

National Testing Agency

Question Paper Name :	37 Gujarati 05th Jan 2026 Shift 2
Subject Name :	37 Gujarati
Creation Date :	2026-01-05 20:51:41
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

Gujarati and General Paper

Group Number :	1
Group Id :	43244959
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

General Paper

Section Id :	432449117
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	432449349
Question Shuffling Allowed :	No
Is Section Default? :	No

Question Id : 4324498933 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

The following table shows the number of Tourists who visited six different cities namely, Shimla, Jaipur, Delhi, Agra, Goa and Manali by using five different modes of transport namely, Air, Bike, Train, Bus, and Car in a given month of 2024. Based on the data in the table, answer the questions that follow.

City-wise Transportation Details of Tourists

City	Number of Tourists				
	Mode of Transport Used				
	Air	Bike	Train	Bus	Car
Shimla	348	382	376	344	384
Jaipur	364	374	332	356	360
Delhi	296	362	388	326	312
Agra	296	340	370	284	264
Goa	366	298	318	310	298
Manali	348	284	326	316	336

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 4324498934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Total number of Tourists who visited Shimla by using all the five modes of transport is approximately _____ % more than those who visited Manali by using all the five modes of transport.

- (1) 11.67
(2) 14.34
(3) 12.87
(4) 13.91

Options :

43244934801. 1
43244934802. 2
43244934803. 3
43244934804. 4

Question Number : 2 Question Id : 4324498935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Number of Tourists who visited different cities using all the five modes of transport is more than 1600 for exactly _____ cities.

- (1) 3
(2) 4
(3) 5
(4) 6

Options :

43244934805. 1
43244934806. 2
43244934807. 3
43244934808. 4

Question Number : 3 Question Id : 4324498936 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the difference between the number of Tourists who travelled by Air and the number of Tourists who travelled by Bus ?

- (1) 82
- (2) 84
- (3) 78
- (4) 80

Options :

43244934809. 1
43244934810. 2
43244934811. 3
43244934812. 4

Question Number : 4 Question Id : 4324498937 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the average number of Tourists who travelled by Bike to different cities ?

- (1) 320
- (2) 290
- (3) 340
- (4) 268

Options :

43244934813. 1
43244934814. 2
43244934815. 3
43244934816. 4

Question Number : 5 Question Id : 4324498938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What is the respective ratio of the number of Tourists who visited Jaipur by Car to the number of Tourists who visited Goa by Bus ?

- (1) 35 : 32
- (2) 37 : 32
- (3) 36 : 31
- (4) 32 : 27

Options :

43244934817. 1
43244934818. 2
43244934819. 3
43244934820. 4

Question Id : 4324498933 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (1 to 5)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित तालिका में, वर्ष 2024 में एक प्रदत्त महीने में हवाई, बाइक, रेल, बस और कार जैसे परिवहन के पाँच भिन्न-भिन्न माध्यमों का प्रयोग कर शिमला, जयपुर, दिल्ली, आगरा, गोवा और मनाली के छह भिन्न-भिन्न शहरों का दौरा करने वाले पर्यटकों की संख्या दर्शाई गई है। तालिका में प्रदत्त डाटा के आधार पर आगे पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

पर्यटकों का शहर-वार परिवहन संबंधी विवरण

शहर	पर्यटकों की संख्या				
	प्रयुक्त परिवहन का माध्यम				
	वायु	बाइक	रेल	बस	कार
शिमला	348	382	376	344	384
जयपुर	364	374	332	356	360
दिल्ली	296	362	388	326	312
आगरा	296	340	370	284	264
गोवा	366	298	318	310	298
मनाली	348	284	326	316	336

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 4324498934 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

परिवहन के सभी पाँच माध्यमों का प्रयोग कर शिमला का दौरा करने वाले पर्यटकों की कुल संख्या सभी पाँच परिवहन माध्यमों का प्रयोग कर मनाली जाने वाले पर्यटकों की कुल संख्या से लगभग _____ % अधिक है।

- (1) 11.67
(2) 14.34
(3) 12.87
(4) 13.91

Options :

43244934801. 1
43244934802. 2
43244934803. 3
43244934804. 4

Question Number : 2 Question Id : 4324498935 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सभी पाँच परिवहन माध्यमों का प्रयोग कर विभिन्न शहरों का दौरा करने वाले पर्यटकों की संख्या ठीक-ठीक _____ शहरों में 1600 से अधिक है।

- (1) 3
(2) 4
(3) 5
(4) 6

Options :

43244934805. 1
43244934806. 2
43244934807. 3
43244934808. 4

Question Number : 3 Question Id : 4324498936 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

हवाई मार्ग से यात्रा करने वाले पर्यटकों और बस द्वारा यात्रा करने वाले पर्यटकों की संख्या के बीच का अंतर कितना है ?

- (1) 82
- (2) 84
- (3) 78
- (4) 80

Options :

- 43244934809. 1
- 43244934810. 2
- 43244934811. 3
- 43244934812. 4

Question Number : 4 Question Id : 4324498937 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

बाइक द्वारा विभिन्न शहरों की यात्रा करने वाले पर्यटकों की औसत संख्या कितनी है ?

- (1) 320
- (2) 290
- (3) 340
- (4) 268

Options :

- 43244934813. 1
- 43244934814. 2
- 43244934815. 3
- 43244934816. 4

Question Number : 5 Question Id : 4324498938 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

कार द्वारा जयपुर का दौरा करने वाले पर्यटकों और बस द्वारा गोआ की यात्रा करने वाले पर्यटकों की संख्या का क्रमशः अनुपात क्या है ?

- (1) 35 : 32
- (2) 37 : 32
- (3) 36 : 31
- (4) 32 : 27

Options :

- 43244934817. 1
- 43244934818. 2
- 43244934819. 3
- 43244934820. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

432449350

Question Shuffling Allowed :

Yes

Is Section Default? :

No

Question Number : 6 Question Id : 4324498939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

To appear in the NET exam, one must have 55 percent marks in the subject at post graduation level, this is :

- (1) Norm-referenced evaluation
- (2) Placement evaluation
- (3) Criterion-referenced evaluation
- (4) Formative assessment

Options :

43244934821. 1
43244934822. 2
43244934823. 3
43244934824. 4

Question Number : 6 Question Id : 4324498939 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नेट की परीक्षा देने के लिए अभ्यर्थी के स्नात्कोत्तर स्तर के विषय में 55 % अंक अनिवार्य है। यह है :

- (1) मानक-संदर्भित मूल्यांकन
- (2) अधिस्थापन मूल्यांकन
- (3) मापदंड-संदर्भित मूल्यांकन
- (4) प्रारूपण आंकलन

Options :

43244934821. 1
43244934822. 2
43244934823. 3
43244934824. 4

Question Number : 7 Question Id : 4324498940 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Individual difference is a natural phenomenon.

Reason (R) : Individual difference can be negated with education.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **(A)** and **(R)** are correct and **(R)** is the correct explanation of **(A)**
- (2) Both **(A)** and **(R)** are correct but **(R)** is **not** the correct explanation of **(A)**
- (3) **(A)** is correct but **(R)** is not correct
- (4) **(A)** is not correct but **(R)** is correct

Options :

43244934825. 1
43244934826. 2
43244934827. 3
43244934828. 4

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (R) के रूप में है।

अभिकथन (A) : वैयक्तिक भिन्नता एक स्वाभाविक/प्राकृतिक परिघटना है।

कारण (R) : वैयक्तिक विभिन्नता को शिक्षा द्वारा नगण्य किया जा सकता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244934825. 1
43244934826. 2
43244934827. 3
43244934828. 4

Which of the following are the approaches to training developed from the cybernetic group of behaviour theorists ?

- A. Theory - to - practice model
- B. Theory - to - law model
- C. Simulation
- D. Practice - to - theory model

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A and C only
- (2) B and D only
- (3) A and B only
- (4) C and D only

Options :

43244934829. 1
43244934830. 2
43244934831. 3
43244934832. 4

Question Number : 8 Question Id : 4324498941 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से कौन से प्रशिक्षण के उपागम व्यवहार सिद्धान्तकारों के साइबरनेटिक समूह से विकसित किये गये हैं ?

- A. सिद्धान्त से अभ्यास प्रतिरूप
- B. सिद्धान्त से विधि प्रतिरूप
- C. प्रेरण
- D. अभ्यास से सिद्धान्त प्रतिरूप

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और C
- (2) केवल B और D
- (3) केवल A और B
- (4) केवल C और D

Options :

- 43244934829. 1
- 43244934830. 2
- 43244934831. 3
- 43244934832. 4

Question Number : 9 Question Id : 4324498942 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the correct statements :

- A. SWAYAM supports active learning
- B. MOOCs need smart boards
- C. In lecture method, teacher speaks only, student questioning is not allowed
- D. OHP can be used to play a CD
- E. Vidyanjali is an initiative of remedial classes

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) B and C Only
- (2) A and E Only
- (3) C and D Only
- (4) A, B, C and E Only

Options :

- 43244934833. 1
- 43244934834. 2
- 43244934835. 3
- 43244934836. 4

निम्नलिखित में से सही कथनों का चयन कीजिए।

- A. 'स्वयम्' सक्रिय अधिगम को प्रोत्साहित करता है।
- B. एम.ओ.ओ.सी. के लिए स्मार्ट बोर्ड्स आवश्यक हैं।
- C. व्याख्यान विधि में शिक्षक केवल बोलता है, विद्यार्थी द्वारा प्रश्न पूछने की अनुमति नहीं दी जाती।
- D. किसी सी.डी. को चलाने के लिए ओ.एच.पी. प्रयुक्त किया जा सकता है।
- E. विद्यांजलि सुधारात्मक कक्षाओं की एक पहल है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल B और C
- (2) केवल A और E
- (3) केवल C और D
- (4) केवल A, B, C और E

Options :

- 43244934833. 1
- 43244934834. 2
- 43244934835. 3
- 43244934836. 4

Match List - I with List - II.

List - I

(Elements)

- A. To develop mental aspects of training
- B. Introduction, preparation and statement of purpose
- C. Teacher is more active and dominant
- D. Cramming ability

List - II

(Memory level teaching)

- I. Support system
- II. Syntax
- III. Focus
- IV. Social system

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (2) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (3) A-IV, B-I, C-III, D-II
- (4) A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

- 43244934837. 1
- 43244934838. 2
- 43244934839. 3
- 43244934840. 4

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I

(तत्व)

- A. प्रशिक्षण के मानसिक पहलुओं का विकास करने के लिए
- B. परिचय, तैयारी और उद्देश्य-कथन
- C. शिक्षक अधिक सक्रिय और प्रबल है
- D. रटने की क्षमता

सूची-II

(स्मृति स्तर शिक्षण)

- I. सहयोगी व्यवस्था (समर्थन तंत्र)
- II. वाक्यविन्यास
- III. फोकस
- IV. सामाजिक व्यवस्था

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (2) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (3) A-IV, B-I, C-III, D-II
- (4) A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

- 43244934837. 1
- 43244934838. 2
- 43244934839. 3
- 43244934840. 4

Question Number : 11 Question Id : 4324498944 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The h -index is used to gauge a researcher's productivity. Which statement accurately defines h -index ?

- (1) The number of publications an author has authored.
- (2) The average number of citations a publication receives.
- (3) The maximum number ' h ' such that an author has ' h ' papers each cited at least ' h ' times.
- (4) The maximum number ' h ' such that an author has ' h ' papers each cited at most ' h ' times.

Options :

- 43244934841. 1
- 43244934842. 2
- 43244934843. 3
- 43244934844. 4

Question Number : 11 Question Id : 4324498944 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

h -सूचकांक का प्रयोग शोधकर्ता की उत्पादकता को मापने के लिए किया जाता है।

निम्न में से कौन सा कथन h -सूचकांक को सटीक रूप में परिभाषित करता है ?

- (1) किसी लेखक द्वारा लिखित प्रकाशनों की संख्या।
- (2) किसी प्रकाशन को प्राप्त उद्धरणों की औसत संख्या।
- (3) अधिकतम संख्या ' h ' इस प्रकार से कि एक लेखक के ' h ' लेख हैं और प्रत्येक को न्यूनतम ' h ' बार उद्धृत किया गया है।
- (4) अधिकतम संख्या ' h ' इस प्रकार से कि एक लेखक के ' h ' लेख हैं और प्रत्येक को अधिकतम ' h ' बार उद्धृत किया गया है।

Options :

- 43244934841. 1
- 43244934842. 2
- 43244934843. 3
- 43244934844. 4

Question Number : 12 Question Id : 4324498945 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Quantitative research has been subjected to many criticism by qualitative researchers.

Reason (R) : A natural science model is not appropriate for studying the social world.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244934845. 1
43244934846. 2
43244934847. 3
43244934848. 4

Question Number : 12 Question Id : 4324498945 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : परिमाणात्मक शोध की गुणात्मक शोधकर्ताओं द्वारा अनेक आलोचनाएं हुई हैं।

कारण (R) : प्राकृतिक विज्ञान का मॉडल सामाजिक विश्व के अध्ययन हेतु उपयुक्त नहीं है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244934845. 1
43244934846. 2
43244934847. 3
43244934848. 4

Question Number : 13 Question Id : 4324498946 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Mean and variance for four different Binomial distributions with parameters n (number of trials) and p (probability of success) are given in A-D below. Compute the number of trials (n) for each Binomial distribution and arrange in ascending order.

- A. Mean = 2.1, Variance = 1.47
- B. Mean = 2.0, Variance = 1.20
- C. Mean = 4.0, Variance = 2.00
- D. Mean = 3.6, Variance = 1.44

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) C, D, A, B
- (2) A, C, B, D
- (3) D, A, C, B
- (4) B, D, A, C

Options :

- 43244934849. 1
- 43244934850. 2
- 43244934851. 3
- 43244934852. 4

Question Number : 13 Question Id : 4324498946 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्राचल n (परीक्षणों की संख्या) और p (सफलता की प्रायिकता) वाले चार अलग-अलग द्विपद वितरण हेतु माध्य तथा प्रसरण नीचे A-D में दिए गए हैं। प्रत्येक द्विपद वितरण हेतु परीक्षणों की संख्या (n) का परिकलन कीजिए और आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- A. माध्य = 2.1, प्रसरण = 1.47
- B. माध्य = 2.0, प्रसरण = 1.20
- C. माध्य = 4.0, प्रसरण = 2.00
- D. माध्य = 3.6, प्रसरण = 1.44

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) C, D, A, B
- (2) A, C, B, D
- (3) D, A, C, B
- (4) B, D, A, C

Options :

- 43244934849. 1
- 43244934850. 2
- 43244934851. 3
- 43244934852. 4

Question Number : 14 Question Id : 4324498947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are included in major research designs ?

- A. Experimental
- B. Cross-sectional
- C. Longitudinal
- D. Case-study

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A and D Only
- (2) B and C Only
- (3) A, B and D Only
- (4) A, B, C and D

Options :

- 43244934853. 1
- 43244934854. 2
- 43244934855. 3
- 43244934856. 4

Question Number : 14 Question Id : 4324498947 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से कौन-कौन प्रमुख शोध अभिकल्पों में सम्मिलित हैं ?

- A. प्रायोगिक
- B. प्रतिनिध्यात्मक
- C. अनुदैर्ध्य
- D. केस-अध्ययन

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और D
- (2) केवल B और C
- (3) केवल A, B और D
- (4) A, B, C और D

Options :

- 43244934853. 1
- 43244934854. 2
- 43244934855. 3
- 43244934856. 4

Question Number : 15 Question Id : 4324498948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are characteristics of qualitative research ?

- A. Researcher as key instrument
- B. Research tool as key instrument
- C. Context-free generalization
- D. Context-specific generalization
- E. Inductive data analysis

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B and E Only
- (2) B, C and D Only
- (3) A, D and E Only
- (4) A and E Only

Options :

- 43244934857. 1
- 43244934858. 2
- 43244934859. 3
- 43244934860. 4

Question Number : 15 Question Id : 4324498948 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से कौन-कौन गुणात्मक शोध की विशिष्टताएं हैं ?

- A. शोधकर्ता एक प्रमुख उपकरण के रूप में
- B. शोध औजार एक प्रमुख उपकरण के रूप में
- C. संदर्भ-मुक्त सामान्यीकरण
- D. संदर्भ-विशिष्ट सामान्यीकरण
- E. आगमनात्मक डाटा विश्लेषण

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A, B और E
- (2) केवल B, C और D
- (3) केवल A, D और E
- (4) केवल A और E

Options :

- 43244934857. 1
- 43244934858. 2
- 43244934859. 3
- 43244934860. 4

Question Number : 16 Question Id : 4324498949 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

What are the communication media ?

- (1) A conference or a Meeting
- (2) Advertisers and Camera Crew
- (3) Newspapers, Radio, Video and Television
- (4) Mela or Procession

Options :

- 43244934861. 1
- 43244934862. 2
- 43244934863. 3
- 43244934864. 4

Question Number : 16 Question Id : 4324498949 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

संचार माध्यम क्या हैं ?

- (1) एक सम्मेलन या एक बैठक
- (2) विज्ञापनदाता और कैमरा टीम
- (3) समाचारपत्र, रेडियो, विडियो और टेलीविज़न
- (4) मेला या जुलूस

Options :

- 43244934861. 1
- 43244934862. 2
- 43244934863. 3
- 43244934864. 4

Question Number : 17 Question Id : 4324498950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Gandhiji's papers published many advertisements.

Reason (R) : They enjoyed wide circulation.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both **(A)** and **(R)** are correct and **(R)** is the correct explanation of **(A)**
- (2) Both **(A)** and **(R)** are correct but **(R)** is **not** the correct explanation of **(A)**
- (3) **(A)** is correct but **(R)** is not correct
- (4) **(A)** is not correct but **(R)** is correct

Options :

- 43244934865. 1
- 43244934866. 2
- 43244934867. 3
- 43244934868. 4

Question Number : 17 Question Id : 4324498950 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (R) के रूप में है।

अभिकथन (A) : गांधीजी के अखबारों में बहुत ज़्यादा विज्ञापन प्रकाशित किये गये थे।

कारण (R) : उनके अखबारों का प्रसार/पहुँच बहुत व्यापक थी।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

- 43244934865. 1
- 43244934866. 2
- 43244934867. 3
- 43244934868. 4

Question Number : 18 Question Id : 4324498951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following institutions chronologically according to their year of establishment.

- A. Advertising Agencies Association of India
- B. All India Federation of Working Journalists
- C. United News of India
- D. Indian Languages Newspaper Association
- E. Indian Society of Advertisers

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, C, D, E
- (2) E, D, C, B, A
- (3) D, A, B, E, C
- (4) B, C, A, D, E

Options :

- 43244934869. 1
- 43244934870. 2
- 43244934871. 3
- 43244934872. 4

Question Number : 18 Question Id : 4324498951 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित संस्थाओं को उनकी स्थापना के वर्ष के कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए।

- A. भारतीय विज्ञापन एजेंसी संघ (एडवरटाइजिंग एजेंसीज एसोसिएशन ऑफ इंडिया)
- B. अखिल भारतीय श्रमजीवी पत्रकार परिसंघ (ऑल इंडिया फेडरेशन ऑफ वर्किंग जर्नेलिस्ट्स)
- C. यूनाइटेड न्यूज ऑफ इंडिया
- D. भारतीय भाषायी समाचार पत्र संघ (इंडियन लैंग्वेज न्यूजपेपर एसोसिएशन)
- E. भारतीय विज्ञापनदाता सोसायटी (इंडियन सोसायटी ऑफ एडवरटाइजर्स)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, B, C, D, E
- (2) E, D, C, B, A
- (3) D, A, B, E, C
- (4) B, C, A, D, E

Options :

43244934869. 1

43244934870. 2

43244934871. 3

43244934872. 4

Question Number : 19 Question Id : 4324498952 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following are traditional forms of communication ?

- A. Street plays
- B. Puppetry
- C. Nautanki
- D. Posters
- E. Single screen film theaters

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) D and E Only
- (2) B, C and D Only
- (3) C, D and E Only
- (4) A, B and C Only

Options :

43244934873. 1

43244934874. 2

43244934875. 3

43244934876. 4

Question Number : 19 Question Id : 4324498952 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से संचार के पारम्परिक रूप हैं ?

- A. नुक्कड़ नाटक
- B. कठपुतली का खेल
- C. नौटंकी
- D. पोस्टर्स
- E. एकल स्क्रीन वाले फिल्म थिएटर

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल D और E
- (2) केवल B, C और D
- (3) केवल C, D और E
- (4) केवल A, B और C

Options :

- 43244934873. 1
- 43244934874. 2
- 43244934875. 3
- 43244934876. 4

Question Number : 20 Question Id : 4324498953 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I (Folk Theatre Forms)	List - II (States)
A. Tamasha	I. Gujarat
B. Yakshagana	II. Tamilnadu
C. Bhavai	III. Karnataka
D. Therukoothu	IV. Maharashtra

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (3) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

- 43244934877. 1
- 43244934878. 2
- 43244934879. 3
- 43244934880. 4

Question Number : 20 Question Id : 4324498953 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I (लोक नाट्य के रूप)	सूची-II (राज्य)
A. तमाशा	I. गुजरात
B. यक्षगान	II. तमिलनाडु
C. भवई	III. कर्नाटक
D. थेरुकुथू	IV. महाराष्ट्र

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (2) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (3) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

43244934877. 1
43244934878. 2
43244934879. 3
43244934880. 4

Question Number : 21 Question Id : 4324498954 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Find the missing term in the series given below :

26, 62, 78, 87, 35, 53, ?, 47

- (1) 88
- (2) 67
- (3) 74
- (4) 112

Options :

43244934881. 1
43244934882. 2
43244934883. 3
43244934884. 4

Question Number : 21 Question Id : 4324498954 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दी गई श्रृंखला में लुप्त संख्या का पता लगाइए :

26, 62, 78, 87, 35, 53, ?, 47

- (1) 88
- (2) 67
- (3) 74
- (4) 112

Options :

43244934881. 1
43244934882. 2
43244934883. 3
43244934884. 4

Question Number : 22 Question Id : 4324498955 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If in a certain code language :

“SCHOOL” is coded as ‘HCSLOO’ and “MEDIUM” is coded as ‘DEMMUI’ then how “TABLES” shall be coded in that language ?

- (1) BTAEELS
- (2) BATSEL
- (3) ATBLES
- (4) ABTELS

Options :

- 43244934885. 1
- 43244934886. 2
- 43244934887. 3
- 43244934888. 4

Question Number : 22 Question Id : 4324498955 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यदि किसी कूट भाषा में,

“SCHOOL” को ‘HCSLOO’ के रूप में कूटबद्ध किया जाता है और “MEDIUM” को ‘DEMMUI’ के रूप में कूटबद्ध किया जाता है, तो उस भाषा में “TABLES” को किस तरह कूटबद्ध किया जाना चाहिए ?

- (1) BTAEELS
- (2) BATSEL
- (3) ATBLES
- (4) ABTELS

Options :

- 43244934885. 1
- 43244934886. 2
- 43244934887. 3
- 43244934888. 4

Question Number : 23 Question Id : 4324498956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If the length and breadth of a rectangle are changed by +20% and by –10% respectively, then what shall be the percentage change in the area of the rectangle ?

- (1) 4 % decrease
- (2) 4 % increase
- (3) 8 % decrease
- (4) 8 % increase

Options :

- 43244934889. 1
- 43244934890. 2
- 43244934891. 3
- 43244934892. 4

Question Number : 23 Question Id : 4324498956 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

एक आयत की लम्बाई और चौड़ाई में क्रमशः +20% और -10% का बदलाव किया जाता है। ऐसा करने से, आयत के क्षेत्रफल में कितने प्रतिशत का बदलाव होगा ?

- (1) 4 % कमी
- (2) 4 % वृद्धि
- (3) 8 % कमी
- (4) 8 % वृद्धि

Options :

- 43244934889. 1
- 43244934890. 2
- 43244934891. 3
- 43244934892. 4

Question Number : 24 Question Id : 4324498957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

One dozen pairs of gloves quoted at ₹ 120 are sold at a discount of 20%. Find how many pairs of gloves can be bought for ₹ 16 ?

- (1) 4
- (2) 3
- (3) 2
- (4) 5

Options :

- 43244934893. 1
- 43244934894. 2
- 43244934895. 3
- 43244934896. 4

Question Number : 24 Question Id : 4324498957 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

दस्तानों के एक दर्जन जोड़ों का अंकित मूल्य ₹ 120 है जिसे 20% छूट पर बेचा जाता है। ₹ 16 में दस्तानों के कितने जोड़े खरीदे जा सकते हैं।

- (1) 4
- (2) 3
- (3) 2
- (4) 5

Options :

- 43244934893. 1
- 43244934894. 2
- 43244934895. 3
- 43244934896. 4

Match List - I with List - II.

List - I (Question)	List - II (Answer)
A. The average of first 50 natural numbers is :	I. 20
B. The average of all odd numbers upto 100 is :	II. 39.8
C. The mean of $1^2, 2^2, 3^2, 4^2, 5^2, 6^2$ and 7^2 is :	III. 25.5
D. The average of all prime numbers between 30 and 50 is :	IV. 50

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (2) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (3) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (4) A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

43244934897. 1
43244934898. 2
43244934899. 3
43244934900. 4

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I (प्रश्न)	सूची-II (उत्तर)
A. पहली 50 प्राकृतिक संख्याओं का औसत है :	I. 20
B. 100 तक की सभी विषम संख्याओं का औसत है :	II. 39.8
C. $1^2, 2^2, 3^2, 4^2, 5^2, 6^2$ और 7^2 का माध्य है :	III. 25.5
D. 30 और 50 के बीच की सभी अभाज्य संख्याओं का औसत है।	IV. 50

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-IV, B-III, C-II, D-I
- (2) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (3) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (4) A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

43244934897. 1
43244934898. 2
43244934899. 3
43244934900. 4

Question Number : 26 Question Id : 4324498959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : The argument that sound is eternal because it is produced is fallacious according to classical Indian School of logic.

Reason (R) : In the above argument, the middle term is too narrow.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244934901. 1
43244934902. 2
43244934903. 3
43244934904. 4

Question Number : 26 Question Id : 4324498959 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : शास्त्रीय भारतीय तर्कशास्त्र शाखा के अनुसार यह युक्ति कि ध्वनि शाश्वत है क्योंकि इसे उत्पादित किया जाता है, दोषपूर्ण है।

कारण (R) : उपर्युक्त युक्ति में मध्य पद अत्याधिक संकीर्ण है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244934901. 1
43244934902. 2
43244934903. 3
43244934904. 4

Question Number : 27 Question Id : 4324498960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following in order of decreasing denotation :

- A. Periodicals
- B. Library
- C. Footnote
- D. Article

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) B, A, D, C
- (2) A, B, D, C
- (3) D, C, A, B
- (4) C, D, A, B

Options :

- 43244934905. 1
- 43244934906. 2
- 43244934907. 3
- 43244934908. 4

Question Number : 27 Question Id : 4324498960 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को घटते तत्त्वार्थ के क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- A. पत्र-पत्रिकाएं (पेरियॉडिक्स)
- B. पुस्तकालय
- C. पाद टिप्पणी (फुटनोट)
- D. लेख

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) B, A, D, C
- (2) A, B, D, C
- (3) D, C, A, B
- (4) C, D, A, B

Options :

- 43244934905. 1
- 43244934906. 2
- 43244934907. 3
- 43244934908. 4

Question Number : 28 Question Id : 4324498961 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following statements are logically equivalent ?

- A. Some non-sedans are cars
- B. Some cars are not non-sedans
- C. Some cars are sedans
- D. Some sedans are cars

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) B, C and D Only
- (2) A and B Only
- (3) A, B and C Only
- (4) A, C and D Only

Options :

- 43244934909. 1
- 43244934910. 2
- 43244934911. 3
- 43244934912. 4

Question Number : 28 Question Id : 4324498961 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौनसे कथन तार्किक रूप से समतुल्य हैं ?

- A. कुछ गैर-सिडैन कारें हैं।
- B. कुछ कारें, गैर-सिडैन नहीं हैं।
- C. कुछ कारें सिडैन हैं।
- D. कुछ सिडैन कारें हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल B, C और D
- (2) केवल A और B
- (3) केवल A, B और C
- (4) केवल A, C और D

Options :

- 43244934909. 1
- 43244934910. 2
- 43244934911. 3
- 43244934912. 4

Question Number : 29 Question Id : 4324498962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If the statement "No lotuses are roses" is given as false, then which of the following statements can be inferred to be true ?

- (1) Some lotuses are not roses
- (2) All lotuses are roses
- (3) Some roses are not lotuses
- (4) Some lotuses are roses

Options :

- 43244934913. 1
- 43244934914. 2
- 43244934915. 3
- 43244934916. 4

Question Number : 29 Question Id : 4324498962 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

यदि इस कथन – “कोई भी कमल गुलाब नहीं है” – को असत्य के रूप में दिया गया है तो फिर निम्नलिखित में से किस कथन के सत्य होने का अनुमान किया जा सकता है?

- (1) कुछ कमल, गुलाब नहीं हैं।
- (2) सभी कमल गुलाब हैं।
- (3) कुछ गुलाब कमल नहीं हैं।
- (4) कुछ कमल गुलाब हैं।

Options :

- 43244934913. 1
- 43244934914. 2
- 43244934915. 3
- 43244934916. 4

Question Number : 30 Question Id : 4324498963 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following propositions are so related that they cannot both be false though they can both be true ?

- A. All pitcher-plants are carnivores
- B. No pitcher-plants are carnivores
- C. Some pitcher-plants are carnivores
- D. Some pitcher-plants are not carnivores

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A and C Only
- (2) A and D Only
- (3) B and C Only
- (4) C and D Only

Options :

- 43244934917. 1
- 43244934918. 2
- 43244934919. 3
- 43244934920. 4

Question Number : 30 Question Id : 4324498963 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौनसी प्रतिज्ञापितियां इस प्रकार संबंधित हैं कि ये दोनों असत्य नहीं हो सकतीं, यद्यपि ये दोनों सत्य हो सकती हैं ?

- A. सभी घटपर्णी पौधे मांसभक्षी हैं।
- B. कोई भी घटपर्णी पौधा मांसभक्षी नहीं है।
- C. कुछ घटपर्णी पौधे मांसभक्षी हैं।
- D. कुछ घटपर्णी पौधे मांसभक्षी नहीं हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और C
- (2) केवल A और D
- (3) केवल B और C
- (4) केवल C और D

Options :

- 43244934917. 1
- 43244934918. 2
- 43244934919. 3
- 43244934920. 4

Question Number : 31 Question Id : 4324498964 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following pair of acronym and its expansion is incorrectly matched ?

- (1) FTP - File Transfer Protocol
- (2) SMTP - Simple Mail Technology Protocol
- (3) UDP - User Datagram Protocol
- (4) ROM - Read Only Memory

Options :

- 43244934921. 1
- 43244934922. 2
- 43244934923. 3
- 43244934924. 4

Question Number : 31 Question Id : 4324498964 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

प्रथमाक्षर और उसके विस्तार की निम्न में से कौन सी जोड़ी सुमेलित नहीं है ?

- (1) एफ टी पी - फाइल ट्रांसफर प्रोटोकाल
- (2) एस एम टी पी - सिम्पल मेल टेक्नोलॉजी प्रोटोकाल
- (3) यू डी पी - यूजर डाटाग्राम प्रोटोकाल
- (4) आर ओ एम - रीड ओनली मेमोरी

Options :

- 43244934921. 1
- 43244934922. 2
- 43244934923. 3
- 43244934924. 4

Question Number : 32 Question Id : 4324498965 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : Search Engine is a hardware device that searches for any website on the World Wide Web.

Reason (R) : Google and Microsoft's Bing are two popular search engines.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

43244934925. 1
43244934926. 2
43244934927. 3
43244934928. 4

Question Number : 32 Question Id : 4324498965 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : सर्च इंजन वह हार्डवेयर डिवाइस है जो विश्वव्यापी वेब (WWW) पर किसी भी वेबसाइट हेतु खोज करता है।

कारण (R) : गूगल और माइक्रोसॉफ्ट का बिंग दो लोकप्रिय सर्च इंजन हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

43244934925. 1
43244934926. 2
43244934927. 3
43244934928. 4

Question Number : 33 Question Id : 4324498966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

If $(L)_M$ represents a number L in base-M number system, then identify the correct descending order of the following numbers A-D when converted to decimal number system.

- A. $(20003.2)_4$
- B. $(111111.11)_2$
- C. $(732.2)_8$
- D. $(C2.6)_{16}$

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) B, C, D, A
- (2) D, A, B, C
- (3) A, C, D, B
- (4) C, D, A, B

Options :

- 43244934929. 1
- 43244934930. 2
- 43244934931. 3
- 43244934932. 4

Question Number : 33 Question Id : 4324498966 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

आधार M अंक प्रणाली में यदि $(L)_M$ संख्या L को प्रदर्शित करता है तो निम्न संख्याओं A-D को दशमलव अंक प्रणाली में परिवर्तित किए जाने पर उनके सही अवरोही क्रम की पहचान कीजिए :

- A. $(20003.2)_4$
- B. $(111111.11)_2$
- C. $(732.2)_8$
- D. $(C2.6)_{16}$

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) B, C, D, A
- (2) D, A, B, C
- (3) A, C, D, B
- (4) C, D, A, B

Options :

- 43244934929. 1
- 43244934930. 2
- 43244934931. 3
- 43244934932. 4

Question Number : 34 Question Id : 4324498967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following made a significant contribution to growth of ICT usage ?

- A. exponential progress of the semiconductor technology paving the way for low-cost hardware.
- B. introduction of user-friendly software and interfaces to computers.
- C. merges of computer and communication technology to produce smart and mobile devices.
- D. rise of cloud computing leading to services like Google Docs and Microsoft 365, without the need for large investments in hardware.

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, B, C and D
- (2) B, C and D Only
- (3) A and B Only
- (4) A and C Only

Options :

- 43244934933. 1
- 43244934934. 2
- 43244934935. 3
- 43244934936. 4

Question Number : 34 Question Id : 4324498967 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्न में से किस-किस ने आई सी टी के प्रयोग में महत्वपूर्ण योगदान किया है ?

- A. सेमीकंडक्टर प्रौद्योगिकी में घातांकी प्रगति जिसने निम्न लागत वाले हार्डवेयर के लिए मार्ग प्रशस्त किया।
- B. प्रयोक्ता हेतु, सुगम साफ्टवेयर और कंप्यूटरों के अंतरापृष्ठ का आरंभ।
- C. स्मार्ट व मोबाइल डिवाइसों के उत्पादन हेतु कंप्यूटर व संचार प्रौद्योगिकी का विलयन।
- D. क्लाउड कंप्यूटिंग का उदय जिससे हार्डवेयर में विशाल निवेश की आवश्यकता रहित गूगल डाक्स और माइक्रोसाफ्ट 365 जैसी सेवाएं आ सकी।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, B, C और D
- (2) केवल B, C और D
- (3) केवल A और B
- (4) केवल A और C

Options :

- 43244934933. 1
- 43244934934. 2
- 43244934935. 3
- 43244934936. 4

Match List - I with List - II.

List - I (Task)	List - II (Appropriate Software)
A. Producing a letter to send out to patients	I. Database
B. Creating graphs to show number of people attending the health centre	II. Word Processing
C. Creating queries from patients' details	III. Presentation
D. Creating an interactive display of health services offered	IV. Spreadsheet

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (2) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (3) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (4) A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

43244934937. 1
43244934938. 2
43244934939. 3
43244934940. 4

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I (कार्य)	सूची-II (उपयुक्त साफ्टवेयर)
A. रोगियों को प्रेषण हेतु एक पत्र बनाना	I. डाटा बेस
B. स्वास्थ्य केन्द्र में आने वाले व्यक्तियों की संख्या को दर्शाने हेतु ग्राफ बनाना	II. वर्ड प्रोसेसिंग
C. रोगियों के विवरण से प्रश्न बनाना	III. प्रस्तुति
D. प्रस्तुत स्वास्थ्य सेवाओं का परस्पर क्रियात्मक प्रदर्शन बनाना	IV. स्प्रेड शीट

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (2) A-II, B-IV, C-I, D-III
- (3) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (4) A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

43244934937. 1
43244934938. 2
43244934939. 3
43244934940. 4

Question Number : 36 Question Id : 4324498969 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Biological Oxygen Demand (BOD), is a parameter to monitor the quality of water. It measures _____.

- (1) Organic contamination of water
- (2) Inorganic contamination of water
- (3) pH of water
- (4) Salinity of water

Options :

- 43244934941. 1
- 43244934942. 2
- 43244934943. 3
- 43244934944. 4

Question Number : 36 Question Id : 4324498969 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

जैविक ऑक्सीजन मांग (बी. ओ. डी) जल की गुणवत्ता के अनुवीक्षण का एक मानदंड है। यह किसका मापन करता है?

- (1) जल के जैविक संदूषण
- (2) जल के अजैविक संदूषण
- (3) जल का पी. एच (pH)
- (4) जल की लवणता

Options :

- 43244934941. 1
- 43244934942. 2
- 43244934943. 3
- 43244934944. 4

Question Number : 37 Question Id : 4324498970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the followings is a secondary pollutant in the troposphere ?

- (1) Carbon monoxide
- (2) Sulphur dioxide
- (3) Ozone
- (4) Nitrogen dioxide

Options :

- 43244934945. 1
- 43244934946. 2
- 43244934947. 3
- 43244934948. 4

Question Number : 37 Question Id : 4324498970 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन सा क्षोभमंडल में गौण प्रदूषक है।

- (1) कार्बन मोनोऑक्साइड
- (2) सल्फर डाइऑक्साइड
- (3) ओज़ोन
- (4) नाइट्रोजेन डाइऑक्साइड

Options :

- 43244934945. 1
- 43244934946. 2
- 43244934947. 3
- 43244934948. 4

Question Number : 38 Question Id : 4324498971 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

As we move across the Himalayan landscape, the physical and biological structure of the community changes. Arrange the following tree types found across the Altitude gradient of Himalayas from Foothill regions (<500 meters, above sea level) towards higher regions.

- A. Chir pine
- B. Silver fir
- C. Blue pine
- D. Deciduous forests
- E. Wet temperate forests

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) E, A, D, B, C
- (2) B, D, E, A, C
- (3) E, D, C, A, B
- (4) D, E, A, C, B

Options :

- 43244934949. 1
- 43244934950. 2
- 43244934951. 3
- 43244934952. 4

Question Number : 38 Question Id : 4324498971 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

जब हम हिमालयी भूदृश्य से गुजरते हैं तो समुदाय की भौतिक और जैविक संरचना परिवर्तित होती है। निम्नलिखित वृक्ष प्रकारों को, जो हिमालय के तुंगता प्रगता प्रवण क्षेत्रों में पाये जाते हैं, गिरिपाद क्षेत्र (सागर तल से 500 मीटर ऊंचाई पर) से उच्चतर क्षेत्रों के अनुक्रम में व्यवस्थित करें।

- A. चीड़ (पाइन)
- B. सिल्वर फर
- C. ब्ल्यू पाइन
- D. पर्णपाती वन
- E. आर्द्र तापीय वन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) E, A, D, B, C
- (2) B, D, E, A, C
- (3) E, D, C, A, B
- (4) D, E, A, C, B

Options :

- 43244934949. 1
- 43244934950. 2
- 43244934951. 3
- 43244934952. 4

Question Number : 39 Question Id : 4324498972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Which of the following Sustainable Development Goals (SDG) is concerned with protection, restoration and promotion of sustainable use of terrestrial ecosystems ?

- A. SDG - 1
- B. SDG - 5
- C. SDG - 10
- D. SDG - 15
- E. SDG - 17

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A and E Only
- (2) B Only
- (3) C and D Only
- (4) D Only

Options :

- 43244934953. 1
- 43244934954. 2
- 43244934955. 3
- 43244934956. 4

Question Number : 39 Question Id : 4324498972 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित में से कौन से संधारणीय विकास लक्ष्य (एस. डी. जी.) स्थलीय पारितंत्रों के संधारणीय उपयोग के संरक्षण, पुनर्स्थापन और प्रोत्साहन से संबंधित है?

- A. एस. डी. जी. - 1
- B. एस. डी. जी. - 5
- C. एस. डी. जी. - 10
- D. एस. डी. जी. - 15
- E. एस. डी. जी. - 17

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल A और E
- (2) केवल B
- (3) केवल C और D
- (4) केवल D

Options :

- 43244934953. 1
- 43244934954. 2
- 43244934955. 3
- 43244934956. 4

Question Number : 40 Question Id : 4324498973 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Match List - I with List - II.

List - I (Biotic Interactions)	List - II (Effect on Species)
A. Amensalism	I. One species is benefitted, other is unaffected
B. Mutualism	II. One species is benefitted, other is harmed
C. Commensalism	III. One species is harmed, other is unaffected
D. Parasitism	IV. Both are benefitted

Choose the correct answer from the options given below :

- (1) A-III, B-I, C-II, D-IV
- (2) A-I, B-IV, C-III, D-II
- (3) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (4) A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

- 43244934957. 1
- 43244934958. 2
- 43244934959. 3
- 43244934960. 4

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I

(जीविय अंतर्क्रिया)

- A. ऐमेनसेलिज़्म
- B. सहोपकारिता (म्यूचिएलिज़्म)
- C. सहयोजिता (कॉमेनसेलिज़्म)
- D. परजीविता (पैरासाइटिज़्म)

सूची-II

(स्पीशीज (प्रजाति) पर प्रभाव)

- I. एक स्पीशीज लाभान्वित होता है, अन्य अप्रभावित रहता है।
- II. एक स्पीशीज लाभान्वित होता है, अन्य को हानि पहुँचाती है।
- III. एक स्पीशीज को हानि पहुँचती है, अन्य अप्रभावित रहता है।
- IV. दोनों लाभान्वित होते हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-III, B-I, C-II, D-IV
- (2) A-I, B-IV, C-III, D-II
- (3) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (4) A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

- 43244934957. 1
- 43244934958. 2
- 43244934959. 3
- 43244934960. 4

Question Number : 41 Question Id : 4324498974 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

A new central institute of higher education like central university can be established by :

- (1) The Parliament
- (2) The President of India
- (3) The legislative Assembly of the respective state
- (4) The UGC

Options :

- 43244934961. 1
- 43244934962. 2
- 43244934963. 3
- 43244934964. 4

Question Number : 41 Question Id : 4324498974 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

उच्च शिक्षण हेतु केन्द्रीय संस्थान जैसे केन्द्रीय विश्वविद्यालय की स्थापना निम्नलिखित में से कौन कर सकता है।

- (1) संसद
- (2) भारत के राष्ट्रपति
- (3) संबंधित राज्यों की विधानसभा
- (4) यूजीसी

Options :

- 43244934961. 1
- 43244934962. 2
- 43244934963. 3
- 43244934964. 4

Question Number : 42 Question Id : 4324498975 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Given below are two statements : one is labelled as **Assertion (A)** and the other is labelled as **Reason (R)**.

Assertion (A) : SWAYAM courses are available free of cost to any learner.

Reason (R) : SWAYAM courses are telecasted on Gyanvani, the free DD channel.

In the light of the above statements, choose the **most appropriate answer** from the options given below :

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is **not** the correct explanation of (A)
- (3) (A) is correct but (R) is not correct
- (4) (A) is not correct but (R) is correct

Options :

- 43244934965. 1
- 43244934966. 2
- 43244934967. 3
- 43244934968. 4

Question Number : 42 Question Id : 4324498975 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक **अभिकथन (A)** के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके **कारण (R)** के रूप में है।

अभिकथन (A) : स्वयं पोर्टल पर कोई भी छात्र निःशुल्क रूप से विषयों (कोर्स) का अध्ययन कर सकते हैं।

कारण (R) : स्वयं के विषयों को ज्ञानवाणी, निशुल्क दूरदर्शन चैनल पर प्रसारित किया जाता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से **सबसे उपयुक्त उत्तर** का चयन कीजिए :

- (1) दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (2) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या **नहीं** है
- (3) (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है

Options :

- 43244934965. 1
- 43244934966. 2
- 43244934967. 3
- 43244934968. 4

Question Number : 43 Question Id : 4324498976 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Arrange the following in a chronological order :

- A. Zoological Survey of India
- B. Plastic Waste Management Rules
- C. Botanical Survey of India
- D. Battery Waste Management Rules
- E. Forest Survey of India

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A, C, E, D, B
- (2) C, A, E, B, D
- (3) D, B, A, E, C
- (4) B, A, C, E, D

Options :

- 43244934969. 1
- 43244934970. 2
- 43244934971. 3
- 43244934972. 4

Question Number : 43 Question Id : 4324498976 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

निम्नलिखित को कालक्रमानुसार व्यवस्थित करें :

- A. भारतीय प्राणी महासर्वेयक (सर्वेक्षण)
- B. प्लास्टिक अपशिष्ट प्रबंधन नियम
- C. भारतीय वनस्पति महासर्वेयक
- D. बैट्री अपशिष्ट प्रबंधन नियम
- E. भारतीय वन महासर्वेयक

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A, C, E, D, B
- (2) C, A, E, B, D
- (3) D, B, A, E, C
- (4) B, A, C, E, D

Options :

- 43244934969. 1
- 43244934970. 2
- 43244934971. 3
- 43244934972. 4

Question Number : 44 Question Id : 4324498977 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Select the correct statements.

- A. Navoday Vidyalayas were envisaged by the NPE 1986.
- B. NEP 2020 suggests opening of PM-Viksit Bharat Schools in each district by 2047.
- C. Operation Blackboard was launched to improve school infrastructure.
- D. NEP 2020 was written under the chairpersonship of a scientist K. Kasturirangan.
- E. Right of Children to Free and Compulsory Education Act, was given by Prime Minister Atal Behari Vajpayee

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) B, D and E Only
- (2) A and B Only
- (3) A, B, C, D and E
- (4) A, C and D Only

Options :

- 43244934973. 1
- 43244934974. 2
- 43244934975. 3
- 43244934976. 4

Question Number : 44 Question Id : 4324498977 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

सही कथनों को चुने :

- A. नवोदय विद्यालयों को एनपीई 1986 द्वारा परिकल्पित किया गया।
- B. एनईपी 2020 में 2047 तक प्रत्येक जिले में पीएम विकसित भारत विद्यालय को खोलने का सुझाव दिया गया है।
- C. ऑपरेशन ब्लैकबोर्ड की शुरूआत विद्यालयों का आधारभूत ढांचा बेहतर करने के लिए की गई थी।
- D. एनईपी 2020 को वैज्ञानिक के. कस्तूरिरंगन की अध्यक्षता में लिखा गया।
- E. 'निशुल्क और अनिवार्य बाल शिक्षा अधिकार अधिनियम' प्रधानमंत्री अटल बिहारी वाजपेयी की देन है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) केवल B, D और E
- (2) केवल A और B
- (3) A, B, C, D और E
- (4) केवल A, C और D

Options :

- 43244934973. 1
- 43244934974. 2
- 43244934975. 3
- 43244934976. 4

Match List - I with List - II.

List - I (Purpose)	List - II (Scheme)
A. For disabled students	I. DIKSHA
B. Performance Assessment	II. NISHTHA
C. Digital Infrastructure	III. PARAKH
D. In-service training for school heads and teachers	IV. SAKSHAM

Choose the **correct** answer from the options given below :

- (1) A-I, B-III, C-IV, D-II
- (2) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (3) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

43244934977. 1
43244934978. 2
43244934979. 3
43244934980. 4

सूची-I से सूची-II का मिलान कीजिए :

सूची-I (उद्देश्य)	सूची-II (योजना)
A. दिव्यांग छात्रों के लिए	I. दीक्षा
B. प्रदर्शन मूल्यांकन	II. निष्ठा
C. डिजिटल आधारभूत ढांचा	III. परख
D. स्कूल के शालाप्रमुखों और शिक्षकों की नौकरी के दौरान प्रशिक्षण	IV. सक्षम

नीचे दिए गए विकल्पों में से **सही** उत्तर का चयन कीजिए :

- (1) A-I, B-III, C-IV, D-II
- (2) A-II, B-I, C-III, D-IV
- (3) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (4) A-IV, B-III, C-I, D-II

Options :

43244934977. 1
43244934978. 2
43244934979. 3
43244934980. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

432449351

Question Shuffling Allowed :

No

Is Section Default? :

No

Question Id : 4324498979 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

Read the following passage carefully and answer the questions :

To avoid the various foolish opinions to which mankind is prone, no superhuman brain is required. A few simple rules will keep you free, not from all errors, but from silly errors. If the matter is one that can be settled by observation, make the observation yourself. Aristotle could have avoided the mistake of thinking that women have fewer teeth than man, by the simple device of asking Mrs. Aristotle to keep her mouth open while he counted. Thinking that you know when in fact you do not is a bad mistake, to which we are all prone. I believe myself that hedgehogs eat black beetles, because I have been told that they do; but if I was writing a book on the habits of hedgehogs, I should not commit myself until I had been one enjoying this diet. Aristotle, however, was less cautious. Ancient and medieval writers know all about unicorns and salamanders; not one of them thought it necessary to avoid dogmatic statements about them because he had never seen one of them.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 4324498980 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The author portrays mankind as :

- (1) very intelligent
- (2) having superhuman qualities
- (3) having supernatural power
- (4) ignorant

Options :

43244934981. 1

43244934982. 2

43244934983. 3

43244934984. 4

Question Number : 47 Question Id : 4324498981 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to the author, one can draw conclusions on the basis of :

- (1) sound theoretical knowledge
- (2) reasoning
- (3) empirical evidence
- (4) discussion and consultation with people

Options :

43244934985. 1

43244934986. 2

43244934987. 3

43244934988. 4

Question Number : 48 Question Id : 4324498982 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to the author, the ancient and medieval writers were in the habit of _____.

- (1) using reasoning
- (2) giving dogmatic statements
- (3) drawing inferences from the old texts
- (4) addressing to the profound questions

Options :

43244934989. 1

43244934990. 2

43244934991. 3

43244934992. 4

Question Number : 49 Question Id : 4324498983 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

The author implies that :

- (1) he never saw hedgehogs eating black beetles
- (2) a book on the habits of hedgehogs must be written by someone
- (3) the eating patterns of hedgehogs need to be studied
- (4) he saw hedgehogs eating black beetles

Options :

- 43244934993. 1
- 43244934994. 2
- 43244934995. 3
- 43244934996. 4

Question Number : 50 Question Id : 4324498984 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

According to the author, how can the matter be resolved?

- (1) By the experience of the people
- (2) By observing yourself
- (3) By reading the books
- (4) By following dogmatic statements

Options :

- 43244934997. 1
- 43244934998. 2
- 43244934999. 3
- 43244935000. 4

Question Id : 4324498979 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (46 to 50)

Question Label : Comprehension

निम्नलिखित गद्यांश को सावधानीपूर्वक पढ़िये और उससे संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

विभिन्न मूर्खतापूर्ण मतों, जिसकी ओर मनुष्य प्रवृत्त है, से बचने के लिए किसी अतिमानवीय मस्तिष्क की आवश्यकता नहीं है। कुछ सामान्य नियम, सभी त्रुटियों से नहीं, अपितु मूर्खतापूर्ण त्रुटियों से आपको मुक्त रखेंगे। यदि कोई मसला जिसे प्रेक्षण द्वारा सुलझाया जा सकता हो, तो आप स्वयं ही प्रेक्षण कर सकते हैं। अरस्तू चिंतन की इस भूल से बच सकते थे कि महिलाओं में पुरुषों की अपेक्षा कम दाँत होते हैं, उसकी सरल युक्ति यह थी कि वह श्रीमती अरस्तू को मुँह खोलने के लिए कहते और उनके दाँत गिन लेते। यह सोचना कि आप जानते हैं जब कि वास्तव में आप जान नहीं रहे होते, यह एक खराब गलती है, जिसकी ओर हम सभी प्रवृत्त हैं। मेरा स्वयं का विश्वास है कि साही काले भृंगों को खाती है, क्योंकि मुझे ऐसा बताया गया है ; किन्तु यदि मैं साहियों की आदत पर कोई पुस्तक लिखूँ तो, मुझे ऐसा नहीं करना चाहिए उस समय तक जब तक मैं किसी को इस आहार का भक्षण करते हुए न पाऊँ। तथापि अरस्तू कम सतर्क थे। प्राचीन और मध्यकालीन लेखक एक युनिकार्न और सैलमैंडर के बारे में सब कुछ जानते हैं, उनमें से किसी ने भी उनके बारे में हठधर्मी कथन से बचना आवश्यक नहीं माना क्योंकि उन्होंने उनमें से किसी को कभी नहीं देखा था।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 4324498980 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लेखक ने मानव जाति को किस रूप में चित्रित किया है :

- (1) बहुत बुद्धिमान
- (2) अति मानवीय गुणों से युक्त
- (3) अलौकिक शक्ति से युक्त
- (4) अज्ञानी (अनभिज्ञ)

Options :

43244934981. 1
43244934982. 2
43244934983. 3
43244934984. 4

Question Number : 47 Question Id : 4324498981 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लेखक के अनुसार, निम्नलिखित में से किसके आधार पर कोई व्यक्ति निष्कर्ष निकाल सकता है?

- (1) गंभीर सैद्धांतिक ज्ञान
- (2) तर्कणा
- (3) अनुभवाश्रित साक्ष्य
- (4) लोगों के साथ परिचर्चा और परामर्श

Options :

43244934985. 1
43244934986. 2
43244934987. 3
43244934988. 4

Question Number : 48 Question Id : 4324498982 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लेखक के अनुसार, प्राचीन और मध्यकालीन लेखकों का स्वभाव निम्नलिखित प्रकार का था :

- (1) तर्कणा का प्रयोग करने का
- (2) हठधर्मी कथन देने का
- (3) प्राचीन ग्रंथों से निष्कर्ष निकालने का
- (4) गंभीर प्रश्नों पर ध्यान देने का

Options :

43244934989. 1
43244934990. 2
43244934991. 3
43244934992. 4

Question Number : 49 Question Id : 4324498983 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लेखक उपलक्षित (संकेत) करता है कि :

- (1) उसने कभी भी साही को भृंगों को खाते नहीं देखा
- (2) साहियों की आदत से संबंधित पुस्तक किसी विद्वान द्वारा लिखी जानी चाहिए
- (3) साहियों के खाद्य-प्रतिरूप के अध्ययन की आवश्यकता है
- (4) उसने साही को काले भृंगों को खाते देखा

Options :

43244934993. 1
43244934994. 2
43244934995. 3
43244934996. 4

Question Number : 50 Question Id : 4324498984 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

लेखक के अनुसार किसी मसले को कैसे सुलझाया जा सकता है।

- (1) लोगों के अनुभव के द्वारा
- (2) स्वमं निरीक्षण कर के
- (3) किताबों को पढ़ कर
- (4) ध्यधर्मी कथनों का अनुसरण कर के

Options :

43244934997. 1
43244934998. 2
43244934999. 3
43244935000. 4

Gujarati

Section Id :	432449118
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	432449352
Question Shuffling Allowed :	Yes
Is Section Default? :	No

Question Number : 51 Question Id : 4324498985 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘ષડાવશ્યક બાલાવબોધ’ કૃતિના રચયિતા કોણ છે?

1. સોમસુંદર સૂરિ
2. તરુણપ્રભ સૂરિ
3. માણિક્ય સૂરિ
4. જ્યેષ્ઠસૂરિ

Options :

43244935001. 1
43244935002. 2
43244935003. 3
43244935004. 4

Question Number : 51 Question Id : 4324498985 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘ષડાવશ્યક બાલાવબોધ’ કૃતિના રચયિતા કોણ છે?

1. સોમસુંદર સૂરિ
2. તરુણપ્રભ સૂરિ
3. માણિક્ય સૂરિ
4. જ્યેષ્ઠસૂરિ

Options :

43244935001. 1
43244935002. 2
43244935003. 3
43244935004. 4

Question Number : 52 Question Id : 4324498986 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘જીવને શ્વાસ તણી સગાઈ’ પંક્તિ કોની છે?

1. અખા ભગત
2. મીરાંબાઈ
3. ભોજભગત
4. કૃષ્ણદાસ

Options :

43244935005. 1
43244935006. 2
43244935007. 3
43244935008. 4

Question Number : 52 Question Id : 4324498986 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘જીવને શ્વાસ તણી સગાઈ’ પંક્તિ કોની છે?

1. અખા ભગત
2. મીરાંબાઈ
3. ભોજભગત
4. કૃષ્ણદાસ

Options :

43244935005. 1
43244935006. 2
43244935007. 3
43244935008. 4

Question Number : 53 Question Id : 4324498987 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

કયું પુસ્તક દયારામનું નથી?

1. રસિકવલ્લભ
2. પ્રબોધબાવની
3. ભક્તિ વેલ
4. દર્શનસાગર

Options :

43244935009. 1
43244935010. 2
43244935011. 3
43244935012. 4

Question Number : 53 Question Id : 4324498987 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

કયું પુસ્તક દયારામનું નથી?

1. રસિકવલ્લભ
2. પ્રબોધબાવની
3. ભક્તિ વેલ
4. દર્શનસાગર

Options :

43244935009. 1
43244935010. 2
43244935011. 3
43244935012. 4

Question Number : 54 Question Id : 4324498988 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

નીચેનામાંથી કઈ પંક્તિ ગુલામ મોહમ્મદ શેખની નથી?

1. એના છીંડેછીંડામાં હજર હજર માણસો જડેલા છે.
2. ના રે ના, પંખી ક્યાં ગાય છે?
3. પિત્તળની ચામડીનો બોદો રણકાર
4. ચડતી રાતે ચંદ્રે વાંકા વળીને જોયું

Options :

- 43244935013. 1
- 43244935014. 2
- 43244935015. 3
- 43244935016. 4

Question Number : 54 Question Id : 4324498988 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

નીચેનામાંથી કઈ પંક્તિ ગુલામ મોહમ્મદ શેખની નથી?

1. એના છીંડેછીંડામાં હજર હજર માણસો જડેલા છે.
2. ના રે ના, પંખી ક્યાં ગાય છે?
3. પિત્તળની ચામડીનો બોદો રણકાર
4. ચડતી રાતે ચંદ્રે વાંકા વળીને જોયું

Options :

- 43244935013. 1
- 43244935014. 2
- 43244935015. 3
- 43244935016. 4

Question Number : 55 Question Id : 4324498989 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

હેમચંદ્રચાર્ય શબ્દના કેટલા પ્રકારો જણાવે છે?

1. ત્રણ
2. પાંચ
3. ચાર
4. બે

Options :

- 43244935017. 1
- 43244935018. 2
- 43244935019. 3
- 43244935020. 4

Question Number : 55 Question Id : 4324498989 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

હેમચંદ્રચાર્ય શબ્દના કેટલા પ્રકારો જણાવે છે?

1. ત્રણ
2. પાંચ
3. ચાર
4. બે

Options :

43244935017. 1
43244935018. 2
43244935019. 3
43244935020. 4

Question Number : 56 Question Id : 4324498990 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

પ્રતિભાષ - બ્રાન્તિ (Illusion) ના સિદ્ધાંત માટે કોણ જાણીતું છે?

1. કલીન્થ બ્રુક્સ
2. રોલાં બાર્થ
3. જુલિયા ક્રિસ્ટિવા
4. સુઝાન લેન્ગર

Options :

43244935021. 1
43244935022. 2
43244935023. 3
43244935024. 4

Question Number : 56 Question Id : 4324498990 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

પ્રતિભાષ - બ્રાન્તિ (Illusion) ના સિદ્ધાંત માટે કોણ જાણીતું છે?

1. કલીન્થ બ્રુક્સ
2. રોલાં બાર્થ
3. જુલિયા ક્રિસ્ટિવા
4. સુઝાન લેન્ગર

Options :

43244935021. 1
43244935022. 2
43244935023. 3
43244935024. 4

Question Number : 57 Question Id : 4324498991 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ધ્વનિ કાવ્યના પ્રભેદ ‘અલક્ષ્યક્રમવ્યંગ્ય’માં આ ભેદ નથી?

1. પદ્ધૈક દેશગત
2. પ્રબંધગત
3. વર્ણગત
4. અલંકારગત

Options :

43244935025. 1
43244935026. 2
43244935027. 3
43244935028. 4

Question Number : 57 Question Id : 4324498991 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ધ્વનિ કાવ્યના પ્રભેદ ‘અલક્ષ્યક્રમવ્યંગ્ય’માં આ ભેદ નથી?

1. પદ્ધૈક દેશગત
2. પ્રબંધગત
3. વર્ણગત
4. અલંકારગત

Options :

43244935025. 1
43244935026. 2
43244935027. 3
43244935028. 4

Question Number : 58 Question Id : 4324498992 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

નીચેનામાંથી કઈ સંજ્ઞા સોસ્ત્રની નથી?

1. અપોરિયા
2. સંકેતક-સંકેતિત
3. લાંગ-પરોલ
4. બાયનરી ઓપોઝિશન

Options :

43244935029. 1
43244935030. 2
43244935031. 3
43244935032. 4

Question Number : 58 Question Id : 4324498992 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

નીચેનામાંથી કઈ સંજ્ઞા સોસ્યૂરની નથી?

1. અપોરિયા
2. સંકેતક-સંકેતિત
3. લાંગ-પરોલ
4. બાયનરી ઓપોઝિશન

Options :

43244935029. 1
43244935030. 2
43244935031. 3
43244935032. 4

Question Number : 59 Question Id : 4324498993 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ચિત્તક્ષોભને કવિતાનું ઉદ્ભવ સ્થાન કોણ માને છે?

1. રમણભાઈ નીલકંઠ
2. બળવંતરાય ઠાકોર
3. આનંદશંકર ધ્રુવ
4. વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી

Options :

43244935033. 1
43244935034. 2
43244935035. 3
43244935036. 4

Question Number : 59 Question Id : 4324498993 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ચિત્તક્ષોભને કવિતાનું ઉદ્ભવ સ્થાન કોણ માને છે?

1. રમણભાઈ નીલકંઠ
2. બળવંતરાય ઠાકોર
3. આનંદશંકર ધ્રુવ
4. વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી

Options :

43244935033. 1
43244935034. 2
43244935035. 3
43244935036. 4

Question Number : 60 Question Id : 4324498994 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

પ્રમોદકુમાર પટેલનો વિવેચન ગ્રંથ કયો છે?

1. આધુનિક ગુજરાતી કવિતા અને સર્જક ચેતના
2. સાહિત્યવિમર્શ
3. આપણી કવિતા સમૃદ્ધિ
4. અનુભાવન

Options :

43244935037. 1
43244935038. 2
43244935039. 3
43244935040. 4

Question Number : 60 Question Id : 4324498994 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

પ્રમોદકુમાર પટેલનો વિવેચન ગ્રંથ કયો છે?

1. આધુનિક ગુજરાતી કવિતા અને સર્જક ચેતના
2. સાહિત્યવિમર્શ
3. આપણી કવિતા સમૃદ્ધિ
4. અનુભાવન

Options :

43244935037. 1
43244935038. 2
43244935039. 3
43244935040. 4

Question Number : 61 Question Id : 4324498995 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

રા.વિ.પાઠકનો વિવેચન લેખ નથી?

1. મમ્મટની રસમીમાંસા
2. ક્ષેમેન્દ્રની ઔચિત્ય વિચાર ચર્ચા
3. કાવ્ય અને સત્ય
4. કાવ્યમાં રમણીયતા

Options :

43244935041. 1
43244935042. 2
43244935043. 3
43244935044. 4

Question Number : 61 Question Id : 4324498995 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

રા.વિ.પાઠકનો વિવેચન લેખ નથી?

1. મમ્મટની રસમીમાંસા
2. ક્ષેમેન્દ્રની ઔચિત્ય વિચાર ચર્ચા
3. કાવ્ય અને સત્ય
4. કાવ્યમાં રમણીયતા

Options :

43244935041. 1
43244935042. 2
43244935043. 3
43244935044. 4

Question Number : 62 Question Id : 4324498996 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

સુરેશ જોશીની વિવેચનામાં કયો સંપ્રત્યય નથી?

1. ઘટનાતત્ત્વનું તિરોધાન
2. કપોળકલ્પિત
3. રૂપનિર્મિતિ
4. વિચલન

Options :

43244935045. 1
43244935046. 2
43244935047. 3
43244935048. 4

Question Number : 62 Question Id : 4324498996 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

સુરેશ જોશીની વિવેચનામાં કયો સંપ્રત્યય નથી?

1. ઘટનાતત્ત્વનું તિરોધાન
2. કપોળકલ્પિત
3. રૂપનિર્મિતિ
4. વિચલન

Options :

43244935045. 1
43244935046. 2
43244935047. 3
43244935048. 4

Question Number : 63 Question Id : 4324498997 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

એરિટેનોઈડ કાર્ટિલેજ સખત રીતે ભેગાં થાય ત્યારે કયો ધ્વનિ પ્રગટ થાય છે?

1. ક્રકલ્પરંજન
2. મર્મર
3. ક્રુસક્રુસાહટ
4. મહાપ્રાણ

Options :

43244935049. 1
43244935050. 2
43244935051. 3
43244935052. 4

Question Number : 63 Question Id : 4324498997 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

એરિટેનોઈડ કાર્ટિલેજ સખત રીતે ભેગાં થાય ત્યારે કયો ધ્વનિ પ્રગટ થાય છે?

1. ક્રકલ્પરંજન
2. મર્મર
3. ક્રુસક્રુસાહટ
4. મહાપ્રાણ

Options :

43244935049. 1
43244935050. 2
43244935051. 3
43244935052. 4

Question Number : 64 Question Id : 4324498998 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘અમે બોલીઓ છીએ’ પુસ્તકના કર્તા કોણ છે?

1. યોગેન્દ્ર વ્યાસ
2. અરવિન્દ ભાંડારી
3. શાંતિભાઈ આચાર્ય
4. પ્રભાશંકર તેરૈયા

Options :

43244935053. 1
43244935054. 2
43244935055. 3
43244935056. 4

Question Number : 64 Question Id : 4324498998 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘અમે બોલીઓ છીએ’ પુસ્તકના કર્તા કોણ છે?

1. યોગેન્દ્ર વ્યાસ
2. અરવિન્દ ભાંડારી
3. શાંતિભાઈ આચાર્ય
4. પ્રભાશંકર તેરૈયા

Options :

43244935053. 1
43244935054. 2
43244935055. 3
43244935056. 4

Question Number : 65 Question Id : 4324498999 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ભારતીય આર્યભાષામાં કયો શબ્દ ઓરિટ્ટકોના પ્રભાવથી આયાત થયેલો નથી?

1. હરિદ્રા
2. બાહુડ
3. તાંબૂલ
4. નારિકેલ

Options :

43244935057. 1
43244935058. 2
43244935059. 3
43244935060. 4

Question Number : 65 Question Id : 4324498999 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ભારતીય આર્યભાષામાં કયો શબ્દ ઓરિટ્ટકોના પ્રભાવથી આયાત થયેલો નથી?

1. હરિદ્રા
2. બાહુડ
3. તાંબૂલ
4. નારિકેલ

Options :

43244935057. 1
43244935058. 2
43244935059. 3
43244935060. 4

Question Number : 66 Question Id : 4324499000 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘ગુજરાતી વ્યાકરણ’ના કર્તા નથી?

1. નાગરભાઈ ખંડુભાઈ દેસાઈ
2. દિસડોલ
3. ડી.ડી. દલાલ
4. જહાંગીર માણેકજી દેસાઈ

Options :

43244935061. 1
43244935062. 2
43244935063. 3
43244935064. 4

Question Number : 66 Question Id : 4324499000 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘ગુજરાતી વ્યાકરણ’ના કર્તા નથી?

1. નાગરભાઈ ખંડુભાઈ દેસાઈ
2. દિસડોલ
3. ડી.ડી. દલાલ
4. જહાંગીર માણેકજી દેસાઈ

Options :

43244935061. 1
43244935062. 2
43244935063. 3
43244935064. 4

Question Number : 67 Question Id : 4324499001 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘વડનગરા નાગર કોમનાં લોકગીતો’નું સંશોધન-સંપાદન કોણે કર્યું છે?

1. નર્મદ
2. ઈચ્છારામ દેસાઈ
3. બાળાબેન દિવેદિયા
4. રેવાબેન તડવી

Options :

43244935065. 1
43244935066. 2
43244935067. 3
43244935068. 4

Question Number : 67 Question Id : 4324499001 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘વડનગરા નાગર કોમનાં લોકગીતો’નું સંશોધન-સંપાદન કોણે કર્યું છે?

1. નર્મદ
2. ઈચ્છારામ દેસાઈ
3. બાળાબેન દિવેદિયા
4. રેવાબેન તડવી

Options :

43244935065. 1
43244935066. 2
43244935067. 3
43244935068. 4

Question Number : 68 Question Id : 4324499002 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ટર્નર રેલ્ફ લીલી કયા ક્ષેત્રના સંશોધક છે?

1. લોકસાહિત્ય
2. મધ્યકાલીન સાહિત્ય
3. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય
4. ભાષાવિજ્ઞાન

Options :

43244935069. 1
43244935070. 2
43244935071. 3
43244935072. 4

Question Number : 68 Question Id : 4324499002 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ટર્નર રેલ્ફ લીલી કયા ક્ષેત્રના સંશોધક છે?

1. લોકસાહિત્ય
2. મધ્યકાલીન સાહિત્ય
3. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય
4. ભાષાવિજ્ઞાન

Options :

43244935069. 1
43244935070. 2
43244935071. 3
43244935072. 4

Question Number : 69 Question Id : 4324499003 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

લોકસાહિત્યના સંશોધક હસુ યાજ્ઞિકનું કયું પુસ્તક નથી?

1. ગુર્જરી લોકકથા વૈભવ
2. પ્રાચીન ભારતીય કથાસાહિત્ય
3. શ્રેષ્ઠ ભારતીય કથાનકો
4. અવધી લોકમહાકાવ્ય 'અનૈની' કૃતિનિષ્ઠ અભ્યાસ

Options :

43244935073. 1
43244935074. 2
43244935075. 3
43244935076. 4

Question Number : 69 Question Id : 4324499003 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

લોકસાહિત્યના સંશોધક હસુ યાજ્ઞિકનું કયું પુસ્તક નથી?

1. ગુર્જરી લોકકથા વૈભવ
2. પ્રાચીન ભારતીય કથાસાહિત્ય
3. શ્રેષ્ઠ ભારતીય કથાનકો
4. અવધી લોકમહાકાવ્ય 'અનૈની' કૃતિનિષ્ઠ અભ્યાસ

Options :

43244935073. 1
43244935074. 2
43244935075. 3
43244935076. 4

Question Number : 70 Question Id : 4324499004 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

સંશોધક કેશવ હર્ષદ ધ્રુવનું કયું સંશોધન-સંપાદન નથી?

1. પંદરમા શતકનાં પ્રાચીન ગૂર્જર કાવ્ય
2. કવિતા : આત્માની અ-મૃત કલા
3. અખાકૃત 'અનુભવબિંદુ'
4. રત્નદાસકૃત 'હરિશ્ચંદ્રાખ્યાન'

Options :

43244935077. 1
43244935078. 2
43244935079. 3
43244935080. 4

Question Number : 70 Question Id : 4324499004 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

સંશોધક કેશવ હર્ષદ ધ્રુવનું કયું સંશોધન-સંપાદન નથી?

1. પંદરમા શતકનાં પ્રાચીન ગૂર્જર કાવ્ય
2. કવિતા : આત્માની અ-મૃત કલા
3. અખાકૃત 'અનુભવબિંદુ'
4. રત્નદાસકૃત 'હરિશ્ચંદ્રાખ્યાન'

Options :

43244935077. 1
43244935078. 2
43244935079. 3
43244935080. 4

Question Number : 71 Question Id : 4324499005 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘રૂપેણકાંઠાનાં લોકગીત અને લોકકથા’ પુસ્તકનું સંપાદન કોણે કર્યું છે?

1. જય્યાનંદ જોશી
2. વીરચંદ પંચાલ
3. મફત રણેલાકાર
4. પ્રાગજીભાઈ ભામ્ભી

Options :

43244935081. 1
43244935082. 2
43244935083. 3
43244935084. 4

Question Number : 71 Question Id : 4324499005 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘રૂપેણકાંઠાનાં લોકગીત અને લોકકથા’ પુસ્તકનું સંપાદન કોણે કર્યું છે?

1. જય્યાનંદ જોશી
2. વીરચંદ પંચાલ
3. મફત રણેલાકાર
4. પ્રાગજીભાઈ ભામ્ભી

Options :

43244935081. 1
43244935082. 2
43244935083. 3
43244935084. 4

Question Number : 72 Question Id : 4324499006 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

નમદે ‘જીવનચરિત્ર’ માટે કઈ સંજ્ઞા પ્રયોજ છે?

1. ચરિત્રવિદ્યા
2. જીવનવિદ્યા
3. જીવનકથા
4. આપકહાણી

Options :

43244935085. 1
43244935086. 2
43244935087. 3
43244935088. 4

Question Number : 72 Question Id : 4324499006 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

નર્મદે ‘જીવનચરિત્ર’ માટે કઈ સંજ્ઞા પ્રયોજ છે?

1. ચરિત્રવિદ્યા
2. જીવનવિદ્યા
3. જીવનકથા
4. આપકહાણી

Options :

43244935085. 1
43244935086. 2
43244935087. 3
43244935088. 4

Question Number : 73 Question Id : 4324499007 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘રાસ’ના વિભાગીકરણમાં નીચેનામાંથી કયા ઘટકનો સમાવેશ થતો નથી?

1. અધિકાર
2. ઉલ્લાસ
3. મહોળિયું
4. ઠવણિ

Options :

43244935089. 1
43244935090. 2
43244935091. 3
43244935092. 4

Question Number : 73 Question Id : 4324499007 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘રાસ’ના વિભાગીકરણમાં નીચેનામાંથી કયા ઘટકનો સમાવેશ થતો નથી?

1. અધિકાર
2. ઉલ્લાસ
3. મહોળિયું
4. ઠવણિ

Options :

43244935089. 1
43244935090. 2
43244935091. 3
43244935092. 4

Question Number : 74 Question Id : 4324499008 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

નીચેનામાંથી કઈ સંજ્ઞા ખંડકાવ્ય માટે પ્રયોજાઈ નથી?

1. પ્રસંગકાવ્ય
2. રહસ્યકથા
3. ખંડકથા
4. કથનોર્મિકાવ્ય

Options :

43244935093. 1
43244935094. 2
43244935095. 3
43244935096. 4

Question Number : 74 Question Id : 4324499008 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

નીચેનામાંથી કઈ સંજ્ઞા ખંડકાવ્ય માટે પ્રયોજાઈ નથી?

1. પ્રસંગકાવ્ય
2. રહસ્યકથા
3. ખંડકથા
4. કથનોર્મિકાવ્ય

Options :

43244935093. 1
43244935094. 2
43244935095. 3
43244935096. 4

Question Number : 75 Question Id : 4324499009 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

સ્ત્રીઓની આત્મહત્યાનો ઘટક કઈ કૃતિમાં છે?

1. ગૃહભંગ
2. જિંદગીનામા
3. તમસ
4. ચેમ્પીન

Options :

43244935097. 1
43244935098. 2
43244935099. 3
43244935100. 4

Question Number : 75 Question Id : 4324499009 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

સ્ત્રીઓની આત્મહત્યાનો ઘટક કઈ કૃતિમાં છે?

1. ગૃહભંગ
2. જિંદગીનામા
3. તમસ
4. ચેમ્પીન

Options :

43244935097. 1
43244935098. 2
43244935099. 3
43244935100. 4

Question Number : 76 Question Id : 4324499010 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ઈ.સ. ૧૯૨૦ થી ઈ.સ. ૧૯૪૫નો કથાસમય કઈ કૃતિમાં છે?

1. ગૃહભંગ
2. છ વિધા જમીન
3. માટીનો માનવી
4. ન હન્યતે

Options :

43244935101. 1
43244935102. 2
43244935103. 3
43244935104. 4

Question Number : 76 Question Id : 4324499010 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ઈ.સ. ૧૯૨૦ થી ઈ.સ. ૧૯૪૫નો કથાસમય કઈ કૃતિમાં છે?

1. ગૃહભંગ
2. છ વિધા જમીન
3. માટીનો માનવી
4. ન હન્યતે

Options :

43244935101. 1
43244935102. 2
43244935103. 3
43244935104. 4

Question Number : 77 Question Id : 4324499011 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘મૃદ્ધકટિક’નું પાત્ર કયું નથી?

1. ધુતા
2. રોહસેન
3. મંદનિકા
4. શંકર

Options :

43244935105. 1
43244935106. 2
43244935107. 3
43244935108. 4

Question Number : 77 Question Id : 4324499011 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘મૃચ્છકટિક’નું પાત્ર કયું નથી?

1. ધુતા
2. રોહસેન
3. મંદનિકા
4. શંકર

Options :

43244935105. 1
43244935106. 2
43244935107. 3
43244935108. 4

Question Number : 78 Question Id : 4324499012 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

નીચેનામાંથી કયો સંવાદ ટાગોર કૃત ‘ગોરા’નો નથી?

1. ગુનો કર્યો છે તેને ‘અલ્લાહ’ સજા કરશે, મને શા સારું સજા કરે?
2. મંદિરના રથ પાસેનું ટોળું... પિપુડાં-કુગ્ગાં અને રમકડાંની લારી આસપાસનું ટોળું, ચારેબાજુ બસ ટોળું જ ટોળું.
3. મારે મા નથી, બાપ નથી, જાતિ નથી, નામ નથી, ગોત્ર નથી, દેવતા નથી.
4. જે માણસ અન્યાય સહી લે છે તે પણ ગુનેગાર છે.

Options :

43244935109. 1
43244935110. 2
43244935111. 3
43244935112. 4

Question Number : 78 Question Id : 4324499012 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

નીચેનામાંથી કયો સંવાદ ટાગોર કૃત ‘ગોરા’નો નથી?

1. ગુનો કર્યો છે તેને ‘અલ્લાહ’ સજા કરશે, મને શા સારું સજા કરે?
2. મંદિરના રથ પાસેનું ટોળું... પિપુડાં-કુગ્ગાં અને રમકડાંની લારી આસપાસનું ટોળું, ચારેબાજુ બસ ટોળું જ ટોળું.
3. મારે મા નથી, બાપ નથી, જાતિ નથી, નામ નથી, ગોત્ર નથી, દેવતા નથી.
4. જે માણસ અન્યાય સહી લે છે તે પણ ગુનેગાર છે.

Options :

43244935109. 1
43244935110. 2
43244935111. 3
43244935112. 4

Question Number : 79 Question Id : 4324499013 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘સરસ્વતીચંદ્ર’ એ પ્રેમકથા નિમિત્તે સંસ્કૃતિ કથા છે - આ વિધાન કોનું છે?

1. વિજયરાય વૈદ્ય
2. ઉમાશંકર જોશી
3. નરસિંહરાવ દિવેટિયા
4. કાકાસાહેબ કાલેલકર

Options :

43244935113. 1
43244935114. 2
43244935115. 3
43244935116. 4

Question Number : 79 Question Id : 4324499013 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘સરસ્વતીચંદ્ર’ એ પ્રેમકથા નિમિત્તે સંસ્કૃતિ કથા છે - આ વિધાન કોનું છે?

1. વિજયરાય વૈદ્ય
2. ઉમાશંકર જોશી
3. નરસિંહરાવ દિવેટિયા
4. કાકાસાહેબ કાલેલકર

Options :

43244935113. 1
43244935114. 2
43244935115. 3
43244935116. 4

Question Number : 80 Question Id : 4324499014 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘પૃથિવીવલ્લભ’ નવલકથામાં રાજકવિનું નામ શું છે?

1. ધનદાસ
2. ધનગોર
3. ધનંજય
4. ધનગિરિ

Options :

43244935117. 1
43244935118. 2
43244935119. 3
43244935120. 4

Question Number : 80 Question Id : 4324499014 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘પૃથિવીવલ્લભ’ નવલકથામાં રાજકવિનું નામ શું છે?

1. ધનદાસ
2. ધનગોર
3. ધનંજય
4. ધનગિરિ

Options :

43244935117. 1
43244935118. 2
43244935119. 3
43244935120. 4

Question Number : 81 Question Id : 4324499015 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

કઈ કાવ્યપંક્તિ ‘મીરાં’ની નથી?

1. પિયુડો ન જાણે મોરી પીર, પરરરરરર
2. ક્યારે મળશે કાન જોશીડા જોશ જુઓને
3. મન કરું મછવાને તન કરું તછુવા, જીવ મૂકું રખેવાળ
4. શશી શરદ પૂરણ કોટિ કંદર્પ, મોહનમુખ પર વારીએ

Options :

43244935121. 1
43244935122. 2
43244935123. 3
43244935124. 4

Question Number : 81 Question Id : 4324499015 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

કઈ કાવ્યપંક્તિ ‘મીરાં’ની નથી?

1. પિયુડો ન જાણે મોરી પીર, પરરરરરર
2. ક્યારે મળશે કાન જોશીડા જોશ જુઓને
3. મન કરું મછવાને તન કરું તછુવા, જીવ મૂકું રખેવાળ
4. શશી શરદ પૂરણ કોટિ કંદર્પ, મોહનમુખ પર વારીએ

Options :

43244935121. 1
43244935122. 2
43244935123. 3
43244935124. 4

Question Number : 82 Question Id : 4324499016 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

હિમાંશી શેલતના ‘અંધારી ગલીમાં સફેદ ટપકાં’ વાર્તાસંગ્રહની વાર્તાઓમાં કઈ વાર્તાનો સમાવેશ નથી?

1. ખાંડણિયામાં માથું
2. બળતરાનાં બીજ
3. ઠેકાણું
4. અજાણ્યો

Options :

43244935125. 1
43244935126. 2
43244935127. 3
43244935128. 4

Question Number : 82 Question Id : 4324499016 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

હિમાંશી શેલતના ‘અંધારી ગલીમાં સફેદ ટપકાં’ વાર્તાસંગ્રહની વાર્તાઓમાં કઈ વાર્તાનો સમાવેશ નથી?

1. ખાંડણિયામાં માથું
2. બળતરાનાં બીજ
3. ઠેકાણું
4. અજાણ્યો

Options :

43244935125. 1
43244935126. 2
43244935127. 3
43244935128. 4

Question Number : 83 Question Id : 4324499017 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

રશિયન તુલનાત્મક સાહિત્યના પ્રારંભિક વિચારક કોણ છે?

1. મુકારાવોસ્કી
2. યાકોબ્સન
3. વેસ્લોવસ્કી
4. સ્લવોસ્કી

Options :

43244935129. 1
43244935130. 2
43244935131. 3
43244935132. 4

Question Number : 83 Question Id : 4324499017 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

રશિયન તુલનાત્મક સાહિત્યના પ્રારંભિક વિચારક કોણ છે?

1. મુકારાવોસ્કી
2. યાકોબ્સન
3. વેસ્લોવસ્કી
4. સ્લવોસ્કી

Options :

43244935129. 1
43244935130. 2
43244935131. 3
43244935132. 4

Question Number : 84 Question Id : 4324499018 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘વારુ, જો એમ જ હોય તો હું... હું વિચારવા જ માગતો નથી’ – આ સંવાદ કઈ કૃતિમાં છે?

1. રાઈનોસરોસ
2. હુંગરિયે દવ લાગ્યો
3. મેકબેથ
4. ભોંયતળિયેનો આદમી

Options :

43244935133. 1
43244935134. 2
43244935135. 3
43244935136. 4

Question Number : 84 Question Id : 4324499018 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘વારુ, જો એમ જ હોય તો હું... હું વિચારવા જ માગતો નથી’ – આ સંવાદ કઈ કૃતિમાં છે?

1. રાઈનોસરોસ
2. હુંગરિયે દવ લાગ્યો
3. મેકબેથ
4. ભોંયતળિયેનો આદમી

Options :

43244935133. 1
43244935134. 2
43244935135. 3
43244935136. 4

Question Number : 85 Question Id : 4324499019 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

તુલનાત્મક સાહિત્યના કાર્યક્ષેત્રમાં શાનો સમાવેશ થતો નથી?

1. અસર
2. સાદૃશ્ય
3. પરંપરા
4. અનુકર્તા

Options :

43244935137. 1
43244935138. 2
43244935139. 3
43244935140. 4

Question Number : 85 Question Id : 4324499019 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

તુલનાત્મક સાહિત્યના કાર્યક્ષેત્રમાં શાનો સમાવેશ થતો નથી?

1. અસર
2. સાદૃશ્ય
3. પરંપરા
4. અનુકર્તા

Options :

43244935137. 1
43244935138. 2
43244935139. 3
43244935140. 4

Question Number : 86 Question Id : 4324499020 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘The Outsider’ માં શું નથી?

1. રેમન્ડ
2. મેરી કારડોના
3. બે ભાગ
4. આપઘાતનો પ્રસંગ

Options :

43244935141. 1
43244935142. 2
43244935143. 3
43244935144. 4

Question Number : 86 Question Id : 4324499020 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘The Outsider’ માં શું નથી?

1. રેમન્ડ
2. મેરી કારડોના
3. બે ભાગ
4. આપઘાતનો પ્રસંગ

Options :

43244935141. 1
43244935142. 2
43244935143. 3
43244935144. 4

Question Number : 87 Question Id : 4324499021 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘સાહિત્ય એ આધુનિક બજારમાં એક ચોક્કસ પ્રકારના ગ્રાહકો માટેનું ચોક્કસ પ્રકારનું પેકેજ છે’ - આ વિધાન કોનું છે?

1. કાર્ડોના
2. કેમરોન
3. ક્રિસ્તોવા
4. કાર્સન

Options :

43244935145. 1
43244935146. 2
43244935147. 3
43244935148. 4

Question Number : 87 Question Id : 4324499021 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘સાહિત્ય એ આધુનિક બજારમાં એક ચોક્કસ પ્રકારના ગ્રાહકો માટેનું ચોક્કસ પ્રકારનું પેકેજ છે’ - આ વિધાન કોનું છે?

1. કાર્ડોના
2. કેમરોન
3. ક્રિસ્તોવા
4. કાર્સન

Options :

43244935145. 1
43244935146. 2
43244935147. 3
43244935148. 4

Question Number : 88 Question Id : 4324499022 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ગુજરાતી ફિલ્મ ‘અખંડ સૌભાગ્યવતી’ કયા લેખકની કૃતિ પર આધારિત છે?

1. વિનોદિની નીલકંઠ
2. ચુનીલાલ મડિયા
3. શયદા
4. કાંતિભાઈ મડિયા

Options :

43244935149. 1
43244935150. 2
43244935151. 3
43244935152. 4

Question Number : 88 Question Id : 4324499022 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ગુજરાતી ફિલ્મ ‘અખંડ સૌભાગ્યવતી’ કયા લેખકની કૃતિ પર આધારિત છે?

1. વિનોદિની નીલકંઠ
2. ચુનીલાલ મડિયા
3. શયદા
4. કાંતિભાઈ મડિયા

Options :

43244935149. 1
43244935150. 2
43244935151. 3
43244935152. 4

Question Number : 89 Question Id : 4324499023 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

નીચેનામાંથી કયું સામયિક મુંબઈથી પ્રકાશિત થયું નથી?

1. અખબારે સોદાગર
2. કવિતા
3. નવનીત સમર્પણ
4. અતિથિ

Options :

43244935153. 1
43244935154. 2
43244935155. 3
43244935156. 4

Question Number : 89 Question Id : 4324499023 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

નીચેનામાંથી કયું સામયિક મુંબઈથી પ્રકાશિત થયું નથી?

1. અખબારે સોદાગર
2. કવિતા
3. નવનીત સમર્પણ
4. અતિથિ

Options :

43244935153. 1
43244935154. 2
43244935155. 3
43244935156. 4

Question Number : 90 Question Id : 4324499024 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

કઈ સંસ્થાએ સુધારક યુગના સાહિત્યને ઘડવામાં યોગદાન આપ્યું નથી?

1. બુદ્ધિવર્ધક સભા
2. ફાર્બસ સભા
3. જ્ઞાનપ્રસારક સભા
4. કવિતાભવન

Options :

43244935157. 1
43244935158. 2
43244935159. 3
43244935160. 4

Question Number : 90 Question Id : 4324499024 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

કઈ સંસ્થાએ સુધારક યુગના સાહિત્યને ઘડવામાં યોગદાન આપ્યું નથી?

1. બુદ્ધિવર્ધક સભા
2. ફાર્બસ સભા
3. જ્ઞાનપ્રસારક સભા
4. કવિતાભવન

Options :

43244935157. 1
43244935158. 2
43244935159. 3
43244935160. 4

વિધાન (A) અને વિધાન (R) સંદર્ભે કાર્યકારણનો સંબંધ જણાવો :

વિધાન (A) : કવિ કાન્ત અભિવ્યક્તિની દૃષ્ટિએ પ્રશિષ્ટ કવિ છે.

વિધાન (R) : કવિ કાન્ત ભાવનિરૂપણની દૃષ્ટિએ રંગદર્શી કવિ છે.

ઉપર્યુક્ત વિધાન (A) અને વિધાન (R) સંદર્ભે કાર્યકારણનો સંબંધ સમજી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

1. વિધાન (A) અને વિધાન (R) બન્ને સાચાં છે અને વિધાન (R) એ વિધાન (A) ની યોગ્ય સમજૂતી છે.
2. વિધાન (A) અને વિધાન (R) બન્ને સાચાં છે પરંતુ વિધાન (R) એ વિધાન (A) ની યોગ્ય સમજૂતી નથી.
3. વિધાન (A) સાચું છે પણ વિધાન (R) ખોટું છે.
4. વિધાન (A) ખોટું છે પણ વિધાન (R) સાચું છે.

Options :

- 43244935161. 1
- 43244935162. 2
- 43244935163. 3
- 43244935164. 4

વિધાન (A) અને વિધાન (R) સંદર્ભે કાર્યકારણનો સંબંધ જણાવો :

વિધાન (A) : કવિ કાન્ત અભિવ્યક્તિની દૃષ્ટિએ પ્રશિષ્ટ કવિ છે.

વિધાન (R) : કવિ કાન્ત ભાવનિરૂપણની દૃષ્ટિએ રંગદર્શી કવિ છે.

ઉપર્યુક્ત વિધાન (A) અને વિધાન (R) સંદર્ભે કાર્યકારણનો સંબંધ સમજી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

1. વિધાન (A) અને વિધાન (R) બન્ને સાચાં છે અને વિધાન (R) એ વિધાન (A) ની યોગ્ય સમજૂતી છે.
2. વિધાન (A) અને વિધાન (R) બન્ને સાચાં છે પરંતુ વિધાન (R) એ વિધાન (A) ની યોગ્ય સમજૂતી નથી.
3. વિધાન (A) સાચું છે પણ વિધાન (R) ખોટું છે.
4. વિધાન (A) ખોટું છે પણ વિધાન (R) સાચું છે.

Options :

- 43244935161. 1
- 43244935162. 2
- 43244935163. 3
- 43244935164. 4

વિધાન (A) અને વિધાન (R) સંદર્ભે કાર્યકારણનો સંબંધ જણાવો :

વિધાન (A) : લક્ષણલક્ષણને 'જહલ્લક્ષણ' પણ કહેવાય છે.

વિધાન (R) : લક્ષણલક્ષણમાં શબ્દ વાચ્યાર્થને ત્યજે છે.

ઉપર્યુક્ત વિધાન (A) અને વિધાન (R) સંદર્ભે કાર્યકારણનો સંબંધ સમજી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

1. વિધાન (A) અને વિધાન (R) બન્ને સાચાં છે અને વિધાન (R) એ વિધાન (A) ની યોગ્ય સમજૂતી છે.
2. વિધાન (A) અને વિધાન (R) બન્ને સાચાં છે પરંતુ વિધાન (R) એ વિધાન (A) ની યોગ્ય સમજૂતી નથી.
3. વિધાન (A) સાચું છે પણ વિધાન (R) ખોટું છે.
4. વિધાન (A) ખોટું છે પણ વિધાન (R) સાચું છે.

Options :

- 43244935165. 1
- 43244935166. 2
- 43244935167. 3
- 43244935168. 4

વિધાન (A) અને વિધાન (R) સંદર્ભે કાર્યકારણનો સંબંધ જણાવો :

વિધાન (A) : લક્ષણલક્ષણને 'જહલ્લક્ષણ' પણ કહેવાય છે.

વિધાન (R) : લક્ષણલક્ષણમાં શબ્દ વાચ્યાર્થને ત્યજે છે.

ઉપર્યુક્ત વિધાન (A) અને વિધાન (R) સંદર્ભે કાર્યકારણનો સંબંધ સમજી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

1. વિધાન (A) અને વિધાન (R) બન્ને સાચાં છે અને વિધાન (R) એ વિધાન (A) ની યોગ્ય સમજૂતી છે.
2. વિધાન (A) અને વિધાન (R) બન્ને સાચાં છે પરંતુ વિધાન (R) એ વિધાન (A) ની યોગ્ય સમજૂતી નથી.
3. વિધાન (A) સાચું છે પણ વિધાન (R) ખોટું છે.
4. વિધાન (A) ખોટું છે પણ વિધાન (R) સાચું છે.

Options :

- 43244935165. 1
- 43244935166. 2
- 43244935167. 3
- 43244935168. 4

વિધાન (A) અને વિધાન (R) સંદર્ભે કાર્યકારણનો સંબંધ જણાવો :

વિધાન (A) : ઉમાશંકર જોશીના વિવેચન ઉપર સર્જક ઉમાશંકરનો પ્રભાવ છે.

વિધાન (R) : ઉમાશંકર જોશી વિવેચનને આસ્વાદમૂલક અવબોધ કહે છે.

ઉપર્યુક્ત વિધાન (A) અને વિધાન (R) સંદર્ભે કાર્યકારણનો સંબંધ સમજી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

1. વિધાન (A) અને વિધાન (R) બન્ને સાચાં છે અને વિધાન (R) એ વિધાન (A) ની યોગ્ય સમજૂતી છે.
2. વિધાન (A) અને વિધાન (R) બન્ને સાચાં છે પરંતુ વિધાન (R) એ વિધાન (A) ની યોગ્ય સમજૂતી નથી.
3. વિધાન (A) સાચું છે પણ વિધાન (R) ખોટું છે.
4. વિધાન (A) ખોટું છે પણ વિધાન (R) સાચું છે.

Options :

- 43244935169. 1
- 43244935170. 2
- 43244935171. 3
- 43244935172. 4

વિધાન (A) અને વિધાન (R) સંદર્ભે કાર્યકારણનો સંબંધ જણાવો :

વિધાન (A) : ઉમાશંકર જોશીના વિવેચન ઉપર સર્જક ઉમાશંકરનો પ્રભાવ છે.

વિધાન (R) : ઉમાશંકર જોશી વિવેચનને આસ્વાદમૂલક અવબોધ કહે છે.

ઉપર્યુક્ત વિધાન (A) અને વિધાન (R) સંદર્ભે કાર્યકારણનો સંબંધ સમજી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

1. વિધાન (A) અને વિધાન (R) બન્ને સાચાં છે અને વિધાન (R) એ વિધાન (A) ની યોગ્ય સમજૂતી છે.
2. વિધાન (A) અને વિધાન (R) બન્ને સાચાં છે પરંતુ વિધાન (R) એ વિધાન (A) ની યોગ્ય સમજૂતી નથી.
3. વિધાન (A) સાચું છે પણ વિધાન (R) ખોટું છે.
4. વિધાન (A) ખોટું છે પણ વિધાન (R) સાચું છે.

Options :

- 43244935169. 1
- 43244935170. 2
- 43244935171. 3
- 43244935172. 4

વિધાન (A) અને વિધાન (R) સંદર્ભે કાર્યકારણનો સંબંધ જણાવો :

વિધાન (A) : તૂર્કીભાષા અશ્લિષ્ટ યોગાત્મક ભાષા છે.

વિધાન (R) : તૂર્કીભાષામાં યોગશિથિલતા અને સ્વતંત્રઘટકો હોય છે.

ઉપર્યુક્ત વિધાન (A) અને વિધાન (R) સંદર્ભે કાર્યકારણનો સંબંધ સમજી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

1. વિધાન (A) અને વિધાન (R) બન્ને સાચાં છે અને વિધાન (R) એ વિધાન (A) ની યોગ્ય સમજૂતી છે.
2. વિધાન (A) અને વિધાન (R) બન્ને સાચાં છે પરંતુ વિધાન (R) એ વિધાન (A) ની યોગ્ય સમજૂતી નથી.
3. વિધાન (A) સાચું છે પણ વિધાન (R) ખોટું છે.
4. વિધાન (A) ખોટું છે પણ વિધાન (R) સાચું છે.

Options :

43244935173. 1
43244935174. 2
43244935175. 3
43244935176. 4

વિધાન (A) અને વિધાન (R) સંદર્ભે કાર્યકારણનો સંબંધ જણાવો :

વિધાન (A) : તૂર્કીભાષા અશ્લિષ્ટ યોગાત્મક ભાષા છે.

વિધાન (R) : તૂર્કીભાષામાં યોગશિથિલતા અને સ્વતંત્રઘટકો હોય છે.

ઉપર્યુક્ત વિધાન (A) અને વિધાન (R) સંદર્ભે કાર્યકારણનો સંબંધ સમજી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

1. વિધાન (A) અને વિધાન (R) બન્ને સાચાં છે અને વિધાન (R) એ વિધાન (A) ની યોગ્ય સમજૂતી છે.
2. વિધાન (A) અને વિધાન (R) બન્ને સાચાં છે પરંતુ વિધાન (R) એ વિધાન (A) ની યોગ્ય સમજૂતી નથી.
3. વિધાન (A) સાચું છે પણ વિધાન (R) ખોટું છે.
4. વિધાન (A) ખોટું છે પણ વિધાન (R) સાચું છે.

Options :

43244935173. 1
43244935174. 2
43244935175. 3
43244935176. 4

વિધાન (A) અને વિધાન (R) સંદર્ભે કાર્યકારણનો સંબંધ જણાવો :

વિધાન (A) : સાહિત્યિક સંશોધન સંખ્યાત્મક સંશોધન છે.

વિધાન (R) : સાહિત્યમાં અનેક ભાવસંવેદનોનું આલેખન હોય છે.

ઉપર્યુક્ત વિધાન (A) અને વિધાન (R) સંદર્ભે કાર્યકારણનો સંબંધ સમજી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

1. વિધાન (A) અને વિધાન (R) બન્ને સાચાં છે અને વિધાન (R) એ વિધાન (A) ની યોગ્ય સમજૂતી છે.
2. વિધાન (A) અને વિધાન (R) બન્ને સાચાં છે પરંતુ વિધાન (R) એ વિધાન (A) ની યોગ્ય સમજૂતી નથી.
3. વિધાન (A) સાચું છે પણ વિધાન (R) ખોટું છે.
4. વિધાન (A) ખોટું છે પણ વિધાન (R) સાચું છે.

Options :

43244935177. 1
43244935178. 2
43244935179. 3
43244935180. 4

વિધાન (A) અને વિધાન (R) સંદર્ભે કાર્યકારણનો સંબંધ જણાવો :

વિધાન (A) : સાહિત્યિક સંશોધન સંખ્યાત્મક સંશોધન છે.

વિધાન (R) : સાહિત્યમાં અનેક ભાવસંવેદનોનું આલેખન હોય છે.

ઉપર્યુક્ત વિધાન (A) અને વિધાન (R) સંદર્ભે કાર્યકારણનો સંબંધ સમજી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

1. વિધાન (A) અને વિધાન (R) બન્ને સાચાં છે અને વિધાન (R) એ વિધાન (A) ની યોગ્ય સમજૂતી છે.
2. વિધાન (A) અને વિધાન (R) બન્ને સાચાં છે પરંતુ વિધાન (R) એ વિધાન (A) ની યોગ્ય સમજૂતી નથી.
3. વિધાન (A) સાચું છે પણ વિધાન (R) ખોટું છે.
4. વિધાન (A) ખોટું છે પણ વિધાન (R) સાચું છે.

Options :

43244935177. 1
43244935178. 2
43244935179. 3
43244935180. 4

વિધાન (A) અને વિધાન (R) સંદર્ભે કાર્યકારણનો સંબંધ જણાવો :

વિધાન (A) : આધુનિક સર્જકોએ કપોળકલ્પનાનો રચનાપ્રયુક્તિ તરીકે ઉપયોગ કર્યો છે.

વિધાન (R) : આધુનિક સર્જકોએ કપોળકલ્પનાને માનવ અસ્તિત્વના ભાગ રૂપે જોયું છે.

ઉપર્યુક્ત વિધાન (A) અને વિધાન (R) સંદર્ભે કાર્યકારણનો સંબંધ સમજી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

1. વિધાન (A) અને વિધાન (R) બન્ને સાચાં છે અને વિધાન (R) એ વિધાન (A) ની યોગ્ય સમજૂતી છે.
2. વિધાન (A) અને વિધાન (R) બન્ને સાચાં છે પરંતુ વિધાન (R) એ વિધાન (A) ની યોગ્ય સમજૂતી નથી.
3. વિધાન (A) સાચું છે પણ વિધાન (R) ખોટું છે.
4. વિધાન (A) ખોટું છે પણ વિધાન (R) સાચું છે.

Options :

43244935181. 1
43244935182. 2
43244935183. 3
43244935184. 4

વિધાન (A) અને વિધાન (R) સંદર્ભે કાર્યકારણનો સંબંધ જણાવો :

વિધાન (A) : આધુનિક સર્જકોએ કપોળકલ્પનાનો રચનાપ્રયુક્તિ તરીકે ઉપયોગ કર્યો છે.

વિધાન (R) : આધુનિક સર્જકોએ કપોળકલ્પનાને માનવ અસ્તિત્વના ભાગ રૂપે જોયું છે.

ઉપર્યુક્ત વિધાન (A) અને વિધાન (R) સંદર્ભે કાર્યકારણનો સંબંધ સમજી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

1. વિધાન (A) અને વિધાન (R) બન્ને સાચાં છે અને વિધાન (R) એ વિધાન (A) ની યોગ્ય સમજૂતી છે.
2. વિધાન (A) અને વિધાન (R) બન્ને સાચાં છે પરંતુ વિધાન (R) એ વિધાન (A) ની યોગ્ય સમજૂતી નથી.
3. વિધાન (A) સાચું છે પણ વિધાન (R) ખોટું છે.
4. વિધાન (A) ખોટું છે પણ વિધાન (R) સાચું છે.

Options :

43244935181. 1
43244935182. 2
43244935183. 3
43244935184. 4

વિધાન (A) અને વિધાન (R) સંદર્ભે કાર્યકારણનો સંબંધ જણાવો :

વિધાન (A) : કાલિદાસ કૃત ‘અભિજ્ઞાન શાકુન્તલમ્’માં દુર્વાસાનો શાપ અને વીંટીનો કથાપ્રસંગ છે.

વિધાન (R) : કાલિદાસ કૃત ‘અભિજ્ઞાન શાકુન્તલમ્’માં દુર્વાસાનો શાપ અને વીંટીનો કથાપ્રસંગ મહાભારત પર આધારિત છે.

ઉપર્યુક્ત વિધાન (A) અને વિધાન (R) સંદર્ભે કાર્યકારણનો સંબંધ સમજી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

1. વિધાન (A) અને વિધાન (R) બન્ને સાચાં છે અને વિધાન (R) એ વિધાન (A) ની યોગ્ય સમજૂતી છે.
2. વિધાન (A) અને વિધાન (R) બન્ને સાચાં છે પરંતુ વિધાન (R) એ વિધાન (A) ની યોગ્ય સમજૂતી નથી.
3. વિધાન (A) સાચું છે પણ વિધાન (R) ખોટું છે.
4. વિધાન (A) ખોટું છે પણ વિધાન (R) સાચું છે.

Options :

- 43244935185. 1
- 43244935186. 2
- 43244935187. 3
- 43244935188. 4

વિધાન (A) અને વિધાન (R) સંદર્ભે કાર્યકારણનો સંબંધ જણાવો :

વિધાન (A) : કાલિદાસ કૃત ‘અભિજ્ઞાન શાકુન્તલમ્’માં દુર્વાસાનો શાપ અને વીંટીનો કથાપ્રસંગ છે.

વિધાન (R) : કાલિદાસ કૃત ‘અભિજ્ઞાન શાકુન્તલમ્’માં દુર્વાસાનો શાપ અને વીંટીનો કથાપ્રસંગ મહાભારત પર આધારિત છે.

ઉપર્યુક્ત વિધાન (A) અને વિધાન (R) સંદર્ભે કાર્યકારણનો સંબંધ સમજી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

1. વિધાન (A) અને વિધાન (R) બન્ને સાચાં છે અને વિધાન (R) એ વિધાન (A) ની યોગ્ય સમજૂતી છે.
2. વિધાન (A) અને વિધાન (R) બન્ને સાચાં છે પરંતુ વિધાન (R) એ વિધાન (A) ની યોગ્ય સમજૂતી નથી.
3. વિધાન (A) સાચું છે પણ વિધાન (R) ખોટું છે.
4. વિધાન (A) ખોટું છે પણ વિધાન (R) સાચું છે.

Options :

- 43244935185. 1
- 43244935186. 2
- 43244935187. 3
- 43244935188. 4

વિધાન (A) અને વિધાન (R) સંદર્ભે કાર્યકારણનો સંબંધ જણાવો :

વિધાન (A) : પત્રાલાલ પટેલ કૃત ‘માનવીની ભવાઈ’ને ગુજરાતી ભાષાની એક ઉત્તમ કાળપ્રધાન કૃતિ કહી છે.

વિધાન (R) : પત્રાલાલ પટેલ કૃત ‘માનવીની ભવાઈ’માં છપ્પનિયા દુકાળનું આલેખન છે.

ઉપર્યુક્ત વિધાન (A) અને વિધાન (R) સંદર્ભે કાર્યકારણનો સંબંધ સમજી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

1. વિધાન (A) અને વિધાન (R) બન્ને સાચાં છે અને વિધાન (R) એ વિધાન (A) ની યોગ્ય સમજૂતી છે.
2. વિધાન (A) અને વિધાન (R) બન્ને સાચાં છે પરંતુ વિધાન (R) એ વિધાન (A) ની યોગ્ય સમજૂતી નથી.
3. વિધાન (A) સાચું છે પણ વિધાન (R) ખોટું છે.
4. વિધાન (A) ખોટું છે પણ વિધાન (R) સાચું છે.

Options :

43244935189. 1
43244935190. 2
43244935191. 3
43244935192. 4

વિધાન (A) અને વિધાન (R) સંદર્ભે કાર્યકારણનો સંબંધ જણાવો :

વિધાન (A) : પત્રાલાલ પટેલ કૃત ‘માનવીની ભવાઈ’ને ગુજરાતી ભાષાની એક ઉત્તમ કાળપ્રધાન કૃતિ કહી છે.

વિધાન (R) : પત્રાલાલ પટેલ કૃત ‘માનવીની ભવાઈ’માં છપ્પનિયા દુકાળનું આલેખન છે.

ઉપર્યુક્ત વિધાન (A) અને વિધાન (R) સંદર્ભે કાર્યકારણનો સંબંધ સમજી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

1. વિધાન (A) અને વિધાન (R) બન્ને સાચાં છે અને વિધાન (R) એ વિધાન (A) ની યોગ્ય સમજૂતી છે.
2. વિધાન (A) અને વિધાન (R) બન્ને સાચાં છે પરંતુ વિધાન (R) એ વિધાન (A) ની યોગ્ય સમજૂતી નથી.
3. વિધાન (A) સાચું છે પણ વિધાન (R) ખોટું છે.
4. વિધાન (A) ખોટું છે પણ વિધાન (R) સાચું છે.

Options :

43244935189. 1
43244935190. 2
43244935191. 3
43244935192. 4

વિધાન (A) અને વિધાન (R) સંદર્ભે કાર્યકારણનો સંબંધ જણાવો :

વિધાન (A) : હરમાન હેસ કૃત - 'સિદ્ધાર્થ' પ્રવાસકથા છે.

વિધાન (R) : હરમાન હેસ કૃત - 'સિદ્ધાર્થ' નવલકથા નાયકની આંતરખોજની યાત્રા છે.

ઉપર્યુક્ત વિધાન (A) અને વિધાન (R) સંદર્ભે કાર્યકારણનો સંબંધ સમજી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

1. વિધાન (A) અને વિધાન (R) બન્ને સાચાં છે અને વિધાન (R) એ વિધાન (A) ની યોગ્ય સમજૂતી છે.
2. વિધાન (A) અને વિધાન (R) બન્ને સાચાં છે પરંતુ વિધાન (R) એ વિધાન (A) ની યોગ્ય સમજૂતી નથી.
3. વિધાન (A) સાચું છે પણ વિધાન (R) ખોટું છે.
4. વિધાન (A) ખોટું છે પણ વિધાન (R) સાચું છે.

Options :

- 43244935193. 1
- 43244935194. 2
- 43244935195. 3
- 43244935196. 4

વિધાન (A) અને વિધાન (R) સંદર્ભે કાર્યકારણનો સંબંધ જણાવો :

વિધાન (A) : હરમાન હેસ કૃત - 'સિદ્ધાર્થ' પ્રવાસકથા છે.

વિધાન (R) : હરમાન હેસ કૃત - 'સિદ્ધાર્થ' નવલકથા નાયકની આંતરખોજની યાત્રા છે.

ઉપર્યુક્ત વિધાન (A) અને વિધાન (R) સંદર્ભે કાર્યકારણનો સંબંધ સમજી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

1. વિધાન (A) અને વિધાન (R) બન્ને સાચાં છે અને વિધાન (R) એ વિધાન (A) ની યોગ્ય સમજૂતી છે.
2. વિધાન (A) અને વિધાન (R) બન્ને સાચાં છે પરંતુ વિધાન (R) એ વિધાન (A) ની યોગ્ય સમજૂતી નથી.
3. વિધાન (A) સાચું છે પણ વિધાન (R) ખોટું છે.
4. વિધાન (A) ખોટું છે પણ વિધાન (R) સાચું છે.

Options :

- 43244935193. 1
- 43244935194. 2
- 43244935195. 3
- 43244935196. 4

વિધાન (A) અને વિધાન (R) સંદર્ભે કાર્યકારણનો સંબંધ જણાવો :

વિધાન (A) : “સાહિત્ય અને સમાજશાસ્ત્ર” અંતર્ગત આંતરવિદ્યાકીય સંશોધન કરી શકાય.

વિધાન (R) : સાહિત્યના કાલ્પનિક મનુષ્ય અને સમાજશાસ્ત્રના વાસ્તવિક મનુષ્ય વચ્ચેનો અનુબંધ તપાસવો એ આંતરવિદ્યાકીય ઉદ્યમ છે.

ઉપર્યુક્ત વિધાન (A) અને વિધાન (R) સંદર્ભે કાર્યકારણનો સંબંધ સમજી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

1. વિધાન (A) અને વિધાન (R) બન્ને સાચાં છે અને વિધાન (R) એ વિધાન (A) ની યોગ્ય સમજૂતી છે.
2. વિધાન (A) અને વિધાન (R) બન્ને સાચાં છે પરંતુ વિધાન (R) એ વિધાન (A) ની યોગ્ય સમજૂતી નથી.
3. વિધાન (A) સાચું છે પણ વિધાન (R) ખોટું છે.
4. વિધાન (A) ખોટું છે પણ વિધાન (R) સાચું છે.

Options :

43244935197. 1
43244935198. 2
43244935199. 3
43244935200. 4

વિધાન (A) અને વિધાન (R) સંદર્ભે કાર્યકારણનો સંબંધ જણાવો :

વિધાન (A) : “સાહિત્ય અને સમાજશાસ્ત્ર” અંતર્ગત આંતરવિદ્યાકીય સંશોધન કરી શકાય.

વિધાન (R) : સાહિત્યના કાલ્પનિક મનુષ્ય અને સમાજશાસ્ત્રના વાસ્તવિક મનુષ્ય વચ્ચેનો અનુબંધ તપાસવો એ આંતરવિદ્યાકીય ઉદ્યમ છે.

ઉપર્યુક્ત વિધાન (A) અને વિધાન (R) સંદર્ભે કાર્યકારણનો સંબંધ સમજી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

1. વિધાન (A) અને વિધાન (R) બન્ને સાચાં છે અને વિધાન (R) એ વિધાન (A) ની યોગ્ય સમજૂતી છે.
2. વિધાન (A) અને વિધાન (R) બન્ને સાચાં છે પરંતુ વિધાન (R) એ વિધાન (A) ની યોગ્ય સમજૂતી નથી.
3. વિધાન (A) સાચું છે પણ વિધાન (R) ખોટું છે.
4. વિધાન (A) ખોટું છે પણ વિધાન (R) સાચું છે.

Options :

43244935197. 1
43244935198. 2
43244935199. 3
43244935200. 4

Question Number : 101 Question Id : 4324499035 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- A. નરહરિ
- B. જનાર્દન
- C. વિષ્ણુદાસ
- D. ભાલણ
- E. નરસિંહ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. A, B, C, D, E
- 2. C, D, A, B, E
- 3. E, D, C, B, A
- 4. E, B, D, A, C

Options :

- 43244935201. 1
- 43244935202. 2
- 43244935203. 3
- 43244935204. 4

Question Number : 101 Question Id : 4324499035 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- A. નરહરિ
- B. જનાર્દન
- C. વિષ્ણુદાસ
- D. ભાલણ
- E. નરસિંહ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. A, B, C, D, E
- 2. C, D, A, B, E
- 3. E, D, C, B, A
- 4. E, B, D, A, C

Options :

- 43244935201. 1
- 43244935202. 2
- 43244935203. 3
- 43244935204. 4

Question Number : 102 Question Id : 4324499036 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- A. જગન્નાથ
- B. આનંદવર્ધન
- C. ભામહ
- D. ભરત
- E. વિશ્વેશ્વર

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. A, B, C, D, E
- 2. D, C, B, A, E
- 3. C, D, A, B, E
- 4. E, D, C, B, A

Options :

- 43244935205. 1
- 43244935206. 2
- 43244935207. 3
- 43244935208. 4

Question Number : 102 Question Id : 4324499036 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- A. જગન્નાથ
- B. આનંદવર્ધન
- C. ભામહ
- D. ભરત
- E. વિશ્વેશ્વર

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. A, B, C, D, E
- 2. D, C, B, A, E
- 3. C, D, A, B, E
- 4. E, D, C, B, A

Options :

- 43244935205. 1
- 43244935206. 2
- 43244935207. 3
- 43244935208. 4

Question Number : 103 Question Id : 4324499037 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- A. કવિતાશિક્ષણ
- B. કાવ્યની શક્તિ
- C. સંકેતવિસ્તાર
- D. ઉપાયન
- E. ઉપક્રમ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. A, B, E, C, D
- 2. A, B, C, D, E
- 3. B, C, A, E, D
- 4. E, D, C, B, A

Options :

- 43244935209. 1
- 43244935210. 2
- 43244935211. 3
- 43244935212. 4

Question Number : 103 Question Id : 4324499037 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- A. કવિતાશિક્ષણ
- B. કાવ્યની શક્તિ
- C. સંકેતવિસ્તાર
- D. ઉપાયન
- E. ઉપક્રમ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. A, B, E, C, D
- 2. A, B, C, D, E
- 3. B, C, A, E, D
- 4. E, D, C, B, A

Options :

- 43244935209. 1
- 43244935210. 2
- 43244935211. 3
- 43244935212. 4

Question Number : 104 Question Id : 4324499038 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- A. મૂર્ધન્ય વ્યંજનનું આગમ
- B. દ્વિવચન લોપ
- C. સર્વનામમાં લિંગભેદ લુપ્ત
- D. બહુવચનનો 'ઓ' પ્રત્યય
- E. સહાયકકારક 'છ' 'હો'

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. A, B, C, D, E
- 2. B, C, D, E, A
- 3. A, B, C, E, D
- 4. E, D, C, B, A

Options :

- 43244935213. 1
- 43244935214. 2
- 43244935215. 3
- 43244935216. 4

Question Number : 104 Question Id : 4324499038 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- A. મૂર્ધન્ય વ્યંજનનું આગમ
- B. દ્વિવચન લોપ
- C. સર્વનામમાં લિંગભેદ લુપ્ત
- D. બહુવચનનો 'ઓ' પ્રત્યય
- E. સહાયકકારક 'છ' 'હો'

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. A, B, C, D, E
- 2. B, C, D, E, A
- 3. A, B, C, E, D
- 4. E, D, C, B, A

Options :

- 43244935213. 1
- 43244935214. 2
- 43244935215. 3
- 43244935216. 4

Question Number : 105 Question Id : 4324499039 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- A. પ્રહર:
- B. પહરુ
- C. પહર
- D. પહોર
- E. પો'ર

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. A, B, C, D, E
- 2. B, A, E, C, D
- 3. C, D, E, A, B
- 4. E, D, C, B, A

Options :

- 43244935217. 1
- 43244935218. 2
- 43244935219. 3
- 43244935220. 4

Question Number : 105 Question Id : 4324499039 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- A. પ્રહર:
- B. પહરુ
- C. પહર
- D. પહોર
- E. પો'ર

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. A, B, C, D, E
- 2. B, A, E, C, D
- 3. C, D, E, A, B
- 4. E, D, C, B, A

Options :

- 43244935217. 1
- 43244935218. 2
- 43244935219. 3
- 43244935220. 4

Question Number : 106 Question Id : 4324499040 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- A. હાયન્કા
- B. માતૃકા
- C. મોનોઈમેજ
- D. ખંડકાવ્ય
- E. કથાકાવ્ય

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. A, B, C, D, E
- 2. B, E, D, C, A
- 3. C, D, E, A, B
- 4. E, D, C, B, A

Options :

- 43244935221. 1
- 43244935222. 2
- 43244935223. 3
- 43244935224. 4

Question Number : 106 Question Id : 4324499040 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- A. હાયન્કા
- B. માતૃકા
- C. મોનોઈમેજ
- D. ખંડકાવ્ય
- E. કથાકાવ્ય

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. A, B, C, D, E
- 2. B, E, D, C, A
- 3. C, D, E, A, B
- 4. E, D, C, B, A

Options :

- 43244935221. 1
- 43244935222. 2
- 43244935223. 3
- 43244935224. 4

Question Number : 107 Question Id : 4324499041 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- A. ન હન્યતે
- B. આરોગ્યનિકેતન
- C. જિંદગીનામા
- D. માટીનો માનવી
- E. ધરતી ખોળે પાછો વળે

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. A, B, C, D, E
- 2. A, E, B, D, C
- 3. B, A, E, C, D
- 4. E, D, C, B, A

Options :

- 43244935225. 1
- 43244935226. 2
- 43244935227. 3
- 43244935228. 4

Question Number : 107 Question Id : 4324499041 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- A. ન હન્યતે
- B. આરોગ્યનિકેતન
- C. જિંદગીનામા
- D. માટીનો માનવી
- E. ધરતી ખોળે પાછો વળે

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. A, B, C, D, E
- 2. A, E, B, D, C
- 3. B, A, E, C, D
- 4. E, D, C, B, A

Options :

- 43244935225. 1
- 43244935226. 2
- 43244935227. 3
- 43244935228. 4

Question Number : 108 Question Id : 4324499042 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- A. ધાસ અને હું
- B. કંઠ જાણે કારાગાર
- C. ભર્યા સમંદર
- D. નવપરિણીત પેલાં
- E. ઘેરો

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. A, B, C, D, E
- 2. B, A, D, E, C
- 3. E, B, C, A, D
- 4. E, D, C, B, A

Options :

- 43244935229. 1
- 43244935230. 2
- 43244935231. 3
- 43244935232. 4

Question Number : 108 Question Id : 4324499042 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- A. ધાસ અને હું
- B. કંઠ જાણે કારાગાર
- C. ભર્યા સમંદર
- D. નવપરિણીત પેલાં
- E. ઘેરો

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. A, B, C, D, E
- 2. B, A, D, E, C
- 3. E, B, C, A, D
- 4. E, D, C, B, A

Options :

- 43244935229. 1
- 43244935230. 2
- 43244935231. 3
- 43244935232. 4

Question Number : 109 Question Id : 4324499043 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- A. ભીખો
- B. ઘેલો
- C. નગીનદાસ
- D. વાલો ડોસો
- E. ઈસલો

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. A, B, C, D, E
- 2. B, A, C, E, D
- 3. E, D, C, B, A
- 4. C, D, B, A, E

Options :

- 43244935233. 1
- 43244935234. 2
- 43244935235. 3
- 43244935236. 4

Question Number : 109 Question Id : 4324499043 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- A. ભીખો
- B. ઘેલો
- C. નગીનદાસ
- D. વાલો ડોસો
- E. ઈસલો

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. A, B, C, D, E
- 2. B, A, C, E, D
- 3. E, D, C, B, A
- 4. C, D, B, A, E

Options :

- 43244935233. 1
- 43244935234. 2
- 43244935235. 3
- 43244935236. 4

Question Number : 110 Question Id : 4324499044 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- A. ફાલ્ગુની
- B. મનીષા
- C. સુધાસંઘ પત્રિકા
- D. ઉદાપોહ
- E. એતદ્

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. A, B, C, D, E
- 2. B, A, C, E, D
- 3. E, D, C, B, A
- 4. C, A, B, D, E

Options :

- 43244935237. 1
- 43244935238. 2
- 43244935239. 3
- 43244935240. 4

Question Number : 110 Question Id : 4324499044 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- A. ફાલ્ગુની
- B. મનીષા
- C. સુધાસંઘ પત્રિકા
- D. ઉદાપોહ
- E. એતદ્

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. A, B, C, D, E
- 2. B, A, C, E, D
- 3. E, D, C, B, A
- 4. C, A, B, D, E

Options :

- 43244935237. 1
- 43244935238. 2
- 43244935239. 3
- 43244935240. 4

Question Number : 111 Question Id : 4324499045 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- A. સમૂહમાધ્યમો અને સાહિત્ય
- B. પલકારા
- C. ફિલ્મ : કલાવિચાર
- D. ફિલ્માવલોકન
- E. રૂપાન્તરણ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. A, D, C, B, E
- 2. A, B, C, D, E
- 3. B, C, E, A, D
- 4. E, D, C, B, A

Options :

- 43244935241. 1
- 43244935242. 2
- 43244935243. 3
- 43244935244. 4

Question Number : 111 Question Id : 4324499045 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- A. સમૂહમાધ્યમો અને સાહિત્ય
- B. પલકારા
- C. ફિલ્મ : કલાવિચાર
- D. ફિલ્માવલોકન
- E. રૂપાન્તરણ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. A, D, C, B, E
- 2. A, B, C, D, E
- 3. B, C, E, A, D
- 4. E, D, C, B, A

Options :

- 43244935241. 1
- 43244935242. 2
- 43244935243. 3
- 43244935244. 4

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- A. ન્યૂ ક્રિટિસિઝમ
- B. ઈકોફેમિનિઝમ
- C. ન્યૂ હિસ્ટોરિઝમ
- D. ગાયનોક્રિટિસિઝમ
- E. લિટરરી ઈકોલોજી

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. A, B, C, D, E
- 2. A, E, B, D, C
- 3. B, A, D, E, C
- 4. E, D, C, B, A

Options :

- 43244935245. 1
- 43244935246. 2
- 43244935247. 3
- 43244935248. 4

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- A. ન્યૂ ક્રિટિસિઝમ
- B. ઈકોફેમિનિઝમ
- C. ન્યૂ હિસ્ટોરિઝમ
- D. ગાયનોક્રિટિસિઝમ
- E. લિટરરી ઈકોલોજી

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. A, B, C, D, E
- 2. A, E, B, D, C
- 3. B, A, D, E, C
- 4. E, D, C, B, A

Options :

- 43244935245. 1
- 43244935246. 2
- 43244935247. 3
- 43244935248. 4

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- A. લકાં
- B. સોસ્યૂર
- C. કલીન્થ બ્રુક્સ
- D. રોલાં બાર્થ
- E. ફૂકો

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. A, B, C, D, E
- 2. C, D, E, B, A
- 3. B, A, C, D, E
- 4. E, D, C, B, A

Options :

- 43244935249. 1
- 43244935250. 2
- 43244935251. 3
- 43244935252. 4

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- A. લકાં
- B. સોસ્યૂર
- C. કલીન્થ બ્રુક્સ
- D. રોલાં બાર્થ
- E. ફૂકો

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. A, B, C, D, E
- 2. C, D, E, B, A
- 3. B, A, C, D, E
- 4. E, D, C, B, A

Options :

- 43244935249. 1
- 43244935250. 2
- 43244935251. 3
- 43244935252. 4

Question Number : 114 Question Id : 4324499048 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- A. સાહિત્યિક સંશોધન : પ્રક્રિયા અને પ્રશ્નો
 - B. સાહિત્યિક સંશોધન વિશે
 - C. સંશોધનની કેડી
 - D. શોધ અને સ્વાધ્યાય
 - E. ગુજરાતી સાહિત્યક્ષેત્રે સંશોધન : પુનર્વિચાર
- નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. A, B, C, D, E
- 2. C, D, E, A, B
- 3. B, A, E, D, C
- 4. E, D, C, B, A

Options :

- 43244935253. 1
- 43244935254. 2
- 43244935255. 3
- 43244935256. 4

Question Number : 114 Question Id : 4324499048 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- A. સાહિત્યિક સંશોધન : પ્રક્રિયા અને પ્રશ્નો
 - B. સાહિત્યિક સંશોધન વિશે
 - C. સંશોધનની કેડી
 - D. શોધ અને સ્વાધ્યાય
 - E. ગુજરાતી સાહિત્યક્ષેત્રે સંશોધન : પુનર્વિચાર
- નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. A, B, C, D, E
- 2. C, D, E, A, B
- 3. B, A, E, D, C
- 4. E, D, C, B, A

Options :

- 43244935253. 1
- 43244935254. 2
- 43244935255. 3
- 43244935256. 4

Question Number : 115 Question Id : 4324499049 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- A. ધ વેસ્ટ લેન્ડ
- B. ધ ટ્રાયલ
- C. ફોન્ટામારા
- D. ધ આઉટસાઈડર
- E. સોન્ગ ઓવ સોલોમન

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. A, B, C, D, E
- 2. B, A, D, C, E
- 3. C, E, D, A, B
- 4. E, D, C, B, A

Options :

- 43244935257. 1
- 43244935258. 2
- 43244935259. 3
- 43244935260. 4

Question Number : 115 Question Id : 4324499049 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

કાળક્રમમાં ગોઠવો :

- A. ધ વેસ્ટ લેન્ડ
- B. ધ ટ્રાયલ
- C. ફોન્ટામારા
- D. ધ આઉટસાઈડર
- E. સોન્ગ ઓવ સોલોમન

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. A, B, C, D, E
- 2. B, A, D, C, E
- 3. C, E, D, A, B
- 4. E, D, C, B, A

Options :

- 43244935257. 1
- 43244935258. 2
- 43244935259. 3
- 43244935260. 4

પંડિતયુગનાં કાવ્યો -

- A. મીઠા મધુ ને મીઠાં મેહુલા રે લોલ
- B. ઝાંઝર અલક મલકથી આવ્યું રે
- C. એક જ દે ચિનગારી મહાનલ
- D. પગ મને ધોવા દો રઘુરાય
- E. ઉરના એકાંત મારા ભડકે બળે

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. માત્ર A, B, C
- 2. માત્ર C, D, E
- 3. માત્ર D, E
- 4. માત્ર A, E

Options :

- 43244935261. 1
- 43244935262. 2
- 43244935263. 3
- 43244935264. 4

પંડિતયુગનાં કાવ્યો -

- A. મીઠા મધુ ને મીઠાં મેહુલા રે લોલ
- B. ઝાંઝર અલક મલકથી આવ્યું રે
- C. એક જ દે ચિનગારી મહાનલ
- D. પગ મને ધોવા દો રઘુરાય
- E. ઉરના એકાંત મારા ભડકે બળે

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. માત્ર A, B, C
- 2. માત્ર C, D, E
- 3. માત્ર D, E
- 4. માત્ર A, E

Options :

- 43244935261. 1
- 43244935262. 2
- 43244935263. 3
- 43244935264. 4

Question Number : 117 Question Id : 4324499051 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ભાવકત્વ વ્યાપાર વિશેના વિવેચક જયંત કોઠારીના વિચારો :

- A. ભાવકત્વ અભિધા ઉપરાંતનો બીજો વ્યાપાર
- B. કાવ્યમાં એ દોષાભાવ - ગુણાલંકારરૂપ
- C. ભાવકત્વ - વ્યાપાર એટલે કલ્પનાવ્યાપાર
- D. ભાવકત્વ - વ્યાપાર વિભાવાદિના સાધારણીકરણ રૂપ છે.
- E. નાટકમાં એ ચતુર્વિધ અભિનયરૂપ હોય છે.

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. માત્ર A, B, C, D
- 2. માત્ર B, C
- 3. માત્ર A, B, D, E
- 4. માત્ર C, E

Options :

- 43244935265. 1
- 43244935266. 2
- 43244935267. 3
- 43244935268. 4

Question Number : 117 Question Id : 4324499051 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ભાવકત્વ વ્યાપાર વિશેના વિવેચક જયંત કોઠારીના વિચારો :

- A. ભાવકત્વ અભિધા ઉપરાંતનો બીજો વ્યાપાર
- B. કાવ્યમાં એ દોષાભાવ - ગુણાલંકારરૂપ
- C. ભાવકત્વ - વ્યાપાર એટલે કલ્પનાવ્યાપાર
- D. ભાવકત્વ - વ્યાપાર વિભાવાદિના સાધારણીકરણ રૂપ છે.
- E. નાટકમાં એ ચતુર્વિધ અભિનયરૂપ હોય છે.

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. માત્ર A, B, C, D
- 2. માત્ર B, C
- 3. માત્ર A, B, D, E
- 4. માત્ર C, E

Options :

- 43244935265. 1
- 43244935266. 2
- 43244935267. 3
- 43244935268. 4

‘ઋ’નું ‘ઇ’માં થયેલ પરિવર્તનનાં દષ્ટાંતો -

- A. દશ્યતે → દિસસર્થ
- B. પિતૃધર → પિર્ધર
- C. ઋધ્વતિ → રિજઝર્થ
- D. પૃચ્છતે → પુચ્છર્થ
- E. તૃતીયા → તિર્થજ્ઞ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. A, B, C, D, E
- 2. માત્ર B, C, D, E
- 3. માત્ર A, B, E
- 4. માત્ર D, E

Options :

- 43244935269. 1
- 43244935270. 2
- 43244935271. 3
- 43244935272. 4

‘ઋ’નું ‘ઇ’માં થયેલ પરિવર્તનનાં દષ્ટાંતો -

- A. દશ્યતે → દિસસર્થ
- B. પિતૃધર → પિર્ધર
- C. ઋધ્વતિ → રિજઝર્થ
- D. પૃચ્છતે → પુચ્છર્થ
- E. તૃતીયા → તિર્થજ્ઞ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. A, B, C, D, E
- 2. માત્ર B, C, D, E
- 3. માત્ર A, B, E
- 4. માત્ર D, E

Options :

- 43244935269. 1
- 43244935270. 2
- 43244935271. 3
- 43244935272. 4

Question Number : 119 Question Id : 4324499053 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

પાઠ અશુદ્ધિઓ -

- A. જોડાક્ષરોનું ખોટું વિભાજન
- B. વર્ણોનું ક્રમપરિવર્તન
- C. સાદૃશ્યને કારણે અનુલેખનમાં અશુદ્ધિ
- D. બોલીનો પ્રક્ષેપ
- E. મૂળ સ્રોતનું પૃથક્કરણ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. માત્ર A, B, C
- 2. માત્ર A, B, C, D
- 3. માત્ર C, D, E
- 4. માત્ર A, E

Options :

- 43244935273. 1
- 43244935274. 2
- 43244935275. 3
- 43244935276. 4

Question Number : 119 Question Id : 4324499053 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

પાઠ અશુદ્ધિઓ -

- A. જોડાક્ષરોનું ખોટું વિભાજન
- B. વર્ણોનું ક્રમપરિવર્તન
- C. સાદૃશ્યને કારણે અનુલેખનમાં અશુદ્ધિ
- D. બોલીનો પ્રક્ષેપ
- E. મૂળ સ્રોતનું પૃથક્કરણ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. માત્ર A, B, C
- 2. માત્ર A, B, C, D
- 3. માત્ર C, D, E
- 4. માત્ર A, E

Options :

- 43244935273. 1
- 43244935274. 2
- 43244935275. 3
- 43244935276. 4

Question Number : 120 Question Id : 4324499054 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘કર્ટન-રેઈઝર’ માટે ગુજરાતી નાટ્યકારોએ આપેલી સંજ્ઞા :

- A. અનુસારિકા
- B. જવનિકાપસાર
- C. આંતરનાટક
- D. પડદા-ઉઘાડ
- E. પટ ઉન્નાયક

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. માત્ર A, B, C, D
- 2. માત્ર C
- 3. માત્ર B, D, E
- 4. માત્ર C, D

Options :

- 43244935277. 1
- 43244935278. 2
- 43244935279. 3
- 43244935280. 4

Question Number : 120 Question Id : 4324499054 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘કર્ટન-રેઈઝર’ માટે ગુજરાતી નાટ્યકારોએ આપેલી સંજ્ઞા :

- A. અનુસારિકા
- B. જવનિકાપસાર
- C. આંતરનાટક
- D. પડદા-ઉઘાડ
- E. પટ ઉન્નાયક

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. માત્ર A, B, C, D
- 2. માત્ર C
- 3. માત્ર B, D, E
- 4. માત્ર C, D

Options :

- 43244935277. 1
- 43244935278. 2
- 43244935279. 3
- 43244935280. 4

Question Number : 121 Question Id : 4324499055 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

જયમ કાયનું મંદિર રચ્યું, નીલ પીત શુભ શ્યામનું તે ઉપર તપિયો સૂરજ જયારે, ત્યારે વિચિત્ર રૂપ થયું ધામનું-અખાની આ પંક્તિનો સૂચિતાર્થ :

- A. ગુરુશિષ્ય સંબંધ
- B. જીવનમુક્તનાં લક્ષણો
- C. માયા અને કૈવલ્ય
- D. ઈશ્વર અને જીવ
- E. સંસારસાગર

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

1. માત્ર A, B, C, D
2. માત્ર B, C, D
3. માત્ર C, D
4. માત્ર B, C

Options :

- 43244935281. 1
- 43244935282. 2
- 43244935283. 3
- 43244935284. 4

Question Number : 121 Question Id : 4324499055 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

જયમ કાયનું મંદિર રચ્યું, નીલ પીત શુભ શ્યામનું તે ઉપર તપિયો સૂરજ જયારે, ત્યારે વિચિત્ર રૂપ થયું ધામનું-અખાની આ પંક્તિનો સૂચિતાર્થ :

- A. ગુરુશિષ્ય સંબંધ
- B. જીવનમુક્તનાં લક્ષણો
- C. માયા અને કૈવલ્ય
- D. ઈશ્વર અને જીવ
- E. સંસારસાગર

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

1. માત્ર A, B, C, D
2. માત્ર B, C, D
3. માત્ર C, D
4. માત્ર B, C

Options :

- 43244935281. 1
- 43244935282. 2
- 43244935283. 3
- 43244935284. 4

Question Number : 122 Question Id : 4324499056 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

હોમર કૃત 'ઈલિયડ'નાં પાત્રો -

- A. ડોનાબ્લેઈન
- B. થેટીસ
- C. બકમલિગન
- D. કેલ્ચર
- E. બ્રેસીસ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. A, B, C, D, E
- 2. માત્ર B, C, D
- 3. માત્ર A, E
- 4. માત્ર B, D, E

Options :

- 43244935285. 1
- 43244935286. 2
- 43244935287. 3
- 43244935288. 4

Question Number : 122 Question Id : 4324499056 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

હોમર કૃત 'ઈલિયડ'નાં પાત્રો -

- A. ડોનાબ્લેઈન
- B. થેટીસ
- C. બકમલિગન
- D. કેલ્ચર
- E. બ્રેસીસ

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. A, B, C, D, E
- 2. માત્ર B, C, D
- 3. માત્ર A, E
- 4. માત્ર B, D, E

Options :

- 43244935285. 1
- 43244935286. 2
- 43244935287. 3
- 43244935288. 4

હચેસન પોસનેટ અનુસાર ‘વિશ્વસાહિત્ય’નાં લક્ષણો -

- A. સાહિત્યની સનાતનતા
- B. ચિંતનાત્મક વિવેકબોધ
- C. ભાવાત્મક વિવેકબોધ
- D. સૌંદર્યલક્ષી સમાસ્વાદન
- E. પર્યાવરણપરક સંવેદના

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. માત્ર A, C
- 2. માત્ર A, B, D
- 3. માત્ર B, C, D, E
- 4. માત્ર B, E

Options :

- 43244935289. 1
- 43244935290. 2
- 43244935291. 3
- 43244935292. 4

હચેસન પોસનેટ અનુસાર ‘વિશ્વસાહિત્ય’નાં લક્ષણો -

- A. સાહિત્યની સનાતનતા
- B. ચિંતનાત્મક વિવેકબોધ
- C. ભાવાત્મક વિવેકબોધ
- D. સૌંદર્યલક્ષી સમાસ્વાદન
- E. પર્યાવરણપરક સંવેદના

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. માત્ર A, C
- 2. માત્ર A, B, D
- 3. માત્ર B, C, D, E
- 4. માત્ર B, E

Options :

- 43244935289. 1
- 43244935290. 2
- 43244935291. 3
- 43244935292. 4

Question Number : 124 Question Id : 4324499058 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ભામહે જણાવેલા કાવ્યપ્રકારો -

- A. વૃત્ત
- B. ઉત્પાદ
- C. આખ્યાન
- D. સર્ગબન્ધ
- E. ખંડકથા

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. માત્ર A, B, C
- 2. માત્ર C, D, E
- 3. માત્ર A, B, D
- 4. માત્ર B, C, D, E

Options :

- 43244935293. 1
- 43244935294. 2
- 43244935295. 3
- 43244935296. 4

Question Number : 124 Question Id : 4324499058 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ભામહે જણાવેલા કાવ્યપ્રકારો -

- A. વૃત્ત
- B. ઉત્પાદ
- C. આખ્યાન
- D. સર્ગબન્ધ
- E. ખંડકથા

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. માત્ર A, B, C
- 2. માત્ર C, D, E
- 3. માત્ર A, B, D
- 4. માત્ર B, C, D, E

Options :

- 43244935293. 1
- 43244935294. 2
- 43244935295. 3
- 43244935296. 4

સાહિત્ય અને કાયદાના આંતરસંબંધનું મહત્ત્વ -

- A. કાયદામાં માનવીય દષ્ટિકોણની તપાસ અર્થે.
- B. ન્યાયવ્યવસ્થાની સંકુલતાને સમજવા માટે.
- C. કળાત્મક ગુણવત્તા ચકાસવા માટે.
- D. સાહિત્યના સત્યની ચકાસણી અર્થે.
- E. કાયદાની ભાષા સમજવા માટે.

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. માત્ર A, B
- 2. માત્ર A, B, C, D
- 3. માત્ર A, C, D
- 4. માત્ર B, C, D, E

Options :

- 43244935297. 1
- 43244935298. 2
- 43244935299. 3
- 43244935300. 4

સાહિત્ય અને કાયદાના આંતરસંબંધનું મહત્ત્વ -

- A. કાયદામાં માનવીય દષ્ટિકોણની તપાસ અર્થે.
- B. ન્યાયવ્યવસ્થાની સંકુલતાને સમજવા માટે.
- C. કળાત્મક ગુણવત્તા ચકાસવા માટે.
- D. સાહિત્યના સત્યની ચકાસણી અર્થે.
- E. કાયદાની ભાષા સમજવા માટે.

નીચેનામાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર જણાવો.

- 1. માત્ર A, B
- 2. માત્ર A, B, C, D
- 3. માત્ર A, C, D
- 4. માત્ર B, C, D, E

Options :

- 43244935297. 1
- 43244935298. 2
- 43244935299. 3
- 43244935300. 4

યોગ્ય જોડકાં જોડો.

યાદી-I	યાદી-II
A. મતિસુંદર	I. હંસાઉલી
B. અસાઈત	II. હંસાવળી
C. શિવદાસ	III. હંસાવતીવિક્રમકુમાર ચરિત્ર
D. મધુસૂદન વ્યાસ	IV. હંસાઉલીપૂર્વભવચરિત્ર

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

43244935301. 1
43244935302. 2
43244935303. 3
43244935304. 4

યોગ્ય જોડકાં જોડો.

યાદી-I	યાદી-II
A. મતિસુંદર	I. હંસાઉલી
B. અસાઈત	II. હંસાવળી
C. શિવદાસ	III. હંસાવતીવિક્રમકુમાર ચરિત્ર
D. મધુસૂદન વ્યાસ	IV. હંસાઉલીપૂર્વભવચરિત્ર

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options :

43244935301. 1
43244935302. 2
43244935303. 3
43244935304. 4

યોગ્ય જોડકાં જોડો.

ચાદી-I	ચાદી-II
A. અસ્તિત્વવાદ	I. બ્રેતો
B. પરાવાસ્તવવાદ	II. એઝરા પાઉન્ડ
C. રંગદર્શિતાવાદ	III. વોલ્ટર પેટર
D. આધુનિકતાવાદ	IV. કિર્કગાર્ડ

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

43244935305. 1
43244935306. 2
43244935307. 3
43244935308. 4

યોગ્ય જોડકાં જોડો.

ચાદી-I	ચાદી-II
A. અસ્તિત્વવાદ	I. બ્રેતો
B. પરાવાસ્તવવાદ	II. એઝરા પાઉન્ડ
C. રંગદર્શિતાવાદ	III. વોલ્ટર પેટર
D. આધુનિકતાવાદ	IV. કિર્કગાર્ડ

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Options :

43244935305. 1
43244935306. 2
43244935307. 3
43244935308. 4

યોગ્ય જોડકાં જોડો.

યાદી-I	યાદી-II
A. અંતરંગ સંરચના	I. કાન્ટ
B. અંતઃસ્ફુરણ	II. દેરિદા
C. તત્વકેન્દ્રિતા	III. ચોમસ્કી
D. આંતરપાઠીયતા	IV. જુલિયા ક્રિસ્ટેવા

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

1. A-IV, B-II, C-III, D-I
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

43244935309. 1
43244935310. 2
43244935311. 3
43244935312. 4

યોગ્ય જોડકાં જોડો.

યાદી-I	યાદી-II
A. અંતરંગ સંરચના	I. કાન્ટ
B. અંતઃસ્ફુરણ	II. દેરિદા
C. તત્વકેન્દ્રિતા	III. ચોમસ્કી
D. આંતરપાઠીયતા	IV. જુલિયા ક્રિસ્ટેવા

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

1. A-IV, B-II, C-III, D-I
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

43244935309. 1
43244935310. 2
43244935311. 3
43244935312. 4

યોગ્ય જોડકાં જોડો.

ચાદી-I

ચાદી-II

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| A. વિવેચન કળા કે શાસ્ત્ર ? | I. સુંદરમ્ |
| B. નવલકથાનો નાભિશ્વાસ | II. હરિવલ્લભ ભાયાણી |
| C. બંધારણવાદી અભિગમ | III. સુરેશ જોષી |
| D. સત્ય સ્થિત વિવેચક | IV. ઉમાશંકર જોશી |

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

43244935313. 1
43244935314. 2
43244935315. 3
43244935316. 4

યોગ્ય જોડકાં જોડો.

ચાદી-I

ચાદી-II

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| A. વિવેચન કળા કે શાસ્ત્ર ? | I. સુંદરમ્ |
| B. નવલકથાનો નાભિશ્વાસ | II. હરિવલ્લભ ભાયાણી |
| C. બંધારણવાદી અભિગમ | III. સુરેશ જોષી |
| D. સત્ય સ્થિત વિવેચક | IV. ઉમાશંકર જોશી |

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

43244935313. 1
43244935314. 2
43244935315. 3
43244935316. 4

યોગ્ય જોડકાં જોડો.

ચાદી-I

- A. મુનિશ્રી હિતવિજયજી
- B. પ્રવીણચંદ્ર ચીમનલાલ પરીખ
- C. ચતુરભાઈ પુરુષોત્તમદાસ પટેલ
- D. કમળાશંકર ત્રિવેદી

ચાદી-II

- I. ગુજરાતી ભાષાનું બૃહદ્ વ્યાકરણ
- II. જૂની ગુજરાતી ભાષા
- III. ગુજરાતમાં બ્રાહ્મીથી નાગરી સુધીનો લિપિ વિકાસ
- IV. ગુજરાતી લિપિ

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

- 1. A-III, B-II, C-IV, D-I
- 2. A-IV, B-III, C-II, D-I
- 3. A-I, B-II, C-III, D-IV
- 4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

- 43244935317. 1
- 43244935318. 2
- 43244935319. 3
- 43244935320. 4

યોગ્ય જોડકાં જોડો.

ચાદી-I

- A. મુનિશ્રી હિતવિજયજી
- B. પ્રવીણચંદ્ર ચીમનલાલ પરીખ
- C. ચતુરભાઈ પુરુષોત્તમદાસ પટેલ
- D. કમળાશંકર ત્રિવેદી

ચાદી-II

- I. ગુજરાતી ભાષાનું બૃહદ્ વ્યાકરણ
- II. જૂની ગુજરાતી ભાષા
- III. ગુજરાતમાં બ્રાહ્મીથી નાગરી સુધીનો લિપિ વિકાસ
- IV. ગુજરાતી લિપિ

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

- 1. A-III, B-II, C-IV, D-I
- 2. A-IV, B-III, C-II, D-I
- 3. A-I, B-II, C-III, D-IV
- 4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options :

- 43244935317. 1
- 43244935318. 2
- 43244935319. 3
- 43244935320. 4

યોગ્ય જોડકાં જોડો.

ચાદી-I

- A. નરસિંહ ચરિત્ર વિમર્શ
- B. નરસિંહ મહેતો-એક અધ્યયન
- C. નરસિંહ મહેતા આસ્વાદ અને સ્વાધ્યાય
- D. નરસૈંયો ભક્ત હરિનો

ચાદી-II

- I. ક.મા. મુનશી
- II. રઘુવીર ચૌધરી
- III. દર્શના ધોળકિયા
- IV. કે.કા. શાસ્ત્રી

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

- 1. A-II, B-I, C-III, D-IV
- 2. A-IV, B-II, C-I, D-III
- 3. A-III, B-IV, C-II, D-I
- 4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

- 43244935321. 1
- 43244935322. 2
- 43244935323. 3
- 43244935324. 4

યોગ્ય જોડકાં જોડો.

ચાદી-I

- A. નરસિંહ ચરિત્ર વિમર્શ
- B. નરસિંહ મહેતો-એક અધ્યયન
- C. નરસિંહ મહેતા આસ્વાદ અને સ્વાધ્યાય
- D. નરસૈંયો ભક્ત હરિનો

ચાદી-II

- I. ક.મા. મુનશી
- II. રઘુવીર ચૌધરી
- III. દર્શના ધોળકિયા
- IV. કે.કા. શાસ્ત્રી

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

- 1. A-II, B-I, C-III, D-IV
- 2. A-IV, B-II, C-I, D-III
- 3. A-III, B-IV, C-II, D-I
- 4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

- 43244935321. 1
- 43244935322. 2
- 43244935323. 3
- 43244935324. 4

યોગ્ય જોડકાં જોડો.

ચાદી-I

ચાદી-II

- | | |
|---------------------------|------------------|
| A. રૂસ્તમ ગુસ્તાસ્પ ઈરાની | I. કચ્છ કલાધર |
| B. ફરામજી બમનજી માસ્ટર | II. રજવાડાની કથા |
| C. જીવરામ અજરામર ગોર | III. વિલક્ષણ કથા |
| D. દુલેરાય લાખાભાઈ કારાણી | IV. કચ્છની રસધાર |

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

1. A-III, B-II, C-IV, D-I
2. A-I, B-IV, C-III, D-II
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

43244935325. 1
43244935326. 2
43244935327. 3
43244935328. 4

યોગ્ય જોડકાં જોડો.

ચાદી-I

ચાદી-II

- | | |
|---------------------------|------------------|
| A. રૂસ્તમ ગુસ્તાસ્પ ઈરાની | I. કચ્છ કલાધર |
| B. ફરામજી બમનજી માસ્ટર | II. રજવાડાની કથા |
| C. જીવરામ અજરામર ગોર | III. વિલક્ષણ કથા |
| D. દુલેરાય લાખાભાઈ કારાણી | IV. કચ્છની રસધાર |

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

1. A-III, B-II, C-IV, D-I
2. A-I, B-IV, C-III, D-II
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options :

43244935325. 1
43244935326. 2
43244935327. 3
43244935328. 4

યોગ્ય જોડકાં જોડો.

યાદી-I	યાદી-II
A. ચરિત્રસાહિત્ય	I. નરેશ વેદ
B. આત્મકથા	II. સતીશ વ્યાસ
C. લઘુનવલ	III. પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
D. રેડિયો નાટક	IV. વિનોદ જોશી

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

43244935329. 1
43244935330. 2
43244935331. 3
43244935332. 4

યોગ્ય જોડકાં જોડો.

યાદી-I	યાદી-II
A. ચરિત્રસાહિત્ય	I. નરેશ વેદ
B. આત્મકથા	II. સતીશ વ્યાસ
C. લઘુનવલ	III. પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
D. રેડિયો નાટક	IV. વિનોદ જોશી

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-III, B-II, C-I, D-IV

Options :

43244935329. 1
43244935330. 2
43244935331. 3
43244935332. 4

યોગ્ય જોડકાં જોડો.

ચાદી-I

A. દ્રૌપદી

B. ધરતી ખોળે પાછો વળે

C. ચેમ્પીન

D. તમસ

ચાદી-II

I. ગદ્ધાવૈતરું મારે કરવાનું પણ આ બધું કેમ, શા માટે થાય છે તે મને કોઈ દિવસ પણ કહેવાનું નહિ.

II. કોણ? મારું સર્વસ્વ... મારા સૌભાગ્યભંડાર

III. પન્નો પર એક ખાના ઓર જોડ દો.

IV. કેવી રીતે હું માનવમાંથી દેવી બની શકીશ?

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

1. A-II, B-III, C-IV, D-I

2. A-IV, B-I, C-II, D-III

3. A-III, B-II, C-IV, D-I

4. A-I, B-IV, C-III, D-II

Options :

43244935333. 1

43244935334. 2

43244935335. 3

43244935336. 4

યોગ્ય જોડકાં જોડો.

ચાદી-I

A. દ્રૌપદી

B. ધરતી ખોળે પાછો વળે

C. ચેમ્પીન

D. તમસ

ચાદી-II

I. ગદ્ધાવૈતરું મારે કરવાનું પણ આ બધું કેમ, શા માટે થાય છે તે મને કોઈ દિવસ પણ કહેવાનું નહિ.

II. કોણ? મારું સર્વસ્વ... મારા સૌભાગ્યભંડાર

III. પન્નો પર એક ખાના ઓર જોડ દો.

IV. કેવી રીતે હું માનવમાંથી દેવી બની શકીશ?

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

1. A-II, B-III, C-IV, D-I

2. A-IV, B-I, C-II, D-III

3. A-III, B-II, C-IV, D-I

4. A-I, B-IV, C-III, D-II

Options :

43244935333. 1

43244935334. 2

43244935335. 3

43244935336. 4

યોગ્ય જોડકાં જોડો.

ચાદી-I

- A. સપ્તપદી
- B. બહિષ્કૃત ફૂલો
- C. દ્વિબાંગ સુંદર એણીપેર ડોલ્યા
- D. પ્રતીક

ચાદી-II

- I. અક્ષરના વનમાં, અથડાતાં ભૂલા, પડ્યાનો લહાવો રે
- II. તમે મારી ઝંખનાનું પ્રેયોઝ્પ
- III. એ સોળ વરસની છોરી
- IV. કોને ખબર મારા ભાગનો વરસાદ કોના ખેતરમાં વરસતો હશે

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

- 1. A-I, B-III, C-IV, D-II
- 2. A-III, B-I, C-II, D-IV
- 3. A-II, B-IV, C-I, D-III
- 4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

- 43244935337. 1
- 43244935338. 2
- 43244935339. 3
- 43244935340. 4

યોગ્ય જોડકાં જોડો.

ચાદી-I

- A. સપ્તપદી
- B. બહિષ્કૃત ફૂલો
- C. દ્વિબાંગ સુંદર એણીપેર ડોલ્યા
- D. પ્રતીક

ચાદી-II

- I. અક્ષરના વનમાં, અથડાતાં ભૂલા, પડ્યાનો લહાવો રે
- II. તમે મારી ઝંખનાનું પ્રેયોઝ્પ
- III. એ સોળ વરસની છોરી
- IV. કોને ખબર મારા ભાગનો વરસાદ કોના ખેતરમાં વરસતો હશે

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

- 1. A-I, B-III, C-IV, D-II
- 2. A-III, B-I, C-II, D-IV
- 3. A-II, B-IV, C-I, D-III
- 4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

- 43244935337. 1
- 43244935338. 2
- 43244935339. 3
- 43244935340. 4

યોગ્ય જોડકાં જોડો.

યાદી-I	યાદી-II
A. દૂરના એ સૂર	I. સિબિલ
B. નધરોળ	II. વાત... વાત... વાત
C. ખરા બપોરે	III. જંબુનું વૃક્ષ
D. બજારનાં નૂપુર	IV. હિરોસીમાનો હત્યારો

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

43244935341. 1
43244935342. 2
43244935343. 3
43244935344. 4

યોગ્ય જોડકાં જોડો.

યાદી-I	યાદી-II
A. દૂરના એ સૂર	I. સિબિલ
B. નધરોળ	II. વાત... વાત... વાત
C. ખરા બપોરે	III. જંબુનું વૃક્ષ
D. બજારનાં નૂપુર	IV. હિરોસીમાનો હત્યારો

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

43244935341. 1
43244935342. 2
43244935343. 3
43244935344. 4

યોગ્ય જોડકાં જોડો.

ચાદી-I

- A. રવીન્દ્ર ઠાકોર
- B. પ્રવીણ દરજી
- C. સુરેશ જોષી
- D. અનિલા દલાલ

ચાદી-II

- I. ફાયર ઓન ધ માઉન્ટેઈન
- II. ધ ટ્રાયલ
- III. બ્યુટીફુલ વન્સ આર નોટ યટ બોર્ન
- IV. નોટ્સ ફ્રોમ અન્ડરગ્રાઉન્ડ

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

- 1. A-IV, B-II, C-I, D-III
- 2. A-I, B-III, C-II, D-IV
- 3. A-III, B-IV, C-I, D-II
- 4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

- 43244935345. 1
- 43244935346. 2
- 43244935347. 3
- 43244935348. 4

યોગ્ય જોડકાં જોડો.

ચાદી-I

- A. રવીન્દ્ર ઠાકોર
- B. પ્રવીણ દરજી
- C. સુરેશ જોષી
- D. અનિલા દલાલ

ચાદી-II

- I. ફાયર ઓન ધ માઉન્ટેઈન
- II. ધ ટ્રાયલ
- III. બ્યુટીફુલ વન્સ આર નોટ યટ બોર્ન
- IV. નોટ્સ ફ્રોમ અન્ડરગ્રાઉન્ડ

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

- 1. A-IV, B-II, C-I, D-III
- 2. A-I, B-III, C-II, D-IV
- 3. A-III, B-IV, C-I, D-II
- 4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

- 43244935345. 1
- 43244935346. 2
- 43244935347. 3
- 43244935348. 4

યોગ્ય જોડકાં જોડો.

યાદી-I	યાદી-II
A. મરેગનો	I. સૌંદર્યો હજુ જન્મ્યાં નથી
B. કેરિગનાનો	II. ફોન્ટામારા
C. કુસીનો	III. ધ આઉટસાઈડર
D. કાંસાવોરા	IV. ફાયર ઓન દ માઉન્ટેઈન

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

43244935349. 1
43244935350. 2
43244935351. 3
43244935352. 4

યોગ્ય જોડકાં જોડો.

યાદી-I	યાદી-II
A. મરેગનો	I. સૌંદર્યો હજુ જન્મ્યાં નથી
B. કેરિગનાનો	II. ફોન્ટામારા
C. કુસીનો	III. ધ આઉટસાઈડર
D. કાંસાવોરા	IV. ફાયર ઓન દ માઉન્ટેઈન

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

43244935349. 1
43244935350. 2
43244935351. 3
43244935352. 4

યોગ્ય જોડકાં જોડો.

યાદી-I

- A. અખબારનું અવલોકન
- B. અતીતને આરેથી
- C. ગુજરાતી પત્રકારત્વનો અભ્યાસ
- D. ડાંડિયો ગ્રંથ

યાદી-II

- I. બંકિમ વૈદ્ય
- II. રતન રુસ્તમ માર્શલ
- III. યાસીન દલાલ
- IV. રમેશ શુક્લ

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

- 1. A-II, B-I, C-III, D-IV
- 2. A-IV, B-I, C-II, D-III
- 3. A-I, B-II, C-IV, D-III
- 4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

- 43244935353. 1
- 43244935354. 2
- 43244935355. 3
- 43244935356. 4

યોગ્ય જોડકાં જોડો.

યાદી-I

- A. અખબારનું અવલોકન
- B. અતીતને આરેથી
- C. ગુજરાતી પત્રકારત્વનો અભ્યાસ
- D. ડાંડિયો ગ્રંથ

યાદી-II

- I. બંકિમ વૈદ્ય
- II. રતન રુસ્તમ માર્શલ
- III. યાસીન દલાલ
- IV. રમેશ શુક્લ

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

- 1. A-II, B-I, C-III, D-IV
- 2. A-IV, B-I, C-II, D-III
- 3. A-I, B-II, C-IV, D-III
- 4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

- 43244935353. 1
- 43244935354. 2
- 43244935355. 3
- 43244935356. 4

યોગ્ય જોડકાં જોડો.

ચાદી-I	ચાદી-II
A. સીતા સંદેશ	I. પોઠો
B. શુકદેવાખ્યાન	II. વજિયો
C. મોરધ્વજખ્યાન	III. રણછોડજી દિવાન
D. ચંડીપાઠ	IV. વસ્તો

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

43244935357. 1
43244935358. 2
43244935359. 3
43244935360. 4

યોગ્ય જોડકાં જોડો.

ચાદી-I	ચાદી-II
A. સીતા સંદેશ	I. પોઠો
B. શુકદેવાખ્યાન	II. વજિયો
C. મોરધ્વજખ્યાન	III. રણછોડજી દિવાન
D. ચંડીપાઠ	IV. વસ્તો

નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચો જવાબ પસંદ કરો.

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

43244935357. 1
43244935358. 2
43244935359. 3
43244935360. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

432449353

Question Shuffling Allowed :

No

Is Section Default? :

No

Question Id : 4324499075 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions
: No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

કાવ્ય વાંચીને યોગ્ય ઉત્તર આપો.

મૂળિયાં શોધું તો

તળિયાં તૂટે છે -

અભિન્ન અવાજનાં, એમ કલ્પો.

આ શોધાયન -

કલ્પાયન -

રામાયણના

સ્ખલિત અવાજને કલ્પો.

સાંભળવા ઉત્સુક બેબાકળી

લયસ્તબ્ધતાને કલ્પો.

રણકયો છે, કલ્પો.

રણકીને અટકયો નથી, કલ્પો

અટકીને રણકશે,

કલ્પો.

હા, સંભળાય છે તેમ કલ્પો.

આવે છે અવાજ અંદરથી, કલ્પો.

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 4324499076 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

કાવ્યના ઉઘાડમાં શેનો સંદર્ભ પ્રત્યક્ષ થાય છે?

1. શોધયાત્રાનો
2. પરમયાત્રાનો
3. કૃષિયાત્રાનો
4. પુરાણયાત્રાનો

Options :

43244935361. 1
43244935362. 2
43244935363. 3
43244935364. 4

Question Number : 142 Question Id : 4324499077 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘તળિયાં તૂટે છે’ - સંદર્ભ શું છે?

1. અસ્તિત્વનાં મૂળિયાંની શોધની મથામણ
2. અજવાળાની મથામણ
3. થાકી જવાની મથામણ
4. અપ્રક્રિયાની મથામણ

Options :

43244935365. 1
43244935366. 2
43244935367. 3

Question Number : 143 Question Id : 4324499078 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

કાવ્ય સંદર્ભે 'શોધવું', 'જાણવું', 'માણવું' એટલે કઈ પ્રક્રિયા?

1. હાંફવાની પ્રક્રિયા
2. જનમનરંજકતાની પ્રક્રિયા
3. પ્રત્યાઘાતની પ્રક્રિયા
4. દુર્દાંત-પ્રક્રિયા

Options :

43244935369. 1
43244935370. 2
43244935371. 3
43244935372. 4

Question Number : 144 Question Id : 4324499079 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'શોધાયન' દ્રઃ 'કલ્પાયન' શબ્દો શું સૂચવે છે?

1. પરંપરાવાચક શબ્દો
2. દશ્યવાચક શબ્દો
3. પ્રક્રિયાસૂચક શબ્દો
4. શ્રવણસૂચક શબ્દો

Options :

43244935373. 1
43244935374. 2
43244935375. 3
43244935376. 4

Question Number : 145 Question Id : 4324499080 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

આ કાવ્યમાં કયું કલ્પન પ્રયોજાયું નથી?

1. ગતિકલ્પન
2. સ્વાદકલ્પન
3. દશ્યકલ્પન
4. શક્તિભાનનું કલ્પન

Options :

43244935377. 1
43244935378. 2
43244935379. 3
43244935380. 4

Question Id : 4324499075 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions
: No Question Pattern Type : NonMatrix

Question Numbers : (141 to 145)

Question Label : Comprehension

કાવ્ય વાંચીને યોગ્ય ઉત્તર આપો.

મૂળિયાં શોધું તો

તળિયાં તૂટે છે -

અભિન્ન અવાજનાં, એમ કલ્પો.

આ શોધાયન -

કલ્પાયન -

રામાયણના

સ્ખલિત અવાજને કલ્પો.

સાંભળવા ઉત્સુક બેબાકળી

લયસ્તબ્ધતાને કલ્પો.

રણકયો છે, કલ્પો.

રણકીને અટકયો નથી, કલ્પો

અટકીને રણકશે,

કલ્પો.

હા, સંભળાય છે તેમ કલ્પો.

આવે છે અવાજ અંદરથી, કલ્પો.

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 4324499076 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

કાવ્યના ઉઘાડમાં શેનો સંદર્ભ પ્રત્યક્ષ થાય છે?

1. શોધયાત્રાનો
2. પરમયાત્રાનો
3. કૃષિયાત્રાનો
4. પુરાણયાત્રાનો

Options :

43244935361. 1
43244935362. 2
43244935363. 3
43244935364. 4

Question Number : 142 Question Id : 4324499077 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is
Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘તળિયાં તૂટે છે’ - સંદર્ભ શું છે?

1. અસ્તિત્વનાં મૂળિયાંની શોધની મથામણ
2. અજવાળાની મથામણ
3. થાકી જવાની મથામણ
4. અપ્રક્રિયાની મથામણ

Options :

43244935365. 1
43244935366. 2
43244935367. 3

Question Number : 143 Question Id : 4324499078 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

કાવ્ય સંદર્ભે 'શોધવું', 'જાણવું', 'માણવું' એટલે કઈ પ્રક્રિયા?

1. હાંફવાની પ્રક્રિયા
2. જનમનરંજકતાની પ્રક્રિયા
3. પ્રત્યાઘાતની પ્રક્રિયા
4. દુર્દાંત-પ્રક્રિયા

Options :

43244935369. 1
43244935370. 2
43244935371. 3
43244935372. 4

Question Number : 144 Question Id : 4324499079 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

'શોધાયન' દ્રઃ 'કલ્પાયન' શબ્દો શું સૂચવે છે?

1. પરંપરાવાચક શબ્દો
2. દશ્યવાચક શબ્દો
3. પ્રક્રિયાસૂચક શબ્દો
4. શ્રવણસૂચક શબ્દો

Options :

43244935373. 1
43244935374. 2
43244935375. 3
43244935376. 4

Question Number : 145 Question Id : 4324499080 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

આ કાવ્યમાં કયું કલ્પન પ્રયોજાયું નથી?

1. ગતિકલ્પન
2. સ્વાદકલ્પન
3. દશ્યકલ્પન
4. શક્તિભાનનું કલ્પન

Options :

43244935377. 1
43244935378. 2
43244935379. 3
43244935380. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

432449354

Question Shuffling Allowed :

No

Is Section Default? :

No

ગદ્યાંશ વાંચીને યોગ્ય ઉત્તર આપો.

સત્ય શું છે ? શેને આપણે સત્ય કે અસત્ય કહી શકીએ ? તમને કોઈકને આશ્ચર્ય લાગશે પણ સત્ય ને અસત્ય એ વિચારના ધર્મો છે. હું એમ કહું છું કે મારી પાસે ટેબલ પડેલું છે, તો એ વિચાર અને એને વિશે કરેલું આ ભાષાનું વિધાન એ સત્ય છે. પણ હું એમ કહું કે અત્યારે હું મારે ઘરે ઊંઘું છું, તો એ વિચાર અને વિધાન અસત્ય છે. તેવીજ રીતે મંગળ અને અમંગળ, ધર્મ અને અધર્મનો વિચાર પણ માણસ જ કરી શકે છે. કોઈ પણ માનવેતર પ્રાણીને કંઈક દુઃખ થાય એટલે એ દુઃખથી સ્વાભાવિક રીતે નાસે છે. માણસમાં પણ પશુની એ વૃત્તિ છે જ, પણ માણસ જ એ વૃત્તિની સામે થઈને, એનો સંયમ કરીને, ધર્મદષ્ટિથી દુઃખ સહન કરવું પડે તો તે પણ કરવાનો નિર્ણય કરી શકે છે. કેસાબિયેન્કાની વાત તમે જાણો છે. વહાણના તૂટક ઉપર ઊભા કોઈ પ્રાણી હોતો તો આગ લાગવાથી દુઃખ થાય માટે નાસી જતો. કેસાબિયેન્કાને પણ દુઃખની લાગણી તો થઈ જ, છતાંય એને ફરજનું ભાન હતું. ઠેઠ સુધી ઊભા રહી કામ કરવું એનો ધર્મ હતો; અને તેણે એમ કયું. એ જાતની વૃત્તિ માનવીમાં છે. બીજાં પ્રાણીઓમાં આ વિવેક નથી. શ્રેયસ અને પ્રેયસનો આ પ્રકારનો વિવેક માત્ર માનવી જ કરી શકે છે.

સુંદરમ્ સમજાવવું અઘરું છે. આ સંગીત સુંદર છે કે કાવ્ય સુંદર છે એમ આપણે કહીએ છીએ. કેટલાક કહે છે કે, સુંદર ને અસુંદર એ બંનેમાં શરીરને જે સુખકર લાગે તે સુંદર છે ને અસુખકર લાગે તે અસુંદર છે; પણ આ વાત ખોટી છે. સુખ એક વસ્તુ છે, સુંદરતા બીજી વસ્તુ છે. વસ્તુ કેટલીકવાર દુઃખની હોય છતાં પણ એમાં સુંદરતા હોય છે. કણ્ણ નાટક જોતાં આંસુ આવે છતાં પણ એમાં આનંદ આવે છે.

વળી સુખની સામગ્રીનો એકલી વ્યક્તિ જ ઉપયોગ કરી શકે છે. સુખની વસ્તુ ભોગવ્યા પછી બીજા માટે એ અભોગ્ય બની જાય છે. સુખ વ્યક્તિભોગ્ય છે, ત્યારે કળાનો આનંદ સર્વભોગ્ય છે. બધા મળીને એ ભોગવે તેમ તેમ એ વધે છે. હું બહુ જ સુંવાળી પોચી શય્યામાં સૂતો હોઉં ને બીજા કોઈ સૂએ તો મને ન ગમે. સુખની વસ્તુનો કબજો કરવાની ઈચ્છા માનવીને થાય છે. સુખ કેવળ શરીરગત ને વ્યક્તિગત છે અને અહંકાર-મમતાથી જ એનો ઉપયોગ થઈ શકે છે. આનંદમાં ભોક્તા એની ટૂંકી અહંકારની ગ્રંથિથી જરા અલગ થઈને ભોગવે છે. રામવનવાસના નાટકમાં રામને દુઃખ પડે છે એટલે મને શું - એમ મને થતું નથી, બધાને પણ મારા જેવી જ વૃત્તિ થાય છે. સર્વભોગ્ય થવાથી એની સુંદરતા વધે છે. જર્મન ફિલસૂફ કાન્ટે કહ્યું છે કે, સુંદરતા એ ખાનગી કબજાભોગવટા પરની વસ્તુ છે. એક ચિત્ર હોય. એ સુંદરતાનો અદ્ભુત નમૂનો છે. પણ એ ચિત્રનો કબજો રાખવાની વૃત્તિ થાય છે, એ કલાવ્યાપાર નથી, અહંકાર મૂલક છે. મારા હાથમાં જો સત્તા હોય, તો હું સૌથી પ્રથમ રાષ્ટ્રીયકરણ સુંદર વસ્તુઓનું જ કરી દઉં.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 4324499082 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

માનવી અને પ્રાણી એક બીજાથી કેવી રીતે જુદા પડે છે?

1. વિચારથી
2. ધર્મથી
3. શ્રેયસ-પ્રેયસના વિવેકથી
4. સત્યથી

Options :

43244935381. 1
43244935382. 2
43244935383. 3
43244935384. 4

Question Number : 147 Question Id : 4324499083 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘સુંદરમ્’ એટલે શું?

1. સુખકર લાગે તે
2. અસુખકર લાગે તે
3. દુઃખકર હોય તે
4. આનંદકર હોય તે

Options :

43244935385. 1
43244935386. 2
43244935387. 3
43244935388. 4

Question Number : 148 Question Id : 4324499084 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

સુખથી આનંદ કઈ રીતે બિન્ન છે?

1. વ્યક્તિગત હોવાને કારણે
2. મમત્વયુક્ત હોવાને કારણે
3. સર્વભોગ્ય હોવાને કારણે
4. અહંકારથી વિગલિત હોવાને કારણે

Options :

43244935389. 1
43244935390. 2
43244935391. 3
43244935392. 4

Question Number : 149 Question Id : 4324499085 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

જર્મન ફિલસૂફ કાન્ટના સુંદરતા વિશેના વિચારોમાં નીચેનામાંથી શાનો સમાવેશ થતો નથી?

1. કલા વ્યક્તિભોગ્ય વ્યાપાર છે.
2. કલાનું રાષ્ટ્રીયકરણ થવું જોઈએ નહીં.
3. સુંદરતા ભોગવટાનો કલાવ્યાપાર નથી.
4. કલા અહંકારમૂલક નથી.

Options :

43244935393. 1
43244935394. 2
43244935395. 3
43244935396. 4

Question Number : 150 Question Id : 4324499086 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ગદ્યખંડ માટેનું યોગ્ય શીર્ષક આપો.

1. સત્યમ્, શિવમ્, સુંદરમ્
2. સત્યમ્ અને સુંદરમ્
3. સત્ય-અસત્ય
4. સુંદર-અસુંદર

Options :

43244935397. 1
43244935398. 2
43244935399. 3

ગદ્યાંશ વાંચીને યોગ્ય ઉત્તર આપો.

સત્ય શું છે ? શેને આપણે સત્ય કે અસત્ય કહી શકીએ ? તમને કોઈકને આશ્ચર્ય લાગશે પણ સત્ય ને અસત્ય એ વિચારના ધર્મો છે. હું એમ કહું છું કે મારી પાસે ટેબલ પડેલું છે, તો એ વિચાર અને એને વિશે કરેલું આ ભાષાનું વિધાન એ સત્ય છે. પણ હું એમ કહું કે અત્યારે હું મારે ઘરે ઊંઘું છું, તો એ વિચાર અને વિધાન અસત્ય છે. તેવીજ રીતે મંગળ અને અમંગળ, ધર્મ અને અધર્મનો વિચાર પણ માણસ જ કરી શકે છે. કોઈ પણ માનવેતર પ્રાણીને કંઈક દુઃખ થાય એટલે એ દુઃખથી સ્વાભાવિક રીતે નાસે છે. માણસમાં પણ પશુની એ વૃત્તિ છે જ, પણ માણસ જ એ વૃત્તિની સામે થઈને, એનો સંયમ કરીને, ધર્મદષ્ટિથી દુઃખ સહન કરવું પડે તો તે પણ કરવાનો નિર્ણય કરી શકે છે. કેસાબિયેન્કાની વાત તમે જાણો છે. વહાણના તૂટક ઉપર ઊભા કોઈ પ્રાણી હોતો તો આગ લાગવાથી દુઃખ થાય માટે નાસી જતો. કેસાબિયેન્કાને પણ દુઃખની લાગણી તો થઈ જ, છતાંય એને ફરજનું ભાન હતું. ઠેઠ સુધી ઊભા રહી કામ કરવું એનો ધર્મ હતો; અને તેણે એમ કયું. એ જાતની વૃત્તિ માનવીમાં છે. બીજાં પ્રાણીઓમાં આ વિવેક નથી. શ્રેયસ અને પ્રેયસનો આ પ્રકારનો વિવેક માત્ર માનવી જ કરી શકે છે.

સુંદરમ્ સમજાવવું અઘરું છે. આ સંગીત સુંદર છે કે કાવ્ય સુંદર છે એમ આપણે કહીએ છીએ. કેટલાક કહે છે કે, સુંદર ને અસુંદર એ બંનેમાં શરીરને જે સુખકર લાગે તે સુંદર છે ને અસુખકર લાગે તે અસુંદર છે; પણ આ વાત ખોટી છે. સુખ એક વસ્તુ છે, સુંદરતા બીજી વસ્તુ છે. વસ્તુ કેટલીકવાર દુઃખની હોય છતાં પણ એમાં સુંદરતા હોય છે. કણ્ણ નાટક જોતાં આંસુ આવે છતાં પણ એમાં આનંદ આવે છે.

વળી સુખની સામગ્રીનો એકલી વ્યક્તિ જ ઉપયોગ કરી શકે છે. સુખની વસ્તુ ભોગવ્યા પછી બીજા માટે એ અભોગ્ય બની જાય છે. સુખ વ્યક્તિભોગ્ય છે, ત્યારે કળાનો આનંદ સર્વભોગ્ય છે. બધા મળીને એ ભોગવે તેમ તેમ એ વધે છે. હું બહુ જ સુંવાળી પોચી શય્યામાં સૂતો હોઉં ને બીજા કોઈ સૂએ તો મને ન ગમે. સુખની વસ્તુનો કબજો કરવાની ઈચ્છા માનવીને થાય છે. સુખ કેવળ શરીરગત ને વ્યક્તિગત છે અને અહંકાર-મમતાથી જ એનો ઉપયોગ થઈ શકે છે. આનંદમાં ભોક્તા એની ટૂંકી અહંકારની ગ્રંથિથી જરા અલગ થઈને ભોગવે છે. રામવનવાસના નાટકમાં રામને દુઃખ પડે છે એટલે મને શું - એમ મને થતું નથી, બધાને પણ મારા જેવી જ વૃત્તિ થાય છે. સર્વભોગ્ય થવાથી એની સુંદરતા વધે છે. જર્મન ફિલસૂફ કાન્ટે કહ્યું છે કે, સુંદરતા એ ખાનગી કબજાભોગવટા પરની વસ્તુ છે. એક ચિત્ર હોય. એ સુંદરતાનો અદ્ભુત નમૂનો છે. પણ એ ચિત્રનો કબજો રાખવાની વૃત્તિ થાય છે, એ કલાવ્યાપાર નથી, અહંકાર મૂલક છે. મારા હાથમાં જો સત્તા હોય, તો હું સૌથી પ્રથમ રાષ્ટ્રીયકરણ સુંદર વસ્તુઓનું જ કરી દઉં.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 4324499082 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

માનવી અને પ્રાણી એક બીજાથી કેવી રીતે જુદા પડે છે?

1. વિચારથી
2. ધર્મથી
3. શ્રેયસ-પ્રેયસના વિવેકથી
4. સત્યથી

Options :

43244935381. 1
43244935382. 2
43244935383. 3
43244935384. 4

Question Number : 147 Question Id : 4324499083 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

‘સુંદરમ્’ એટલે શું?

1. સુખકર લાગે તે
2. અસુખકર લાગે તે
3. દુઃખકર હોય તે
4. આનંદકર હોય તે

Options :

43244935385. 1
43244935386. 2
43244935387. 3
43244935388. 4

Question Number : 148 Question Id : 4324499084 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

સુખથી આનંદ કઈ રીતે બિન્ન છે?

1. વ્યક્તિગત હોવાને કારણે
2. મમત્વયુક્ત હોવાને કારણે
3. સર્વભોગ્ય હોવાને કારણે
4. અહંકારથી વિગલિત હોવાને કારણે

Options :

43244935389. 1
43244935390. 2
43244935391. 3
43244935392. 4

Question Number : 149 Question Id : 4324499085 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

જર્મન ફિલસૂફ કાન્ટના સુંદરતા વિશેના વિચારોમાં નીચેનામાંથી શાનો સમાવેશ થતો નથી?

1. કલા વ્યક્તિભોગ્ય વ્યાપાર છે.
2. કલાનું રાષ્ટ્રીયકરણ થવું જોઈએ નહીં.
3. સુંદરતા ભોગવટાનો કલાવ્યાપાર નથી.
4. કલા અહંકારમૂલક નથી.

Options :

43244935393. 1
43244935394. 2
43244935395. 3
43244935396. 4

Question Number : 150 Question Id : 4324499086 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

ગદ્યખંડ માટેનું યોગ્ય શીર્ષક આપો.

1. સત્યમ્, શિવમ્, સુંદરમ્
2. સત્યમ્ અને સુંદરમ્
3. સત્ય-અસત્ય
4. સુંદર-અસુંદર

Options :

43244935397. 1
43244935398. 2
43244935399. 3

