

National Testing Agency

Question Paper Name :	85 Konkani 25th June 2025 Shift 1
Subject Name :	85 Konkani
Creation Date :	2025-06-25 17:44:25
Duration :	180
Total Marks :	300
Display Marks:	Yes

Konkani and General Paper

Group Number :	1
Group Id :	93806614
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	180
Show Attended Group? :	No
Edit Attended Group? :	No
Break time :	0
Group Marks :	300

General Paper

Section Id :	93806631
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	42
Number of Questions to be attempted :	42
Section Marks :	100
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	93806691
Question Shuffling Allowed :	No

Question Id : 9380662111 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Question Numbers : (1 to 5)

The following table shows the number of students (Boys and Girls) and the percentage of girls who passed in a 10+2 examination from six different schools (A-F) in the year 2023 and 2024. Based on the data in the table, answer the questions that follow.

School-wise Details of Students Passing in a 10+2 examination

School	Year			
	2023		2024	
	Number of Passed Students	Percentage of Passed Girls	Number of Passed Students	Percentage of Passed Girls
A	500	46%	550	44%
B	600	42%	640	40%
C	650	56%	560	45%
D	720	60%	800	48%
E	600	54%	840	55%
F	650	50%	750	36%

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 9380662112 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the average number of boys who passed in the 10+2 examination in the year 2024 from all the six schools (A-F) together?

1. 376
2. 377
3. 378
4. 379

Options :

9380668201. 1
9380668202. 2
9380668203. 3
9380668204. 4

Question Number : 2 Question Id : 9380662113 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the ratio of the number of boys who passed from School A in 2023 to the number of girls who passed from School E in the year 2023?

1. 4 : 3
2. 5 : 4
3. 5 : 6
4. 6 : 7

Options :

9380668205. 1
9380668206. 2
9380668207. 3

9380668208.4

Question Number : 3 Question Id : 9380662114 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

For School F, the number of boys who passed in the year 2024 is approximately _____ % more than that in 2023.

1. 42.5
2. 47.7
3. 52.8
4. 57.5

Options :

- 9380668209.1
- 9380668210.2
- 9380668211.3
- 9380668212.4

Question Number : 4 Question Id : 9380662115 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The average number of girls who passed in the year 2024 from all the six schools is _____ % of the number of students who passed from School A in the year 2023.

1. 61.1
2. 62.2
3. 63.3
4. 64.4

Options :

- 9380668213.1
- 9380668214.2
- 9380668215.3
- 9380668216.4

Question Number : 5 Question Id : 9380662116 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Number of boys who passed in the examination is more than 300 in the year 2023 as well as in 2024 in only _____ schools.

1. two
2. three
3. four
4. five

Options :

- 9380668217.1
- 9380668218.2
- 9380668219.3
- 9380668220.4

Question Id : 9380662111 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group
Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (1 to 5)

निम्न तालिका में वर्ष 2023 व 2024 में छह भिन्न-भिन्न विद्यालयों (A-F) से 10+2 परीक्षा में उत्तीर्ण विद्यार्थियों (बालक व बालिकाओं) की संख्या और बालिकाओं का प्रतिशत दर्शाया गया है। तालिका में प्रदत्त डाटा के आधार पर आगे पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

10+2 परीक्षा में उत्तीर्ण विद्यार्थियों का विद्यालय-वार विवरण

विद्यालय	वर्ष			
	2023		2024	
	उत्तीर्ण विद्यार्थियों की संख्या	उत्तीर्ण बालिकाओं का प्रतिशत	उत्तीर्ण विद्यार्थियों की संख्या	उत्तीर्ण बालिकाओं का प्रतिशत
A	500	46%	550	44%
B	600	42%	640	40%
C	650	56%	560	45%
D	720	60%	800	48%
E	600	54%	840	55%
F	650	50%	750	36%

Sub questions

Question Number : 1 Question Id : 9380662112 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सभी छह विद्यालयों (A-F) को मिलाकर वहां से वर्ष 2024 में 10+2 परीक्षा में उत्तीर्ण बालकों की औसत संख्या क्या है?

1. 376
2. 377
3. 378
4. 379

Options :

9380668201. 1
9380668202. 2
9380668203. 3
9380668204. 4

Question Number : 2 Question Id : 9380662113 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2023 में विद्यालय A से उत्तीर्ण बालकों की संख्या का वर्ष 2023 में विद्यालय E से उत्तीर्ण बालिकाओं की संख्या से क्या अनुपात है?

1. 4 : 3
2. 5 : 4
3. 5 : 6
4. 6 : 7

Options :

9380668205. 1
9380668206. 2
9380668207. 3
9380668208. 4

Question Number : 3 Question Id : 9380662114 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

विद्यालय F के लिए वर्ष 2024 में उत्तीर्ण बालकों की संख्या वर्ष 2023 में उत्तीर्ण बालकों की संख्या से लगभग _____ % अधिक है।

1. 42.5
2. 47.7
3. 52.8
4. 57.5

Options :

9380668209. 1
9380668210. 2
9380668211. 3
9380668212. 4

Question Number : 4 Question Id : 9380662115 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2024 में सभी छह विद्यालयों से उत्तीर्ण बालिकाओं की औसत संख्या वर्ष 2023 में विद्यालय A से उत्तीर्ण विद्यार्थियों की संख्या का _____ % है।

1. 61.1
2. 62.2
3. 63.3
4. 64.4

Options :

9380668213. 1
9380668214. 2
9380668215. 3
9380668216. 4

Question Number : 5 Question Id : 9380662116 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वर्ष 2023 और वर्ष 2024 में केवल _____ विद्यालयों में परीक्षा में उत्तीर्ण बालकों की संख्या 300 से अधिक है।

1. दो
2. तीन
3. चार
4. पांच

Options :

9380668217. 1

9380668218. 2

9380668219. 3

9380668220. 4

Sub-Section Number :

2

Sub-Section Id :

93806692

Question Shuffling Allowed :

Yes

Question Number : 6 Question Id : 9380662117 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The role of a teacher in supporting experiential learning can't be of a/ the _____.

1. Coach
2. Mentor
3. Tutor
4. Technology

Options :

9380668221. 1

9380668222. 2

9380668223. 3

9380668224. 4

Question Number : 6 Question Id : 9380662117 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अनुभवजन्य अधिगम में शिक्षक की भूमिका _____ की नहीं हो सकती।

1. शिक्षक (कोच)
2. परामर्शदाता (मेंटर)
3. अनुशिक्षक (ट्यूटर)
4. प्रौद्योगिकी (तकनीकी)

Options :

9380668221. 1

9380668222. 2

9380668223. 3

9380668224. 4

Question Number : 7 Question Id : 9380662118 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is not considered as self-generated feedback?

1. Assurance
2. Previewing
3. Retracing
4. Observation

Options :

9380668225. 1
9380668226. 2
9380668227. 3
9380668228. 4

Question Number : 7 Question Id : 9380662118 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किसे स्व-उत्पन्न प्रतिपुष्टि नहीं माना जाता है?

1. आश्वासन
2. पूर्वदर्शन करना
3. प्रारंभ से अवलोकन
4. पर्यवेक्षण

Options :

9380668225. 1
9380668226. 2
9380668227. 3
9380668228. 4

Question Number : 8 Question Id : 9380662119 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the level of Bloom's Taxonomy from lower to higher order in the cognitive domain

- A. Analyzing
- B. Understanding
- C. Applying
- D. Evaluating
- E. Remembering

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, E, C, A, D
- 2. E, B, C, A, D
- 3. E, B, C, D, A
- 4. E, B, D, A, C

Options :

- 9380668229. 1
- 9380668230. 2
- 9380668231. 3
- 9380668232. 4

Question Number : 8 Question Id : 9380662119 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ब्लूम टेक्सोनॉमी के स्तर को संज्ञानात्मक क्षेत्र में नीचे से ऊपर के क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- A. विश्लेषण करना
- B. समझना
- C. प्रयोग में लाना
- D. मूल्यांकन करना
- E. स्मरण करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- 1. B, E, C, A, D
- 2. E, B, C, A, D
- 3. E, B, C, D, A
- 4. E, B, D, A, C

Options :

- 9380668229. 1
- 9380668230. 2
- 9380668231. 3
- 9380668232. 4

Question Number : 9 Question Id : 9380662120 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What among the following are known as Assessment Instruments?

- A. Tests
- B. Examinations
- C. Rubrics
- D. Worksheets
- E. Quizzes

Choose the correct answer from the options given below:

1. A, B and E Only
2. B, C, D and E Only
3. D and E Only
4. A, B, D and E Only

Options :

- 9380668233. 1
- 9380668234. 2
- 9380668235. 3
- 9380668236. 4

Question Number : 9 Question Id : 9380662120 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किसे आंकलन का साधन माना जाता है?

- A. टेस्ट
- B. परीक्षायें
- C. निर्देशन
- D. वर्कशीटें
- E. प्रश्नोत्तरियाँ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. केवल A, B और E
2. केवल B, C, D और E
3. केवल D और E
4. केवल A, B, D और E

Options :

- 9380668233. 1
- 9380668234. 2
- 9380668235. 3
- 9380668236. 4

Question Number : 10 Question Id : 9380662121 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I (Principle)		LIST-II (Implication)	
A.	Encouraging student's deep approaches to learning objectives	I.	Feed back should be embedded within assessment practices.
B.	The summative and formative assessments to be learning oriented	II.	Task design should be approached from a program-wide perspective.
C.	Facilitating dialogic forms of feed back	III.	Greater sense of ownership by students
D.	Involving some personal student investment	IV.	A variety of assessment for student motivation.

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

- 9380668237. 1
- 9380668238. 2
- 9380668239. 3
- 9380668240. 4

Question Number : 10 Question Id : 9380662121 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I (सिद्धांत)		सूची-II (आशय)	
A.	अधिगम उद्देश्यों के प्रति छात्रों की गहन अभिवृत्ति को प्रोत्साहित करना	I.	आंकलन प्रथाओं के भीतर ही प्रतिपुष्टि शामिल की जानी चाहिए
B.	संकलनात्मक और निर्माणात्मक आंकलन अधिगम-उन्मुख होने चाहिए	II.	कर्यक्रम- विस्तार परिप्रेक्ष्य से कार्य डिजाइन तक पहुँचा जाना चाहिए
C.	प्रतिपुष्टियों को संवाद-रूप में सुकर बनाना	III.	छात्रों द्वारा स्वामित्व की अधिक भावना
D.	कुछ व्यक्तिगत छात्र निवेश को शामिल करना	IV.	छात्रों के अभिप्रेरण के लिए विविध प्रकार के आंकलन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options :

9380668237. 1
9380668238. 2
9380668239. 3
9380668240. 4

Question Number : 11 Question Id : 9380662122 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is not a Research?

1. Research is a careful and exhaustive investigation of a phenomenon with an objective of advancing knowledge.
2. It is a systematic and objective attempt to study a problem for the purpose of deriving general principles.
3. Research is based on common sense knowledge, based on the accumulated experiences and beliefs of the people.
4. It is a systematic investigation to find solutions to a problem.

Options :

9380668241. 1
9380668242. 2
9380668243. 3
9380668244. 4

Question Number : 11 Question Id : 9380662122 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से क्या शोध नहीं है?

1. शोध ज्ञान के उन्नयन के उद्देश्य से किसी परिघटना की सावधानीपूर्वक व विस्तृत जांच होता है।
2. यह सामान्य सिद्धांत निगमित करने के उद्देश्य हेतु समस्या के अध्ययन के लिए व्यवस्थित और वस्तुपरक प्रयास होता है।
3. शोध सहज बुद्धि ज्ञान पर आधारित होता है, लोगों के संचित अनुभवों व विश्वासों पर आधारित होता है।
4. यह समस्या के समाधान की खोज हेतु, सुव्यवस्थित जांच होता है।

Options :

- 9380668241. 1
- 9380668242. 2
- 9380668243. 3
- 9380668244. 4

Question Number : 12 Question Id : 9380662123 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Scientific Observations are based on _____.

1. Verifiable evidence or systematic body of proof that can be cited.
2. Accumulated experiences
3. Prejudices
4. Beliefs of the people

Options :

- 9380668245. 1
- 9380668246. 2
- 9380668247. 3
- 9380668248. 4

Question Number : 12 Question Id : 9380662123 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वैज्ञानिक प्रेक्षण निम्न में से किस पर आधारित होता है?

1. सत्यापन योग्य साक्ष्य अथवा उद्धरण योग्य सबूत का सुव्यवस्थित निकाय
2. संचित अनुभव
3. पूर्वग्रह
4. जन विश्वास

Options :

- 9380668245. 1
- 9380668246. 2
- 9380668247. 3
- 9380668248. 4

Question Number : 13 Question Id : 9380662124 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

For different sets of datasets X and Y, correlation coefficient between X and Y, that is R and standard deviation of X and Y, that is, S(X) and S(Y) are given in A-D below. Estimate the covariance between X and Y for each dataset and arrange in ascending order.

- A. $R= 0.5,$ $S(X)= 8,$ $S(Y)= 10$
- B. $R= 4/7,$ $S(X)= 7,$ $S(Y)= 9$
- C. $R= 0.7,$ $S(X)= 12,$ $S(Y)= 5$
- D. $R= 19/42,$ $S(X)= 14,$ $S(Y)= 6$

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, A, D, C
- 2. C, B, A, D
- 3. B, D, A, C
- 4. A, C, D, B

Options :

- 9380668249. 1
- 9380668250. 2
- 9380668251. 3
- 9380668252. 4

Question Number : 13 Question Id : 9380662124 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डाटासेटों के भिन्न-भिन्न समुच्चयों X व Y हेतु, X व Y का सहसंबंध गुणांक अर्थात् R, और X व Y का मानक विचलन अर्थात् S(X) and S(Y) नीचे दिया गया है। प्रत्येक डाटा सेट हेतु X व Y के बीच के सहप्रसरण का आकलन कीजिए और उसे आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- A. $R= 0.5,$ $S(X)= 8,$ $S(Y)= 10$
- B. $R= 4/7,$ $S(X)= 7,$ $S(Y)= 9$
- C. $R= 0.7,$ $S(X)= 12,$ $S(Y)= 5$
- D. $R= 19/42,$ $S(X)= 14,$ $S(Y)= 6$

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- 1. B, A, D, C
- 2. C, B, A, D
- 3. B, D, A, C
- 4. A, C, D, B

Options :

- 9380668249. 1
- 9380668250. 2
- 9380668251. 3
- 9380668252. 4

Question Number : 14 Question Id : 9380662125 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Criteria for Hypotheses construction are

- A. It should describe one issue only.
- B. It should describe many issues.
- C. It should specify variables between which the relationship is to be established.
- D. It should be specific and precise.
- E. It should be empirically testable, whether it is right or wrong.

Choose the correct answer from the options given below:

1. B Only
2. A, B and C Only
3. A, C, D and E Only
4. A, B, C and D Only

Options :

9380668253. 1
9380668254. 2
9380668255. 3
9380668256. 4

Question Number : 14 Question Id : 9380662125 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्राक्कल्पना रचना हेतु मानदंड हैं:

- A. इसे केवल एक मामले का वर्णन करना चाहिए।
- B. इसे अनेक मामलों का वर्णन करना चाहिए।
- C. इसे उन चरों को विनिर्दिष्ट करना चाहिए जिनके बीच संबंध स्थापित किया जाना है।
- D. इसे स्पष्ट और सुनिश्चित होना चाहिए।
- E. यह आनुभविक रूप से जांच योग्य होना चाहिए चाहे यह सही हो अथवा गलत।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. केवल B
2. केवल A, B और C
3. केवल A, C, D और E
4. केवल A, B, C और D

Options :

9380668253. 1
9380668254. 2
9380668255. 3
9380668256. 4

Question Number : 15 Question Id : 9380662126 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the **LIST-I** with **LIST-II**

LIST-I (Concepts)		LIST-II (Meanings)	
A.	Theory	I.	Generalized representations of a system or an object, that is constructed to some aspects of that system or the system as a whole.
B.	Model	II.	Research problem is represented by a mathematical model.
C.	Survey	III.	It is a set of systematically interrelated propositions that explain and predict a phenomenon or a fact.
D.	Modeling	IV.	It is a data collection technique using a questionnaire.

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

- 9380668257. 1
- 9380668258. 2
- 9380668259. 3
- 9380668260. 4

Question Number : 15 Question Id : 9380662126 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I (अवधारणाएं)		सूची-II (अर्थ)	
A.	सिद्धांत	I.	किसी तंत्र या वस्तु का सामान्यीकृत निरूपण, जो उस तंत्र के कुछ पहलुओं या समग्र तंत्र के अनुरूप रचित है।
B.	निदर्श/ प्रतिरूप	II.	शोध समस्या को एक गणितीय निदर्श के द्वारा निरूपित किया गया है।
C.	सर्वेक्षण	III.	यह एक व्यवस्थित ढंग से अन्तः सम्बन्धित प्रस्थापनाओं का समुच्चय है जो किसी परिघटना या तथ्य को व्याख्यायित या अनुमानित करता है।
D.	निदर्शन/ प्रतिरूपण	IV.	यह किसी प्रश्नावली का उपयोग करके डाटा संग्रहण की एक तकनीक है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

9380668257. 1
9380668258. 2
9380668259. 3
9380668260. 4

Question Number : 16 Question Id : 9380662127 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

When a person is talking to himself/ herself or contemplating or dreaming while in sleep, then this type of communication is known as

1. Inter-personal
2. Intra-personal
3. Inter-cultural
4. Inter-national

Options :

9380668261. 1
9380668262. 2
9380668263. 3
9380668264. 4

Question Number : 16 Question Id : 9380662127 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जब कोई व्यक्ति स्वयं से बात कर रहा होता है अथवा निद्रावस्था में सोच अथवा स्वप्न देख रहा होता है, तो इस प्रकार का संचार निम्न रूप से जाना जाता है _____

1. अंतर्व्यक्तिक
2. अन्तःव्यक्तिक
3. अंतर्सांस्कृतिक
4. अंतर्राष्ट्रीय

Options :

9380668261. 1

9380668262. 2

9380668263. 3

9380668264. 4

Question Number : 17 Question Id : 9380662128 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

If the sender has not formulated the idea, thought or message in proper manner, it can result into a barrier in communication. The barrier occurs at what level?

1. Transmission stage
2. At the end of the decoder
3. At the level of the encoder
4. Technical stage

Options :

9380668265. 1

9380668266. 2

9380668267. 3

9380668268. 4

Question Number : 17 Question Id : 9380662128 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

यदि प्रेषक ने विचार, सोच अथवा संदेश का समुचित रूप से निरूपण नहीं किया है तो यह संचार में अवरोध बन सकता है। यह अवरोध किस स्तर पर हो सकता है?

1. संचरण चरण
2. विसंकेतक के अंत में
3. संकेतक के स्तर पर
4. तकनीकी चरण

Options :

9380668265. 1

9380668266. 2

9380668267. 3

9380668268. 4

Question Number : 18 Question Id : 9380662129 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

As of February 28, 2025, write the highest grossing Indian films starting from highest grossing to the lowest grossing.

- A. Bahubali-2
- B. RRR
- C. Pushpa-2
- D. KGF- Chapter 2
- E. Dangal

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. E, A, C, B, D
- 2. A, B, C, D, E
- 3. B, A, D, E, C
- 4. D, B, C, A, E

Options :

- 9380668269. 1
- 9380668270. 2
- 9380668271. 3
- 9380668272. 4

Question Number : 18 Question Id : 9380662129 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

28 फरवरी, 2025 की स्थिति अनुसार निम्न भारतीय फिल्मों में से उच्चतम से न्यूनतम आय करने वाली फिल्मों का सही क्रम क्या है?

- A. बाहुबली- 2
- B. आर आर आर
- C. पुष्पा-2
- D. के जी एफ- चैप्टर 2
- E. दंगल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- 1. E, A, C, B, D
- 2. A, B, C, D, E
- 3. B, A, D, E, C
- 4. D, B, C, A, E

Options :

- 9380668269. 1
- 9380668270. 2
- 9380668271. 3
- 9380668272. 4

Question Number : 19 Question Id : 9380662130 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What among the following are some media organisations?

- A. Registrar of Newspaper for India (RNI)
- B. National Institute of Fashion Technology (NIFT)
- C. The Press Council of India (PCI)
- D. Audit Bureau of Circulation Ltd (ABC)
- E. University School of Mass Communication (USMC)

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B and E Only
- 2. A and B Only
- 3. A, C and D Only
- 4. A, B and C Only

Options :

- 9380668273. 1
- 9380668274. 2
- 9380668275. 3
- 9380668276. 4

Question Number : 19 Question Id : 9380662130 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौन-कौन मीडिया संगठन हैं?

- A. भारत के समाचार पत्र पंजीयक (आर एन आई)
- B. राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (एन आई एफ टी)
- C. भारतीय प्रेस परिषद (पी सी आई)
- D. आडिट ब्यूरो ऑफ़ सर्कुलेशन लि. (ए बी सी)
- E. यूनिवर्सिटी स्कूल ऑफ़ मास कम्युनिकेशन (यू एस एम सी)

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- 1. केवल B और E
- 2. केवल A और B
- 3. केवल A, C और D
- 4. केवल A, B और C

Options :

- 9380668273. 1
- 9380668274. 2
- 9380668275. 3
- 9380668276. 4

Question Number : 20 Question Id : 9380662131 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I (Films)		LIST-II (Year of release)	
A.	Mugle Azam	I.	1975
B.	Sholay	II.	1973
C.	Bobby	III.	1989
D.	Maine Pyar Kiya	IV.	1960

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

9380668277. 1
9380668278. 2
9380668279. 3
9380668280. 4

Question Number : 20 Question Id : 9380662131 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I (फ़िल्में)		सूची-II (जारी होने का वर्ष)	
A.	मुगले आजम	I.	1975
B.	शोले	II.	1973
C.	बॉबी	III.	1989
D.	मेने प्यार किया	IV.	1960

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

9380668277. 1
9380668278. 2
9380668279. 3
9380668280. 4

Question Number : 21 Question Id : 9380662132 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Find the wrong term in the series given below:
3, 12, 36, 144, 432, 1738, 5184

1. 12
2. 432
3. 1738
4. 5184

Options :

9380668281. 1
9380668282. 2
9380668283. 3
9380668284. 4

Question Number : 21 Question Id : 9380662132 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नशृंखला में गलत संख्या का पता लगाएं:
3, 12, 36, 144, 432, 1738, 5184

1. 12
2. 432
3. 1738
4. 5184

Options :

9380668281. 1
9380668282. 2
9380668283. 3
9380668284. 4

Question Number : 22 Question Id : 9380662133 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a certain code language 'GERMANY' is coded as 9, 7, 20, 15, 3, 16, 27. How 'FRANCE' will be coded in this language?

1. 7, 19, 2, 15, 4, 6
2. 8, 20, 30, 16, 5, 7
3. 8, 20, 3, 16, 5, 7
4. 6, 18, 1, 14, 3, 5

Options :

9380668285. 1
9380668286. 2
9380668287. 3
9380668288. 4

Question Number : 22 Question Id : 9380662133 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कतिपय भाषा में 'GERMANY' को 9, 7, 20, 15, 3, 16, 27 के रूप में कूटबद्ध किया गया है। तो उपयुक्त भाषा में 'FRANCE' को कैसे कूटबद्ध किया जाएगा?

1. 7, 19, 2, 15, 4, 6
2. 8, 20, 30, 16, 5, 7
3. 8, 20, 3, 16, 5, 7
4. 6, 18, 1, 14, 3, 5

Options :

- 9380668285. 1
- 9380668286. 2
- 9380668287. 3
- 9380668288. 4

Question Number : 23 Question Id : 9380662134 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The interest earned on ₹ 8000 when invested in some scheme for 2 years at 7 % simple interest, per annum is half of the interest earned on another amount P invested for five years in the same scheme at the same rate of interest. Find the value of P.

1. ₹ 6200
2. ₹ 6000
3. ₹ 6400
4. ₹ 5000

Options :

- 9380668289. 1
- 9380668290. 2
- 9380668291. 3
- 9380668292. 4

Question Number : 23 Question Id : 9380662134 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

किसी योजना में 2 वर्ष के लिए प्रतिवर्ष 7% के साधारण ब्याज पर निवेश की गई धनराशि ₹ 8000 पर अर्जित ब्याज इसी योजना में 5 वर्ष के लिए उसे ब्याज दर पर निवेश की गई अन्य धनराशि P पर अर्जित ब्याज का आधा है। तो धनराशि P का मूल्य ज्ञात कीजिए।

1. ₹ 6200
2. ₹ 6000
3. ₹ 6400
4. ₹ 5000

Options :

- 9380668289. 1
- 9380668290. 2
- 9380668291. 3
- 9380668292. 4

Question Number : 24 Question Id : 9380662135 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statement(s) is/are true?

- A. Speed of x m/sec is equal to $x \frac{5}{18}$ km/hr.
- B. If a train runs at $\frac{5}{6}$ of its usual speed, it gets late by 10 minutes. The usual time of the train to cover the journey is 40 minutes.
- C. A car moves at the speed of 80 Km/hr. The speed of the car in meters per second is $22\frac{2}{9}$.
- D. A person crosses a 600 m long street in 5 minutes. The speed of the person in Km per hour is 7.2.

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B and C Only
- 2. A and B Only
- 3. B, C and D Only
- 4. C and D Only

Options :

- 9380668293. 1
- 9380668294. 2
- 9380668295. 3
- 9380668296. 4

Question Number : 24 Question Id : 9380662135 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में से कौन सा/से कथन सही है?

A. x मी./से. की गति $x \frac{5}{18}$ कि.मी./घंटे के बराबर है

B. यदि कोई रेलगाड़ी अपनी सामान्य गति के $\frac{5}{6}$ रफ्तार से चलती है तो इसे 10 मिनट की देरी होती है। उस यात्रा को पूरा करने में रेलगाड़ी को सामान्यता 40 मिनट का समय लगता है।

C. एक कार 80 कि.मी./घंटे की गति से चलती है। कार की गति मीटर प्रति सेकंड में $22\frac{2}{9}$ है।

D. एक व्यक्ति 600 मीटर लंबी गली को 5 मिनट में पूरा करता है। उस व्यक्ति की गति कि.मी. प्रति घंटे में 7.2 है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. केवल A, B और C
2. केवल A और B
3. केवल B, C और D
4. केवल C और D

Options :

9380668293. 1
9380668294. 2
9380668295. 3
9380668296. 4

Question Number : 25 Question Id : 9380662136 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A person takes a loan of ₹ 5000 at 5% simple interest. He returns ₹ 3000 at the end of one year. How much he would have to pay, in order to clear his dues, at the end of 2 years?

1. ₹ 2450
2. ₹ 2500
3. ₹ 2350
4. ₹ 2400

Options :

9380668297. 1
9380668298. 2
9380668299. 3
9380668300. 4

Question Number : 25 Question Id : 9380662136 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोई व्यक्ति 5% साधारण ब्याज पर ऋण लेता है। वह एक वर्ष बाद उसे ₹ 3000 लौटाता है। 2 वर्ष के अन्त में उसे देय धन चुकाने के लिए कितनी धनराशि देनी होगी?

1. ₹ 2450
2. ₹ 2500
3. ₹ 2350
4. ₹ 2400

Options :

9380668297. 1
9380668298. 2
9380668299. 3
9380668300. 4

Question Number : 26 Question Id : 9380662137 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which fallacy is committed in the following statement- "I can expect that you would not find any moral issue in making abortion illegal, since your ability to feel sympathy for the rights of women in general is very limited?"

1. Begging the question
2. Ad Hominem
3. Hasty generalisation
4. Slippery slope

Options :

9380668301. 1
9380668302. 2
9380668303. 3
9380668304. 4

Question Number : 26 Question Id : 9380662137 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित कथन में कौन-सा तर्कदोष विद्यमान है-

“मैं अपेक्षा कर सकता हूँ कि गर्भपात को गैर क़ानूनी बनाने में आपको कुछ अनैतिक नहीं लगेगा, क्योंकि महिलाओं के अधिकारों के लिए सहानुभूति महसूस करने की आपकी क्षमता आमतौर पर बहुत सीमित है”?

1. आत्माश्रय दोष
2. व्यक्ति पर आघात
3. अविचारित सामान्यीकरण
4. फिसलनयुक्त ढलान

Options :

9380668301. 1
9380668302. 2
9380668303. 3
9380668304. 4

Question Number : 27 Question Id : 9380662138 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following statements are logically equivalent?

- A. No soaps are writing-tools.
- B. All soaps are non-writing-tools.
- C. No non-writing-tools are soaps.
- D. No writing-tools are soaps.

Choose the correct answer from the options given below:

1. A and D Only
2. A, B and D Only
3. B and C Only
4. A and C Only

Options :

9380668305. 1
9380668306. 2
9380668307. 3
9380668308. 4

Question Number : 27 Question Id : 9380662138 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से कथन तार्किक दृष्टि से समान हैं?

- A. कोई भी साबुन लेखन-उपकरण नहीं होता है।
- B. सभी साबुन गैर-लेखन उपकरण होते हैं।
- C. कोई भी गैर-लेखन उपकरण साबुन नहीं होता है।
- D. कोई भी लेखन उपकरण साबुन नहीं होता है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- 1. केवल A और D
- 2. केवल A, B और D
- 3. केवल B और C
- 4. केवल A और C

Options :

- 9380668305. 1
- 9380668306. 2
- 9380668307. 3
- 9380668308. 4

Question Number : 28 Question Id : 9380662139 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following propositions are so related that they cannot both be false, though they can both be true?

- A. Some poems are artworks.
- B. All poems are artworks.
- C. Some poems are not artworks.
- D. Some artworks are poems.

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A and D Only
- 2. A and C Only
- 3. B and C Only
- 4. A and B Only

Options :

- 9380668309. 1
- 9380668310. 2
- 9380668311. 3
- 9380668312. 4

Question Number : 28 Question Id : 9380662139 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सी प्रतिज्ञप्तियाँ इस प्रकार संबंधित हैं कि वे दोनों असत्य नहीं हो सकतीं, हालाँकि वे दोनों सत्य हो सकती हैं?

- A. कुछ कविताएँ कलाकृतियाँ होती हैं।
- B. सभी कविताएँ कलाकृतियाँ होती हैं।
- C. कुछ कविताएँ कलाकृतियाँ नहीं होती हैं।
- D. कुछ कलाकृतियाँ कविताएँ होती हैं।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- 1. केवल A और D
- 2. केवल A और C
- 3. केवल B और C
- 4. केवल A और B

Options :

- 9380668309. 1
- 9380668310. 2
- 9380668311. 3
- 9380668312. 4

Question Number : 29 Question Id : 9380662140 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following terms in order of increasing denotation.

- A. Chess
- B. Board games
- C. Sports
- D. Indoor games

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B, C, D
- 2. C, D, A, B
- 3. C, D, B, A
- 4. A, B, D, C

Options :

- 9380668313. 1
- 9380668314. 2
- 9380668315. 3
- 9380668316. 4

Question Number : 29 Question Id : 9380662140 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित पद को बढ़ते वस्त्वर्थ के क्रम में व्यवस्थित कीजिए:

- A. शतरंज
- B. बोर्ड गेम्स
- C. खेलकूद
- D. इनडोर गेम्स

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- 1. A, B, C, D
- 2. C, D, A, B
- 3. C, D, B, A
- 4. A, B, D, C

Options :

- 9380668313. 1
- 9380668314. 2
- 9380668315. 3
- 9380668316. 4

Question Number : 30 Question Id : 9380662141 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"The world is an effect and hence it must have an efficient and intelligent cause. That efficient and intelligent cause is God." Which means of knowledge is used in this argument as per classical Indian School of Logic (Nyāya)?

- 1. Perception
- 2. Inference
- 3. Analogy
- 4. Verbal authority

Options :

- 9380668317. 1
- 9380668318. 2
- 9380668319. 3
- 9380668320. 4

Question Number : 30 Question Id : 9380662141 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

“विश्व एक परिणाम है और इसलिए इसका फलोत्पादक और बौद्धिक कारण होना चाहिए। वह फलोत्पादक और बौद्धिक कारण ईश्वर है” इस युक्ति में प्राचीन भारतीय तर्कशास्त्र मत (न्याय) के अनुसार ज्ञान के किस साधन का प्रयोग किया जाता है?

1. प्रत्यक्ष
2. अनुमान
3. उपमान
4. मौखिक सत्ता

Options :

- 9380668317. 1
- 9380668318. 2
- 9380668319. 3
- 9380668320. 4

Question Number : 31 Question Id : 9380662142 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In _____, each communicating device is connected with every other device in the computer network.

1. Star topology
2. Mesh topology
3. Bus topology
4. Ring topology

Options :

- 9380668321. 1
- 9380668322. 2
- 9380668323. 3
- 9380668324. 4

Question Number : 31 Question Id : 9380662142 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

_____ में सूचना प्रदान करने वाला प्रत्येक उपकरण कंप्यूटर नेटवर्क में प्रत्येक अन्य उपकरण से जुड़ा होता है।

1. स्टार टोपोलॉजी
2. मेश टोपोलॉजी
3. बस टोपोलॉजी
4. रिंग टोपोलॉजी

Options :

9380668321. 1
9380668322. 2
9380668323. 3
9380668324. 4

Question Number : 32 Question Id : 9380662143 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following is not a web browser?

1. Opera
2. Safari
3. Firefox
4. Google

Options :

9380668325. 1
9380668326. 2
9380668327. 3
9380668328. 4

Question Number : 32 Question Id : 9380662143 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-सा वेब ब्राउजर नहीं है?

1. ओपेरा
2. सफारी
3. फायरफाक्स
4. गूगल

Options :

9380668325. 1
9380668326. 2
9380668327. 3
9380668328. 4

Question Number : 33 Question Id : 9380662144 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Identify the sequence of appropriate words A-D that correctly fills the blanks in the following paragraph:

Radio _____ Identification Systems use radio waves to read and capture information stored on a tag, which can be read from several metres away. The _____ is made up of a(n) _____ to store and process data, and a(n) _____ to receive and transmit data.

- A. tag
- B. frequency
- C. antenna
- D. microchip

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, D, A, C
2. C, A, D, B
3. B, A, D, C
4. A, C, B, D

Options :

- 9380668329. 1
- 9380668330. 2
- 9380668331. 3
- 9380668332. 4

Question Number : 33 Question Id : 9380662144 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

A से D तक के शब्दों के अनुक्रम की पहचान कीजिए जिनसे निम्नलिखित पैराग्राफ में रिक्त स्थानों को सही रूप में भरा जाता है:

किसी टैग में एकत्रित सूचनाओं को पढ़ने और प्राप्त करने के लिए रेडियो _____ आइडेंटिफिकेशन सिस्टम में रेडियो वेव्स का प्रयोग किया जाता है, जिन्हें कई मीटर दूर से पढ़ा जा सकता है। यह _____ डेटा का भंडारण और प्रक्रमण करने के लिए _____ से बना है और डेटा को प्राप्त करने और प्रेषित करने के लिए _____ से बना है।

- A. टैग
- B. फ्रीक्वेंसी
- C. एंटेना
- D. माइक्रोचिप

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- 1. B, D, A, C
- 2. C, A, D, B
- 3. B, A, D, C
- 4. A, C, B, D

Options :

- 9380668329. 1
- 9380668330. 2
- 9380668331. 3
- 9380668332. 4

Question Number : 34 Question Id : 9380662145 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of following statements are correct?

- A. Worm can be hardware and software.
- B. Cookies are used to store browsing information.
- C. Sandbox detection is malware identification method.
- D. HTTP has better security than HTTPS.
- E. Trojan is an antivirus.

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. A, B and C Only
- 2. C and E Only
- 3. B and C Only
- 4. B and D Only

Options :

- 9380668333. 1
- 9380668334. 2
- 9380668335. 3
- 9380668336. 4

Question Number : 34 Question Id : 9380662145 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से कौन-से कथन सत्य हैं?

- A. वर्म हार्डवेयर और सॉफ्टवेयर हो सकते हैं।
- B. ब्राउजिंग जानकारी का भंडारण करने के लिए कुकीज का प्रयोग किया जाता है।
- C. सैंडबॉक्स को ढूँढना, मालवेयर पहचान करने की पद्धति है।
- D. एच टी टी पी में एच टी टी पी एस से बेहतर सुरक्षा है।
- E. ट्रोजन एक एंटीवायरस है।

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- 1. केवल A, B और C
- 2. केवल C और E
- 3. केवल B और C
- 4. केवल B और D

Options :

9380668333. 1

9380668334. 2

9380668335. 3

9380668336. 4

Question Number : 35 Question Id : 9380662146 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I (Recognition System)		LIST-II (Application)	
A.	MICR	I.	Reading the car number plates
B.	OCR	II.	Capturing product information so that it can be added to the customer's purchase total
C.	OMR	III.	Reading the numbers found on a bank cheque
D.	Barcode Reader	IV.	Reading marks written using pencil or pen on a specially printed paper.

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

- 9380668337. 1
- 9380668338. 2
- 9380668339. 3
- 9380668340. 4

Question Number : 35 Question Id : 9380662146 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I (रिकॉग्रिशन सिस्टम)		सूची-II (एप्लीकेशन)	
A.	एम आई सी आर	I.	कारों की नम्बर प्लेटों को पढ़ना
B.	ओ सी आर	II.	प्रोडक्ट संबंधी सूचनाएँ प्राप्त करना ताकि इसे ग्राहकों के कुल खरीद बिल में शामिल किया जा सके।
C.	ओ एम आर	III.	किसी बैंक के चेक पर पाई जाने वाली संख्याओं को पढ़ना
D.	बारकोड रीडर	IV.	पेन्सिल या पेन का प्रयोग कर विशेष रूप से मुद्रित कागज पर लिखे गए चिह्नों को पढ़ना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-IV, B-I, C-III, D-II
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options :

9380668337. 1
9380668338. 2
9380668339. 3
9380668340. 4

Question Number : 36 Question Id : 9380662147 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the correct sequence, from initial to final, of blue baby disease, methemoglobinemia, in human infants?

- A. Conversion of nitrate ions to nitrite ions by microorganisms in human body
- B. Oxidation of ions from Fe(II) to Fe(III) in hemoglobin by nitrite ions.
- C. Consumption of nitrate polluted water
- D. Forming of abnormal hemoglobin called methemoglobin

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. C, B, A, D
- 2. C, A, B, D
- 3. A, D, B, C
- 4. A, C, B, D

Options :

- 9380668341. 1
- 9380668342. 2
- 9380668343. 3
- 9380668344. 4

Question Number : 36 Question Id : 9380662147 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मानव शिशुओं में ब्लू बेबी रोग, मेथेमोग्लोबिनेमिया का प्रारंभ से लेकर अंतिम तक का सही क्रम क्या है?

- A. मानव शरीर में सूक्ष्म जीवों द्वारा नाइट्रेट आयन्स का नाइट्राइट आयन्स में रूपांतरण
- B. नाइट्राइट आयन्स द्वारा हीमोग्लोबिन में Fe(II) से Fe(III) तक आयन्स का ऑक्सीकरण
- C. नाइट्रेट-प्रदूषित जल का उपयोग
- D. मेथेमोग्लोबिन नामक असामान्य हीमोग्लोबिन का निर्माण

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- 1. C, B, A, D
- 2. C, A, B, D
- 3. A, D, B, C
- 4. A, C, B, D

Options :

- 9380668341. 1
- 9380668342. 2
- 9380668343. 3
- 9380668344. 4

Question Number : 37 Question Id : 9380662148 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Electrostatic Precipitator is used in Thermal Power Plants to remove which of the following air pollutants?

1. Polycycli Aromatic Hydrocarbons
2. Gaseous Pollutants
3. Fly ash
4. Volatile Organic Compounds

Options :

- 9380668345. 1
- 9380668346. 2
- 9380668347. 3
- 9380668348. 4

Question Number : 37 Question Id : 9380662148 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्नलिखित में से किस वायु प्रदूषक को हटाने के लिए ताप विद्युत संयंत्रों में, स्थिर वैद्युत अवक्षेपण का, प्रयोग किया जाता है।

1. पोलिसाइक्ली एरोमैटिक हाइड्रोकार्बन्स
2. गैसयुक्त प्रदूषक
3. फ्लाई ऐश
4. वाष्पशील जैव यौगिक

Options :

- 9380668345. 1
- 9380668346. 2
- 9380668347. 3
- 9380668348. 4

Question Number : 38 Question Id : 9380662149 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I (Types of water pollutant)		LIST-II (Example)	
A.	Disease Causing Agent	I.	Fine particles of clay
B.	Oxygen Consuming Waste	II.	Coliform Bacteria
C.	Plant Nutrient	III.	Animals and Plants in aquatic habitat
D.	Suspended Solids	IV.	Phosphorous

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

9380668349. 1
9380668350. 2
9380668351. 3
9380668352. 4

Question Number : 38 Question Id : 9380662149 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I (जलप्रदूषण के प्रकार)		सूची-II (उदाहरण)	
A.	रोगजनक कर्मक (एजेंट)	I.	चिकनी मिट्टी के परिष्कृत कण
B.	ऑक्सीजन उपभोगकारी अपशिष्ट	II.	कोलिफॉर्म जीवाणु (बैक्टीरिया)
C.	पादप पोषक	III.	जलीय पर्यावास में जन्तु और पौधे
D.	प्रलंबित कण (सस्पेंडेड सॉलिड)	IV.	फॉस्फोरस

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

9380668349. 1
9380668350. 2
9380668351. 3
9380668352. 4

Question Number : 39 Question Id : 9380662150 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I (Waste water treatment process)		LIST-II (Explanation)	
A.	Ozonation	I.	Removal of excess iron and manganese
B.	Aeration	II.	Removal of large solids
C.	Floculation	III.	Disinfection
D.	Screening	IV.	Very small particles are clustered together

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

9380668353. 1
9380668354. 2
9380668355. 3
9380668356. 4

Question Number : 39 Question Id : 9380662150 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I (अपशिष्ट जल उपचार प्रक्रिया)		सूची-II (विवरण)	
A.	ओजोनीकरण	I.	लौह व मैंगनीज की अधिकता को हटाना
B.	वातन	II.	बड़े ठोस को हटाना
C.	ऊर्णन	III.	विसंक्रमण
D.	स्क्रीनिंग	IV.	अत्यधिक लघु कणों का एक साथ गुच्छ

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-I, B-III, C-II, D-IV
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

9380668353. 1
9380668354. 2
9380668355. 3
9380668356. 4

Question Number : 40 Question Id : 9380662151 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

What is the correct increasing order of U-235 (fissile uranium) ratio in following?

- A. Natural Uranium
- B. Uranium Ore
- C. Weapon grade uranium
- D. Reactor grade uranium

Choose the correct answer from the options given below:

- 1. B, A, C, D
- 2. B, A, D, C
- 3. D, C, A, B
- 4. D, C, B, A

Options :

- 9380668357. 1
- 9380668358. 2
- 9380668359. 3
- 9380668360. 4

Question Number : 40 Question Id : 9380662151 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निम्न में यू-235 (विखंडनीय यूरेनियम) अनुपात का सही वर्धमान क्रम क्या है?

- A. प्राकृतिक यूरेनियम
- B. यूरेनियम अयस्क
- C. आयुद्ध ग्रेड यूरेनियम
- D. रिएक्टर ग्रेड यूरेनियम

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- 1. B, A, C, D
- 2. B, A, D, C
- 3. D, C, A, B
- 4. D, C, B, A

Options :

- 9380668357. 1
- 9380668358. 2
- 9380668359. 3
- 9380668360. 4

Question Number : 41 Question Id : 9380662152 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Which of the following are four guiding principles in the development of higher education in India?

1. Access, Authority, Equity, Equality
2. Accountability, Based on freedom, Access, Free
3. Access, Equity, Accountability, Equality
4. Assessment, Equality, Affordability, Research Oriented

Options :

- 9380668361. 1
- 9380668362. 2
- 9380668363. 3
- 9380668364. 4

Question Number : 41 Question Id : 9380662152 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारत में उच्चतर शिक्षा के विकास के लिए कौन से चार मार्गदर्शक सिद्धान्त हैं?

1. पहुंच/ सुगम्यता, प्राधिकार, समता (इक्विटी), समानता
2. उत्तरदायित्व, स्वतंत्रता, सुगम्यता और निःशुल्कता पर आधारित
3. सुगम्यता, समता, उत्तरदायित्व, समानता
4. आकलन, समानता, वहनीय, शोध-उन्मुख

Options :

- 9380668361. 1
- 9380668362. 2
- 9380668363. 3
- 9380668364. 4

Question Number : 42 Question Id : 9380662153 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The full form of AICTE is_____

1. Academic Institutions Council of Teacher Education
2. All India Council for Technical Education
3. All India Constitution for Teacher Education
4. All India Institute for Teacher Education

Options :

- 9380668365. 1
- 9380668366. 2
- 9380668367. 3
- 9380668368. 4

Question Number : 42 Question Id : 9380662153 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ए. आइ. सी. टी. इ. (AICTE) का पूर्ण रूप क्या है?

1. अकेडेमिक इंस्टीट्यूशन्स काउन्सिल ऑफ़ टीचर एजुकेशन
2. ऑल इन्डिया काउन्सिल फॉर टेक्नीकल एजुकेशन
3. ऑल इन्डिया कान्स्टीट्यूशन फॉर टीचर्स एजुकेशन
4. ऑल इन्डिया इंस्टीट्यूट फॉर टीचर एजुकेशन

Options :

- 9380668365. 1
- 9380668366. 2
- 9380668367. 3
- 9380668368. 4

Question Number : 43 Question Id : 9380662154 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Arrange the following components in the context of “Effective Learning Environment”.

- A. Continuous Formative Assessment
- B. Adequate Students Support
- C. Appropriate Curriculum
- D. Engaging Pedagogy
- E. Providing suitable resources and infrastructure

Choose the correct answer from the options given below:

1. E, B, A, C, D
2. B, A, C, D, E
3. C, D, A, B, E
4. A, B, C, D, E

Options :

- 9380668369. 1
- 9380668370. 2
- 9380668371. 3
- 9380668372. 4

Question Number : 43 Question Id : 9380662154 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

"प्रभावी अधिगम वातावरण" के सन्दर्भ में निम्नलिखित घटकों (A- E) को सही क्रम में लगाइए

- A. सतत निर्माणात्मक आकलन
- B. छात्रों का पर्याप्त समर्थन
- C. समुचित पाठ्यचर्या
- D. संलग्नतापूर्ण शिक्षणशास्त्र
- E. उपयुक्त संसाधन और आधार-भूत ढाँचा प्रदान करना

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. E, B, A, C, D
2. B, A, C, D, E
3. C, D, A, B, E
4. A, B, C, D, E

Options :

9380668369. 1
9380668370. 2
9380668371. 3
9380668372. 4

Question Number : 44 Question Id : 9380662155 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In the Buddha Period, which educational centres were established along with monasteries?

- A. Ballabhi
- B. Baba Mastnath University
- C. Nalanda
- D. Vikramshila
- E. Taxila

Choose the correct answer from the options given below:

1. B, C and E Only
2. A, B, C and D Only
3. A, C, D and E Only
4. B, D and E Only

Options :

9380668373. 1
9380668374. 2
9380668375. 3
9380668376. 4

Question Number : 44 Question Id : 9380662155 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

बुद्ध-काल में, मठों के साथ, कौन से शिक्षा-केन्द्र स्थापित किए गए थे?

- A. बल्लभी
- B. बाबा मस्तनाथ विश्वविद्यालय
- C. नालन्दा
- D. विक्रमशिला
- E. तक्षशिला

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

1. केवल B, C और E
2. केवल A, B, C और D
3. केवल A, C, D और E
4. केवल B, D और E

Options :

9380668373. 1

9380668374. 2

9380668375. 3

9380668376. 4

Question Number : 45 Question Id : 9380662156 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Match the LIST-I with LIST-II

LIST-I (Author)		LIST-II (Area)	
A.	Sankara	I.	Vedanta Sutras
B.	Ramanuja	II.	Algebra and Astronomy
C.	Vidyapati	III.	Dialect of Behar
D.	Bhaskara	IV.	Vedanta Sutras and the Bhagavatgita

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

9380668377. 1

9380668378. 2

9380668379. 3

9380668380. 4

Question Number : 45 Question Id : 9380662156 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

सूची-I (लेखक)		सूची-II (विषय-क्षेत्र)	
A.	संकारा	I.	वेदान्त- सूत्र
B.	रामानुज	II.	बीजगणित और ज्योतिष
C.	विद्यापति	III.	बिहार की बोली
D.	भास्कर	IV.	वेदान्त सूत्र और भगवद् गीता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options :

9380668377. 1
9380668378. 2
9380668379. 3
9380668380. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

93806693

Question Shuffling Allowed :

No

Question Id : 9380662157 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix Question Numbers : (46 to 50)

Read the following passage carefully and answer the questions:

The capitalist system of society does not foster healthy relations among human beings. A few people own all the means of production and others-though nominally few have to sell their labour under conditions imposed upon them. The emphasis of capitalism being on the supreme importance of material wealth the intensity of its appeal is to the acquisitive intensity. It promotes worship of economic power with little regard to the means employed for its acquisition and the end that it serves. By its exploitation of human beings to the limits of endurance its concentration is on the largest profit rather than maximum production.

Thus the division of human family is done on the basis of economic circumstances. All this is injurious to division of human dignity. And when the harrowed poor turn to the founders of religion for succour, they rather offer a subtle defence of the established order. They promise future happiness for their present suffering and conjure up visions of paradise to redress the balance to soothe the suffering and the revolt of the tortured men. The system imposes injustice, the religion justifies it.

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 9380662158 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

After going through the passage, it can be inferred that the capitalist system is

1. Ambitious
2. Biased
3. Humane
4. Realistic

Options :

- 9380668381. 1
- 9380668382. 2
- 9380668383. 3
- 9380668384. 4

Question Number : 47 Question Id : 9380662159 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The maximum control over the means of production is under

1. All the stake holders
2. Proletarial class
3. Owners of the system
4. Working class

Options :

- 9380668385. 1
- 9380668386. 2
- 9380668387. 3
- 9380668388. 4

Question Number : 48 Question Id : 9380662160 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

In a capitalist system,

1. the ends justify the means
2. the means justify the ends
3. the means leading to exploitation are strictly prohibited
4. the religion decides the issue related to the means

Options :

- 9380668389. 1
- 9380668390. 2
- 9380668391. 3
- 9380668392. 4

Question Number : 49 Question Id : 9380662161 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

Capitalism is detrimental to equality as it divides the society into the groups, namely,

1. Working and non-working
2. Buyers and Sellers
3. Exploiters and Exploited
4. Religious and Atheist

Options :

- 9380668393. 1
- 9380668394. 2
- 9380668395. 3
- 9380668396. 4

Question Number : 50 Question Id : 9380662162 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

The capitalist system focuses on

1. Maximum production
2. Unusual benefits
3. Investment on human resources
4. Reduction of expenditure

Options :

- 9380668397. 1
- 9380668398. 2
- 9380668399. 3
- 9380668400. 4

Question Id : 9380662157 Question Type : COMPREHENSION Sub Question Shuffling Allowed : Yes Group
Comprehension Questions : No Question Pattern Type : NonMatrix
Question Numbers : (46 to 50)

निम्नलिखित गद्यांश को सावधानीपूर्वक पढ़िए व उसके बाद पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

समाज की पूंजीवादी व्यवस्था मनुष्यों के बीच स्वस्थ संबंधों का पोषण नहीं करती है। बहुत थोड़े लोग उत्पादन के सभी साधनों के स्वामी होते हैं और अन्य- यद्यपि नाम मात्र के लिए कुछ को स्वयं पर थोपी गई शर्तों के अधीन अपनी श्रम शक्ति को बेचना पड़ता है। चूँकि पूंजीवाद का जोर भौतिक संपदा के सर्वोच्च महत्त्व पर होता है इसलिए इसकी अपील की तीव्रता अर्जनशील तीव्रता की ओर होती है। यह आर्थिक शक्ति की उपासना को बढ़ावा देती है और इसके अर्जन के लिए नियोजित साधनों पर कोई ध्यान नहीं देती है और यह लक्ष्य पूर्ति को बढ़ावा देती है। मानवीय सहन-शीलता की चरम सीमा तक मनुष्यों के इसके शोषण से, इसका संकेन्द्रण अधिकतम उत्पादन पर न होकर सर्वाधिक मुनाफे पर होता है।

अतः मानव परिवार का विभाजन आर्थिक स्थिति के आधार पर किया जाता है। यह सब मानवीय गरिमा के विभाजन के लिए हानिकारक है। और जब उत्पीड़ित निर्धन सहायता के लिए धर्म के संस्थापकों की ओर मुड़ता है, तो वे स्थापित व्यवस्था का चालाकी पूर्वक बचाव करते हैं। वे उनके वर्तमान दुखों के लिए भावी सुखों का वचन देते हैं और संतप्त मनुष्यों के दुःख व विद्रोह पर मरहम लगा कर संतुलन बनाए रखने हेतु स्वर्ग का मायाजाल बुनते हैं। व्यवस्था अन्याय थोपती है और धर्म उसे उचित ठहराता है।

Sub questions

Question Number : 46 Question Id : 9380662158 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गद्यांश को पढ़ने के पश्चात यह निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि पूंजीवादी व्यवस्था _____

1. महत्वाकांक्षी है
2. पक्षपातपूर्ण है
3. मानवीय है
4. यथार्थपरक है

Options :

9380668381. 1
9380668382. 2
9380668383. 3
9380668384. 4

Question Number : 47 Question Id : 9380662159 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

उत्पादन के साधनों पर अधिकतम नियंत्रण निम्न में से किसके अधीन होता है?

1. समस्त हितधारक
2. सर्वहारा वर्ग
3. व्यवस्था के स्वामी
4. श्रमिक वर्ग

Options :

9380668385. 1
9380668386. 2
9380668387. 3

9380668388. 4

Question Number : 48 Question Id : 9380662160 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पूँजीवादी व्यवस्था में

1. साध्य साधन का औचित्य देता है।
2. साधन साध्य का औचित्य देते हैं।
3. शोषण की ओर ले जाने वाले साधन कडाई के साथ निषिद्ध है।
4. साधनों से संबंधित विषयों का निर्णय धर्म करता है।

Options :

- 9380668389. 1
- 9380668390. 2
- 9380668391. 3
- 9380668392. 4

Question Number : 49 Question Id : 9380662161 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पूँजीवाद समानता के प्रति हानिकारक है क्योंकि यह समाज को निम्न दो समूहों में विभाजित कर देता है ____

1. कार्य करने वाले व कार्य न करने वाले
2. क्रेता व विक्रेता
3. शोषक व शोषित
4. धार्मिक व नास्तिक

Options :

- 9380668393. 1
- 9380668394. 2
- 9380668395. 3
- 9380668396. 4

Question Number : 50 Question Id : 9380662162 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पूँजीवादी व्यवस्था निम्न में से किस पर केन्द्रित करती है?

1. अधिकतम उत्पादन
2. असामान्य लाभ
3. मानव संसाधनों पर निवेश
4. व्यय में कमी

Options :

- 9380668397. 1
- 9380668398. 2
- 9380668399. 3
- 9380668400. 4

Konkani

Section Id :	93806632
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional :	Mandatory
Number of Questions :	92
Number of Questions to be attempted :	92
Section Marks :	200
Maximum Instruction Time :	0
Sub-Section Number :	1
Sub-Section Id :	93806694
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 51 Question Id : 9380662163 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गोंयच्या कोंकणी राजभास आंदोलनांत खंयचे संघटनेन फुडाकार घेतलो?

1. कोंकणी भाशा प्रचार सभा
2. कोंकणी भाशा सुरक्षा मंच
3. गोवा कोंकणी अकादेमी
4. कोंकणी प्रजेचो आवाज

Options :

9380668401. 1
9380668402. 2
9380668403. 3
9380668404. 4

Question Number : 51 Question Id : 9380662163 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गोंयच्या कोंकणी राजभास आंदोलनांत खंयचे संघटनेन फुडाकार घेतलो?

1. कोंकणी भाशा प्रचार सभा
2. कोंकणी भाशा सुरक्षा मंच
3. गोवा कोंकणी अकादेमी
4. कोंकणी प्रजेचो आवाज

Options :

9380668401. 1
9380668402. 2
9380668403. 3
9380668404. 4

Question Number : 52 Question Id : 9380662164 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘कुमान्न’ हें उतर कोंकणींत मूळ खंयचे भाशेंतल्यान उश्णें घेतलां?

1. ओडिया
2. असमिया
3. पाली
4. मुंडारी

Options :

9380668405. 1
9380668406. 2
9380668407. 3
9380668408. 4

Question Number : 52 Question Id : 9380662164 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘कुमान्न’ हें उतर कोंकणींत मूळ खंयचे भाशेंतल्यान उश्णें घेतलां?

1. ओडिया
2. असमिया
3. पाली
4. मुंडारी

Options :

9380668405. 1
9380668406. 2
9380668407. 3
9380668408. 4

Question Number : 53 Question Id : 9380662165 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इण्डो - युरोपीयन भाशेकुळांत सकयल दिल्ले खंयचे भाशेचो आसपाव जायना?

1. ग्रीक
2. लॅटीन
3. इटालीयन
4. लुशाई

Options :

9380668409. 1
9380668410. 2
9380668411. 3
9380668412. 4

Question Number : 53 Question Id : 9380662165 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

इण्डो - युरोपीयन भाशेकुळांत सकयल दिल्ले खंयचे भाशेचो आसपाव जायना?

1. ग्रीक
2. लॅटीन
3. इटालीयन
4. लुशाई

Options :

9380668409. 1
9380668410. 2
9380668411. 3
9380668412. 4

Question Number : 54 Question Id : 9380662166 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मोनजाती आनी सुकण्यांच्या एका मेकळ्या नादाक सदां एकूच अर्थ आसता. पूण मनीस काडटा त्या ध्वनींक शब्दांच्या रूपान तरेतरेचे अर्थ आसूं येतात.

1. पूर्वार्ध बरोबर, उत्तरार्ध चूक
2. पूर्वार्ध चूक, उत्तरार्ध बरोबर
3. पूर्वार्ध आनी उत्तरार्ध बरोबर
4. पूर्वार्ध आनी उत्तरार्ध चूक

Options :

9380668413. 1
9380668414. 2
9380668415. 3
9380668416. 4

Question Number : 54 Question Id : 9380662166 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मोनजाती आनी सुकण्यांच्या एका मेकळ्या नादाक सदां एकूच अर्थ आसता. पूण मनीस काडटा त्या ध्वनींक शब्दांच्या रूपान तरेतरेचे अर्थ आसूं येतात.

1. पूर्वार्ध बरोबर, उत्तरार्ध चूक
2. पूर्वार्ध चूक, उत्तरार्ध बरोबर
3. पूर्वार्ध आनी उत्तरार्ध बरोबर
4. पूर्वार्ध आनी उत्तरार्ध चूक

Options :

9380668413. 1
9380668414. 2
9380668415. 3
9380668416. 4

Question Number : 55 Question Id : 9380662167 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘गुणसंधी’ ह्या स्वरसंधीतल्या उपप्रकाराची देख हांतूतल्या खंयच्या उतराची जावन आसा?

1. अन्वेषण
2. यथेश्ट
3. गंगोर्मी
4. अत्यल्प

Options :

9380668417. 1
9380668418. 2
9380668419. 3
9380668420. 4

Question Number : 55 Question Id : 9380662167 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘गुणसंधी’ ह्या स्वरसंधीतल्या उपप्रकाराची देख हांतूतल्या खंयच्या उतराची जावन आसा?

1. अन्वेषण
2. यथेश्ट
3. गंगोर्मी
4. अत्यल्प

Options :

9380668417. 1
9380668418. 2
9380668419. 3
9380668420. 4

Question Number : 56 Question Id : 9380662168 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मराठी आनी कोंकणी ह्या दोनूय भासांच्या व्याकरणांचो तुळात्मक अभ्यास करून ‘जानुआ ईदिका प्रो. सिवे कोंकानिका एत देकानिका’ नावाचो ग्रंथ _____ हांणी उजवाडा हाडलो.

1. जुआंव द सां मातीयश
2. पाद्री इनाजियु आर्कांमोनी
3. पाद्री थोमस स्टीफन्स
4. पाद्री फ्रेय गाशपार द. सां. मिंगेल

Options :

9380668421. 1
9380668422. 2
9380668423. 3
9380668424. 4

Question Number : 56 Question Id : 9380662168 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मराठी आनी कोंकणी ह्या दोनूय भासांच्या व्याकरणांचो तुळात्मक अभ्यास करून 'जानुआ ईदिका प्रो. सिवे कोंकानिका एत देकानिका' नावाचो ग्रंथ _____ हांणी उजवाडा हाडलो.

1. जुआंव द सां मातीयश
2. पाद्री इनाजियु आर्कामोनी
3. पाद्री थोमस स्टीफन्स
4. पाद्री फ्रेय गाशपार द. सां. मिंगेल

Options :

9380668421. 1
9380668422. 2
9380668423. 3
9380668424. 4

Question Number : 57 Question Id : 9380662169 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'भास ही तिच्या नेमाप्रमाण तयार जाता. त्या नेमाक व्याकरणाक लागून व्यवस्थित रूप मेळटा.' वयर दिल्ल्या विधानातलो _____

1. पूर्वार्ध बरोबर आनी उत्तरार्ध चूक
2. पूर्वार्ध चूक आनी उत्तरार्ध बरोबर
3. पुराय विधान चूक
4. पुराय विधान बरोबर

Options :

9380668425. 1
9380668426. 2
9380668427. 3
9380668428. 4

Question Number : 57 Question Id : 9380662169 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'भास ही तिच्या नेमाप्रमाण तयार जाता. त्या नेमाक व्याकरणाक लागून व्यवस्थित रूप मेळटा.' वयर दिल्ल्या विधानातलो _____

1. पूर्वार्ध बरोबर आनी उत्तरार्ध चूक
2. पूर्वार्ध चूक आनी उत्तरार्ध बरोबर
3. पुराय विधान चूक
4. पुराय विधान बरोबर

Options :

9380668425. 1
9380668426. 2
9380668427. 3
9380668428. 4

Question Number : 58 Question Id : 9380662170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘कितलें म्हूण सोंसचें’ हे विधान वाक्याच्या खंयचे जातीत आस्पावता?

1. प्रसन्नार्थी
2. उमाळी
3. आज्ञार्थी
4. विधानार्थी

Options :

9380668429. 1
9380668430. 2
9380668431. 3
9380668432. 4

Question Number : 58 Question Id : 9380662170 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘कितलें म्हूण सोंसचें’ हे विधान वाक्याच्या खंयचे जातीत आस्पावता?

1. प्रसन्नार्थी
2. उमाळी
3. आज्ञार्थी
4. विधानार्थी

Options :

9380668429. 1
9380668430. 2
9380668431. 3
9380668432. 4

Question Number : 59 Question Id : 9380662171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘सोळाव्या शेंकड्या - आदलें कोंकणी रामायण’ हो ग्रंथ प्रो. डॉ. ओलिवीन्यु गोमिश हांणी संपादीत करून १९९६ वर्सा उजवाडाक हाडलो. ताचें प्रकाशन सकयले खंयचे संस्थेन केल्लें?

1. विश्व कोंकणी केंद्र
2. कोंकणी भाशा मंडळ
3. थोमस स्टीफन्स कोंकणी केंद्र
4. गोंय विद्यापीठ

Options :

9380668433. 1
9380668434. 2
9380668435. 3
9380668436. 4

Question Number : 59 Question Id : 9380662171 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘सोळाव्या शेंकड्या - आदलें कोंकणी रामायण’ हो ग्रंथ प्रो. डॉ. ओलिवीन्यु गोमिश हांणी संपादीत करून १९९६ वर्सा उजवाडाक हाडलो. ताचें प्रकाशन सकयले खंयचे संस्थेन केल्लें?

1. विश्व कोंकणी केंद्र
2. कोंकणी भाशा मंडळ
3. थोमस स्टीफन्स कोंकणी केंद्र
4. गोंय विद्यापीठ

Options :

9380668433. 1

9380668434. 2

9380668435. 3

9380668436. 4

Question Number : 60 Question Id : 9380662172 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘केरळांतलें कोंकणी साहित्य - एक परिचर्चा’ ह्या संशोधनात्मक लेख संग्रहांक सकयल दिल्ल्या खंयच्या अभ्यासकाची प्रस्तावना लाभल्या?

1. प्रो. आर. के. राव
2. पुरूषोत्तम मल्ल्या
3. प्रो. एन. एन. आनन्दन
4. पी. जी. कामत

Options :

9380668437. 1

9380668438. 2

9380668439. 3

9380668440. 4

Question Number : 60 Question Id : 9380662172 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘केरळांतलें कोंकणी साहित्य - एक परिचर्चा’ ह्या संशोधनात्मक लेख संग्रहांक सकयल दिल्ल्या खंयच्या अभ्यासकाची प्रस्तावना लाभल्या?

1. प्रो. आर. के. राव
2. पुरूषोत्तम मल्ल्या
3. प्रो. एन. एन. आनन्दन
4. पी. जी. कामत

Options :

9380668437. 1

9380668438. 2

9380668439. 3

9380668440. 4

Question Number : 61 Question Id : 9380662173 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘Linguistic Survey of India’ ह्या एकोणीस खंडांच्या ग्रंथांत डॉ. ज्यॉर्ज ग्रियरसन हांणी भारतांतल्या वट्ट _____ भासां-बोलयांचें वर्णन आनी चिकित्सा केल्या.

1. ३६४
2. ३६५
3. ३६६
4. ३६७

Options :

9380668441. 1
9380668442. 2
9380668443. 3
9380668444. 4

Question Number : 61 Question Id : 9380662173 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘Linguistic Survey of India’ ह्या एकोणीस खंडांच्या ग्रंथांत डॉ. ज्यॉर्ज ग्रियरसन हांणी भारतांतल्या वट्ट _____ भासां-बोलयांचें वर्णन आनी चिकित्सा केल्या.

1. ३६४
2. ३६५
3. ३६६
4. ३६७

Options :

9380668441. 1
9380668442. 2
9380668443. 3
9380668444. 4

Question Number : 62 Question Id : 9380662174 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘महाकौंकण सुदर्शन’ (आंक - १) ह्या २००३ वर्सा उजवाडाक आयिल्ल्या खाशेल्या अंकाचें संपादन कोणें केलां?

1. पी. जी. कामत
2. गुरूनाथ केळेकार
3. सुहास दलाल
4. आर. एस. भास्कर

Options :

9380668445. 1

9380668446. 2

9380668447. 3

9380668448. 4

Question Number : 62 Question Id : 9380662174 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘महाकौंकण सुदर्शन’ (आंक - १) ह्या २००३ वर्सा उजवाडाक आयिल्ल्या खाशेल्या अंकाचें संपादन कोणें केलां?

1. पी. जी. कामत
2. गुरूनाथ केळेकार
3. सुहास दलाल
4. आर. एस. भास्कर

Options :

9380668445. 1

9380668446. 2

9380668447. 3

9380668448. 4

Question Number : 63 Question Id : 9380662175 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सोर्त, आवडू, गोरवां, चीट येवंक ना, अशा माथाळ्याच्यो कथा _____ संग्रहांत आस्पावतात.

1. ओली सांज
2. सपना फुलां
3. दोंगर चंवल्ला
4. व्हंकल पावणी

Options :

9380668449. 1

9380668450. 2

9380668451. 3

9380668452. 4

Question Number : 63 Question Id : 9380662175 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सोर्त, आवडू, गोरवां, चीट येवंक ना, अशा माथाळ्याच्यो कथा _____ संग्रहांत आस्पावतात.

1. ओली सांज
2. सपना फुलां
3. दोंगर चंवल्ला
4. व्हंकल पावणी

Options :

9380668449. 1

9380668450. 2

9380668451. 3

9380668452. 4

Question Number : 64 Question Id : 9380662176 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘आराट्ट’ हे कथेचो बरोवपी हांतलो कोण?

1. तुकाराम शेट
2. एडविन जे. एफ. डिसौझा
3. जॅस फेर्नांडीस
4. गोकुळदास प्रभु

Options :

9380668453. 1

9380668454. 2

9380668455. 3

9380668456. 4

Question Number : 64 Question Id : 9380662176 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘आराट्ट’ हे कथेचो बरोवपी हांतलो कोण?

1. तुकाराम शेट
2. एडविन जे. एफ. डिसौझा
3. जॅस फेर्नांडीस
4. गोकुळदास प्रभु

Options :

9380668453. 1

9380668454. 2

9380668455. 3

9380668456. 4

Question Number : 65 Question Id : 9380662177 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘वासू वालेंसिया’ हे टोपण नांव घेवन कर्नाटकांतलो कोंकणी कादंबरी बरोवपी म्हणल्यार -

1. डोल्फी कास्सिया
2. व्हि. जे. पी. साल्डाना
3. एडवीन. जे. एफ. डिसौझा
4. व्हिक्टर रॉड्रिगस

Options :

9380668457. 1

9380668458. 2

9380668459. 3

9380668460. 4

Question Number : 65 Question Id : 9380662177 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘वासू वालेंसिया’ हे टोपण नांव घेवन कर्नाटकांतलो कोंकणी कादंबरी बरोवपी म्हणल्यार -

1. डोल्फी कास्सिया
2. व्हि. जे. पी. साल्डाना
3. एडवीन. जे. एफ. डिसौझा
4. व्हिक्टर रॉड्रिगस

Options :

9380668457. 1

9380668458. 2

9380668459. 3

9380668460. 4

Question Number : 66 Question Id : 9380662178 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अ. ना. म्हांबरो संपादित ‘स्वतंत्र गोंयांतली कोंकणी कथा’ हो कथा _____ ह्या वर्सा उजवाडाक आयलो.

1. इ. स. १९७१
2. इ. स. १९७६
3. इ. स. १९८५
4. इ. स. १९९०

Options :

9380668461. 1

9380668462. 2

9380668463. 3

9380668464. 4

Question Number : 66 Question Id : 9380662178 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अ. ना. म्हांबरो संपादित 'स्वतंत्र गोंयांतली कोंकणी कथा' हो कथा _____ ह्या वर्सा उजवाडाक आयलो.

1. इ. स. १९७१
2. इ. स. १९७६
3. इ. स. १९८५
4. इ. स. १९९०

Options :

9380668461. 1
9380668462. 2
9380668463. 3
9380668464. 4

Question Number : 67 Question Id : 9380662179 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जाणां इश्टा
म्हज्या हातांतलें हें सुपुल्लें बी
फाल्यां परां मळबायेदें झाड जातलें
ह्यो कवितेच्यो वळी बरोवपी कवी _____

1. पुंडलीक नारायण नायक
2. नागेश करमली
3. प्रकाश पाडगांवकार
4. माधव बोरकार

Options :

9380668465. 1
9380668466. 2
9380668467. 3
9380668468. 4

Question Number : 67 Question Id : 9380662179 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जाणां इश्टा
म्हज्या हातांतलें हें सुपुल्लें बी
फाल्यां परां मळबायेदें झाड जातलें
ह्यो कवितेच्यो वळी बरोवपी कवी _____

1. पुंडलीक नारायण नायक
2. नागेश करमली
3. प्रकाश पाडगांवकार
4. माधव बोरकार

Options :

9380668465. 1
9380668466. 2
9380668467. 3
9380668468. 4

Question Number : 68 Question Id : 9380662180 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘तितलें मात मागूं नाका’ ही कविता बरोवपी कवी म्हणल्यार -

1. गजानन रायकार
2. डॉ. मनोहरराय सरदेसाय
3. चा. फ्रा. डिकॉस्ता
4. शंकर भांडारी

Options :

9380668469. 1
9380668470. 2
9380668471. 3
9380668472. 4

Question Number : 68 Question Id : 9380662180 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘तितलें मात मागूं नाका’ ही कविता बरोवपी कवी म्हणल्यार -

1. गजानन रायकार
2. डॉ. मनोहरराय सरदेसाय
3. चा. फ्रा. डिकॉस्ता
4. शंकर भांडारी

Options :

9380668469. 1
9380668470. 2
9380668471. 3
9380668472. 4

Question Number : 69 Question Id : 9380662181 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कवी दिनकर देसाय हांच्या 'दिनकराली कवनां' ह्या काव्यज्ञेच्यांत तांच्यो _____ वेंचिक कविता आस्पावल्यांत.

1. २६
2. ३३
3. ३८
4. ४२

Options :

9380668473. 1

9380668474. 2

9380668475. 3

9380668476. 4

Question Number : 69 Question Id : 9380662181 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कवी दिनकर देसाय हांच्या 'दिनकराली कवनां' ह्या काव्यज्ञेच्यांत तांच्यो _____ वेंचिक कविता आस्पावल्यांत.

1. २६
2. ३३
3. ३८
4. ४२

Options :

9380668473. 1

9380668474. 2

9380668475. 3

9380668476. 4

Question Number : 70 Question Id : 9380662182 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पाप - पुण्य, बराबर गेलें....

मोग दिल्ली सरता व्हय?....

मोग ताचो, मोग ताचो....

गोंयचे भुंयेंत, उतरां रूपान....!

ह्यो वळी बाकीबाक बोरकार संवसाराक अंतरले तेन्ना खंयचे कवीन बरयल्ल्यो?

1. डॉ. मनोहरराय सरदेसाय
2. र. वि. पंडित
3. नागेश करमली
4. रमेश वेळुस्कार

Options :

9380668477. 1

9380668478. 2

9380668479. 3

9380668480. 4

Question Number : 70 Question Id : 9380662182 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

पाप - पुण्य, बराबर गेलें....

मोग दिल्ली सरता व्हय?....

मोग ताचो, मोग ताचो....

गोंयचे भुंयेंत, उतरां रूपान....!

ह्यो वळी बाकीबाक बोरकार संवसाराक अंतरले तेन्ना खंयचे कवीन बरयल्ल्यो?

1. डॉ. मनोहरराय सरदेसाय
2. र. वि. पंडित
3. नागेश करमली
4. रमेश वेळुस्कार

Options :

9380668477. 1

9380668478. 2

9380668479. 3

9380668480. 4

Question Number : 71 Question Id : 9380662183 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘भाण, व्यायोग, वीथि आनी अंक’ हे कसले प्रकार जावन आसात?

1. दशावताराचे
2. संगीत नाटकाचे
3. एकांकीचे
4. रस्तो वा पथनाट्याचे

Options :

9380668481. 1
9380668482. 2
9380668483. 3
9380668484. 4

Question Number : 71 Question Id : 9380662183 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘भाण, व्यायोग, वीथि आनी अंक’ हे कसले प्रकार जावन आसात?

1. दशावताराचे
2. संगीत नाटकाचे
3. एकांकीचे
4. रस्तो वा पथनाट्याचे

Options :

9380668481. 1
9380668482. 2
9380668483. 3
9380668484. 4

Question Number : 72 Question Id : 9380662184 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिवानन्द म्हावळिंगकार हांणे हांतलें खंयचें नाटक बरयलां?

1. अंता अंता श्रीमंता
2. परतीचे वाटेर
3. आंकवार काजारी
4. नातें पूर्वजल्माचें

Options :

9380668485. 1
9380668486. 2
9380668487. 3
9380668488. 4

Question Number : 72 Question Id : 9380662184 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

शिवानन्द म्हावळिंगकार हांणे हांतलें खंयचें नाटक बरयलां?

1. अंता अंता श्रीमंता
2. परतीचे वाटेर
3. आंकवार काजारी
4. नातें पूर्वजल्माचें

Options :

9380668485. 1
9380668486. 2
9380668487. 3
9380668488. 4

Question Number : 73 Question Id : 9380662185 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘आपोवणें’ ह्या तियात्रांत पयलेच फावट कोणे भूमिका केल्ली? आनी खंयच्या वर्सा?

1. तोमाजिन कार्दोझ - इ. स. १९७६
2. फेलिक्स कार्दोझ - इ. स. १९५०
3. मायक मेहता - इ. स. १९७०
4. मिगेल रॉड - इ. स. १९६०

Options :

9380668489. 1
9380668490. 2
9380668491. 3
9380668492. 4

Question Number : 73 Question Id : 9380662185 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘आपोवणें’ ह्या तियात्रांत पयलेच फावट कोणे भूमिका केल्ली? आनी खंयच्या वर्सा?

1. तोमाजिन कार्दोझ - इ. स. १९७६
2. फेलिक्स कार्दोझ - इ. स. १९५०
3. मायक मेहता - इ. स. १९७०
4. मिगेल रॉड - इ. स. १९६०

Options :

9380668489. 1
9380668490. 2
9380668491. 3
9380668492. 4

Question Number : 74 Question Id : 9380662186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘नाटकांद्वारी धर्मसाधना’ हे ब्रीदवाक्य खंयचे संस्थेचें आशिल्लें?

1. ललित कला अकादमी
2. मंगळूरतले चर्चीची कोंकणी नाटक सभा
3. गोवा कला अकादमी
4. कलांगण, मंगळूर

Options :

9380668493. 1

9380668494. 2

9380668495. 3

9380668496. 4

Question Number : 74 Question Id : 9380662186 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘नाटकांद्वारी धर्मसाधना’ हे ब्रीदवाक्य खंयचे संस्थेचें आशिल्लें?

1. ललित कला अकादमी
2. मंगळूरतले चर्चीची कोंकणी नाटक सभा
3. गोवा कला अकादमी
4. कलांगण, मंगळूर

Options :

9380668493. 1

9380668494. 2

9380668495. 3

9380668496. 4

Question Number : 75 Question Id : 9380662187 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘आमोरी अमुरपिकी’ हो निबंद झेलो सकयल नांवां दिल्ल्या खंयच्या निबंदकारान रचलां?

1. जॉन. एम. आफॉस
2. रोमियो आल्मैदा
3. फाऊस्तो डिकोश्ता
4. मिनीन आल्मैदा

Options :

9380668497. 1

9380668498. 2

9380668499. 3

9380668500. 4

Question Number : 75 Question Id : 9380662187 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘आमोरी अमुरपिकी’ हो निबंद झेलो सकयल नांवां दिल्ल्या खंयच्या निबंदकारान रचलां?

1. जॉन. एम. आफॉस
2. रोमियो आल्मैदा
3. फाऊस्तो डिकोश्ता
4. मिनीन आल्मैदा

Options :

9380668497. 1
9380668498. 2
9380668499. 3
9380668500. 4

Question Number : 76 Question Id : 9380662188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘वळेसरांतल्या चडावत निबंदांक रूपक कथा जावं नितीकथेचो बाज आसा. कांय वेळा मुकेश लघुकथिकांचो पाटुलो घेवन खलिल जिब्रानाचो ढंगय आपणायता.’ अशें ‘वळेसर’ ह्या निबंद झेल्या संबंदान कोणें म्हणलां?

1. डॉ. भुषण भावे
2. डॉ. प्रकाश वजरीकार
3. डॉ. किरण बुडकुले
4. डॉ. हनुमंत चोपडेकार

Options :

9380668501. 1
9380668502. 2
9380668503. 3
9380668504. 4

Question Number : 76 Question Id : 9380662188 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question
Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘वळेसरांतल्या चडावत निबंदांक रूपक कथा जावं नितीकथेचो बाज आसा. कांय वेळा मुकेश लघुकथिकांचो पाटुलो घेवन खलिल जिब्रानाचो ढंगय आपणायता.’ अशें ‘वळेसर’ ह्या निबंद झेल्या संबंदान कोणें म्हणलां?

1. डॉ. भुषण भावे
2. डॉ. प्रकाश वजरीकार
3. डॉ. किरण बुडकुले
4. डॉ. हनुमंत चोपडेकार

Options :

9380668501. 1
9380668502. 2
9380668503. 3
9380668504. 4

Question Number : 77 Question Id : 9380662189 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘लळीत निबंद’ वा ‘लघुनिबंद’ हाचो तोंडावळो जरी कथेसारको दिसलो तरी ताचो पिंड, ताची प्रकृती वेगळी आसता. लळीत साहित्य म्हणलें म्हणटकच लेखकाच्या _____ प्रभाव ताचेर उरताच.

1. जिणेचो
2. व्यक्तिमत्वाचो
3. साहित्याचो
4. अनुभवाचो

Options :

9380668505. 1
9380668506. 2
9380668507. 3
9380668508. 4

Question Number : 77 Question Id : 9380662189 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘लळीत निबंद’ वा ‘लघुनिबंद’ हाचो तोंडावळो जरी कथेसारको दिसलो तरी ताचो पिंड, ताची प्रकृती वेगळी आसता. लळीत साहित्य म्हणलें म्हणटकच लेखकाच्या _____ प्रभाव ताचेर उरताच.

1. जिणेचो
2. व्यक्तिमत्वाचो
3. साहित्याचो
4. अनुभवाचो

Options :

9380668505. 1
9380668506. 2
9380668507. 3
9380668508. 4

Question Number : 78 Question Id : 9380662190 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘रोजां’, ‘मंदार’, ‘खुशी’, ‘सादिका’ हे निबंद सकयल दिल्ल्या खंयच्या निबंद झेल्यांत आसपावल्यात?

1. पाजण
2. जाय काय जूय
3. बिंबा पडबिंबा
4. हंसध्वनी

Options :

9380668509. 1
9380668510. 2
9380668511. 3
9380668512. 4

Question Number : 78 Question Id : 9380662190 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘रोजा’, ‘मंदार’, ‘खुशी’, ‘सादिका’ हे निबंध सकयल दिल्ल्या खंयच्या निबंध झेल्यांत आसपावल्यात?

1. पाजण
2. जाय काय जूय
3. बिंबा पडबिंबा
4. हंसध्वनी

Options :

9380668509. 1

9380668510. 2

9380668511. 3

9380668512. 4

Question Number : 79 Question Id : 9380662191 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साहित्य समिक्षेचे खंयचे तीन घटक आसात?

1. रसग्रहण, अर्थावणी, अभिरूची
2. विश्लेषण, रसग्रहण, मूल्यमापन
3. तुलना, स्पश्टीकरण, आस्वादन
4. सिध्दांतिक मांडावळ, उपयोजन, वृत्तीगांभिर्य

Options :

9380668513. 1

9380668514. 2

9380668515. 3

9380668516. 4

Question Number : 79 Question Id : 9380662191 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साहित्य समिक्षेचे खंयचे तीन घटक आसात?

1. रसग्रहण, अर्थावणी, अभिरूची
2. विश्लेषण, रसग्रहण, मूल्यमापन
3. तुलना, स्पश्टीकरण, आस्वादन
4. सिध्दांतिक मांडावळ, उपयोजन, वृत्तीगांभिर्य

Options :

9380668513. 1

9380668514. 2

9380668515. 3

9380668516. 4

Question Number : 80 Question Id : 9380662192 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वैदर्भमार्ग आनी गौडमार्ग हे काव्याचे खंयचे मार्ग आसात?

1. माधुर्य आनी अतिशयोक्त
2. सुकुमार आनी विकटमार्ग
3. कठोर आनी अतिशयोक्त
4. रसवत् आनी अन्वय व्यतिरेकी

Options :

9380668517. 1

9380668518. 2

9380668519. 3

9380668520. 4

Question Number : 80 Question Id : 9380662192 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वैदर्भमार्ग आनी गौडमार्ग हे काव्याचे खंयचे मार्ग आसात?

1. माधुर्य आनी अतिशयोक्त
2. सुकुमार आनी विकटमार्ग
3. कठोर आनी अतिशयोक्त
4. रसवत् आनी अन्वय व्यतिरेकी

Options :

9380668517. 1

9380668518. 2

9380668519. 3

9380668520. 4

Question Number : 81 Question Id : 9380662193 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘अभिनव भारतींत’ कोणाल्या आनी खंयच्या वादाचें खंडन-मंडन केलां?

1. अलंकारवाद - राजशेखराचो
2. अभिहितान्वयवाद - उद्भटाचो
3. अनुकरणावाद - शंकुकाचो
4. औचित्यवाद - क्षेमेंद्राचो

Options :

9380668521. 1

9380668522. 2

9380668523. 3

9380668524. 4

Question Number : 81 Question Id : 9380662193 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘अभिनव भारतीत’ कोणाल्या आनी खंयच्या वादाचें खंडन-मंडन केलां?

1. अलंकारवाद - राजशेखराचो
2. अभिहितान्वयवाद - उद्भटाचो
3. अनुकरणावाद - शंकुकाचो
4. औचित्यवाद - क्षेमेंद्राचो

Options :

9380668521. 1
9380668522. 2
9380668523. 3
9380668524. 4

Question Number : 82 Question Id : 9380662194 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘देशी नाममाला’ आनी ‘सिध्द - हेमचंद्रानुशासन’ ह्या ग्रंथांचो रचनाकार कोण?

1. गुणाढ्य
2. विश्वनाथ
3. हेमचंद्र
4. गुणचंद्र

Options :

9380668525. 1
9380668526. 2
9380668527. 3
9380668528. 4

Question Number : 82 Question Id : 9380662194 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘देशी नाममाला’ आनी ‘सिध्द - हेमचंद्रानुशासन’ ह्या ग्रंथांचो रचनाकार कोण?

1. गुणाढ्य
2. विश्वनाथ
3. हेमचंद्र
4. गुणचंद्र

Options :

9380668525. 1
9380668526. 2
9380668527. 3
9380668528. 4

Question Number : 83 Question Id : 9380662195 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘भारत’ हेच लोककाणयेच्या उगमाचे मूळ अशें मत पयली हांतूतल्या कोणे मांडलें?

1. इमॅन्युअल कॉस्कीन
2. जेम्स फ्रेजर
3. थिओडर बेनफे
4. अँड्रु लॅंग

Options :

9380668529. 1
9380668530. 2
9380668531. 3
9380668532. 4

Question Number : 83 Question Id : 9380662195 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘भारत’ हेच लोककाणयेच्या उगमाचे मूळ अशें मत पयली हांतूतल्या कोणे मांडलें?

1. इमॅन्युअल कॉस्कीन
2. जेम्स फ्रेजर
3. थिओडर बेनफे
4. अँड्रु लॅंग

Options :

9380668529. 1
9380668530. 2
9380668531. 3
9380668532. 4

Question Number : 84 Question Id : 9380662196 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘शिवोलीचो जागोर’ खंयच्या दोन जमाती एकठांय जावन मनयतात?

1. हिन्दू गावडो आनी क्रिस्तांव गावडो
2. क्रिस्तांव गावडो आनी पेरणी जमात
3. पेरणी जमात आनी हिन्दू गावडो
4. शिवोलीचो गावडो आनी पेरणी जमात

Options :

9380668533. 1
9380668534. 2
9380668535. 3
9380668536. 4

Question Number : 84 Question Id : 9380662196 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘शिवोलीचो जागोर’ खंयच्या दोन जमाती एकठांय जावन मनयतात?

1. हिन्दू गावडो आनी क्रिस्तांव गावडो
2. क्रिस्तांव गावडो आनी पेरणी जमात
3. पेरणी जमात आनी हिन्दू गावडो
4. शिवोलीचो गावडो आनी पेरणी जमात

Options :

9380668533. 1
9380668534. 2
9380668535. 3
9380668536. 4

Question Number : 85 Question Id : 9380662197 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वनवासी जमातीच्या समाजाखातीर व्हडली पर्वणी म्हळ्यार _____

1. चौरंग
2. रणमाले
3. गुडुल्याची परब
4. बनवड

Options :

9380668537. 1
9380668538. 2
9380668539. 3
9380668540. 4

Question Number : 85 Question Id : 9380662197 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वनवासी जमातीच्या समाजाखातीर व्हडली पर्वणी म्हळ्यार _____

1. चौरंग
2. रणमाले
3. गुडुल्याची परब
4. बनवड

Options :

9380668537. 1
9380668538. 2
9380668539. 3
9380668540. 4

Question Number : 86 Question Id : 9380662198 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘काणी काणी कोतवा’ हे गोंयच्या लोककाणयांचे संकलन कोणे केला?

1. विनायक खेडेकार
2. जयंती नायक
3. श्रीमती कमलादेवी राव देशपांडे
4. पांडुरंग फळदेसाय

Options :

9380668541. 1
9380668542. 2
9380668543. 3
9380668544. 4

Question Number : 86 Question Id : 9380662198 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘काणी काणी कोतवा’ हे गोंयच्या लोककाणयांचे संकलन कोणे केला?

1. विनायक खेडेकार
2. जयंती नायक
3. श्रीमती कमलादेवी राव देशपांडे
4. पांडुरंग फळदेसाय

Options :

9380668541. 1
9380668542. 2
9380668543. 3
9380668544. 4

Question Number : 87 Question Id : 9380662199 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दिल्ले खंयचें पुस्तक बाकीबाबान अणकारूंक ना?

1. संशयकल्लोळ
2. श्री भगवंतालें गीत
3. गीता प्रवचनां
4. भगवान बुद्ध

Options :

9380668545. 1
9380668546. 2
9380668547. 3
9380668548. 4

Question Number : 87 Question Id : 9380662199 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दिल्ले खंयचें पुस्तक बाकीबाबान अणकारूंक ना?

1. संशयकल्लोळ
2. श्री भगवंतालें गीत
3. गीता प्रवचनां
4. भगवान बुद्ध

Options :

9380668545. 1
9380668546. 2
9380668547. 3
9380668548. 4

Question Number : 88 Question Id : 9380662200 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘कान्दीद’ हें नवलिकेचो अणकार कोंकणींत कोणे केलो?

1. शणै गोंयबाब
2. ओलिक्विन्यु गोमीश
3. प्रकाश थळी
4. मनोहरराय सरदेसाय

Options :

9380668549. 1
9380668550. 2
9380668551. 3
9380668552. 4

Question Number : 88 Question Id : 9380662200 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘कान्दीद’ हें नवलिकेचो अणकार कोंकणींत कोणे केलो?

1. शणै गोंयबाब
2. ओलिक्विन्यु गोमीश
3. प्रकाश थळी
4. मनोहरराय सरदेसाय

Options :

9380668549. 1
9380668550. 2
9380668551. 3
9380668552. 4

Question Number : 89 Question Id : 9380662201 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जेम्स जे. वाय लिऊ हांणें खंयच्यो नाट्यकृती घेवन तुळात्मक समिक्षा केली?

1. संस्कृत आनी जर्मन नाट्यकृती
2. लॅटीन आनी संस्कृत नाट्यकृती
3. इंग्लीश आनी चिनी नाट्यकृती
4. चिनी आनी जपानी नाट्यकृती

Options :

9380668553. 1

9380668554. 2

9380668555. 3

9380668556. 4

Question Number : 89 Question Id : 9380662201 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

जेम्स जे. वाय लिऊ हांणें खंयच्यो नाट्यकृती घेवन तुळात्मक समिक्षा केली?

1. संस्कृत आनी जर्मन नाट्यकृती
2. लॅटीन आनी संस्कृत नाट्यकृती
3. इंग्लीश आनी चिनी नाट्यकृती
4. चिनी आनी जपानी नाट्यकृती

Options :

9380668553. 1

9380668554. 2

9380668555. 3

9380668556. 4

Question Number : 90 Question Id : 9380662202 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तुळात्मक समिक्षेचो जनक अशें कोणाक उद्देशून म्हटलां?

1. एडवर्ड स्पॅंगर
2. रविंद्रनाथ ठाकूर
3. जॉन ड्रायडन
4. मॅथ्यू आर्नोल्ड

Options :

9380668557. 1

9380668558. 2

9380668559. 3

9380668560. 4

Question Number : 90 Question Id : 9380662202 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तुळात्मक समिक्षेचो जनक अशें कोणाक उद्देशून म्हटलां?

1. एडवर्ड स्पॅंगर
2. रविंद्रनाथ ठाकूर
3. जॉन ड्रायडन
4. मॅथ्यू आर्नोल्ड

Options :

9380668557. 1
9380668558. 2
9380668559. 3
9380668560. 4

Question Number : 91 Question Id : 9380662203 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोंकणीच्या संदर्भात केल्ल्या भासविज्ञानीक वावराचो वर्सा प्रमाण क्रम लायात.

- A. 'कोंकणी ऑफ काणकोण' हें ए. एम. घाटगे हांणी बरयल्लें पुस्तक उजवाडाक आयलें.
- B. 'द फोरमेशन ऑफ कोंकणी' हें डॉ. सुमित्र कत्रे हांचें कोंकणीची भाशेकुळांतली सुवात दाखोवपी पुस्तक उजवाडाक आयलें.
- C. गाशपार द सां मिगेल ह्या विद्वानान कोंकणी वाक्यविचार अभ्यासून 'Syntexix Copiosissima' हें पुस्तक बरयलें पूण उजवाडायलें ना.
- D. 'भासविज्ञान परिभाशीक उतरावळ' तॉमास स्टिवन्स कोंकणी केंद्र हांणी उजवाडायली.
- E. डॉ. सु. बा. कुलकर्णी हांचे 'कोंकणी भाषा, प्रकृती आनी परंपरा' ह्या पुस्तकाची उजवाडावणी जाली.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतल्यान योग्य पर्याय वेंचात.

1. C, B, A, D, E
2. B, C, A, E, D
3. E, A, B, C, D
4. A, D, C, B, E

Options :

9380668561. 1
9380668562. 2
9380668563. 3
9380668564. 4

Question Number : 91 Question Id : 9380662203 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोंकणीच्या संदर्भात केल्ल्या भासविज्ञानीक वावराचो वर्सा प्रमाण क्रम लायात.

- A. 'कोंकणी ऑफ काणकोण' हें ए. एम. घाटगे हांणी बरयल्लें पुस्तक उजवाडाक आयलें.
- B. 'द फोरमेशन ऑफ कोंकणी' हें डॉ. सुमित्र कत्रे हांचें कोंकणीची भाशेकुळांतली सुवात दाखोवपी पुस्तक उजवाडाक आयलें.
- C. गाशपार द सां मिगेल ह्या विद्वानान कोंकणी वाक्यविचार अभ्यासून 'Syntexix Copiosissima' हें पुस्तक बरयलें पूण उजवाडायलें ना.
- D. 'भासविज्ञान परिभाशीक उतरावळ' तॉमास स्टिवन्स कोंकणी केंद्र हांणी उजवाडायली.
- E. डॉ. सु. बा. कुलकर्णी हांचे 'कोंकणी भाषा, प्रकृती आनी परंपरा' ह्या पुस्तकाची उजवाडावणी जाली.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतल्यान योग्य पर्याय वेंचात.

1. C, B, A, D, E
2. B, C, A, E, D
3. E, A, B, C, D
4. A, D, C, B, E

Options :

9380668561. 1

9380668562. 2

9380668563. 3

9380668564. 4

Question Number : 92 Question Id : 9380662204 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कर्नाटकांत विसाव्या शेंकड्यांत उजवाडाक आयिल्ल्या नेमाळ्यांचो प्रसिध्दी क्रम थारायात.

- A. उदेव
- B. उमाळो
- C. कला कीरण
- D. कण्णीक
- E. झेलो

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतल्यान योग्य पर्याय वेंचात.

1. D, E, A, C, B
2. A, B, D, C, E
3. E, D, A, C, B
4. B, A, C, D, E

Options :

9380668565. 1

9380668566. 2

9380668567. 3

9380668568. 4

Question Number : 92 Question Id : 9380662204 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कर्नाटकांत विसाव्या शेकड्यांत उजवाडाक आयिल्ल्या नेमाळ्यांचो प्रसिध्दी क्रम थारायात.

- A. उदेव
- B. उमाळो
- C. कला कीरण
- D. कण्णीक
- E. झेलो

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतल्यान योग्य पर्याय वेंचात.

1. D, E, A, C, B
2. A, B, D, C, E
3. E, D, A, C, B
4. B, A, C, D, E

Options :

9380668565. 1
9380668566. 2
9380668567. 3
9380668568. 4

Question Number : 93 Question Id : 9380662205 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मो. सेबस्तीयांव रूडाल्फ दाल्गादो ह्या कोंकणी भाशेच्या व्याकरण आनी शब्दकोशाचो साबार वावर करपी विद्वानाच्या जीवितातल्या घडणुकांचो क्रम लायात.

- A. पोर्तुगेज - कोंकणी शब्दकोश उजवाडा आयलो
- B. संस्कृत भाशेचो प्रोफेसर म्हुण लिस्बन युनिव्हर्सिटींत नेमणूक
- C. पोर्तुगेज - कोंकणी शब्दकोशाच्या वावराचे मुखेली म्हुण नेमणूक
- D. कोंकणी - पोर्तुगीज शब्दकोश उजवाडा आयलो
- E. लिस्बन युनिव्हर्सिटींत 'डॉक्टर ऑफ आर्ट्स' हे पदवेन सन्मानीत

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतल्यान योग्य पर्याय वेंचात.

1. B, C, D, E, A
2. A, B, C, D, E
3. D, C, A, B, E
4. C, D, E, A, B

Options :

9380668569. 1
9380668570. 2
9380668571. 3
9380668572. 4

Question Number : 93 Question Id : 9380662205 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मो. सेबेस्तीयांव रूडाल्फ दाल्गादो ह्या कोंकणी भाशेच्या व्याकरण आनी शब्दकोशाचो साबार वावर करपी विद्वानाच्या जीवितातल्या घडणुकांचो क्रम लायात.

- A. पोर्तुगेज - कोंकणी शब्दकोश उजवाडा आयलो
- B. संस्कृत भाशेचो प्रोफेसर म्हुण लिस्बन युनिव्हर्सिटींत नेमणूक
- C. पोर्तुगेज - कोंकणी शब्दकोशाच्या वावराचे मुखेली म्हुण नेमणूक
- D. कोंकणी - पोर्तुगेज शब्दकोश उजवाडा आयलो
- E. लिस्बन युनिव्हर्सिटींत 'डॉक्टर ऑफ आर्ट्स' हे पदवेन सन्मानीत

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतल्यान योग्य पर्याय वेंचात.

1. B, C, D, E, A
2. A, B, C, D, E
3. D, C, A, B, E
4. C, D, E, A, B

Options :

9380668569. 1
9380668570. 2
9380668571. 3
9380668572. 4

Question Number : 94 Question Id : 9380662206 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोंकणी भाशेच्या वावराखातीर अभ्यासकांनी शब्दकोशाचो वावर केलो. त्या शब्दकोशाच्या उजवाडणीच्या वर्साप्रमाण क्रम लायात.

- A. मो. सेबेस्तीयांव रूडाल्फ दाल्गादो - कोंकणी - पोर्तुगेज कोश
- B. मो. सेबेस्तीयांव रूडाल्फ दाल्गादो - पोर्तुगेज - कोंकणी कोश
- C. दियोगो रिबेरो - कोंकणी - पोर्तुगेज कोश
- D. जेजुइत पाद्रीनी तयार केल्लो कोश
- E. Vocabulaio da Junta - शब्दकोश

सकयल्या पर्यायांतल्यान फावता तो पर्याय वेंचात.

1. A, D, B, C, E
2. C, D, A, B, E
3. E, D, A, B, C
4. B, D, E, A, C

Options :

9380668573. 1
9380668574. 2
9380668575. 3
9380668576. 4

Question Number : 94 Question Id : 9380662206 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोंकणी भाशेच्या वावराखातीर अभ्यासकांनी शब्दकोशाचो वावर केलो. त्या शब्दकोशाच्या उजवाडणीच्या वर्साप्रमाण क्रम लायात.

- A. मो. सबेस्तीयांव रूडाल्फ दाल्गादो - कोंकणी - पोर्तुगेज कोश
- B. मो. सबेस्तीयांव रूडाल्फ दाल्गादो - पोर्तुगेज - कोंकणी कोश
- C. दियोगो रिबेरो - कोंकणी - पोर्तुगेज कोश
- D. जेजुइत पाद्रीनी तयार केल्लो कोश
- E. Vocabulaio da Junta - शब्दकोश

सकयल्या पर्यायांतल्यान फावता तो पर्याय वेंचात.

- 1. A, D, B, C, E
- 2. C, D, A, B, E
- 3. E, D, A, B, C
- 4. B, D, E, A, C

Options :

- 9380668573. 1
- 9380668574. 2
- 9380668575. 3
- 9380668576. 4

Question Number : 95 Question Id : 9380662207 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

१६ जानेवारी १९६७ ह्या दिसा घडिल्ल्या 'जनमत कौलाचे' घटनाक्रम थारायात -

- A. ओपिनियन पोलांत वट्ट ८२% मतदान जालें.
- B. विलिनीकरणाखातीर फूल आनी संघप्रदेशा खातीर दोन पानां चित्र दिल्लें.
- C. ओपिनियन पोल बील लोक सभेंत मानून घेतलें.
- D. ओपिनियन पोल बील राज्य सभेंत मानून घेतलें.
- E. ओपिनियन पोल बिलाचेर राष्ट्रपतींची सय जाली.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य तो पर्याय वेंचात.

- 1. A, B, E, D, C
- 2. D, B, A, C, E
- 3. B, C, E, A, D
- 4. C, D, E, B, A

Options :

- 9380668577. 1
- 9380668578. 2
- 9380668579. 3
- 9380668580. 4

Question Number : 95 Question Id : 9380662207 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

१६ जानेवारी १९६७ ह्या दिसा घडिल्ल्या 'जनमत कौलाचे' घटनाक्रम थारायात -

- A. ओपिनियन पोलांत वट्ट ८२% मतदान जालें.
- B. विलिनीकरणाखातीर फूल आनी संघप्रदेशा खातीर दोन पानां चित्र दिल्लें.
- C. ओपिनियन पोल बील लोक सभेंत मानून घेतलें.
- D. ओपिनियन पोल बील राज्य सभेंत मानून घेतलें.
- E. ओपिनियन पोल बिलाचेर राष्ट्रपतींची सय जाली.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य तो पर्याय वेंचात.

1. A, B, E, D, C
2. D, B, A, C, E
3. B, C, E, A, D
4. C, D, E, B, A

Options :

9380668577. 1
9380668578. 2
9380668579. 3
9380668580. 4

Question Number : 96 Question Id : 9380662208 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दिल्ल्या कवी शंकर परूळकार हांच्या 'घर' कवितेंतल्या एका कडव्यातल्या वळींचो सार्थक क्रम लायात:

- A. हें म्हजें घर
- B. खेळ्ळों, नाचलों, उडणां मारली
- C. वांशान वांसो ह्या घराचो म्हज्या परिचयाचो
- D. जाण्ट्यांनी बांदलेलें
- E. जंय हांव जल्मलों, वाडलों.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतल्यान योग्य पर्याय वेंचात.

1. D, A, E, B, C
2. D, A, B, C, E
3. E, D, A, B, C
4. A, D, E, B, C

Options :

9380668581. 1
9380668582. 2
9380668583. 3
9380668584. 4

Question Number : 96 Question Id : 9380662208 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दिल्ल्या कवी शंकर परूळकार हांच्या 'घर' कवितेंतल्या एका कडव्यातल्या वळींचो सार्थक क्रम लायात:

- A. हें म्हजें घर
- B. खेळ्ळों, नाचलों, उडणां मारली
- C. वांशान वांसो ह्या घराचो म्हज्या परिचयाचो
- D. जाण्ट्यांनी बांदलेलें
- E. जंय हांव जल्मलों, वाडलों.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतल्यान योग्य पर्याय वेंचात.

1. D, A, E, B, C
2. D, A, B, C, E
3. E, D, A, B, C
4. A, D, E, B, C

Options :

9380668581. 1
9380668582. 2
9380668583. 3
9380668584. 4

Question Number : 97 Question Id : 9380662209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दामोदर मावजो हांच्या कादंबरी/कथा झेल्यांक फावो जाल्ल्या पुरस्कारांचो सार्थक क्रम लायात.

- A. 'कार्मेलीन' कादंबरीक केंद्रीय साहित्य अकादेमीचो पुरस्कार
- B. 'गांथन' कथा झेल्याक गोवा कला अकादेमीचो साहित्य पुरस्कार
- C. 'सुनामी सायमन' कादंबरेक विश्व कोंकणी केंद्राचो विमला व्ही. पै. साहित्य पुरस्कार
- D. 'भुरगीं म्हगेली तीं' कथा झेल्याक 'जनगंगा' पुरस्कार
- E. 'जागरणां' कथा झेल्याक कोंकणी भाशा मंडळ पुरस्कार

सकयल्या पर्यायांतलो फावो तो पर्याय वेंचात.

1. E, B, A, C, D
2. B, E, A, D, C
3. E, A, B, C, D
4. A, B, C, D, E

Options :

9380668585. 1
9380668586. 2
9380668587. 3
9380668588. 4

Question Number : 97 Question Id : 9380662209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

दामोदर मावजो हांच्या कादंबरी/कथा झेल्यांक फावो जाल्ल्या पुरस्कारांचो सार्थक क्रम लायात.

- A. 'कार्मेलीन' कादंबरीक केंद्रीय साहित्य अकादेमीचो पुरस्कार
- B. 'गांथन' कथा झेल्याक गोवा कला अकादेमीचो साहित्य पुरस्कार
- C. 'सुनामी सायमन' कादंबरेक विश्व कोंकणी केंद्राचो विमला व्ही. पै. साहित्य पुरस्कार
- D. 'भुरगीं म्हगेली तीं' कथा झेल्याक 'जनगंगा' पुरस्कार
- E. 'जागरणां' कथा झेल्याक कोंकणी भाशा मंडळ पुरस्कार

सकयल्या पर्यायांतलो फावो तो पर्याय वेंचात.

1. E, B, A, C, D
2. B, E, A, D, C
3. E, A, B, C, D
4. A, B, C, D, E

Options :

9380668585. 1
9380668586. 2
9380668587. 3
9380668588. 4

Question Number : 98 Question Id : 9380662210 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कवी संजीव वेरेंकार हांच्या काव्य संग्रहांचो तांच्या उजवाडावणे वर्साप्रमाण यथार्थ क्रम लायात.

- A. गांवांतली सांज
- B. मुंबर
- C. अस्वस्थ सूर्य
- D. भावझुंबर
- E. चैतन्याच्यो पावळ्यो

सकयल्या पर्यायांतल्यान फावो तो पर्याय वेंचात.

1. B, A, C, E, D
2. D, B, A, E, C
3. C, D, A, B, E
4. A, D, B, E, C

Options :

9380668589. 1
9380668590. 2
9380668591. 3
9380668592. 4

Question Number : 98 Question Id : 9380662210 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कवी संजीव वेरेंकार हांच्या काव्य संग्रहांचो तांच्या उजवाडावणे वर्साप्रमाण यथार्थ क्रम लायात.

- A. गांवांतली सांज
- B. मुंबर
- C. अस्वस्थ सूर्य
- D. भावझुंबर
- E. चैतन्याच्यो पावळ्यो

सकयल्या पर्यायांतल्यान फावो तो पर्याय वेंचात.

- 1. B, A, C, E, D
- 2. D, B, A, E, C
- 3. C, D, A, B, E
- 4. A, D, B, E, C

Options :

- 9380668589. 1
- 9380668590. 2
- 9380668591. 3
- 9380668592. 4

Question Number : 99 Question Id : 9380662211 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोंकणी नाट्यमळावेल्या घडणूकांचो आनी संस्थांच्या संस्थापनेचो योग्य क्रम खंयचो?

- A. 'श्री विचित्राची जात्रा' नाटकाच्या हिंदी अणकाराक ऑस्ट्रेलियन अकादेमी ऑफ ब्रॉडकास्टिंग आर्ट अँड सायन्सचो 'पेटर्स पुरस्कार'
- B. 'मांड सोबाणा' वतीन 'कलाकुलोत्सव नाट्यमहोत्सवाचें' आयोजन
- C. 'रंगसांगाती' वळवय हे नाट्यकलेक ओंपिल्ले संस्थेची स्थापणूक
- D. कोंकणी कला साहित्य केंद्र, कुडचडे हांणी घडोवन हाडिल्लो राज्यथरावेलो नाट्यमहोत्सव
- E. श्री. नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज हे संस्थेची स्थापना

खाला दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य तो पर्याय वेंचात.

- 1. D, E, B, C, A
- 2. A, E, C, B, D
- 3. C, E, A, D, B
- 4. E, A, B, C, D

Options :

- 9380668593. 1
- 9380668594. 2
- 9380668595. 3
- 9380668596. 4

Question Number : 99 Question Id : 9380662211 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोंकणी नाट्यमळावेल्या घडणूकांचो आनी संस्थाच्या संस्थापनेचो योग्य क्रम खंयचो?

- A. 'श्री विचित्राची जात्रा' नाटकाच्या हिंदी अणकाराक ऑस्ट्रेलियन अकादेमी ऑफ ब्रॉडकास्टिंग आर्ट अँड सायन्सचो 'पेटर्स पुरस्कार'
- B. 'मांड सोबाणा' वतीन 'कलाकुलोत्सव नाट्यमहोत्सवाचें' आयोजन
- C. 'रंगसांगाती' वळवय हे नाट्यकलेक ओंपिल्ले संस्थेची स्थापणूक
- D. कोंकणी कला साहित्य केंद्र, कुडचडे हांणी घडोवन हाडिल्लो राज्यथरावेलो नाट्यमहोत्सव
- E. श्री. नागेश महालक्ष्मी प्रासादिक नाट्यसमाज हे संस्थेची स्थापना

खाला दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य तो पर्याय वेंचात.

- 1. D, E, B, C, A
- 2. A, E, C, B, D
- 3. C, E, A, D, B
- 4. E, A, B, C, D

Options :

- 9380668593. 1
- 9380668594. 2
- 9380668595. 3
- 9380668596. 4

Question Number : 100 Question Id : 9380662212 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोंकणी नाट्यमळावेल्या घडणूकांचो सार्थ क्रम खंयचो?

- A. श्री मल्लीकार्जुन महाविद्यालय आयोजित एक दिवशीय नाट्यमेळावो.
- B. कोंकणीत संगीत चंद्रहास नाटकाचो प्रयोग.
- C. पी. ई. एस महाविद्यालयाचे वतीन 'नाट्यलेखक मेळ' आनी 'स्क्रीप्ट बँक' तयार करपाची येवजण.
- D. कला अकादमी नाट्य सर्तींतल्या नाटकांचो गुरुदास पै प्रवर्तक नाट्यमहोत्सवाचे आयोजन.
- E. 'श्री विचित्राची जात्रा' नाटकाच्या संहितेक अखिल भारतीय नभोनाट्य पुरस्कार.

सकयल दिल्ल्या विकल्पांतल्यान योग्य विकल्प वेंचात.

- 1. B, A, C, D, E
- 2. E, B, C, D, A
- 3. B, D, E, A, C
- 4. A, B, C, E, D

Options :

- 9380668597. 1
- 9380668598. 2
- 9380668599. 3
- 9380668600. 4

Question Number : 100 Question Id : 9380662212 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोंकणी नाट्यमळावेल्या घडणुकांचो सार्थ क्रम खंयचो?

- A. श्री मल्लीकार्जुन महाविद्यालय आयोजित एक दिवशीय नाट्यमेळावो.
- B. कोंकणीत संगीत चंद्रहास नाटकाचो प्रयोग.
- C. पी. ई. एस महाविद्यालयाचे वतीन 'नाट्यलेखक मेळ' आनी 'स्क्रीट बँक' तयार करपाची येवजण.
- D. कला अकादमी नाट्य सर्तींतल्या नाटकांचो गुरुदास पै प्रवर्तक नाट्यमहोत्सवाचे आयोजन.
- E. 'श्री विचित्राची जात्रा' नाटकाच्या संहितेक अखिल भारतीय नभोनाट्य पुरस्कार.

सकयल दिल्ल्या विकल्पांतल्यान योग्य विकल्प वेंचात.

1. B, A, C, D, E
2. E, B, C, D, A
3. B, D, E, A, C
4. A, B, C, E, D

Options :

9380668597. 1
9380668598. 2
9380668599. 3
9380668600. 4

Question Number : 101 Question Id : 9380662213 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दिल्ल्या निबंद झेल्यांचो क्रम तांच्या प्रसिध्द जाल्ल्या वर्सासावन चडल्या क्रमान लायात.

- A. आशिकुशीक
- B. स्वाती (संपादीत)
- C. आंबाड्या भोंवती तीन शेंवतीं
- D. सरभरस
- E. सृजन उर्जा

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. B, C, E, A, D
2. C, B, A, E, D
3. B, C, A, D, E
4. C, A, E, B, D

Options :

9380668601. 1
9380668602. 2
9380668603. 3
9380668604. 4

Question Number : 101 Question Id : 9380662213 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दिल्ल्या निबंद झेल्यांचो क्रम तांच्या प्रसिध्द जाल्ल्या वर्सासावन चडल्या क्रमान लायात.

- A. आशिकुशीक
- B. स्वाती (संपादीत)
- C. आंबाड्या भोंवती तीन शेंवतीं
- D. सरभरस
- E. सृजन उर्जा

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

- 1. B, C, E, A, D
- 2. C, B, A, E, D
- 3. B, C, A, D, E
- 4. C, A, E, B, D

Options :

- 9380668601. 1
- 9380668602. 2
- 9380668603. 3
- 9380668604. 4

Question Number : 102 Question Id : 9380662214 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साहित्य अकादमी पुरस्कार जैतिवंत निबंदकारांचो क्रम लायात.

- A. मंथन - डॉ. माधवी सरदेसाय
- B. मनमोतयां - तुकाराम शेट
- C. मात्री पुनव - दत्ताराम सुखठणकार
- D. खबरी - लक्ष्मणराव सरदेसाय
- E. जाय काय जूय - दत्ता दामोदर नायक

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

- 1. D, C, B, E, A
- 2. C, D, E, B, A
- 3. C, D, E, A, B
- 4. C, D, A, E, B

Options :

- 9380668605. 1
- 9380668606. 2
- 9380668607. 3
- 9380668608. 4

Question Number : 102 Question Id : 9380662214 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

साहित्य अकादमी पुरस्कार जैतिवंत निबंदकारांचो क्रम लायात.

- A. मंथन - डॉ. माधवी सरदेसाय
- B. मनमोतयां - तुकाराम शेट
- C. मात्री पुनव - दत्ताराम सुखठणकार
- D. खबरी - लक्ष्मणराव सरदेसाय
- E. जाय काय जूय - दत्ता दामोदर नायक

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

- 1. D, C, B, E, A
- 2. C, D, E, B, A
- 3. C, D, E, A, B
- 4. C, D, A, E, B

Options :

- 9380668605. 1
- 9380668606. 2
- 9380668607. 3
- 9380668608. 4

Question Number : 103 Question Id : 9380662215 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निबंदकार रवीन्द्र केळेकार हांच्या ललीत आनी वैचारीक निबंदश्लेषांचो प्रसिध्दीचो क्रम थारायात.

- A. अघळ -पघळ
- B. समिधा
- C. कषाय मधुर
- D. सर्जकाची आंतरकथा
- E. उजवाडाचे सूर

सकयल्या पर्यायांतल्यान योग्य पर्याय वेंचात.

- 1. E, A, B, C, D
- 2. E, D, C, A, B
- 3. E, C, A, D, B
- 4. E, B, D, A, C

Options :

- 9380668609. 1
- 9380668610. 2
- 9380668611. 3
- 9380668612. 4

Question Number : 103 Question Id : 9380662215 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निबंदकार रवीन्द्र केळेकार हांच्या ललीत आनी वैचारीक निबंदझेल्यांचो प्रसिध्दीचो क्रम थारायात.

- A. अघळ -पघळ
- B. समिधा
- C. कषाय मधुर
- D. सर्जकाची आंतरकथा
- E. उजवाडाचे सूर

सकयल्या पर्यायांतल्यान योग्य पर्याय वेंचात.

1. E, A, B, C, D
2. E, D, C, A, B
3. E, C, A, D, B
4. E, B, D, A, C

Options :

9380668609. 1
9380668610. 2
9380668611. 3
9380668612. 4

Question Number : 104 Question Id : 9380662216 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोकवेदाच्या अभ्यासाच्या वावराच्या घटनांचो इतिहासाच्या नदरेन क्रम लायात.

- A. विलियम जॉन थॉम्स हाणी 'फोकलोर' हें उतर घडयलें.
- B. 'किंडर उंड हावन्स मर्चंट' हो भुरग्यांच्या काणयांचो संग्रह उजवाडा आयलो.
- C. पाश्चात्य विद्वानानी 'पॉप्युलर अँटीकेरी' ह्या माथाळ्याखाला लोकवेदाचो वावर सुरू केलो.
- D. लंडन फोकलोर सोसायटी हे संस्थेन 'हँड बुक ऑफ फोकलोर' नावाचे नेमाळें सुरू केलें.
- E. अमेरीकन फोकलोर सोसायटीन 'जर्नल ऑफ अमेरीकन फोकलोर' नावाचें नेमाळें सुरू केलें.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य तो पर्याय वेंचात.

1. B, A, D, E, C
2. C, B, A, D, E
3. A, C, B, E, D
4. E, D, C, B, A

Options :

9380668613. 1
9380668614. 2
9380668615. 3
9380668616. 4

Question Number : 104 Question Id : 9380662216 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोकवेदाच्या अभ्यासाच्या वावराच्या घटनांचो इतिहासाच्या नदरेन क्रम लायात.

- विलियम जॉन थॉम्स हाणी 'फोकलोर' हें उतर घडयलें.
- 'किंडर उंड हावन्स मर्चंट' हो भुरग्यांच्या काणयांचो संग्रह उजवाडा आयलो.
- पाश्चात्य विद्वानानी 'पॉप्युलर अँटीक्वेरी' ह्या माथाळ्याखाला लोकवेदाचो वावर सुरू केलो.
- लंडन फोकलोर सोसायटी हे संस्थेन 'हँड बुक ऑफ फोकलोर' नावाचे नेमाळें सुरू केलें.
- अमेरीकन फोकलोर सोसायटीन 'जर्नल ऑफ अमेरीकन फोकलोर' नावाचें नेमाळें सुरू केलें.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य तो पर्याय वेंचात.

1. B, A, D, E, C
2. C, B, A, D, E
3. A, C, B, E, D
4. E, D, C, B, A

Options :

9380668613. 1
9380668614. 2
9380668615. 3
9380668616. 4

Question Number : 105 Question Id : 9380662217 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय विद्वानांनी सिध्द केल्ल्या ग्रंथाचो योग्य काळक्रम खंयचो?

- कुन्तक - वक्रोक्तिजीवित
- मुकुलभट्ट - अभिधावृत्तिमातृका
- भोज - सरस्वतीकण्ठाभरणम्
- मम्मट - काव्यप्रकाश
- धनिक - अवलोक

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य तो पर्याय वेंचात.

1. A, C, E, B, D
2. B, A, E, C, D
3. D, B, A, C, E
4. E, B, A, D, C

Options :

9380668617. 1
9380668618. 2
9380668619. 3
9380668620. 4

Question Number : 105 Question Id : 9380662217 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतीय विद्वानांनी सिध्द केल्ल्या ग्रंथाचो योग्य काळक्रम खंयचो?

- A. कुन्तक - वक्रोक्तिजीवित
- B. मुकुलभट्ट - अभिधावृत्तिमातृका
- C. भोज - सरस्वतीकण्ठाभरणम्
- D. मम्मट - काव्यप्रकाश
- E. धनिक - अवलोक

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य तो पर्याय वेंचात.

- 1. A, C, E, B, D
- 2. B, A, E, C, D
- 3. D, B, A, C, E
- 4. E, B, A, D, C

Options :

- 9380668617. 1
- 9380668618. 2
- 9380668619. 3
- 9380668620. 4

Question Number : 106 Question Id : 9380662218 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

परिभाशा निर्माणे संदर्भांतलीं खंयचीं विधानां अचूक आसात?

- A. परिभाशीक उतरावळीच्या धातूंचो संग्रह तयार करप गरजेचें.
- B. परिभाशीक उतरावळींत तत्सम उतरांचो उपेग टाळचो.
- C. परिभाशीक उतरावळींत नामांचें लिंग दिवपाची गरज आसना.
- D. वेगवेगळ्या क्षेत्रांतल्या शास्त्रीय उतरावळींच्या भांडारांत साम्य आसप सोयीचें थारता.
- E. परिभाशीक उतरां वाक्यात्मक आनी विवरणात्मक आसल्यार समजुपाक कठीण जावूंक येता.

सकयल्या पर्यायांतलो सारको पर्याय वेंचात.

- 1. फकत A, B, C
- 2. फकत A, B, D
- 3. फकत A, D, E
- 4. फकत A, C, E

Options :

- 9380668621. 1
- 9380668622. 2
- 9380668623. 3
- 9380668624. 4

Question Number : 106 Question Id : 9380662218 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

परिभाशा निर्माणे संदर्भातलीं खंयचीं विधानां अचूक आसात?

- A. परिभाशीक उतरावळीच्या धातूंचो संग्रह तयार करप गरजेचें.
- B. परिभाशीक उतरावळींत तत्सम उतरांचो उपेग टाळचो.
- C. परिभाशीक उतरावळींत नामांचें लिंग दिवपाची गरज आसना.
- D. वेगवेगळ्या क्षेत्रांतल्या शास्त्रीय उतरावळींच्या भांडारांत साम्य आसप सोयीचें थारता.
- E. परिभाशीक उतरां वाक्यात्मक आनी विवरणात्मक आसल्यार समजुपाक कठीण जावूंक येता.

सकयल्या पर्यायांतलो सारको पर्याय वेंचात.

1. फकत A, B, C
2. फकत A, B, D
3. फकत A, D, E
4. फकत A, C, E

Options :

9380668621. 1
9380668622. 2
9380668623. 3
9380668624. 4

Question Number : 107 Question Id : 9380662219 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रमाणीकरणाच्या संदर्भातलीं खंयचीं विधानां अचूक आसात?

- A. खंयचेय बोलयेंतले उच्चार, व्याकरण आनी उतरावळ अधिकृत मानून घेतल्यारूच ती प्रमाण भास जाता.
- B. खंयचेय भाशेंतलें प्रमाणीकरण सदांच आपले आपूण घडून येता.
- C. प्रमाण बोलयेक सर्वसामान्य लोक भास म्हणटात.
- D. राजकी, इतिहासीक वा समाजीक कारणांक लागून एकाद्री बोली प्रमाण जावूंक येता.
- E. कोंकणी भाशेचें प्रमाणीकरण २०१८ सावन जालां.

सकयल्या पर्यायांतलो सारको पर्याय वेंचात.

1. फकत A, C, D
2. फकत A, B, C
3. फकत B, C, D
4. फकत C, D, E

Options :

9380668625. 1
9380668626. 2
9380668627. 3
9380668628. 4

Question Number : 107 Question Id : 9380662219 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

प्रमाणीकरणाच्या संदर्भातलीं खंयचीं विधानां अचूक आसात?

- A. खंयचेय बोलयेंतले उच्चार, व्याकरण आनी उतरावळ अधिकृत मानून घेतल्यारूच ती प्रमाण भास जाता.
- B. खंयचेय भाशेंतलें प्रमाणीकरण सदांच आपले आपूण घडून येता.
- C. प्रमाण बोलयेक सर्वसामान्य लोक भास म्हणटात.
- D. राजकी, इतिहासीक वा समाजीक कारणांक लागून एकाद्री बोली प्रमाण जावूंक येता.
- E. कोंकणी भाशेचें प्रमाणीकरण २०१८ सावन जालां.

सकयल्या पर्यायांतलो सारको पर्याय वेंचात.

- 1. फकत A, C, D
- 2. फकत A, B, C
- 3. फकत B, C, D
- 4. फकत C, D, E

Options :

9380668625. 1

9380668626. 2

9380668627. 3

9380668628. 4

Question Number : 108 Question Id : 9380662220 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोंकणी स्वनविज्ञाना संबंदांतलीं खंयचीं मतां विद्वानांनी मांडल्यात?

- A. कोंकणी भाशेंत अल्पप्राण आनी म्हाप्राण व्यंजनाची अदला-बदल केल्यार अर्थांत बदल जायना अशें मत डॉ. कत्रे मांडटात.
- B. कोंकणींत दोन स्वरां मदीं येवपी व्यंजन म्हाप्राण आसना अशें मत डॉ. मॅथ्यु आल्मैदा मांडटात.
- C. कोंकणींत लांब /मोटव्या स्वरांचो फरक म्हत्वाचो न्हय अशें मत डॉ. माधवी सरदेसाय मांडटात.
- D. ज्या उतरांनी 'अ' चो उच्चार जायना त्या 'अ' क मोनें 'अ' म्हळ्यार जाता अशें मत शणै गोंयबाब मांडटात.
- E. 'चार' - वरां आनी पणसाची 'चार' ह्या दोनूय उतरांतल्या 'च' चो उच्चार एकूच आसा अशें मत डॉ. प्रताप नायक मांडटात.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

- 1. फकत A, B, C
- 2. फकत B, C, E
- 3. फकत C, D, E
- 4. फकत B, C, D

Options :

9380668629. 1

9380668630. 2

9380668631. 3

9380668632. 4

Question Number : 108 Question Id : 9380662220 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोंकणी स्वनविज्ञाना संबंदांतलीं खंयचीं मतां विद्वानांनी मांडल्यात?

- A. कोंकणी भाशेंत अल्पप्राण आनी म्हाप्राण व्यंजनाची अदला-बदल केल्यार अर्थांत बदल जायना अशें मत डॉ. कत्रे मांडटात.
- B. कोंकणींत दोन स्वरां मदीं येवपी व्यंजन म्हाप्राण आसना अशें मत डॉ. मॅथ्यु आल्मैदा मांडटात.
- C. कोंकणींत लांब /मोटव्या स्वरांचो फरक म्हत्वाचो न्हय अशें मत डॉ. माधवी सरदेसाय मांडटात.
- D. ज्या उतरांनी 'अ' चो उच्चार जायना त्या 'अ' क मोनें 'अ' म्हळ्यार जाता अशें मत शणै गोंयबाब मांडटात.
- E. 'चार' - वरां आनी पणसाची 'चार' ह्या दोनूय उतरांतल्या 'च' चो उच्चार एकूच आसा अशें मत डॉ. प्रताप नायक मांडटात.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

- 1. फकत A, B, C
- 2. फकत B, C, E
- 3. फकत C, D, E
- 4. फकत B, C, D

Options :

9380668629. 1

9380668630. 2

9380668631. 3

9380668632. 4

Question Number : 109 Question Id : 9380662221 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोंकणी व्याकरणाच्या अभ्यासातल्यान ताच्यो कांय खाशेलतायो मांडू येतात. त्यो म्हळ्यार -

- A. कोंकणीत विभक्तीची कुसां नामांच्यो वाक्यांतल्यो सुवाती स्पश्ट करतात.
- B. कोंकणी भाशेतल्या वाक्याचें खंयचेय उतर खंयच्याय क्रमान आयलें म्हण वाक्य व्याकरणाभायरें जायना.
- C. व्याकरणकार भाशेतल्या उतरांची बांदावळ कशी आसा ते सांगता कशी आसूंक जाय हे सांगपाचो अधिकार ताका आसा.
- D. व्याकरणकार भाशेचे बांदावळीचीं तत्वां सांगता
- E. अल्पप्राण कोंकणींत सगळ्या सुवातीनी मेळटात. म्हाप्राण मात उतराचे सुरवेकूच सारके मेळटात.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

- 1. फकत A, B, C
- 2. फकत C, D, E
- 3. फकत B, C, D
- 4. फकत B, D, E

Options :

- 9380668633. 1
- 9380668634. 2
- 9380668635. 3
- 9380668636. 4

Question Number : 109 Question Id : 9380662221 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोंकणी व्याकरणाच्या अभ्यासातल्यान ताच्यो कांय खाशेलतायो मांडू येतात. त्यो म्हळ्यार -

- कोंकणीत विभक्तीची कुसां नामांच्यो वाक्यांतल्यो सुवाती स्पश्ट करतात.
- कोंकणी भाशेतल्या वाक्याचें खंयचेय उतर खंयच्याय क्रमान आयलें म्हण वाक्य व्याकरणाभायरें जायना.
- व्याकरणकार भाशेतल्या उतरांची बांदावळ कशी आसा ते सांगता कशी आसूंक जाय हे सांगपाचो अधिकार ताका आसा.
- व्याकरणकार भाशेचे बांदावळीचीं तत्वां सांगता
- अल्पप्राण कोंकणींत सगळ्या सुवातीनी मेळटात. म्हाप्राण मात उतराचे सुरवेकूच सारके मेळटात.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

- फकत A, B, C
- फकत C, D, E
- फकत B, C, D
- फकत B, D, E

Options :

9380668633. 1
9380668634. 2
9380668635. 3
9380668636. 4

Question Number : 110 Question Id : 9380662222 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोंकणी भाशेच्या व्याकरणीक नदरेन स्वनीम - विचारासंबंधी अशी तत्वा सांगू येतात:

- दोन स्वनांक भाशेत 'पडना' तेन्ना तांची मांडावळ 'विरोधी' आसता. देखीक 'कण'.
- नादांच्या व्याकरणाच्या बारिकसाणींचेर कोंकणीचे कोंकणीपण थारावक जायना.
- कोंकणींत 'तीन अ' आसात.
- भाशेच्या नादांच्या व्याकरणांत स्वनांच्या वितरणाचो अभ्यास करपाची चडशी गरज नासता.
- 'अ' स्वर 'उ' स्वराच्या सांगातान येता म्हण ताचो उच्चार वांटकुळो जाता देखीक रडूंक, पडूंक.

बरोबर पर्याय वेंचून जाप दियात.

- फकत A, B, C
- फकत A, C, E
- फकत B, C, D
- फकत C, D, E

Options :

9380668637. 1
9380668638. 2
9380668639. 3
9380668640. 4

Question Number : 110 Question Id : 9380662222 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोंकणी भाशेच्या व्याकरणीक नदरेन स्वनीम - विचारासंबंधी अशी तत्वा सांगू येतात:

- दोन स्वनांक भाशेत 'पडना' तेन्ना तांची मांडावळ 'विरोधी' आसता. देखीक 'कण'.
- नादांच्या व्याकरणाच्या बारिकसाणींचेर कोंकणीचे कोंकणीपण थारावक जायना.
- कोंकणींत 'तीन अ' आसात.
- भाशेच्या नादांच्या व्याकरणांत स्वनांच्या वितरणाचो अभ्यास करपाची चडशी गरज नासता.
- 'अ' स्वर 'उ' स्वराच्या सांगातान येता म्हण ताचो उच्चार वांटकुळो जाता देखीक रडूंक, पडूंक.

बरोबर पर्याय वेंचून जाप दियात.

- फकत A, B, C
- फकत A, C, E
- फकत B, C, D
- फकत C, D, E

Options :

9380668637. 1
9380668638. 2
9380668639. 3
9380668640. 4

Question Number : 111 Question Id : 9380662223 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

१९५३ वर्साच्या १५ ऑगस्टा सावन रवीन्द्र केळेकार 'मार्ग' हें पंद्रशी नेमाळें काडूंक लागले - ताच्या संबंदीचे निरीक्षण अशें मांडू येता _____

- तें सवाय दोन वर्सा चल्लें.
- त्या नेमाळ्याक सरकाराचें अनुदान मेळटालें.
- तांची पिराय तेन्ना अठ्ठावीस वर्सांची आसली.
- तें नेमाळें कोंकणी आनी मराठी भाशेंत चलतालें.
- तें नेमाळें चाळीस वर्सांनी परत सुरू जालें

सकयल्या पर्यायांतलो खंयचो पर्याय योग्य?

- फकत A, C
- फकत D, E
- फकत C, E
- फकत B

Options :

9380668641. 1
9380668642. 2
9380668643. 3
9380668644. 4

Question Number : 111 Question Id : 9380662223 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

१९५३ वर्साच्या १५ ऑगस्टा सावन रवीन्द्र केळेकार 'मार्ग' हें पंद्रशी नेमाळें काडूंक लागले - ताच्या संबधीचे निरीक्षण अशें मांडू येता _____

- A. तें सवाय दोन वर्सां चल्लें.
- B. त्या नेमाळ्याक सरकाराचें अनुदान मेळटालें.
- C. तांची पिराय तेन्ना अठ्ठावीस वर्सांची आसली.
- D. तें नेमाळें कोंकणी आनी मराठी भाशेंत चलतालें.
- E. तें नेमाळें चाळीस वर्सांनी परत सुरू जालें

सकयल्या पर्यायांतलो खंयचो पर्याय योग्य?

1. फकत A, C
2. फकत D, E
3. फकत C, E
4. फकत B

Options :

9380668641. 1
9380668642. 2
9380668643. 3
9380668644. 4

Question Number : 112 Question Id : 9380662224 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

१६१७ वर्सा फ्रांसिसकन पाद्री गोंयांत पावले आनी तांणी -

- A. तिसवाडी आनी बार्देश वाठारांत राबितो करून धर्मीक कार्य केलें.
- B. चडशे शब्दकोश आनी व्याकरणीक ग्रंथ रचले.
- C. कांय लातीन भाशेंतलीं पुस्तकां कोंकणींत अणकार केली.
- D. कोंकणींतल्यान ऑपिरा रचले आनी सादर केलें.
- E. कोंकणी लोकसंस्कृतायेचेर संशोधन केलें.

सारको पर्याय वेंचून जाप बरयात.

1. फकत A, B, C
2. फकत A, C
3. फकत D, E
4. फकत A, E

Options :

9380668645. 1
9380668646. 2
9380668647. 3
9380668648. 4

Question Number : 112 Question Id : 9380662224 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

१६१७ वर्सा फ्रांसिसकन पाद्री गोंयांत पावले आनी तांणी -

- A. तिसवाडी आनी बार्देश वाठारांत राबितो करून धर्मीक कार्य केलें.
- B. चडशे शब्दकोश आनी व्याकरणीक ग्रंथ रचले.
- C. कांय लातीन भाशेंतलीं पुस्तकां कोंकणींत अणकार केली.
- D. कोंकणींतल्यान ऑपेरा रचले आनी सादर केलें.
- E. कोंकणी लोकसंस्कृतायेचेर संशोधन केलें.

सारको पर्याय वेंचून जाप बरयात.

1. फकत A, B, C
2. फकत A, C
3. फकत D, E
4. फकत A, E

Options :

9380668645. 1
9380668646. 2
9380668647. 3
9380668648. 4

Question Number : 113 Question Id : 9380662225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डॉ. पांडुरंग फळदेसाय हांणी 'पेरणी जागोर' संदर्भांत म्हणलां -

- A. पेरणी जागोर हें एक विधीनाट्य आसा.
- B. पेरणी जागोर आनी कृषी संस्कृतायेचो कांय संबंद ना.
- C. पेरणी जागोर उच्चवर्णीय समाज खेळयता.
- D. पेरणी जागोर सुफलन विधीकडेन संबंदीत आसा.
- E. पेरणी जागोर गोंयचें लोकनाट्य न्हय.

बरोबर पर्याय वेंचात.

1. B, C फकत
2. D, E फकत
3. E फकत
4. A, D फकत

Options :

9380668649. 1
9380668650. 2
9380668651. 3
9380668652. 4

Question Number : 113 Question Id : 9380662225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डॉ. पांडुरंग फळदेसाय हांणी 'पेरणी जागोर' संदर्भांत म्हणलां -

- A. पेरणी जागोर हें एक विधीनाट्य आसा.
- B. पेरणी जागोर आनी कृषी संस्कृतायेचो कांय संबंद ना.
- C. पेरणी जागोर उच्चवर्णीय समाज खेळयता.
- D. पेरणी जागोर सुफलन विधीकडेन संबंदीत आसा.
- E. पेरणी जागोर गोंयचें लोकनाट्य न्हय.

बरोबर पर्याय वेंचात.

1. B, C फकत
2. D, E फकत
3. E फकत
4. A, D फकत

Options :

9380668649. 1
9380668650. 2
9380668651. 3
9380668652. 4

Question Number : 114 Question Id : 9380662226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

'ओंवळा' ह्या जयवंत कुलकर्णी हांणी संपादित केल्ल्या कथासंग्रहाविशीं निरिक्षणां सकयल दिल्या प्रमाण -

- A. ह्या संकलनात कारवार, मंगळूर आणि मुंबय वाठारांतल्या लेखकांच्यो कथा आसात.
- B. ह्या कथासंग्रहात वट्ट १३ कथांचो आस्पाव आसा.
- C. हो कथासंग्रह देवनागरी तशेंच कन्नड लिपींत प्रकाशीत जालां.
- D. ह्या संग्रहांत दिनकर देसाय ह्या कन्नडांतल्या म्हालगड्या कवीची 'देवण्णालें सवळें' नांवांची कोंकणी कथा आसा.
- E. ह्या कथासंग्रहातल्या लेखकां पैकी पांच बायलो आसात.

बरोबर पर्याय वेंचात.

1. B आनी C फकत
2. A आनी D फकत
3. C आनी E फकत
4. B, C आनी D फकत

Options :

9380668653. 1
9380668654. 2
9380668655. 3
9380668656. 4

Question Number : 114 Question Id : 9380662226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

‘ओवळा’ ह्या जयवंत कुलकर्णी हांणी संपादित केल्ल्या कथासंग्रहाविशीं निरिक्षणां सकयल दिल्या प्रमाण -

- A. ह्या संकलनात कारवार, मंगळूर आणि मुंबय वाठारांतल्या लेखकांच्यो कथा आसात.
- B. ह्या कथासंग्रहात वट्ट १३ कथांचो आस्पाव आसा.
- C. हो कथासंग्रह देवनागरी तशेंच कन्नड लिपींत प्रकाशीत जालां.
- D. ह्या संग्रहांत दिनकर देसाय ह्या कन्नडांतल्या म्हालगड्या कवीची ‘देवणालें सवळें’ नांवांची कोंकणी कथा आसा.
- E. ह्या कथासंग्रहातल्या लेखकां पैकी पांच बायलो आसात.

बरोबर पर्याय वेंचात.

- 1. B आनी C फकत
- 2. A आनी D फकत
- 3. C आनी E फकत
- 4. B, C आनी D फकत

Options :

9380668653. 1

9380668654. 2

9380668655. 3

9380668656. 4

Question Number : 115 Question Id : 9380662227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कार्मेलीन कादंबरी संबंदान डॉ. किरण बुडकुले 'साहित्य नियाळ : अंतरंग आनी कायारूपा' ह्या पुस्तकांत आपले मत मांडटा तें अशें -

- A. निवेदनाची सुरवात कथानकाच्या मर्देकात केल्ल्यान लेखकाक काळक्रम आनी घडणुकांचो अनुक्रम फावो ते प्रमाण खेळोवपाक वाव मेळ्ळो ना.
- B. प्लशबँक तंत्राचो निवेदनांत पुरेपुर वापर केल्ल्यान कार्मेलीनाच्या मानसीक संघर्शाचे मूळ आनी वाड, तागेल्या मोग - तेढ, मर्ण - जिवीत हांचे रस्सीखेंचीतल्यान जल्मल्ल्या कुटूंबीक - सामाजीक भूतकाळांत मेळटा.
- C. ह्या पात्र केद्रींत निवेदनात लेखकान तटस्थ असो सर्वसाक्षी पूण तिरायत आनी अव्यक्तीगत असो निवेदक वापरला.
- D. निवेदक कादंबरीत खंयच पात्र म्हूण वावुर नाशिल्ल्यान हे निवेदन निपक्षपाती आनी पातयेवप्याजोगें थारलें ना.
- E. तृतीय पुरूशी भासपी ह्या निवेदनाक जागोजाग वर्णनां, संवाद आनी अंतर्मनाच्या उक्तावणेचो लाव मेळना.

योग्य जाप वेंचात.

- 1. A आनी E फकत
- 2. A आनी B फकत
- 3. B आनी C फकत
- 4. C आनी D फकत

Options :

- 9380668657. 1
- 9380668658. 2
- 9380668659. 3
- 9380668660. 4

Question Number : 115 Question Id : 9380662227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कार्मेलीन कादंबरी संबंदान डॉ. किरण बुडकुले 'साहित्य नियाळ : अंतरंग आनी कायारूपा' ह्या पुस्तकांत आपले मत मांडटा तें अशें -

- A. निवेदनाची सुरवात कथानकाच्या मर्देकात केल्ल्यान लेखकाक काळक्रम आनी घडणुकांचो अनुक्रम फावो ते प्रमाण खेळोवपाक वाव मेळ्ळो ना.
- B. प्लशबँक तंत्राचो निवेदनांत पुरेपुर वापर केल्ल्यान कार्मेलीनाच्या मानसीक संघर्शाचे मूळ आनी वाड, तागेल्या मोग - तेढ, मर्ण - जिवीत हांचे रस्सीखेंचीतल्यान जल्मल्ल्या कुटूंबीक - सामाजीक भूतकाळांत मेळटा.
- C. ह्या पात्र केद्रींत निवेदनात लेखकान तटस्थ असो सर्वसाक्षी पूण तिरायत आनी अव्यक्तीगत असो निवेदक वापरला.
- D. निवेदक कादंबरीत खंयच पात्र म्हूण वावुर नाशिल्ल्यान हे निवेदन निपक्षपाती आनी पातयेवप्याजोगें थारलें ना.
- E. तृतीय पुरूशी भासपी ह्या निवेदनाक जागोजाग वर्णनां, संवाद आनी अंतर्मनाच्या उक्तावणेचो लाव मेळना.

योग्य जाप वेंचात.

- 1. A आनी E फकत
- 2. A आनी B फकत
- 3. B आनी C फकत
- 4. C आनी D फकत

Options :

- 9380668657. 1
- 9380668658. 2
- 9380668659. 3
- 9380668660. 4

Question Number : 116 Question Id : 9380662228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गजानन रायकार हांच्या 'बनवड' ह्या काव्यझेल्याचेर केल्ल्या आपल्या बरपांत नामनेचे समीक्षक डॉ. हरिश्चंद्र नागर्वेकार आपली मतां मांडटात तीं अशी _____

- A. रायकार हांच्या काव्याचें नदरेंत भरपासारकें एक वैशिश्य म्हळ्यार तांच्या भोवतेक सगळ्या कवितांत दिश्टी पडटा तो सैम आनी ताचीं वेगळीं वेगळीं रूपां.
- B. रायकार हांचो काव्य झेलो वाचताना एक गजाल ध्यानांत येता कि, तांचो भावानुभाव अस्सल आसा आनी तो साकार करताना कितल्याश्यांच कवितांनी तांणी कलात्मकता सादल्या.
- C. कवी रायकाराक धर्तरेवयल्या दर एके वस्तींत, सैमाच्या दर एका रूपांत परमेश्वर दिसता पूण ताचीं अनंत रूपां पळोवनय तो बागवला.
- D. कवी रायकार हांचे कवितेंत आमकां लोकसंगीत. लोकगितां आनी लोकजीण हाचेवेलो तांचो मोग फावो त्या प्रमाणात जाणवना.
- E. मोजक्याच उतरांनी सैम रंगवप, हें जशें कवीचें एक वैशिश्य, तशेंच सैमाचें व्यक्तीकरण करप हें तांच्या कवितेचें एक उणाकपण.

योग्य विकल्प वेंचात.

- 1. A आनी D फकत
- 2. B आनी C फकत
- 3. C, D आनी E फकत
- 4. A आनी B फकत

Options :

9380668661. 1

9380668662. 2

9380668663. 3

9380668664. 4

Question Number : 116 Question Id : 9380662228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

गजानन रायकार हांच्या 'बनवड' ह्या काव्यझेल्याचेर केल्ल्या आपल्या बरपांत नामनेचे समीक्षक डॉ. हरिश्चंद्र नागर्वेकार आपली मतां मांडटात तीं अशी _____

- A. रायकार हांच्या काव्याचें नदरेंत भरपासारकें एक वैशिश्य म्हळ्यार तांच्या भोवतेक सगळ्या कवितांत दिश्टी पडटा तो सैम आनी ताचीं वेगळीं वेगळीं रूपां.
- B. रायकार हांचो काव्य झेलो वाचताना एक गजाल ध्यानांत येता कि, तांचो भावानुभाव अस्सल आसा आनी तो साकार करताना कितल्याश्यांच कवितांनी तांणी कलात्मकता सादल्या.
- C. कवी रायकाराक धर्तरेवयल्या दर एके वस्तींत, सैमाच्या दर एका रूपांत परमेश्वर दिसता पूण ताचीं अनंत रूपां पळोवनय तो बागवला.
- D. कवी रायकार हांचे कवितेंत आमकां लोकसंगीत. लोकगितां आनी लोकजीण हाचेवेलो तांचो मोग फावो त्या प्रमाणात जाणवना.
- E. मोजक्याच उतरांनी सैम रंगवप, हें जशें कवीचें एक वैशिश्य, तशेंच सैमाचें व्यक्तीकरण करप हें तांच्या कवितेचें एक उणाकपण.

योग्य विकल्प वेंचात.

- 1. A आनी D फकत
- 2. B आनी C फकत
- 3. C, D आनी E फकत
- 4. A आनी B फकत

Options :

9380668661. 1

9380668662. 2

9380668663. 3

9380668664. 4

Question Number : 117 Question Id : 9380662229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

केरळची कोंकणी रंगमाची पळयतना -

- A. केरळची कोंकणी रंगमाची पुराणिक नाटकाचे परंपरेतल्यान फुडें सरल्या अशें दिसता.
- B. एस्. एस्. कला मंदीर कर्नाटकांतल्यान केरळी रंगमाचयेखातीर वावुरता.
- C. सद्याक केरळांतलो कोंकणी मनीस आपली नाटकाची ओड मल्याळी नाटकांतल्यान भागयता.
- D. केरळांतलो नाट्यरसिक मल्याळम नाटकांचो तितलोसो भक्त ना.
- E. नाटकाविशींची आस्था केरळांतल्या नाट्यचळवळीची बुनयाद जाल्या.

सकयल्या पर्यायांतल्यान योग्य पर्याय वेंचात.

- 1. B, C, D फकत
- 2. A, C, E फकत
- 3. B, D, E फकत
- 4. A, D, B फकत

Options :

- 9380668665. 1
- 9380668666. 2
- 9380668667. 3
- 9380668668. 4

Question Number : 117 Question Id : 9380662229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

केरळची कोंकणी रंगमाची पळयतना -

- A. केरळची कोंकणी रंगमाची पुराणिक नाटकाचे परंपरेतल्यान फुडें सरल्या अशें दिसता.
- B. एस्. एस्. कला मंदीर कर्नाटकांतल्यान केरळी रंगमाचयेखातीर वावुरता.
- C. सद्याक केरळांतलो कोंकणी मनीस आपली नाटकाची ओड मल्याळी नाटकांतल्यान भागयता.
- D. केरळांतलो नाट्यरसिक मल्याळम नाटकांचो तितलोसो भक्त ना.
- E. नाटकाविशींची आस्था केरळांतल्या नाट्यचळवळीची बुनयाद जाल्या.

सकयल्या पर्यायांतल्यान योग्य पर्याय वेंचात.

- 1. B, C, D फकत
- 2. A, C, E फकत
- 3. B, D, E फकत
- 4. A, D, B फकत

Options :

- 9380668665. 1
- 9380668666. 2
- 9380668667. 3
- 9380668668. 4

Question Number : 118 Question Id : 9380662230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मुक्त गोंयांतल्या कोंकणी नाटकांच्या स्वरुपाविशीं नंदकुमार कामत बरयतात -

- A. शणै गोंयबाब हांणी गोंयच्या रंगमाचयेर एका क्रांतीकारी युगाची सुरवात केली.
- B. पुंडलीक नायकांची नाटकां हो समाज मनाचो एक नैतीक, सांस्कृतिक हारसो.
- C. पुंडलीक नायक हांणी प्रयोगशीलता म्हणजे किदें हाची देख आपल्या नाट्यसंहितानी घालून दिली.
- D. आयचें कोंकणी नाटक रंजनवादी चड जालां.
- E. फाटल्या कांय वर्सांनी निम्न वेवसायिक रंगमाची बायलांची प्रतिमा उजळ करूंक पावली ना.

सकयल्या पर्यायांतल्यान फावो तो पर्याय वेंचात.

1. A आनी B फकत
2. E आनी D फकत
3. B आनी C फकत
4. D आनी E फकत

Options :

9380668669. 1

9380668670. 2

9380668671. 3

9380668672. 4

Question Number : 118 Question Id : 9380662230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मुक्त गोंयांतल्या कोंकणी नाटकांच्या स्वरुपाविशीं नंदकुमार कामत बरयतात -

- A. शणै गोंयबाब हांणी गोंयच्या रंगमाचयेर एका क्रांतीकारी युगाची सुरवात केली.
- B. पुंडलीक नायकांची नाटकां हो समाज मनाचो एक नैतीक, सांस्कृतिक हारसो.
- C. पुंडलीक नायक हांणी प्रयोगशीलता म्हणजे किदें हाची देख आपल्या नाट्यसंहितानी घालून दिली.
- D. आयचें कोंकणी नाटक रंजनवादी चड जालां.
- E. फाटल्या कांय वर्सांनी निम्न वेवसायिक रंगमाची बायलांची प्रतिमा उजळ करूंक पावली ना.

सकयल्या पर्यायांतल्यान फावो तो पर्याय वेंचात.

1. A आनी B फकत
2. E आनी D फकत
3. B आनी C फकत
4. D आनी E फकत

Options :

9380668669. 1

9380668670. 2

9380668671. 3

9380668672. 4

Question Number : 119 Question Id : 9380662231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोंकणी भाशेंत प्रवासवर्णनात्मक साहित्यांत भर घालण्यांमदीं -

- A. फिलोमेना सानफ्रान्सिस्को हांचो आसपाव जाता.
- B. दत्ता दामोदर नायक हांचो आसपाव जाता.
- C. हर्षा शेट्ये हांचो आसपाव जाता.
- D. दिलीप बोरकार हांचो आसपाव जाता.
- E. एड्वीन जे. एफ. डिसौझा हांचो आसपाव जाता.

सकयल्या पर्यायांतलो फावो तो पर्याय वेंचात.

- 1. B, C फकत
- 2. D, E फकत
- 3. B, C, D फकत
- 4. A, C, E फकत

Options :

- 9380668673. 1
- 9380668674. 2
- 9380668675. 3
- 9380668676. 4

Question Number : 119 Question Id : 9380662231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोंकणी भाशेंत प्रवासवर्णनात्मक साहित्यांत भर घालण्यांमदीं -

- A. फिलोमेना सानफ्रान्सिस्को हांचो आसपाव जाता.
- B. दत्ता दामोदर नायक हांचो आसपाव जाता.
- C. हर्षा शेट्ये हांचो आसपाव जाता.
- D. दिलीप बोरकार हांचो आसपाव जाता.
- E. एड्वीन जे. एफ. डिसौझा हांचो आसपाव जाता.

सकयल्या पर्यायांतलो फावो तो पर्याय वेंचात.

- 1. B, C फकत
- 2. D, E फकत
- 3. B, C, D फकत
- 4. A, C, E फकत

Options :

- 9380668673. 1
- 9380668674. 2
- 9380668675. 3
- 9380668676. 4

Question Number : 120 Question Id : 9380662232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आपजीण हो एक म्हत्वाचो साहित्यप्रकार, ह्या प्रकाराचें साहित्य कोंकणी भाशेंत कांय वेंचीक बरोवप्यांनी केलां. तातूंत ह्यो साहित्यकृती आसपावतात -

- A. मीना काकोडकार लिखीत 'वास्तू'
- B. एन. शिवदास लिखीत 'शीव-कथा'
- C. देविदास कदम लिखीत 'कोऽऽहम'
- D. महाबळेश्वर सैल रचीत 'माती आनी मळब'
- E. रवीन्द्र केळेकार लिखीत 'पांथस्थ'

योग्य पर्याय वेंचात.

- 1. B, C, D फकत
- 2. C, A, E फकत
- 3. D, E फकत
- 4. E फकत

Options :

9380668677. 1

9380668678. 2

9380668679. 3

9380668680. 4

Question Number : 120 Question Id : 9380662232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

आपजीण हो एक म्हत्वाचो साहित्यप्रकार, ह्या प्रकाराचें साहित्य कोंकणी भाशेंत कांय वेंचीक बरोवप्यांनी केलां. तातूंत ह्यो साहित्यकृती आसपावतात -

- A. मीना काकोडकार लिखीत 'वास्तू'
- B. एन. शिवदास लिखीत 'शीव-कथा'
- C. देविदास कदम लिखीत 'कोऽऽहम'
- D. महाबळेश्वर सैल रचीत 'माती आनी मळब'
- E. रवीन्द्र केळेकार लिखीत 'पांथस्थ'

योग्य पर्याय वेंचात.

- 1. B, C, D फकत
- 2. C, A, E फकत
- 3. D, E फकत
- 4. E फकत

Options :

9380668677. 1

9380668678. 2

9380668679. 3

9380668680. 4

Question Number : 121 Question Id : 9380662233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मॅथ्यू आर्नल्ड हांच्या मत्तान -

- A. समिक्षेशिवाय उत्कृष्ट कृतीची निर्मणी जांव येता.
- B. युगाची जाणविकाय जावपाक समिक्षा शक्तीची गरज आसता.
- C. साहित्यातले समस्येचो संबंद जीविताकडेन नासता.
- D. साहित्य आनी जीण एकमेकांसावन परस्पर भिन्न आनी काल्पनिक आसता.
- E. साहित्यान सदांच अलौकिकवादाची भूमिका घेतिल्ली आसा.

सकयल्यातले योग्य पर्याय वेंचात.

1. B आनी D फकत
2. C आनी E फकत
3. D फकत
4. A फकत

Options :

9380668681. 1
9380668682. 2
9380668683. 3
9380668684. 4

Question Number : 121 Question Id : 9380662233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

मॅथ्यू आर्नल्ड हांच्या मत्तान -

- A. समिक्षेशिवाय उत्कृष्ट कृतीची निर्मणी जांव येता.
- B. युगाची जाणविकाय जावपाक समिक्षा शक्तीची गरज आसता.
- C. साहित्यातले समस्येचो संबंद जीविताकडेन नासता.
- D. साहित्य आनी जीण एकमेकांसावन परस्पर भिन्न आनी काल्पनिक आसता.
- E. साहित्यान सदांच अलौकिकवादाची भूमिका घेतिल्ली आसा.

सकयल्यातले योग्य पर्याय वेंचात.

1. B आनी D फकत
2. C आनी E फकत
3. D फकत
4. A फकत

Options :

9380668681. 1
9380668682. 2
9380668683. 3
9380668684. 4

Question Number : 122 Question Id : 9380662234 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डॉ. पांडुरंग फळदेसाय गोंयच्या पेरणी - जागोर विधीनाट्याविशी म्हण्टात _____

- A. गोंयात जागोर करपाची पेरणी जमातींतली परंपरा लाकडी रूपडीं मुखामळाचेर घालून करपाची आसा.
- B. पेरणी जमात प्राचीन काळांत गोंयांतल्या देवस्थानांकडेन स्वतंत्रपणान संलग्न आशिल्ली.
- C. राती जागोवन हे विधीनाट्य जाता ताका जागोर म्हण्टात.
- D. रूपडे ह्या उतरांक कोंकणींत सोंग आनी म्होंवें आशी दोन उतरां सापडतात.
- E. पेरणी जागराचो उगम स ते सात हजार वर्सांपयली म्हादय आनी मांडवी न्हयांच्या संगमाच्या वाठारात जाल्लो आसूंक जाय.

सकयल्या पर्यायांतल्यान फावो तो पर्याय वेंचात.

- 1. A, B, C फकत
- 2. C, D, E फकत
- 3. B, C, D फकत
- 4. A, C, E फकत

Options :

9380668685. 1

9380668686. 2

9380668687. 3

9380668688. 4

Question Number : 122 Question Id : 9380662234 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

डॉ. पांडुरंग फळदेसाय गोंयच्या पेरणी - जागोर विधीनाट्याविशी म्हण्टात _____

- A. गोंयात जागोर करपाची पेरणी जमातींतली परंपरा लाकडी रूपडीं मुखामळाचेर घालून करपाची आसा.
- B. पेरणी जमात प्राचीन काळांत गोंयांतल्या देवस्थानांकडेन स्वतंत्रपणान संलग्न आशिल्ली.
- C. राती जागोवन हे विधीनाट्य जाता ताका जागोर म्हण्टात.
- D. रूपडे ह्या उतरांक कोंकणींत सोंग आनी म्होंवें आशी दोन उतरां सापडतात.
- E. पेरणी जागराचो उगम स ते सात हजार वर्सांपयली म्हादय आनी मांडवी न्हयांच्या संगमाच्या वाठारात जाल्लो आसूंक जाय.

सकयल्या पर्यायांतल्यान फावो तो पर्याय वेंचात.

- 1. A, B, C फकत
- 2. C, D, E फकत
- 3. B, C, D फकत
- 4. A, C, E फकत

Options :

9380668685. 1

9380668686. 2

9380668687. 3

9380668688. 4

Question Number : 123 Question Id : 9380662235 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोककाणयेचें स्वरूप अशें सांगू येता _____

- A. स्वतंत्र अस्तित्व आशिल्ली पारंपारीक कथानकां हो म्हत्वाचो घटक.
- B. लोककाणयेतल्या आख्यायिकेत वीर पुरूशूच नायक जावपाक जाय अशें ना.
- C. लोककाणयेतली मिथक काणी संसाराची उत्पत्ती आनी रचना हांची काणी सांगता.
- D. पद्य काणी खंय गावची आनी केन्ना गावची हाचे नेम आसात.
- E. गद्य काणी लांबायेन लांब आसता.

सकयल्या पर्यायांतल्यान फावता तो पर्याय वेंचात.

- 1. A, B, C फकत
- 2. B, C, D फकत
- 3. A, C, D फकत
- 4. C, D, E फकत

Options :

- 9380668689. 1
- 9380668690. 2
- 9380668691. 3
- 9380668692. 4

Question Number : 123 Question Id : 9380662235 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

लोककाणयेचें स्वरूप अशें सांगू येता _____

- A. स्वतंत्र अस्तित्व आशिल्ली पारंपारीक कथानकां हो म्हत्वाचो घटक.
- B. लोककाणयेतल्या आख्यायिकेत वीर पुरूशूच नायक जावपाक जाय अशें ना.
- C. लोककाणयेतली मिथक काणी संसाराची उत्पत्ती आनी रचना हांची काणी सांगता.
- D. पद्य काणी खंय गावची आनी केन्ना गावची हाचे नेम आसात.
- E. गद्य काणी लांबायेन लांब आसता.

सकयल्या पर्यायांतल्यान फावता तो पर्याय वेंचात.

- 1. A, B, C फकत
- 2. B, C, D फकत
- 3. A, C, D फकत
- 4. C, D, E फकत

Options :

- 9380668689. 1
- 9380668690. 2
- 9380668691. 3
- 9380668692. 4

Question Number : 124 Question Id : 9380662236 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कांय पाश्चात्य समीक्षक तुलनात्मक साहित्याविशीं आपलें मत्त उगतायतात.

- A. ज्युलिस पिटरसन, फ्रिझ स्ट्रीच आनी मॉरिस फ्रांस्बॉ ग्यूयर्ड हांच्या मत्तान 'तुलनात्मक साहित्य' ही संकल्पनाच चुकीची.
- B. तुलनात्मक साहित्याभ्यासाची साबार सैध्दांतिक समीक्षा ही युरोपाक केंद्रीय सुवातीचेर दवरून जाल्या.
- C. जॉर्ज हार्ट ह्या विद्वानान 'गाथासप्तशती'च्या संस्कृत संबंधाविशीं बरयलां.
- D. तुलनात्मक साहित्याभ्यासाची तत्त्वां आनी दिशा हांचो विचार एडवर्ड सईद हांणी केलो अशें मानतात.
- E. भारतीय साहित्याभ्यासाचें आधुनिकीकरण करपाचें साधन म्हण तुलनात्मक साहित्याकडेन पळोवंक येता.

सकयल्या पर्यायांतल्यान फावता तो पर्याय वेंचात.

- 1. C आनी D फकत
- 2. B आनी E फकत
- 3. A आनी C फकत
- 4. A आनी B फकत

Options :

9380668693. 1

9380668694. 2

9380668695. 3

9380668696. 4

Question Number : 124 Question Id : 9380662236 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कांय पाश्चात्य समीक्षक तुलनात्मक साहित्याविशीं आपलें मत्त उगतायतात.

- A. ज्युलिस पिटरसन, फ्रिझ स्ट्रीच आनी मॉरिस फ्रांस्बॉ ग्यूयर्ड हांच्या मत्तान 'तुलनात्मक साहित्य' ही संकल्पनाच चुकीची.
- B. तुलनात्मक साहित्याभ्यासाची साबार सैध्दांतिक समीक्षा ही युरोपाक केंद्रीय सुवातीचेर दवरून जाल्या.
- C. जॉर्ज हार्ट ह्या विद्वानान 'गाथासप्तशती'च्या संस्कृत संबंधाविशीं बरयलां.
- D. तुलनात्मक साहित्याभ्यासाची तत्वां आनी दिशा हांचो विचार एडवर्ड सईद हांणी केलो अशें मानतात.
- E. भारतीय साहित्याभ्यासाचें आधुनिकीकरण करपाचें साधन म्हण तुलनात्मक साहित्याकडेन पळोवंक येता.

सकयल्या पर्यायांतल्यान फावता तो पर्याय वेंचात.

1. C आनी D फकत
2. B आनी E फकत
3. A आनी C फकत
4. A आनी B फकत

Options :

9380668693. 1
9380668694. 2
9380668695. 3
9380668696. 4

Question Number : 125 Question Id : 9380662237 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अणकार मळाच्या संदर्भांत सकयल दिल्लीं खंयचीं विधानां अचूक आसात?

- A. चार्ल्स विल्किनसनान 'भगवद्गीता' १७८५ वर्सा पयलेंच खेप अणकारली.
- B. 'आनी तांकां मनशांत हाडले' हो कविता झेलो रवीन्द्र केळेकार हांणी अणकारलो.
- C. आमादोर द सांत आन ह्या पाद्रीन 'फ्लोस सांकतरूक्म' लेटीन भाशेंतल्यान कोंकणींत अणकारलें.
- D. 'वलिपत्तनाचे सोद' हें पुस्तक मराठींतल्यान कोंकणींत शणै गोंयबाबान अणकारलें.
- E. 'बायबल' हें पूर्ण वा अंशता रूपान सगळ्यांत चड भासांनी अणकारिल्लें पुस्तक.

सकयल्या पर्यायांतल्यान योग्य तो पर्याय वेंचात.

1. A आनी D फकत
2. B आनी E फकत
3. B आनी C फकत
4. A आनी E फकत

Options :

9380668697. 1
9380668698. 2
9380668699. 3
9380668700. 4

Question Number : 125 Question Id : 9380662237 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

अणकार मळाच्या संदर्भात सकयल दिल्लीं खंयचीं विधानां अचूक आसात?

- A. चार्ल्स विल्किनसनान 'भगवद्गीता' १७८५ वर्सा पयलेंच खेप अणकारली.
- B. 'आनी तांकां मनशांत हाडले' हो कविता झेलो रवीन्द्र केळेकार हांणी अणकारलो.
- C. आमादोर द सांत आन ह्या पाद्रीन 'फ्लोस सांकतरूक्म' लेटीन भाशेंतल्यान कोंकणींत अणकारलें.
- D. 'वलिपत्तनाचे सोद' हें पुस्तक मराठींतल्यान कोंकणींत शणै गोंयबाबान अणकारलें.
- E. 'बायबल' हें पूर्ण वा अंशता रूपान सगळ्यांत चड भासांनी अणकारिल्लें पुस्तक.

सकयल्या पर्यायांतल्यान योग्य तो पर्याय वेंचात.

- 1. A आनी D फकत
- 2. B आनी E फकत
- 3. B आनी C फकत
- 4. A आनी E फकत

Options :

- 9380668697. 1
- 9380668698. 2
- 9380668699. 3
- 9380668700. 4

Question Number : 126 Question Id : 9380662238 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोंकणींत हेर भासांच्या प्रभावान उश्णी उतरावळ आयल्या. उतरावळीचे मूळ भाशे प्रमाण वर्गीकरण करून जोडयो जुळयात.

सूची-I		सूची-II	
A.	फ्रँच	I.	साबण, पासार
B.	तेलगू	II.	लफडें, तामरेत
C.	अरबी/फारशी	III.	सांबार, तुतयो
D.	पोर्तुगेज	IV.	शिवाय, भोगोस

फावो त्यो जोडयो जुळयात.

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

9380668701. 1

9380668702. 2

9380668703. 3

9380668704. 4

Question Number : 126 Question Id : 9380662238 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोंकणींत हेर भासांच्या प्रभावान उश्णी उतरावळ आयल्या. उतरावळीचे मूळ भाशे प्रमाण वर्गीकरण करून जोडयो जुळयात.

सूची-I		सूची-II	
A.	फ्रँच	I.	साबण, पासार
B.	तेलगू	II.	लफडें, तामरेत
C.	अरबी/फारशी	III.	सांबार, तुतयो
D.	पोर्तुगेज	IV.	शिवाय, भोगोस

फावो त्यो जोडयो जुळयात.

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

9380668701. 1
9380668702. 2
9380668703. 3
9380668704. 4

Question Number : 127 Question Id : 9380662239 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तत्पुरूष समासाची उतरां आनी तांचे विंगड विंगड प्रकार हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात.

सूची-I		सूची-II	
A.	राजकुंवर	I.	करण तत्पुरूष
B.	भक्तिवश	II.	अधिकरण तत्पुरूष
C.	ऋणमुक्त	III.	संबंदी तत्पुरूष
D.	घरजांवय	IV.	अपादान तत्पुरूष

सकयल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय खंयचो?

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

9380668705. 1
9380668706. 2
9380668707. 3
9380668708. 4

Question Number : 127 Question Id : 9380662239 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तत्पुरुष समासाची उतरां आनी तांचे विंगड विंगड प्रकार हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात.

सूची-I		सूची-II	
A.	राजकुंवर	I.	करण तत्पुरुष
B.	भक्तिवश	II.	अधिकरण तत्पुरुष
C.	ऋणमुक्त	III.	संबंदी तत्पुरुष
D.	घरजांवय	IV.	अपादान तत्पुरुष

सकयल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय खंयचो?

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-III, B-I, C-IV, D-II
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

9380668705. 1
9380668706. 2
9380668707. 3
9380668708. 4

Question Number : 128 Question Id : 9380662240 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दिल्ले कालखंड आनी कोंकणी भाशेची स्थित्यंतरां हांच्यो फाव त्यो जोडयो जुळयात.

सूची-I		सूची-II	
A.	इ. स. ८०० ते १०००	I.	रामायण, महाभारत हांचेर साहित्य निर्मिती
B.	इ. स. १००० ते १२००	II.	मौखीक साहित्याचो जल्म
C.	इ. स. १२०० ते १५००	III.	बोली भाशा म्हूण उगम
D.	इ. स. १५०० ते १६००	IV.	संभाव्य काव्ययुग

सकयल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-I, B-IV, C-III, D-II

Options :

9380668709. 1
9380668710. 2
9380668711. 3
9380668712. 4

Question Number : 128 Question Id : 9380662240 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दिल्ले कालखंड आनी कोंकणी भाशेची स्थित्यंतरां हांच्यो फाव त्यो जोडयो जुळयात.

सूची-I		सूची-II	
A.	इ. स. ८०० ते १०००	I.	रामायण, महाभारत हांचेर साहित्य निर्मिती
B.	इ. स. १००० ते १२००	II.	मौखीक साहित्याचो जल्म
C.	इ. स. १२०० ते १५००	III.	बोली भाशा म्हूण उगम
D.	इ. स. १५०० ते १६००	IV.	संभाव्य काव्ययुग

सकयल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-III, B-IV, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-III, B-II, C-IV, D-I
4. A-I, B-IV, C-III, D-II

Options :

9380668709. 1
9380668710. 2
9380668711. 3
9380668712. 4

Question Number : 129 Question Id : 9380662241 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोंकणी भाशीक चळवळीची वैचारीक बसका घट करपी शणै गोंयबाबांचीं सकयलीं पुस्तकां केन्ना प्रकाशीत जालीं तें वळखात.

सूची-I		सूची-II	
A.	कोंकणी भाशेचें जैत	I.	१९४७
B.	कोंकणीची व्याकरणीक बांदावळ	II.	१९४०
C.	कोंकणी नादशास्त्र	III.	१९४९
D.	येवकार अध्यक्षांलें उलोवप	IV.	१९३०

सकयल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

9380668713. 1

9380668714. 2

9380668715. 3

9380668716. 4

Question Number : 129 Question Id : 9380662241 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोंकणी भाशीक चळवळीची वैचारीक बसका घट करपी शणै गोंयबाबांचीं सकयलीं पुस्तकां केन्ना प्रकाशीत जालीं तें वळखात.

सूची-I		सूची-II	
A.	कोंकणी भाशेचें जैत	I.	१९४७
B.	कोंकणीची व्याकरणीक बांदावळ	II.	१९४०
C.	कोंकणी नादशास्त्र	III.	१९४९
D.	येवकार अध्यक्षालें उलोवप	IV.	१९३०

सकयल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-III, D-IV
3. A-II, B-III, C-IV, D-I
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options :

9380668713. 1
9380668714. 2
9380668715. 3
9380668716. 4

Question Number : 130 Question Id : 9380662242 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दिल्ले कथाकार आनी तांच्यो कथा हांच्यो योग्य जोडयो जुळयात.

सूची-I		सूची-II	
A.	पुनवे रातीची खूण	I.	जैस फेर्नाडीस
B.	घरपुरूस	II.	ज्योती कुंकळकार
C.	मूठभर माती	III.	दत्ता श्री. नायक
D.	सावळी	IV.	शांताराम हेदो

सकयल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय खंयचो?

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

9380668717. 1
9380668718. 2
9380668719. 3
9380668720. 4

Question Number : 130 Question Id : 9380662242 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दिल्ले कथाकार आनी तांच्यो कथा हांच्यो योग्य जोडयो जुळयात.

सूची-I		सूची-II	
A.	पुनवे रातीची खूण	I.	जैस फेर्नाडीस
B.	घरपुरूस	II.	ज्योती कुंकळकार
C.	मूठभर माती	III.	दत्ता श्री. नायक
D.	सावळी	IV.	शांताराम हेदो

सकयल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय खंयचो?

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

Options :

9380668717. 1
9380668718. 2
9380668719. 3
9380668720. 4

Question Number : 131 Question Id : 9380662243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रोमी लिपींतले कोंकणी कविता झेले आनी तांच्या उजवाडावणे वर्सांच्यो जोडयो जुळयात.

सूची-I		सूची-II	
A.	घोडकां	I.	१९८६
B.	तुजी वाट	II.	१९८५
C.	आडांबे	III.	१९८२
D.	सदाफुली	IV.	२००५

सकयल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

9380668721. 1
9380668722. 2
9380668723. 3
9380668724. 4

Question Number : 131 Question Id : 9380662243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रोमी लिपींतले कोंकणी कविता झेले आनी तांच्या उजवाडावणे वर्साच्यो जोडयो जुळयात.

सूची-I		सूची-II	
A.	घोडकां	I.	१९८६
B.	तुजी वाट	II.	१९८५
C.	आडांबे	III.	१९८२
D.	सदाफुली	IV.	२००५

सकयल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-II, B-III, C-IV, D-I
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

9380668721. 1
9380668722. 2
9380668723. 3
9380668724. 4

Question Number : 132 Question Id : 9380662244 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दिल्ल्यो नाट्यकृती आनी नाटककार हांच्यो योग्य जोडयो जमयात.

सूची-I		सूची-II	
A.	साद अंतर्मनाचो	I.	सेझार डी. मेलो
B.	काल आनी आयज	II.	विल्सन माझारेलो
C.	सुकती भरती	III.	प्रकाश वझरीकार
D.	अंतस्कर्ण आनी कायदो	IV.	तोमाझिन कार्दोझ

सकयल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

9380668725. 1
9380668726. 2
9380668727. 3
9380668728. 4

Question Number : 132 Question Id : 9380662244 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दिल्ल्यो नाट्यकृती आनी नाटककार हांच्यो योग्य जोडयो जमयात.

सूची-I		सूची-II	
A.	साद अंतर्मनाचो	I.	सेझार डी. मेलो
B.	काल आनी आयज	II.	विल्सन माझारेलो
C.	सुकती भरती	III.	प्रकाश वझरीकार
D.	अंतस्कर्ण आनी कायदो	IV.	तोमाझिन कार्दोझ

सकयल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-IV, B-II, C-I, D-III

Options :

9380668725. 1
9380668726. 2
9380668727. 3
9380668728. 4

Question Number : 133 Question Id : 9380662245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोंकणी रस्तोनाट्य आनी ते बरोवपी लेखक हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात.

सूची-I		सूची-II	
A.	सरफुडें	I.	सत्यवान नायक
B.	जनजाग	II.	कवीन्द्र फळदेसाय
C.	रंगखेळ	III.	जयेश राऊत
D.	रस्तोनाट्य	IV.	मनोज कामत

योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

9380668729. 1
9380668730. 2
9380668731. 3
9380668732. 4

Question Number : 133 Question Id : 9380662245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

कोंकणी रस्तोनाट्य आनी ते बरोवपी लेखक हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात.

सूची-I		सूची-II	
A.	सरफुडें	I.	सत्यवान नायक
B.	जनजाग	II.	कवीन्द्र फळदेसाय
C.	रंगखेळ	III.	जयेश राऊत
D.	रस्तोनाट्य	IV.	मनोज कामत

योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-I, B-III, C-II, D-IV
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options :

9380668729. 1
9380668730. 2
9380668731. 3
9380668732. 4

Question Number : 134 Question Id : 9380662246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तियात्र आनी ते सादर करपी तियात्रिशत हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात.

सूची-I		सूची-II	
A.	गुपित मोग	I.	अन्थनी डिसा
B.	तांदळाचो त्रिखो	II.	जुआंव आगोस्तीन फॅर्नादीश
C.	बावटो धर्माचो	III.	एलेक्सिन्हो द कांदोलीम
D.	माय ती माय	IV.	एन्थनी वाझ

फावो तो पर्याय वेंचात.

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

9380668733. 1
9380668734. 2
9380668735. 3
9380668736. 4

Question Number : 134 Question Id : 9380662246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

तियात्र आनी ते सादर करपी तियात्रिशत हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात.

सूची-I		सूची-II	
A.	गुपित मोग	I.	अन्थनी डिसा
B.	तांदळाचो त्रिखो	II.	जुआंव आगोस्तीन फॅर्नादीश
C.	बावटो धर्माचो	III.	एलेक्सिन्हो द कांदोलीम
D.	माय ती माय	IV.	एन्थनी वाझ

फावो तो पर्याय वेंचात.

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-I, B-II, C-IV, D-III
3. A-III, B-I, C-II, D-IV
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options :

9380668733. 1
9380668734. 2
9380668735. 3
9380668736. 4

Question Number : 135 Question Id : 9380662247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निबंदकार आनी तांच्यो रचना हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात.

सूची-I		सूची-II	
A.	नवे जिणेचो स्विकार	I.	चंद्रकांत केणी
B.	जय शंकरा	II.	रवीन्द्र केळेकार
C.	आशाढांतलो पयलो पावस	III.	हेमा नायक
D.	गुजरात पॅटर्न	IV.	लक्ष्मीनारायण पारज

योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

9380668737. 1
9380668738. 2
9380668739. 3
9380668740. 4

Question Number : 135 Question Id : 9380662247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

निबंधकार आनी तांच्यो रचना हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात.

सूची-I		सूची-II	
A.	नवे जिणेचो स्विकार	I.	चंद्रकांत केणी
B.	जय शंकरा	II.	रवीन्द्र केळेकार
C.	आशाढांतलो पयलो पावस	III.	हेमा नायक
D.	गुजरात पॅटर्न	IV.	लक्ष्मीनारायण पारज

योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-III, C-II, D-I
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

9380668737. 1
9380668738. 2
9380668739. 3
9380668740. 4

Question Number : 136 Question Id : 9380662248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दिल्ले ग्रंथकार आनी तांचे काव्यशास्त्रावेले ग्रंथ हांच्यो योग्य जोडयो लायात.

सूची-I		सूची-II	
A.	डॉ. सुशीलकुमार डे	I.	संस्कृत पोएटिक्स
B.	डॉ. शंकरन	II.	नेमस् ऑफ संस्कृत पोएटिक्स
C.	डॉ. लाहिरी	III.	कॉन्सेप्ट ऑफ रीति अँड गुण इन संस्कृत पोएटिक्स
D.	डॉ. राघवन	IV.	रस अँड ध्वनि

योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-I, B-IV, C-III, D-II

Options :

9380668741. 1

9380668742. 2

9380668743. 3

9380668744. 4

Question Number : 136 Question Id : 9380662248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दिल्ले ग्रंथकार आनी तांचे काव्यशास्त्रावेले ग्रंथ हांच्यो योग्य जोडयो लायात.

सूची-I		सूची-II	
A.	डॉ. सुशीलकुमार डे	I.	संस्कृत पोएटिक्स
B.	डॉ. शंकरन	II.	नेमस् ऑफ संस्कृत पोएटिक्स
C.	डॉ. लाहिरी	III.	कॉन्सेप्ट ऑफ रीति अँड गुण इन संस्कृत पोएटिक्स
D.	डॉ. राघवन	IV.	रस अँड ध्वनि

योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-IV, B-II, C-I, D-III
4. A-I, B-IV, C-III, D-II

Options :

9380668741. 1

9380668742. 2

9380668743. 3

9380668744. 4

Question Number : 137 Question Id : 9380662249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संस्कृत समिक्षेतले अनुमान करपी न्याय आनी तांचे स्पश्टीकरण हाच्यो फावो त्यो जोडयो खंयच्यो?

सूची-I		सूची-II	
A.	अरुंधती - दर्शन न्याय	I.	आदींच दळलेल्या पीठाक पर्थून दळपांत अर्थ नासप.
B.	काकतालीय न्याय	II.	ज्ञात गजालीसावन अज्ञाताकडेन वचप.
C.	पिश्ट - पोशण न्याय	III.	कुड्ड्याक हारसो दाखोवन कांयच उपेग नासता.
D.	अंध दर्पण न्याय	IV.	कावळो बसलो देखून रूखाचो खांदो मोडलो अशें समजप.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

9380668745. 1
9380668746. 2
9380668747. 3
9380668748. 4

Question Number : 137 Question Id : 9380662249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संस्कृत समिक्षेतले अनुमान करपी न्याय आनी तांचे स्पश्टीकरण हाच्यो फावो त्यो जोडयो खंयच्यो?

सूची-I		सूची-II	
A.	अरुंधती - दर्शन न्याय	I.	आदींच दळलेल्या पीठाक पर्थून दळपांत अर्थ नासप.
B.	काकतालीय न्याय	II.	ज्ञात गजालीसावन अज्ञाताकडेन वचप.
C.	पिश्ट - पोशण न्याय	III.	कुड्ड्याक हारसो दाखोवन कांयच उपेग नासता.
D.	अंध दर्पण न्याय	IV.	कावळो बसलो देखून रूखाचो खांदो मोडलो अशें समजप.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-IV, B-III, C-II, D-I
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

9380668745. 1
9380668746. 2
9380668747. 3
9380668748. 4

Question Number : 138 Question Id : 9380662250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतात जाल्ल्या लोकवेदाचो वावर आनी वर्स हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात.

सूची-I		सूची-II	
A.	शरदचंद्र रॉय हांणी 'मॅन इन इंडिया' हें नेमाळें सुरू केले.	I.	१९३८
B.	डॉ. प. कृ. गोडे हांणी संपादन केल्ले 'न्यू इंडियन अँटीक्यरी' हें नेमाळें सुरू जालें.	II.	१९७२
C.	डाल्टन हांणी 'Discriptive enthology of Bengal' हो ग्रंथ उजवाडायलो.	III.	१९२१
D.	रिचर्ड टेंपल हांणी 'Legends of the Punjab' हो लोकगीतांचो संग्रह उजवाडायलो.	IV.	१८८४

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

9380668749. 1
9380668750. 2
9380668751. 3
9380668752. 4

Question Number : 138 Question Id : 9380662250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

भारतात जाल्ल्या लोकवेदाचो वावर आनी वर्स हांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात.

सूची-I		सूची-II	
A.	शरदचंद्र रॉय हांणी 'मॅन इन इंडिया' हें नेमाळें सुरू केले.	I.	१९३८
B.	डॉ. प. कृ. गोडे हांणी संपादन केल्ले 'न्यू इंडियन अँटीक्यरी' हें नेमाळें सुरू जालें.	II.	१९७२
C.	डाल्टन हांणी 'Discriptive enthology of Bengal' हो ग्रंथ उजवाडायलो.	III.	१९२१
D.	रिचर्ड टेंपल हांणी 'Legends of the Punjab' हो लोकगीतांचो संग्रह उजवाडायलो.	IV.	१८८४

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-III, B-IV, C-II, D-I

Options :

9380668749. 1
9380668750. 2
9380668751. 3
9380668752. 4

Question Number : 139 Question Id : 9380662251 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दिल्ल्या विद्वानांनी मांडलेल्या संकल्पनांच्यो योग्य जोडयो लायात.

सूची-I		सूची-II	
A.	रविंद्रनाथ टागोर	I.	द इमेज ऑफ इंडिया इन वेस्टर्न क्रिएटिव्ह रायटिंग - हांतूतल्यान विचार प्रगटीकरण
B.	एम्. के. नाईक	II.	तुलनात्मक साहित्य संज्ञेन आपणालो अर्थ होगडायलो अशे मानपी
C.	कृष्ण चैतन्य	III.	विश्वमानव संकल्पनेचो आदर्श
D.	रेने वेलेक	IV.	फ्रेंच प्रतिकवादाचो अभ्यास.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

9380668753. 1
9380668754. 2
9380668755. 3
9380668756. 4

Question Number : 139 Question Id : 9380662251 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दिल्ल्या विद्वानांनी मांडलेल्या संकल्पनांच्यो योग्य जोडयो लायात.

सूची-I		सूची-II	
A.	रविंद्रनाथ टागोर	I.	द इमेज ऑफ इंडिया इन वेस्टर्न क्रिएटिव्ह रायटिंग - हांतूतल्यान विचार प्रगटीकरण
B.	एम्. के. नाईक	II.	तुलनात्मक साहित्य संज्ञेन आपणालो अर्थ होगडायलो अशे मानपी
C.	कृष्ण चैतन्य	III.	विश्वमानव संकल्पनेचो आदर्श
D.	रेने वेलेक	IV.	फ्रेंच प्रतिकवादाचो अभ्यास.

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-II, B-I, C-III, D-IV
3. A-IV, B-II, C-III, D-I
4. A-I, B-II, C-IV, D-III

Options :

9380668753. 1
9380668754. 2
9380668755. 3
9380668756. 4

Question Number : 140 Question Id : 9380662252 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दिल्ल्या लेखक आनी तांच्या अणकारीत कथांच्या माथाळ्यांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात.

सूची-I		सूची-II	
A.	पुंडलीक नायक	I.	Waiting for death
B.	उदय भेंब्रे	II.	The turtle
C.	प्रकाश पर्येकार	III.	Silent affection
D.	दामोदर मावजो	IV.	What the flower foretold

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

9380668757. 1
9380668758. 2
9380668759. 3
9380668760. 4

Question Number : 140 Question Id : 9380662252 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दिल्ल्या लेखक आनी तांच्या अणकारीत कथांच्या माथाळ्यांच्यो फावो त्यो जोडयो लायात.

सूची-I		सूची-II	
A.	पुंडलीक नायक	I.	Waiting for death
B.	उदय भेंब्रे	II.	The turtle
C.	प्रकाश पर्येकार	III.	Silent affection
D.	दामोदर मावजो	IV.	What the flower foretold

सकयल दिल्ल्या पर्यायांतलो योग्य पर्याय वेंचात.

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-II, B-IV, C-I, D-III
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options :

9380668757. 1
9380668758. 2
9380668759. 3
9380668760. 4

Sub-Section Number :

Sub-Section Id :
Question Shuffling Allowed :

93806695
No

महाकाव्य आनी महाकाव्यांतली इतिहासिकताय :

महाकाव्यांतल्यो व्यक्ती महामानवीय पावंड्या वयल्यो आसतात. त्यो अविश्वसनीय वीरत्वाची, कर्तुपांची, चारित्र्याची आनी व्यक्तिमत्त्वाची गवाय दितात. तांगेली भास सुशोभित, शोभनीय आसता देखून प्रभावी आनी कालजयी साक्ष थारता. तांगेल्या वांगडा वावुरपी व्यक्तीय – देव-देवता, दैत्य, देवदूत, अप्सरा लेगीत तितल्याच लक्षणांच्यो आनी तांकीच्यो आसतात. तांचे वरवीं अपसरणय येवं येता. तांका साह्य करपी आनी तांगेल्या आड कर्तुपां करपी व्यक्ती अचाट आसतात. त्या व्यक्तींले आगमन विंगड विंगड जनपदां सावन जाता. म्हणटकच भुगौलीक वाठार ह्या चार-दोन जनपदां मेरेन उरना. तो बहुराश्ट्रीय जाता.

भासाभास करता आसतना संवसारांतलीं महाकाव्यां असो विशय येतकच ग्रीक महाकवी होमर विरचित 'इलियड' आनी 'ओडिसी', रोमन पुब्लियस व्हेर्जिलियस उपाख्य महाकवी व्हर्जिल प्रणीत 'एनिड', सम्राट निरोच्या काळांतलो रोमन मार्कस अन्नेउअस ल्युकॅनस उपाख्य महाकवी ल्युकान लिखीत 'फ़ार्सालिया' (De Bello Civilli more commonly referred to as the Pharsalia). जॉन मिल्टन कृत 'पॅराडायज लॉस्ट', अलेक्झाण्डर पोप रचित 'द रेप ऑव्ह द लॉक' हे कांय माथाळे दोळ्यां मुखार येतात. परन्त प्राचिनांतल्या प्राचीन महाकाव्यांचो सोद घेवपाचो चडावत येत करीच जाल्यार कांय माथाळे वाचूंक मेळटात, ते अशे –

1. सुमेरियन गिल्मामेश (गिल्मामेश राजाच्या संबंदान बरयिल्लें) महाकाव्य (इसवी सन पूर्व दोन सहस्त्र वर्सां आदलें). इसवी सन पूर्व 2500 वर्सां आदीं प्राचीन मेसोपोटेमिया-सुमेरिया देशांत गिल्मामेश नामक एक राय जावन गेलो.
2. हिन्दी भक्तिकाळांतले सारस्वत ब्राह्मण महात्मा सूरदास हे कुड्डे आशिल्ले. तेच तरेन इसवी सन पूर्व आठशीं वर्सां आदल्या काळांतले ग्रीक अन्धकवी होमर लेगीत कुड्डे आशिल्ले. तांणी बरयिल्ल्या 'इलियड' आनी 'ओडिसी' ह्या महाकाव्यांचो उल्लेख जाता. ऑडिसीयसची कथा सांगपी
3. इसवी सन पूर्व तेराशीं वर्सां आदीं अठरा अध्यायांत एक लक्ष धा सहस्त्र शिल्लोक समाविश्ट आशिल्लें व्यास द्वैपायन विरचित 'महाभारत' बरोवन जाल्लें. उपरान्त इसवी सन पूर्व सातशीं वर्सां आदल्या काळांत सात अध्यायांतल्या चोवीस सहस्त्र शिल्लोकां वरवीं सिद्ध केल्लें वाल्मिकी 'रामायणा'ची संरचना जालीं. इतिहासाचार्य विश्वनाथ काशीनाथ राजवाडे हांणी सोदून काडिल्ली सन्त एकनाथांच्या 'ज्ञानेश्वरी'ची आवृत्ती ('ज्ञानेश्वरी' – एकनाथी प्रत), 'महाभारत महाकाव्य (भाण्डारकार प्रत)' ह्यो अधिकृत प्रती आसात असो निर्णय जाला. सतराव्या-अठराव्या शतमानांत भारतीय साहित्य-निर्मणीचो सोद घेवन, ते ते साहित्य-कृतीचे विंगड विंगड पाठ एकठांय करून, पाठचिकित्साशास्त्राचे बसकेर उचित आनी खरो पाठ सोदून जातकच, तिचें संपादन-प्रकाशन करपाच्या एके तरेच्या अभियानाक आरंभ जालो.

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 9380662254 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वयर दिल्लो उतारो वाचून ताच्या सकयल दिल्ल्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

महाकाव्यांतलीं व्यक्तिचित्रणां अनामीक जाल्यार तातूंतली भास अनाकलनीय आसता.

1. वयलें विधान पुरायपणान बरोबर आसा.
2. वयलें विधान पुरायपणान चूक आसा.
3. विधानाचो पयलो वांटो चूक जाल्यार दुसरो बरोबर आसा.
4. विधानाचो पयलो वांटो बरोबर जाल्यार दुसरो चूक आसा.

Options :

9380668761. 1
9380668762. 2
9380668763. 3

9380668764. 4

Question Number : 142 Question Id : 9380662255 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

महाकवी सूरदास आनी होमर हांचे मदीं खंयचें साम्य आसा अशें वयलो उतारो सुचीत करता?

1. दोगूय कवी उच्चवर्णीय आसात.
2. दोगूय कवी महाकाव्याचे नायक आसात.
3. दोगूय कवी कुड्डे आसात.
4. दोगूय कवी इ. स. आदल्या काळांतले आसात.

Options :

9380668765. 1

9380668766. 2

9380668767. 3

9380668768. 4

Question Number : 143 Question Id : 9380662256 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वयल्या उताऱ्या प्रमाण महाकाव्य 'रामायण' आनी 'महाभारत' हांची वट्ट श्लोक संख्या कितली जाता?

1. पांच लक्ष सात सहस्र
2. धा लक्ष पांच सहस्र
3. अठरा सहस्र
4. एक लक्ष चवतीस सहस्र

Options :

9380668769. 1

9380668770. 2

9380668771. 3

9380668772. 4

Question Number : 144 Question Id : 9380662257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दिल्ल्या नांवां मदलें खंयचें महाकाव्य न्हय?

1. ओडिस्सी
2. ऍनिड
3. सुमेरियन गिल्गामेश
4. निरो

Options :

9380668773. 1

9380668774. 2

9380668775. 3

9380668776. 4

Question Number : 145 Question Id : 9380662258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संत एकनाथांच्या 'ज्ञानेश्वरी'ची आवृत्ती आनी भाण्डारकारांची 'महाभारता'ची आवृत्ती ह्यो अधिकृत प्रती आसात, कारण -

1. तांकां घर मान्यताय फाव जाल्या.
2. तांकां राज मान्यताय मेळ्ळ्या.
3. तांकां पाठचिकित्साशास्त्राचे बसकेंत मान्यताय मेळ्ळ्या.
4. तांकां संविधानीक कमिटीचे बसकेंत मान्यताय मेळ्ळ्या.

Options :

9380668777. 1

9380668778. 2

9380668779. 3

9380668780. 4

महाकाव्य आनी महाकाव्यांतली इतिहासिकताय :

महाकाव्यांतल्यो व्यक्ती महामानवीय पावंड्या वयल्यो आसतात. त्यो अविश्वसनीय वीरत्वाची, कर्तुपांची, चारित्र्याची आनी व्यक्तिमत्त्वाची गवाय दितात. तांगेली भास सुशोभित, शोभनीय आसता देखून प्रभावी आनी कालजयी साक्ष थारता. तांगेल्या वांगडा वावुरपी व्यक्तीय – देव-देवता, दैत्य, देवदूत, अप्सरा लेगीत तितल्याच लक्षणांच्यो आनी तांकीच्यो आसतात. तांचे वरवीं अपसरणय येवं येता. तांका साह्य करपी आनी तांगेल्या आड कर्तुपां करपी व्यक्ती अचाट आसतात. त्या व्यक्तींले आगमन विंगड विंगड जनपदां सावन जाता. म्हणटकच भुगौलीक वाठार ह्या चार-दोन जनपदां मेरेन उरना. तो बहुराश्ट्रीय जाता.

भासाभास करता आसतना संवसारांतलीं महाकाव्यां असो विशय येतकच ग्रीक महाकवी होमर विरचित 'इलियड' आनी 'ओडिसी', रोमन पुब्लियस व्हेर्जिलियस उपाख्य महाकवी व्हर्जिल प्रणीत 'एनिड', सम्राट निरोच्या काळांतलो रोमन मार्कस अन्नेउअस ल्युकॅनस उपाख्य महाकवी ल्युकान लिखीत 'फ़ार्सालिया' (De Bello Civilli more commonly referred to as the Pharsalia).

जॉन मिल्टन कृत 'पॅराडायज लॉस्ट', अलेक्झाण्डर पोप रचित 'द रेप ऑव्ह द लॉक' हे कांय माथाळे दोळ्यां मुखार येतात. परन्त प्राचिनांतल्या प्राचीन महाकाव्यांचो सोद घेवपाचो चडावत येत करीच जाल्यार कांय माथाळे वाचूंक मेळटात, ते अशे –

1. सुमेरियन गिल्मामेश (गिल्मामेश राजाच्या संबंदान बरयिल्लें) महाकाव्य (इसवी सन पूर्व दोन सहस्त्र वर्सां आदलें). इसवी सन पूर्व 2500 वर्सां आदीं प्राचीन मेसोपोटेमिया-सुमेरिया देशांत गिल्मामेश नामक एक राय जावन गेलो.

2. हिन्दी भक्तिकाळांतले सारस्वत ब्राह्मण महात्मा सूरदास हे कुड्डे आशिल्ले. तेच तरेन इसवी सन पूर्व आठशीं वर्सां आदल्या काळांतले ग्रीक अन्धकवी होमर लेगीत कुड्डे आशिल्ले. तांणी बरयिल्ल्या 'इलियड' आनी 'ओडिसी' ह्या महाकाव्यांचो उल्लेख जाता. ऑडिसीयसची कथा सांगपी

3. इसवी सन पूर्व तेराशीं वर्सां आदीं अठरा अध्यायांत एक लक्ष धा सहस्त्र शिल्लोक समाविश्ट आशिल्लें व्यास द्वैपायन विरचित 'महाभारत' बरोवन जाल्लें. उपरान्त इसवी सन पूर्व सातशीं वर्सां आदल्या काळांत सात अध्यायांतल्या चोवीस सहस्त्र शिल्लोकां वरवीं सिद्ध केल्लें वाल्मिकी 'रामायणा'ची संरचना जालीं. इतिहासाचार्य विश्वनाथ काशीनाथ राजवाडे हांणी सोदून काडिल्ली सन्त एकनाथांच्या 'ज्ञानेश्वरी'ची आवृत्ती ('ज्ञानेश्वरी' – एकनाथी प्रत), 'महाभारत महाकाव्य (भाण्डारकार प्रत)' ह्यो अधिकृत प्रती आसात असो निर्णय जाला. सतराव्या-अठराव्या शतमानांत भारतीय साहित्य-निर्मणीचो सोद घेवन, ते ते साहित्य-कृतीचे विंगड विंगड पाठ एकठांय करून, पाठचिकित्साशास्त्राचे बसकेर उचित आनी खरो पाठ सोदून जातकच, तिचें संपादन-प्रकाशन करपाच्या एके तरेच्या अभियानाक आरंभ जालो.

Sub questions

Question Number : 141 Question Id : 9380662254 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वयर दिल्लो उतारो वाचून ताच्या सकयल दिल्ल्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

महाकाव्यांतलीं व्यक्तिचित्रणां अनामीक जाल्यार तातूंतली भास अनाकलनीय आसता.

1. वयलें विधान पुरायपणान बरोबर आसा.
2. वयलें विधान पुरायपणान चूक आसा.
3. विधानाचो पयलो वांटो चूक जाल्यार दुसरो बरोबर आसा.
4. विधानाचो पयलो वांटो बरोबर जाल्यार दुसरो चूक आसा.

Options :

9380668761. 1

9380668762. 2

9380668763. 3

9380668764. 4

Question Number : 142 Question Id : 9380662255 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

महाकवी सूरदास आनी होमर हांचे मदीं खंयचें साम्य आसा अशें वयलो उतारो सुचीत करता?

1. दोगूय कवी उच्चवर्णीय आसात.
2. दोगूय कवी महाकाव्याचे नायक आसात.
3. दोगूय कवी कुड्डे आसात.
4. दोगूय कवी इ. स. आदल्या काळांतले आसात.

Options :

9380668765. 1

9380668766. 2

9380668767. 3

9380668768. 4

Question Number : 143 Question Id : 9380662256 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वयल्या उताऱ्या प्रमाण महाकाव्य 'रामायण' आनी 'महाभारत' हांची वट्ट श्लोक संख्या कितली जाता?

1. पांच लक्ष सात सहस्र
2. धा लक्ष पांच सहस्र
3. अठरा सहस्र
4. एक लक्ष चवतीस सहस्र

Options :

9380668769. 1

9380668770. 2

9380668771. 3

9380668772. 4

Question Number : 144 Question Id : 9380662257 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

सकयल दिल्ल्या नांवां मदलें खंयचें महाकाव्य न्हय?

1. ओडिस्सी
2. ऍनिड
3. सुमेरियन गिल्गामेश
4. निरो

Options :

9380668773. 1

9380668774. 2

9380668775. 3

9380668776. 4

Question Number : 145 Question Id : 9380662258 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

संत एकनाथांच्या 'ज्ञानेश्वरी'ची आवृत्ती आनी भाण्डारकारांची 'महाभारता'ची आवृत्ती ह्यो अधिकृत प्रती आसात, कारण -

1. तांकां घर मान्यताय फाव जाल्या.
2. तांकां राज मान्यताय मेळ्ळ्या.
3. तांकां पाठचिकित्साशास्त्राचे बसकेंत मान्यताय मेळ्ळ्या.
4. तांकां संविधानीक कमिटीचे बसकेंत मान्यताय मेळ्ळ्या.

Options :

9380668777. 1

9380668778. 2

9380668779. 3

9380668780. 4

Sub-Section Number :

3

Sub-Section Id :

93806696

Question Shuffling Allowed :

No

रस-प्रक्रिया

रसप्रक्रियेचें स्वरूप सांगपी उपलब्ध आशिल्ल्या ग्रंथांमजगतीं 'नाट्यशास्त्र' हो पयलो ग्रंथ आसल्यारय रसप्रक्रियेविशिंचें विवेचन करपी भरतमुनी हेच पयले बरोवपी न्हयंत.

रसासंबंदान दोन दायजां नियाळूंक मेळटात. एक दायज द्रुहिणाचें (म्हळ्यार ब्रह्मदेवाचे) जाल्यार हेर दायज म्हळ्यार वासुकीचें.

द्रुहिण आठ रस मानपी आशिल्लो तर वासुकी शान्तरस मानतालो. आठ रस मानपी तशेंच शान्तरसासयत णव रस मानपी अशा दोन वर्गांतल्या विवेचकांविशीं अभिनवगुप्तय जाणा आशिल्लो म्हणपाचें ताच्या 'अभिनवभारती'वेल्यान दिसता. अभिनवगुप्त 'शान्तवादी' अशें म्हणटात. 'शान्तापलापी' तशें म्हणटात, अशे तरेचे निर्देश अदल्यान मदल्यान करता. भरतमुनीन तांच्या 'नाट्यशास्त्रांत' द्रुहिणाच्या दायजाचो स्पश्ट निर्देश केल्लो आसा तसो वासुकीच्या दायजांतलेय शिळोक आसप असंभवनीय ना. देखीक, भावनेसावन रससंभव जाता, ह्या मत्ताची पुश्टी करपापासत भरतमुनीन मुखावेलो शिळोक मांडला :

नानाद्रव्यैर्बहुविधैर्व्यञ्जनं भाव्यते यथा।

एवं भावा भावयन्ति रसाभिनयैः सह॥ (नाट्यशास्त्र, 7/36)

- जे तरेन विंगड विंगड तरांच्या द्रव्यांवरवीं चविश्ट मसालो वो चटणी (व्यंजन) तयार करतात, तेच परीन अभिनयांच्या सयत भावना रसांक निशपन्न करतात.

भरतमुनीचें रसविवेचन हें नाट्यरसाविशिंचें विवेचन आसा. रस हें नाट्याचें पर्यवसान जावन आसा, अशें म्हणपांत दुबाव ना. पूण, प्रयोगसिद्धी करपापासत नाट्याक कितल्याशा गजालींची गरज आसा. भरतमुनीन अशा गरजेच्या गजालींचो संग्रह एका शिळोकांत एकठांय दिल्लो आसा :

रसा भावा ह्याभिनया धर्मीवृत्तिप्रवृत्तयः।

सिद्धिः स्वरास्तथातोद्यं गानं रङ्गश्च सङ्ग्रहः॥ (नाट्यशास्त्र, 6/10)

- (रस, भाव, अभिनय, धर्मी, वृत्ती, प्रवृत्ती, सिद्धी, वाद्य (वातोद्य) गायन आनी रंग हो नाट्यसंग्रह जावन आसा.) हे कारिकेंत 'नाट्यशास्त्रांत' तले साबार विशय आयल्यात. आठ रस, एकुणपन्नास भाव, चारेक प्रकारांचो अभिनय, द्विविध धर्मी, चार वृत्ती आनी तितल्योच प्रवृत्ती, द्विविध सिद्धी, स्वर-आतोद्य आनी गायन हें नाट्यसंगीत आनी त्रिविध रंग म्हळ्यार माची. हो जालो नाट्यसंग्रह. हाचेविशिंचे एकठांय चिंतप म्हळ्यारच नाट्यविवेचन जावन आसा. आनी मौजेची गजाल म्हळ्यार 'नाट्यशास्त्रांत'तल्या दुसऱ्या अध्यायांत हो रंगविचार आयला.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 9380662260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वयर दिल्लो उतारो वाचून जापो बरयात.

भाव, वृत्ती, प्रवृत्ती, वाद्य, गायन हांकां नाट्यशास्त्रीय संकल्पनेंत सकयल्या खंयच्या नांवान वळखतात?

1. नाट्यसंग्रह
2. नाट्यविवेचन
3. नाट्यविधी
4. नाट्यधर्म

Options :

9380668781. 1

9380668782. 2

9380668783. 3

Question Number : 147 Question Id : 9380662261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रस-प्रक्रिये संबंदान आचार्य भरतमुनीन वासुकीच्या दायजाची न्हय, तर ब्रह्मदेवाच्या अभ्यास परंपरेची दखल घेतल्या.

1. वयले पुराय विधान चूक आसा.
2. वयले पुराय विधान बरोबर आसा.
3. वयल्या विधानाचो पयलो वांटो बरोबर आनी दुसरो चूक आसा.
4. वयल्या विधानाचो पयलो वांटो चूक आनी दुसरो बरोबर आसा.

Options :

9380668785. 1

9380668786. 2

9380668787. 3

9380668788. 4

Question Number : 148 Question Id : 9380662262 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रस संख्येच्या जाणकारांची परंपरा आनी रस संख्येचे साबार आयाम हांची समज अभिनवगुप्ताक आशिल्ली, हें खंयच्या ग्रंथाच्या आदारान म्हणूं येता?

1. नाट्यशास्त्र
2. अष्टाध्यायी
3. साहित्यशास्त्र
4. अभिनवभारती

Options :

9380668789. 1

9380668790. 2

9380668791. 3

9380668792. 4

Question Number : 149 Question Id : 9380662263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नाट्यशास्त्राच्या ७/३६ अध्यायांतल्या खेरीत शिल्लोकांत खंयचे संकल्पनेक घटाय दिवपाचें कार्य जालां?

1. रसा सावन रससंख्या
2. भावा सावन स्थायिभाव
3. भावने सावन रससंभव
4. रसा सावन भावनासंभव

Options :

9380668793. 1

9380668794. 2

9380668795. 3

9380668796. 4

Question Number : 150 Question Id : 9380662264 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नाट्यशास्त्रातले साबार विशय खंयच्या शब्दातल्यान अविष्कृत जाल्यात?

1. रस
2. प्रवृत्ती
3. रंगविचार
4. रंगमाची

Options :

9380668797. 1
9380668798. 2
9380668799. 3
9380668800. 4

रस-प्रक्रिया

रसप्रक्रियेचें स्वरूप सांगपी उपलब्ध आशिल्ल्या ग्रंथांमजगतीं 'नाट्यशास्त्र' हो पयलो ग्रंथ आसल्यारय रसप्रक्रियेविशिंचें विवेचन करपी भरतमुनी हेच पयले बरोवपी न्हयंत.

रसासंबंदान दोन दायजां नियाळूंक मेळटात. एक दायज द्रुहिणाचें (म्हळ्यार ब्रह्मदेवाचे) जाल्यार हेर दायज म्हळ्यार वासुकीचें.

द्रुहिण आठ रस मानपी आशिल्लो तर वासुकी शान्तरस मानतालो. आठ रस मानपी तशेंच शान्तरसासयत णव रस मानपी अशा दोन वर्गांतल्या विवेचकांविशीं अभिनवगुप्तय जाणा आशिल्लो म्हणपाचें ताच्या 'अभिनवभारती'वेल्यान दिसता. अभिनवगुप्त 'शान्तवादी' अशें म्हणटात. 'शान्तापलापी' तशें म्हणटात, अशे तरेचे निर्देश अदल्यान मदल्यान करता. भरतमुनीन तांच्या 'नाट्यशास्त्रांत' द्रुहिणाच्या दायजाचो स्पश्ट निर्देश केल्लो आसा तसो वासुकीच्या दायजांतलेय शिळोक आसप असंभवनीय ना. देखीक, भावनेसावन रससंभव जाता, ह्या मत्ताची पुश्टी करपापासत भरतमुनीन मुखावेलो शिळोक मांडला :

नानाद्रव्यैर्बहुविधैर्व्यञ्जनं भाव्यते यथा।

एवं भावा भावयन्ति रसाभिनयैः सह॥ (नाट्यशास्त्र, 7/36)

- जे तरेन विंगड विंगड तरांच्या द्रव्यांवरवीं चविश्ट मसालो वो चटणी (व्यंजन) तयार करतात, तेच परीन अभिनयांच्या सयत भावना रसांक निशपन्न करतात.

भरतमुनीचें रसविवेचन हें नाट्यरसाविशिंचें विवेचन आसा. रस हें नाट्याचें पर्यवसान जावन आसा, अशें म्हणपांत दुबाव ना. पूण, प्रयोगसिद्धी करपापासत नाट्याक कितल्याशा गजालींची गरज आसा. भरतमुनीन अशा गरजेच्या गजालींचो संग्रह एका शिळोकांत एकठांय दिल्लो आसा :

रसा भावा ह्याभिनया धर्मीवृत्तिप्रवृत्तयः।

सिद्धिः स्वरास्तथातोद्यं गानं रङ्गश्च सङ्ग्रहः॥ (नाट्यशास्त्र, 6/10)

- (रस, भाव, अभिनय, धर्मी, वृत्ती, प्रवृत्ती, सिद्धी, वाद्य (वातोद्य) गायन आनी रंग हो नाट्यसंग्रह जावन आसा.) हे कारिकेंत 'नाट्यशास्त्रांत' तले साबार विशय आयल्यात. आठ रस, एकुणपन्नास भाव, चारेक प्रकारांचो अभिनय, द्विविध धर्मी, चार वृत्ती आनी तितल्योच प्रवृत्ती, द्विविध सिद्धी, स्वर-आतोद्य आनी गायन हें नाट्यसंगीत आनी त्रिविध रंग म्हळ्यार माची. हो जालो नाट्यसंग्रह. हाचेविशिंचे एकठांय चिंतप म्हळ्यारच नाट्यविवेचन जावन आसा. आनी मौजेची गजाल म्हळ्यार 'नाट्यशास्त्रांत'तल्या दुसऱ्या अध्यायांत हो रंगविचार आयला.

Sub questions

Question Number : 146 Question Id : 9380662260 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No
Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

वयर दिल्लो उतारो वाचून जापो बरयात.

भाव, वृत्ती, प्रवृत्ती, वाद्य, गायन हांकां नाट्यशास्त्रीय संकल्पनेंत सकयल्या खंयच्या नांवान वळखतात?

1. नाट्यसंग्रह
2. नाट्यविवेचन
3. नाट्यविधी
4. नाट्यधर्म

Options :

9380668781. 1

9380668782. 2

9380668783. 3

9380668784. 4

Question Number : 147 Question Id : 9380662261 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रस-प्रक्रिये संबंदान आचार्य भरतमुनीन वासुकीच्या दायजाची न्हय, तर ब्रह्मदेवाच्या अभ्यास परंपरेची दखल घेतल्या.

1. वयले पुराय विधान चूक आसा.
2. वयले पुराय विधान बरोबर आसा.
3. वयल्या विधानाचो पयलो वांटो बरोबर आनी दुसरो चूक आसा.
4. वयल्या विधानाचो पयलो वांटो चूक आनी दुसरो बरोबर आसा.

Options :

9380668785. 1

9380668786. 2

9380668787. 3

9380668788. 4

Question Number : 148 Question Id : 9380662262 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

रस संख्येच्या जाणकारांची परंपरा आनी रस संख्येचे साबार आयाम हांची समज अभिनवगुप्ताक आशिल्ली, हें खंयच्या ग्रंथाच्या आदारान म्हणूं येता?

1. नाट्यशास्त्र
2. अष्टाध्यायी
3. साहित्यशास्त्र
4. अभिनवभारती

Options :

9380668789. 1

9380668790. 2

9380668791. 3

9380668792. 4

Question Number : 149 Question Id : 9380662263 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नाट्यशास्त्राच्या ७/३६ अध्यायांतल्या खेरीत शिल्लोकांत खंयचे संकल्पनेक घटाय दिवपाचें कार्य जालां?

1. रसा सावन रससंख्या
2. भावा सावन स्थायिभाव
3. भावने सावन रससंभव
4. रसा सावन भावनासंभव

Options :

9380668793. 1

9380668794. 2

9380668795. 3

9380668796. 4

Question Number : 150 Question Id : 9380662264 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Is Question Mandatory : No Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

नाट्यशास्त्रातले साबार विशय खंयच्या शब्दातल्यान अविष्कृत जाल्यात?

1. रस
2. प्रवृत्ती
3. रंगविचार
4. रंगमाची

Options :

9380668797. 1

9380668798. 2

9380668799. 3

9380668800. 4