934476. 4

Question Number : 69 Question Id : 4324498849 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ কোন গৰাকী প্ৰাচ্য সমালোচকক ধ্বনিবাদৰ প্ৰধান আচাৰ্য বুলি কোৱা হয়?

1. মন্মট ভট্ট
2. আচাৰ্য বামন
3. আনন্দবৰ্দ্ধন
4. বিশ্বনাথ কবিৰাজ

Options :

43244934473. 1
43244934474. 2
43244934475. 3
43244934476. 4

Question Number : 70 Question Id : 4324498850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

মাগধী প্ৰাকৃতৰ আগতে অসমত সৌমাৰ আৰু কামৰূপী নামেৰে দুটা প্ৰাকৃত ভাষাৰ স্তৰ থকা বুলি কৈছিল-

1. দেৱানন্দ ভৰলীয়ে
2. বাণীকান্ত কাকতিয়ে
3. কালিৰাম মেধিয়ে
4. ডিম্বেশ্বৰ নেওগে

Options :

43244934477. 1
43244934478. 2
43244934479. 3
43244934480. 4

Question Number : 70 Question Id : 4324498850 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

মাগধী প্ৰাকৃতৰ আগতে অসমত সৌমাৰ আৰু কামৰূপী নামেৰে দুটা প্ৰাকৃত ভাষাৰ স্তৰ থকা বুলি কৈছিল-

1. দেৱানন্দ ভৰালীয়ে
2. বাণীকান্ত কাকতিয়ে
3. কালিৰাম মেধিয়ে
4. ডিম্বেশ্বৰ নেওগে

Options :

- 43244934477. 1
- 43244934478. 2
- 43244934479. 3
- 43244934480. 4

Question Number : 71 Question Id : 4324498851 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

বৰপেটা আৰু তাৰ ওচৰ-পাঁজৰৰ ঠাইবোৰক লৈ কামৰূপী উপভাষাৰ কোনটো আঞ্চলিক ৰূপৰ বিভাজন কৰা হৈছে?

1. মধ্য অঞ্চলৰ
2. পশ্চিম অঞ্চলৰ
3. পূৰ্ব অঞ্চলৰ
4. দক্ষিণ অঞ্চলৰ

Options :

- 43244934481. 1
- 43244934482. 2
- 43244934483. 3
- 43244934484. 4

Question Number : 71 Question Id : 4324498851 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

বৰপেটা আৰু তাৰ ওচৰ-পাঁজৰৰ ঠাইবোৰক লৈ কামৰূপী উপভাষাৰ কোনটো আঞ্চলিক ৰূপৰ বিভাজন কৰা হৈছে?

1. মধ্য অঞ্চলৰ
2. পশ্চিম অঞ্চলৰ
3. পূৰ্ব অঞ্চলৰ
4. দক্ষিণ অঞ্চলৰ

Options :

- 43244934481. 1
- 43244934482. 2
- 43244934483. 3
- 43244934484. 4

Question Number : 72 Question Id : 4324498852 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ কোনটো দেশী শব্দৰ উদাহৰণ -

1. চকু
2. হাতী
3. টেকী
4. শৰাধ

Options :

- 43244934485. 1
- 43244934486. 2
- 43244934487. 3
- 43244934488. 4

Question Number : 72 Question Id : 4324498852 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ কোনটো দেশী শব্দৰ উদাহৰণ -

1. চকু
2. হাতী
3. টেকী
4. শৰাধ

Options :

- 43244934485. 1
- 43244934486. 2
- 43244934487. 3
- 43244934488. 4

Question Number : 73 Question Id : 4324498853 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

বাণীকান্ত কাকতিৰ মতে অসমীয়া ভাষাৰ সম্বন্ধবাচক নিৰ্দিষ্টতাৰ বাচক প্ৰত্যয়ৰ ওপৰত তলৰ কোনটো ভাষাৰ প্ৰভাৱ পৰিছে?

1. অষ্ট্ৰিক ভাষাৰ
2. সংস্কৃত ভাষাৰ
3. তিব্বতবৰ্মীয় ভাষাৰ
4. দ্ৰাবিড় ভাষাৰ

Options :

- 43244934489. 1
- 43244934490. 2
- 43244934491. 3
- 43244934492. 4

Question Number : 73 Question Id : 4324498853 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

বাণীকান্ত কাকতিৰ মতে অসমীয়া ভাষাৰ সম্বন্ধবাচক নিৰ্দিষ্টতাবাচক প্ৰত্যয়ৰ ওপৰত তলৰ কোনটো ভাষাৰ প্ৰভাৱ পৰিছে?

1. অষ্ট্ৰিক ভাষাৰ
2. সংস্কৃত ভাষাৰ
3. তিব্বতবৰ্মীয় ভাষাৰ
4. দ্ৰাবিড় ভাষাৰ

Options :

- 43244934489. 1
- 43244934490. 2
- 43244934491. 3
- 43244934492. 4

Question Number : 74 Question Id : 4324498854 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"আজি বৰ ব'দ দিছে।"- এইটো কি বাক্যৰ উদাহৰণ?

1. কৰ্ম-ভাৱবাচ্যৰ
2. কৰ্তৃ-ভাৱবাচ্যৰ
3. কৰ্মবাচ্যৰ
4. কৰ্তৃবাচ্যৰ

Options :

- 43244934493. 1
- 43244934494. 2
- 43244934495. 3
- 43244934496. 4

Question Number : 74 Question Id : 4324498854 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"আজি বৰ ব'দ দিছে।"- এইটো কি বাক্যৰ উদাহৰণ?

1. কৰ্ম-ভাৱবাচ্যৰ
2. কৰ্তৃ-ভাৱবাচ্যৰ
3. কৰ্মবাচ্যৰ
4. কৰ্তৃবাচ্যৰ

Options :

- 43244934493. 1
- 43244934494. 2
- 43244934495. 3
- 43244934496. 4

Question Number : 75 Question Id : 4324498855 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ কোনটো গুণবাচক বিশেষ্য পদ-

1. ঘৰ
2. ঘনে ঘনে
3. মিতিৰালি
4. উজান

Options :

- 43244934497. 1
- 43244934498. 2
- 43244934499. 3
- 43244934500. 4

Question Number : 75 Question Id : 4324498855 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ কোনটো গুণবাচক বিশেষ্য পদ-

1. ঘৰ
2. ঘনে ঘনে
3. মিতিৰালি
4. উজান

Options :

- 43244934497. 1
- 43244934498. 2
- 43244934499. 3
- 43244934500. 4

Question Number : 76 Question Id : 4324498856 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"পাকৰ সংখ্যা অলপ বেছি হ'লেও এইবিধ আখৰ মুকুতা যেন ফটফটীয়া।" -তলৰ কোনখন লিপিৰ ক্ষেত্ৰত এই কথাষাৰ কোৱা হৈছিল?

1. বামুণীয়া লিপি
2. ব্ৰাহ্মী লিপি
3. কুটিল লিপি
4. কাইথেলী লিপি

Options :

- 43244934501. 1
- 43244934502. 2
- 43244934503. 3
- 43244934504. 4

Question Number : 76 Question Id : 4324498856 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

"পাকৰ সংখ্যা অলপ বেছি হ'লেও এইবিধ আখৰ মুকুতা যেন ফটফটীয়া।" -তলৰ কোনখন লিপিৰ ক্ষেত্ৰত এই কথাষাৰ কোৱা হৈছিল?

1. বামুণীয়া লিপি
2. ব্ৰাহ্মী লিপি
3. কুটিল লিপি
4. কাইথেলী লিপি

Options :

43244934501. 1
43244934502. 2
43244934503. 3
43244934504. 4

Question Number : 77 Question Id : 4324498857 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰথম প্ৰকাশিত দ্বিভাষিক অভিধানখন হৈছে-

1. হেমকোষ
2. অচমিয়া আৰু ইংৰাজি অভিধান
3. অসমিয়া আৰু কামৰূপী অভিধান
4. প্ৰাচীন অসমীয়া শব্দকোষ

Options :

43244934505. 1
43244934506. 2
43244934507. 3
43244934508. 4

Question Number : 77 Question Id : 4324498857 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰথম প্ৰকাশিত দ্বিভাষিক অভিধানখন হৈছে-

1. হেমকোষ
2. অচমিয়া আৰু ইংৰাজি অভিধান
3. অসমিয়া আৰু কামৰূপী অভিধান
4. প্ৰাচীন অসমীয়া শব্দকোষ

Options :

43244934505. 1
43244934506. 2
43244934507. 3
43244934508. 4

Question Number : 78 Question Id : 4324498858 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী গ্ৰন্থৰ ৰচক-

1. বেণুধৰ ৰাজখোৱা
2. দেবানন্দ ভৰালী
3. দেবেন্দ্ৰনাথ বেজবৰুৱা
4. কালিৰাম মেধি

Options :

- 43244934509. 1
- 43244934510. 2
- 43244934511. 3
- 43244934512. 4

Question Number : 78 Question Id : 4324498858 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী গ্ৰন্থৰ ৰচক-

1. বেণুধৰ ৰাজখোৱা
2. দেবানন্দ ভৰালী
3. দেবেন্দ্ৰনাথ বেজবৰুৱা
4. কালিৰাম মেধি

Options :

- 43244934509. 1
- 43244934510. 2
- 43244934511. 3
- 43244934512. 4

Question Number : 79 Question Id : 4324498859 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ কোনটো ভাষা উত্তৰ-অসম শাখাৰ অন্তৰ্গত নহয়?

1. মিচিং
2. কাৰবি
3. অকা
4. চিংফৌ

Options :

- 43244934513. 1
- 43244934514. 2
- 43244934515. 3
- 43244934516. 4

Question Number : 79 Question Id : 4324498859 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ কোনটো ভাষা উত্তৰ-অসম শাখাৰ অন্তৰ্গত নহয়?

1. মিচিং
2. কাৰবি
3. অকা
4. চিংফৌ

Options :

43244934513. 1
43244934514. 2
43244934515. 3
43244934516. 4

Question Number : 80 Question Id : 4324498860 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“অৰুণোদয় যুগত অসমীয়া কবিতাৰ জন্ম যন্ত্ৰণা আৰম্ভ হৈছিল যদিও অনুভূতি আৰু কল্পনা তেতিয়া বহু আঁতৰত” – এই মন্তব্যটোৰ বক্তা

1. সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা
2. মহেশ্বৰ নেগুগ
3. বাণীকান্ত কাকতি
4. বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা

Options :

43244934517. 1
43244934518. 2
43244934519. 3
43244934520. 4

Question Number : 80 Question Id : 4324498860 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“অৰুণোদয় যুগত অসমীয়া কবিতাৰ জন্ম যন্ত্ৰণা আৰম্ভ হৈছিল যদিও অনুভূতি আৰু কল্পনা তেতিয়া বহু আঁতৰত” – এই মন্তব্যটোৰ বক্তা

1. সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা
2. মহেশ্বৰ নেগুগ
3. বাণীকান্ত কাকতি
4. বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা

Options :

43244934517. 1
43244934518. 2
43244934519. 3
43244934520. 4

Question Number : 81 Question Id : 4324498861 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

প্রসন্নলাল চৌধুরীৰ নীলাস্বৰ নামৰ ঐতিহাসিক নাটকখনিৰ মূল বিষয়বস্তু

1. মানৰ আক্ৰমণ
2. আহোম-মোগলৰ যুদ্ধ
3. মোৰামৰীয়া বিদ্রোহ
4. কমতাপুৰ ধ্বংস

Options :

43244934521. 1
43244934522. 2
43244934523. 3
43244934524. 4

Question Number : 81 Question Id : 4324498861 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

প্রসন্নলাল চৌধুরীৰ নীলাস্বৰ নামৰ ঐতিহাসিক নাটকখনিৰ মূল বিষয়বস্তু

1. মানৰ আক্ৰমণ
2. আহোম-মোগলৰ যুদ্ধ
3. মোৰামৰীয়া বিদ্রোহ
4. কমতাপুৰ ধ্বংস

Options :

43244934521. 1
43244934522. 2
43244934523. 3
43244934524. 4

Question Number : 82 Question Id : 4324498862 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘পাইক প্রথা’ কোনে প্ৰৱৰ্তন কৰিছিল –

1. আহোম ৰজাই
2. ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীয়ে
3. মানসকলে
4. কোচ ৰজাই

Options :

43244934525. 1
43244934526. 2
43244934527. 3
43244934528. 4

Question Number : 82 Question Id : 4324498862 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘পাইক প্রথা’ কোনে প্ৰৱৰ্তন কৰিছিল –

1. আহোম ৰজাই
2. ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীয়ে
3. মানসকলে
4. কোচ ৰজাই

Options :

- 43244934525. 1
- 43244934526. 2
- 43244934527. 3
- 43244934528. 4

Question Number : 83 Question Id : 4324498863 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

মাত্ৰ ২৪ বছৰ বয়সতে মৃত্যু বৰণ কৰা অসমীয়া লেখক গৰাকী-

1. আনন্দৰাম ঢেকীয়াল ফুকন
2. আনন্দৰাম বৰুৱা
3. অমূল্য বৰুৱা
4. লম্বোদৰ বৰা

Options :

- 43244934529. 1
- 43244934530. 2
- 43244934531. 3
- 43244934532. 4

Question Number : 83 Question Id : 4324498863 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

মাত্ৰ ২৪ বছৰ বয়সতে মৃত্যু বৰণ কৰা অসমীয়া লেখক গৰাকী-

1. আনন্দৰাম ঢেকীয়াল ফুকন
2. আনন্দৰাম বৰুৱা
3. অমূল্য বৰুৱা
4. লম্বোদৰ বৰা

Options :

- 43244934529. 1
- 43244934530. 2
- 43244934531. 3
- 43244934532. 4

Question Number : 84 Question Id : 4324498864 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

আহোমসকলে পালন কৰা 'ফুৰালং' উৎসৱ কোন ধৰ্মৰ আদৰ্শৰ দ্বাৰা পৰিচালিত-

1. বৈষ্ণৱ ধৰ্ম
2. বৌদ্ধ ধৰ্ম
3. শাক্ত ধৰ্ম
4. শৈৱ ধৰ্ম

Options :

43244934533. 1
43244934534. 2
43244934535. 3
43244934536. 4

Question Number : 84 Question Id : 4324498864 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

আহোমসকলে পালন কৰা 'ফুৰালং' উৎসৱ কোন ধৰ্মৰ আদৰ্শৰ দ্বাৰা পৰিচালিত-

1. বৈষ্ণৱ ধৰ্ম
2. বৌদ্ধ ধৰ্ম
3. শাক্ত ধৰ্ম
4. শৈৱ ধৰ্ম

Options :

43244934533. 1
43244934534. 2
43244934535. 3
43244934536. 4

Question Number : 85 Question Id : 4324498865 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ফৰজ,ওৱাজেৰ,নফল আৰু মকৰুহ - এই চাৰিটা শব্দ ইছলাম ধৰ্মৰ কিহৰ লগত জৰিত-

1. ৰোজা
2. হুঁদ
3. শ্ববে বৰাত
4. জিকিৰ আৰু জাৰী

Options :

43244934537. 1
43244934538. 2
43244934539. 3
43244934540. 4

Question Number : 85 Question Id : 4324498865 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ফৰজ,ওৱাজেৰ,নফল আৰু মকৰুহ - এই চাৰিটা শব্দ ইছলাম ধৰ্মৰ কিহৰ লগত জৰিত-

1. ৰোজা
2. হুদ
3. শ্ববে বৰাত
4. জিকিৰ আৰু জাৰী

Options :

- 43244934537. 1
- 43244934538. 2
- 43244934539. 3
- 43244934540. 4

Question Number : 86 Question Id : 4324498866 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

আৱাহন যুগৰ চুটিগল্পত তলত উল্লেখ কৰা কোনটো ধাৰাৰ প্ৰৱেশ ঘটিছিল -

1. অস্তিত্ববাদী
2. এবছাৰ্ভিটি
3. চাৰ্বাক দৰ্শন
4. মাৰ্ক্সবাদী

Options :

- 43244934541. 1
- 43244934542. 2
- 43244934543. 3
- 43244934544. 4

Question Number : 86 Question Id : 4324498866 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

আৱাহন যুগৰ চুটিগল্পত তলত উল্লেখ কৰা কোনটো ধাৰাৰ প্ৰৱেশ ঘটিছিল -

1. অস্তিত্ববাদী
2. এবছাৰ্ভিটি
3. চাৰ্বাক দৰ্শন
4. মাৰ্ক্সবাদী

Options :

- 43244934541. 1
- 43244934542. 2
- 43244934543. 3
- 43244934544. 4

Question Number : 87 Question Id : 4324498867 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“আধুনিক অসমীয়া সংস্কৃতি বুলিলে আমি যিটো কথা বুজো তাৰ স্ৰষ্টা হ’ল অসমীয়া মধ্যবিত্ত শ্ৰেণী” – এই কথাষাৰৰ বক্তা

1. হীৰেন গোঁহাই
2. ভৱেন বৰুৱা
3. প্ৰফুল্ল মহন্ত
4. নগেন শইকীয়া

Options :

- 43244934545. 1
- 43244934546. 2
- 43244934547. 3
- 43244934548. 4

Question Number : 87 Question Id : 4324498867 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

“আধুনিক অসমীয়া সংস্কৃতি বুলিলে আমি যিটো কথা বুজো তাৰ স্ৰষ্টা হ’ল অসমীয়া মধ্যবিত্ত শ্ৰেণী” – এই কথাষাৰৰ বক্তা

1. হীৰেন গোঁহাই
2. ভৱেন বৰুৱা
3. প্ৰফুল্ল মহন্ত
4. নগেন শইকীয়া

Options :

- 43244934545. 1
- 43244934546. 2
- 43244934547. 3
- 43244934548. 4

Question Number : 88 Question Id : 4324498868 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

মাধৱদেৱে ‘ৰঙ্গীয়াল ঘৰ’ কোন সত্ৰত স্থাপন কৰিছিল-

1. বৰপেটা সত্ৰ
2. মধুপুৰ সত্ৰ
3. পাটবাউসী সত্ৰ
4. ছমৰীয়া সত্ৰ

Options :

- 43244934549. 1
- 43244934550. 2
- 43244934551. 3
- 43244934552. 4

Question Number : 88 Question Id : 4324498868 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

মাধৱদেৱে 'ৰঙ্গীয়াল ঘৰ' কোন সত্ৰত স্থাপন কৰিছিল-

1. বৰপেটা সত্ৰত
2. মধুপুৰ সত্ৰত
3. পাটবাউসী সত্ৰত
4. ছমৰীয়া সত্ৰত

Options :

- 43244934549. 1
- 43244934550. 2
- 43244934551. 3
- 43244934552. 4

Question Number : 89 Question Id : 4324498869 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলত উল্লেখ কৰা কোনখন নাটকত থলুৱা নাট্যৰীতিৰ প্ৰয়োগ হৈছে-

1. হাতী আৰু ফান্দী
2. হনুমান সাগৰ বান্ধা চাউ
3. মৃগাল মাহী
4. লিতিকাই

Options :

- 43244934553. 1
- 43244934554. 2
- 43244934555. 3
- 43244934556. 4

Question Number : 89 Question Id : 4324498869 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলত উল্লেখ কৰা কোনখন নাটকত থলুৱা নাট্যৰীতিৰ প্ৰয়োগ হৈছে-

1. হাতী আৰু ফান্দী
2. হনুমান সাগৰ বান্ধা চাউ
3. মৃগাল মাহী
4. লিতিকাই

Options :

- 43244934553. 1
- 43244934554. 2
- 43244934555. 3
- 43244934556. 4

Question Number : 90 Question Id : 4324498870 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'পিনি' কোন জনগোষ্ঠীৰ নাৰীয়ে পিন্ধা বস্ত্ৰ -

1. মিচিং
2. ৰাভা
3. কাৰ্বি
4. বড়ো

Options :

43244934557. 1
43244934558. 2
43244934559. 3
43244934560. 4

Question Number : 90 Question Id : 4324498870 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'পিনি' কোন জনগোষ্ঠীৰ নাৰীয়ে পিন্ধা বস্ত্ৰ -

1. মিচিং
2. ৰাভা
3. কাৰ্বি
4. বড়ো

Options :

43244934557. 1
43244934558. 2
43244934559. 3
43244934560. 4

Question Number : 91 Question Id : 4324498871 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলত দুটা বিবৃতি দিয়া হ'ল। এটা উক্তি A আৰু আনটো যুক্তি R

উক্তি A: আধুনিকতাবাদ হ'ল এক বিশিষ্ট ৰাজনৈতিক -অর্থনৈতিক-সামাজিক আৰু বৌদ্ধিক পৰিমাণলত গঢ় লৈ উঠা এটা জীৱনবোধৰ দ্বাৰা নিয়ন্ত্ৰিত শিল্প- সাহিত্যত ঘটা আন্দোলন।

যুক্তি R: কোনো এটা বিষয়ে প্ৰচলিত ধাৰা ত্যাগ কৰি নতুন এটা ধাৰা গ্ৰহণ কৰিলেই বিষয়টো আধুনিক বুলি চিহ্নিত হয়।

ওপৰৰ বিবৃতিৰ আধাৰত তলৰ বিকল্পসমূহৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা

1. A আৰু R দুয়োটাৰেই শুদ্ধ আৰু R হৈছে A ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা
2. A আৰু R দুয়োটাৰেই শুদ্ধ কিন্তু R, A ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা নহয়
3. A শুদ্ধ, কিন্তু R অশুদ্ধ
4. A অশুদ্ধ, কিন্তু R শুদ্ধ

Options :

43244934561. 1
43244934562. 2
43244934563. 3
43244934564. 4

Question Number : 91 Question Id : 4324498871 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলত দুটা বিবৃতি দিয়া হ'ল। এটা উক্তি A আৰু আনটো যুক্তি R

উক্তি A: আধুনিকতাবাদ হ'ল এক বিশিষ্ট ৰাজনৈতিক -অর্থনৈতিক-সামাজিক আৰু বৌদ্ধিক পৰিমণ্ডলত গঢ় লৈ উঠা এটা জীৱনবোধৰ দ্বাৰা নিয়ন্ত্ৰিত শিল্প- সাহিত্যত ঘটা আন্দোলন।

যুক্তি R: কোনো এটা বিষয়ে প্ৰচলিত ধাৰা ত্যাগ কৰি নতুন এটা ধাৰা গ্ৰহণ কৰিলেই বিষয়টো আধুনিক বুলি চিহ্নিত হয়।

ওপৰৰ বিবৃতিৰ আধাৰত তলৰ বিকল্পসমূহৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা

1. A আৰু R দুয়োটাই শুদ্ধ আৰু R হৈছে A ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা
2. A আৰু R দুয়োটাই শুদ্ধ কিন্তু R, A ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা নহয়
3. A শুদ্ধ, কিন্তু R অশুদ্ধ
4. A অশুদ্ধ, কিন্তু R শুদ্ধ

Options :

43244934561. 1
43244934562. 2
43244934563. 3
43244934564. 4

Question Number : 92 Question Id : 4324498872 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলত দুটা বিবৃতি দিয়া হ'ল। এটা উক্তি A আৰু আনটো যুক্তি R

উক্তি A: পাঁচালী কাব্যৰ এটা মন কৰিবলগীয়া বিশেষত্ব হল ইয়াৰ লৌকিকতা।

যুক্তি R: পাঁচালী সাহিত্যত সামাজিক আচাৰ-ব্যৱহাৰ, গ্ৰাম্য কথা আদিৰ দ্বাৰা ৰচনাৱলী গ্ৰাম্য সমাজৰ প্ৰিয় কৰাৰ চেষ্টা দেখা যায়।

ওপৰৰ বিবৃতিৰ আধাৰত তলৰ বিকল্পসমূহৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা

1. A আৰু R দুয়োটাই শুদ্ধ আৰু R হৈছে A ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা
2. A আৰু R দুয়োটাই শুদ্ধ কিন্তু R, A ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা নহয়
3. A শুদ্ধ, কিন্তু R অশুদ্ধ
4. A অশুদ্ধ, কিন্তু R শুদ্ধ

Options :

43244934565. 1
43244934566. 2
43244934567. 3
43244934568. 4

তলত দুটা বিবৃতি দিয়া হ'ল। এটা উক্তি A আৰু আনটো যুক্তি R

উক্তি A: পাঁচালী কাব্যৰ এটা মন কৰিবলগীয়া বিশেষত্ব হ'ল ইয়াৰ লৌকিকতা।

যুক্তি R: পাঁচালী সাহিত্যত সামাজিক আচাৰ-ব্যৱহাৰ, গ্ৰাম্য কথা আদিৰ দ্বাৰা ৰচনাৱলী গ্ৰাম্য সমাজৰ প্ৰিয় কৰাৰ চেষ্টা দেখা যায়।

ওপৰৰ বিবৃতিৰ আধাৰত তলৰ বিকল্পসমূহৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা

1. A আৰু R দুয়োটাই শুদ্ধ আৰু R হৈছে A ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা
2. A আৰু R দুয়োটাই শুদ্ধ কিন্তু R, A ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা নহয়
3. A শুদ্ধ, কিন্তু R অশুদ্ধ
4. A অশুদ্ধ, কিন্তু R শুদ্ধ

Options :

43244934565. 1
43244934566. 2
43244934567. 3
43244934568. 4

তলত দুটা বিবৃতি দিয়া হ'ল। এটা উক্তি A আৰু আনটো যুক্তি R

উক্তি A: তুলনামূলক সাহিত্য বিচাৰ দুই পৃথক সাহিত্যৰ কেৱল শ্ৰেষ্ঠতম সম্পদৰাজিৰ মাজত আৱদ্ধ নাথাকে।

যুক্তি R: সাহিত্যৰ তুলনামূলক বিচাৰৰ আগতে দুই পৃথক সাহিত্যৰ গুণগত মান বিচাৰ কৰিহে তুলনামূলক পদ্ধতি প্ৰয়োগ কৰা হয়।

ওপৰৰ বিবৃতিৰ আধাৰত তলৰ বিকল্পসমূহৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা

1. A আৰু R দুয়োটাই শুদ্ধ আৰু R হৈছে A ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা
2. A আৰু R দুয়োটাই শুদ্ধ কিন্তু R, A ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা নহয়
3. A শুদ্ধ, কিন্তু R অশুদ্ধ
4. A অশুদ্ধ, কিন্তু R শুদ্ধ

Options :

43244934569. 1
43244934570. 2
43244934571. 3
43244934572. 4

তলত দুটা বিবৃতি দিয়া হ'ল। এটা উক্তি A আৰু আনটো যুক্তি R

উক্তি A: তুলনামূলক সাহিত্য বিচাৰ দুই পৃথক সাহিত্যৰ কেৱল শ্ৰেষ্ঠতম সম্পদৰাজিৰ মাজত আৱদ্ধ নাথাকে।

যুক্তি R: সাহিত্যৰ তুলনামূলক বিচাৰৰ আগতে দুই পৃথক সাহিত্যৰ গুণগত মান বিচাৰ কৰিহে তুলনামূলক পদ্ধতি প্ৰয়োগ কৰা হয়।

ওপৰৰ বিবৃতিৰ আধাৰত তলৰ বিকল্পসমূহৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা

1. A আৰু R দুয়োটাই শুদ্ধ আৰু R হৈছে A ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা
2. A আৰু R দুয়োটাই শুদ্ধ কিন্তু R, A ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা নহয়
3. A শুদ্ধ, কিন্তু R অশুদ্ধ
4. A অশুদ্ধ, কিন্তু R শুদ্ধ

Options :

43244934569. 1
43244934570. 2
43244934571. 3
43244934572. 4

তলত দুটা বিবৃতি দিয়া হ'ল। এটা উক্তি A আৰু আনটো যুক্তি R

উক্তি A: মাতৃ ৰূপটো আদি মাতৃ ৰূপত প্ৰাচীন কালৰে পৰা বিভিন্ন ধৰ্মীয় পৰম্পৰাত পূজিত হৈছে।

যুক্তি R: আৰ্যমূলীয় ধৰ্মত অদিতি, উষা, বাক আদি দেৱীসকলে আৰাধ্য দেৱী হিচাপে প্ৰসিদ্ধ হ'লেও বৰ শক্তিশালী নাছিল।

ওপৰৰ বিবৃতিৰ আধাৰত তলৰ বিকল্পসমূহৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা

1. A আৰু R দুয়োটাই শুদ্ধ আৰু R হৈছে A ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা
2. A আৰু R দুয়োটাই শুদ্ধ কিন্তু R, A ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা নহয়
3. A শুদ্ধ, কিন্তু R অশুদ্ধ
4. A অশুদ্ধ, কিন্তু R শুদ্ধ

Options :

43244934573. 1
43244934574. 2
43244934575. 3
43244934576. 4

তলত দুটা বিবৃতি দিয়া হ'ল। এটা উক্তি A আৰু আনটো যুক্তি R

উক্তি A: মাতৃ ৰূপটো আদি মাতৃ ৰূপত প্ৰাচীন কালৰে পৰা বিভিন্ন ধৰ্মীয় পৰম্পৰাত পূজিত হৈছে।

যুক্তি R: আৰ্যমূলীয় ধৰ্মত অদিতি, উষা, বাক আদি দেৱীসকলে আৰাধ্য দেৱী হিচাপে প্ৰসিদ্ধ হ'লেও বৰ শক্তিশালী নাছিল।

ওপৰৰ বিবৃতিৰ আধাৰত তলৰ বিকল্পসমূহৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা

1. A আৰু R দুয়োটাই শুদ্ধ আৰু R হৈছে A ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা
2. A আৰু R দুয়োটাই শুদ্ধ কিন্তু R, A ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা নহয়
3. A শুদ্ধ, কিন্তু R অশুদ্ধ
4. A অশুদ্ধ, কিন্তু R শুদ্ধ

Options :

43244934573. 1
43244934574. 2
43244934575. 3
43244934576. 4

তলত দুটা বিবৃতি দিয়া হ'ল। এটা উক্তি A আৰু আনটো যুক্তি R

উক্তি A: বাক্যত আসন্ন অংগবোৰ যথাসম্ভৱ ওচৰা-উচৰিকৈ লিখিব লাগে।

যুক্তি R : বাক্যত পদৰ স্থানান্তৰত অৰ্থৰ সলনি ঘটে অথবা বাক্য নিৰৰ্থক হৈ পৰে।

ওপৰৰ বিবৃতিৰ আধাৰত তলৰ বিকল্পসমূহৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা

1. A আৰু R দুয়োটাই শুদ্ধ আৰু R হৈছে A ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা
2. A আৰু R দুয়োটাই শুদ্ধ কিন্তু R, A ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা নহয়
3. A শুদ্ধ, কিন্তু R অশুদ্ধ
4. A অশুদ্ধ, কিন্তু R শুদ্ধ

Options :

43244934577. 1
43244934578. 2
43244934579. 3
43244934580. 4

Question Number : 95 Question Id : 4324498875 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলত দুটা বিবৃতি দিয়া হ'ল। এটা উক্তি A আৰু আনটো যুক্তি R

উক্তি A: বাক্যত আসন্ন অংগবোৰ যথাসম্ভৱ ওচৰা-উচৰিকৈ লিখিব লাগে।

যুক্তি R : বাক্যত পদৰ স্থানান্তৰত অৰ্থৰ সলনি ঘটে অথবা বাক্য নিৰর্থক হৈ পৰে।

ওপৰৰ বিবৃতিৰ আধাৰত তলৰ বিকল্পসমূহৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা

1. A আৰু R দুয়োটাই শুদ্ধ আৰু R হৈছে A ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা
2. A আৰু R দুয়োটাই শুদ্ধ কিন্তু R, A ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা নহয়
3. A শুদ্ধ, কিন্তু R অশুদ্ধ
4. A অশুদ্ধ, কিন্তু R শুদ্ধ

Options :

- 43244934577. 1
- 43244934578. 2
- 43244934579. 3
- 43244934580. 4

Question Number : 96 Question Id : 4324498876 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলত দুটা বিবৃতি দিয়া হ'ল। এটা উক্তি A আৰু আনটো যুক্তি R

উক্তি A : ফাকে ভাষাত বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ ধাতু আছে।

যুক্তি R : এই ভাষাত ধাতুৰ পাছত কোনো ধৰণৰ প্ৰত্যয়, বিভক্তি যোগ হৈ ক্ৰিয়া গঠন নহয়।

ওপৰৰ বিবৃতিৰ আধাৰত তলৰ বিকল্পসমূহৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা

1. A আৰু R দুয়োটাই শুদ্ধ আৰু R হৈছে A ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা
2. A আৰু R দুয়োটাই শুদ্ধ কিন্তু R, A ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা নহয়
3. A শুদ্ধ, কিন্তু R অশুদ্ধ
4. A অশুদ্ধ, কিন্তু R শুদ্ধ

Options :

- 43244934581. 1
- 43244934582. 2
- 43244934583. 3
- 43244934584. 4

Question Number : 96 Question Id : 4324498876 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলত দুটা বিবৃতি দিয়া হ'ল। এটা উক্তি A আৰু আনটো যুক্তি R

উক্তি A : ফাকে ভাষাত বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ ধাতু আছে।

যুক্তি R : এই ভাষাত ধাতুৰ পাছত কোনো ধৰণৰ প্ৰত্যয়, বিভক্তি যোগ হৈ ক্ৰিয়া গঠন নহয়।

ওপৰৰ বিবৃতিৰ আধাৰত তলৰ বিকল্পসমূহৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা

1. A আৰু R দুয়োটাৰেই শুদ্ধ আৰু R হৈছে A ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা
2. A আৰু R দুয়োটাৰেই শুদ্ধ কিন্তু R, A ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা নহয়
3. A শুদ্ধ, কিন্তু R অশুদ্ধ
4. A অশুদ্ধ, কিন্তু R শুদ্ধ

Options :

43244934581. 1
43244934582. 2
43244934583. 3
43244934584. 4

Question Number : 97 Question Id : 4324498877 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলত দুটা বিবৃতি দিয়া হ'ল। এটা উক্তি A আৰু আনটো যুক্তি R

উক্তি A: অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষাৰ অধ্যয়নৰ পৰা ভাষাটোৰ ইতিহাস, বিকাশ আৰু সমৃদ্ধিৰ নানা তথ্য পোৱা যায়।

যুক্তি R : ভাষা এটা মান্য বুলি আৰোপিত হোৱাৰ আঁৰত সমাজ-ৰাজনৈতিক কাৰক জড়িত হৈ থাকে।

ওপৰৰ বিবৃতিৰ আধাৰত তলৰ বিকল্পসমূহৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা

1. A আৰু R দুয়োটাৰেই শুদ্ধ আৰু R হৈছে A ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা
2. A আৰু R দুয়োটাৰেই শুদ্ধ কিন্তু R, A ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা নহয়
3. A শুদ্ধ, কিন্তু R অশুদ্ধ
4. A অশুদ্ধ, কিন্তু R শুদ্ধ

Options :

43244934585. 1
43244934586. 2
43244934587. 3
43244934588. 4

Question Number : 97 Question Id : 4324498877 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলত দুটা বিবৃতি দিয়া হ'ল। এটা উক্তি A আৰু আনটো যুক্তি R

উক্তি A: অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষাৰ অধ্যয়নৰ পৰা ভাষাটোৰ ইতিহাস, বিকাশ আৰু সমৃদ্ধিৰ নানা তথ্য পোৱা যায়।

যুক্তি R : ভাষা এটা মান্য বুলি আৰোপিত হোৱাৰ আঁৰত সমাজ-ৰাজনৈতিক কাৰক জড়িত হৈ থাকে।

ওপৰৰ বিবৃতিৰ আধাৰত তলৰ বিকল্পসমূহৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা

1. A আৰু R দুয়োটাই শুদ্ধ আৰু R হৈছে A ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা
2. A আৰু R দুয়োটাই শুদ্ধ কিন্তু R, A ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা নহয়
3. A শুদ্ধ, কিন্তু R অশুদ্ধ
4. A অশুদ্ধ, কিন্তু R শুদ্ধ

Options :

43244934585. 1
43244934586. 2
43244934587. 3
43244934588. 4

Question Number : 98 Question Id : 4324498878 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলত দুটা বিবৃতি দিয়া হ'ল। এটা উক্তি A আৰু আনটো যুক্তি R

উক্তি A : সংস্কৃতিৰ ৰূপান্তৰৰ পৰ্বসমূহ এটাৰ পৰা আনটো সম্পূৰ্ণৰূপে বিচ্ছিন্ন।

যুক্তি R : আধুনিক বিশ্বত কোনো সভ্যতা বা সংস্কৃতি অকলশৰীয়াকৈ থাকিব নোৱাৰে।

ওপৰৰ বিবৃতিৰ আধাৰত তলৰ বিকল্পসমূহৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা

1. A আৰু R দুয়োটাই শুদ্ধ আৰু R হৈছে A ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা
2. A আৰু R দুয়োটাই শুদ্ধ কিন্তু R, A ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা নহয়
3. A শুদ্ধ, কিন্তু R অশুদ্ধ
4. A অশুদ্ধ, কিন্তু R শুদ্ধ

Options :

43244934589. 1
43244934590. 2
43244934591. 3
43244934592. 4

Question Number : 98 Question Id : 4324498878 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলত দুটা বিবৃতি দিয়া হ'ল। এটা উক্তি A আৰু আনটো যুক্তি R

উক্তি A : সংস্কৃতিৰ ৰূপান্তৰৰ পৰ্বসমূহ এটাৰ পৰা আনটো সম্পূৰ্ণৰূপে বিচ্ছিন্ন।

যুক্তি R : আধুনিক বিশ্বত কোনো সভ্যতা বা সংস্কৃতি অকলশৰীয়াকৈ থাকিব নোৱাৰে।

ওপৰৰ বিবৃতিৰ আধাৰত তলৰ বিকল্পসমূহৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা

1. A আৰু R দুয়োটাই শুদ্ধ আৰু R হৈছে A ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা
2. A আৰু R দুয়োটাই শুদ্ধ কিন্তু R, A ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা নহয়
3. A শুদ্ধ, কিন্তু R অশুদ্ধ
4. A অশুদ্ধ, কিন্তু R শুদ্ধ

Options :

43244934589. 1
43244934590. 2
43244934591. 3
43244934592. 4

Question Number : 99 Question Id : 4324498879 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলত দুটা বিবৃতি দিয়া হ'ল। এটা উক্তি A আৰু আনটো যুক্তি R

উক্তি A : মোগলৰ ৰজাঘৰীয়া নানা সামগ্ৰী অসমৰ ৰজাঘৰতো প্ৰচলন হৈছিল।

যুক্তি R : ঔৰঙ্গজেবৰ তৃতীয় পুত্ৰই আহোম ৰজা জয়ধ্বজ সিংহৰ জীয়ৰী ৰমণী গাভৰুক(ৰহমত বানু) বিয়া কৰোৱাৰ বাবে মাজে-সময়ে আহোম ৰজালৈ উপটোকন আদি পঠিয়াইছিল।

ওপৰৰ বিবৃতিৰ আধাৰত তলৰ বিকল্পসমূহৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা

1. A আৰু R দুয়োটাই শুদ্ধ আৰু R হৈছে A ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা
2. A আৰু R দুয়োটাই শুদ্ধ কিন্তু R, A ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা নহয়
3. A শুদ্ধ, কিন্তু R অশুদ্ধ
4. A অশুদ্ধ, কিন্তু R শুদ্ধ

Options :

43244934593. 1
43244934594. 2
43244934595. 3
43244934596. 4

Question Number : 99 Question Id : 4324498879 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলত দুটা বিবৃতি দিয়া হ'ল। এটা উক্তি A আৰু আনটো যুক্তি R

উক্তি A : মোগলৰ বজাঘৰীয়া নানা সামগ্ৰী অসমৰ বজাঘৰতো প্ৰচলন হৈছিল।

যুক্তি R : ঔৰঙ্গজেৱৰ তৃতীয় পুত্ৰই আহোম বজা জয়ধ্বজ সিংহৰ জীয়ৰী ৰমণী গাভৰুক(ৰহমত বানু) বিয়া কৰোৱাৰ বাবে মাজে-সময়ে আহোম বজালৈ উপটোকন আদি পঠিয়াইছিল।

ওপৰৰ বিবৃতিৰ আধাৰত তলৰ বিকল্পসমূহৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা

1. A আৰু R দুয়োটাই শুদ্ধ আৰু R হৈছে A ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা
2. A আৰু R দুয়োটাই শুদ্ধ কিন্তু R, A ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা নহয়
3. A শুদ্ধ, কিন্তু R অশুদ্ধ
4. A অশুদ্ধ, কিন্তু R শুদ্ধ

Options :

43244934593. 1
43244934594. 2
43244934595. 3
43244934596. 4

Question Number : 100 Question Id : 4324498880 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলত দুটা বিবৃতি দিয়া হ'ল। এটা উক্তি A আৰু আনটো যুক্তি R

উক্তি A : মাৰ্ক্সবাদী বিশ্বাসত কবিতা হ'ল সমাজ পৰিৱৰ্তনৰ অস্ত্ৰস্বৰূপ।

যুক্তি R : অসমীয়া কবিতালৈ এই চেতনাৰ আগজাননী আনিছিল যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰা, ৰঘুনাথ চৌধুৰী, নলিনীবালা দেৱী আদি কবিসকলে।

ওপৰৰ বিবৃতিৰ আধাৰত তলৰ বিকল্পসমূহৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা

1. A আৰু R দুয়োটাই শুদ্ধ আৰু R হৈছে A ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা
2. A আৰু R দুয়োটাই শুদ্ধ কিন্তু R, A ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা নহয়
3. A শুদ্ধ, কিন্তু R অশুদ্ধ
4. A অশুদ্ধ, কিন্তু R শুদ্ধ

Options :

43244934597. 1
43244934598. 2
43244934599. 3
43244934600. 4

Question Number : 100 Question Id : 4324498880 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলত দুটা বিবৃতি দিয়া হ'ল। এটা উক্তি A আৰু আনটো যুক্তি R

উক্তি A : মাৰ্ক্সবাদী বিশ্বাসত কবিতা হ'ল সমাজ পৰিৱৰ্তনৰ অস্ত্ৰস্বৰূপ।

যুক্তি R : অসমীয়া কবিতালৈ এই চেতনাৰ আগজাননী আনিছিল যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰা, বঘুনাথ চৌধুৰী, নলিনীবালা দেৱী আদি কবিসকলে।

ওপৰৰ বিবৃতিৰ আধাৰত তলৰ বিকল্পসমূহৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা

1. A আৰু R দুয়োটাৰেই শুদ্ধ আৰু R হৈছে A ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা
2. A আৰু R দুয়োটাৰেই শুদ্ধ কিন্তু R, A ৰ শুদ্ধ ব্যাখ্যা নহয়
3. A শুদ্ধ, কিন্তু R অশুদ্ধ
4. A অশুদ্ধ, কিন্তু R শুদ্ধ

Options :

43244934597. 1
43244934598. 2
43244934599. 3
43244934600. 4

Question Number : 101 Question Id : 4324498881 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

সাহিত্য অকাডেমী বঁটা প্ৰাপকৰ নাম ক্ৰম অনুসৰি সজাই বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো চিনাক্ত কৰা

- A. শীলভদ্ৰ
- B. যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰা
- C. মামণি ৰয়ছম গোস্বামী
- D. বীৰেন্দ্ৰকুমাৰ ভট্টাচাৰ্য
- E. আব্দুল মালিক

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, E, D, A, C
2. D, A, C, B, E
3. B, D, E, C, A
4. E, C, D, B, A

Options :

43244934601. 1
43244934602. 2
43244934603. 3
43244934604. 4

Question Number : 101 Question Id : 4324498881 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

সাহিত্য অকাডেমী বঁটা প্ৰাপকৰ নাম ক্ৰম অনুসৰি সজাই বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো চিনাক্ত কৰাঁ

- A. শীলভদ্ৰ
- B. যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰা
- C. মামণি ৰয়ছম গোস্বামী
- D. বীৰেন্দ্ৰকুমাৰ ভট্টাচাৰ্য
- E. আব্দুল মালিক

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, E, D, A, C
- 2. D, A, C, B, E
- 3. B, D, E, C, A
- 4. E, C, D, B, A

Options :

- 43244934601. 1
- 43244934602. 2
- 43244934603. 3
- 43244934604. 4

Question Number : 102 Question Id : 4324498882 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

জোনাকীৰ পৰা সাম্প্ৰতিক কাললৈকে অসমীয়া সম্পাদকসকলৰ নাম ক্ৰম অনুসৰি সজাই বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো চিনাক্ত কৰাঁ

- A. ইন্দ্ৰকমল বেজবৰুৱা
- B. দীননাথ শৰ্মা
- C. সত্যনাথ বৰা
- D. বীৰেন্দ্ৰকুমাৰ ভট্টাচাৰ্য
- E. চন্দ্ৰপ্ৰসাদ শইকীয়া

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, C, A, D, E
- 2. C, B, A, D, E
- 3. D, E, C, A, B
- 4. E, C, D, B, A

Options :

- 43244934605. 1
- 43244934606. 2
- 43244934607. 3
- 43244934608. 4

Question Number : 102 Question Id : 4324498882 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

জোনাকীৰ পৰা সাম্প্ৰতিক কাললৈকে অসমীয়া সম্পাদকসকলৰ নাম ক্ৰম অনুসৰি সজাই বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো চিনাক্ত কৰা

- A. ইন্দ্ৰকমল বেজবৰুৱা
- B. দীননাথ শৰ্মা
- C. সত্যনাথ বৰা
- D. বীৰেন্দ্ৰকুমাৰ ভট্টাচাৰ্য
- E. চন্দ্ৰপ্ৰসাদ শইকীয়া

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, C, A, D, E
- 2. C, B, A, D, E
- 3. D, E, C, A, B
- 4. E, C, D, B, A

Options :

- 43244934605. 1
- 43244934606. 2
- 43244934607. 3
- 43244934608. 4

Question Number : 103 Question Id : 4324498883 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অসমলৈ প্ৰব্ৰজন কৰা জনগোষ্ঠীসকলৰ নাম ক্ৰম অনুসৰি সজাই বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো চিনাক্ত কৰা

- A. মুছলমান
- B. বড়ো
- C. শিখ
- D. নেপালী
- E. মাৰোৱাৰী

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, C, A, D, E
- 2. C, B, A, E, D
- 3. D, E, C, A, B
- 4. B, A, C, E, D

Options :

- 43244934609. 1
- 43244934610. 2
- 43244934611. 3
- 43244934612. 4

Question Number : 103 Question Id : 4324498883 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অসমলৈ প্ৰব্ৰজন কৰা জনগোষ্ঠীসকলৰ নাম ক্ৰম অনুসৰি সজাই বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো চিনাক্ত কৰা

- A. মুছলমান
- B. বড়ো
- C. শিখ
- D. নেপালী
- E. মাৰোৱাৰী

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, C, A, D, E
- 2. C, B, A, E, D
- 3. D, E, C, A, B
- 4. B, A, C, E, D

Options :

- 43244934609. 1
- 43244934610. 2
- 43244934611. 3
- 43244934612. 4

Question Number : 104 Question Id : 4324498884 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অসমীয়া সাহিত্যক প্ৰভাৱিত কৰা ঘটনাসমূহ ক্ৰম অনুসৰি সজাই বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো চিনাক্ত কৰা

- A. অসমত ইংৰাজৰ উপনিৱেশ স্থাপন
- B. ভাৰতীয় ভক্তি আন্দোলন
- C. ভাৰতৰ স্বাধীনতা প্ৰাপ্তি
- D. দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ
- E. আমেৰিকাৰ মিছনেৰীসকলৰ আগমন

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, A, E, D, C
- 2. C, B, A, E, D
- 3. D, E, C, A, B
- 4. B, A, C, E, D

Options :

- 43244934613. 1
- 43244934614. 2
- 43244934615. 3
- 43244934616. 4

Question Number : 104 Question Id : 4324498884 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অসমীয়া সাহিত্যক প্ৰভাৱিত কৰা ঘটনাসমূহ ক্ৰম অনুসৰি সজাই বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো চিনাক্ত কৰা

- A. অসমত ইংৰাজৰ উপনিৱেশ স্থাপন
- B. ভাৰতীয় ভক্তি আন্দোলন
- C. ভাৰতৰ স্বাধীনতা প্ৰাপ্তি
- D. দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ
- E. আমেৰিকাৰ মিছনেৰীসকলৰ আগমন

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, A, E, D, C
- 2. C, B, A, E, D
- 3. D, E, C, A, B
- 4. B, A, C, E, D

Options :

- 43244934613. 1
- 43244934614. 2
- 43244934615. 3
- 43244934616. 4

Question Number : 105 Question Id : 4324498885 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

উদ্ধাৰৰ সময় অনুসৰি প্ৰাচীনত্বৰ ভিত্তিত তলৰ অনুশাসনবোৰ একাদিক্ৰমে সজাই বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো চিনাক্ত কৰা।

- A. সুৰেন্দ্ৰবৰ্মাৰ উমাচল শৈললিপি
- B. নগাজৰী খনিকৰ গাওঁ প্ৰস্তৰ খণ্ড লিপি
- C. ভাস্কৰবৰ্মাৰ নিধনপুৰ তাম্ৰশাসন
- D. চামধৰা গড়ৰ ৰণজয়ৰ শিলৰ ফলি
- E. ভাস্কৰবৰ্মাৰ ডুবি তাম্ৰশাসন

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, C, E, D, A
- 2. A, B, C, D, E
- 3. C, D, E, A, B
- 4. E, A, B, D, C

Options :

- 43244934617. 1
- 43244934618. 2
- 43244934619. 3
- 43244934620. 4

Question Number : 105 Question Id : 4324498885 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

উদ্ধাৰৰ সময় অনুসৰি প্ৰাচীনত্বৰ ভিত্তিত তলৰ অনুশাসনবোৰ একাদিক্ৰমে সজাই বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো চিনাক্ত কৰা।

- A. সুৰেন্দ্ৰবৰ্মাৰ উমাচল শৈললিপি
- B. নগাজৰী খনিকৰ গাওঁ প্ৰস্তৰ খণ্ড লিপি
- C. ভাস্কৰবৰ্মাৰ নিধনপুৰ তাম্ৰশাসন
- D. চামধৰা গড়ৰ বণজয়ৰ শিলৰ ফলি
- E. ভাস্কৰবৰ্মাৰ ডুবি তাম্ৰশাসন

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, C, E, D, A
- 2. A, B, C, D, E
- 3. C, D, E, A, B
- 4. E, A, B, D, C

Options :

- 43244934617. 1
- 43244934618. 2
- 43244934619. 3
- 43244934620. 4

Question Number : 106 Question Id : 4324498886 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

প্ৰকাশৰ সময় অনুসৰি তলৰ অভিধানবোৰ একাদিক্ৰমে সজাই বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো চিনাক্ত কৰা।

- A. অসমীয়া অভিধান
- B. অসমীয়া জাতীয় অভিধান
- C. শৰাইঘাট অভিধান
- D. হেমকোষ
- E. চন্দ্ৰকান্ত অভিধান

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C, D, B, A, E
- 2. D, E, A, B, C
- 3. A, B, C, D, E
- 4. B, C, D, E, A

Options :

- 43244934621. 1
- 43244934622. 2
- 43244934623. 3
- 43244934624. 4

Question Number : 106 Question Id : 4324498886 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

প্রকাশৰ সময় অনুসৰি তলৰ অভিধানবোৰ একাদিক্ৰমে সজাই বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো চিনাক্ত কৰাঁ।

- A. অসমীয়া অভিধান
- B. অসমীয়া জাতীয় অভিধান
- C. শৰাইঘাট অভিধান
- D. হেমকোষ
- E. চন্দ্ৰকান্ত অভিধান

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C, D, B, A, E
- 2. D, E, A, B, C
- 3. A, B, C, D, E
- 4. B, C, D, E, A

Options :

- 43244934621. 1
- 43244934622. 2
- 43244934623. 3
- 43244934624. 4

Question Number : 107 Question Id : 4324498887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অসমীয়া ভাষাৰ ভাষাবৈজ্ঞানিক চৰ্চাৰ গাঁথনিক ধাৰাৰ অন্তৰ্গত গ্ৰন্থবোৰৰ ৰচনাৰ সময় অনুসৰি একাদিক্ৰমে সজাই বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো চিনাক্ত কৰা।

- A. *An Introduction to Assamese Phonology*
- B. *Structure of Assamese*
- C. *An Introduction to Assamese*
- D. *A Study on Kamrupi: A Dialect of Assamese*
- E. *অসমীয়া বৰ্ণপ্ৰকাশ*

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B, C, D, E
- 2. E, C, D, B, A
- 3. B, C, D, A, E
- 4. A, E, D, C, B

Options :

- 43244934625. 1
- 43244934626. 2
- 43244934627. 3
- 43244934628. 4

Question Number : 107 Question Id : 4324498887 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অসমীয়া ভাষাৰ ভাষাবৈজ্ঞানিক চৰ্চাৰ গাঁথনিক ধাৰাৰ অন্তৰ্গত গ্ৰন্থবোৰ ৰচনাৰ সময় অনুসৰি একাদিক্ৰমে সজাই বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো চিনাক্ত কৰা।

- A. *An Introduction to Assamese Phonology*
- B. *Structure of Assamese*
- C. *An Introduction to Assamese*
- D. *A Study on Kamrupi: A Dialect of Assamese*
- E. *অসমীয়া বৰ্ণপ্ৰকাশ*

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B, C, D, E
- 2. E, C, D, B, A
- 3. B, C, D, A, E
- 4. A, E, D, C, B

Options :

- 43244934625. 1
- 43244934626. 2
- 43244934627. 3
- 43244934628. 4

Question Number : 108 Question Id : 4324498888 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অসমীয়া ভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ ইতিহাসত সময় অনুসৰি তলৰ নিদৰ্শনসমূহ একাদিক্ৰমে সজাই বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো চিনাক্ত কৰা।

- A. ৰুক্মিণী হৰণ কাব্য
- B. কথা ভাগৱত
- C. ঘোঁৰানিধান
- D. কানাই বৰশী বোৱা শিলালিপি
- E. শ্ৰী কৃষ্ণকীৰ্তন

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, E, D, C, B
- 2. D, E, A, B, C
- 3. E, D, C, B, A
- 4. B, C, D, E, A

Options :

- 43244934629. 1
- 43244934630. 2
- 43244934631. 3
- 43244934632. 4

Question Number : 108 Question Id : 4324498888 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অসমীয়া ভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ ইতিহাসত সময় অনুসৰি তলৰ নিদৰ্শনসমূহ একাদিক্ৰমে সজাই বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো চিনাক্ত কৰা।

- A. ৰুক্মিণী হৰণ কাব্য
- B. কথা ভাগৱত
- C. ঘোঁৰানিদান
- D. কানাই বৰশী বোৱা শিলালিপি
- E. শ্ৰী কৃষ্ণকীৰ্তন

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, E, D, C, B
- 2. D, E, A, B, C
- 3. E, D, C, B, A
- 4. B, C, D, E, A

Options :

- 43244934629. 1
- 43244934630. 2
- 43244934631. 3
- 43244934632. 4

Question Number : 109 Question Id : 4324498889 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

বিকাশৰ সময় অনুসৰি সাহিত্যৰ বাদসমূহক একাদিক্ৰমে সজোৱা

- A. এবছাৰ্দবাদ
- B. ধূৰবাদ
- C. ৰোমান্টিকতাবাদ
- D. আধুনিকতাবাদ
- E. উত্তৰ আধুনিকতাবাদ

বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰা

- 1. D, E, C, B, A
- 2. A, B, C, D, E
- 3. C, A, B, D, E
- 4. B, C, D, A, E

Options :

- 43244934633. 1
- 43244934634. 2
- 43244934635. 3
- 43244934636. 4

Question Number : 109 Question Id : 4324498889 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

বিকাশৰ সময় অনুসৰি সাহিত্যৰ বাদসমূহক একাদিক্ৰমে সজোৱাঁ

- A. এবছাৰ্ভবাদ
- B. ধূৰবাদ
- C. ৰোমান্টিকতাবাদ
- D. আধুনিকতাবাদ
- E. উত্তৰ আধুনিকতাবাদ

বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰাঁ

- 1. D, E, C, B, A
- 2. A, B, C, D, E
- 3. C, A, B, D, E
- 4. B, C, D, A, E

Options :

- 43244934633. 1
- 43244934634. 2
- 43244934635. 3
- 43244934636. 4

Question Number : 110 Question Id : 4324498890 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলত দিয়া ৰীতিসমূহ সম্পন্ন হোৱা সময়ৰ ক্ৰম অনুসৰি সজোৱাঁ

- A. বৰভাৰ
- B. পানীতোলা
- C. দৈয়ন দিয়া
- D. সুৰাগুৰি
- E. খোৰা-খুবুনি

বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰাঁ

- 1. A, B, C, D, E
- 2. A, B, C, E, D
- 3. C, A, B, D, E
- 4. B, C, A, D, E

Options :

- 43244934637. 1
- 43244934638. 2
- 43244934639. 3
- 43244934640. 4

Question Number : 110 Question Id : 4324498890 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলত দিয়া ৰীতিসমূহ সম্পন্ন হোৱা সময়ৰ ক্ৰম অনুসৰি সজোৱাঁ

- A. বৰভাৰ
- B. পানীতোলা
- C. দৈয়ন দিয়া
- D. সুৱাগুৰি
- E. খোৰা-খুবুনি

বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰাঁ

- 1. A, B, C, D, E
- 2. A, B, C, E, D
- 3. C, A, B, D, E
- 4. B, C, A, D, E

Options :

- 43244934637. 1
- 43244934638. 2
- 43244934639. 3
- 43244934640. 4

Question Number : 111 Question Id : 4324498891 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলত দিয়া পুথিসমূহ প্ৰথম প্ৰকাশৰ চন অনুসৰি প্ৰাচীনত্বৰ ভিত্তিত ক্ৰম অনুসৰি সজোৱাঁ

- A. বাৰমাহৰ তেৰগীত
- B. আকুল পথিক
- C. অসমৰ লোক-সংস্কৃতি
- D. অসমীয়া লোকগীতি সঞ্চয়ন
- E. অসমীয়া জন সাহিত্য

বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰাঁ

- 1. A, B, C, D, E
- 2. A, B, C, E, D
- 3. B, A, C, D, E
- 4. B, E, C, A, D

Options :

- 43244934641. 1
- 43244934642. 2
- 43244934643. 3
- 43244934644. 4

Question Number : 111 Question Id : 4324498891 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলত দিয়া পুথিসমূহ প্ৰথম প্ৰকাশৰ চন অনুসৰি প্ৰাচীনত্বৰ ভিত্তিত ক্ৰম অনুসৰি সজোৱাঁ

- A. বাৰমাহৰ তেৰগীত
- B. আকুল পথিক
- C. অসমৰ লোক-সংস্কৃতি
- D. অসমীয়া লোকগীতি সঞ্চয়ন
- E. অসমীয়া জন সাহিত্য

বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰাঁ

- 1. A, B, C, D, E
- 2. A, B, C, E, D
- 3. B, A, C, D, E
- 4. B, E, C, A, D

Options :

- 43244934641. 1
- 43244934642. 2
- 43244934643. 3
- 43244934644. 4

Question Number : 112 Question Id : 4324498892 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলত দিয়া ৰচনাসমূহ সময়ৰ ভিত্তিত ক্ৰম অনুসৰি সজোৱাঁ

- A. শংকৰদেৱৰ মন মেৰি ৰাম চৰণহি লাগু গীতটিৰ ৰচনা
- B. মাধৱদেৱৰ নামঘোষাৰ ৰচনা
- C. শংকৰদেৱৰ টোটক ছন্দৰ মধু দানৰ দাৰণ গীতটিৰ ৰচনা
- D. ৰাম সৰস্বতীৰ অশ্বকৰ্ণ বধ ৰচনা
- E. সূৰ্যখৰি দৈৱজ্ঞৰ দৰং ৰাজবংশাৱলীৰ ৰচনা

বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰাঁ

- 1. D, C, B, A, E
- 2. D, B, C, E, A
- 3. A, C, B, D, E
- 4. A, E, C, B, D

Options :

- 43244934645. 1
- 43244934646. 2
- 43244934647. 3
- 43244934648. 4

Question Number : 112 Question Id : 4324498892 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলত দিয়া ৰচনাসমূহ সময়ৰ ভিত্তিত ক্ৰম অনুসৰি সজোৱাঁ

- A. শংকৰদেৱৰ মন মেৰি ৰাম চৰণহি লাগু গীতটিৰ ৰচনা
- B. মাধৱদেৱৰ নামঘোষৰ ৰচনা
- C. শংকৰদেৱৰ টোটক ছন্দৰ মধু দানৱ দাৰণ গীতটিৰ ৰচনা
- D. ৰাম সবস্বতীৰ অশ্বকৰ্ণ বধ ৰচনা
- E. সূৰ্যখৰি দৈৱজ্ঞৰ দৰং ৰাজবংশাৱলীৰ ৰচনা

বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰাঁ

- 1. D, C, B, A, E
- 2. D, B, C, E, A
- 3. A, C, B, D, E
- 4. A, E, C, B, D

Options :

- 43244934645. 1
- 43244934646. 2
- 43244934647. 3
- 43244934648. 4

Question Number : 113 Question Id : 4324498893 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰাঁ

তলত দিয়া সমালোচনাৰ পুথিসমূহক প্ৰথম প্ৰকাশৰ চন অনুসৰি সজোৱাঁ

- A. মনোৰঞ্জন শাস্ত্ৰীৰ সাহিত্য দৰ্শন
- B. ত্ৰৈলোক্য নাথ গোস্বামীৰ নন্দনতত্ত্ব প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য
- C. তীৰ্থনাথ শৰ্মাৰ সাহিত্য বিদ্যা পৰিক্ৰমা
- D. নৱকান্ত বৰুৱাৰ কবিতাৰ দেহবিচাৰ
- E. সোণাপতি দেৱশৰ্মাৰ সাহিত্যৰ সাজ

বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰাঁ

- 1. E, C, B, A, D
- 2. E, A, C, B, D
- 3. A, C, B, D, E
- 4. A, E, C, B, D

Options :

- 43244934649. 1
- 43244934650. 2
- 43244934651. 3
- 43244934652. 4

Question Number : 113 Question Id : 4324498893 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰা

তলত দিয়া সমালোচনাৰ পুথিসমূহক প্ৰথম প্ৰকাশৰ চন অনুসৰি সজোৱা

- A. মনোৰঞ্জন শাস্ত্ৰীৰ সাহিত্য দৰ্শন
- B. ত্ৰৈলোক্য নাথ গোস্বামীৰ নন্দনতত্ত্ব প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য
- C. তীৰ্থনাথ শৰ্মাৰ সাহিত্য বিদ্যা পৰিক্ৰমা
- D. নৱকান্ত বৰুৱাৰ কবিতাৰ দেহবিচাৰ
- E. সোণাপতি দেৱশৰ্মাৰ সাহিত্যৰ সাজ

বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰা

- 1. E, C, B, A, D
- 2. E, A, C, B, D
- 3. A, C, B, D, E
- 4. A, E, C, B, D

Options :

- 43244934649. 1
- 43244934650. 2
- 43244934651. 3
- 43244934652. 4

Question Number : 114 Question Id : 4324498894 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অনুবাদৰ পদ্ধতিৰ অন্তৰ্গতভাৱে অনুবাদকজনে মূল সামগ্ৰীক লক্ষ্য ভাষালৈ নিঙুতে

এলানি প্ৰচেষ্টা চলায়। এই পাঁচটা প্ৰচেষ্টাক পৰ্যায় ক্ৰমে সজোৱা

- A. পাঠ, পঠন আৰু অৰ্থ গ্ৰহণ
- B. ভাষান্তৰণ
- C. উৎস পাঠ আৰু লক্ষ্যপাঠৰ তুলনা
- D. প্ৰতিষ্ঠাপন
- E. পাঠবিশ্লেষণ

বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰা

- 1. E, C, B, A, D
- 2. E, A, C, B, D
- 3. A, E, B, D, C
- 4. A, E, C, B, D

Options :

- 43244934653. 1
- 43244934654. 2
- 43244934655. 3
- 43244934656. 4

অনুবাদৰ পদ্ধতিৰ অন্তৰ্গতভাৱে অনুবাদকজনে মূল সামগ্ৰীক লক্ষ্য ভাষালৈ নিঙুতে এলানি প্ৰচেষ্টা চলায়। এই পাঁচটা প্ৰচেষ্টাক পৰ্যায় ক্ৰমে সজোৱা

- A. পাঠ, পঠন আৰু অৰ্থ গ্ৰহণ
- B. ভাষান্তৰণ
- C. উৎস পাঠ আৰু লক্ষ্যপাঠৰ তুলনা
- D. প্ৰতিষ্ঠাপন
- E. পাঠবিশ্লেষণ

বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰা

1. E, C, B, A, D
2. E, A, C, B, D
3. A, E, B, D, C
4. A, E, C, B, D

Options :

43244934653. 1
43244934654. 2
43244934655. 3
43244934656. 4

তলত দিয়া গীতকেইটি ঘটনাৰ ক্ৰম অনুসৰি সজোৱা

- A. কোম্পানী বাগিচা সদাগৰী কৰিব/ ডেকা ল'ৰা কৰিব বুঢ়া
- B. স্বৰ্গদেউ ওলালে বাটচ'ৰাৰ মুখলৈ / দুলীয়াই পাতিলে দোলা
- C. পাটৰ মুগাৰ, বিলাতী কাপুৰ/ জাপাত নখবি ভৰে
ফুকনোক উইলে দি, নবীনক উইলে দি/ চতলোত জুই দি পুৰে
- D. মণিৰাম দেৱান মৰিবৰে পৰা টেক্সি খাজানা লাগিল
- E. শিৱসাগৰ শিৱদৌল চীনা যুদ্ধ লাগি গ'ল
টাৱাঙলৈ যাবলৈ পাহাৰেদি ৰাস্তা হ'ল

বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰা

1. B, D, A, C, E
2. E, A, C, B, D
3. B, C, A, D, E
4. A, E, C, B, D

Options :

43244934657. 1
43244934658. 2
43244934659. 3
43244934660. 4

Question Number : 115 Question Id : 4324498895 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলত দিয়া গীতকেইটি ঘটনাৰ ক্ৰম অনুসৰি সজোৱাঁ

- A. কোম্পানী বাগিচা সদাগৰী কৰিব/ ডেকা ল'ৰা কৰিব বুঢ়া
- B. স্বৰ্গদেউ ওলালে বাটচ'ৰাৰ মুখলৈ / দুলীয়াই পাতিলে দোলা
- C. পাটৰ মুগাৰ, বিলাতী কাপুৰ/ জাপাত নথবি ভৰে
ফুকনোক উইলে দি, নবীনক উইলে দি/ চতলোত জুই দি পুৰে
- D. মণিৰাম দেৱান মৰিবৰে পৰা টেক্সি খাজানা লাগিল
- E. শিৱসাগৰ শিৱদৌল চীনা যুদ্ধ লাগি গ'ল
টাৱাঙলৈ যাবলৈ পাহাৰেদি ৰাস্তা হ'ল

বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা শুদ্ধ ক্ৰমটো নিৰ্ণয় কৰাঁ

- 1. B, D, A, C, E
- 2. E, A, C, B, D
- 3. B, C, A, D, E
- 4. A, E, C, B, D

Options :

- 43244934657. 1
- 43244934658. 2
- 43244934659. 3
- 43244934660. 4

Question Number : 116 Question Id : 4324498896 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলত উল্লেখ কৰা ইমদাদ উল্লাহৰ কবিতা সমালোচনা সম্বন্ধীয় পুথি দুখনিৰ শুদ্ধ খুল নিৰ্ণয় কৰাঁ –

- A. কবিতাৰ সবিশেষ
- B. অসমীয়া কবিতাৰ কাহিনী
- C. কবিতাৰ দেহ বিচাৰ
- D. সৃজন আৰু মনন
- E. কবিতাৰ জুতি বিচাৰ

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, E Only
- 2. B, C Only
- 3. A, D Only
- 4. C, A Only

Options :

- 43244934661. 1
- 43244934662. 2
- 43244934663. 3
- 43244934664. 4

Question Number : 116 Question Id : 4324498896 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলত উল্লেখ কৰা ইমদাদ উল্লাহৰ কবিতা সমালোচনা সম্বন্ধীয় পুথি দুখনিৰ শুদ্ধ খুল নিৰ্ণয় কৰা –

- A. কবিতাৰ সবিশেষ
- B. অসমীয়া কবিতাৰ কাহিনী
- C. কবিতাৰ দেহ বিচাৰ
- D. সৃজন আৰু মনন
- E. কবিতাৰ জুতি বিচাৰ

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, E Only
- 2. B, C Only
- 3. A, D Only
- 4. C, A Only

Options :

- 43244934661. 1
- 43244934662. 2
- 43244934663. 3
- 43244934664. 4

Question Number : 117 Question Id : 4324498897 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ দুটা শুদ্ধ মন্তব্যৰ খুল নিৰ্ণয় কৰা –

- A. সত্ৰীয়া নাচত মুদ্ৰাৰ ব্যৱহাৰ দেখা যায় ।
- B. সত্ৰীয়া নাচ কথাকলি বা ভাগৱত-মেলৰ দৰে প্রধানকৈ নাটকৰ অভিনয় ।
- C. মণিপুৰী নৃত্যৰ কোনো ঠগৰ লগত সত্ৰীয়া নাচ মিলে।
- D. গুৰু চৰিতত 'অক্ষীয়া নাট' শব্দটোৰ প্ৰয়োগ আছে ।
- E. প্ৰাক-শঙ্কৰী যুগৰ পৰাই সত্ৰীয়া নাচৰ প্ৰচলন আছিল ।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, E Only
- 2. B, C Only
- 3. A, D Only
- 4. C, A Only

Options :

- 43244934665. 1
- 43244934666. 2
- 43244934667. 3
- 43244934668. 4

Question Number : 117 Question Id : 4324498897 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ দুটা শুদ্ধ মন্তব্যৰ থলু নিৰ্ণয় কৰাঁ –

- A. সত্ৰীয়া নাচত মুদ্ৰাৰ ব্যৱহাৰ দেখা যায় ।
- B. সত্ৰীয়া নাচ কথাকলি বা ভাগৱত-মেলৰ দৰে প্ৰধানকৈ নাটকৰ অভিনয় ।
- C. মণিপুৰী নৃত্যৰ কোনো ঠগৰ লগত সত্ৰীয়া নাচ মিলে।
- D. গুৰু চৰিতত 'অক্ষীয়া নাট' শব্দটোৰ প্ৰয়োগ আছে ।
- E. প্ৰাক-শঙ্কৰী যুগৰ পৰাই সত্ৰীয়া নাচৰ প্ৰচলন আছিল ।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, E Only
- 2. B, C Only
- 3. A, D Only
- 4. C, A Only

Options :

- 43244934665. 1
- 43244934666. 2
- 43244934667. 3
- 43244934668. 4

Question Number : 118 Question Id : 4324498898 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ দুটা শুদ্ধ মন্তব্যৰ থলু নিৰ্ণয় কৰাঁ-

- A. সংস্কৃতি সাধাৰণতে ধৰ্মভিত্তিক ।
- B. ধৰ্মভিত্তিক হোৱা বাবে অসমীয়া সংস্কৃতিয়ে সমাজত সমন্বয় স্থাপন কৰিব পৰা নাই ।
- C. অসমৰ ধৰ্মীয় জীৱনত ইছলাম ধৰ্মৰ প্ৰভাৱ আছে ।
- D. ঘাইকৈ ভাৰতীয় সংস্কৃতি ধৰ্মভিত্তিক।
- E. সংস্কৃতিৰ লগত ধৰ্মৰ কোনো সম্পৰ্ক নাই ।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, E Only
- 2. B, C Only
- 3. A, B Only
- 4. A, D Only

Options :

- 43244934669. 1
- 43244934670. 2
- 43244934671. 3
- 43244934672. 4

তলৰ মন্তব্যকেইটাৰ মাজৰ দুটা শুদ্ধ মন্তব্যৰ থল নিৰ্ণয় কৰাঁ-

- A. সংস্কৃতি সাধাৰণতে ধৰ্মভিত্তিক ।
- B. ধৰ্মভিত্তিক হোৱা বাবে অসমীয়া সংস্কৃতিয়ে সমাজত সমন্বয় স্থাপন কৰিব পৰা নাই ।
- C. অসমৰ ধৰ্মীয় জীৱনত ইছলাম ধৰ্মৰ প্ৰভাৱ আছে ।
- D. ঘাইকৈ ভাৰতীয় সংস্কৃতি ধৰ্মভিত্তিক ।
- E. সংস্কৃতিৰ লগত ধৰ্মৰ কোনো সম্পৰ্ক নাই ।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, E Only
- 2. B, C Only
- 3. A, B Only
- 4. A, D Only

Options :

- 43244934669. 1
- 43244934670. 2
- 43244934671. 3
- 43244934672. 4

ভাষাকেইটাৰ সম্বন্ধে তলৰ দুটা শুদ্ধ মন্তব্যৰ থল নিৰ্ণয় কৰাঁ-

- A. খামতি ভাষাত সঘোষ ব্যঞ্জন আৰু সংযুক্ত ব্যঞ্জনৰ আধিক্য আছে।
- B. কাৰবি ভাষাত বচন আৰু পুৰুষ অনুসৰি ক্ৰিয়াৰূপ সলনি নহয়।
- C. ফাকে ভাষাত প্ৰত্যেক শব্দ ব্যঞ্জন ধ্বনিৰে শেষ হয়।
- D. বৰো ভাষাত তিনিটা স্বৰধ্বনিৰ সংযুক্তি কেৱল শব্দৰ অন্ত্য স্থানত পোৱা যায়।
- E. মিচিং লেখন পদ্ধতিত আখৰ আৰু ধ্বনি মূল্যৰ মাজত পাৰ্থক্য আছে ।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, C Only
- 2. B, D Only
- 3. C, D Only
- 4. A, E Only

Options :

- 43244934673. 1
- 43244934674. 2
- 43244934675. 3
- 43244934676. 4

Question Number : 119 Question Id : 4324498899 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ভাষাকেইটাৰ সম্বন্ধে তলৰ দুটা শুদ্ধ মন্তব্যৰ থলু নিৰ্ণয় কৰাঁ-

- A. খামতি ভাষাত সম্বোধ ব্যঞ্জন আৰু সংযুক্ত ব্যঞ্জনৰ আধিক্য আছে।
- B. কাৰবি ভাষাত বচন আৰু পুৰুষ অনুসৰি ক্ৰিয়াৰূপ সলনি নহয়।
- C. ফাকে ভাষাত প্ৰত্যেক শব্দ ব্যঞ্জন ধ্বনিৰে শেষ হয়।
- D. বৰো ভাষাত তিনিটা স্বৰধ্বনিৰ সংযুক্তি কেৱল শব্দৰ অন্ত্য স্থানত পোৱা যায়।
- E. মিচিং লেখন পদ্ধতিত আখৰ আৰু ধ্বনি মূল্যৰ মাজত পাৰ্থক্য আছে।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, C Only
- 2. B, D Only
- 3. C, D Only
- 4. A, E Only

Options :

- 43244934673. 1
- 43244934674. 2
- 43244934675. 3
- 43244934676. 4

Question Number : 120 Question Id : 4324498900 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

অসমীয়া ভাষা সম্বন্ধে তলৰ দুটা ব্যাকৰণগত বৈশিষ্ট্যৰ থলু নিৰ্ণয় কৰাঁ -

- A. পুৰুষৰ সম্বন্ধ বুজোৱা বিভক্তিবোৰ সকলো বিশেষ্য শব্দত যোগ দিব নোৱাৰি।
- B. শূন্য বিভক্তিযুক্ত পদৰ কৰ্মকাৰক নহয়।
- C. কোনো পুৰুষৰ লগত সম্বন্ধ নেদেখুৱালেও সম্বন্ধবাচক বিশেষ্যত নাম পুৰুষৰ বিভক্তি যোগ হয়।
- D. বিভক্তিবোৰ পোনে পোনে প্ৰাতিপাদিকৰ লগত যোগ নহয়।
- E. কাৰকবাচক বিভক্তি নোহোৱাকৈও নামশব্দ পদৰূপে পৰিগণিত হয়।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, C Only
- 2. B, D Only
- 3. A, D Only
- 4. B, E Only

Options :

- 43244934677. 1
- 43244934678. 2
- 43244934679. 3
- 43244934680. 4

অসমীয়া ভাষা সম্বন্ধে তলৰ দুটা ব্যাকৰণগত বৈশিষ্ট্যৰ খুল নিৰ্ণয় কৰা -

- A. পুৰুষৰ সম্বন্ধ বুজোৱা বিভক্তিবোৰ সকলো বিশেষ্য শব্দত যোগ দিব নোৱাৰি।
- B. শূন্য বিভক্তিযুক্ত পদৰ কৰ্মকাৰক নহয়।
- C. কোনো পুৰুষৰ লগত সম্বন্ধ নেদেখুৱালেও সম্বন্ধবাচক বিশেষ্যত নাম পুৰুষৰ বিভক্তি যোগ হয়।
- D. বিভক্তিবোৰ পোনে পোনে প্ৰাতিপাদিকৰ লগত যোগ নহয়।
- E. কাৰকবাচক বিভক্তি নোহোৱাকৈও নামশব্দ পদৰূপে পৰিগণিত হয়।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, C Only
- 2. B, D Only
- 3. A, D Only
- 4. B, E Only

Options :

- 43244934677. 1
- 43244934678. 2
- 43244934679. 3
- 43244934680. 4

তলৰ শুদ্ধ উক্তি দুটাৰ খুল নিৰ্ণয় কৰা-

- A. অসমীয়া ভাষাত লয় বৰ্ণ নাই।
- B. অসমীয়া ভাষাত অৰ্থৰহ শব্দৰ দ্বিত্ব প্ৰয়োগ নঘটে।
- C. অসমীয়া ভাষাৰ তৎসম শব্দবোৰৰ উচ্চাৰণ আৰু লিখিত ৰূপ সংস্কৃতৰ সৈতে সম্পূৰ্ণ একে।
- D. গোৱালপৰীয়া আৰু কামৰূপী উপভাষাৰ কিছুমান শব্দত 'ল' ধ্বনিৰ ঠাইত 'ন' হোৱা দেখা যায়।
- E. অসমীয়া ভাষাত চ আৰু হ বৰ্ণৰ অয়ত বিকল্প প্ৰয়োগ হয়।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B Only
- 2. A, C Only
- 3. D, E Only
- 4. B, C Only

Options :

- 43244934681. 1
- 43244934682. 2
- 43244934683. 3
- 43244934684. 4

Question Number : 121 Question Id : 4324498901 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ শুদ্ধ উক্তি দুটাৰ খুল নিৰ্ণয় কৰাঁ-

- A. অসমীয়া ভাষাত লয় বৰ্ণ নাই।
- B. অসমীয়া ভাষাত অৰ্থৰহ শব্দৰ দ্বিত্ব প্ৰয়োগ নঘটে।
- C. অসমীয়া ভাষাৰ তৎসম শব্দবোৰৰ উচ্চাৰণ আৰু লিখিত ৰূপ সংস্কৃতৰ সৈতে সম্পূৰ্ণ একে।
- D. গোৱালপৰীয়া আৰু কামৰূপী উপভাষাৰ কিছুমান শব্দত 'ল' ধ্বনিৰ ঠাইত 'ন' হোৱা দেখা যায়।
- E. অসমীয়া ভাষাত চ আৰু হ বৰ্ণৰ অয়ত বিকল্প প্ৰয়োগ হয়।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B Only
- 2. A, C Only
- 3. D, E Only
- 4. B, C Only

Options :

- 43244934681. 1
- 43244934682. 2
- 43244934683. 3
- 43244934684. 4

Question Number : 122 Question Id : 4324498902 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

শুদ্ধ মন্তব্য দুটাৰ খুল নিৰ্ণয় কৰাঁ-

- A. লোক সাহিত্যৰ ভেটি মানৱ জীৱনৰ অভিজ্ঞতা।
- B. লোক সাহিত্য নিৰলংকাৰ হলেও মনোমোহা।
- C. সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীত লোকসাহিত্যক আদি যুগত ল'ব পাৰি।
- D. লোক সাহিত্যৰ এটা প্ৰধান লক্ষণ হৈছে নৈৰ্ব্যক্তিকতা।
- E. লোকগীতত জনসমাজৰ অন্ধবিশ্বাস প্ৰতিফলিত হৈ থাকে।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, C Only
- 2. A, B Only
- 3. C, E Only
- 4. A, D Only

Options :

- 43244934685. 1
- 43244934686. 2
- 43244934687. 3
- 43244934688. 4

Question Number : 122 Question Id : 4324498902 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

শুদ্ধ মন্তব্য দুটাৰ খুল নিৰ্ণয় কৰাঁ-

- A. লোক সাহিত্যৰ ভেটি মানৱ জীৱনৰ অভিজ্ঞতা।
- B. লোক সাহিত্য নিৰলংকাৰ হলেও মনোমোহা ।
- C. সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীত লোকসাহিত্যক আদি যুগত ল'ব পাৰি।
- D. লোক সাহিত্যৰ এটা প্ৰধান লক্ষণ হৈছে নৈৰ্ব্যক্তিকতা।
- E. লোকগীতত জনসমাজৰ অন্ধবিশ্বাস প্ৰতিফলিত হৈ থাকে।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, C Only
- 2. A, B Only
- 3. C, E Only
- 4. A, D Only

Options :

- 43244934685. 1
- 43244934686. 2
- 43244934687. 3
- 43244934688. 4

Question Number : 123 Question Id : 4324498903 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

শুদ্ধ মন্তব্য দুটাৰ খুল নিৰ্ণয় কৰাঁ-

- A. তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়নৰ বাবে পাঠ দুটা একে বিধে হবই লাগিব।
- B. তুলনামূলক সাহিত্যই সাহিত্য অধ্যয়নৰ বাবে সাহিত্যৰ লগতে অন্যান্য বিষয়কো সামৰি লব বিচাৰে ।
- C. তুলনামূলক সাহিত্যৰ অধ্যয়নৰ পৰিসীমা বঢ়োৱাৰ বাবে অনুবাদ অপৰিহাৰ্য্য।
- D. তুলনামূলক সাহিত্যৰ অধ্যয়নৰ বাবে অধ্যয়নকাৰীৰ বহু ভাষাৰ দক্ষতা থকা প্ৰয়োজনীয়।
- E. সাহিত্যৰ তুলনাৰ বাবে সদায় নিজতকৈ শক্তিশালী ভাষাৰ সাহিত্য নিৰ্বাচন কৰা উচিত।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, C Only
- 2. A, C Only
- 3. D, E Only
- 4. A, E Only

Options :

- 43244934689. 1
- 43244934690. 2
- 43244934691. 3
- 43244934692. 4

শুদ্ধ মন্তব্য দুটাৰ খুল নিৰ্ণয় কৰাঁ-

- A. তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়নৰ বাবে পাঠ দুটা একে বিধে হবই লাগিব।
- B. তুলনামূলক সাহিত্যই সাহিত্য অধ্যয়নৰ বাবে সাহিত্যৰ লগতে অন্যান্য বিষয়কো সামৰি লব বিচাৰে।
- C. তুলনামূলক সাহিত্যৰ অধ্যয়নৰ পৰিসীমা বঢ়োৱাৰ বাবে অনুবাদ অপৰিহাৰ্য্য।
- D. তুলনামূলক সাহিত্যৰ অধ্যয়নৰ বাবে অধ্যয়নকাৰীৰ বহু ভাষাৰ দক্ষতা থকা প্ৰয়োজনীয়।
- E. সাহিত্যৰ তুলনাৰ বাবে সদায় নিজতকৈ শক্তিশালী ভাষাৰ সাহিত্য নিৰ্বাচন কৰা উচিত।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, C Only
- 2. A, C Only
- 3. D, E Only
- 4. A, E Only

Options :

- 43244934689. 1
- 43244934690. 2
- 43244934691. 3
- 43244934692. 4

শুদ্ধ মন্তব্য দুটাৰ খুল নিৰ্ণয় কৰাঁ-

- A. সমালোচকে সাহিত্যৰ উজ্জ্বল দিশটো নহয়, অন্ধকাৰ দিশটোতহে পোহৰ পেলোৱা উচিত।
- B. সমকালৰ সমালোচকেহে যুগৰ লেখাৰ নিৰ্ভৰযোগ্য সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰিব পাৰে।
- C. নান্দনিক ৰুচি সমালোচকৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় নহয়, বৌদ্ধিক বিচাৰ থকাহে জৰুৰী।
- D. নানা ব্যক্তিগত ৰুচি-অভিৰুচি আৰু খকা-খুন্দাৰ মিহলি গোড়ামিয়ে সঠিক সমালোচনাৰ বাট আগচি ধৰে।
- E. সমালোচনাই পাঠকক মূল ৰচনাৰ সোৱাদ ল'বলৈ অনুপ্রাণিত কৰি তুলিব লাগে।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B Only
- 2. C, D Only
- 3. D, E Only
- 4. A, E Only

Options :

- 43244934693. 1
- 43244934694. 2
- 43244934695. 3
- 43244934696. 4

শুদ্ধ মন্তব্য দুটাৰ খুল নিৰ্ণয় কৰাঁ-

- A. সমালোচকে সাহিত্যৰ উজ্জ্বল দিশটো নহয়, অন্ধকাৰ দিশটোতহে পোহৰ পেলোৱা উচিত।
- B. সমকালৰ সমালোচকেহে যুগৰ লেখাৰ নিৰ্ভৰযোগ্য সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰিব পাৰে।
- C. নান্দনিক ৰুচি সমালোচকৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় নহয়, বৌদ্ধিক বিচাৰ থকাহে জৰুৰী।
- D. নানা ব্যক্তিগত ৰুচি-অভিৰুচি আৰু থকা-খুন্দাৰ মিহলি গোড়ামিয়ে সঠিক সমালোচনাৰ বাট আগচি ধৰে।
- E. সমালোচনাই পাঠকক মূল ৰচনাৰ সোৱাদ ল'বলৈ অনুপ্রাণিত কৰি তুলিব লাগে।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B Only
- 2. C, D Only
- 3. D, E Only
- 4. A, E Only

Options :

- 43244934693. 1
- 43244934694. 2
- 43244934695. 3
- 43244934696. 4

শুদ্ধ মন্তব্য দুটাৰ খুল নিৰ্ণয় কৰাঁ-

- A. শঙ্কৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱে ৰচনা কৰা গীতসমূহক বৰগীত বোলা হয়।
- B. চৈতন্যদেৱৰ প্ৰভাৱত শংকৰদেৱে বৰগীত ৰচনা কৰে।
- C. শংকৰদেৱৰ যুগৰ কবিসকলেও গুৰু দুজনাৰ অনুকৰণত বৰগীত ৰচনা কৰিছিল।
- D. বৰগীতবোৰত মৈথিলী ভাষা ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে।
- E. বৰগীতবোৰত ৰাগ নিৰ্ণয় কৰি দিয়া আছে।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, C Only
- 2. D, E Only
- 3. A, D Only
- 4. A, E Only

Options :

- 43244934697. 1
- 43244934698. 2
- 43244934699. 3
- 43244934700. 4

শুদ্ধ মন্তব্য দুটাৰ খুল নিৰ্ণয় কৰাঁ-

- A. শঙ্কৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱে ৰচনা কৰা গীতসমূহক বৰগীত বোলা হয় ।
- B. চৈতন্যদেৱৰ প্ৰভাৱত শংকৰদেৱে বৰগীত ৰচনা কৰে ।
- C. শংকৰোত্তৰ যুগৰ কবিসকলেও গুৰু দুজনাৰ অনুকৰণত বৰগীত ৰচনা কৰিছিল ।
- D. বৰগীতবোৰত মৈথিলী ভাষা ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে।
- E. বৰগীতবোৰত ৰাগ নিৰ্ণয় কৰি দিয়া আছে।

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, C Only
- 2. D, E Only
- 3. A, D Only
- 4. A, E Only

Options :

- 43244934697. 1
- 43244934698. 2
- 43244934699. 3
- 43244934700. 4

তলৰ ক- স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে খ- স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰপৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰাঁ ।

| ক- স্তম্ভ | খ- স্তম্ভ |
|-------------|------------|
| A. ফৰাচী | I. আচাৰ |
| B. গুলগুজ | II. কুপন |
| C. চীনা | III. কামিজ |
| D. পৰ্তুগীজ | IV. লেচু |

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A-III, B-IV, C-I, D-II
- 2. A-I, B-II, C-III, D-IV
- 3. A-III, B-II, C-I, D-IV
- 4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

- 43244934701. 1
- 43244934702. 2
- 43244934703. 3
- 43244934704. 4

Question Number : 126 Question Id : 4324498906 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ ক- স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে খ- স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰপৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

| ক- স্তম্ভ | খ- স্তম্ভ |
|-------------|------------|
| A. ফৰাচী | I. আচাৰ |
| B. গুলগুাজ | II. কুপন |
| C. চীনা | III. কামিজ |
| D. পৰ্তুগীজ | IV. লেচু |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

43244934701. 1
43244934702. 2
43244934703. 3
43244934704. 4

Question Number : 127 Question Id : 4324498907 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ ক- স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে খ- স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰপৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

| ক- স্তম্ভ | খ- স্তম্ভ |
|-----------------|-------------|
| A. অপিনিহিতি | I. শগুন |
| B. ঘোষীভৰন | II. ৰাইজ |
| C. মহাপ্ৰাণীভৰন | III. তৰোৱাল |
| D. অভিশ্ৰুতি | IV. ঠোঁট |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

43244934705. 1
43244934706. 2
43244934707. 3
43244934708. 4

Question Number : 127 Question Id : 4324498907 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ ক- স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে খ- স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰপৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

| ক- স্তম্ভ | খ- স্তম্ভ |
|-----------------|-------------|
| A. অপিনিহিতি | I. শগুন |
| B. ঘোষীভৱন | II. ৰাইজ |
| C. মহাপ্ৰাণীভৱন | III. তৰোৱাল |
| D. অভিশ্ৰুতি | IV. ঠোঁট |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

43244934705. 1
43244934706. 2
43244934707. 3
43244934708. 4

Question Number : 128 Question Id : 4324498908 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ ক-স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে খ-স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰপৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

| ক- স্তম্ভ | খ- স্তম্ভ |
|--|---------------------|
| A. অসমীয়া ভাষাৰ ঐতিহাসিক অধ্যয়ন | I. নাথান ব্ৰাউন |
| B. অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰথম অনলাইন অভিধান | II. শব্দ |
| C. অসমীয়া ভাষাৰ দ্বিতীয়খন ব্যাকৰণ প্ৰণয়ন | III. সমার্থ শব্দকোষ |
| D. অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰথম একে আৰু সদৃশ অৰ্থবাচক শব্দকোষ | IV. ডিম্বেশ্বৰ নেওগ |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

43244934709. 1
43244934710. 2
43244934711. 3
43244934712. 4

তলৰ ক-সুস্তৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে খ-সুস্তৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰপৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

| ক- সুস্ত | খ- সুস্ত |
|--|---------------------|
| A. অসমীয়া ভাষাৰ ঐতিহাসিক অধ্যয়ন | I. নাথান ব্ৰাউন |
| B. অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰথম অনলাইন অভিধান | II. শব্দ |
| C. অসমীয়া ভাষাৰ দ্বিতীয়খন ব্যাকৰণ প্ৰণয়ন | III. সমার্থ শব্দকোষ |
| D. অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰথম একে আৰু সদৃশ অৰ্থবাচক শব্দকোষ | IV. ডিম্বেশ্বৰ নেওগ |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Options :

43244934709. 1
43244934710. 2
43244934711. 3
43244934712. 4

তলৰ ক- সুস্তৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে খ- সুস্তৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰপৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

| ক- সুস্ত | খ- সুস্ত |
|----------|---|
| A. মিচিং | I. চৈধ্যটা বিশিষ্ট ব্যঞ্জন |
| B. খামতি | II. বিশেষ্য আৰু সৰ্বনামৰ পৃথক পৃথক বচন পদ্ধতি |
| C. ৰাভা | III. ষোল্লটা বিশিষ্ট ব্যঞ্জন |
| D. বৰো | IV. ছয়টা স্বৰধ্বনি |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

43244934713. 1
43244934714. 2
43244934715. 3
43244934716. 4

তলৰ ক- স্তম্ভৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে খ- স্তম্ভৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰপৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰাঁ ।

| ক- স্তম্ভ | খ- স্তম্ভ |
|-----------|---|
| A. মিচিং | I. চৈধ্যটা বিশিষ্ট ব্যঞ্জন |
| B. খামতি | II. বিশেষ্য আৰু সৰ্বনামৰ পৃথক পৃথক বচন পদ্ধতি |
| C. ৰাভা | III. ষোল্লটা বিশিষ্ট ব্যঞ্জন |
| D. বৰো | IV. ছয়টা স্বৰধ্বনি |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

43244934713. 1
43244934714. 2
43244934715. 3
43244934716. 4

তলৰ ক-সুস্তৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে খ-সুস্তৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰপৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

| ক- সুস্ত | খ- সুস্ত |
|---|------------------------|
| A.প্ৰেমত ঘূৰিছে ভূমণ্ডল প্ৰেমত ফুলিছে শতদল | I.নৱকান্ত বৰুৱা |
| B. যৌৱন যৌৱন সৃষ্টিৰ মৌবন অনাগত জীৱনৰ অনাহুত গান | II.দেৱকান্ত বৰুৱা |
| C. প্ৰেম এনেকুৱাই আৱৰণ খুলি হিয়া জুৰায় | III.হীৰেন ভট্টাচাৰ্য |
| D.পালোঁ নে নেপালোঁ নুসুধিবা মোক বিচাৰি ফুৰিছোঁ এয়ে বহুত মোৰ | IV.লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-II, C-I, D-III
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

43244934717. 1
43244934718. 2
43244934719. 3
43244934720. 4

তলৰ ক-সুস্তৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে খ-সুস্তৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰপৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

| ক- সুস্ত | খ- সুস্ত |
|---|------------------------|
| A.প্ৰেমত ঘূৰিছে ভূমণ্ডল প্ৰেমত ফুলিছে শতদল | I.নৱকান্ত বৰুৱা |
| B. যৌৱন যৌৱন সৃষ্টিৰ মৌবন অনাগত জীৱনৰ অনাহুত গান | II.দেৱকান্ত বৰুৱা |
| C. প্ৰেম এনেকুৱাই আৱৰণ খুলি হিয়া জুৰায় | III.হীৰেন ভট্টাচাৰ্য |
| D.পালোঁ নে নেপালোঁ নুসুধিবা মোক বিচাৰি ফুৰিছোঁ এয়ে বহুত মোৰ | IV.লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-II, C-I, D-III
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

43244934717. 1
43244934718. 2
43244934719. 3
43244934720. 4

Question Number : 131 Question Id : 4324498911 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ ক-সুস্তৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে খ-সুস্তৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰপৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰাঁ ।

| ক- সুস্ত | খ- সুস্ত |
|---------------------------------|-----------|
| A. ইয়াণ্ডাবু সন্ধি | I. ১৮৪৬ |
| B. অসমীয়া ভাষাৰ পুনৰ প্ৰতিষ্ঠা | II. ১৮৩৬ |
| C. মিছনেৰীৰ আগমন | III. ১৮২৬ |
| D. অৰুণোদয়ৰ প্ৰকাশ | IV. ১৮৭৩ |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-II, C-I, D-III
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

43244934721. 1
43244934722. 2
43244934723. 3
43244934724. 4

Question Number : 131 Question Id : 4324498911 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ ক-সুস্তৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে খ-সুস্তৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰপৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰাঁ ।

| ক- সুস্ত | খ- সুস্ত |
|---------------------------------|-----------|
| A. ইয়াণ্ডাবু সন্ধি | I. ১৮৪৬ |
| B. অসমীয়া ভাষাৰ পুনৰ প্ৰতিষ্ঠা | II. ১৮৩৬ |
| C. মিছনেৰীৰ আগমন | III. ১৮২৬ |
| D. অৰুণোদয়ৰ প্ৰকাশ | IV. ১৮৭৩ |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-II, C-I, D-III
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

43244934721. 1
43244934722. 2
43244934723. 3
43244934724. 4

তলৰ ক-সুস্তৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে খ-সুস্তৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰপৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰাঁ ।

| ক- সুস্ত | খ- সুস্ত |
|------------------|-------------|
| A. ব্ৰহ্মা সংহতি | I. মধুপুৰ |
| B. পুৰুষ সংহতি | II. নৰোৱা |
| C. নিকা সংহতি | III. কালজাৰ |
| D. কাল সংহতি | IV. আউনিআটী |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-II, C-I, D-III
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

43244934725. 1
43244934726. 2
43244934727. 3
43244934728. 4

তলৰ ক-সুস্তৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে খ-সুস্তৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰপৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰাঁ ।

| ক- সুস্ত | খ- সুস্ত |
|------------------|-------------|
| A. ব্ৰহ্মা সংহতি | I. মধুপুৰ |
| B. পুৰুষ সংহতি | II. নৰোৱা |
| C. নিকা সংহতি | III. কালজাৰ |
| D. কাল সংহতি | IV. আউনিআটী |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-II, C-I, D-III
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

43244934725. 1
43244934726. 2
43244934727. 3
43244934728. 4

Question Number : 133 Question Id : 4324498913 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ ক-সুস্তৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে খ-সুস্তৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰপৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

| ক- সুস্ত | খ- সুস্ত |
|----------|------------|
| A. আপং | I. গাৰো |
| B. ছুঁজে | II. মিচিং |
| C. হৰলাং | III. দেউৰী |
| D. চ্য | IV. কাৰ্বি |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

43244934729. 1
43244934730. 2
43244934731. 3
43244934732. 4

Question Number : 133 Question Id : 4324498913 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ ক-সুস্তৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে খ-সুস্তৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰপৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

| ক- সুস্ত | খ- সুস্ত |
|----------|------------|
| A. আপং | I. গাৰো |
| B. ছুঁজে | II. মিচিং |
| C. হৰলাং | III. দেউৰী |
| D. চ্য | IV. কাৰ্বি |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-IV, C-II, D-I
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

43244934729. 1
43244934730. 2
43244934731. 3
43244934732. 4

Question Number : 134 Question Id : 4324498914 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ ক-সুস্তৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে খ-সুস্তৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰপৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

| ক' সুস্ত | 'খ' সুস্ত |
|---------------------------|-------------------------|
| A. নিৰ্গঠনবাদ | I. পেট্ৰিচিয়া বার |
| B. নব্য-ইতিহাসবাদ | II. আঁদ্রে বিট্ৰল |
| C. পৰম বাস্তৱবাদ | III. ষ্টিফেন গ্ৰীলবাৰ্ট |
| D. পাৰিপাৰ্শ্বিক সমালোচনা | IV. জ্যাঁক ডেৰিডা |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

43244934733. 1
43244934734. 2
43244934735. 3
43244934736. 4

Question Number : 134 Question Id : 4324498914 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ ক-সুস্তৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে খ-সুস্তৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰপৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

| ক' সুস্ত | 'খ' সুস্ত |
|---------------------------|-------------------------|
| A. নিৰ্গঠনবাদ | I. পেট্ৰিচিয়া বার |
| B. নব্য-ইতিহাসবাদ | II. আঁদ্রে বিট্ৰল |
| C. পৰম বাস্তৱবাদ | III. ষ্টিফেন গ্ৰীলবাৰ্ট |
| D. পাৰিপাৰ্শ্বিক সমালোচনা | IV. জ্যাঁক ডেৰিডা |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

43244934733. 1
43244934734. 2
43244934735. 3
43244934736. 4

তলৰ ক-সুস্তৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে খ-সুস্তৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰপৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰাঁ।

| ক' সুস্ত | খ' সুস্ত |
|--|-----------------|
| A. ল'ৰাকালত দুই শিং ডেকা হ'লে সৰে, বুঢ়া হলে দুনাই গজে, আকাশতে চৰে। | I. যোজনা-পটন্তৰ |
| B. শাওণৰ কঠীয়া নহয় ধান। আহিনৰ গোছ বিফল জান।। | II. সাঁথৰ |
| C. ঢোল যেন ডিমা পাৰে চুঙাৰ বাদুলি। পিপিয়া চটকে পৰ্বতক লয় তুলি।। | III. ডাকৰ বচন |
| D. পোকলগা বিড়ালী ওপৰ চাঙত শোৱে। খৰে খোৱা গাটো নেমুটেঙাৰে ধোৱে।। | IV. ফকৰা |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

43244934737. 1
43244934738. 2
43244934739. 3
43244934740. 4

তলৰ ক-সুস্তৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে খ-সুস্তৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰপৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰাঁ।

| ক' সুস্ত | খ' সুস্ত |
|--|-----------------|
| A. ল'ৰাকালত দুই শিং ডেকা হ'লে সৰে, বুঢ়া হলে দুনাই গজে, আকাশতে চৰে। | I. যোজনা-পটন্তৰ |
| B. শাওণৰ কঠীয়া নহয় ধান। আহিনৰ গোছ বিফল জান।। | II. সাঁথৰ |
| C. ঢোল যেন ডিমা পাৰে চুঙাৰ বাদুলি। পিপিয়া চটকে পৰ্বতক লয় তুলি।। | III. ডাকৰ বচন |
| D. পোকলগা বিড়ালী ওপৰ চাঙত শোৱে। খৰে খোৱা গাটো নেমুটেঙাৰে ধোৱে।। | IV. ফকৰা |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

43244934737. 1
43244934738. 2
43244934739. 3
43244934740. 4

Question Number : 136 Question Id : 4324498916 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ ক-সুস্তৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে খ-সুস্তৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰপৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰাঁ ।

| ক' সুস্ত | খ' সুস্ত |
|---------------------------------|-------------------------------|
| A. যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰা | I. দেৱ দুন্দুভি বাজে কাৰ বাবে |
| B. লক্ষেশ্বৰ শৰ্মা | II. ধীৰে বৈ যায় ডন |
| C. বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্য | III. ওমৰ তীৰ্থ |
| D. নগেন ঠাকুৰ | IV. মাতৃ |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

43244934741. 1
43244934742. 2
43244934743. 3
43244934744. 4

Question Number : 136 Question Id : 4324498916 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ ক-সুস্তৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে খ-সুস্তৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰপৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰাঁ ।

| ক' সুস্ত | খ' সুস্ত |
|---------------------------------|-------------------------------|
| A. যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰা | I. দেৱ দুন্দুভি বাজে কাৰ বাবে |
| B. লক্ষেশ্বৰ শৰ্মা | II. ধীৰে বৈ যায় ডন |
| C. বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্য | III. ওমৰ তীৰ্থ |
| D. নগেন ঠাকুৰ | IV. মাতৃ |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

43244934741. 1
43244934742. 2
43244934743. 3
43244934744. 4

তলৰ ক-স্তুৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে খ-স্তুৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰপৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

| 'ক' স্তু | 'খ' স্তু |
|---|--------------|
| A. আছে ৰাজহংস সমূহে ৰঞ্জি । লীলায়ে মৃগাল ভুঞ্জি উভঞ্জি ॥ | I. কুসুমমালা |
| B. হেন শুনি জাম্বৰন্ত । ধাইলা মহা বলৰন্ত ॥ | II. বুমুৰী |
| C. নমো নাৰায়ণ সংসাৰতৰণ । ভকত তৰণ তোমাৰ চৰণ ॥ | III. বুনী |
| D. কৃষ্ণ ৰূপে দৈৱকীত ভৈলা অৱতাৰ । শঙ্খ-চক্ৰ-গদা-পদ্ম কৰত তোমাৰ ॥ | IV. পদছন্দ |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

43244934745. 1
43244934746. 2
43244934747. 3
43244934748. 4

তলৰ ক-সুস্তৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে খ-সুস্তৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰপৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

| 'ক' সুস্ত | 'খ' সুস্ত |
|---|--------------|
| A. আছে ৰাজহংস সমূহে ৰঞ্জি । লীলায়ে মৃগাল ভুঞ্জে উভঞ্জি ॥ | I. কুসুমমালা |
| B. হেন শুনি জাম্বৰন্ত । ধাইলা মহা বলৰন্ত ॥ | II. বুমুৰী |
| C. নমো নাৰায়ণ সংসাৰতৰণ । ভকত তৰণ তোমাৰ চৰণ ॥ | III. বুনী |
| D. কৃষ্ণ ৰূপে দৈৱকীত ভৈলা অৱতাৰ । শঙ্খ-চক্ৰ-গদা-পদ্ম কৰত তোমাৰ ॥ | IV. পদছন্দ |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

43244934745. 1
43244934746. 2
43244934747. 3
43244934748. 4

Question Number : 138 Question Id : 4324498918 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ ক-সুস্তৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে খ-সুস্তৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰপৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

| ক' সুস্ত | খ' সুস্ত |
|-------------|------------|
| A. নংক্ৰেম | I. বাভা |
| B. চমাংকান | II. খাছী |
| C. বায়খো | III. গাৰো |
| D. ওৱাংগালা | IV. কাৰ্বি |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

43244934749. 1
43244934750. 2
43244934751. 3
43244934752. 4

Question Number : 138 Question Id : 4324498918 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ ক-সুস্তৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে খ-সুস্তৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰপৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

| ক' সুস্ত | খ' সুস্ত |
|-------------|------------|
| A. নংক্ৰেম | I. বাভা |
| B. চমাংকান | II. খাছী |
| C. বায়খো | III. গাৰো |
| D. ওৱাংগালা | IV. কাৰ্বি |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

43244934749. 1
43244934750. 2
43244934751. 3
43244934752. 4

তলৰ ক-সুস্তৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে খ-সুস্তৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰপৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

| ক' সুস্ত | 'খ' সুস্ত |
|-------------------|------------------|
| A. উদ্ধাৰযান | I. শ্ৰীধৰ কন্দলি |
| B. কাণ-খোৱা | II. অনন্ত কন্দলি |
| C. বৃত্ৰাসুৰ বধ | III. ৰাম সৰস্বতী |
| D. পাঞ্চালী বিবাহ | IV. গোপাল আতা |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

43244934753. 1
43244934754. 2
43244934755. 3
43244934756. 4

তলৰ ক-সুস্তৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে খ-সুস্তৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰপৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

| ক' সুস্ত | 'খ' সুস্ত |
|-------------------|------------------|
| A. উদ্ধাৰযান | I. শ্ৰীধৰ কন্দলি |
| B. কাণ-খোৱা | II. অনন্ত কন্দলি |
| C. বৃত্ৰাসুৰ বধ | III. ৰাম সৰস্বতী |
| D. পাঞ্চালী বিবাহ | IV. গোপাল আতা |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

43244934753. 1
43244934754. 2
43244934755. 3
43244934756. 4

তলৰ ক-সুস্তৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে খ-সুস্তৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰপৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰাঁ ।

| ক' সুস্ত | খ' সুস্ত |
|---|----------------|
| A. মোৰ এই হৃদয়ৰ অসীম তৰংগৰাশি উথলিছে প্ৰকৃতি বুকুত | I. বিৰোধাভাস |
| B. নিৰ্গুণ কৃষ্ণৰ গুণ, গাৱে সদা বসিয়া যথাত | II. উপমা |
| C. ঈশ স্বৰূপে হৰি সৰ ঘটে বৈঠহ যৈচন গগন বিয়াপি | III. সমাসোক্তি |
| D. নতুন নিমাতী নিয়ৰৰে নিশা জীৱন জিলিকা জোনাৰে নিশা আৰু তুমি নিচেই চিনাকি | IV. অনুপ্ৰাস |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

43244934757. 1
43244934758. 2
43244934759. 3
43244934760. 4

তলৰ ক-সুস্তৰ বিষয়সমূহৰ সৈতে খ-সুস্তৰ বিষয়সমূহ মিলাই সাদৃশ্যৰ আধাৰত প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰপৰা শুদ্ধ উত্তৰটো চিনাক্ত কৰা।

| ক' সুস্ত | খ' সুস্ত |
|---|----------------|
| A. মোৰ এই হৃদয়ৰ অসীম তৰংগৰাশি উথলিছে প্ৰকৃতি বুকুত | I. বিৰোধাভাস |
| B. নিৰ্গুণ কৃষ্ণৰ গুণ, গাৰে সদা বসিয়া যথাত | II. উপমা |
| C. ঈশ স্বৰূপে হৰি সৰ ঘটে বৈঠহ যৈচন গগন বিয়াপি | III. সমাসোক্তি |
| D. নতুন নিমাতী নিয়ৰৰে নিশা জীৱন জিলিকা জোনাৰে নিশা আৰু তুমি নিচেই চিনাকি | IV. অনুপ্ৰাস |

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-II, D-IV
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

43244934757. 1

43244934758. 2

43244934759. 3

43244934760. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

432449347

Question Shuffling Allowed :

No

Is Section Default? :

No

পাঠটো পঢ়ি তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰপৰা চিনাক্ত কৰা।

ভাষা শব্দটো ভালেমান অৰ্থত ব্যৱহাৰ হয়। সাধাৰণভাৱে ভাষা শব্দই মানুহ মাত্ৰে ভাষাক বুজায়। যি চেষ্টা বা কাৰ্যৰ দ্বাৰা মানুহে নিজৰ উচ্চাৰণোপযোগী শৰীৰাৱয়বৰ পৰা উচ্চাৰণ কৰি, বৰ্ণাত্মক বা ব্যক্ত শব্দৰ দ্বাৰা নিজৰ ভাৱ প্ৰকাশ কৰে, তাকে ভাষা বোলে। ভাষা শব্দই আকৌ কোনো দেশ, প্ৰদেশ বা জাতিৰ মানুহৰ কথিত ভাষা, যেনে- হিন্দী, বঙ্গলা, উড়িয়া, চীনা, তিব্বতী আদিকো বুজায়। এনে একোটা ভাষাৰ মাজতো আকৌ প্ৰভেদ থাকে। উজনি অসমৰ কথিত ভাষা আৰু নামনি অসমৰ কথিত ভাষা নামত একে অসমীয়া ভাষা হ'লেও তাৰ মাজত প্ৰভেদ পৰিলক্ষিত হয়। কোনো কোনোৱে ভাষাক কথিত আৰু সাহিত্যৰ ভাষা, এই দুই ভাগত ভাগ কৰে। শিক্ষিত সমাজৰ কিতাপ-কাকতত, ৰাজকীয় আৰু ধৰ্ম বিষয়ত যি ভাষা প্ৰচলিত তাক সাহিত্যিক ভাষা বুলিব পাৰি। ইয়াৰ নিয়ম ব্যাকৰণৰ সূত্ৰে গঁথা। কথিত ভাষাক বোঁৱতী সঁুতিৰ লগত তুলনা কৰিব পাৰি, আৰু সাহিত্যিক ভাষাক তাক চুই যোৱা সৰোবৰ বুলিব পাৰি। সৰ্বসাধাৰণৰ কথিত ভাষাই সাহিত্যিক ভাষাক সহায় কৰে আৰু সাহিত্যিক ভাষায়ে যে কথিত ভাষাৰ গতি বহুদূৰ নিয়ন্ত্ৰণ কৰে সিও সঁচা। তথাপি ভাষা-বৈজ্ঞানিকৰ সূক্ষ্ম দৃষ্টিত কথিত ভাষাৰ মূল্য অধিক। সাহিত্যিক ভাষা-সৰোবৰৰ মলি দূৰ কৰি পৰিপুষ্ট কৰিবলৈ কথিত ভাষাৰ বোঁৱতী সঁুতিৰ আৱশ্যক। কথিত ভাষাতকৈ সাহিত্যিক ভাষা আপেক্ষিক স্থিৰ, ই ঘনাই সলনি নহয়। কোনো বিশিষ্ট ৰাজনৈতিক আৰু ধাৰ্মিক কাৰণ হেতু সাহিত্যিক ভাষাৰ জন্ম হয়। শিক্ষা আৰু সভ্যতাৰ প্ৰসাৰৰ লগে লগে বেলেগ বেলেগ জাতি আৰু দেশৰ মাজত সাহিত্যিক ভাষাৰেই সম্বন্ধ চলে। গতিকে শিক্ষিতসকলে সাহিত্যিক ভাষাকে আদৰ কৰিবলৈ শিকে। কেতিয়াবা ৰাজনৈতিক আৰু ধাৰ্মিক কাৰণৰ বাবে এই সাহিত্যৰ ভাষাই আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ভাষাৰ পদ পায়গৈ।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 4324498922 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ কোনটো অৰ্থত **ভাষা** শব্দটো ব্যৱহাৰ নহয়-

1. নিজৰ ভাৱ প্ৰকাশ কৰিবলৈ মানুহে ব্যৱহাৰ কৰা বৰ্ণাত্মক শব্দৰ ক্ষেত্ৰত
2. মানুহৰ যিকোনো চেষ্টাক বুজোৱা অৰ্থত
3. কোনো দেশ বা প্ৰদেশৰ ভাষাক বুজাবলৈ
4. কোনো জাতিৰ মানুহৰ কথিত ভাষাক বুজাবলৈ

Options :

43244934761. 1
43244934762. 2
43244934763. 3
43244934764. 4

Question Number : 142 Question Id : 4324498923 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ কোনটো ব্যাকৰণৰ সূত্ৰৰে গঁথা থাকে-

1. কিতাপ, কাকত আদি লিখা ভাষাটোৰ ক্ষেত্ৰত
2. মানুহে দৈনন্দিন ব্যৱহাৰ কৰা ভাব বিনিময়ৰ ক্ষেত্ৰত
3. অংগী-ভংগীৰে বুজোৱা মনৰ ভাবৰ ক্ষেত্ৰত
4. উচ্চাৰণোপযোগী শৰীৰাৱয়বৰ পৰা উচ্চাৰণ কৰা শব্দৰ ক্ষেত্ৰত

Options :

43244934765. 1
43244934766. 2
43244934767. 3
43244934768. 4

Question Number : 143 Question Id : 4324498924 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

কেতিয়া সাহিত্যিক ভাষাৰ জন্ম হয়-

1. শিক্ষাৰ প্ৰসাৰ ঘটিলে সাহিত্যিক ভাষাৰ জন্ম হয়।
2. কোনো বিশিষ্ট ৰাজনৈতিক আৰু ধাৰ্মিক কাৰণ হেতু সাহিত্যিক ভাষাৰ সৃষ্টি হয়।
3. ভাষা-সৰোবৰৰ মলি দূৰ হ'লে সাহিত্যিক ভাষাৰ জন্ম হয়।
4. শিক্ষিতসকলে ভাষাক আদৰ কৰিবলৈ শিকিলে সাহিত্যিক ভাষাৰ জন্ম হয়।

Options :

43244934769. 1
43244934770. 2
43244934771. 3
43244934772. 4

Question Number : 144 Question Id : 4324498925 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

কথিত ভাষা কিয় আৱশ্যক -

1. বেলেগ বেলেগ জাতি আৰু দেশৰ মাজত আন্তঃসম্পৰ্ক গঢ়ি তুলিবলৈ কথিত ভাষাৰ আৱশ্যক।
2. জনসমাজৰ মাজত শিক্ষিতৰ হাৰ বঢ়াবলৈ আৰু কিতাপ-পত্ৰ ৰচনাৰ হাৰ বঢ়াবলৈ কথিত ভাষা অতীৰ প্ৰয়োজন।
3. সাহিত্যিক ভাষাক স্পষ্ট আৰু পৰিপুষ্ট কৰি তুলিবলৈ কথিত ভাষাৰ প্ৰবাহ বৈ থকা প্ৰয়োজন।
4. ধৰ্ম আৰু ৰাজনীতিক অধিক শক্তিশালী কৰি তুলিবলৈ কথিত ভাষাৰ ৰূপ অতি আৱশ্যক।

Options :

43244934773. 1
43244934774. 2
43244934775. 3
43244934776. 4

Question Number : 145 Question Id : 4324498926 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

শিক্ষিতসকলে সাহিত্যিক ভাষাৰ কিয় আদৰ কৰে?

1. সাহিত্যিক ভাষাৰ জৰিয়তে ধৰ্মীয় কাম-কাজ চলোৱা হয় বাবেই এই ভাষাটো শিক্ষিতসকলৰ অতি আদৰৰ ।
2. সাহিত্যিক ভাষাটো অতি সমৃদ্ধ আৰু ব্যৱহাৰৰ উপযোগী ।
3. সাহিত্যিক ভাষাটো ভাষাগত গুণত অতি উচ্চ পৰ্যায়ৰ ৰূপ ।
4. শিক্ষা আৰু সভ্যতাৰ প্ৰসাৰৰ লগে লগে বেলেগ বেলেগ জাতি আৰু দেশৰ মাজত এই ভাষাৰেই যোগাযোগ স্থাপন হয়।

Options :

43244934777. 1

43244934778. 2

43244934779. 3

43244934780. 4

পাঠটো পঢ়ি তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰপৰা চিনাক্ত কৰা।

ভাষা শব্দটো ভালেমান অৰ্থত ব্যৱহাৰ হয়। সাধাৰণভাৱে ভাষা শব্দই মানুহ মাত্ৰে ভাষাক বুজায়। যি চেষ্টা বা কাৰ্যৰ দ্বাৰা মানুহে নিজৰ উচ্চাৰণোপযোগী শৰীৰাৱয়বৰ পৰা উচ্চাৰণ কৰি, বৰ্ণাত্মক বা ব্যক্ত শব্দৰ দ্বাৰা নিজৰ ভাৱ প্ৰকাশ কৰে, তাকে ভাষা বোলে। ভাষা শব্দই আকৌ কোনো দেশ, প্ৰদেশ বা জাতিৰ মানুহৰ কথিত ভাষা, যেনে- হিন্দী, বঙ্গলা, উড়িয়া, চীনা, তিব্বতী আদিকো বুজায়। এনে একোটা ভাষাৰ মাজতো আকৌ প্ৰভেদ থাকে। উজনি অসমৰ কথিত ভাষা আৰু নামনি অসমৰ কথিত ভাষা নামত একে অসমীয়া ভাষা হ'লেও তাৰ মাজত প্ৰভেদ পৰিলক্ষিত হয়। কোনো কোনোৱে ভাষাক কথিত আৰু সাহিত্যৰ ভাষা, এই দুই ভাগত ভাগ কৰে। শিক্ষিত সমাজৰ কিতাপ-কাকতত, ৰাজকীয় আৰু ধৰ্ম বিষয়ত যি ভাষা প্ৰচলিত তাক সাহিত্যিক ভাষা বুলিব পাৰি। ইয়াৰ নিয়ম ব্যাকৰণৰ সূত্ৰে গঁথা। কথিত ভাষাক বোঁৱতী সঁতিৰ লগত তুলনা কৰিব পাৰি, আৰু সাহিত্যিক ভাষাক তাক চুই যোৱা সৰোবৰ বুলিব পাৰি। সৰ্বসাধাৰণৰ কথিত ভাষাই সাহিত্যিক ভাষাক সহায় কৰে আৰু সাহিত্যিক ভাষায়ে যে কথিত ভাষাৰ গতি বহুদূৰ নিয়ন্ত্ৰণ কৰে সিও সঁচা। তথাপি ভাষা-বৈজ্ঞানিকৰ সূক্ষ্ম দৃষ্টিত কথিত ভাষাৰ মূল্য অধিক। সাহিত্যিক ভাষা-সৰোবৰৰ মলি দূৰ কৰি পৰিপুষ্ট কৰিবলৈ কথিত ভাষাৰ বোঁৱতী সঁতিৰ আৱশ্যক। কথিত ভাষাতকৈ সাহিত্যিক ভাষা আপেক্ষিক স্থিৰ, ই ঘনাই সলনি নহয়। কোনো বিশিষ্ট ৰাজনৈতিক আৰু ধাৰ্মিক কাৰণ হেতু সাহিত্যিক ভাষাৰ জন্ম হয়। শিক্ষা আৰু সভ্যতাৰ প্ৰসাৰৰ লগে লগে বেলেগ বেলেগ জাতি আৰু দেশৰ মাজত সাহিত্যিক ভাষাৰেই সম্বন্ধ চলে। গতিকে শিক্ষিতসকলে সাহিত্যিক ভাষাকে আদৰ কৰিবলৈ শিকে। কেতিয়াবা ৰাজনৈতিক আৰু ধাৰ্মিক কাৰণৰ বাবে এই সাহিত্যৰ ভাষাই আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ভাষাৰ পদ পায়গৈ।

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 4324498922 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ কোনটো অৰ্থত **ভাষা** শব্দটো ব্যৱহাৰ নহয়-

1. নিজৰ ভাৱ প্ৰকাশ কৰিবলৈ মানুহে ব্যৱহাৰ কৰা বৰ্ণাত্মক শব্দৰ ক্ষেত্ৰত
2. মানুহৰ যিকোনো চেষ্টাক বুজোৱা অৰ্থত
3. কোনো দেশ বা প্ৰদেশৰ ভাষাক বুজাবলৈ
4. কোনো জাতিৰ মানুহৰ কথিত ভাষাক বুজাবলৈ

Options :

43244934761. 1
43244934762. 2
43244934763. 3
43244934764. 4

Question Number : 142 Question Id : 4324498923 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

তলৰ কোনটো ব্যাকৰণৰ সূত্ৰৰে গঁথা থাকে-

1. কিতাপ, কাকত আদি লিখা ভাষাটোৰ ক্ষেত্ৰত
2. মানুহে দৈনন্দিন ব্যৱহাৰ কৰা ভাব বিনিময়ৰ ক্ষেত্ৰত
3. অংগী-ভংগীৰে বুজোৱা মনৰ ভাবৰ ক্ষেত্ৰত
4. উচ্চাৰণোপযোগী শৰীৰাৱয়বৰ পৰা উচ্চাৰণ কৰা শব্দৰ ক্ষেত্ৰত

Options :

43244934765. 1
43244934766. 2
43244934767. 3
43244934768. 4

Question Number : 143 Question Id : 4324498924 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

কেতিয়া সাহিত্যিক ভাষাৰ জন্ম হয়-

1. শিক্ষাৰ প্ৰসাৰ ঘটিলে সাহিত্যিক ভাষাৰ জন্ম হয়।
2. কোনো বিশিষ্ট ৰাজনৈতিক আৰু ধাৰ্মিক কাৰণ হেতু সাহিত্যিক ভাষাৰ সৃষ্টি হয়।
3. ভাষা-সৰোবৰৰ মলি দূৰ হ'লে সাহিত্যিক ভাষাৰ জন্ম হয়।
4. শিক্ষিতসকলে ভাষাক আদৰ কৰিবলৈ শিকিলে সাহিত্যিক ভাষাৰ জন্ম হয়।

Options :

43244934769. 1
43244934770. 2
43244934771. 3
43244934772. 4

Question Number : 144 Question Id : 4324498925 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

কথিত ভাষা কিয় আৱশ্যক -

1. বেলেগ বেলেগ জাতি আৰু দেশৰ মাজত আন্তঃসম্পৰ্ক গঢ়ি তুলিবলৈ কথিত ভাষাৰ আৱশ্যক।
2. জনসমাজৰ মাজত শিক্ষিতৰ হাৰ বঢ়াবলৈ আৰু কিতাপ-পত্ৰ ৰচনাৰ হাৰ বঢ়াবলৈ কথিত ভাষা অতীৰ প্ৰয়োজন।
3. সাহিত্যিক ভাষাক স্পষ্ট আৰু পৰিপুষ্ট কৰি তুলিবলৈ কথিত ভাষাৰ প্ৰবাহ বৈ থকা প্ৰয়োজন।
4. ধৰ্ম আৰু ৰাজনীতিক অধিক শক্তিশালী কৰি তুলিবলৈ কথিত ভাষাৰ ৰূপ অতি আৱশ্যক।

Options :

43244934773. 1
43244934774. 2
43244934775. 3
43244934776. 4

Question Number : 145 Question Id : 4324498926 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

শিক্ষিতসকলে সাহিত্যিক ভাষাৰ কিয় আদৰ কৰে?

1. সাহিত্যিক ভাষাৰ জৰিয়তে ধৰ্মীয় কাম-কাজ চলোৱা হয় বাবেই এই ভাষাটো শিক্ষিতসকলৰ অতি আদৰৰ ।
2. সাহিত্যিক ভাষাটো অতি সমৃদ্ধ আৰু ব্যৱহাৰৰ উপযোগী ।
3. সাহিত্যিক ভাষাটো ভাষাগত গুণত অতি উচ্চ পৰ্যায়ৰ ৰূপ ।
4. শিক্ষা আৰু সভ্যতাৰ প্ৰসাৰৰ লগে লগে বেলেগ বেলেগ জাতি আৰু দেশৰ মাজত এই ভাষাৰেই যোগাযোগ স্থাপন হয়।

Options :

43244934777. 1

43244934778. 2

43244934779. 3

43244934780. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

432449348

Question Shuffling Allowed :

No

Is Section Default? :

No

পাঠটি পঢ়ি তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা চিনাক্ত কৰাঁ।

সংস্কৃতি সমাজৰ পৰিচয়। সংস্কৃতিবিহীন সমাজ এখনৰ কোনো পৰিচয় নাই। আনহাতে সমাজেই সংস্কৃতিৰ আধাৰ। সেয়েহে সংস্কৃতি আৰু সমাজক সম্পূৰ্ণৰূপে পৃথকভাৱে আলোচনা কৰা সম্ভৱ নহয়। সমাজৰ দায়িত্ব অপৰিসীম। পূৰ্বপুৰুষৰ পৰা উত্তৰ পুৰুষলৈ সংস্কৃতিৰ ধাৰা অবিৰাম গতিত প্ৰৱাহিত কৰি তাক সঞ্জীৱিত কৰি ৰখাও এক দায়িত্ব, যাতে সমাজখনৰ স্বকীয় বৈশিষ্ট্য নিশ্চিত হৈ নাযায়। কিন্তু তাৰ দ্বাৰা এইটো বুজিব নালাগিব যে সংস্কৃতি চিৰকাল স্থবিৰ হৈ থাকিব।

সংস্কৃতি পৰিৱৰ্তনশীল। গতিকে সমাজৰো পৰিৱৰ্তন হৈ থাকে। স্থিতিশীল সমাজ মৃত্যুমুখী। পৃথিৱীৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰৰ সকলোবোৰ সমাজেই কালক্ৰমত কম-বেছি পৰিমাণে পৰিৱৰ্তিত হৈ আছে। অসমীয়া সমাজে ইয়াৰ ব্যতিক্ৰম হ'ব কেনেকৈ? সময়ে সময়ে অসমীয়া সমাজত সময়ৰ সোঁতত নতুন নতুন বিবিধ সাংস্কৃতিক উপাদানৰ অহৰহ প্ৰৱেশ ঘটিব লাগিছে আৰু অসমীয়া সমাজে তাৰে কিছুমান আদৰি লৈছে। আনহাতে, কিছুমান পুৰণি উপাদানে স্থিতি হেৰুৱাই পেলাইছে। বহুতো পৰিৱৰ্তন নিজে নিজে বা স্বতঃস্ফূৰ্তভাৱে হয়। কোনো কোনো উপাদান এখন সমাজে আন এখনৰ পৰা গ্ৰহণ কৰে। সমাজবোৰৰ মাজত সাংস্কৃতিক উপাদানৰ বিনিময় প্ৰক্ৰিয়া দিনে-নিশাই ঘটিব লাগিছে।

সমাজ-সংস্কৃতিৰ উপাদানসমূহ লেখি শেষ কৰিব নোৱাৰি। এধাৰি মালাত গাঁথি খোৱা বিভিন্ন ধৰণৰ মণিৰ নিচিনা সাংস্কৃতিক উপাদানবোৰো ইটো-সিটোৰ লগত নানা প্ৰকাৰে সাঙোৰ খাই থাকে। মণি এটা স্থানচ্যুত হ'লে মালাডালৰ ৰূপৰ পৰিৱৰ্তন হোৱাৰ দৰে সমাজ-সংস্কৃতিৰ এটা উপাদান পৰিৱৰ্তনৰ দ্বাৰা আন বহুতো উপাদান প্ৰভাৱিত হয়। প্ৰধানতঃ দুটা দৃষ্টিকোণৰ পৰা উপাদানসমূহ বিশ্লেষণ কৰা হয়। এটা হ'ল ঐতিহ্য বা পৰম্পৰা আৰু আনটো প্ৰয়োজনীয়তা বা ব্যৱহাৰিক দিশ। এই দুটাৰ যিকোনো এটাৰ অবিহনে কোনো উপাদান বেছি দিন স্থায়ী হ'ব নোৱাৰে। সমাজ-সংস্কৃতিৰ উপাদানৰ একোটা কেন্দ্ৰবিন্দু থাকে, যাৰ চৌপাশে প্ৰান্তৰীয় স্থান থাকে। কেতিয়াবা কেন্দ্ৰবিন্দুত দৃষ্টি সম্পূৰ্ণৰূপে নিবদ্ধ কৰি প্ৰান্তৰীয় স্থানক উপেক্ষা কৰা হয়। কেন্দ্ৰবিন্দুত আঁচোৰ পৰাটো পৰিৱৰ্তনৰ বাবে অধিক তাৎপৰ্যপূৰ্ণ।

Sub questions

সমাজ আৰু সংস্কৃতিৰ অলেখ উপাদান কেনেদৰে সাঙোৰ খাই থাকে -

1. এধাৰি মালাত গাঁথি থোৱা বিভিন্ন ধৰণৰ মণিৰ দৰে
2. পূৰ্বপুৰুষৰ পৰা উত্তৰ পুৰুষলৈ সংস্কৃতিৰ ধাৰাক প্ৰৱাহিত কৰি ৰখাৰ দৰে
3. ঐতিহ্য বা পৰম্পৰা ৰক্ষাৰ দৰে
4. বিনিময় প্ৰক্ৰিয়াৰ যোগেদি সমন্বয় স্থাপন কৰাৰ দৰে

Options :

43244934781. 1
43244934782. 2
43244934783. 3
43244934784. 4

Question Number : 147 Question Id : 4324498929 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

সংস্কৃতি পৰিৱৰ্তনশীল। কিয়নো –

1. সংস্কৃতিৰ কিছুমান পুৰণি উপাদানে নিজৰ স্থিতি হেৰুৱাইছে।
2. সময়ৰ লগে লগে সমাজ স্থবিৰ হৈ পৰিছে।
3. ব্যৱহাৰিক দিশৰ জনপ্ৰিয়তা বাঢ়িছে।
4. সমাজবোৰৰ মাজত সাংস্কৃতিক উপাদানৰ বিনিময় প্ৰক্ৰিয়া দিনে-নিশাই ঘটিব ধৰিছে।

Options :

43244934785. 1
43244934786. 2
43244934787. 3
43244934788. 4

Question Number : 148 Question Id : 4324498930 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

কোন দুটা দৃষ্টিকোণৰ পৰা সংস্কৃতিৰ উপাদানসমূহ বিশ্লেষণ কৰা হয় ?

1. সমাজ আৰু সংস্কৃতিৰ পৰিৱৰ্তনৰ দিশৰ পৰা।
2. সংস্কৃতিৰ পৰিৱৰ্তন আৰু স্থবিৰতাৰ দিশৰ পৰা।
3. ঐতিহ্য বা পৰম্পৰা আৰু প্ৰয়োজনীয়তা বা ব্যৱহাৰিক দিশৰ পৰা।
4. সমাজৰ দায়িত্ব আৰু বিনিময় প্ৰক্ৰিয়াৰ দ্বাৰা।

Options :

43244934789. 1
43244934790. 2
43244934791. 3
43244934792. 4

Question Number : 149 Question Id : 4324498931 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

সংস্কৃতি আৰু সমাজক সম্পূৰ্ণ পৃথকভাৱে আলোচনা কৰিব নোৱাৰি। - এই ক্ষেত্ৰত তলত উল্লেখ কৰা কোনটো উক্তি গ্ৰহণযোগ্য নহয় -

1. সমাজেই সংস্কৃতিৰ পৰিচয়।
2. সংস্কৃতিবিহীন সমাজ এখনৰ কোনো পৰিচয় নাই।
3. সংস্কৃতিৰো একোটা কেন্দ্ৰবিন্দু থাকে।
4. প্ৰান্তীয় সংস্কৃতিকো উপেক্ষা কৰিব নোৱাৰি।

Options :

43244934793. 1

43244934794. 2

43244934795. 3

43244934796. 4

Question Number : 150 Question Id : 4324498932 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

সংস্কৃতি ৰক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত এখন সমাজৰ দায়িত্ব হ'ল -

1. সাংস্কৃতিক উপাদানৰ বিনিময় প্ৰক্ৰিয়া অব্যাহত ৰখা।
2. সাংস্কৃতিক উপাদানসমূহৰ ভিতৰত পুৰণি উপাদানসমূহক বৰ্জন কৰা।
3. ঐতিহ্য বা পৰম্পৰাৰ সলনি আধুনিকতাক গ্ৰহণ কৰা।
4. পূৰ্বপুৰুষৰ পৰা উত্তৰ পুৰুষলৈ সাংস্কৃতিক ধাৰা প্ৰৱাহিত কৰি ৰখা।

Options :

43244934797. 1

43244934798. 2

43244934799. 3

43244934800. 4

পাঠটি পঢ়ি তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ প্ৰদত্ত বিকল্পসমূহৰ মাজৰ পৰা চিনাক্ত কৰাঁ।

সংস্কৃতি সমাজৰ পৰিচয়। সংস্কৃতিবিহীন সমাজ এখনৰ কোনো পৰিচয় নাই। আনহাতে সমাজেই সংস্কৃতিৰ আধাৰ। সেয়েহে সংস্কৃতি আৰু সমাজক সম্পূৰ্ণৰূপে পৃথকভাৱে আলোচনা কৰা সম্ভৱ নহয়। সমাজৰ দায়িত্ব অপৰিসীম। পূৰ্বপুৰুষৰ পৰা উত্তৰ পুৰুষলৈ সংস্কৃতিৰ ধাৰা অবিৰাম গতিত প্ৰৱাহিত কৰি তাক সঞ্জীৱিত কৰি ৰখাও এক দায়িত্ব, যাতে সমাজখনৰ স্বকীয় বৈশিষ্ট্য নিশ্চিত হৈ নাযায়। কিন্তু তাৰ দ্বাৰা এইটো বুজিব নালাগিব যে সংস্কৃতি চিৰকাল স্থবিৰ হৈ থাকিব।

সংস্কৃতি পৰিৱৰ্তনশীল। গতিকে সমাজৰো পৰিৱৰ্তন হৈ থাকে। স্থিতিশীল সমাজ মৃত্যুমুখী। পৃথিৱীৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰৰ সকলোবোৰ সমাজেই কালক্ৰমত কম-বেছি পৰিমাণে পৰিৱৰ্তিত হৈ আছে। অসমীয়া সমাজে ইয়াৰ ব্যতিক্ৰম হ'ব কেনেকৈ? সময়ে সময়ে অসমীয়া সমাজত সময়ৰ সোঁতত নতুন নতুন বিবিধ সাংস্কৃতিক উপাদানৰ অহৰহ প্ৰৱেশ ঘটিব লাগিছে আৰু অসমীয়া সমাজে তাৰে কিছুমান আদৰি লৈছে। আনহাতে, কিছুমান পুৰণি উপাদানে স্থিতি হেৰুৱাই পেলাইছে। বহুতো পৰিৱৰ্তন নিজে নিজে বা স্বতঃস্ফূৰ্তভাৱে হয়। কোনো কোনো উপাদান এখন সমাজে আন এখনৰ পৰা গ্ৰহণ কৰে। সমাজবোৰৰ মাজত সাংস্কৃতিক উপাদানৰ বিনিময় প্ৰক্ৰিয়া দিনে-নিশাই ঘটিব লাগিছে।

সমাজ-সংস্কৃতিৰ উপাদানসমূহ লেখি শেষ কৰিব নোৱাৰি। এধাৰি মালাত গাঁথি খোৱা বিভিন্ন ধৰণৰ মণিৰ নিচিনা সাংস্কৃতিক উপাদানবোৰো ইটো-সিটোৰ লগত নানা প্ৰকাৰে সাঙোৰ খাই থাকে। মণি এটা স্থানচ্যুত হ'লে মালাডালৰ ৰূপৰ পৰিৱৰ্তন হোৱাৰ দৰে সমাজ-সংস্কৃতিৰ এটা উপাদান পৰিৱৰ্তনৰ দ্বাৰা আন বহুতো উপাদান প্ৰভাৱিত হয়। প্ৰধানতঃ দুটা দৃষ্টিকোণৰ পৰা উপাদানসমূহ বিশ্লেষণ কৰা হয়। এটা হ'ল ঐতিহ্য বা পৰম্পৰা আৰু আনটো প্ৰয়োজনীয়তা বা ব্যৱহাৰিক দিশ। এই দুটাৰ যিকোনো এটাৰ অবিহনে কোনো উপাদান বেছি দিন স্থায়ী হ'ব নোৱাৰে। সমাজ-সংস্কৃতিৰ উপাদানৰ একোটা কেন্দ্ৰবিন্দু থাকে, যাৰ চৌপাশে প্ৰান্তৰীয় স্থান থাকে। কেতিয়াবা কেন্দ্ৰবিন্দুত দৃষ্টি সম্পূৰ্ণৰূপে নিবদ্ধ কৰি প্ৰান্তৰীয় স্থানক উপেক্ষা কৰা হয়। কেন্দ্ৰবিন্দুত আঁচোৰ পৰাটো পৰিৱৰ্তনৰ বাবে অধিক তাৎপৰ্যপূৰ্ণ।

Sub questions

সমাজ আৰু সংস্কৃতিৰ অলেখ উপাদান কেনেদৰে সাঙোৰ খাই থাকে -

1. এধাৰি মালাত গাঁথি থোৱা বিভিন্ন ধৰণৰ মণিৰ দৰে
2. পূৰ্বপুৰুষৰ পৰা উত্তৰ পুৰুষলৈ সংস্কৃতিৰ ধাৰাক প্ৰৱাহিত কৰি ৰখাৰ দৰে
3. ঐতিহ্য বা পৰম্পৰা ৰক্ষাৰ দৰে
4. বিনিময় প্ৰক্ৰিয়াৰ যোগেদি সমন্বয় স্থাপন কৰাৰ দৰে

Options :

43244934781. 1
43244934782. 2
43244934783. 3
43244934784. 4

Question Number : 147 Question Id : 4324498929 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

সংস্কৃতি পৰিৱৰ্তনশীল। কিয়নো –

1. সংস্কৃতিৰ কিছুমান পুৰণি উপাদানে নিজৰ স্থিতি হেৰুৱাইছে।
2. সময়ৰ লগে লগে সমাজ স্থবিৰ হৈ পৰিছে।
3. ব্যৱহাৰিক দিশৰ জনপ্ৰিয়তা বাঢ়িছে।
4. সমাজবোৰৰ মাজত সাংস্কৃতিক উপাদানৰ বিনিময় প্ৰক্ৰিয়া দিনে-নিশাই ঘটিব ধৰিছে।

Options :

43244934785. 1
43244934786. 2
43244934787. 3
43244934788. 4

Question Number : 148 Question Id : 4324498930 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

কোন দুটা দৃষ্টিকোণৰ পৰা সংস্কৃতিৰ উপাদানসমূহ বিশ্লেষণ কৰা হয় ?

1. সমাজ আৰু সংস্কৃতিৰ পৰিৱৰ্তনৰ দিশৰ পৰা।
2. সংস্কৃতিৰ পৰিৱৰ্তন আৰু স্থবিৰতাৰ দিশৰ পৰা।
3. ঐতিহ্য বা পৰম্পৰা আৰু প্ৰয়োজনীয়তা বা ব্যৱহাৰিক দিশৰ পৰা।
4. সমাজৰ দায়িত্ব আৰু বিনিময় প্ৰক্ৰিয়াৰ দ্বাৰা।

Options :

43244934789. 1
43244934790. 2
43244934791. 3
43244934792. 4

Question Number : 149 Question Id : 4324498931 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

সংস্কৃতি আৰু সমাজক সম্পূৰ্ণ পৃথকভাৱে আলোচনা কৰিব নোৱাৰি। - এই ক্ষেত্ৰত তলত উল্লেখ কৰা কোনটো উক্তি গ্ৰহণযোগ্য নহয় -

1. সমাজেই সংস্কৃতিৰ পৰিচয়।
2. সংস্কৃতিবিহীন সমাজ এখনৰ কোনো পৰিচয় নাই।
3. সংস্কৃতিৰো একোটা কেন্দ্ৰবিন্দু থাকে।
4. প্ৰান্তীয় সংস্কৃতিকো উপেক্ষা কৰিব নোৱাৰি।

Options :

43244934793. 1

43244934794. 2

43244934795. 3

43244934796. 4

Question Number : 150 Question Id : 4324498932 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

সংস্কৃতি ৰক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত এখন সমাজৰ দায়িত্ব হ'ল -

1. সাংস্কৃতিক উপাদানৰ বিনিময় প্ৰক্ৰিয়া অব্যাহত ৰখা।
2. সাংস্কৃতিক উপাদানসমূহৰ ভিতৰত পুৰণি উপাদানসমূহক বৰ্জন কৰা।
3. ঐতিহ্য বা পৰম্পৰাৰ সলনি আধুনিকতাক গ্ৰহণ কৰা।
4. পূৰ্বপুৰুষৰ পৰা উত্তৰ পুৰুষলৈ সাংস্কৃতিক ধাৰা প্ৰৱাহিত কৰি ৰখা।

Options :

43244934797. 1

43244934798. 2

43244934799. 3

43244934800. 4